

DISEÑO DE UNA CARTILLA CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE MOTIVAN LA  
LECTURA EN LOS NIÑOS DE TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA LICEO FESAN

ANA MARIA BONILLA OSORIO  
LILIA JUDITH GÓMEZ MORALES  
DIANA PATRICIA MOLINA RINCÓN

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
SEDE VIRTUAL Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE ESPECIALIZACIONES  
BOGOTÁ D.C.  
2017

DISEÑO DE UNA CARTILLA CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE MOTIVAN LA  
LECTURA EN LOS NIÑOS DE TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA LICEO FESAN

ANA MARIA BONILLA OSORIO  
LILIA JUDITH GÒMEZ MORALES  
DIANA PATRICIA MOLINA RINCÒN

Trabajo de grado para optar el título de:  
Especialista en Gerencia Educativa

Director:  
Adriana Beltrán

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
SEDE VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIONES  
BOGOTÁ D.C.  
2017

## **Agradecimientos**

Las autoras, expresan sus agradecimientos en primer lugar a Dios, por haberles permitido culminar con éxito este proceso. En segundo lugar, a sus padres y familias, por el apoyo brindado durante todo este tiempo. A la docente Adriana Bertrán Asesora de Proyecto de Investigación, quien fue la tutora del proyecto de grado, cuyas orientaciones académicas y aportes intelectuales, permitieron la depuración del presente trabajo, y a nuestra asesora pedagógica la Docente Liliana Rodríguez Orozco. Finalmente, a docentes y compañeros de la Especialización en Gerencia Educativa en la Facultad de Postgrados, Universidad Minuto de Dios por sus eventuales y oportunos aportes.

## **Dedicatorias**

Dedicamos este trabajo a Dios por habernos permitido llegar a este momento tan importante de nuestra formación profesional y ser incondicional en cada uno de los pasos que damos en la vida.

Gracias a nuestras familias, quienes a lo largo de nuestras vidas han velado por nuestro bienestar y educación siendo nuestro apoyo en todo momento, depositando su entera confianza en cada reto que emprendemos, sin dudar ni un solo momento en nuestra inteligencia y capacidades. Es por ello que somos lo que somos ahora.

Gracias a los docentes que durante la especialización nos hicieron aportes significativos a nivel profesional y personal y a los compañeros que aportaron elementos fundamentales a nuestro proyecto desde sus propias experiencias laborales y personales.

A todas y cada una de las personas que, de alguna u otra manera, contribuyeron a que lográramos esta meta que nos propusimos en la vida, y que nos ha permitido crecer intelectualmente como persona y como ser humano.

## Contenido

|  |    |
|--|----|
| Introducción .....   | 9  |
| 1. Problema .....  | 11 |
| 1.1 Descripción del problema.....  | 11 |
| 1.2 Formulación del problema .....   | 12 |
| 2. Objetivos.....  | 13 |
| 2.1 Objetivo general .....   | 13 |
| 2.2 Objetivos específicos.....   | 13 |
| 3. Justificación .....   | 14 |
| 4. Marco Referencial.....  | 16 |
| 4.1 Marco legal.....   | 16 |
| 4.2 Marco investigativo.....   | 21 |
| 4.3 Marco Teórico .....  | 27 |
| 4.3.1 ¿Cómo Enseñar a Leer?.....   | 27 |
| 4.3.2 Importancia de la lectura .....  | 29 |
| 4.3.3 Leer significa comprender lo que estamos leyendo.....  | 31 |
| 4.3.4 El niño un constructor de lenguaje .....   | 35 |
| 4.3.5 Didáctica de la lectura y la escritura.....  | 37 |
| 4.3.6 ¿Cómo promover en niños y niñas de Educación Inicial la lectura y escritura? .....               | 39 |
| 4.4 Procesos para favorecer la construcción de la lectura y la escritura en la Educación Inicial ..... | 40 |
| 5. Metodología .....   | 44 |
| 5.2 Descripción detallada del diseño metodológico desarrollado para el logro de los objetivos .....    | 47 |
| 5.3 Técnicas e Instrumentos .....  | 49 |
| 6. Resultados .....  | 50 |
| 7. Conclusiones .....  | 77 |
| 8. Recomendaciones .....   | 79 |
| Referencias Bibliográficas .....   | 81 |
| Anexos .....   | 86 |

## **Lista de Anexos**

|   |    |
|---|----|
| Anexos 1. Encuesta padres de familia .....              | 86 |
| Anexos 2. Encuesta docentes de Preescolar .....         | 87 |
| Anexos 3. Encuesta para estudiantes de Transición ..... | 88 |
| Anexo 4. Piloto de cartilla .....                       | 61 |

## **Abstract**

This project arises from the initiative of the future Educational Managers to strengthen the reading process in the children of the Lyceum eo Fesan, from the observation and surveys that threw a diagnostic on the reading process at home and school of these children and girls, because the reading and writing learning, it is one of the most important processes that must happen in the educational institutions in the grades of preschool and normally this learning begins from the first years of age, it is important that the teachers and family parents begin practices and habits work with the children for the reading, is the purpose of this project so that the children and girls of the school acquire the skill and the practices for a good reading process, from didactic strategies that they promote and strengthen this process that will be demonstrated along the development of the topic with the contributions of academic experts who show us on the habits and education for a good reading. In accordance with it raised this project proposes like result a primer pilot with didactic strategies that motivate the reading in the children of transition of the educational institution Lyceum Fesan, directed to parents and teachers as guide and it helps to strengthen this process so important that it opens the doors for new knowledges and knowledge.

## Resumen

Este proyecto surge de la iniciativa de las futuras Gerentes Educativas para fortalecer el proceso de lectura en los niños del Liceo Fesan, a partir de la observación y encuestas que arrojaron un diagnóstico sobre el proceso de lectura en casa y colegio de estos niños y niñas, puesto que el aprendizaje de lectoescritura, es uno de los procesos más importantes que se deben dar en las instituciones educativas en los grados de preescolar y normalmente este aprendizaje se inicia a partir de los primeros años de edad, es importante que los docentes y padres de familia inicien a trabajar con los niños prácticas y hábitos por la lectura, que es lo que se busca con este proyecto para que los niños y niñas del colegio adquieran la habilidad y las prácticas para un buen proceso de lectura, a partir de estrategias didácticas que promueven y afiancen este proceso que se evidenciarán a lo largo del desarrollo del tema con los aportes de expertos académicos que nos muestran sobre los hábitos y enseñanza para una buena lectura. De acuerdo a lo planteado este proyecto propone como resultado un piloto de cartilla con estrategias didácticas que motivan la lectura en los niños de transición de la institución educativa Liceo Fesan, dirigida a padres y profesores como guía y ayuda para fortalecer este proceso tan importante que abre las puertas a nuevos saberes y conocimientos.

