



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

Escuela Corintos de AFRODES, un aporte para la construcción de una cultura de paz en el territorio de Altos de Cazucá.

Trabajo de grado para optar título de:
Trabajador Social

Presentan:

Mahecha Castañeda María Bibiana

Reyes Ortiz Lady Vanessa

ID:

1070923827

1020836096

Bogotá D.C, Colombia

Noviembre de 2020

RESUMEN

La presente investigación se desarrolla a partir de los procesos de transformación y construcción de paz que ha desarrollado la escuela corintos de AFRODES, elaborado mancomunadamente con población niños, niñas y adolescentes (en adelante NNA) y víctimas de desplazamiento forzado de distintas zonas del país y quienes a partir de sus diversas concepciones sobre la construcción de paz, han posibilitado enriquecer significativamente el desarrollo de prácticas que generan formas alternativas para la mitigación de problemáticas en el territorio, como la drogadicción y otros factores causantes del contexto. En esta medida, el proceso investigativo reconoce las transformaciones sociales que ha generado la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES, en las dinámicas del territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá en el Municipio de Suacha, y cómo a su vez, han posibilitado la construcción de una cultura de paz, desde -el fútbol como una iniciativa que contribuye a la apropiación de las dinámicas territoriales y a las transformaciones de las mismas, ello mediante concepciones que son brindadas por los y las mismas habitantes del territorio, quienes a su vez, constituyen y resignifican la cultura de paz, cuya visión se llega a alejar del eurocentrismo y el occidentalismo.

Palabras claves: Cultura de paz, transformación social, dinámicas territoriales, interculturalidad e integración comunitaria.

Abstract

The present investigation is developed from the processes of transformation and peacebuilding that the Corinthians of AFRODES have established, elaborated jointly with children, adolescents and victims of forced displacements from different areas of the country and, those who based on their different conceptions about peacebuilding, have made it possible to significantly enrich the development of practices that generate alternative ways to mitigate conflicts in the territory such as drug addiction and other factors relevant to the context. To this extent, the investigative process recognizes the social transformation generated by AFRODES “Escuela de Fútbol Corinto” in the dynamics of the territory Rincon del Lado de Altos de Cazucá in the municipality of Suacha, and how, in turn, they have made possible the construction of a culture of peace, this, due to the fact that said practice, like football, is considered by the population concerned, as an initiative that contributes to the appropriation of the territorial dynamics and their transformations through conceptions that are provided by the inhabitants of the territory, who in turn, constitute and re signify the culture of peace, whose vision takes distance from Eurocentrism and Westernism

Keywords; Peace culture, Social transformate, territorial dynamics, interculturality and community integration

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos enormemente a la Escuela Corintos de AFRODES, a don Roberto Camacho quien a pesar de las dificultades presentadas por la coyuntura del COVID-19 y ante su cansancio por su día a día, nunca dejó de brindarnos un apoyo incondicional para cada momento pese a nuestra insistencia para desarrollar el presente proyecto, indiscutiblemente nos apoyó hasta el final del mismo, permitiéndonos conocer parte de su esencia como persona, abriendo las puertas de su vida, su historia y un proceso que le ha llenado de felicidad. Así mismo, damos nuestra gratitud a don Javier García, por asistir a cada encuentro que se convocaba transmitiéndonos su sabiduría y alegría a partir de sus experiencias.

De igual forma, se hace preciso mencionar a Sebastián Mora, caracterizado por ser un joven líder que piensa que cada uno de sus compañeros, compañeras y docentes, son importantes para la construcción de un territorio de paz. Agradecemos de igual modo a Juan David, por abrirnos las puertas de su corazón desde sus vivencias y la razón que lo motivó a salir de las calles y entrar a la cancha, como forma alternativa para transformar cotidianidades, siempre quedará en nosotras una de las frases que más marcó nuestro proceso “*Sácalo de las calles y mételo a la cancha*”, es por ello que, no debemos pasar por alto dar nuestra gran gratitud a cada niño, niña, joven y padre de familia que fueron participes en nuestro camino y que conjuntamente logramos construir una investigación con y para ellos y ellas. Siempre nos acompañaron las risas, las intrigas, las alegrías y las recochas. Reiteramos nuestra enorme gratitud por ser constructores de un nuevo concepto y forma de hacer Paz.

Por otra parte, agradecemos a nuestros padres por su apoyo incondicional, en donde cada momento nos brindaron desde el más tierno amor ánimos en los días más desesperanzadores, en el que incluso pensábamos que hacer un diplomado era la mejor opción (aclaramos, no nos referimos a dicha alternativa como un aspecto negativo, sino que asumimos el reto de hacer un proyecto desde la investigación), sabemos y reconocemos el gran esfuerzo que requirió de nuestros familiares para subsidiar económicamente cada necesidad que demandó el proceso del proyecto.

No podemos finalizar nuestra gratitud sin antes haber mencionado a la profesora Diana Carvajal, quien desde su paciencia, sabiduría y cariño nos posibilitó el enriquecimiento del proceso explorativo, más que un aprendizaje teórico, dimos con una mujer brillante, que constantemente piensa en la posibilidad de transformar la sociedad, resaltamos su pensamiento crítico y experticia para manejar desde la pasión y vocación este y otros tipos de investigaciones, fue la esperanza en nuestros pasos. Ahora más que nunca, no sólo es nuestra docente, sino que también se ha convertido en nuestro ejemplo a seguir, nuestra amiga. De igual forma, agradecemos a la profesora Tatiana Carrero, quien asumió el papel de tutora y guía del proceso, quien también brindó aportes significativos para el proceso y, además, desde sus conocimientos y/o experiencias brindó panoramas que contribuyeron significativamente para la realización del presente documento. Reconocemos su tolerancia que se dieron para cada perspectiva dada en cada encuentro.

Finalmente queremos agradecer a Linda Vanesa Boada, por su apoyo constante, su amistad, sus consejos, su cariño y acompañamiento en este proceso, su “parcería” fue luz en este arduo camino, en este mismo, sentido agradecemos infinitamente a Mónica Castañeda por su apoyo constante, su motivación, sus risas y el amor constante. De igual forma doy gratitud a Kevin Ramírez y a Esteban Bernal, quienes nos acompañaron en cada espacio con la comunidad y con los asistentes, cuidando de nuestra seguridad en un territorio que esta estigmatizado por sus índices de violencia. Su apoyo sirvió para no desistir en momentos desalentadores, de intriga o algún malestar del momento, a ellos y a todas las personas mencionadas, nuevamente gracias.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
1. CAPÍTULO. 1: ALTOS DE CAZUCÁ, TERRITORIO DE REASENTAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ	12
1.1 Preguntas del problema	15
1.2 Objetivos de la investigación	15
1.2.1 Objetivo general.....	15
1.2.2 Objetivos específicos.....	15
1.3 Justificación	16
1.4 Beneficios esperados.....	17
1.4. 1 Limitaciones del estudio.....	18
2. CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1 El fútbol como una posibilidad de transformación social	19
2.1.1. Transformación social.....	19
2.1.2 Interculturalidad e integración cultural.....	21
2.2 Territorio.....	23
2.2.1 Dinámicas Territoriales	25
2.3 Cultura de paz	26
3. Estado del arte	28
3.1 El fútbol como transformación social.....	29
3.2 La cultura de paz desde el territorio	30
4. CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA.....	32
4.1 Enfoque metodológico cualitativo.....	32
4.2 Paradigma	33
4.3 Técnicas	34
4.4 Instrumentos	34
4.5 Marco Geográfico.....	35
4.6 Dimensión social	37
4.7 Participantes	39

4.8 Muestreo.....	39
4.9 Procedimientos	40
4.10. Estrategias de análisis de datos	40
4.10.1 Organización de datos	41
4.10.2 Generación de categorías	41
5.0 CAPÍTULO 4. RESULTADOS DE RESULTADOS: Categorización desde las variables de estudio	42
5.1 Territorio.....	42
5.1.1 Violencia e inseguridad:.....	42
5.1.2 Cazucá como posibilidad de sustento económico.....	45
5.2 Fútbol y Transformación Social.....	45
5.3 Cultura de Paz	47
6. CAPÍTULO 4: DISCUSIÓN O ANÁLISIS DE RESULTADOS	49
6.1 Subcapítulo 1: Categoría Territorio.....	49
6.1.2 <i>Dinámicas Territoriales</i>	54
6.2. Subcapítulo 2: Categoría Cultura de paz.....	59
6.3 Subcapítulo 3. Categoría el fútbol como medio de transformación Social	63
6.3.1 <i>Transformación social</i>	65
6.3.2 <i>Interculturalidad e integración cultural</i>	67
7. CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES.....	70
7.1 Recomendaciones	72
8. REFERENCIAS.....	73
8.1 Notas	79
09. ANEXOS: Desarrollo Metodológico técnicas.....	80
9.1 Andice 1 : Grupo focal	80
9.2 Apéndice 2: Guía grupo focal.....	81
9.3 Apéndice 3: Guía línea del tiempo	82
9.4 Apéndice 4: Guía entrevista a profundidad.....	82
9.5 Apéndice 5: Guía metodológica	84

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	36
Ilustración 2	37
Ilustración 3	38
Ilustración 4	51
Ilustración 5	52
Ilustración 6	56
Ilustración 7	56
Ilustración 8	57
Ilustración 9	58
Ilustración 10	60
Ilustración 11	61
Ilustración 12	65
Ilustración 13	65

Escuela Corintos de AFRODES, un aporte para la construcción de una cultura de paz en el territorio de Altos de Cazucá.

INTRODUCCIÓN

Históricamente el concepto de construcción de paz ha sido retomado y delegado por académicos occidentales y eurocentristas, quienes han aproximado esta categoría a las realidades y conflictos de estos países, por esta razón y por los diferentes conflictos en los que ha estado inmerso Colombia, donde ha llevado a miles de poblaciones a desplazarse y refugiarse en las periferias como Altos de Cazucá, zonas que llevan a modificar sus formas de relacionarse, convivir y compartir las diferentes cosmovisiones originadas en sus territorios, cuyas dinámicas de re-territorialización¹, conllevan a resignificar y transformar las dinámicas de un contexto ante la llegada de estas comunidades en los territorios.

Desde el marco del conflicto armado y el surgimiento de nuevos asentamientos en esta zona, originaron problemáticas sociales como: el alto consumo de drogas, embarazos a temprana edad no deseados, prostitución, desapariciones forzadas, entre otros, cuyos factores conllevaron el surgimiento de la Escuela Corintos de AFRODES, la cual se ha encargado de llevar procesos de construcción de paz, transformaciones territoriales y sociales, sin embargo, estos procesos no se han visto visibilizados o tenidos en cuenta para la resignificación conceptual de la paz y el quehacer de la misma.

En esta medida, el presente proyecto de investigación busca reconocer las transformaciones sociales que ha generado la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES, en las dinámicas del territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá en el Municipio de Suacha² y que han aportado a la construcción de una cultura de paz, para ello, se expondrá un marco teórico cuyas categorías abordadas se encuentran: cultura de paz, territorio, el cual se articulará a la subcategoría de dimensiones territoriales, en donde se amplía el análisis sobre los conflictos y tensiones presentes en Altos de Cazucá. Así mismo, se encuentra la categoría de fútbol, como posibilidad de

¹ Construcción de nuevas dinámicas territoriales por parte de poblaciones en procesos de migración.

² Suacha: Sua significa "sol" y cha significa "varón", vocablos muisca de quienes la nombraron la ciudad del Sol Varón, hasta que en 1875 un ingeniero llamado Alejandro Caicedo, levantó el primer plano del municipio y decidió nombrarle Soacha, no obstante, en la reivindicación muisca y étnica, se decide nombrar este territorio como fue establecido desde su origen. (Angel,2019)

transformación social, derivando concepciones como: transformación social, interculturalidad e integración social.

En este orden de ideas, la metodología por la cual se desenvuelve el proceso de investigación es de enfoque cualitativo permitiendo el acercamiento e interpretación subjetiva de los participantes de la Escuela Corintos de AFRODES; así mismo, se abordó el paradigma interpretativo comprensivo, posibilitando la interpretación de las múltiples realidades y vivencias de los actores dentro de la escuela y fuera de la misma. De igual forma, se utilizaron técnicas como grupos focales, línea del tiempo y entrevistas semiestructuradas.

En este sentido, la investigación comprende tres (3) capítulos, el primero interpreta las dinámicas territoriales que motivaron la conformación y fortalecimiento de la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES ubicada en el territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá, analizando la reconfiguración territorial que surge a partir de la llegada de las distintas comunidades étnicas víctimas de la violencia, población encargada de construir las dinámicas en el territorio, también se hace preciso mencionar la importancia del territorio como espacio de construcción de tejido social.

El segundo capítulo, refiere a los procesos de transformación social que ha favorecido la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES a la integración comunitaria en el territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá y que aportan a la construcción de una cultura de paz, reflejando las transformaciones sociales, individuales y familiares de los y las participantes de la escuela, así mismo, como la interculturalidad y la integración comunitaria llevan a la construcción de una cultura de paz en el territorio del barrio rincón del lago, entendiendo las dinámicas de violencia y ausencia Estatal.

En el tercer capítulo se expondrán los cambios que la escuela de Fútbol Corinto de AFRODES ha generado en las familias, niños y niñas que participan en la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES y que han aportado a la construcción de un nuevo concepto y visión del significado de paz, acercándose al contexto colombiano, teniendo en cuenta la necesidad de forjar desde la academia formas alternativas para la resolución de los conflictos y tensiones en nuestro país.

Por último, se presentan las conclusiones que recogen los hallazgos significativos de cada uno de los objetivos propuestos para el desarrollo del presente proyecto de investigación. De igual forma, se encontrarán algunas recomendaciones que pueden servir a la población que dio vida al proceso de indagativo, como también a la praxis del quehacer del profesional en Trabajo Social; finalmente, se plasmará en anexos las matrices que darán cuenta sobre cómo se desarrolló el ejercicio de la investigación.

1. CAPÍTULO. 1: ALTOS DE CAZUCÁ, TERRITORIO DE REASENTAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ

La situación del conflicto armado que ha vivido el país es tal vez una de las más relevantes y distinguidas por diferentes periodos de evolución de la violencia que ha tenido Colombia; en primera instancia, se encuentra la violencia bipartidista lude mediados del siglo XX, luego la violencia subversiva con el crecimiento de las guerrillas, como fue la consolidación de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército de Liberación Nacional (ELN). Así mismo, en la época de 1958 al 2002 se evidencia el auge militar de las guerrillas, el surgimiento de los grupos paramilitares y su aumento a partir del 1986 con el objetivo de exterminar a la Unión Patriótica, generando una fractura en las discusiones de los acuerdos de paz que desde entonces, se pretendían dialogar; en ese mismo sentido nace el narcotráfico como modo de producción y exportación de droga, en la crisis del Estado Colombiano, esto dado, por falta de oportunidades, participación política, económica y social de la población. (Grupo de Memoria Histórica, 2014)

En esta medida, se hace preciso resaltar que este conflicto ha estado influenciado y financiado por ciertas élites políticas las cuales se han encargado de escalar y generalizar la violencia política y el uso de las armas para dirimir conflictos de poder y de negocio (Mantilla, 2015), esto ha conllevado a que Colombia esté sumergida en una guerra interna durante más de cincuenta (50) años, siendo determinada por factores políticos, económicos, sociales y culturales, involucrando a múltiples actores, como lo son: las guerrillas, los paramilitares, narcotraficantes y gobiernos que han existido a lo largo de la historia, afectando directamente a diferentes grupos étnicos, como indígenas, campesinos y población afrocolombiana, evidenciando que, la violencia directa se ejerce específicamente hacia las zonas rurales. (Yaffe, 2011).

Con relación a lo anterior, la agudización del conflicto armado en nuestra historia colombiana ha hecho que tanto la guerra como la paz enmarquen memorias, vivencias y sentimientos en poblaciones que, generalmente, se encuentran ubicadas en corredores estratégicos para el transporte del microtráfico y a otros factores que han acarreado la violación de los Derechos Humanos en su mayor expresión hacia diferentes comunidades, como por ejemplo, la

afrocolombiana³, la cual ha sufrido distintas formas históricas de violencia, llevándola a ser invisibilizada por el Estado colombiano y la sociedad misma, ignorando las repercusiones que ha traído el conflicto armado a sus comunidades y territorios, donde se ha generado una falta de reconocimiento de los procesos que se vienen realizando para la construcción de paz, deslegitimado a su vez las luchas que se han llevado a cabo por parte de las poblaciones afro, quienes buscan la garantía y respeto de sus derechos individuales, colectivos y culturales (Consejo de Paz Afrocolombiano, 2018).

No obstante, se ha dado paso al surgimiento de movimientos de resistencia y acciones de paz frente a los actores sociales más vulnerados. Por esa razón, es necesario visibilizar las cifras de las víctimas del conflicto armado colombiano, debido a que esta población ha sido violentada desde aspectos físicos, culturales y estructurales, pues, el número de afectados llega alrededor de 1.035.068, lo que corresponde a más del 11,75 % del total de (8'803.836) de víctimas registradas. Así mismo, del total de las cifras mencionadas sobre estas comunidades, 550.354 corresponden a mujeres negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. De igual modo, los departamentos y municipios con mayor ocurrencia de estos hechos victimizantes que involucran a esta población son Nariño, Chocó, Valle del Cauca, Antioquia, Cauca, Buenaventura, Tumaco, Quibdó, Turbo, El Charco y Riosucio. En la actualidad existen 178 comunidades negras, afro, raizales y palenqueras incluidas en el Registro de Sujetos de Reparación Colectiva. (Registro Único de Víctimas, 2019).

Pese a lo anterior, se han generado acciones de resistencia como movimientos sociales y procesos de base por parte de la comunidad afrodescendiente, quienes han luchado para que sus derechos no sean vulnerados y sus opiniones no sean silenciadas; un ejemplo son las organizaciones afrocolombianas como el Foro Interétnico Solidaridad Chocó (FISCH), Asociación de Afrocolombianos Desplazados (AFRODES), Proceso de Comunidades negras (PCN), Autoridad

³ Se hace preciso mencionar que, la población afrocolombiana ha sido una de las más afectadas entre las comunidades étnicas, debido a que ha padecido diversas acciones mal intencionadas por parte de los actores del conflicto armado que atentan contra su integridad física, emocional y otras dimensiones sociales, acarreándoles desplazamientos forzados, pérdida de sus tierras, desaparición forzada, extorción, abuso sexual, entre otros aspectos. (Consejo de Paz Afrocolombiano, 2018).

Nacional Afrocolombiana (ANAFRO) Consejo Laboral Afrocolombiano (CLAF), Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas (CNOA), Pastoral Afrocolombiana CHOCÓ, Asociación de Consejos Comunitarios del Norte, Mujeres Afrocolombianas (CAMBIRI), estas organizaciones conforman el Consejo de paz Afrocolombiano que tiene por objetivo, plantear perspectivas étnicas para la construcción de paz, en la búsqueda de la implementación de los acuerdos de paz y, por consiguiente, en el territorio Colombiano, teniendo en cuenta las posiciones que históricamente han sido invisibilizadas.

En este orden de ideas, se hace preciso mencionar que existen organizaciones que internacional, como nacional y/o regional tienen sus propias prácticas y sus propias formas de incidir, según sean sus propósitos, en donde se crean fugas contrahegemónicas que sirven como resistencia ante los conflictos que se presentan en los territorios, entre las acciones subversivas se halla trabajar mancomunadamente con población joven, infantil, madres cabeza de hogar, entre otros actores, quienes asumen su papel de agentes concientizadores y líderes, capaces de decidir y apropiarse de los contextos. Es así, como la Escuela de Corintos AFRODES, ubicada en Colombia, en la zona de Cazucá, se convierte en una organización que pretende contribuir desde el deporte, como el fútbol, a la mitigación de diversas problemáticas como son el microtráfico, la delincuencia juvenil y la falta de oportunidades para los NNA del territorio de incidencia.

En esta misma línea, la Asociación Nacional de Afrocolombianos Desplazados AFRODES, fundada en el año 1999, como respuesta al fenómeno del desplazamiento forzado de la comunidad Afrocolombiana, cuya organización, se ha encargado de defender los derechos de esta población, buscando propiciar óptimas condiciones dignas de vida, como de retorno a sus territorios; así mismo, esta asociación tiene apuestas de recuperación de identidad cultural, protección y defensa de los derechos étnicos de las comunidades negras. Bajo este apoyo se funda la escuela AFRODES de Rincon del Lago en el sector de Cazucá (Suacha) en el año 2005 por el “profesor Roberto Camacho el cual fue desplazado por la violencia en Playa de Oro (Chocó), quien evidenciando las problemáticas que existían en el territorio, decide utilizar el fútbol como una estrategia de paz, en el cual no se le cobran a los niños y niñas, en su mayoría afrocolombianos”. (Espectador, 2010).

De igual forma, en el barrio Rincón de lago, ubicado en la comuna cuarta de Ciudadela Sucre en Cazuca (Suacha) habitan emigrantes y desplazados por el conflicto armado o la situación económica del país, esta comunidad está constantemente intimidada por diferentes grupos de

bandas criminales, como también no cuenta con servicio adecuado de agua potable, salud, educación, recreación, vivienda y sus vías de acceso están en mal estado. Así mismo, se denota la “alta tasa de desempleo, el empleo informal, falta de oportunidades deportivas y culturales como conflictos familiares, llevando a que los jóvenes a tiendan a unirse a pandillas o simplemente participar en diversas actividades criminales”. (Guarín, 2019)

De acuerdo a lo mencionado con antelación, pese a que se resaltan elementos importantes que generan la existencia de las problemáticas en el territorio, las acciones alternativas como las que se propone la Escuela de Corintos AFFRODES, son invisibilizadas, pues, no se evidencian investigaciones o sistematizaciones acerca de los impactos de las transformaciones sociales, que ha generado esta escuela en el barrio Rincón del lago, y desde el marco académico, la visión de la cultura de paz que realizan este tipo de comunidades, tampoco presenta mayor relevancia, lo que genera, estancamientos en los procesos de visibilización y mejora de las iniciativas comunitarias, como de los encuentros que vienen realizando las personas de esta comunidad como de otras poblaciones, entendiendo que estos escenarios como investigaciones son la base de cualquier transformación, potenciando la réplica de estas experiencias de participación colectiva y comunitaria para la construcción de una paz en los diferentes territorios. En este orden de ideas, surge la siguiente pregunta de investigación:

1.1 Preguntas del problema

¿Cuáles son las transformaciones sociales que la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES ha tenido en las dinámicas del territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá en el municipio de Suacha, que han aportado a la construcción de una cultura de paz?

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

Reconocer las transformaciones sociales que ha generado la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES en las dinámicas del territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá en el Municipio de Suacha y que han aportado a la construcción de una cultura de paz.

1.2.2 Objetivos específicos

1.2.2.1 Interpretar las dinámicas territoriales que motivaron la conformación y fortalecimiento de la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES ubicada en el territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá.

1.2.2.2 Identificar los procesos de transformación social que ha favorecido la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES a la integración comunitaria en el territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá y que aportan a la construcción de una cultura de paz.

1.2.2.3 Comprender los cambios que la escuela de Fútbol Corinto de AFRODES ha generado en las familias, niños y niñas que participan en la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES y que aportan a la construcción de una cultura de paz.

1.3 Justificación

Esta propuesta de investigación tiene como fin, interpretar, comprender e identificar los aportes que ha generado la escuela de fútbol Corintos de AFRODES, al promover el deporte como una herramienta de construcción de paz en el sector de Cazucá. En este territorio se han presentado distintas problemáticas sociales propiciando mayor impacto en las víctimas de desplazamiento forzado en Colombia quienes han migrado de sus territorios a causa del conflicto armado interno, estas circunstancias han impactado la vida de estos individuos, familias y comunidades, ocasionando al momento de la migración hacia Cazucá la ruptura del tejido social, familiar y comunitario, originando el despojo de sus saberes, tradiciones y modos de subsistencia económica.

En esta misma línea, dentro de estos impactos que surgen a la llegada a este territorio se evidencia las graves violaciones a los derechos humanos, donde las personas y las familias sufren serios daños físicos, mentales, psicológicos, económicos y sociales, es por esto que es esencial facilitar procesos de narración, reconstrucción de la memoria y visibilización de las transformaciones sociales llevadas a cabo por esta Escuela de fútbol, en las dinámicas territoriales en los niños, niñas y jóvenes, cuestionando al mismo tiempo como estas acciones y actores posibilitan la construcción de una nueva cosmovisión de cultura de paz desde la interculturalidad e integración comunitaria, donde se posibiliten ejercicios de resistencia a los conocimientos que buscan la adaptación y sometimiento de las comunidades.

De acuerdo a lo anterior, se denota la importancia de interpretar las dinámicas territoriales que motivaron el surgimiento de esta escuela, para así poder reconocer e identificar las transformaciones que ha propiciado en el territorio y en las familias de los niños, niñas y jóvenes asistentes a estas prácticas deportivas, cabe resaltar la importancia de visibilizar las actividades

que vienen realizando, ya que, desde los saberes, vivencias y experiencias, pueden llegar a construir nuevas prácticas discursivas posibilitando la reconceptualización del significado de paz, logrando así gestar procesos de resistencia.

A partir de esta investigación se pretende proporcionar elementos teóricos y prácticos, conllevando al fortalecimiento del dialogo e incidencia política, posibilitando la autonomía de esta escuela para la construcción de espacios articuladores entre diferentes iniciativas de paz, creando redes de apoyo y resistencia ante un Estado que aún no garantiza la participación e inclusión intercultural para la resignificación e implementación eficaz de una construcción de cultural de paz desde los conocimientos étnicos.

Por último, desde Trabajo Social se pretende brindar elementos académicos con el fin de llevar a cabo debates teóricos sobre las concepciones de construcción de paz, comprendiendo la responsabilidad como profesionales en la réplica de discursos funcionales y adaptativos que invisibilizan conocimientos empíricos de las poblaciones con quienes llevamos a cabo procesos de involucramiento, de igual forma, esta investigación pretende llevar a la reflexión sobre las transformaciones sociales, familiares e individuales que generan organizaciones de base como la escuela de fútbol corintos de AFRODES siendo pertinente reproducir estas experiencias en otros territorios de Colombia.

1.4 Beneficios esperados

Inicialmente, es importante resaltar que el presente proyecto de investigación se considera viable, debido a que se cuenta con el tiempo para la elaboración y ejecución de la investigación, cabe señalar las facilidades de acceso al territorio Rincón del Lago en Altos de Cazucá, así mismo tenemos la posibilidad de tener contacto y acercamiento con la población focalizada para la realización de la investigación. En ese sentido, el impacto que tiene esta investigación se divide en dos espacios, siendo el primero la comunidad y el segundo a los aportes que se le deja a la academia.

Con base en esto, desde la investigación se pretende construir herramientas de manera mancomunada con la escuela de fútbol Corinto de AFRODES buscando la visibilización del proceso que vienen llevando para la construcción de una cultura de paz en su territorio, llevando

a cabo espacios de reflexión conjuntas, en las cuales se pueda realizar un ejercicio de concientización sobre el ser y hacer de las actividades y procesos que han llevado como escuela, posibilitando una reconstrucción histórica, realizando recomendaciones con el propósito de que esta escuela se fortalezca y enriquezca las relaciones que se dan con la comunidad y las familias, transformando las dinámicas territoriales que afectan a los niños, niñas y adolescentes (NNA).

Para finalizar, desde la investigación se pretende retribuir a la académica generando espacios de debate y construcción teórica, buscando contribuir en la comprensión de la realidad y el contexto territorial de las periferias y sus conflictos, al mismo tiempo, es preciso mencionar la trascendencia del fútbol como una estrategia para la transformación social como medio para consolidar un nuevo proyecto de construcción de paz, permitiendo así, mitigar distintas problemáticas y dinámicas sociales adversas para la comunidad y sus familias.

1.4. 1 Limitaciones del estudio

El presente proyecto de investigación ha estado mediado por diferentes obstáculos que en su momento impidieron ejecutar el trabajo de campo y, por consiguiente, la escritura de los resultados abordados en las fechas ya establecidas, llevando a modificar el cronograma y el semestre de sustentación, de forma tal que, uno de los límites que tuvo esta investigación está enmarcado en la emergencia sanitaria del COVID-19, que impidió los encuentros presenciales con los participantes focalizados para esta indagación, imposibilitando la ejecución de las técnicas elaboradas generando el estancamiento de la recolección y análisis de la información. De lo anterior resulta necesario mencionar que, a raíz de esta circunstancia las dinámicas sociales de la mayor parte de la población que habita en el planeta - tierra, a empujando a la humanidad a un confinamiento en sus hogares con el objetivo de disminuir los niveles de contagio, no obstante, el índice de contagios en el mundo desde abril del 2020 hasta noviembre del mismo año, va en aumento dejando hasta la fecha un porcentaje de 55.743.957 millones de contagios, 1.339.436 millones de muertos y 35.969.240 personas recuperadas Ministerio de Salud (2020), de igual forma, esta situación no solo perjudicó la relación y acercamiento con la comunidad, sino que afectó física y emocionalmente a las investigadoras del proceso a presentar, imposibilitando avanzar en la planificación y ejecución del texto académico, sin embargo, se logró superar los obstáculos y avanzar en la investigación.

2. CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

La historia de la población Afrocolombiana, ha sido permeada por el conflicto armado interno en Colombia, el cual generó escenarios de vulneración de Derechos Humanos como la legitimación tipos de violencia como lo son la violencia estructural, cultural y directa (Galtung, 1989); lo mencionado anteriormente ha llevado a que comunidades víctimas de la violencia tejan acciones de resistencia, como medio para comprender la paz y transformar los territorios impactados por hechos de desplazamiento y problemáticas sociales propias de las dinámicas territoriales. De acuerdo con lo anterior, se hace necesaria la comprensión teórica acerca de las categorías de cultura de paz, territorio, fútbol y sus subcategorías las cuales serán desarrolladas a continuación.

2.1 El fútbol como una posibilidad de transformación social

Las transformaciones sociales han sido uno de los conceptos más utilizados en el área de las ciencias sociales y más cuando se habla de los procesos que llevan las comunidades en sus regiones, reflexionando sobre las formas como se han logrado evidenciar y generar los cambios en los territorios, en consecuencia de lo mencionado anteriormente, es necesario abordar teóricamente el concepto de transformación social concebida como una apuesta de la Escuela Corintos de AFRODES con el fin de mitigar las problemáticas existentes en Altos de Cazucá, posibilitando a su vez la comprensión la teoría y práctica sobre nuevas formas de entender la paz.

2.1.1. Transformación social

Se entiende la transformación social como un proceso histórico que trasciende en el tiempo, teniendo en cuenta la estructuración y reestructuración continua, la configuración o reconfiguración de los sistemas de integración, las identidades colectivas, las identidades de las capas profesionales, las comunidades étnicas, vecinales, regionales, ideológicas, generando así mismo la relación entre el Estado, ciudadanía y los sistemas de regulación de los conflictos, etc. Coraggio (2002).

Coraggio plantea una discusión importante alrededor de las diferentes capas de la vida social de las comunidades, en las cuales se ven reflejadas una relación de reconfiguración, entendiendo que la sociedad misma está en constante movimiento y por consiguiente, las relaciones sociales. Así mismo, un aspecto importante dentro de lo que expone este autor es la característica de la transformación como un proceso histórico.

Con relación a lo anterior, Rauber (2004) relaciona la transformación social como un proceso (resultante de la inter-articulación de múltiples, simultáneos y yuxtapuestos procesos sociales sectoriales) de resistencia, transformación, creación y construcción integral de lo nuevo en todos los planos de la producción y reproducción de la vida social, desde abajo, desde adentro, y de manera cotidiana y permanente (p.2).

Este autor, relaciona aspectos semejantes con Coraggio, sin embargo, pone en contexto los procesos de resistencia sociales, y cómo estos cambian los marcos de producción y reproducción de la vida cotidiana en todas sus formas, desde lo laboral, profesional y personal.

Por otro lado, y contrarrestando las posturas de los autores anteriormente mencionados, Galtung define la transformación como el trascender de los objetivos de las partes en conflicto, definiendo otros objetivos más elevados, dislocando el conflicto fuera del lugar que las partes le prepararon. Cabe señalar la importancia de la transformación social como aporta para la paz como lo menciona (Galtung, 2003, p.30).

Una sociedad preparada para definir una cultura de paz, es una sociedad que está dispuesta a la construcción de una educación desde una apuesta multicultural, la cual le va a permitir generar transformaciones sociales, no solo estructurales, sino también históricas. En ese sentido se pretende generar un espacio donde exista la posibilidad de construir de manera colectiva nuevos saberes o el reconocimiento de nuevos saberes, construir desde la idea del otro como diferente, donde se deje de ver a los grupos étnicos como una minoría. Este espacio de transformación se puede desarrollar por medio de la práctica deportiva denominada fútbol.

Pues, como Camacho (2012) propone la permanente dedicación al deporte hace que surja una vinculación especial a una subcomunidad, dado que los subgrupos que configuran una cultura balcanizada tienden a ser estables y perdurar en el tiempo a través de un proceso de socialización,

donde cada profesional comparte gran parte de sus intereses, tiempo, aprende a identificarse con el grupo, y genera un desarrollo de habilidades y valores.

2.1.2 Interculturalidad e integración cultural

En la construcción de grupos, comunidades y sociedades en general, se identifica que es primordial tener unos intereses en común para propiciar encuentros y reconocimientos con el otro o la otra, generando una identificación y desarrollo de actividades como lo es el fútbol siendo este deporte una estrategia para generar habilidades y herramientas las cuales contribuyan a una transformación de estructuras e instituciones desde la interculturalidad como lo presenta, Walsh (2005), donde expone que para la Confederación de Nacionalidades indígenas del Ecuador, la interculturalidad puede ser entendida como un principio ideológico que apunta a la transformación de las actuales estructuras, instituciones y relaciones de la sociedad, con miras hacia la conformación de poderes locales alternativos, el Estado plurinacional y una sociedad distinta.

La interculturalidad busca reconocer la diversidad cultural y romper las estructuras jerárquicas, ya que las diferencias culturales no son más que el resultado de desigualdades, desde esta perspectiva de interculturalidad se espera poner en diálogo los conocimientos que existen entre las diferentes culturas, aportando a un proceso de relaciones en igualdad de condiciones, aspectos marcados dentro del ámbito y la práctica deportiva del fútbol evidenciado en las relaciones interpersonales de los y las participantes de la escuela de fútbol corintos de AFRODES.

Como se habló en el párrafo anterior, la interculturalidad es un concepto relevante para la investigación, por eso motivo se retomaran varios autores quienes darán sustento a estas subcategoría posibilitando el relacionamiento y análisis sobre los objetivos propuestos, por consiguiente se retomará a Barabas (2014) quien desde una perspectiva crítica y en respaldo a los postulados de Walsh, expone que la interculturalidad son las relaciones que se establecen en el contexto de la diversidad cultural, la cual tiene una meta política que debe ejercerse en todos los ámbitos de la vida social, promoviendo una reflexión crítica sobre nuestros valores, cultura y actitudes sin prejuicios hacia la diferencia, para lo cual está la autora considera pertinente adquirir información sobre la historia, valores, instituciones y sistemas conductuales de la o las otras

sociedades. Sumado a esto, se pretende eliminar o transformar las diferencias entre las culturas, para convertirlo en un poder de reconocimiento del otro y la construcción de territorios de paz.

Sin embargo, López (2009) comprende que la interculturalidad va más allá de las relaciones entre culturas, implicando el reconocimiento de las diferencias, pero sobre todo de las desigualdades en los distintos órdenes de la vida social, sin que eso signifique la integración bajo los niveles de desigualdad, así mismo, el autor propone que la interculturalidad le debe apostar a promover la ampliación de la democracia social, económica y cultural, generando conocimientos específicos sobre tales desigualdades y diferencias y si se promueven transformaciones en el marco de las mismas relaciones sociales.

De acuerdo al párrafo anterior, López permite comprender de manera general el concepto de interculturalidad, donde se logra abordar la importancia de las relaciones culturales, el respeto y reconocimiento de las diferencias desde las desigualdades sociales, siendo apoyado por el concepto del Departamento Nacional de Planeación (DPN) el cual reconoce la integración comunitaria como el resultado de las relaciones sociales e interculturales, transfigurándose como un medio de articulación y lucha comunitaria, para la exigencia del goce de derechos, así mismo, se comprende como una forma de identidad y pertenencia a un grupo social, donde se fortalecen las relaciones comunitarias, en ese caso es importante abordar estos conceptos para poder identificar la interculturalidad e integración comunitaria que ha surgido a partir del origen de la escuela de fútbol corintos de AFRODES.

Relacionado con lo anterior, el deporte tiene un ente transformador en la sociedad, el cual permite generar mayores tejidos dentro de las comunidades apaciguando problemáticas dentro de los territorios. Por otro lado, para Salazar el fútbol se entiende más allá de una simple práctica física, sino también como un fenómeno socio-cultural que puede generar la construcción y/o reconstrucción del sujeto desde un enfoque diferencial e integral, es decir, teniendo en cuenta las condiciones de vida de cada uno de los partícipes y su respectiva mejora (p.5).

En virtud de lo anterior, el fútbol funciona como una herramienta para lograr objetivos encaminados a una construcción paz y transformación social, donde el deporte se convierte, en un escenario diverso culturalmente existiendo el reconocimiento por las diferencias, conectando con las diferentes comunidades de una manera eficaz para la resolución de conflictos, la búsqueda de

una cultura de paz y el pensarse o recrear otras realidades desde una perspectiva multicultural. Así mismo, es importante resaltar que el fútbol ha sido un instrumento para fortalecer la integración comunitaria como el tejido social.

Entendiendo la integración comunitaria desde el Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018, que comprende el concepto de integración comunitaria como un proceso gradual de reconstrucción o fortalecimiento de tejido social que comprende dos ámbitos: i) integración social: que implica el acceso de los distintos miembros a bienes y servicios que le permitan gozar de sus derechos económicos y sociales y acceder a la riqueza, la cultura, los bienes y el conocimiento de su entorno; ii) integración cultural: en el cual los miembros de una comunidad adquieren un sentido de identidad común y pertenencia al grupo social y generan o fortalecen relaciones de confianza entre sus miembros (Santos, 2014).

Para finalizar esta categoría, las bases teóricas como las de Coraggio, López y Salazar son relevantes para esta investigación, ya que señala la importancia de la transformación social como un proceso histórico que permite la reestructuración de las relaciones entre las clases sociales como también las distintas formas en que los actores se relacionan entre sí y el mismo Estado. En este sentido, la escuela corinto de AFRODES ha generado estos procesos históricos de reestructuración y relacionamiento con los miembros de la comunidad de Rincón del Lago ubicado en Altos de Cazucá desde el fútbol, que se convierte en una práctica transformadora en el proceso de conflictos y construcción de una cultura de paz, pero también interviene en otros escenarios fuera del deportivo. El aporte que da esta práctica deportiva a la sociedad desde el tejido social es unir a las personas para generar un grupo o equipo, el fortalecimiento en las familias, el acompañamiento, los valores, la igualdad de condiciones.

2.2 Territorio

El territorio es uno de los conceptos más importantes para toda investigación, pues es el espacio donde se dan todas las prácticas, dinámicas y conflictos de una población, por esta razón, es necesario realizar una conceptualización de los diferentes significados que tiene el territorio.

Desde una perspectiva estructural, Giménez (1996) plantea que el territorio es definido como cualquier extensión de la superficie terrestre habitada por grupos humanos y delimitados (o delimitables) en diferentes escalas: local, municipal, regional, nacional o supranacional. Se trata del espacio estructurado y objetivo estudiado por la geografía física y

representada cartográficamente. Sin embargo, también plantea que, desde un punto de vista sociocultural, el territorio es concebido desde un espacio simbólico se trata ante todo de un espacio cuasi- sagrado dotado de alta densidad simbólica, en este sentido la territorialidad desempeña un papel determinante en la definición de la nación como comunidad y sociedad política.

Es preciso mencionar que, el territorio puede ser comprendido a su vez como un “acto, una acción, una relación, un movimiento concomitante de territorialización y desterritorialización, un ritmo, un movimiento que se repite”. Deleuze y Guattari (citado por Herner, 2009). Con relación a lo anterior, Guattari y Rolnik (citado por Herner, 2009) comprende estos movimientos como:

“Procesos donde la especie humana está sumergida en un inmenso movimiento de desterritorialización, en el sentido de que sus territorios ‘originales’ se rompen ininterrumpidamente con la división social del trabajo, con la acción de los dioses universales que ultrapasan las tablas de la tribu y la etnia, con los sistemas maquínicos que llevan a atravesar, cada vez más rápidamente, las estratificaciones materiales y mentales” (p.168)

Por otro lado, es pertinente analizar el territorio desde la estructura política y económica, para esto (-Bozzano, 2012) concibe el territorio como un lugar micro, meso, macro donde existen actores públicos, privados, ciudadanos, entre otros, quienes se encargan de establecer procesos de interacción complejos, complementarios, contradictorios conflictivos y cooperativos, la concepción que le da este autor es bastante relevante ya que pone en contexto las interacciones sociales que parte desde lo micro a lo macro, entendiendo que existen diferentes sujetos en constante relación como confrontación y construcción, es ahí donde este autor marca una pauta importante para entender las dinámicas dentro de un territorio.

Relacionado con lo anterior, Haesbaert (como se citó en Ramírez y López, 2015) da una idea interesante acerca de la importancia de entender el territorio como parte de la naturaleza y de un espacio geográfico donde una sociedad reivindica y garantiza derechos estables de acceso, de control y de uso para todos los ciudadanos y ciudadanas con respecto a la totalidad o a parte de los recursos que allí se encuentran y que dicha sociedad desea y es capaz de explotar.

De esta manera, el territorio como categoría de análisis posibilitan la comprensión de los movimientos de desterritorialización y reterritorialización, convirtiéndose en formas de

reestructuración de los territorios y de las personas que pasan a habitarlos, así mismo, estos autores permiten no solo reconocer el barrio Rincón del Lago como un espacio geográfico, sino también como un espacio de construcción social donde se evidencian diversas dimensiones como lo económico, lo político, lo cultural, el desarrollo y bienestar que este le puede generar a las poblaciones como a la misma naturaleza.