## Introducción

La importancia de saber leer es una de las cosas más agradables que existen en la vida de las personas, y saber determinar qué estrategias más significantes se pueden llevar a cabo hacia la enseñanza y aprendizaje en alumnos de transición, para que vayan descubriendo el placer de la lectura ya que entre más tiempo dediquen a los libros tendrán mejor comprensión lectora y captarán conceptos de manera más rápida.

Por tanto, el aula debe ser un espacio para fomentar en los niños y niñas la creatividad, la comunicación a través de actividades como juegos y cuentos infantiles si se crea, un proyecto para responder a una problemática real en la que el niño debe estar motivado para aprender y el docente en su papel de facilitador debe promover que el estudiante aprenda habilidades que le serán útiles en el futuro. Es por ello que las estrategias a desarrollar deben consolidar aquellas habilidades en los niños que les permita adquirir mayores competencias en dicho proceso.

La motivación para la lectura en el mundo actual se ha convertido en una necesidad esencial para la interacción social, cultural y cognitiva ya que estamos inmersos en un mundo globalizado, en el que se hace fundamental que todos los sujetos desde la edad inicial y en los contextos escolares se genere la oportunidad de la adquisición y aprendizaje a través de condiciones pedagógicas especiales y oportunas.

Para esta propuesta pedagógica, el objetivo es lograr de forma anticipada que los niños y niñas del grado de transición del Liceo Fesan, adquieran el gusto y hábitos hacia la lectura, si se hace en un ambiente bajo condiciones emotivas propicias, en la que puedan interactuar y así generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias serán el resultado de actividades y didácticas propuestas, acompañadas y orientadas por el docente.

Las estrategias de aprendizaje propuestas estarán fundamentadas en el fortalecimiento de pautas, que son actividades didácticas investigadas y trabajadas por diferentes autores que se encuentran en el marco teórico, quienes ayudan a promover el gusto y motivación por la lectura.

Teniendo en cuenta entonces la importancia del aprender a leer desde la primera infancia en el mundo actual, se hace una propuesta a la institución de educación privada colegio Liceo Fesan, para promover procesos de enseñanza y aprendizaje que le permita a los estudiantes de transición introducirse en el mundo de la lectura teniendo en cuenta, que esa es la edad propicia para cimentar aprendizajes que posteriormente se consolidarán a partir de la propuesta de una cartilla con estrategias didácticas que motiven la lectura en los niños y niñas de la institución.

## **1. Problema**

### **1.1 Descripción del problema**

El problema radica principalmente en la necesidad que surge de los estudiantes de transición del colegio Liceo Fesan, al indagar y analizar si efectivamente se propician espacios, hábitos y métodos de lectura en casa y colegio, con el propósito de elevar aún más el número de estudiantes que les gusta la lectura y para que las directivas sean conscientes de que leer despierta y abre los ojos al conocimiento a nuevos saberes, generando en los niños y niñas hábitos para estimular su desarrollo y que a partir de la lectura serán personas más y mejores educadas.

Por tal razón como estudiante de gerencia educativa, se plantea en este proyecto la elaboración de una cartilla con estrategias didácticas que motiven la lectura en los niños de transición de la institución educativa Liceo Fesan.

En la Declaración Mundial sobre educación para todos, suscrita del 5 al 9 de marzo de 1990 en Jomtien (Tailandia), se afirma que “los aprendizajes empiezan desde el nacimiento”, por ello es primordial que los niños y niñas reciban desde los primeros años una atención apropiada y una educación de calidad, para así permitir y enriquecer su desarrollo integral. (Organización de Estados Iberoamericanos, 2000). Este planteamiento aparece nuevamente dentro de la Ley de Infancia y Adolescencia, Ley 1098 de 2006, artículo 29, en ella se reconoce que "son derechos impostergables de la primera infancia la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial" (Congreso de la República, 2006). Además, la Organización Mundial de la Salud (2013), define que “la primera infancia se extiende desde la gestación hasta los ocho años”, esto se apoya por variadas

investigaciones que demuestran que existe un mayor desarrollo del cerebro durante este período, desarrollándose las habilidades básicas para pensar, hablar, aprender y razonar.

Por ello, en el Liceo Fesan se brinda una educación de buena calidad en esta primera etapa, donde es definitiva para que los niños y las niñas puedan desarrollar todas y cada una de sus dimensiones.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo ayudar a través de estrategias didácticas a la motivación de la lectura en los niños de transición de la institución educativa Liceo Fesan?

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Diseñar una cartilla con estrategias didácticas que motiven la lectura en los niños de transición de la institución educativa Liceo Fesan

### **2.2 Objetivos específicos**

1. Realizar una revisión bibliográfica de expertos académicos de las estrategias existentes para le estimulación de la capacidad de lectura en niños de preescolar.
2. Analizar los resultados de unas encuestas para indagar los hábitos intereses y métodos de la lectura en casa y colegio de los niños de transición.
3. Proponer un piloto de cartilla para la motivación de lectura en los niños de transición de la Institución Educativa Liceo Fesan de Bogotá

### **3. Justificación**

La Educación, considerada como un elemento fundamental e inherente a la vida de los sujetos, merece ser estudiada a profundidad ya que contiene los principios esenciales en los que se basa la formación de la persona y más aún si esta formación está relacionada con la educación inicial, que es el período más trascendental en el proceso formativo. En esta medida, estudiar la educación de los niños y las niñas constituye una tarea importante, así como crear estrategias pedagógicas que estimulen el desarrollo de cada una de las dimensiones de su desarrollo.

Al estar inmersos en un mundo donde la comunicación es una de las claves más importantes para desenvolverse como seres sociales, capaces de apropiarse de diferentes conocimientos y, teniendo en cuenta que el cerebro está predispuesto al aprendizaje de la lectura desde la infancia y que esta capacidad innata dura hasta los primeros años de escolaridad, es pertinente diseñar ambientes de aprendizaje para el conocimiento apropiado de una la lectura ya que los ayuda a conocer su propia lengua, lo que genera aprenden mejor y a comunicarse.

Teniendo como precedente lo anterior y la importancia de implementar proyectos educativos que generen una educación de calidad e integral, es pertinente el diseño de una cartilla con estrategias didácticas que propicien la lectura en los niños de transición de la institución educativa Liceo Fesan, teniendo en cuenta que es en los primeros años que se asimila más rápidamente los aprendizajes y la educación infantil se ha consolidado como fundamental para el desarrollo del ser humano.

Además, porque la lectura es prioritaria en la sociedad y en el mundo globalizado, las condiciones sociales requieren de sujetos que sepan leer, para que argumenten, propongan e interpreten la información que finalmente es la que lleva al conocimiento.