2.2.1 Dinámicas Territoriales

Dentro del territorio, existen diferentes dinámicas que son construidas desde las poblaciones y que estructuralmente marcan las pautas de relacionamiento de los miembros de las comunidades, donde se tiene en cuenta aspectos económicos, culturales, sociales y demográficos. En consecuencia, con lo anterior, es propicio aproximar lo dicho anteriormente en Parra (2012) quien expresa que *“se puede hablar de dinámicas territoriales locales, regionales o de escalas mayores, donde se leen las características territoriales, identidades culturales y cambios demográficos que marcan los ritmos poblacionales y los cambios en las estructuras territoriales”* (p.42).

Lo expuesto por esta autora, marca un precedente significativo en la investigación, ya que, habla de los cambios demográficos los cuales tendrían relación a las transformaciones espaciales dentro del Rincón del Lago en Altos de Cazucá, con la ocupación o invasión de ese espacio físico, así mismo, habla de los cambios estructurales dentro del territorio y los ritmos poblacionales que supone las formas de relacionamiento comunitario dentro de la misma estructura económica, cultural y política.

De acuerdo a lo anterior, Berdegué, considera la dinámica territorial como los capitales políticos, sociales, simbólicos y económicos que se dan en un espacio territorial, el cual es dinamizado por diversos actores sociales colectivos y de poder, que trabajan bajo objetivos comunes los cuales están dirigidos a contribuir al desarrollo del territorio y de las comunidades. (Berdegué, 2012).

En ese mismo sentido, Parra y Berdegué, dan una perspectiva amplia de cómo entender las dinámicas territoriales, siendo estas fundamentales para identificar los procesos de transformación social y cultura de paz generados por parte de la escuela de fútbol de corintos de AFRODES en

el barrio Rincón del lago en Altos de Cazucá, comprendiendo y reconociendo los actores que movilizan el territorio y las formas como se han modificado los diferentes capitales o estructuras sociales, económicas, culturales y simbólicas., como lo explica Berdegué & Benito (2012)

Una lectura superficial de la hipótesis podría llevarnos a pensar que las dinámicas territoriales y sus efectos están determinados exclusivamente por lo que sucede en el interior del territorio. Postulamos sin embargo, que las grandes tendencias económicas políticas culturales ambientales intensificadas por la globalización reducen la autonomía de los territorios las sociedades despliegan un abanico acotado de opciones en los territorios en medio de la cual lo rural está cada vez menos determinado por reglas propias diferentes de las que estructuran el desarrollo general en varios estudios de casos de este libro constatamos que las dinámicas territoriales están fuertemente influenciadas y a veces determinadas por el shocks externos cuya naturaleza puede ser económica política institucional y ambiental (Pág. 25)

Para finalizar, podemos comprender, que las dinámicas territoriales, van más allá de un aspecto netamente estético y material, pues es un pensamiento que está fuertemente marcado en la sociedad. por esta razón, la trascendencia de estas subcategoría en la investigación, debido a que, es importante visibilizar que las dinámicas territoriales, se aproxima más allá de lo material, concebido desde lo intangible como aspectos sociales, culturales, económicos, políticos y valores y principios, esto a su vez aportando a la identificación de ciertas dinámicas que llevaron a la conformación de la escuela de fútbol como también evidenciando las diferentes situaciones por las cuales pasan las comunidades en Altos de Cazucá.

2.3 Cultura de paz

Para poder tener una comprensión de qué es la cultura de paz, es necesario primero abordar el concepto de paz desde varios autores los cuales permitirán que se desarrolle un análisis profundo primero de la paz para remitirnos a la categoría de cultura de paz.

En este sentido Hernández, Luna y Cadena, (2017) define la paz desde dos enfoques los cuales son la paz negativa que se refiere a la ausencia de guerra, violencia y conflictos, como también, definen la paz positiva desde un nivel reducido de violencia directa y un nivel elevado de justicia donde a través de ella se persigue la armonía social, la igualdad, la justicia y, por tanto, la

transformación de manera radical de la sociedad. (p.15). De igual forma, para Galtung (citado por Percy, 2009), concibe la paz por medios pacíficos la cual tiene que ser afrontada con mucha racionalidad y profundo respeto por el hombre y sus necesidades básicas (bienestar, libertad, identidad y sobrevivencia), así mismo, se aleja de la paz negativa, teniendo un enfoque más positivo, donde el sociólogo noruego expresa la importancia de entablar distintas formas de relacionar y construir la paz, teniendo en cuenta la estructura social, para crear así una estructura de paz que respete la libertad, viendo al hombre como punto de partida, ignorando ideologías, credos, partidos políticos, países y religiones.

Con las definiciones teóricas expuestas anteriormente, entramos a contextualizar la categoría de cultura de paz, siendo un tema que se ha desarrollado con mayor énfasis en el siglo XXI, luego de los avances con relación a los acuerdos de paz en América Latina entre los diferentes gobiernos y los grupos al margen de la ley, es ahí donde nace la necesidad de generar nuevos escenarios donde se construya cultura de paz en los territorios, por esta razón que Cabello et al (2016) desarrolla el concepto de cultura de paz, afirmando que:

La cultura de paz gira alrededor del entendimiento, la cooperación y la tolerancia entre las diversas culturas. Para aprender a convivir fortaleciendo valores como la igualdad y la confianza. Los cuales refuerzan la cultura y el tejido de las sociedades, con lo que se potencializa el desarrollo económico, la seguridad política, la participación democrática y la educación (p.26).

Es evidente, que reconocer únicamente los derechos no es suficiente, pues, se hace necesario una perspectiva de cultura de paz donde la sociedad reconozca e identifique la diversidad étnica y los desarrollos que cada comunidad genera, para que de esta forma se inicie un proceso de integración, de reconocimiento de la diferencia, como se ha venido haciendo hasta el momento con la escuela de fútbol AFRODES, debido a que la educación y las prácticas deportivas han sido un avance, en la medida que le ha permitido a los grupos étnicos abrir espacios de autonomía y romper con una educación construidas desde una perspectiva occidental.

Además, Paladini (2010) establece que en Colombia no han existido condiciones políticas ni demanda del Estado para un acompañamiento sólido, en la cuestión de la comunidad internacional sobre la consolidación de la paz. Donde, gran parte de la asistencia internacional existente se ha centrado en fortalecer las capacidades de las fuerzas armadas del país, con el fin de luchar contra grupos armados ilegales y combatir el narcotráfico, como, por ejemplo, el Plan Colombia. Así

mismo, El concepto de paz: ya no se entiende simplemente como un alto al fuego, ni como una visión de paz negativa, al contrario, se ve desde el concepto de paz positiva, es decir algo que hay que edificar buscando la seguridad de las personas y la estabilidad estructural del país en el marco político, social, cultural y económico.

Es por esto que la definición expresada Cabello et al (2016) aporta a la investigación, ya que permite interpretar y analizar las dinámicas territoriales, sociales y culturales que se dan dentro de la escuela corinto de AFRODES a la luz de la construcción de cultura de paz; de igual forma, esta postura recoge la realidad social como las necesidades de las comunidades, sin embargo aún hace falta entender desde otras miradas el concepto de paz y cultura de paz, en el cual, se vea reflejada las cosmovisión de las comunidades étnicas, ya que, han sido las mayores afectadas por un sistema económico, político, social y cultural capitalista y patriarcal.

3. Estado del arte

La investigación documental surgió de una pesquisa mediante navegadores electrónicos como Scielo, Redalyc y Google académico, y Repositorios como Uniminuto, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Javeriana y La Salle.

A partir de lo anterior, se definieron como principales fuentes de búsqueda dos categorías iniciales, la primera enfocada en la práctica deportiva del fútbol como medio de transformación social y la segunda, la cultura de paz desde el territorio. Sin embargo, al realizar la búsqueda desde estas dos categorías se tomaron subcategorías los cuales son territorio, interculturalidad, desarrollo territorial, tejido social. Así mismo, con el fin de enfocar la búsqueda electrónica se desarrollaron preguntas orientadoras como: ¿Qué es cultura de paz?, ¿Por qué la práctica deportiva (futbol) se constituye en una herramienta para la construcción de una cultura de paz y transformación social? ¿cómo se dan las dinámicas y el tejido social en el territorio? Estos interrogantes y categorías se asumieron como momentos del proceso investigativo.

La revisión documental del estado del arte de esta investigación se sustenta en la revisión de 45 documentos investigativos en los cuales se encuentran; tesis de pregrado, posgrado y maestría, libros académicos, artículos científicos, revistas científicas y sociológicas establecidas

en periodo entre el 2002 al 2019, donde se obtiene una larga visión primero del conflicto armado y segundo de las perspectivas que tienen los autores sobre las categorías definidas para esta investigación; de igual forma, se excluyeron 5 artículos publicados antes del 2002 y 5 documentos que no cumplieron los criterios para la investigación por tratarse de un enfoque de transformación y cultura de paz desde un ámbito barrista⁴.

Para empezar, es importante resaltar que la categoría base de esta investigación es el fútbol como aporte para la construcción de una cultura de paz, la cual está sustentada bajo las categorías mencionadas anteriormente.

3.1 El fútbol como transformación social

Sobre la categoría el fútbol como transformación social, Salazar (2018) realiza una investigación acerca del fútbol como estrategia de afrontamiento en los jóvenes víctimas del conflicto armado, donde expone el impacto del conflicto en niños, niñas y adolescentes, resaltando la importancia de esta práctica deportiva como una posibilidad de afrontamiento y un ejercicio para la construcción colectiva de ciudadanía, la cual brinde la oportunidad de enfocarse en mejorar su calidad de vida, compartiendo con otras personas que les ayude a la convivencia familiar y su cotidianidad, evitando que estos actores dentro de los territorios La Loma y La Isla de Suacha, se involucren en acciones delictivas, donde Salazar señala el abandono por parte del Estado en las comunidades y las prácticas deportivas en estos lugares.

Así mismo, Cortés (2015) El libro imaginar la paz en Colombia, destaca la importancia del deporte como proceso de construcción de país analizando el papel del deporte en el proyecto modernizador y sus implicaciones actuales en la era del posconflicto, de igual forma rescata la implementación del fenómeno deportivo como medio para apaciguar los problemas de orden social, concluyendo al final de su artículo la necesidad de promover en época de post conflicto, la igualdad, la equidad, la libertad, la participación democrática, la transparencia y vivir en un Estado de derecho real y duradero. En este mismo sentido, Cárdenas (2015) en su artículo señala que el deporte ha emergido como una herramienta útil en la construcción de paz, y en la resolución

⁴ Son grupos de jóvenes seguidores de equipos locales, donde sus formas de expresión, aunque son muy similares, cambian de acuerdo a los símbolos y las ciudades en los que se encuentran inmersos, la violencia física y simbólica es una de sus maneras privilegiadas de expresión Yunez (2012).

pacífica de las diferentes sociedades que experimentan la violencia y el conflicto. Así mismo resalta los alcances han tenido las expresiones culturales y artísticas y sobre todo el deporte, las cuales han sido reconocidas por los líderes políticos, las organizaciones internacionales y la sociedad civil, como aliados poderosos para avanzar en la construcción de paz en la nación. Concluyendo que el deporte, aunque consciente de las múltiples limitaciones, constituye una herramienta útil para la transformación social de los conflictos que tiene el país.

Con relación a lo anterior, Cárdenas (2012) presenta el proyecto goles por la paz en Colombia y Filipinas, como un acercamiento al uso de los deportes y juegos para la paz, como una estrategia de intervención social para el cambio y la transformación social, pues el deporte tiene la capacidad de conectar comunidades y promover los derechos humanos, la salud, el desarrollo y el bienestar. Establece que, en diferentes regiones afectadas por la pobreza y los conflictos, el deporte, y en especial el fútbol ha sido recientemente validado como una herramienta para el desarrollo, habilidad para inspirar y motivar, al igual que su potencial educativo, ya que permite la enseñanza de valores, actitudes positivas, la cooperación entre miembros de un grupo y como un catalizador para la inclusión social, la trasmisión de valores, la resolución de conflictos y la búsqueda de la paz.

Por otro lado, Córdoba (2009) aborda la historia del activista Nelson Mandela, el cual pasó 23 años en prisión debido a que desde joven se convirtió en uno de los líderes revolucionarios que luchaba contra el apartheid; sistema de segregación racial en Sudáfrica, durante su estadía en la cárcel seguía siendo un líder de la resistencia, cuando salió se convirtió en el presidente de Sudáfrica, un presidente conciliador que recibió por ello el Nobel de la Paz. Realizó diferentes acciones de paz, como la unión entre blancos y negros desde el deporte desde el Rugby con el fin de demostrar que la convivencia era posible, que se podía perdonar y de empezar de nuevo.

3.2 La cultura de paz desde el territorio

Desde la perspectiva de cultura de paz, Fisas (2011) explica que es una tarea educativa que pasa por educar en y para el conflicto, pues la paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, físicas, culturales y estructurales, en desenmascarar la violencia cultural, en responsabilizarnos, en movilizarnos, en transformar los conflictos, en llevar a cabo el desarme cultural, en promover una ética global y en

buscar un consenso fundamental sobre convicciones humanas integradoras, entre otras cosas, buscando educar para la paz y sentar las bases para una cultura de paz, la cual significa preparar a las nuevas generaciones.

En su tesis se enmarca en el posconflicto, realizando una investigación diagnóstica en Viotá - Cundinamarca, logrando evidenciar primero los impactos del conflicto en ese territorio, pero también los diferentes escenarios que se han generado para la construcción de una cultura de paz sostenible, con la cual se tenga participación en esferas económicas, políticas, sociales y culturales, llegando a la conclusión de que si existen múltiples formas de crear construcción de paz en territorios que fueron impactados para la violencia en Colombia López (2014).

De igual forma, desde el CONPA (2018) nos da un panorama tanto histórico como explicativo alrededor de la negociación en La Habana para la firma del acuerdo de paz, donde las comunidades afrocolombianas marcaron un precedente con las exigencias que realizaron, pero también con los ejercicios de paz que generaban y empezaron a replicar luego del acuerdo de paz. Este artículo da luces sobre cómo las comunidades se estaban pensando el acuerdo de paz y como querían manejar la implementación en sus territorios, siendo una réplica posible en Rincón del lago en Altos de Cazucá, Suacha

Al momento de realizar esta revisión, se concluye qué no existen suficientes estudios sobre las perspectivas de transformación social, cultura de paz y el deporte como medio de paz, por lo cual nos basamos en las investigaciones presentadas anteriormente para la elaboración del presente proyecto de grado. Así mismo, no ha existido un proceso de sistematización y concientización que permita reflexionar sobre las prácticas realizadas, generando mejoras y replicarlas en otros territorios comprendiendo los alcances a los que se pueda llegar y los impactos que ha generado esta escuela de fútbol para el fortalecimiento del tejido social.

4. CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

En este capítulo se pretende especificar la metodología propuesta, la cual va a ser empleada en detalle, con el fin de obtener la información necesaria para la elaboración de la presente tesis. Así mismo, se especificarán elementos necesarios para analizar la construcción de una cultura de paz en la escuela corintos de AFRODES en el sector de Cazucá y relacionarlo con los objetivos mencionados en el capítulo de este artículo.

4.1 Enfoque metodológico cualitativo

En este capítulo, se pretende especificar la metodología propuesta, la cual va a ser empleada en detalle, con el fin de obtener la información necesaria para la elaboración de la presente tesis. Así mismo se especificarán elementos necesarios, Para analizar la construcción de una cultura de paz en la escuela Corintos de AFRODES en el sector de Cazucá y relacionado con los objetivos mencionados en el primer capítulo de este artículo.

El enfoque con el cual se abordó la presente investigación es de corte cualitativo, ya que, permitió entender y aproximar la investigación a la realidad y percepción de cada uno de los asistentes a la escuela Corintos de AFRODES, de igual forma, posibilitó la organización, interpretación, análisis y reflexión del presente documento, conllevando a la construcción teoría y conceptual en la cual se tiene en cuenta las experiencias y vivencias de los sujetos de estudio y las investigadoras del presente proyecto.(Álvarez, 2011,p33)

El pensamiento hermenéutico parte del supuesto que los actores sociales no son meros objetos de estudio como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos. También pueden ser observados como subjetividades que toman decisiones y tienen capacidad de reflexionar sobre su situación que los configura como seres libres y autónomos ante la simple voluntad de manipulación. (Álvarez, 2011, p.12)

Como menciona la cita anterior, se quiere recuperar los conceptos, acciones, interpretaciones y reflexiones sobre y desde la comunidad afro, comprendiendo que esta población ha sufrido el conflicto armado, pero también han construido formas de resistencia y de paz en medio de la violencia en Colombia.

Esta investigación se realiza desde el enfoque cualitativo, ya que, esta permite la flexibilidad en cuanto a la investigación y el acercamiento con la comunidad, posibilitando la captura de los significados de las cosas, vivencias, sentires y experiencias, así mismo, facilita la implementación de diferentes técnicas e instrumentos. (Burbano, 1988).

4.2 Paradigma

De igual forma, esta propuesta de grado se enfoca en un paradigma interpretativo comprensivo, donde;

Según este paradigma, existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social⁵ en la cual viven. Por eso, no existe una sola verdad, sino que surge como una configuración de los diversos significados que las personas le dan a las situaciones en las cuales se encuentra. La realidad social es así, una realidad construida con base en los marcos de referencia de los actores (Robledo, Arcila, Buriticá, y Castrillón, 2004, p.70).

No se busca leer una realidad, sino comprender y reflexionar sobre cómo las prácticas que construyen la comunidad afro ubicada en Rincón del Lago desde fútbol están fundadas en el sentido común y que este deporte se utiliza como medio para la construcción y transformación de una cultura paz, mitigando diferentes acciones, causas y efectos del conflicto armado, a partir de las vivencias y experiencias que expresan una conexión entre sentimiento, pasión y conocimiento, ya que como expresa Robledo et al (2004) “toda persona está en permanente proceso de definición y redefinición de las situaciones en las cuales vive y actúa en consecuencia con esas definiciones”(p.71).

Por esta razón, el presente proyecto de investigación se encuentra situado desde un enfoque histórico hermenéutico el cual como expresa Gil & María (2011) busca reconocer la diversidad, comprender la realidad; construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico; de allí el carácter fundamental de la participación y el conocimiento del contexto como condición

⁴ La realidad social, es considerada como la suma de acciones y comportamientos humanos, los cuales están mediados por relaciones sociales desde ámbitos familiares, individuales y colectivos, de igual forma, está sujeto a valores y normas sociales, este concepto permite reconocer e interpretar las estructuras sociales posibilitando la comprensión histórica de los cambios y transformaciones sociales. (Muñoz,2012)

para hacer la investigación. No se puede comprender desde afuera, desde la neutralidad; no se puede comprender algo de lo que no se ha participado (p.30).

Así mismo, plantea que tiene como fin comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, simbologías, significaciones, percepciones, narrativas, sentidos, motivaciones, intenciones, entre otros que se establecen en la vida cotidiana, la experiencia y el conocimiento del contexto.

4.3 Técnicas

Para abordar el presente proyecto de investigación, se plantea utilizar las técnicas de grupos focales (líneas de tiempo) y entrevistas a profundidad, técnicas que permitirán recolectar información para analizar las categorías propuestas en esta investigación.

- Las entrevistas a profundidad son encuentros con los participantes entre iguales, resaltando las perspectivas de sus vidas experiencias y situaciones, tal como la expresan con sus propias palabras, en ese sentido se pretende tomar la entrevista a profundidad desde la historia de vida, la cual genera una aproximación sobre las visiones de vida que tiene cada individuo, contado desde sus propias palabras, como una autobiografía, expresando sus luchas morales, éxitos, fracasos, sus esperanzas e ideales (Taylor & Bogdan, 1987).
- Los grupos focales son espacios de opinión y participación que permiten captar el sentir, pensar y vivir de los individuos con el objetivo de explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite rescatar las experiencias y datos cualitativos para consolidar las investigaciones que se pretenden llevar a cabo. (Sutton y Sutton, 2012)
- La técnica de la línea de tiempo, ya que, esta da paso a la reconstrucción de la memoria y la historia de la comunidad, recuperando las experiencias, vivencias e impactos que ha generado la Escuela Corinto de AFRODES, en el territorio y las familias que habitan el mismo. (Solís y Maldonado, 2015)

4.4 Instrumentos

Los instrumentos que se van a utilizar, son las notas de campo donde se plasmará la experiencia vivida en los espacios de encuentro con los y las integrantes de la escuela corintos de AFRODES de una forma detallada cada suceso, discusión, historia y diálogos, así mismo, utilizaremos la grabadora como herramienta para recoger información de audio en las entrevistas, grupo focal y línea de tiempo, cámara para poder tomar fotografías como evidencia y análisis de los diferentes encuentros, por último se utilizarán las matrices de registro de la información obtenida como también el formato de entrevista a profundidad.

4.5 Marco Geográfico

Suacha es un municipio de Cundinamarca, ubicado en la zona sur de la Sabana de Bogotá, colindando con la capital de Colombia. El municipio cuenta con una superficie total de 187 Km², de los cuales alrededor de 27 Km² corresponde al área urbana que representa el 14.4% del total, y 160 Km² conforman el área rural, es decir, un 85.6% del total (Instituto de Estudios Urbanos, Universidad Nacional).