Esta propuesta pedagógica cobra importancia en la medida en que a nivel nacional e internacional se han implementado políticas que remiten al Estado y al sector educativo a implementar proyectos que deben responder a situaciones y necesidades de los educandos, de las comunidades locales, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable. (Congreso de la República, 1994).

Este proyecto es una propuesta pedagógica que busca mejorar los niveles de competencias lectoras por medio del diseño de estrategias didácticas que lleven a los niños a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo a partir de la lectura entre las edades de 5 -6 años de edad, implicando una didáctica interactiva.

Al diseñarse esta propuesta tiene como objetivo primordial, presentar una alternativa que fortalezca el proceso de lectura en los niños con el fin de establecer las pautas del proceso lector en el grado transición del colegio Liceo Fesan.

Por otro lado, los aportes proporcionados por esta investigación tendrán la capacidad de generar un proceso de reflexión de los maestros acerca del actuar pedagógico en el aula de clases, en relación con el tipo de material didáctico empleado con los estudiantes y los intereses de los mismos.

Además, conducirá al maestro a repensar su concepción sobre didáctica, así como también sus conceptos sobre metodología de la enseñanza del preescolar, llevándolo a replantear el tipo de relación aspecto de complementariedad que existe entre didáctica y metodología, ya que a través de la implementación del mismo se busca llevar a la clase al contexto vital del estudiante del aprender jugando, con la intención de que el niño se sienta en su ambiente y en su medio real de interacción proporcionándole más oportunidades para un aprender contextualizado.

## 4. Marco Referencial

### 4.1 Marco legal

Con la promulgación del Constitución Política de Colombia (1991), se encuentran los derechos fundamentales de las personas, siendo el artículo 67 el que contempla que,

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. (Constitución Política de Colombia, 1991).

Al decir que la educación en Colombia es un derecho y una prioridad del gobierno, todos los ciudadanos tienen derecho a acceder a la educación para su desarrollo personal y para el beneficio de la sociedad, y es de carácter obligatorio los primeros 10 años que va desde los 6 hasta los 16 años. Sin embargo, la Educación Inicial y Atención Integral a la Primera Infancia (EIAIPI) incluye servicios para los niños desde el nacimiento hasta los 6 años. (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

Con la expedición de la ley 115 de 1994, artículo 1º, se da relevancia a la educación preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social, al señalar que se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación en el artículo 67. (Congreso de la República, 1994).

La educación preescolar como el primer nivel de la educación formal que ordena la construcción de lineamientos generales de los procesos curriculares “constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación”. (Ministerio de Educación, 1996). Igualmente, la resolución 2343 de 1996, adopta un diseño para éstos y establece los indicadores de logro para la educación formal, proporciona elementos conceptuales para constituir el núcleo común del currículo en las instituciones y la formulación de los indicadores desde las dimensiones del desarrollo humano. Los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se construyen a partir de una concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico y de gestión. Igualmente se debe tener en cuenta en su elaboración, una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual. (Ministerio de Educación, 1996).

Es así que el gobierno nacional en el último año reconoce que es prioridad el desarrollo de las personas, se da a la tarea de crear la estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia denominada “De Cero a Siempre”, mediante un conjunto de acciones planificadas de

carácter nacional y territorial, dirigidas a promover y garantizar el desarrollo infantil de las niñas y los niños en la primera infancia, mediante el desarrollo de planes, programas y proyectos, de acuerdo con su edad, contexto y condición, teniendo en cuenta que sobre las evidencias científicas que demuestran que el desarrollo humano es un proceso continuo que se da a lo largo de la vida. (Presidencia de la República, 2017).

En tal sentido, los núcleos temáticos que se proponen, pretenden construir una visión de la infancia en donde los niños y las niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y una educación preescolar acorde con estos propósitos.

En el año de 2013, los Ministerios de Educación y de Cultura lideraron el Plan Nacional de Lectura y Escritura denominado “leer es mi cuento”, que buscaba fomentar el desarrollo de competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores. Era un plan para que los niños, niñas y adolescentes integraran la lectura y la escritura a su vida cotidiana, de poder participar de manera acertada en la cultura escrita y enfrentarse de manera adecuada a las exigencias de la sociedad actual, implicando acciones con los estudiantes durante toda la escolaridad, y de manera transversal, en todas las áreas, asignaturas y competencias.

Para lograrlo, se propusieron desarrollar estrategias relacionadas con tres componentes:

- 1) La disponibilidad y el acceso a diferentes materiales de lectura.
- 2) La formación de docentes y otros mediadores para que se reconozcan a sí mismos como lectores y escritores y, en su rol de mediadores.

3) La gestión escolar en términos de la toma de decisiones y el emprendimiento de acciones desde diferentes instancias en relación con el desarrollo del Plan.

La idea del plan era señalar que la educación es un instrumento para generar igualdad y oportunidades para todos los ciudadanos, correspondiéndole al Ministerio de Educación y al gobierno nacional generar efectos importantes en la población como derecho fundamental y el medio que permita a todas las personas marginadas tanto económica y socialmente, salir de la pobreza, de poder participar plenamente en sus comunidades y hacer de Colombia un país educado.

Por otro lado, la Administración Distrital presentó en el 2016 el programa ‘Leer es Volar’, con el que buscaba disminuir la tasa de analfabetismo y los bajos índices de lectura en la ciudad.

Promover la lectura y la escritura desde la primera infancia; modernizar las bibliotecas públicas y fomentar la investigación y el diálogo de saberes frente a la cultura escrita.

La estrategia, fruto de un esfuerzo conjunto entre las secretarías de Educación y Cultura, Recreación y Deporte, también promover la lectoescritura como base del aprendizaje, así como disminuir la tasa de analfabetismo en la capital de 2,0 a 1,6 y elevar el índice de libros leídos por habitante de 2,7 a 3,2.

Esto implica, según el Distrito, aumentar el número de textos leídos en la ciudad durante los próximos cuatro años hasta llegar a los 5,3 millones; y ampliar en un 25% los libros disponibles en la ciudad.

Para ello, se han dispuesto recursos por el orden de los de \$150.000 millones durante el cuatrienio, con especial énfasis en la atención en la infancia, la juventud y los adultos de las

localidades con mayor tasa de analfabetismo y bajos índices de lectura, así como en población rural y en situación de vulnerabilidad.

Dice la secretaria de Cultura, María Clara López que,

Promover las capacidades y el gusto por la lectura y la escritura en todos los ciudadanos a lo largo de toda su vida parece ser un punto de inicio a penas necesario para una metrópolis latinoamericana que enfrenta una tasa de analfabetismo bastante alta aún con respecto a su crecimiento, desarrollo y proyección. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2016).

A pesar de ser la ciudad con el mejor índice de lectura per cápita del país (2.7%), Bogotá tiene un 2% de analfabetismo y el 45% de los estudiantes de colegios oficiales en tercer grado están en niveles insuficiente y mínimo en las pruebas SABER de lenguaje. En quinto grado el porcentaje es del 55%, y en noveno del 56%. Adicionalmente, solo 112 de los 385 colegios públicos tienen biblioteca escolar”, agrega la funcionaria.

Entre otros, ‘Leer es Volar’ le apostará a la formación de bibliotecarios y maestros, y reactivará la Red de Lectores Ciudadanos, un programa que formará a más de 100 jóvenes de todas las localidades como promotores de lectura y escritura.

A través de ellos queremos llegar a madres comunitarias, padres de familia, personas mayores que puedan, con buenos materiales, propiciar con sus niños ambientes de lectura y narración de historias en sus comunidades. (López, 2016).

El Plan se unirá a la Ruta de la Primera Infancia y llegará a 18 centros infantiles con libros y programas de lectura y narración para los niños. De igual manera, hará presencia en otros espacios de la ciudad, de manera que niños, jóvenes y adultos encuentren cerca de su casa o de su trabajo libros de interés para todas las edades.

De acuerdo con la Administración Distrital, los libros y programas de fomento a la lectura llegarán a 95 parques de Bogotá, a través de los Paraderos Paralibros Paraparques ya existentes y 44 que se prevén construir.

Se reactivarán además las bibliotecas de 12 plazas de mercado, se crearán seis biblioestaciones más en el sistema de Transmilenio, para alcanzar un total de 12, y se pondrán en funcionamiento dos bibliobuses que permitirán llevar los libros y la lectura a los barrios más apartados y a las zonas rurales. El programa de lectura ‘Libro al viento’ llegará también a todos estos espacios con libros de literatura universal, nacional y local.

Adicionalmente, el Distrito busca crear líneas de estímulos para fortalecer y articular el trabajo con las bibliotecas comunitarias y las librerías, con el propósito de que tengan una presencia cada vez más fuerte en la ciudad y se conviertan en espacios para la difusión cultural.

“Pasaremos de tener 112 instituciones educativas con bibliotecas escolares a 385. Es decir, la totalidad de los colegios del Distrito contarán con colecciones semilla de ‘Leer es Volar’ (Angulo, 2016).

#### **4.2 Marco investigativo**

Para el presente trabajo se tienen en cuenta investigaciones relacionados con el desarrollo de estrategias pedagógicas a niños y niñas entre 3 a 6 años de edad del grado de transición, que cumplen con las expectativas y objetivos planteados, atendiendo el rol del maestro quien debe cumplir con un papel fundamental que mediante una buena planificación y evaluación de actividades, debe llevar a cabo una buena enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura a sus alumnos.

Las siguientes son:

Tabla 1

*Exposición de estudio sobre estrategias pedagógicas*

| <b>Items</b>                         | <b>Concepto</b>   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Entidad promotora del estudio</b> | Universidad Autónoma de Bucaramanga<br>Facultad de Educación 2013   |
| <b>Autores</b>                       | María Alejandra Morales Rojas Mónica Tatiana Sánchez Ruiz, Diana Natalia Arciniegas Carrillo y, Meilin María Meneses Acelas   |
| <b>Resumen</b>                       | El presente artículo plantea el diseño y la ejecución de una investigación la cual pretende generar una propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años de tres instituciones educativas del área metropolitana de Bucaramanga.   |
| <b>Planteamiento del Problema</b>    | Al analizar a través de la observación realizada a partir de las prácticas pedagógicas, que uno de los errores más frecuentes es proponerle al niño actividades sin sentido, desligadas de la integralidad y del contexto para que aprendan a leer y escribir, es decir los maestros desconocen la estructura cognitiva y del aprendizaje del niño preescolar para planear actividades que enriquezca su lenguaje oral y escrito.   |
| <b>Pregunta del problema</b>         | ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que favorecen un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años del grado de transición de la Institución Educativa Provenza, Guardería Fundación Posada del Peregrino y Gimnasio los Robles?  |
| <b>Objetivo General</b>              | Generar una propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años de la Institución Educativa Provenza, Guardería Fundación Posada del Peregrino y Gimnasio los Robles.   |
| <b>Justificación</b>                 | El desarrollo del lenguaje es un aspecto primordial para iniciar todo proceso educativo, pero en el preescolar adquiere un valor significativo, si tenemos en cuenta que es a través de los sistemas simbólicos específicamente del lenguaje, por medio del cual los niños se sitúan en la escena humana y le dan significado al mundo que les rodea. Es por ello, que desde la Práctica de IX y X semestre del Programa de Licenciatura en Educación preescolar de la Universidad Autónoma de Bucaramanga se abordó la importancia del aprestamiento en el proceso lecto-escritor, determinando y analizando las diferentes influencias del contexto y el papel docente en su fortalecimiento.<br>Comprendiendo la importancia del proceso lecto-escritor en el aprendizaje del niño preescolar es pertinente que en la práctica pedagógica el docente reflexione a través de la investigación, diseñando nuevas estrategias pedagógicas con el fin de generar en cada uno de los niños un aprendizaje significativo e integral. |

Fuentes: Los autores a partir del estudio desarrollado en Morales. M., et al (2013)

Tabla 1

*Continuación: Exposición de estudio sobre estrategias pedagógicas*

| <b>Ítems</b>                   | <b>Concepto</b>   |
|--------------------------------|---|
| <b>Marco referencial</b>       | La enseñanza de la lectoescritura. Autores: Condemarán y Chadwick (1990).<br>Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Autores: Ferreiro y Teberosky (1979).<br>La enseñanza de la lectoescritura. Autores: Smith y Dahl (1995).<br>Zona de desarrollo próximo. Autor: Vygotsky (1988).<br>El proceso lecto-escritor desarrollado a partir del entorno social. Autor: Farrert de Lardet (1995).  |
| <b>Métodos</b>                 | Método sintético<br>Método analítico<br>Método integral<br>Método ecléctico   |
| <b>Metodología</b>             | Cualitativo porque buscaba percibir al ser humano y su contexto desde una perspectiva holística.  |
| <b>Diseño metodológico</b>     | Investigación acción según Kemmis (2007), “pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales.  |
| <b>Propuesta</b>               | Estrategia de proyectos de aula compuesto por diversas actividades que apuntaron al aprestamiento de la lectoescritura, por proyecto se planificaron de 8 a 12 actividades.   |
| <b>Análisis de estrategias</b> | Narración de historias a través de:<br>Plano escénico<br>Libro álbum<br>Pictogramas<br>Conversatorios<br>Creación de historias<br>Dramatizados<br>Juego de palabras<br>Juegos de coordinación psicomotriz<br>Juegos de percepción y atención  |
| <b>Conclusiones</b>            | Se centró en evaluar el desarrollo y ejecución de cada una de las actividades realizadas en los proyectos de aula.<br>Se logra activar los dispositivos básicos de aprendizaje, atención y memoria y el pensamiento donde se desarrollaron a través del lenguaje oral y escrito, viendo motivación en cada uno de los niños.<br>Respondieron a distintos estímulos visuales.<br>La literatura infantil como medio para motivar el interés y la participación de los niños, generó un impacto en el proceso de aprestamiento para la lectoescritura. |