Este municipio está conformado por 6 comunas: Comuna I Compartir, Comuna II Centro, Comuna III Despensa, Comuna IV Cazucá, Comuna V San Mateo y Comuna VI San Humberto, sin embargo, las condiciones más precarias se encuentran en las comunas IV Cazucá y la VI San Humberto. Suacha presenta condiciones de vulnerabilidad donde el 53,8% de la población se clasifica por debajo de la línea de pobreza y la Línea de Indigencia se clasifica el 20,4% de la población (Plan de Desarrollo Cundinamarca 2016-2020)

Reflejando que Suacha ha sido caracterizada como una de las zonas más marginadas y vulneradas, siendo constituida como uno de los municipios más pobres de Cundinamarca y el País, debido al estado de los materiales de construcción la vivienda, el hacinamiento y la ausencia de uno o varios servicios públicos básicos, impidiendo una buena condición de habitabilidad.



ILUSTRACIÓN 1 Fuente: Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas. Corte 1° de mayo de 2018 Sistematización: Sistema de Alertas Tempranas – Defensoría del Pueblo

La configuración urbana del municipio ha estado directamente relacionada con el desenvolvimiento y las consecuencias del conflicto armado o la violencia ya que es una de las principales zonas con más carga poblacional de grandes dimensiones, esto se evidencia en el plan de desarrollo de Cundinamarca 2016 – 2020 sobre población en condición de desplazamiento forzado víctima del conflicto y por la violencia económica y otros procesos migratorios. Como se evidencia en la siguiente gráfica, pues, de 5.204 personas reconocidas como víctimas por hechos ocurridos en el municipio. De los hechos registrados, el desplazamiento forzado ya sea, inter e intraurbano, los homicidios, y las amenazas, han sido los hechos más recurrentes., esta situación afecta principalmente a las poblaciones vulnerables, étnicas, indígenas, desplazadas, migrantes, desempleadas, víctimas del postconflicto y población con bajos niveles de escolaridad, la situación es similar para todo el Departamento, pero los eventos se concentran principalmente en: Suacha, ya que el municipio acoge a más del 50% de la población desplazada de Cundinamarca.

Así mismo, se localizan asentamientos de la Población Afro-Descendiente de la costa Pacífica y Atlántica de Colombia y Población indígena con 11 asentamientos indígenas, como pueblo Pijao, Nasa, Embera Catio, Embera Chamí, Camensá, Muiscas, Organizaciones y Pueblos de amazonia, Puinave, kitchua, Guambiano, Coreguaje; ninguna de estas comunidades está reconocida como cabildo (Plan de Desarrollo Cundinamarca 2016-2020).

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL RIESGO			
Departamento	Municipio o Distrito	Zona Urbana	
		Comuna	Barrio
Cundinamarca	Soacha	Comuna Cuatro (Cazucá)	El Oasis, La Isla, Los Robles, El Mirador de Corinto, El Paraíso de Corinto, La Nueva Unión, Villa Esperanza El Barreno, El Progreso, La Capilla, Villa Sandra, Villa Mercedes I y II, Ciudadela Sucre sector San Rafael y sector La Y, Loma Linda, Ciudadela Sucre sector Las Margaritas, Ciudadela Sucre sector Jaime Garzón, Ciudadela Sucre sector Bellavista, Ciudadela Sucre sector Rincón del Lago, Ciudadela Sucre La Unión, Ciudadela Sucre Los Pinos, Julio Rincón I, II y III. Terranova, Luis Carlos Galán sectores I, II y III, Santo Domingo, Tres Reyes, Casa Loma.

ILUSTRACIÓN 2 LOCALIZACION GEOGRAFICA DE RIESGO, RECUPERADA DE [HTTP://WWW.INDEPAZ.ORG.CO/WP-CONTENT/UPLOADS/2020/02/AT-N% C2% B0-062-18-](http://www.indepaз.org.co/wp-content/uploads/2020/02/AT-N%C2%B0-062-18-)

En Suacha se ubica la Comuna de Cazucá, la cual tiene una superficie de 370,10 hectáreas convirtiéndola en la segunda comuna de mayor extensión, está ubicada en la parte sur-oriental del municipio. Se caracteriza por tener gran parte de su superficie en la montaña, debido a su condición montañosa, es una zona que ha presentado dificultades en el acceso geográfico y de los servicios públicos, ya que se consolidó por procesos de invasión, por ende, ha sido considerada como la zona más pobre en infraestructura y equipamientos y una zona de alto riesgo como se evidencia en la imagen, estando en un proceso continuo de transformación del espacio, tanto por la constitución de nuevos asentamientos como por el cambio del uso del suelo de residencial/vivienda a uso mixto (Universidad nacional, 2015)

4.5 Dimensión social

Cazucá posee alrededor de 914.166 habitantes en el 2017 y se estima que para los años 2020 y 2021 cuente con un rango poblacional que aumente al 1086.123, según un promedio entre las cifras del Plan de Ordenamiento Territorial (POT Suacha, 2018) y de la Secretaría de Salud de

Suacha, en el que el 54% se encuentra en situación de desplazamiento siendo Cazucá uno de los mayores receptores de la población víctima del conflicto armado por más de 20 años. Las crisis de violencia que en la última década han sufrido distintas zonas del Pacífico colombiano dispararon el desplazamiento de población afrocolombiana hacia esa comuna, la Personería de Suacha calculaba que entre 200 y 300 víctimas del conflicto llegaban a ese municipio cada mes, el 70% proveniente del Pacífico, (Gobernación de Cundinamarca, 2016)

Crecimiento anual aritmético (CAA):
 (Población actual-Población 2005) / (Año actual-Año 2005) =42989
 Formula: (Año actual + CAA) *(Año a proyectar-Año actual)
 Ejemplo: (2017+42989) *(2030-2017)

CRECIMIENTO ARITMÉTICO EN BASE AL CONTEO POBLACIONAL ALCALDÍA DE SOACHA	
AÑO	POBLACIÓN
2017	914.166
2018	957.155
2019	1.000.144
2020	1.043.134
2021	1.086.123
2022	1.129.112

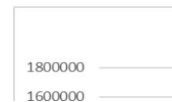


ILUSTRACIÓN 3 PROYECCION ARITMETICAA, RECUPERADA DE
 FILE:///C:/USERS/ADMIN/DOWNLOADS/TRANSVERSAL%20D.
 %20PLAN%20DE%20ORDENAMIENTO%20TERRITORIAL.PD
 F

Otros llegaron a Cazucá años antes, cuando el conflicto estaba en su punto más álgido y sus municipios y corregimientos eran los escenarios del sangriento conflicto entre las guerrillas, los grupos paramilitares y el ejército. En Cazucá hay víctimas de todos los actores del conflicto, pero también hay quienes huyeron de la pobreza y la falta de oportunidades.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se evidencia que la configuración social de este municipio ha estado determinada por la alta migración, la ausencia de un censo actualizado que permita identificar la proporción demográfica real del municipio, recibir a las demandas existentes de la población, y la poca planificación en cuanto a equipamientos, generando diversas problemáticas las cuales tienen relación con la falta de oportunidades desde varios niveles el educativo, laboral y residencial; donde se logra evidenciar la inseguridad generalizada expresada

en el micro-tráfico de estupefacientes, delincuencia común, prostitución y urbanizadores piratas⁶. Debido a esto, la mayor preocupación ha estado dirigida hacia la población infantil, ya que la comuna cuenta con una alta ausencia escolar, alrededor del 74,18% de los menores no asisten a la escuela, lo que expresa un problema educativo, tanto por la poca oferta, transporte y otros espacios óptimos para el libre desarrollo de los niños y niñas (IEU).

De acuerdo con la dinámica de los conflictos armados antes mencionados y la alerta temprana N° 062-18, los grupos armados ilegales y el crimen organizado, los cuales tratan de imponer códigos de conducta a través de la violencia para imponer un control social y territorial que permita la propagación, venta y consumo de drogas, la estructura de otros mercados ilegales locales y la implementación de órdenes locales basadas en la exclusión y la violencia. En consecuencia, con lo anterior, cabe mencionar, el riesgo que viven los líderes y organizaciones sociales estos riesgos se basan fundamentalmente en diferentes formas de amenazas a sus actividades sociales y comunitarias. Dentro de estas organizaciones de riesgo se encuentra la Escuela de Fútbol Corintos de AFRODES, debido a que desarrolla trabajo cultural y deportivo con población víctima del conflicto armado y afro, especialmente con niños, niñas y adolescentes.

4.7 Participantes

El presente proyecto de investigación va dirigido a la escuela de fútbol corinto de AFRODES ubicada en el parque central de Rincón del lago, donde se entrevistará específicamente a 2 líderes de la escuela y del territorio, 3 padres de familia más influyentes en las dinámicas dentro y fuera de la escuela de fútbol y 15 niños, niñas y adolescentes (NNA) que se encuentran en un rango de edad entre los 13 a los 17 años.

4.8 Muestreo

Esta investigación tiene un muestreo no probabilístico, porque su finalidad no es la generalización en términos de probabilidad, buscando orientar la muestra hacia los propósitos

⁶ Los urbanizadores piratas son criminales que venden propiedades de manera ilegal, ubicando a familias en zona de alto riesgo, invadiendo propiedad privada, falsificando escrituras y proyectos de vivienda.

específicos de la investigación; así mismo, la investigación tiene un muestreo intencionado ya que se vinculará al líder, los y las participantes de la escuela de fútbol Corintos de AFRODES (que accedieron voluntariamente a ser colaboradores de esta apuesta de opción de grado); de igual forma, este muestreo por conveniencia y de expertos vinculará a los niños, niñas, padres de familia y los líderes de la escuela. En este mismo sentido, se seleccionó a un experto del proceso que será el líder, profesor y fundador de la escuela.

4.9 Procedimientos

La información obtenida por medio del trabajo de campo, para el presente trabajo de grado se desarrollará por medio de los programas como Excel, Word, y una matriz de información. En primer lugar, el programa Excel nos permite profundizar en la tabulación y organización, de la información obtenida por medio de las entrevistas, de una manera más eficaz, para posteriormente poder añadir, los datos a procesar y almacenar, dando como resultado una tabla ordenada y fácil de entender.

En segundo lugar, se pretende utilizar el programa Word para desarrollar la interpretación y análisis de los datos recolectados de las técnicas utilizadas, lo cual nos permitirá comprender los resultados de estos y su relación con cada uno de los objetivos específicos. así mismo se planea generar una matriz de información, la cual será un apoyo en el momento de categorización de las informaciones, teniendo en cuenta las categorías establecidas durante el presente trabajo de grado, los objetivos específicos y las técnicas utilizadas en el momento de recolección de la información.

4.10. Estrategias de análisis de datos

En el presente apartado se presentará las estrategias para organizar y codificar la información obtenida en el trabajo de campo del proceso de investigación, es preciso recalcar, la construcción de diversas matrices y mapas mentales, los cuales posibilitaron dar un orden a la investigación con el fin de poder analizar y reflexionar objetivamente sobre lo relatos proporcionados por parte de los líderes y participantes de la escuela.

4.10.1 Organización de datos

Por medio de las técnicas y herramientas establecidas para el proceso de recolección de datos, se pretende generar diferentes estrategias para el análisis y organización de los datos recolectados, teniendo en cuenta las categorías ya anteriormente establecidas; cultura de paz, el fútbol como posibilidad de transformación y territorio, las cuales operan de manera recíproca con los objetivos inicialmente planteados. En ese sentido es necesario recalcar que la recolección de datos se da desde una perspectiva intercultural, donde su valor es dado por la misma comunidad.

Seguidamente, se deberá generar una revisión sobre las experiencias e información recolectada, con el fin de tener un panorama completo y poder identificar y organizar los análisis de los datos recogidos, para su elaboración se utilizarán matrices de codificación de datos donde se van a transcribir las narrativas expresadas por la comunidad por medio de los videos, audios y formato de entrevista, estos datos serán plasmados a la luz de cada categoría en la que correspondan los datos, de igual forma se realizará este ejercicio con las notas de campo, diarios de campo e imágenes.

Una vez establecidas las matices y base de datos, se pretende identificar la relación entre las experiencias e información recolectada y el planteamiento del problema establecido para la investigación, y serán clasificadas según su intensidad, es decir experiencias que dan respuesta al problema y objetivos, experiencias que tienen visiones distintas pero que igual son pertinentes para la investigación y experiencias que se encuentran en oposición o tensiones, esto nos da paso a desarrollar una narrativa sobre el análisis final y general que incluya las categorías establecidas a partir de las experiencias, temas comunes y diferentes, así como sus vínculos dentro del contexto. (Sampieri, 2014).

Para finalizar se deberá validar el análisis de los datos realizados, con los participantes de la escuela de fútbol corinto de AFRODES, generando un espacio de socialización y reflexión de los testimonios e investigación realizada, esto con el propósito de generar aprendizajes colectivos para mejorar de esa manera el proceso de construcción de cultura de paz en el territorio.

4.10.2 Generación de categorías

Las categorías y subcategorías formuladas para la recolección y análisis de la información fueron construidas de acuerdo al planteamiento del problema como de los objetivos elaborados, así mismo, se eligió la pertinencia de las categorías de análisis por medio de un mapa conceptual el cual permitió organizar adecuadamente la jerarquización de las categorías delimitando a su vez el marco teórico, estado del arte y el análisis de los datos a generar. De igual forma esta construcción de categorías dio paso a la elaboración de las técnicas y herramientas a utilizar en el trabajo de campo con los miembros de las escuelas corintos de AFRODES.

5.0 CAPÍTULO 4. RESULTADOS DE RESULTADOS: Categorización desde las variables de estudio

Durante el proceso de investigación se realizaron 5 entrevistas a diferentes actores de la comunidad, asimismo se propició un grupo focal con algunos estudiantes y uno de los líderes de la escuela corintos de AFRODES; a su vez, se generaron dos grupos más con un aproximado de 15 niños para trazar una línea del tiempo con el fin de determinar las transformaciones de la escuela de fútbol a lo largo de los años, así mismo, observar los cambios que ha provocado en los participantes es conveniente destacar la importancia de estas tres técnicas de recolección de información ya que posibilitó identificar los siguientes aspectos y categorías de análisis:

5.1 Territorio

5.1.1 Violencia e inseguridad:

A causa de la presencia del microtráfico y las dinámicas de drogadicción los diferentes participantes de las escuelas señalaron que existen altos índices de violencia y delincuencia juvenil, reflejado en los siguientes testimonios. En primer lugar, encontramos al fundador y líder de la Escuela Corintos de AFRODES, Roberto Camacho, el cual realiza el siguiente testimonio en relación a la problemática expuesta.

“Acá en esta loma cuando yo llegué acá había 6 ranchos no había casa sino ranchos y realmente esto era mucho mejor para mí, mucho mejor por una parte y por otra parte me pareció más cruel que donde estaba donde mi pueblo que acá reunían 8 9 10 o 12 muchachos y los mataban en un mismo sitio”. (Roberto Camacho, 2020).

“Acá el vicio era tremendo ahora hay bastante, pero en ese tiempo era desbordado, ellos atracaban, extorsionaban hacían de todo entonces en ese tiempo, si había paramilitares que esos paramilitares si hacían limpieza ellos no le pedían un peso a nadie, sino que hacían limpieza hacían seguimiento y hacían limpieza” (Roberto Camacho, 2020)

De modo similar, uno de los líderes comunitarios y de la escuela Corintos de AFRODES, Javier desarrolla la temática de la violencia a y seguridad en el territorio desde una perspectiva más general, señalando que

“En la medida que estos asentamientos van creciendo se van presentando cada vez dinámicas nuevas entonces hace 15 años tuvimos que ver que mataban a los pelados en las esquinas pero entonces era que también se veía un clima tenso, por qué llegaba todos los días familias y familias de todos los rincones del país desplazados, ex combatientes, ladrones de otros lados, entonces el segmento del personal más vulnerable era los pelados, no había colegios, no habían oportunidades, no había empleo, esta no era tierra de nadie, aquí no venía la policía, entonces es muy triste para los que veníamos de otras regiones también que se había manifestado la violencia y ver uno que los pelados que apenas empezaban a vivir, entre 12, 13 y 15 años los mataban pendejamente en las esquinas, por cuestiones de vicio, o de ladrones o de pronto de otros que no tenían nada que ver, en fin muchas dinámicas en esa época no había esta carretera, ni la que conecta con el arroyo, se bajan a pie, por donde es la laguna hasta mercurio, ustedes están muy jóvenes para saberlo, pero en esa época funcionaban un complejo de canchas que se llaman fedenorte, entonces allá llegaban a entrenar y hacían partidos” Javier (2020)

En relación a los testimonios anteriores, Sebastián y David participantes de la Escuela corintos de AFRODES, establecen que

“La principal son las problemáticas que se viven en la zona porque aquí se ve mucha delincuencia y personas tratando de llevar a los jóvenes al camino que no es correcto por eso, la motivación al entrar a la escuela y estando en la escuela es aconsejar a los jóvenes a que no sigan los malos caminos y que tomen ejemplo de los problemas del barrio. Sácalo de la calle y mételo a una cancha” Sebastian, (2020)

“ Pues que se presentan muchos problemas en las calles y mucha delincuencia por estar con malas compañías que hacían parte de grupos pandilleros que hacían era tener gente para transportar la droga a los colegios más cercanos a la zona para influenciar a los niños más pequeños

a consumir estas drogas y pues al pasar los años tuve la oportunidad de conocer esta escuela de futbol donde nos aparta de las calles para ser una mejor persona y tener respeto con nuestros semejantes” (Juan David, 2020)

Para finalizar esta categoría, se aborda la experiencia establecida por uno de los habitantes del sector, el señor Albeiro

“Ha sido duro ese tema siempre la delincuencia está al acecho, y lo único que uno podía hacer era cargar una pistola, un cuchillo son ellos, o nosotros, y nosotros no somos de la alta sociedad, pero yo por lo menos, en la fundación saben que yo tengo mi 38 pero así yo lo tenga en regla, y tenga los papeles, no lo puedo cargar, eso siempre ha sido un tema, un poco delicado, la inseguridad y la delincuencia con los niños”. Albeiro (2020)

“Duele ver una niña de 12-13 años con su botella de pegante y chupando ese boxer”.
Albeiro (2020)

5.1.2 Conflicto armado

El reclutamiento y conflicto armado es un escenario común en el territorio de Altos de Cazucá, donde este territorio se ha estado poblado en los últimos 26 años, por consecuencia de la violencia, específicamente es desplazamiento forzado. Wilmer Camacho, padre de uno de los participantes de la escuela, y fundador de la escuela de baile, resalta el tema del conflicto armado, desde su experiencia

“El tema de reclutamiento de menores aún se sigue viendo lo que pasa es que los jóvenes antiguamente los jóvenes qué se nos llevaron a la fuerza hoy en día los cogen algunos grupos los cogen y bueno los van endulzando los oídos y cuando menos piensen ya los tienen a ellos ahí vendiendo, bueno ahí en sus filas.” (Wilmar Córdoba (2020)

“pues si miramos, bueno violencia hay en todos lados a nivel de suacha, a nivel de Bogotá, a nivel de Colombia violencia tenemos por todo lado, entonces no miremos únicamente el sector de cazucá como el más violento por qué como ves por todo lado tenemos violencia, afectado un poco por qué como ves hay niños que se logran convencer, le cambian la perspectiva a ellos y los hacen parte de sus filas eso sí nos ha afectado muchísimo, hemos tenido jóvenes qué nos lo han reclutado, eso nos ha afectado un poquito “también. Wilmar Córdoba (2020)

Comparativamente con la experiencia del señor Wilmer, se encuentra la experiencia y pensamiento del señor Roberto

“pues usted sabe que en ese tiempo el conflicto era tremendo por qué de todas maneras yo siempre he trabajado con la niñez y la juventud yo he sido líder comunitario, entonces en mi pueblo yo allá yo hacía lo mismo era vicepresidente de la junta tenía un club que se llama deporte en playa de oro manejaba los niños y los jóvenes entonces se llegó el tiempo que llegó la guerrilla ,paramilitares de todo, pues ellos mandaban a los muchachos que ellos tenían los mandaban a entrenar fútbol como el gancho para poder llevarse a los otros para allá” Roberto Camacho (2020)

5.1.2 Cazucá como posibilidad de sustento económico

Los altos de Cazucá es un territorio que a pesar de que se ha categorizado como una zona marginal, para la población que llega a este territorio, la ve como una posibilidad de bienestar y estabilidad económica:

“Llegue acá, por mi hermano que vivía ya en el barrio y por qué el arriendo se hacía mucho más económico que estar en otro lado, eso fue lo que me trajo al barrio acá en la comuna 4 el barrio oasis” Wilmar Córdoba (2020)

Es conveniente, tener en cuentas los testimonios de algunos de los habitantes y padres de la escuela Corintos de AFRODES, en sus dinámicas en el territorio, como lo resaltan Wilmer y Carolina