Fuentes: Los autores a partir del estudio desarrollado en Morales. M., et al (2013)

Tabla 2

*Exposición de estudio sobre estrategias pedagógicas*

| <b>Items</b>                         | <b>Concepto</b>   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Entidad promotora del estudio</b> | <i>Universidad de la Sabana Facultad de Educación 2002</i>  |
| <b>Autor</b>                         | Alba Ruby Durán Gómez   |
| <b>Problema</b>                      | ¿Qué estrategias debo utilizar para lograr que se abra esa puerta del conocimiento con la llave que es la lectura?  |
| <b>Objetivo</b>                      | Desarrollar estrategias para iniciar en la lectoescritura a niños de cinco a seis años (transición) del Gimnasio George Berkeley, con el fin de encaminarlos en el hábito de la lectura de una manera agradable.  |
| <b>Metodología</b>                   | Investigación acción.<br>Diferentes autores   |
| <b>Hallazgos</b>                     | Los niños mostraron afán por leer pronto, debido a que leen todo lo que encuentran a su vista.<br>Los niños dentro de sus maletas traen un libro o cuento diferente para observarlo en la hora de descanso con sus compañeros o dentro del aula cuando hay cambios de clase.<br>Los niños solicitaban un tiempo para observar sus cuentos o los que se encuentran en el rincón de cuentos del aula.<br>Los niños lograron involucrar a sus padres en el proceso de la lectura, ya que ellos cuentan que sus hijos les piden que les enseñen nuevas letras para ellos poder leer solos, textos cortos. |
| <b>Aporte a la investigación</b>     | La utilización de diversos medios estratégicos se promueve un interés hacia la lectura. También que el contacto del niño con los textos es de gran importancia para este proceso.   |
| <b>Conclusiones</b>                  | Las estrategias para incentivar el proceso de aprendizaje en la lectura son la base para adentrar a los niños en un buen proceso de conocimiento.   |

Fuentes: Los autores a partir del estudio desarrollado en Duran. G., et al (2002)

Tabla 3

*Exposición de estudio sobre estrategias pedagógicas*

| <b>Items</b>                     | <b>Concepto</b>  |
|----------------------------------|--|
| <b>Objetivo</b>                  | Caracterizar el desarrollo de los procesos de lectura y escritura al utilizar estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles   |
| <b>Introducción</b>              | En las prácticas educativas cotidianas, relacionadas con la lectura y la escritura en los primeros años escolares, es frecuente encontrar actividades en las cuales se enseña el nombre y el sonido de las letras para formar las sílabas y después combinarlas formando palabras y frases.  |
| <b>Metodología</b>               | Es una investigación transformadora dirigida al registro de la modificación de las prácticas de enseñanza de la lectura en dos docentes en preescolar. Su metodología se enmarcó en la investigación-acción educativa, en la cual el marco del alfabetismo emergente y de las prácticas evolutivamente apropiadas sirve como guía de diseño de actividades en el trabajo desarrollado. Mediante los cuentos infantiles como parte del género narrativo, es enseñar a la comprensión del texto, los niños y las niñas comparten sus propias experiencias y pensamientos, con lo cual crean una perspectiva de sí mismos y consiguen una mejor comprensión del mundo que los rodea, fomenta la creatividad, contribuye al enriquecimiento del lenguaje, a la creación de valores y al desarrollo del razonamiento. Al motivar el acercamiento de los niños a los cuentos infantiles, se deben poner en juego sus capacidades de interpretación, de ordenación lógica del relato, de inferencias continuas y de realizar deducciones y juicios. |
| <b>Hallazgos</b>                 | Con la lectura “El Mundo de Willy”, permitió identificar los avances de los niños y niñas del estudio en los procesos de lectura y escritura, a través de las estrategias didácticas basadas en los cuentos infantiles, información que puede generar reflexiones e innovaciones de aprendizaje de los docentes en los primeros años escolares.  |
| <b>Aporte a la investigación</b> | Mediante los libros de cuentos infantiles, los niños pueden re-narrar el cuento luego de haberlo escuchado en voz alta. La participación del niño en actividades de lectura en voz alta promueve las capacidades narrativas de los niños, participan en actividades de lectura, pueden describir situaciones con riqueza, ayuda al reconocimiento de las convenciones culturales de distribución de los textos.  |
| <b>Conclusiones</b>              | <p>Promover la lectura y la escritura, requiere del esfuerzo por parte del docente al reconocer que los niños y las niñas han elaborado un conocimiento frente a estos procesos como producto de su interacción con el medio social.</p> <p>Motivar a los estudiantes a producir sus propios escritos desde situaciones cotidianas y para ello se requiere de la disposición y la organización de los tiempos de clase para poder traducir cada escrito que elaboran los niños.</p> <p>A través de actividades de lectura y escritura en el aula, en las que los niños reconocen su uso social y su sentido comunicativo, es posible la formación de niños motivados por la escritura y la lectura y más aún</p>   |

---

cuando se tienen en cuenta sus diferencias individuales de aprendizaje (Flórez, Arias y Guzmán, 2006).

El solo contacto de los niños y las niñas con los cuentos infantiles no garantiza la apropiación de la lectura y la escritura; en el aprendizaje de estos procesos es fundamental la interacción entre los niños y la lengua escrita como objeto de conocimiento, con la mediación del docente que es quien lee y escribe. La lectura de cuentos garantiza algunos conocimientos que son necesarios, pero no suficientes para el dominio del lenguaje escrito, y estos conocimientos deben ser abordados también en un programa más integral de este tipo (Scarborough, 2002).

---

Fuentes: Los autores a partir del estudio desarrollado en García. V., et al (2009)

## 4.3 Marco Teórico

### 4.3.1 ¿Cómo Enseñar a Leer?

Cuando se piensa en esta pregunta se cuestiona la labor de los profesores en el nivel de preescolar y específicamente en el grado de transición porque depende de ellos, desarrollar en los niños esta habilidad. Al respecto, investigadoras como Ferreiro y Teberosky (1979), afirman que “el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial de su proceso de adquisición de la lengua escrita”. Además, las autoras sostienen que la escritura no debe verse como un producto escolar sino como un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad.

También se sustentan en tres aspectos importantes de principios de trabajo, el primero plantea que leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de los signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector, el segundo leer son construcciones sociales de cada época y el tercero de cada circunstancia histórica da nuevos sentidos verbales.

La tarea más importante y difícil de la educación de un niño es la de ayudarlo a encontrar sentido a la vida, son palabras de Bettelheim (1994), educador, psicólogo infantil y autor de numerosas obras dedicadas al mundo de los cuentos y fábulas. Las palabras que menciona el autor resaltan la importancia de los adultos y profesores interactúen con los niños para que transmitan parte de la cultura a través de la literatura infantil donde los mitos y las leyendas cuentan las costumbres y creencias de un pueblo y resulta una estrategia atractiva para incentivar la lectura en los niños de transición.

Según Decroly (1974), para analizar el rol del maestro en la promoción del gusto por la literatura infantil en la institución afirma que deben alentar a sus alumnos a formular hipótesis y verificarlas, hacer curiosos, despertando en ellos un espíritu de creación y búsqueda con el fin de

fomentar su pensamiento autónomo, ya que el niño tiene una capacidad innata para investigar y descubrir. Al fomentar el gusto por la lectura en los niños de transición se debe generar primero una relación cercana entre los padres de familia y el profesor para obtener excelentes resultados, puesto que es importante promover estrategias didácticas empezando por que el adulto sea ejemplo del gusto por la lectura, y sea activador del proceso lector.

Para Ferreiro (2013) “leer no es descifrar”, esto convierte la lectura en los ámbitos escolares como obligada, por ello propone que los pedagogos dejen de lado la concepción estructuralista de la enseñanza de lengua, comenzando a enseñar a leer y escribir desde las prácticas sociales. La lectura es un proceso complejo dónde el escritor y el lector tiene un encuentro. Es un proceso dinámico de construcción cognitiva, leer es relacionarse con el mundo a través del conocimiento en las etapas de la vida del ser humano, llevando a reflexionar y tener una propia idea. (Cardozo, 2008) “la lectura es una forma de escritura cuando leo, le doy vida a lo que está escrito; luego, los dos procesos son complementarios”

Según Isabel Solé (1992), explica qué es leer y las funciones de la lectura. Plantea que “leer no es solamente saber descodificar el lenguaje escrito de un texto, sino que es una acción en la que el lector comprende lo escrito relacionándolo con sus conocimientos previos, con su motivación e interés y con los objetivos que se ha fijado al empezar dicha lectura”. Siempre tenemos unos motivos que nos empujan a leer un texto en concreto (puede ser por ocio, por trabajo, por curiosidad...).

Establece varias relaciones entre la lectura y las acciones de comprender y de aprender. Para esta autora, no puede haber una lectura significativa sin comprensión y tampoco puede haber una lectura significativa que no fomente nuevos aprendizajes. Isabel Solé, analiza cómo a partir de la lectura de un texto, podemos fomentar un aprendizaje significativo gracias a la comprensión

lectora, teniendo en cuenta la función y los contenidos sobre la enseñanza de la lectura en la escuela.

Nadie puede estar leyendo un texto sin entender nada de lo que está leyendo. Como dice Solé (1992) “leer es construir una interpretación y una comprensión personal de dicho texto, hacérselo suyo”

#### **4.3.2 Importancia de la lectura**

Como lo señalamos, la lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los niños y niñas. Pero también estimula el vínculo entre los miembros de una familia y de su comunidad.

La lectura nos permite estimular nuestra imaginación, ampliar nuestro conocimiento, nuestro lenguaje y mejorar nuestra comprensión del mundo.

La lectura no está sólo en los libros; son también las historias, relatos, leyendas, canciones y juegos. Cuando se cuenta una historia se recrea la memoria, comprendemos nuestro entorno, reconocemos el medio en el que vivimos.

La lectura es también una forma de comunicación verbal y física. El niño o la niña reconocen objetos, palabras, colores e historias. Pero reconoce, así mismo, a las personas con las que lee o que le leen; establece vínculos emocionales y cognitivos. Investigaciones han demostrado que, desde que nace y hasta los siete años aproximadamente, se producen constantemente cambios significativos en niños y niñas en el desarrollo mental y emocional, base para el desarrollo de su inteligencia y su integración futura.

Estimulada desde la primera infancia, la lectura es una experiencia que perdura a lo largo de toda la vida del ser humano.

Existen muchas de formas de leer y cada uno debe encontrar la más apropiada.

La lectura es una experiencia personal que también puede volverse colectiva. Y es esto lo que trataremos de atender. Lo esencial es desprender a la lectura de cualquier rol con fines pedagógicos o de aprendizaje: ante todo se debe buscar que ésta sea un espacio de recreación, de diversión y de placer. Así, para el niño o la niña la lectura será un momento esperado, un espacio para el juego, la imaginación y la creación. De lo que se trata es de encantar, de entrar al mundo de los textos escritos, de los cuentos, como quien entra a un viaje.

Se ha de procurar, entonces, buscar un momento distinto al de los deberes y de las obligaciones curriculares. Es entonces cuando recomendamos leer, sin buscar respuestas u objetivos académicos: leer por el simple placer de leer o de escuchar un cuento, una historia o un poema, por el puro placer de cantar o contar. Estas lecturas han de ser diarias. En ellas, no importa la edad, no es necesario hacer preguntas para ver si entendieron o no lo que se les acaba de leer, pues no se trata de un examen. La lectura ha de ser, en esta instancia, siempre por placer y jamás por obligación.

Es necesario, eso sí, crear el hábito, un espacio común y distendido para la lectura. Tal vez cuando se haya acabado una tarea o trabajo; ese puede ser el momento para “regalar” un cuento u otro tipo de texto escrito, casi como un premio, como un momento para el descanso. Así, la niña o el niño asociarán la lectura con una instancia de placer y no de obligación.

Resulta aconsejable que este momento se realice en un ambiente relajado, sobre cojines o acostados en una alfombra; nada formal. Recomendamos nunca hacerlo con los niños y niñas sentados y en silencio alrededor de una mesa. Será interesante potenciar este momento en el o los períodos de la jornada diaria, cuya intencionalidad pedagógica apunte a enriquecer el sentido

literario; por ejemplo: períodos como “la hora del cuento”, “un cuento mágico” o cualquiera que el nivel educativo realice.