“yo aquí voy ya para tres años, vivía en Kennedy antes y ella estaba en una escuela de futbol en Kennedy y la tenía con una escuela que se llama Bogotá humana y ella estaba fútbol y estábamos en Kennedy y yo decía que yo nunca me vendría a vivir por aquí jamás y vea aquí estoy , como la niña se accidentó, ella había que cuidarla mucho , por la cirugía en la cabeza, a ella le hicieron una cirugía plástica entonces como aquí vivía mi suegra, pero hace 15 días se fueron para el Tolima del todo , entonces ella vivía aquí y entonces decidimos venirnos para acá para que ella nos la cuidara, pero siempre me tocó retirarme por qué la niña le dio anemia aguda, por eso estoy viviendo por aquí” Carolina Escobar (2020)

5.2 Fútbol y Transformación Social

Transformación social y tejido social desde la escuela Corintos de AFRODES: Cazucá ha estado determinado por dinámicas de violencia y conflicto, las cuales se originan a causa del

microtráfico y disputas territoriales para la distribución de droga, esta actividad conlleva a prácticas de reclutamiento forzado, asesinatos, amenazas y demás actividades ilícitas, no obstante, se han generado acciones de resistencias por medio de la escuela de fútbol, esto se observa por medio de testimonios en los cuales se reconoce a la escuela de fútbol como un espacio que permite salir de ciertas problemáticas presentes en el territorio:

Para esta categoría, se establecieron los testimonios de dos líderes fundamentales de la escuela Corintos de AFRODES, en primer lugar, se encuentra el planteamiento de Javier

“Se fue generando como un entorno ellos mismos fueron creando ese tejido, en esa época no se utilizaba ese término de tejido social en donde yo te cuido tú me cuidas cierto, nosotros nos cuidamos, somos un combo somos una familia, siempre se les inculcó mucho eso, yo soy el más nuevo del proceso yo pertenezco también a la Junta de acción comunal , entonces desde hace 5 años ya estoy acompañando a roberto en este trajín y a partir de ahí se ha fortalecido muchísimo” (Javier 2020) “Entonces en esta construcción de tejido social es muy importante trabajar sobre algunas cosas que son fundamentales como el respeto, la solidaridad, el amor, esas son cosas que no pueden faltar en todos los procesos porque o si no, no avanzas y en un momento pinchas” (Javier, 2020)

“por esa razón les exigimos tanto el tema del colegio por qué pues es qué definitivamente es una formación de ciudadanos todos los días, serán los próximos dirigentes comunales, ediles, entonces otro día por cuestión de materia ellos no van a estar entonces tendrán que ser los herederos naturales de ese legado cierto, es más o menos ha sido el objetivo central buscar qué con estrategias muy variadas lograran aceptar qué perteneces a una familia, la familia de corinto”. (Javier, 2020)

Seguidamente, se aborda el pensamiento de Wilmar Cordoba

“De igual manera, es importante resaltar, que desde la escuela se ha buscado, un bienestar y un buen vivir como alternativa al desarrollo, en otras palabras el buen vivir, no solo se refiere a la tangible como, casa, alimentación, dinero, trabajo etc, también se refiere a lo intangible, como las emociones, derechos, salud entre otros es así como la escuela de fútbol busca desde el deporte que los estudiantes puedan identificar el respeto, la igualdad, solidaridad en la cancha y en su día a día” (Wilmar Córdoba 2020)

Y para finalizar se establece el compromiso que tiene el líder Roberto con la escuela desde el testimonio del señor Albeiro

“El señor Roberto También se le para muy duro a esa gente, apoyamos, uno está muy pendiente de que esa gente no le pase nada ni nada, Todo ese tema Roberto Ha sido muy templada mente, en ese sentido nosotros somos muy precavidos Roberto Me dice Mira esos muchachos andan en malos pasos Y si no le hacen caso Roberto llama los papás” (Albeiro,2020)

5.3 Cultura de Paz

Construcción de cultura de paz por medio de la pedagogía del amor y los valores: Para iniciar, esta categoría emergente surge a partir de la conceptualización simbólica y empírica del docente y líder de la escuela Javier García, quien mediante su testimonio expresa la importancia de los valores y el amor como pedagogía de enseñanza, es preciso destacar que la escuela Corintos de AFRODES desde su conformación se ha enfocado en disminuir las múltiples dinámicas violentas existentes que afectan sus proyectos de vida de los NNA, como las relaciones familiares e interpersonales, es por esto, que los líderes y padres comparten sus experiencias acerca de cómo se ha construido paz y se ha tejido amistad, convivencia y territorio. Específicamente el líder Javier, es quien más aborda el tema de la construcción de cultura de paz, señalando la importancia de este, en los siguientes testimonios

“si a esta escuela llegan 100 y de esta escuela se van 99 y se vuelven viciosos no importa con qué uno de la medida para llegar a ser un buen ciudadano estamos haciendo la tarea por qué uno no es dueño de las voluntades, lo muy bueno qué era lo que venía hace un momento, qué se ha visto en la última época y ellos lo puede desmentir es mucho el entorno de paz a partir de ahí, nosotros generando algunas estrategias en donde como valores a través del deporte empezamos a generar tanta empatía y tanta conciencia clara entre ellos, entonces qué tenemos unos credos así sencillos, los grandes cuidan a los chiquitos, para qué todos puedan convivir y estar cierto, y los barones cuidan de las niñas porque ellas siempre son la minoría.” Javier García (2020)

*“hemos trabajado mucho con el tema de los valores como la solidaridad, el amor, la sana armonía, y eso se evidencia, cada ocho días en cada entrenamiento”
Javier García (2020)*

“Por ejemplo en el tema de la basura eso era un lío, si se llevaba una galleta, el papel al suelo, el vaso al suelo, y qué pelea, y uno y cada uno iba y traía la bolsita y el vasito las botellas al bote de la basura, vez, se generaba hasta eso, esa conciencia ambiental entonces todo ese proceso subió muchísimo donde uno dice, ese proceso si sirve lo que pasa es que en los procesos las cosas no se hacen en un solo día o, aquí puedes ser messi, pero si no eres un buen ser humano, una buena persona y no aprendes de lo que estamos enseñando no nos sirves, así de sencillo y lo demás pues si el mensaje del amor siempre y no dejaba de haber los casos puntuales del qué se estaba por tanto mal en la casa, grosero o qué no hacía caso, o en el colegio” Javier García (2020)

“Acá hay un montón de causas por hacer y a la par con los chicos hay muchas cosas por hacer, acá hay un montón por hacer con los pelados y las familias y el tema del servicio al prójimo, Al desarrollo social generando un ambiente educativo y conductual de mayor nivel” Javier García (2020)

“Si yo te veo siempre con respeto por la diferencia por qué eras más pequeños, más grande bonito, indiecito, hemos tenido personas con discapacidades, normal nosotros , ósea la discapacidad no es impedimento, de pronto si por la discapacidad no puede desarrollar alguna actividad se le tiene consideración, entonces siempre les recalamos mucho sobre eso , sobre el tema de qué aquí nosotros no somos una raza, no somos un color, no somos un gusto, no somos evangélicos, católicos cristianos o musulmanes, somos es un grupo de humanos y desde esa perspectiva todos somos iguales, entonces entre nosotros no habían controversias, como qué de alguna manera les hacíamos ver qué lo que hacíamos allí era un laboratorio de la vida real y en la vida real tiene de todo, tiene sacrificios, hay momentos en lo que se dice ya no puedo más, tiene unos momentos donde uno dice no, yo no puedo hacer esto, tiene unos momentos donde uno se emputa y uno dice es que yo lo muelo, es que yo boto todo, mentiras la vida tiene que seguir y pero también tiene momentos buenos, agradables, donde se ríe, se disfruta y entonces hay por qué no nos acordamos de los momentos malos? por qué es la vida , la vida es esa, hay que vivirla”. “La vida es eso, es un electrocardiograma permanente en donde nunca los ambientes ideales nunca existen , la felicidad como tal no existe, existen momentos felices si?” Javier (2020)

Carola, Madre de Caren, estudiantes y participante de la escuela, menciona desde la experiencia la importancia que ha tenido el deporte en su diario vivir y en el de sus compañeros

“Ellos solo hacían deporte, la pasaban bueno y ellos estaban más ocupados en el deporte en cambio ahora ellos no están haciendo pues nada entonces tienen más el tiempo de hacer lo que no tienen qué hacer , si están más ocupados en cosas que le sirve para ellos, o Karen le gusta mucho el deporte, nos han aportado mucho, ayudas con los niños, pues ellos han estado en fútbol pues si, en lo económico nos han ayudado con mercados cuando estuvimos con esa epidemia cuando estuvimos sin trabajo nos dieron mucho apoyo y mucha ayuda, culturalmente y socialmente también nos han ayudado , con la niña pues como en tenerla en fútbol y eso” (Carolina, 2020)

Por último, don Albeiro, habla de la importancia de un líder en el tema de una construcción de paz

“La importancia de un líder en la construcción de paz de muchísima ayuda a construir la paz en el sector encabezado por Roberto es de muchísima ayuda a sacar a un niño de la drogadicción ahora no se mira nada, pero primero los papás eran mucho más angustiados y Roberto es de mucha ayuda” (Albeiro, 2020)

6. CAPÍTULO 4: DISCUSIÓN O ANÁLISIS DE RESULTADOS

6.1 Subcapítulo 1: Categoría Territorio

Como producto de la presente investigación, el primer subcapítulo evidenciará las dinámicas territoriales que dan paso a la conformación y configuración de la Escuela Corintos de AFRODES ubicada en altos de Cazucá específicamente rincón del lago, para esto retomaremos las voces de los diferentes actores dentro de la Escuela y el territorio Rincon del Lago, así mismo, ahondaremos en el análisis teórico retomando a autores como (Bozzano, 2012) quien da las bases para hablar de la construcción de territorio, las interacciones sociales, confrontación, construcción y dinámicas territoriales, Haesbaert, Pulidos y Rojas (2015) en relación a la organización popular, luchas de clase y acceso a una vida digna en los territorios, por último en nuestros postulados teóricos retomamos a Guattari y Rolnik (2009). Conjuntamente, se plasmarán los resultados obtenidos de la triangulación de los datos adquiridos por medio de las entrevistas realizadas a los líderes de la Escuela , los participantes, padres de familia y un habitante del territorio, quienes señalan en sus testimonios las dinámicas de violencia, conflicto armado, inseguridad, drogadicción y los procesos

de construcción de paz que se ha venido desarrollando con el proceso de la escuela, al mismo tiempo, las transformaciones sociales evidentes en la disminución de la drogadicción y presencia de niños y jóvenes en la calle.

Paralelamente, es pertinente hablar del territorio, siendo entendido como un lugar donde confluyen actores políticos, públicos y privados quienes llevan procesos de organización, interacción como también de conflicto entre las diferentes relaciones micro o macro, ligados a relaciones de poder que determinan el espacio geográfico y las cuestiones de territoriales relacionadas con las desigualdades, las representaciones y significaciones la pertenencia y la identidad, las relaciones entre sociedad y naturaleza, el tiempo y el espacio unidos (Bozzano, 2012)

Estas relaciones de poder se evidencian en lo relatado por varios líderes de la comunidad como también participantes de la escuela poniendo en contexto:

“En la medida que estos asentamientos van creciendo se van presentando cada vez dinámicas nuevas entonces hace 15 años tuvimos que ver qué mataban a los pelados en las esquinas pero entonces era que también se veía un clima tenso, por qué llegaba todos los días familias y familias de todos los rincones del país desplazados, ex combatientes, ladrones de otros lados, entonces el segmento del personal más vulnerable era los pelados, no había colegios, no habían oportunidades, no había empleo, esta no era tierra de nadie, aquí no venía la policía, entonces es muy triste para los que veníamos de otras regiones también qué se había manifestado la violencia y ver uno que los pelados que apenas empezaban a vivir, entre 12, 13 y 15 años los mataban pendejamente en las esquinas” Javier (2020)



ILUSTRACIÓN 4 CANCHA DE ENTRENAMIENTO RINCÓN DEL LAGO (*FOTO TOMADA POR JAVIER, 2020*)

El territorio aparte de ser un espacio geográfico en el cual se refleja el abandono por parte del Estado por la ausencia de vías, de vivienda digna, infraestructura deportiva, centros de salud y servicios básicos, se convierte en un lugar de confluencia de actores que se encuentran en conflicto constante como en disputa por su identidad, por la tierra, por las relaciones económicas, y los grados jerárquicos que allí convergen, así mismo, se denota la presencia de múltiples culturas a causa del desplazamiento forzado, lo cual conlleva a modificar las dinámicas dentro del territorio como también a propiciar espacios organizativos y comunitarios con el fin de obtener una mayor calidad de vida por medio de la presencia y responsabilidad del Estado, ya que, los distintos gobiernos han invisibilizado este territorio bajo el pretexto de ser un barrio o lugar en estado de invasión, generando un abandono estatal profundo, limitando el acceso a servicios básicos, a una mejor infraestructura vial, al acceso a viviendas dignas. Esta falta de reconocimiento gubernamental ha propiciado la organización social y barrial con el fin de exigir sus derechos por el motivo de ser humanos, ciudadanos y unas víctimas más del Estado.



ILUSTRACIÓN 5 SECTOR RINCÓN DEL LAGO, 2020. (IMAGEN PROPIA)

A propósito de la organización comunitaria y la lucha popular dentro de los territorios, Haesbaert, Pulido y Rojas (como se citó en Ramirez y Lopez, 2015) , exponen la importancia de la diversidad de los actores sociales, ya que, estos son quienes delimitan, controlan, construyen y configuran el territorio a partir de relaciones de conflicto, cooperación, reciprocidad y complementariedad, entendiendo qué el territorio no solo reproduce sociedad sino que se conciben relaciones sociales y estas crean a su vez territorios marcados desde la lucha por la conquista de derechos y del bienestar de la comunidad y de los diversos actores presentes.

En la configuración y conformación de Altos de Cazucá es necesario comprender el origen de la llegada de los diferentes actores, entendiendo que las diversidad de culturas determinan directamente las formas de vida y de organización de las comunidades allí presentes, creando una visión de territorio y territorialidad desde el refugio , subsidiaridad económica, así mismo, como una nueva oportunidad para vivir y salir del horror de la guerra en sus territorio de origen.

“Casi el 80% es de desplazados así sea Afro, así sea mestizo, lo que sea pero casi el 80% es de desplazados, en este sector de la comuna 4 casi el 80 % vienen de desplazamiento de una u otra manera de desplazamiento, uno mira qué la gente va llegando, y llega y pregunta no mire vengo de tal parte desplazado por qué cuando no es la guerrilla, son los paracos, cuando no son los paracos, son personas naturales qué desplazan a los otros por qué hay personas qué no le gusta el otro qué no le caen bien o no sé, les dicen si no se van tal cosa le hecho tal cosa, hay personas que realmente qué no pregunta y salen y se van por qué el miedo es una cosa tremenda” (Roberto Camacho, 2020)

Altos de Cazucá y Suacha han sido los mayores receptores del desplazamiento a causa del conflicto armado en Colombia, este desplazamiento se entiende desde Guattari y Rolnik (citado por Herner, 2009) como:

Un proceso de desterritorialización donde “El territorio se puede desterritorializar, esto es, abrirse, en líneas de fuga y así salir de su curso y se destruye. La especie humana está sumergida en un inmenso movimiento de desterritorialización, en el sentido de que sus territorios ‘originales’ se rompen ininterrumpidamente con la división social del trabajo, con la acción de los dioses universales que ultrapasan las tablas de la tribu y la etnia, con los sistemas maquínicos que llevan a atravesar, cada vez más rápidamente, las estratificaciones materiales y mentales” (p.168)

Estos procesos se encargan de construir y modificar dinámicas dentro del espacio geográfico en el cual se establecen, generando tensiones, conflictos y transformaciones, sin embargo, esta riqueza cultural permite, realizar un proceso de reterritorialización de un lugar específico que termina por convertirse en su nuevo hogar, un ejemplo de esto son las familias de los asistentes a las escuelas de fútbol, familias quienes a causa del conflicto armado en Colombia y la pobreza que se vive en el país se han visto obligadas a trasladarse a altos de Cazucá modificando y construyendo desde su cosmovisión territorio, por esta razón, el territorio puede ser comprendido a su vez como un “acto, una acción, una relación, un movimiento concomitante de territorialización y desterritorialización, un ritmo, un movimiento que se repite”. Deleuze y Guattari (citado por Herner, 2009).

Un territorio en movimiento que está construido bajo distintos factores sociales determina los roles dentro del territorio, encontrando dentro de este espacio actores al margen de la ley, siendo quienes ejercen violencia como estrategia para el control del territorio, así mismo, se evidencian sujetos que resisten y defienden el territorio a través de procesos culturales, políticos y deportivos, un ejemplo de escenarios de acción social y transformación es la Escuela Corintos de AFRODES, que nace justamente en el marco de las dinámicas desiguales, de violencia, injusticia y pobreza que tanto aqueja dentro del barrio Rincón del Lago Altos de Cazucá.

Por lo tanto, cabe la pena destacar en este documento académico la importancia del territorio por ser un espacio geográfico el cual se encarga de acoger, refugiar y amparar a sujetos y comunidades quienes han tenido que realizar un proceso de desarraigo y desterritorialización por diferentes causas, no obstante, el territorio se puede considerar como un lugar de construcción social, ya que, son las personas las que se encargan de generar distintas dinámicas dentro del mismo siendo a su vez afectadas por las diferentes visiones y formas de concebir ciudades, barrios, comunes y país, por esta razón se retomará y ahondará en el próximo apartado las dinámicas territoriales y estas como propician organizaciones de resistencia en medio de tensiones y conflictos.

6.1.2 Dinámicas Territoriales

“En la medida que estos asentamientos van creciendo se van presentando cada vez dinámicas nuevas entonces hace 15 años tuvimos que ver qué mataban a los pelados en las esquinas, pero entonces era que también se veía un clima tenso, por qué llegaba todos los días familias y familias de todos los rincones del país desplazados”

Javier García (2020)

Esta subcategoría dará cuenta de las distintas dinámicas territoriales que han posibilitado la conformación de la escuela corintos de AFRODES, así que, inicialmente, se debe resaltar que el territorio de Cazucá, se encuentra inmerso en diferentes procesos de cambio a lo largo del tiempo, procesos de organización, modificación e interacción entre los habitantes del sector y su apropiación con el territorio, estos procesos de cambio han afectado de manera positiva y negativa, algunos aspectos culturales, ambientales, económicos y sociales dentro del sector, situaciones tales como la urbanización de la zona, la sobrepoblación, el desplazamiento, el consumo y venta de sustancias psicoactivas sobre todo en los niños, niñas y adolescentes NNA. De igual forma, El conflicto e inseguridad son algunos de los aspectos que están presentes en este territorio. Por esta razón, la escuela de fútbol Corintos de AFRODES liderada por Roberto y Javier desarrolla un especial énfasis en unificar el deporte desde la transformación social y el desarrollo desde la visión de un territorio el cual está forjado por distintos actores y a su vez dinámicas sociales.

Para entrar en esta subcategoría y en el análisis de las dinámicas territoriales presentes, es importante resaltar autores como Parra (2012) quien da significado a los procesos identitarios, culturales, económicos, sociales y demográficos, como forma de modificar los ritmos territoriales y cambios estructurales, así mismo, a Berdegú y Benito (2012) quienes ponen en contexto los capitales simbólicos y estructurales presentes en los territorios, así mismo, la importancia de los actores, los juegos de poder en la dinamización y construcción de territorios.

Así mismo, se retoman tres dinámicas fundamentales que se han encontrado en la transcripción de las técnicas realizadas con la comunidad, la primera es la violencia e inseguridad, reclutamiento y conflicto armado, pobreza y sustento económico, esto reflejado en distintos testimonios, como en actuaciones.

Para empezar, es fundamental comprender teóricamente el concepto de dinámicas territoriales para esto Parra (2012) expresa que son el “acontecer económico de un grupo poblacional, su incidencia en el territorio y sus relaciones con las comunidades cercanas, se puede hablar de dinámicas territoriales locales, regionales o de escalas mayores, donde se alcanzan a leer características territoriales, identidades culturales y cambios demográficos que marcan los ritmos poblacionales y los cambios en las estructuras territoriales(..)” (p.42).

Con base en las definiciones dadas anteriormente y a la identificación de falta de oportunidades, se puede comprobar que existen determinadas situaciones, las cuales se entretajan en algunas dinámicas territoriales actualmente existentes en el sector de Altos de Cazucá. Sin embargo, es conveniente resaltar que algunas de estas dinámicas son dadas por situaciones de violencia dados en el país y replicados en el sector, situaciones como el sicariato, la intimidación presencia de los grupos armados, entre otros, donde los jóvenes son blanco fácil en estas dinámicas, lo cual da como resultado, la vinculación de NNA a situaciones, grupos y organizaciones delictivas, específicamente a temas asociados al consumo y la violencia.

Lo anterior, se ve reflejado en el ejercicio elaborado, con los participantes de la escuela de fútbol corintos de AFRODES de la comunidad de altos de Cazucá durante el trabajo de campo el cual consistió en realizar un sociodrama, donde los asistentes por medio de su cuerpo debían

representar la palabra mencionada Cazucá. En ese sentido, las siguientes imágenes, logran transmitir y representar, de manera repetitiva, los estereotipos sobre algunos contextos como el consumo, muertes y asesinatos, ya que es evidente que los NNA empezaron a asimilar y normalizar las problemáticas sociales que veían en el contexto, lo cual es la principal dificultad que se puede identificar en la construcción de una cultura de paz.