La lectura puede ser interrumpida e intervenida por ellos. Cuantas veces quieran. Porque la lectura es también un espacio para la conversación. Es aconsejable elegir historias cortas. Ello permitirá hacer más de una lectura al día. No importa que éstas se repitan a lo largo de la semana: los pequeños adoran escuchar una historia conocida. En ocasiones hay cuentos que les gustan particularmente, sea por su sonoridad o por la historia contada, y desean escucharlo una y otra vez. Es recomendable contárselos cuantas veces quieran.

Ésta es una excelente posibilidad para lograr interactuar con ellos, haciéndolos participar más de la historia, contando lo que le gusta o no, relatando lo que sucederá, introduciendo o cambiando algún personaje o el final de la historia.

#### **4.3.3 Leer significa comprender lo que estamos leyendo**

Para conseguir esta comprensión lectora, el lector cuando lee un texto, debe atender a los objetivos que se ha fijado, estar concentrado en lo que lee, ser una persona activa que se esfuerza y analiza lo que está escrito. Además de este esfuerzo cognitivo, la estructura, el contenido y la organización del texto son elementos imprescindibles para fomentar la comprensión lectora, estos son:

1. La selección de los contenidos con respecto al nivel del lector.
2. La estructura en diferentes párrafos de los distintos tipos.
3. La utilización de diferentes fuentes y colores.

Con respecto a la interpretación y comprensión personal de un texto, la autora explica que cada persona al ser una persona única y con razón, tiene sus propios conocimientos previos sobre

el mundo que le rodea. Dicha persona interpretará un texto escrito dependiendo de lo que ya sabe o conoce. Por esta razón, la lectura en clase de un mismo texto puede tener varias y diferentes interpretaciones.

Para llegar a una óptima comprensión lectora, la motivación y los intereses del lector son otras características fundamentales. Si no estoy motivada por lo que leo y si el tema del libro no me interesa, no voy a poder comprender de manera significativa este texto.

El profesor debe ser activo, estimulante y sobre todo ser una persona que lee y que se entusiasma leyendo. No podemos pretender motivar y animar a la lectura a nuestros alumnos, si nosotros mismos no estamos motivados por la lectura. El profesor debe ser un buen lector, que lee mucho y así poco a poco los alumnos van a adquirir un verdadero hábito de lectura.

Solé (1992) cree que para llegar a motivar a sus alumnos a través de la lectura, el profesor debe hacer las acciones siguientes:

- 1- Proponer y elegir lecturas adaptadas al nivel evolutivo y madurativo de su alumnado.
- 2- Proponer y elegir actividades de lecturas, tanto individuales como colectivas adaptadas a los gustos e intereses de sus alumnos.
- 3-Explicar a sus alumnos los objetivos y los contenidos, es decir a lo que se pretende llegar con esta lectura. Si el alumno sabe el porqué y el para qué de dicha lectura, estará motivado.
- 4- Presentar las actividades de lectura de forma estimulante y motivando al alumnado, explicándoles las razones por las que hay que leer dicho texto. El rol del profesor es muy importante porque según su motivación y su forma de enseñar, el alumno va a rendir resultados diferentes.

También sustenta Solé que en casa, los padres o los educadores deben fomentar este amor a la lectura ya desde edades tempranas, para que el niño adopte y tenga un hábito de lectura. Por

ejemplo, si un niño ve a sus padres leer, este niño va a querer imitarlos y en definitiva va a querer leer también.

Para terminar sobre la relación que existe entre leer y comprender, Solé (1992) explica la importancia de los objetivos de la lectura, es decir los fines por los que se realiza la lectura. “El profesor debe explicar y enseñar a sus alumnos las diferentes estrategias de lectura dependiendo de los objetivos o de las intenciones que tienen con respecto a esta lectura”. Por ejemplo, si leemos un capítulo de un libro para hacer a continuación un comentario de texto no se va a aplicar las mismas estrategias de lectura que si leemos un libro por ocio y por placer.

Cuando se lee un libro para hacer un comentario de texto, el alumno debe esforzarse más, entender lo que ha querido explicar el autor del texto, releerlo varias veces hasta entender el propósito del libro. Este ejercicio requiere una gran atención y un gran esfuerzo. Al contrario, cuando se lee un libro por placer, nadie ha obligado al alumno a leer este libro, el alumno lee un libro que ha elegido por libre elección, que está relacionado con sus gustos e intereses y en consecuencia el esfuerzo cognitivo es menor.

Por ejemplo, como explica Isabel Solé, unas estrategias de lectura como: el resumen, subrayar, buscar las ideas principales y secundarias del texto, buscar el significado de las palabras que no conocemos... permiten procesar, asimilar y acomodarse de la nueva información en nuestro sistema cognitivo. Esta nueva información se transforma en conocimiento, adoptándose o sustituyéndose a los conocimientos que teníamos. En definitiva, la acción de leer permite aprender, asimilar y acomodarse de nuevos conceptos.

Por otra parte, Valverde, (2014) sustenta que no se puede perder de vista, que a través del fascinante mundo de la lectura, se puede conocer mundos apacibles, poco imaginados, quizá irreales, poco existentes, no obstante al representarlos en la escritura, su desgarramiento, ese

desangre de sentimientos, pensamientos esas vigiliadas que liberan la fatiga, el disgusto, lo inquietante que fluyen desde adentro conllevan a reflejar pensar e interpretar el mundo. De ahí, que la lectura se convierta en la elaboración escrita de diferentes textos, enmarcados en contextos infinitos como punto de partida y de llegada a la vez. Indiscutiblemente el mundo que nos rodea necesita ser leído, para reconstruirlo a partir de la escritura.

Desde esta perspectiva, la lectura se convierte en una gama de alienaciones, como un eco de inquietudes, sensaciones un sinfín de intimidades que de una u otra manera desembocan en la difícil tarea de escribir, como un cuenta gotas que de a poco finalmente termina por estructurarse en material para ser leído y consumido por la sociedad

En este proyecto se propone la didáctica como estrategia de apoyo para mejorar el proceso de lectura en los niños transición en el Liceo Fesan, de acuerdo con Nérici (1973), “la didáctica se interesa por el cómo va a ser enseñado”. Siguiendo con su investigación, dice Nérici que,

La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable. (p. 11).

De acuerdo con Fernández, Sarramona, Tarín (1979), en su *Tecnología Didáctica*, le adjudican a la didáctica un carácter aplicativo, eminentemente práctico, aunque no excluyen que tenga también un carácter teórico especulativo, pero su practicidad es su principal razón de ser: “La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática”, y en sentido más amplio, como “la dirección total del aprendizaje” es decir, que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos.

Guerra (2005), en su trabajo de investigación cita a Goodman, Solé y Rosenblat, Ortiz (2004, p.14), quienes presentan estrategias cognitivas de lectura y las define como “operaciones mentales que ejecutan los lectores al construir el sentido de un texto, las cuales se ponen en marcha desde antes de comenzar a leer porque se adaptan al propósito de lectura y al tipo de discurso: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo, conversacional” (Guerra, 2005, p. 37).