La obra que acabamos de representar es sobre algo que se ve casi todos los días, que hay gente consumiendo, y llega otro y lo mata por vender drogas y yo soy el que exagera la situación para vender los periódicos.

(Grupo #3)

ILUSTRACIÓN 6 “GRUPO N°3 SOCIO-DRAMA REALIZADO CON PARTICIPANTES ESCUELA CORINTOS DE ADROFES, BIBLIOTECA LA ISLA” (IMAGEN PROPIA)

Bueno nosotros quisimos representar, fueron una de las cosas que no nos gusta del barrio y otra que nos gusta mucho, representamos el baile exótico, porque a todos nos gusta bailar y es un baile que bailan acá mucho porque hay muchas comunidades afro y en el segundo representamos mucho consumo de droga y entonces los chicos se estaban pasando la droga y todo ese tipo de cosas.

(Grupo #2)



ILUSTRACIÓN 7



ILUSTRACIÓN 8 “Grupo N°1 socio-drama realizado con participantes Escuela Corintos de AFRODES, Biblioteca la isla”

“GRUPO N°2 SOCIO-DRAMA REALIZADO CON PARTICIPANTES ESCUELA CORINTOS DE AFRODES, BIBLIOTECA LA ISLA”

La representación que nosotros acabamos de hacer, de cómo somos aquí en altos de Cazucá, para nosotros somos unos triunfadores, unos ganadores, porque día a día, cada cosa y cuando entrenamos allá vamos aprendiendo más, todos somos aquí una persona de bien, ninguno está en bandas, ni en la drogadicción, nada todos nos debemos considerar como campeones y triunfadores.

De acuerdo al socio-drama realizado por varios participantes de la escuela en el cual se les pidió que representaran como es vivir Altos de Cazucá, se puede analizar las múltiples situaciones de violencia que según Parra (2012) son hechos causados por factores económicos, estructurales, factores jerárquicos de poder como de relacionamiento social, ya que, en Altos de Cazucá se han evidenciado la presencia de pandillas, grupos paramilitares, entes gubernamentales como la Policía Nacional, grupos que se encuentran en disputa territorial por las rutas del microtráfico, en este sentido la inseguridad y la violencia se vuelven parte de la cultura e identidad de este territorio, normalizando acciones delictivas como formas de naturalización de la guerra.

De igual forma, Berdegú y Benito (2012) lleva a cuestionar sobre las dinámicas que se dan en los territorios, entendiendo que estas no solo se producen y reproducen al interior de ciertos espacios, sino que existen factores externos y globales cuya naturaleza puede ser económica, político-institucional y ambiental, determinando dinámicas las económicas, políticas, culturales, ambientales, cooptando a la vez su autonomía territorial.

La violencia, inseguridad, conflicto armado y la pobreza presentes en Altos de Cazucá se pueden leer como causas obvias de los “shocks externos”⁷ que mencionan Berdegú y Benito, entendiendo que la violencia en Altos de Cazucá está determinada por el narcotráfico como fuente económica de múltiples países, de igual forma, en Colombia ha sido una de las causas de la violencia en ciertos lugares por ser corredores estratégicos de droga, así mismo, el conflicto armado se puede entender como la consecuencia de una estructura política y económica global, la cual genera estados de desigualdad social, resaltando que estos ejercicios globales no benefician a la mayoría de la población Colombiana, concibiendo comunidades cada vez más pobres, determinando de esta manera la migración y desplazamiento de miles de familias hacia las periferias de las ciudades, ya que, estas tienen la características de ser asentamientos mucho más económicos y accesibles a viviendas aunque su infraestructura no sea adecuada y digna para vivir.

*“Cuando llegó acá, por mi hermano qué vivía ya en el barrio
y por qué el arriendo se hacía mucho más económico
qué estar en otro lado, eso fue lo que me trajo
al barrio acá en la comuna” (Wilmar Córdoba, 2020)*



*“Acá el vicio era tremendo ahora
hay bastante, pero en ese tiempo era
desbordado, ellos atracaban,
extorsionaban hacían de todo
entonces en ese tiempo, si había
paramilitares que esos paramilitares
si hacían limpieza ellos no le pedían
un peso a nadie, sino que hacían
limpieza hacían seguimiento y
hacían limpieza” (Roberto
Camacho, 2020)*

ILUSTRACIÓN 9 ROBERTO CAMACHO (IMAGEN PROPIA)

⁷ Los shocks externos, son las crisis económicas que afectan las finanzas, importaciones, exportaciones de los países, conllevando al estancamiento de los mismos, generando mucho más fuerte los estados de pobreza. (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 1990)

Teniendo en cuenta lo plasmado por Parra, Berdergue y Benito, podemos decir que las dinámicas en el territorio no son solo construidas por los habitantes de Altos de Cazucá, sino que están determinadas por factores externos y estructurales, causando la reproducción cultural de la globalización de la violencia y la pobreza, así mismo, esta zona está cargada tanto simbólicamente como culturalmente por diferentes tradiciones y formas de vida que traen consigo desde los lugares donde fueron desterritorializados, reconfigurando de esa manera las dinámicas económicas, sociales, ambientales, culturales y políticas que allí se encuentran, tejiendo desde su sabiduría relaciones sociales y comunitarias que permite hacerle frente al conflicto y la violencia que aqueja este territorio, por ese motivo en el próximo apartado daremos paso a la categoría de cultura de paz aspecto que ha sido construido desde la escuela corintos de AFRODES y el barrio Rincón del Lago en Altos de Cazucá.

6.2. Subcapítulo 2: Categoría Cultura de paz

De acuerdo a los resultados arrojados por la presente investigación y al realizar algunas consideraciones teóricas, se logró identificar que el conflicto es una situación habitual en cualquier sociedad, es un aspecto intrínseco e inevitable del cambio social en el que siempre nos encontramos inmersos, y donde como población en riesgo, se encuentran los NNA y las organizaciones sociales, comunitarias y políticas que buscan responder a intereses relacionados con la identidad cultural, brindar protección y participación en la comunidad, esto se desarrolla debido a la baja presencia institucional y existencia de organizaciones locales ilegales y criminales. Teniendo en cuenta lo anterior, se desarrolla la escuela Corintos de AFRODES como un medio de reconstrucción y transformación, desde diferentes dinámicas que construyen y realizan para el fortalecimiento de una cultura de paz en el sector de Cazucá.



ILUSTRACIÓN 10 PARTICIPANTES ESCUELA CORINTOS DE AFRODES (IMAGEN PROPIA)

Lo cual se logra evidenciar en relación a lo señalado por Hernández, Luna y Cadena, (2017), debido a que establece la construcción de una cultura de paz como un reto educativo, donde pretende darse cuenta del valor de cada sujeto, que es el valor que se transmite para buscar soluciones a los conflictos, por medio de acciones destinadas a establecer una cultura desde un proceso permanente destinado a comprender y absorber las causas profundas de los conflictos, promover y finalmente crear la paz. En otras palabras, priorizar las capacidades endógenas para fortalecer la democracia, la formación de la sociedad civil, contribuyendo al propósito de reconstruir la sociedad misma y consolidar dinámicas de paz, tal como lo señala, uno de los líderes de la escuela, Javier:

“si a esta escuela llegan 100 y de esta escuela se van 99 y se vuelven viciosos, no importa, con qué uno de la medida para llegar a ser un buen ciudadano estamos haciendo la tarea por qué uno no es dueño de las voluntades, lo muy bueno qué era lo que venía hace un momento, que se ha visto en la última época y ellos lo puede desmentir es mucho el entorno de paz a partir de ahí, nosotros generando algunas estrategias en donde como

valores a través del deporte empezamos a generar tanta empatía y tanta conciencia clara entre ellos, entonces qué tenemos unos credos así sencillos, los grandes cuidan a los chiquitos, para que todos puedan convivir y estar cierto, y los barones cuidan de las niñas porque ellas siempre son la minoría.” (Javier García, 2020)

En ese sentido se puede presenciar la iniciativa e importancia de los líderes comunitarios, los cuales proponen, desarrollar un proceso como reto educativo para la construcción de una cultura de paz con los NNA en el sector de Cazucá, donde la violencia a falta del estado se convierte en una estructura de inseguridad cotidiana, regida por la violencia, hacen que la vida de la sociedad sea de una manera más difícil. en ese sentido, y teniendo en cuenta lo desarrollado en el marco metodológico por Hernández, Luna y Cadena, (2017) y Galtung (citado por Percy, 2009) Aquí, la paz se define de dos maneras: paz negativa, que significa ausencia de guerra, violencia y conflicto y la paz positiva, la cual se obtiene a partir de una reducción de la violencia directa, estructural y cultural, logrando así una transformación social. Donde establecen que, para concebir la paz de

forma pacífica, se debe afrontar la paz con gran racionalidad y respeto por las personas y sus necesidades básicas (felicidad, libertad, supervivencia).



debe ser una paz profunda que respete la identidad de las personas básicas.

ILUSTRACIÓN 11 JAVIER Y SEBASTIÁN, LÍDERES COMUNITARIOS DE LA ESCUELA CORINTOS DE AFRODES (IMAGEN PROPIA)

Así mismo, por medio de la identificación de los tres violencia establecidos por Galtung (2009), los cuales se pueden evidenciar en el territorio de Cazucá con la escuela corintos de AFRODES ya que en primer lugar encontramos la violencia estructural, donde en el sector de cazucá, se presentan algunas relaciones de inequidad, ausencia del Estado, lo cual le brinda a la

comunidad la sensación de abandono, pobreza extrema y en su mayor aspecto relaciones de inseguridad que ponen en riesgo la vida de los habitantes.

En ese sentido desde la violencia cultural vemos los imaginarios, las creencias y los valores internos, desde este aspecto se identifica la escuela como un método para promover una cultura de paz, mitigando así la violencia cultural desde la pedagogía del amor y los valores, es pertinente mencionar que el anterior concepto es construido a partir del testimonio del líder y profesor Javier García, quien en cada uno de los espacios hacía énfasis en los valores y el amor como forma de enseñanzas y pedagogía, así mismo, como estrategia para la construcción de una cultura de paz, este concepto se pretende reforzar en cada momento de los entrenamientos, esto se evidencia en lo siguiente:

“Hemos trabajado mucho con el tema de los valores como la solidaridad, el amor, la sana armonía, y eso se evidencia, cada ocho días en cada entrenamiento” (Javier García, 2020) desde diferentes dinámicas como lo son:

“Por ejemplo en el tema de la basura eso era un lío, si se llevaba una galleta, el papel al suelo, el vaso al suelo, y qué pelea, y uno y cada uno iba y traía la bolsita y el vasito las botellas al bote de la basura, vez, se generaba hasta eso, esa conciencia ambiental entonces todo ese proceso subió muchísimo donde uno dice, ese proceso si sirve lo que pasa es que en los procesos las cosas no se hacen en un solo día. aquí puedes ser messi, pero si no eres un buen ser humano, una buena persona y no aprendes de lo que estamos enseñando no nos sirves, así de sencillo y lo demás pues si el mensaje del amor siempre y no dejaba de haber los casos puntuales del qué se estaba por tanto mal en la casa, grosero o que no hacía caso, o en el colegio, por qué este es un desarrollo integral yo no puedo pararme aquí a la verborrea total, y si ustedes no aprendieron.”

A partir de lo anterior, se puede analizar desde la perspectiva de Cabello et al, 2016, donde, desarrolla la necesidad de evolucionar la idea generalizada de paz que hemos generalizado como paz negativa, que se constituye por un concepto frágil, pobre, inconsciente y maleable que se fundamente en la justicia social, que se viniera valores positivos y perdurables capaces de integrar polinesios de generar expectativas de la satisfacción de las necesidades humanas es decir en una paz positiva (Pág. 18)

En ese sentido, la construcción de paz que promueve por medio de principios y valores comportamientos que nos ayudan a rechazar la violencia, estigmatización y división comunitaria,

la cual, puede ser vista desde la construcción de amor en los diferentes entornos de la vida humana, aprendiendo desde casa, desde el colegio a ser cada vez mejores ciudadanos, profesionales, estudiantes, hijos, hijas y esto no bajo una concepción funcionalista y paternalista, sino desde una perspectiva humana de conciencia crítica y social. La violencia eventualmente se convierte en la regla universal de convivencia en otras palabras, las formas violencia y conflicto en estos lugares eventualmente producen la lógica de aceptar la violencia todos los días.

6.3 Subcapítulo 3. Categoría el fútbol como medio de transformación Social

Como resultado del conflicto armado interno y la violencia, Cazucá es un territorio habitado por comunidades multidimensionales y pluriculturales, esta zona ha conservado todos los problemas que existen en países como Colombia, por eso, todos los asentamientos informales, los títulos de propiedad son precarios o inexistentes, en ese sentido, el Estado no tiene herramientas eficaces para intervenir y acompañar a esta comunidad como a otras en el país. Por esta razón, hace más de 26 años, los niños y jóvenes que crecieron en estas zonas no pudieron obtener oportunidades de desarrollo, en términos culturales, deportivos y temas de educación.

No obstante, el fútbol ha sido visto de distintas maneras y utilizado también por los gobiernos Colombianos como una estrategia política y de invisibilización de los conflictos sociales que tanto afectan al país, sustituyendo al Estado como generador y productor de discursos que permitan la unión e integración Nacional. Quitíán (citado por Cortés, 2015). Sin embargo, para Salazar el fútbol trasciende más allá del interés políticos de ciertos gobiernos siendo:

Un fenómeno social de amplio eco mediático y cultural que se ha ido convirtiendo en una de las construcciones sociales más dinámicas de nuestro contexto, y no sólo por la gran pluralidad de sus prácticas y expresiones deportivas, sino por la implicación que esas múltiples prácticas tienen en los diferentes ámbitos de la vida debido a que el fútbol recae e incide en ámbitos como el formativo de las personas. Gómez C (citado por Salzar, 2019, p.55)

De acuerdo a lo anterior, surgen la necesidad de Roberto Camacho y luego de Javier García de implementar iniciativas y herramientas para trabajar con los NNA del proceso, desde el deporte

universal, el cual configura el fútbol como alternativa, para que la violencia desaparezca y se convierta en un espacio de olvido del dolor y las dificultades de la vida cotidiana.

“Esa parte nos preocupó mucho y entonces yo le dije, lo único que yo sé es entrenar los muchachos a fútbol eso es lo único que yo se entonces me dijo hagámosle, este lote era un lote (la biblioteca) entonces en este lote empezamos con los muchachos 5 de la tarde, 6 de la tarde hasta las 7, 8 de la noche entonces vinieron muchos muchachos y mucha muchacha, de aquí nos íbamos corriendo hasta el puesto de salud y nos subíamos entrenando aquí”

Las prácticas deportivas y en específico el fútbol se han encargado de unir al país bajo el discurso del patriotismo y nacionalismo, sin embargo este deporte se ha convertido en una estrategia pedagógica, política y transformadora, esto se evidencia en cada partido o entrenamiento que realiza la escuela, ya que, antes de cada entrenamiento se propicia un espacio de análisis crítico de frente a la situación del barrio y del mismo país, así mismo, se ha denotado que esta práctica ha posibilitado la disminución de los índices de violencia como del microtráfico que está presente dentro del territorio, es así que el fútbol como transformación social, construye dinámicas de solidaridad, unión, respeto, construyendo día tras días nuevas visiones de paz dentro del territorio.

“El fútbol es un universal, en donde hoy en día le gusta tanto a las niñas como a los niños, normal a todo el mundo el deporte entonces es de fácil forma de practicar, los accesorios, digamos que no son digamos que costosas, y en la medida que fuimos avanzando no dejó de haber la cooperación y que se han encargado que estos niños tengan su indumentaria y sus cosas a esos materiales y accesorios siempre se le ha dado la mejor administración posible para que siempre haya como desarrollar la actividad, es decir ya si tú le quieres traer algo específicamente mira Sebastián te traje esto, pero si son cosas que pertenecen a la escuela son de la escuela, ellos las usan y las deben regresar aquí, entonces esa sana administración de los recursos siempre nos permitió desarrollar la actividad pues es las condiciones no tan mejorables pero siempre se pudo hacer, y definitivamente también se desarrolla en ellos el sentido de pertenencia, si tu dejas el balón botado con que jugaremos dentro de 8 días, recógelo y tráelo y mételo a la bolsa, eso es así, es tuyo, pero también es tuyo, tuyo y mía, (refiriéndose a los chicos dentro de la sala) ah bueno cuidémoslo entre todos, entonces esas estrategias condujeron siempre a eso a que los que llegaban se enamoraban del proceso por que ver a esos pelados, todos tan distintos, por tamaños, por edades, por colores, tan

tranquilos, felices, dicen como lo hicieron? y si ustedes no les cobran y ellos no están aquí obligados o el papa le está pagando, como hace él para estar aquí y estar tan felices?” (Javier, 2020)



ILUSTRACIÓN 12 ESCUELA CORINTOS DE AFRODES (IMAGEN PROPIA)

6.3.1 Transformación social

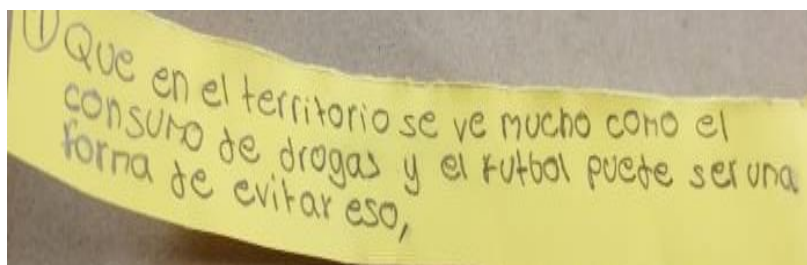


ILUSTRACIÓN 13 GRUPO FOCAL, PARTICIPANTES DE LA ESCUELA CORINTOS DE AFRODES (IMAGEN PROPIA)

En esta subcategoría se logra evidenciar los diferentes desafíos que se desarrollan durante el proceso de construcción de una cultura de paz dentro de la comunidad de Cazuca, donde eventualmente, debido a su contexto histórico, la violencia se convirtió en una regla universal de convivencia, ya que, actividades regidas por pandillas o paramilitarismo en estos lugares se encuentran presentes, producen una lógica diaria o cotidiana desde la perspectiva de la violencia, es así como el fútbol se convierte en una alternativa, la cual hace que la vida de los NNA, este mediada por relaciones interpersonales que conlleven a obtener aprendizajes continuos para su formación académica y personal, debido a que, genera un espacio de aprendizaje, construcción y en cierta medida, es un espacio donde los NNA pueden alejarse y evitar la violencia desde la transformación social entre los participantes de la escuela y la misma comunidad, como lo expresa, Javier García, 2020:

“Por ejemplo, se hacían partidos sin árbitros, no pero profe sin árbitro, hermano si estamos entre familia aquí y nos vamos a robar entre nosotros? pues si tu tocaste la pelota y salió, pásasela al otro , al que le tocó el saque al otro ,la cultura de la legalidad cierto, entonces cuando uno entra a apropiarse de esos criterios de manera mucho más claro, entonces no está el caso de que uno le va a quitar el pan al otro o le va a quitar la gaseosa, o va a estar en el conflicto permanente o no ha dejado de haber, Sebastián Hernández , Vargas, Andrés, esos no encajaron, crecieron en el proceso pero no encajaron, a medida que fueron creciendo se volvieron soberbios y de figuritas, estrellas, groseros y les tocó irse, Javier (2020).

En ese sentido, es importante reconocer el valor coyuntural y simbólico que la escuela de fútbol le ha dado desde el deporte a la comunidad, generando transformaciones sociales en el territorio de manera constante, pues como señala Coraggio (2002), la transformación social es principalmente un proceso sin fin, las metas y la historia se conviven, su fundamento incluye la reestructuración o reorganización continua, desde un conjunto de diferentes clases, estratos, identidades colectivas, la asignación o reconfiguración de identidades.

Desde el fútbol se ha buscado promover el rol del liderazgo activo en la comunidad, a partir de la participación en todos los procesos que ha generado la escuela, donde por medio de estos procesos, se han convertido en un referente positivo para cambios no solo deportivos, si no en bienestar social y cultural de los participantes. Debido a que la transformación como un medio de cambio, se construye desde distintas dimensiones y actores como se plantea a continuación:

Lo nuevo, la sociedad del futuro (...) es (o debe ser) construida cotidiana e integralmente en todos los ámbitos de nuestras vidas, desde abajo, desde la raíz de los fenómenos y procesos de la vida social, fundando y construyendo a la vez, nuevas relaciones sociales (y familiares, y personales) cuyo funcionamiento rompa radicalmente con la lógica del funcionamiento del capital y resulte, por tanto, fundante y constituyente de nuevas relaciones sociales (económicas, políticas, culturales, éticas, etc), de un nuevo poder popular revolucionario (democrático, participativo, horizontal, plural, múltiple, diverso, articulador...). Se trata de construir un modo de vida radicalmente diferente del modo de vida impuesto y acuñado por el capital en su lógica de funcionamiento productivo y reproductivo de relaciones sociales, cultura, pensamiento, identidades. Es decir, se trata de construir –desde abajo (desde la raíz)- un poder

diferente, del enajenante y humano, y ello solo puede ser obra de los mismos sujetos (Rauber (2004, Pag. 4).

Esto les brinda la posibilidad a los participantes de la escuela de fútbol corintos de AFRODES a que desde temprana edad pueden asociar otros referentes, diferentes al conflicto, violencias y drogadicción, con la iniciativa de generar procesos de cambio desde los valores.

“Está en la plena capacidad de desarrollar todo y dirigir todo, porque el marco general ya está dado, respeto, amor, solidaridad, nos movemos en ese trio de valores, no tiene por qué , por qué si tú te caes soy solidario contigo y te levanto , si te veo con amor, por qué es mi compañero de entrenamiento, pues la misma persona con la que me veo cada sábado por qué voy a tener inconveniente, impensable cierto era más como una cuestión de valores, valores a través del deporte, generar una conciencia social a través de la práctica y una disciplina deportiva para poder estar juntos como excusa cierto, entonces he pues resulta que lo que comienza como con otro objetivo se vuelve serio y ha salido gente muy buena, muy buena para el fútbol pero nosotros influenciarnos, usted puede ser la estrellita pero eso no le quita qué usted tiene más qué esfuerzo poner”. Javier (2020)

6.3.2 Interculturalidad e integración cultural

Colombia es un país rico materialmente como culturalmente, confluyendo diferentes formas de pensar, vivir, ser y construir sus territorios, no obstante, desde el auge de la violencia y el conflicto entre diferentes actores armados, se han desplazado a miles de asentamientos humanos de todo el país, refugiándose en sitios como Altos de Cazucá, donde se integran y conviven afrocolombianos, campesinos e indígenas, estas comunidades están expuestas a la presencia actores armados y bandas delincuenciales llevando a la resistencia popular e intercultural mediante procesos organizativos como la escuela Corintos de AFRODES. De acuerdo a lo anterior, es esencial aproximar la reflexión teórica acerca de la interculturalidad e integración cultural, donde López (2009) expresa que:

La interculturalidad va más allá de las relaciones entre culturas. Supone el reconocimiento del “otro” y la afirmación de sí mismo. Este tipo de reflexión ha aportado mucho a las concepciones de educación intercultural ya que postulan que una de las primeras obligaciones o tareas de un pueblo es la de “ser” y para “ser” es preciso apelar a los elementos cohesionadores que vienen de la historia común, de las relaciones con el entorno, la cosmovisión, los valores, el idioma, entre otros, los cuales deben ser revalorados y desarrollados para romper con la opresión. (p.28)

De acuerdo a lo anterior, muchos niños, niñas y jóvenes desplazados por la violencia han tejido relaciones sociales dentro de la escuela Corintos de Afrodes, sin distinción alguna por raza, color, religión, partido político o estigmas que se han encargado de fragmentar al país.

“Si yo veo siempre con respeto por la diferencia por qué eras más pequeños, más grande bonito , indiecito, hemos tenido personas con discapacidades, normal nosotros , o sea la discapacidad no es impedimento, de pronto si por la discapacidad no puede desarrollar alguna actividad se le tiene consideración se le tiene en cuenta eso , no se le exige pues lo qué no se puede hacer, pero en ningún momento se le discrimina ni se le aparta absolutamente para nosotros es exactamente igual a todos, entonces siempre les recalcamos mucho sobre eso , sobre el tema de qué aquí nosotros no somos una raza, no somos un color, no somos un gusto, no somos evangélicos, católicos cristianos o musulmanes, somos es un grupo humanos y desde esa perspectiva todos somos iguales” Javier García, 2020)

Entender que somos humanos y no razas, religiones y un sin fin de etiquetas que se imponen a los seres sociales y humanos, permite realmente poder generar lazos de solidaridad, amistad, amor y convivencia generando a su vez una verdadera construcción de Paz entendida esta como una nueva forma de construirse ante los ámbitos sociales, individuales, y colectivos.

Con relación a lo anterior, Walsh (2005) entiende la interculturalidad como un “principio ideológico que apunta a la transformación de las actuales estructuras, instituciones y relaciones de la sociedad, con miras hacia la conformación de poderes locales alternativos, el Estado plurinacional y una sociedad distinta “esto se refleja en la Escuela Corintos de AFRODES quienes desde la interculturalidad fortalecen ejercicios de transformación social e incidencia política, buscando generar cambios en las estructuras e instituciones que afectan al barrio y localidad, esto se refleja en el siguiente testimonio:

“Definitivamente es una formación de ciudadanos todos los días, serán los próximos dirigentes comunales, ediles, entonces otro día por cuestión de materia ellos no van a estar entonces tendrán que ser los herederos naturales de ese legado cierto, es más o menos ha sido el objetivo central buscar qué con estrategias muy variadas lograran aceptar qué perteneces a una familia, la familia de corinto” (Javier, 2020)

El reconocimiento, el respeto y la riqueza cultural de nuestro país es la base fundamental de las verdaderas transformaciones territoriales como estructurales, resaltando la importancia de construir aprendizajes conjuntos sobre cómo entender la territorialidad, la interculturalidad y cómo estas relaciones posibilitan generar nuevas visiones del concepto de Paz y de relacionamiento interpersonal, ocasionando la desestructuración de instituciones que han afectado e invisibilizando las problemáticas que en el territorio se observan, originando una mayor agudización de las mismas.

La interculturalidad puede ser vista desde distintos autores, desde enfoques eurocentrista u occidentales, sin embargo, este es un ejercicio de respeto y resistencia cultural, en ese sentido Barabas (2015) plasma que la intercultural no está fuera de nosotros sino que estamos involucrados en él, generando diálogo y comunicación intercultural posibilitando destruir estereotipos, estigmas y prejuicios acerca del estilo de vida cultural que otros viven, así mismo, la comunicación y el diálogo intercultural propicia escenarios flexibles y de aprendizaje dejando atrás el discurso de la adaptación y convivencia respetuosa a pasar al avance y desarrollo de los territorios desde el enriquecimiento cultural, y la integración comunitaria, siendo esta una estrategia para la toma del poder en sus territorios donde se generan luchas colectivas por la reivindicación de sus derechos supliendo así sus necesidades insatisfechas, posibilitando a su vez la toma de decisiones sobre sus recursos y el rumbo que tomarán las comunidades frente a la problemáticas que acogen al territorio.

Entonces la interculturalidad y la integración comunitaria permite consolidar un proyecto de país y de territorio bajo el reconocimiento y respeto de la diferencia cultural, fortaleciendo el tejido social buscando de esta manera generar verdaderas transformaciones sociales consolidando procesos comunitarios que den paso al surgimiento de poderes locales para la incidencia sobre los

territorios y organizaciones sociales, lo anterior se ha evidenciado en el proceso que vienen llevando la escuela con sus alumnos, a través de reuniones previas a cada entrenamiento y las distintas escuelas de formación que da la Asociación Nacional de Afrocolombianos desplazados, así mismo, este espacio no solo integra a los niños, niñas y jóvenes sino a sus familias y al entorno inmediato en el cual hacen presencia la escuela y los asistentes a la misma.

7. CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES

En el presente apartado se presentarán las conclusiones, hallazgos y recomendaciones que surgen a partir del proyecto de investigación realizado junto con la Escuela corintos de AFRODES, este proceso estuvo atravesado por obstáculos como lo fue la coyuntura de la pandemia mundial del COVID-19 dificultando el acercamiento hacía la comunidad y el barrio Rincón del Lago, implicando la dilatación para el levantamiento de la información y su respectivo análisis, así mismo, obstaculizando la edificación conjunta de ideas de manera presencial propiciando tensiones en el equipo de trabajo, es pertinente mencionar las modificaciones generadas a lo largo del proceso, llevando a eliminar subcategorías como Tejido Social por no tener un respaldo teórico, reflexionando sobre la importancia de escribir y teorizar conceptos tan utilizados por las ciencias Humanas y Sociales.

De acuerdo a lo anterior, es pertinente resaltar que esta investigación dio respuesta a cada uno de los objetivos propuestos como al planteamiento del problema, de igual forma las técnicas utilizadas para este proceso cumplieron las metas propuestas, es preciso reconocer la importancia de la metodología realizada, ya que, esta dio las bases para interpretar la información como también para llevar a cabo el relacionamiento con la comunidad como el levantamiento de la información.

En este proceso investigativo se logró dar cuenta del primer objetivo específico por medio de la categoría de Territorio y la subcategoría de dinámicas territoriales, aproximando la teoría y las vivencias de los y las participantes de la escuela Corintos de AFRODES, siendo fundamental la presencia de estos sujetos para identificar las problemáticas sociales existentes en el territorio, siendo entendido este concepto desde múltiples definiciones y teóricos, no obstante, fue pertinente comprender y retomar al territorio como un espacio de construcción social y comunitaria, el cual es construido a su vez bajo las relaciones interculturales y de conflicto, siendo relevante destacar

los procesos de reterritorialización que surgen a partir del desplazamiento forzado en Colombia migración que determina y modifica las dinámicas sociales ya presentes en Altos de Cazucá, percibiendo estos territorios periféricos como espacios de refugio, acogimiento y sustento económico, el cual está constante disputa por el territorio y una vida digna dentro de él.

Lo anterior, se concluye de las entrevistas realizadas a los líderes de la escuelas, a los participantes, a sus familias y a un habitante del sector, ellos y ellas, mediante las técnicas utilizadas manifestaban los sucesos de conflicto causantes de su llegada a este sector, así mismo, las dinámicas violentas y de abandono que se encuentran en esta zona al momento de su llegada donde se evidenciaban asesinatos selectivos a jóvenes, alto índice de consumo de drogas, la presencia de grupos paramilitares y grupos que manejan actualmente el microtráfico en este lugar.

En esta medida, las problemáticas sociales y las dinámicas violentas encontradas en esta zona, motivó el surgimiento de la Escuela de Fútbol Corintos de AFRODES como estrategia de afrontamiento y transformación de las dinámicas ya mencionadas, este proceso ha invitado a varios niños, niñas y jóvenes a participar en la escuela pero también les ha incitado a formarse académicamente como políticamente, propiciando espacios de reflexión constante acerca de la realidad de su barrio y su país, estas enseñanzas también se han acercado a los hogares de los asistentes de este proceso generando cambios en las formas de relacionamiento familiar y comunitario.

De igual forma, las nuevas relaciones sociales, están transversalizadas por un enfoque de interculturalidad como estrategia para la consolidar un proyecto de país y de territorio bajo el reconocimiento y respeto de la diferencia cultural, este aspecto cultural contribuye al fortalecimiento tejido social buscando de esta manera generar verdaderas transformaciones sociales consolidando procesos comunitarios que den paso al surgimiento de poderes locales para la incidencia sobre los territorios y organizaciones sociales.

Para finalizar, es pertinente hacer hincapié, en la relevancia de los niños, niñas y líderes comunitarios, entendiendo que este trabajo sin remuneración ha conllevado a la transformación social de sus territorios, edificando estos mismos desde sus cosmovisiones, planteando a su vez, una nueva forma de entender la sociedad y la construcción de una cultura de paz, la cual sea entendida desde las distintas realidades, comprendidas desde un ámbito familiar, cultural, comunitario o económico, porque algo que deja esta investigación es que los pueblos tienen sus

propias visiones de querer y entender la paz, no obstante, aquellos que siempre han sometido a estas comunidades bajo un modelo económico perverso, han buscado pacificar y adaptar a las personas a una vida de pobreza, miseria y silencio.

Por esta razón, y retomando las voces de quienes permitieron esta investigación, la cultura de paz no es inherente al conflicto, son necesarias las disputas sociales como de resistencia, siendo estas forma de reivindicación de los pueblos y de los derechos de estas comunidades, es por ello que como investigadoras concluimos que la cultura de paz, es esa lucha, resistencia y transformaciones que se dan en respuesta de un modelo social y económico que abandona e invisibiliza a su pueblo, la cultura de paz es el amor del pueblo y para el pueblo.

7.1 Recomendaciones

A manera de recomendación, es conveniente considerar la importancia de acercar los escenarios académicos y praxeológicos a las realidades territoriales, salir de las aulas para aproximarse a los sentires, pensares, vivencias y experiencias de las comunidades que habitan zonas periféricas a causa del conflicto armado en Colombia y de un sistema económico global que precariza la vida social. Sin embargo, también se considera importante una metodología teórico práctica desde un enfoque de sensibilidad a los conflictos, es decir, donde se desarrolle el conocimiento de las diferentes conflictividades existentes, en torno a temas políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales que se desarrollan en el sector de Cazucá. Dando a conocer a los NNA que hacen parte de la escuela y a la misma comunidad, como su participación dentro y fuera de las prácticas de la escuela aportan a construcción de una cultura de paz, entendiendo que los conflictos que se han desarrollado, han sido necesarios para aumentar los impactos positivos desde sus prácticas y generar procesos de cambio y transformación social en los contextos conflictivos.

Conviene señalar que, se debe resignificar y deconstruir términos técnicos utilizados en espacios académicos y de intervención social, señalando la pertinencia de construir nuevas maneras de leer el contexto territorial de Colombia, comprendiendo el papel de los profesionales de las ciencias Humanas y Sociales ya que, deben ser generadores de conocimientos prácticos y teóricos, desde el respeto por las personas, los territorios, las comunidades en pocas palabras, edificar nuevos mundos en los cuales se tenga en cuenta los conocimientos empíricos y recíprocos

entre seres humanos que buscan mediante acciones de resistencia y lucha crear acciones de construcción de paz y de vida.

Por último es importante mencionar la pertinencia de este proyecto de investigación, entendiendo que desde el primer acercamiento con los líderes de la escuela evidenciamos la carencia de registros de su trabajo y resignificación de conceptos de la vida social, conllevando al análisis y reflexión sobre el papel del Trabajo Social en las organizaciones de base, comprendiendo que existe ausencia de acompañamiento de prácticas profesionales, esto a consecuencias de leyes que imposibilitan el pago de las ARL por parte de los estudiantes interesados en estos campos profesionales, así mismo, decretos como el Decreto 055 de 2015 han respaldado y justificado la falta de involucramiento por parte de instituciones Universitarias, ocasionando la pérdida de campos profesionales por el hecho de no tener un respaldo económico o por no ser de interés comercial para la institución.

En cuanto a la Escuela Corintos de Afrodes, muy respetuosamente, recomendamos generar alianzas de prácticas profesionales con estudiantes en Pedagogía y Educación Física, así mismo, crear coaliciones con profesionales en Psicología y Trabajo Social para poder tratar temas de violencia que aún se evidencian dentro de la escuela, de igual modo, es importante replicar en espacios académicos y barriales, la experiencia que han tenido como constructores de paz con la escuela, esto con el fin de poder construir una red de constructores de paz locales, distritales y nacionales.

8. REFERENCIAS

- ADN. (5 de diciembre del 2013) Nelson Mandela: El deporte tiene el poder para cambiar al mundo. *ADN 91.7*. Recuperado de <https://www.adnradio.cl/noticias/deportes/nelson-mandela-el-deporte-tiene-el-poder-para-cambiar-al-mundo/20131205/nota/2031840.aspx>
- Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. *Neiva-Colombia: Universidad Surcolombiana*. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Barabas, A. (2014). Multiculturalismo, pluralismo cultural e interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de los pueblos originarios. Recuperado de <https://doi.org/10.4000/configuracoes.2219>
- Barbero, A. (2006). Construyendo Paz en medio de la guerra. *ECP escola de cultura de pau*. Recuperado de https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2C2F1E00FF8B2EA1C12572610036929A-Reporte_Completo.pdf
- Baron, F. (18 de septiembre 2010). 60 jóvenes de Cazucá y su entrenador les hacen el quite a las pandillas del sector. *El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-7924160>
- Berdegú, J. (2007). Dinámicas territoriales rurales. Santiago: RIMISP.
- Berdegú, J. A. y Benito, F. M. (2012). De Yucatán a Chiloé: dinámicas territoriales en América Latina. *Teseo, RIMISP*. Disponible en http://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/Yucatan-Chiloe-DTR.pdf
- Berdegú, J., Ospina, P., Favareto, A., Aguirre, F., Chiriboga, M., Escobal, J., Fernández, I., Gómez, I., Modrego, F., Ramírez, E., Munk, H., Schejtman, A y Trivelli, C. (2012). Dinámicas Territoriales Rurales en América Latina. Serie Claves para el Desarrollo Territorial. Santiago Chile: *Rimisp-Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural, documento de Trabajo N° 101*. Recuperado de : <http://rimisp.org/wp-content/uploads/2012/10/Serie-Claves-DTR-05-Dinamicas-Territoriales-Rurales-ALatina.pdf>
- Bozzano, H. (2012, October). El territorio usado en Milton Santos y la Inteligencia Territorial en el GdRI INTI. Iniciativas y perspectivas. In *11th Annual International Conference of Territorial intelligence of INTI, "Territorial intelligence and globalization tensions, transition and transformation"*. Disponible en <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00938820/document>
- Cabello, A., Carmona, S., Gómez, F., Ortuño, E., Sáenz, K. y Gutiérrez, R. (2016). *Cultura de paz*. Azcapotzalco, Ciudad de México. Patria, S. A de C.V. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=-1zDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=cultura+de+paz&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj->

[0dLluePIAhUOjVkkHcTHBZYQ6AEIPTAD#v=onpage&q=cultura%20de%20paz&f=false](https://www.redalyc.org/pdf/2050/205016389005.pdf)

- Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista Paz y Conflictos*, Núm. 2, pp. 60-81. Universidad de Granada España. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205016389005.pdf>
- Camacho, Á. (2012). Educación Física y transformación social: implicaciones desde una epistemología posmoderna. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, Vol. 38(especial), 47-65. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000400004>
- Cárdenas, A. (2012). El proyecto Goles por la paz en Colombia y Filipinas: un acercamiento al uso de los deportes y los juegos cooperativos para la paz. *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz*, (7), 12-23. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3907248>
- Cárdenas, A. (2015). El Deporte Como Estrategia Para La Construcción De Paz En Sociedades Divididas. *Revista Electrónica Actividad Física y Ciencias*, 7(2), 27-34 Páginas. Recuperado de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/actividadfisicayciencias/article/viewFile/6944/3994>
- Cárdenas, J. y Casallas, H. (2016). Del deporte colectivo al juego comunitario: fortalecimiento de las organizaciones comunitarias de jóvenes por medio de la práctica del fútbol. *Asociación Colombiana de Estudios Sociales del Deporte- Ascende (Bogotá)*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/322940027_Del_deporte_colectivo_al_juego_comunitario_Fortalecimiento_de_las_organizaciones_comunitarias_de_jovenes_por_medio_de_la_practica_del_futbol
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2015). Una nación desplazada: informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia, Bogotá. Recuperado de: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/nacion-desplazada/una-nacion-desplazada.pdf>
- Collogo, S. (2015). *Imaginar la paz en Colombia*. Capítulo 4. Deporte y Postconflicto: una opción para la convivencia. Citando a Cortés, J. Recuperado de <https://www.fundacionamigo.org/wp-content/uploads/2016/04/libro-Imaginar-lapaz-en-Colombia.pdf#page=73>
- Consejo Nacional de Paz Afrocolombiano CONPA (2018). Otro PROCESO DE PAZ SIN AFROCOLOMBIANOS Incidencia Política Para Garantizar Inclusión. Comunidad Internacional Respaldar Inclusión de Afro-colombianos en el Proceso de Paz. Incidencia Política 2014-2015. Disponible en <https://convergenciagnoa.org/wp-content/uploads/2018/09/CONPA-INCIDENCIA-2014-2015.pdf>
- Coraggio, L. (2002). Una transformación social posible desde el Trabajo Social: la necesidad de un enfoque socioeconómico para las políticas sociales. *Revista Dianelt*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2135607>
- Departamento Nacional de Planeación DNP, (2014). Bases del Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018. Bogotá. Disponible en

<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Bases%20Plan%20Nacional%20de%20Desarrollo%202014-2018.pdf>

Universidad nacional (2015). Debates del gobierno urbano, Publicación seriada del Instituto de Estudios Urbanos de la Universidad Nacional de Colombia. Número 2, julio de 2015, ISSN 2248-7204 Bogotá D.C., Colombia. Recuperado de <https://www.institutodeestudiosurbanos.info/observatorio-de-gobierno-urbano/publicaciones-de-debates-urbanos/1395-debates-de-gobierno-urbano-2/file>

Fiasas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. Quaderns de construcció de pau, 20, 7-24. ECP escola de cultura de pau. Disponible en https://escolapau.uab.cat/img/qcp/educar_cultura_paz.pdf

García, J. L. (1976). Antropología del territorio. Madrid: Taller de Ediciones, Josefina Betancor. Disponible en <https://medioambienteycultura.files.wordpress.com/2014/09/antropologie295a0c3bca-del-territorio.pdf>

Gil, R. y María, R. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos Aires: Noveduc libros. Tend.Ret - No. 16.

Gonzales E, (2016 - 2019) Plan de ordenamiento territorial, Juntos lo logramos, Recuperaado de <file:///C:/Users/admin/Downloads/Transversal%20D.%20Plan%20de%20Ordenamiento%20Territorial.pdf>

Gobernacion de Cundinamarca (2016). Plan de Desarrollo Cundinamarca 2016–2020. *Recuperado de* <http://www.cundinamarca.gov.co/wcm/connect/2a9dd7d1-d693-414a-94cd-37fe5f901e7d/PLAN+DE+DESARROLLO+VERSION+FINAL.pdf>.

Grupo de Memoria Histórica (2014). *¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional, Anu. colomb. hist. soc. cult. vol.41 no.2, 431 páginas. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-24562014000200012

Guarín, A. (2019). Rincón del lago: un pedazo de tierra que vale la pena. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. (*Tesis de grado*). Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/50755/Fuentes%20%20c3%81ngela%20Mar%20ada%20Trabajo%20de%20grado%20202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Heraldo. (2017). El 9,67 % de las víctimas del conflicto en Colombia es afrodescendiente, según Gobierno. Recuperado de <https://www.elheraldo.co/colombia/el-967-de-las-victimas-del-conflicto-en-colombia-es-afrodescendiente-segun-gobierno-364241>

Hernández, I., Luna, J. y Cadena, M. (2017). Cultura de Paz: una construcción desde la educación. Bogotá, Colombia. *Revista Scielo*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v19n28/v19n28a09.pdf>

Herner, M. T. (2017). Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari. -*Facultad de Ciencias Humanas UNLPam*. Recuperado de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/huellas/n13a06herner.pdf>

- Ibáñez, A. y Moya, M. (2008). *La población desplazada en Colombia: Examen de sus condiciones socioeconómicas y análisis de las políticas actuales*. Departamento Nacional de Planeación. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2008/6682.pdf>
- Láinez, Y. (2012). *Dinámicas territoriales: entre la permanencia y la movilidad en el Suroeste antioqueño* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín)
- López, E. (2009). Introducción Interculturalidad, educación y ciudadanía perspectivas latinoamericanas, FUNPROEIB, Bolivia. Recuperado de https://www.academia.edu/6507400/Interculturalidad_educaci%C3%B3n_y_ciudadan%C3%ADa._Perspectivas_latinoamericanas
- Marchioni, M. (2013). Espacio, territorio y procesos comunitarios. Revista Espacios Transnacionales [En línea] No, 1. *Reflexiones críticas*. Recuperado de <http://espaciostransnacionales.org/wp-content/uploads/2014/10/9-Espacioyterritorio1.pdf>
- Mantilla, C. (2015) Reflexiones y propuestas para la solución política al conflicto social – armado y la paz, COMOSOC, noviembre de 27 de 2015. Recuperado de <https://comosoc.org/reflexiones-y-propuestas-para-la/>
- Ministerio de Salud. (2020). Situación Actual Coronavirus. Recuperad de: https://www.minsalud.gov.co/salud/publica/PET/Paginas/Covid-19_copia.aspx
- Ortega, D., & Martínez, A. (2017). Sistematización de Experiencias: El huerto urbano como medio social para la construcción de ciudadanía en el barrio Bilbao de Suba (*Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios*). Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5896/TTS_OrtegaCastilloDennisNatalia_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Parra, Y. (2012). Dinámicas territoriales, Entre la permanencia y la movilidad en el suroeste antioqueño (*tesis de grado*). Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia. Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/9193/1/42894048.2012.pdf>
- Paladini Adell, B. (2010). *Construcción de paz, transformación de conflictos y enfoques de sensibilidad a los contextos conflictivos*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC), 2010.
- Plan de ordenamiento territorial (2018) PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL ANEXO AL DOCUMENTO Y CARTOGRAFÍA DE DIAGNÓSTICO, Soacha juntos formando ciudad, ALCALDÍA MUNICIPAL DE SOACHA. CUNDINAMARCA. Secretaria de Planeación y Ordenamiento Territorial. Soacha (Cundinamarca) Recuperado de http://www.alcaldiasoacha.gov.co/phocadownloadpap/secretaria_de_planeacion/POT/DOCUMENTO%20DIAGNOSTICO%20FINAL%20-%202018.pdf
- Santos, J. (2014). Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 (Colombia). *Recuperado de: https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/ArticuladoVF.pdf*
- Ramírez Velázquez, B. R., & López Levi, L. (2015). Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo. *Revista Scielo*. Invest. Geog N° 92 México.

Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112017000100016

- Rauber, I. (2004). La Transformación Social En El Siglo XXI ¿Camino De Reformas O De Revolución? Recuperado de <http://www.rebelion.org/docs/511.pdf>
- Robledo, L. E., Arcila, A., Buriticá, L. E., y Castrillón, J. (2004). Paradigmas y modelos de investigación, guía didácticas y módulo. Paradigmas y modelos de investigación" guía didáctica y módulo. Recuperado de <https://convergeniacnoa.org/wp-content/uploads/2017/07/310513-Informe.pdf>
- Rodríguez, F. (1988). Una transformación Social desde el Trabajo Social: La necesidad de un enfoque socioeconómico para las políticas sociales. Recuperado de http://tig.age-geografia.es//1988_caceres/1988_02_rodriguez.pdf
- Salazar Silva, A. C. (2018). El fútbol como estrategia de afrontamiento en las jóvenes víctimas del conflicto armado en Casa Loma-Ciudad Bolívar y La Isla-Soacha (*tesis de pregrado*). Universidad del Externado, Bogotá, Colombia. Recuperado de https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1438/1/DAA-spa-2018-El_futbol_como_estrategia_de_afrontamiento_en_los_jovenes_victimas_del_conflicto_armado
- Sánchez, C. (2009). La cultura de la paz: teorías y realidades. Pensamiento Jurídico, *Revista Unal*. ISSN 2357-6170. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/peju/article/view/36560/38479>
- Solís, F y Maldonado, A. (2015). Guía de metodologías comunitarias participativas Guía No. 5. Universidad Andina, Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3997/1/Soliz,%20F-CON008-Guia5.pdf>
- Sutton, A., y Ruiz, M. (2012). La técnica de grupos focales. Facultad de Medicina Universidad Nacional Autónoma de México, Elsevier México. Recuperado de http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (Vol. 1). Barcelona: Paidós. Recuperado de <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Téllez, E. I. (2010). El sentido del tejido social en la construcción de comunidad. Bogota : Universitaria Minuto de Dios. Disponible en <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/POLI/article/view/170>
- Valcárcel, J. O. (1998). El patrimonio territorial: el territorio como recurso cultural y económico. Ciudades, (04), 31-48. Disponible en <https://revistas.uva.es/index.php/ciudades/article/view/1761/1503>
- Walsh, C. (2005). Interculturalidad, Colonialidad y Educación. Revista educación y pedagogía. Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de educación, Vol. XIX., N° 48, pp- 25-35. Recuperado de

https://flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1265909654.interculturalidad_lonialidad_y_educacion_0.pdf

- Yaffe, L. (2011). Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta. *Revista CS*, núm. 8, pp. 187-208, Universidad ICESI Cali, Colombia. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4763/476348371006.pdf>
- Yunez, L. (2012). Las barras bravas y las representaciones sociales en el caso de estudio del FRV pasión de un pueblo representada en un equipo. Recuperado de: https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/68634/1/yunes_barras_b_ravas_2012.pdf

8.1 Notas

- [1] Ángel, S. (2019) Tejiendo Memorias Vivas de Suacha en Soacha. Recuperado de <https://www.colectivoproterra.org/single-post/2019/09/08/Tejiendo-memorias-vivas-de-Suacha-en-Soacha>
- [2] Consejo Nacional de Paz Afrocolombiano CONPA (2018). Otro PROCESO DE PAZ SIN AFROCOLOMBIANOS Incidencia Política Para Garantizar Inclusión. Comunidad Internacional Respalda Inclusión de Afro-colombianos en el Proceso de Paz. Incidencia Política 2014-2015. Disponible en <https://convergenciagnoa.org/wp-content/uploads/2018/09/CONPA-INCIDENCIA-2014-2015.pdf>
- [3] Yunez, L. (2012). Las barras bravas y las representaciones sociales en el caso de estudio del FRV pasión de un pueblo representada en un equipo. Recuperado de: https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/68634/1/yunes_barras_b_ravas_2012.pdf
- [4] Muños, J. (2012). La Realidad Social. Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/cccss/20/jlmc5.html>
- [5] Los urbanizadores piratas son criminales que venden propiedades de manera ilegal, ubicando a familias en zona de alto riesgo, invadiendo propiedad privada, falsificando escrituras y proyectos de vivienda. (Elaboración propia)
- [6] Comisión Económica para América Latina y el Caribe (1990). La política Fiscal y los Shocks Externos. Recuperado de: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/9137/S9000035_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

09. ANEXOS: Desarrollo Metodológico técnicas

Para esto se pretende dividido en dos partes la primera consiste en ejecutar un sociodrama el cual consiste en identificar las relaciones, se pretende trabajar con la escuela corinto de AFRODES y sus familiares.

para lograr cumplir el objetivo se realizará por medio de una dinámica rompe hielo, la cual consiste en crear equipos de tres personas quienes repartirán dos roles importantes, los dos primeros harán de casas y solo uno será inquilino, luego de esto, y conformados los equipos se dará instrucciones para que los inquilinos busquen casa o la casa busque inquilinos, en el momento de intercambio de casa o vecinos los participantes de la actividad se presentarán, expresando que es lo que les gusta hacer y que les gusta de su casa, seguido a esto se realizará un sociodrama donde se dividirán en dos grupos equitativos grupos dependiendo de la cantidad de personas presentes en el espacio y se les dará instrucciones para que cada grupo represente, la conformación de la escuela, las motivaciones y como se ha fortalecido la escuela, y otro grupo represente como estaba el barrio en dinámicas sociales, culturales y económicas antes de la llegada de la escuela de fútbol.

9.1 Grupo focal

Inicialmente, se pretende trabajar con los líderes de la escuela corinto de AFRODES y familiares de los participantes, donde se pretende abordar el primer objetivo específico planteado en la investigación, este objetivo se realizará por medio de una dinámica rompe hielo, la cual consiste en crear varios equipos de tres personas, los cuales serán repartidos en dos roles importantes, dos harán el papel de casas y uno de inquilino. Luego de esto, y conformados los equipos, se dará instrucciones para que los inquilinos busquen casa o en viceversa, es decir, la casa busque inquilinos, cuando se realiza el cambio de casa o de inquilino, los integrantes de los grupos se deben presentar indicando su nombre, lo que le gusta hacer y que les gusta de donde viven.

Una vez presentados, los grupos, se realizará un sociodrama donde se dividirán en dos grupos equitativos, donde se les dará las instrucciones para que cada grupo represente como ha sido la conformación de la escuela, las motivaciones que ha tenido y como se ha fortalecido, el otro grupo representará como se encontraba el barrio antes de la conformación de la escuela, en las diferentes dinámicas, sociales, culturales y económicas, teniendo en cuenta las preguntas guía

Para finalizar, se proporcionarán las preguntas orientadoras propuestas para esta técnica en cada grupo generado para esta actividad, cada investigadora hará parte de cada equipo tomando relatoría del espacio, en el cual se reflexionará y analizará el encuentro, donde cada participante del grupo en un papel plasme las principales acciones en el territorio que posibilitaron la conformación y fortalecimiento de la escuela, se brindaran las preguntas orientadoras propuestas para esta técnica. (Ver apéndice 1).

Para el desarrollo de la línea de tiempo se plantea realizar con los líderes de la escuela corinto de AFRODES y con los familiares de los participantes de esta, la cual se construirá de manera colectiva y participativa, donde inicialmente, los integrantes de la actividad deberán marcar los hitos que consideren más importantes sobre la creación de la escuela de fútbol teniendo en cuenta unas preguntas orientadoras (ver apéndice 2), estos hitos se deben categorizar en dos, los aspectos positivos en color verde y los negativos en rosado. seguidamente se elaborará una socialización sobre la línea que cada grupo desarrolló y la experiencia durante su elaboración. Esta actividad nos permitirá identificar los procesos de transformación social que ha favorecido en los últimos 5 años de la escuela de fútbol en el territorio.

Inicialmente esta entrevista se realizará al líder principal de la escuela y 5 padres de familia más participantes en las dinámicas de la escuela, en ese sentido, se abordará una breve presentación del objetivo de la entrevista, así mismo se presentarán claridades sobre las políticas de privacidad, buscando generar un clima de intimidad y confianza con el entrevistado. Seguidamente, preparamos el espacio para el desarrollo de la entrevista, las preguntas orientadoras serán abiertas, ya que se busca construir de manera sincera, participativa y horizontal con el entrevistado, (ver apéndice 3).

9.2 Apéndice 2: Guía grupo focal

Guía grupo focal
Objetivo: interpretar las dinámicas territoriales que motivaron la conformación y fortalecimiento de la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES ubicada en el territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá.
1. ¿Qué situaciones en el territorio considera usted que motivaron a su Hijo/a a ser parte de la

escuela de futbol?
2. ¿Cuál cree usted que es el papel que desempeñan los participantes de la escuela y la comunidad en el territorio?
3. ¿Cómo aporta la escuela de fútbol al desarrollo social, económico y cultural en el barrio rincón del lago?
4. ¿Cómo se sentían y qué pensaban los miembros de la escuela en su proceso de formación?

9.3 Apéndice 3: Guía línea del tiempo

Guía línea del tiempo	
Objetivo: Identificar los procesos de transformación social que ha favorecido la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES a la integración comunitaria en el territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá y que aportan a la construcción de una cultura de paz.	
1.	¿Cuáles han sido principales momentos críticos que ha tenido la escuela de futbol ?
2.	¿Identifica algún momento de consolidación o fortalecimiento de las acciones de resistencia generadas por parte de los miembros de la escuela de futbol?
3.	¿cuáles han sido los periodos de violencia en la zona en la que se desenvuelve la escuela? ¿Durante qué periodos de tiempo se identifica el aumento y descenso de esta violencia?
4.	¿en qué periodo se dio inicio a procesos de construcción de cultura de paz y de qué forma han generado transformaciones en el territorio desde la conformación de la escuela?
5.	¿En qué año se ubican los primeros liderazgos que tuvo la escuela? ¿Quiénes son o eran aquellas personas y cuál es o era su rol dentro del proceso y el territorio?
6.	¿Qué momentos llevaron a que toda la comunidad se reuniera en un principio en el desarrollo de la escuela? ¿en qué años ocurrió?

9.4 Apéndice 4: Guía entrevista a profundidad

Guía de entrevista	
Nombre del entrevistado:	

Nombre del entrevistador:		
Fecha :	Lugar:	Comunidad:
Tema: Comprender los cambios que la escuela de Fútbol Corinto de AFRODES ha generado en las familias, niños y niñas que participan en la escuela y que aportan a la construcción de una cultura de paz.		
1. ¿Cómo cree usted el periodo de violencia e inseguridad han afectado al desarrollo de una construcción de cultura de paz? ¿De qué manera?		
2. ¿Qué ha hecho la escuela de futbol para enfrentar, resistir y sobrellevar los hechos de violencia?		
3. ¿Qué cambios ha visto usted en su hijo/a desde que pertenece a la escuela?		
4. ¿Siente que el Fútbol ha contribuido a la construcción de una cultura de paz en su familia y en su territorio?		
. ¿Que los motivó a que sea una escuela de futbol y no otra actividad que construya cultura de paz		
6. De qué manera siente usted que el fútbol le ha aportado la a su entorno familiar?		
7. ¿Qué significa para usted y la comunidad pertenecer a la escuela?		

9.5 Apéndice 5: Guía metodológica

Objetivo a cumplir	TÉCNICA	POBLACIÓN	RECURSOS	METODOLOGIA	CATEGORIA	PREGUNTAS		
interpretar las dinámicas territoriales que motivaron la conformación y fortalecimiento de la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES ubicada en el territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá.	GRUPO FOCAL	Líderes de la escuela	Cámara de video	<p>1. Se pretende trabajar con la escuela corinto de AFRODES y sus familiares.</p> <p>2. Se abordará el primer objetivo el cual es interpretar las dinámicas territoriales que motivaron la conformación y fortalecimiento de la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES ubicada en el territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá.</p> <p>3. Este objetivo inicialmente se realizará por medio de una dinámica rompe hielo, la cual consiste en crear equipos de tres personas quienes repartirán dos roles importantes, los dos primeros harán de casas y solo uno será inquilino, luego de esto, y conformados los equipos se dará instrucciones para que los inquilinos busquen casa o la casa busque inquilinos, en el momento de intercambio de casa o vecinos los participantes de la actividad se presentaran, expresando que es lo que les gusta hacer y que les gusta de su casa, seguido a esto se realizará un sociodrama donde se dividirán en dos grupos equitativos grupos dependiendo de la cantidad de personas presentes en el espacio y se les dará instrucciones para que cada grupo represente, la conformación de la escuela, las motivaciones y como se ha fortalecido la escuela, y otro grupo represente como estaba el barrio en dinámicas sociales, culturales y económicas antes de la llegada de la escuela de fútbol.</p> <p>actividad, cada investigadora hará parte de cada equipo tomando relación del espacio, en el cual se reflexionará y analizará el encuentro, donde cada participante del grupo en un papel plume las principales acciones en el territorio que posibilitaron la conformación y fortalecimiento de la escuela, se brindaran las preguntas orientadoras propuestas para esta técnica.</p>	Territorio	¿Qué situaciones en el territorio considera usted que motivaron a su hijo/a a ser parte de la escuela de fútbol?		
			Registro fotográfico			¿Cuál cree usted que es el papel que desempeñan los participantes de la escuela y la comunidad en el territorio?		
		Padres de los niños participantes	Notas		Grabadora	Materiales (Marcadores. Papel periódico etc)	Fútbol	¿Cómo aporta la escuela de fútbol al desarrollo social, económico y cultural en el barrio rincón del lago?
								¿Cómo se sentían y qué pensaban los miembros de la escuela en su proceso de formación?
		Líderes de la escuela	<p>Materiales (Marcadores. Papel periódico etc)</p> <p>Cámara de video</p>	<p>1. Se pretende trabajar con los y las participantes de la escuela corinto de AFRODES y sus familiares.</p>	Fútbol	<p>¿Cuáles han sido principales momentos críticos que ha tenido la escuela de fútbol?</p> <p>¿Identifica algún momento de consolidación o fortalecimiento de las acciones de resistencia generadas por parte de los miembros de la escuela de fútbol?</p>		

Identificar los procesos de transformación social que ha favorecido la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES a la integración comunitaria en el territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá y que aportan a la construcción de una cultura de paz.	LINEA DEL TIEMPO	Líderes de la escuela	Cámara de video	escuela corinto de AFRODES y sus familiares.	Cultura de paz	¿Identifica algún momento de consolidación o fortalecimiento de las acciones de resistencia generadas por parte de los miembros de la escuela de fútbol?
			Registro fotográfico	2. Esta actividad se abordará por medio de una línea del tiempo, la cual se realizará plasmando en el suelo un camino con lana, distribuyendo un papel rojo nos permita identificar los procesos de transformación social que ha favorecido la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES a la integración comunitaria en el territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá y que aportan a la construcción de una cultura de paz. Redactar específicamente		¿Cuáles han sido los periodos de violencia en la zona en la que se desenvuelve la escuela? ¿Durante qué periodos de tiempo se identifica el aumento y descenso de esta violencia?
		Padres de los niños participantes	Notas	Grabadora		Realizar un formato para registrar los aprendizajes desarrollados o abordados en cada encuentro.
3. Esta actividad se construirá colectivamente, de una forma participativa, donde se generarán unas preguntas que orienten el espacio, permitiendo que cada participante recuerde el proceso y las transformaciones que ha tenido en los últimos 5 años la escuela corinto de AFRODES en el territorio.	¿En qué año se ubican los primeros liderazgos que tuvo la escuela? ¿Quiénes son o eran aquellas personas y cuál es o era su rol dentro del proceso y el territorio?					
Comprender los cambios que la escuela de Fútbol Corinto de AFRODES ha generado en las familias, niños y niñas que participan en la escuela y que aportan a la construcción de una cultura de paz.	ENTREVISTA A PROFUNDIDAD	Roberto	Grabadora	1. Se plantea realizar una entrevista a profundidad con los padres o familiares de los y las participantes de la escuela Corinto de AFRODES.	Cultura de paz	¿Cómo cree usted el periodo de violencia e inseguridad han afectado al desarrollo de una construcción de cultura de paz? ¿De qué manera?
			Notas	2. Se pretende realizar una breve presentación mencionando en esta el propósito de la entrevista. Así mismo se harán claridades sobre las políticas de privacidad, generando un clima de intimidad y confianza con el entrevistado.		¿Qué ha hecho la escuela de fútbol para enfrentar, resistir y sobrellevar los hechos de violencia?
		5 familias	Guía de entrevista	3. Propiciamos el espacio para desarrollar las preguntas, las cuales serán abiertas, ya que se busca construir de manera abierta, participativa y horizontal con el entrevistado.	Territorio	¿Siente que el Fútbol ha contribuido a la construcción de una cultura de paz en su familia y en su territorio?
					Fútbol	<p>¿En qué momento tuvo mayor incidencia la escuela corinto de AFRODES en el territorio y la comunidad?</p> <p>¿De qué manera siente usted que el fútbol le ha aportado a a su entorno familiar?</p> <p>¿Qué significa para usted y la comunidad pertenecer a la escuela?</p> <p>¿Qué los motivó a que sea una escuela de fútbol y no otra actividad que construya cultura de paz?</p>