En esta concepción del aprendizaje coinciden las ideas de Piaget, de Vygotsky, de Ausubel y de la llamada psicología cognitiva, las cuales se resumen a continuación.

Teorías del aprendizaje de Piaget: “Etapas del Desarrollo Cognitivo”. El desarrollo cognitivo para Jean Piaget consiste en la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen en las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece. En ese sentido, los períodos del desarrollo cognoscitivo (sensomotor pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales) pueden considerarse como estrategias ejecutivas cualitativamente distintas que corresponden tanto a la manera que el sujeto tiene de enfocar los problemas como a su estructura. (Piaget, 1969, pp. 4-8).

#### **4.3.4 El niño un constructor de lenguaje**

Según la Guía de aprendizaje para la iniciación de la lectura de la UNESCO y UNICEF, un niño o una niña no aprenden a leer solamente porque se les enseñe a reconocer cada una de las letras, para que más tarde sea capaz de entender que estas letras se pueden unir formando sílabas y luego, combinándolas, crear palabras. Este método ha sido el enfoque tradicional de la escuela en Chile para la enseñanza de la lectura y tuvo éxito cuando se aplicó en la mitad de la población

que queda por encima del ingreso económico medio. Pero el SIMCE revela un fracaso al ser aplicado en la mitad que queda por debajo. (Unesco- Unicef- CIDE, 1995).

Tampoco el método global que parte a la palabra o frase como totalidad para descomponerla analíticamente hasta llegar a las letras por su nombre y sonido ha tenido éxito. Una de las críticas a estos métodos es que ponen énfasis desmedido en aspectos parciales, artificialmente separados, descuidando aspectos comunicativos y comprensivos de la lengua escrita. En otras palabras, los niños pueden codificar y decodificar letras y sonidos. Pero son sonidos vacíos, porque no saben lo que leen ni para qué lo hacen.

La propuesta pedagógica que orienta estas guías apela a que el niño es capaz de expresarse a través de distintos lenguajes (idioma oral, dibujos, expresión corporal) como base y estímulo para el aprendizaje de la lectura escrita.

Se apela a las situaciones conocidas o vividas del niño. Se valora y reconoce en forma explícita la función social y cultural del lenguaje. Es decir, se utiliza como base de aprendizaje el lenguaje y los símbolos cotidianos. De este modo, se corta la brecha entre la escuela y el mundo significativo del niño, como su casa, su familia y el camino a la escuela. Así, lo que aprende en la escuela no es algo artificial que sólo le sirva para el entrenamiento escolar, sino que lo aplica a su vida cotidiana integrando ambas experiencias.

Los procesos de escuchar, hablar, leer y escribir forman parte del lenguaje. Ellos, que tienen en común la comunicación de significados, se enriquecen mutuamente en la medida que se desarrollan y practican. Las guías parten de la base de un sujeto (niño) activo que utilizará su conocimiento previo del lenguaje y sus experiencias para captar el significado de lo que lee o escribe. De ahí la importancia e influencia del contexto donde se realiza el proceso del

aprendizaje. Así, será más fácil que un niño comprenda un texto sobre un hospital si tiene una vivencia relevante respecto de él, a que si carece de ella.

Del mismo modo, facilita el aprendizaje la utilización del lenguaje en su variado y permanente uso funcional en contextos naturales. Por ejemplo, resulta mucho más fácil leer una receta de cocina cuando se la va a preparar, leer una cartelera cuando se busca elegir un programa de televisión o escribir para dejar un recado o enviar una noticia. De hecho, el niño es capaz de abstraer las reglas de funcionamiento del lenguaje oral por estar inmerso en él y a través del contacto con textos escritos irá descubriendo las reglas que lo rigen.

#### **4.3.5 Didáctica de la lectura y la escritura**

En estos últimos años los aportes de investigadores de la lingüística coinciden en señalar que los métodos utilizados para el abordaje de los procesos de lectura y escritura, no responden a la concepción que actualmente se tiene de los mismos, ni a la reconstrucción que hacen los niños y las niñas al plantearse hipótesis acerca de la naturaleza de los objetos que le rodean. (Linuesa, 1999). Muchos de ellos sostienen que la lectura y la escritura son procesos que se inician desde el hogar, mucho antes del ingreso a la Educación Inicial, a través de las interacciones con la familia, comunidad o vecindario. Igualmente rechazan la idea, del uso de un texto único, la práctica de ejercicios de apresto para la adquisición de habilidades y destrezas motoras para escribir; al igual que las tareas tediosas y sin sentido; no es la forma más adecuada y así lo expresan para que niños y niñas se apropien de este conocimiento.

Los cambios en la concepción del aprendizaje de la lectura y la escritura se traducen en el “Aprender Haciendo”, proceso activo, inteligente, de resolución de problemas por parte del o la que aprende.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra a través del contacto con materiales variados tales como: cuentos, periódicos, fotos, libros de recetas, diccionarios, y con la práctica social en forma activa, en situaciones reales significativas, en un entorno informal y lúdico que favorezca la exploración, experimentación, la comunicación y los intercambios de saberes con sus pares y adultos.

Los niños y las niñas al tener contacto activo con los materiales que les ofrece el entorno, y al enfrentarse a diversos y variados géneros, comienzan a explorar, expresar emociones y sensaciones; a partir de esta experiencia toman conciencia y construyen nuevos saberes, esta exploración les permite apropiarse del lenguaje, en forma creativa. El niño y la niña que aún no leen ni escriben de manera convencional, en su interacción con los textos, observan la presencia de tipos de letras, longitud de las palabras, letras mayúsculas y minúsculas, símbolos, otros.

Los símbolos o signos observados, por su diversidad, son portadores de información, ya que el niño y la niña van descubriendo de que se trata (una carta, un cuento, una revista, una receta, otros). Ante esta diversidad formulan hipótesis sobre la propiedad del texto, lo cual van verificando en la medida que se apropian de la lectura y la escritura convencional.

Otro elemento primordial de la interacción con los textos son las imágenes, los/los niños(as) en un principio, anticipan para comentar con otros lo que están leyendo o conversan con los/las compañeros(as) o adultos intercambiando con éstos(as) acerca del texto que encontraron.

Por estas razones, los/las docentes de Educación Inicial tendrán la responsabilidad de crear situaciones que permitan al niño (a) apropiarse de la lectura y escritura, desarrollar su capacidad comunicativa, con la finalidad de propiciar el inicio de estos procesos con disfrute, interés, curiosidad y de manera constructiva.

Los niños y niñas como seres activos, necesitan de la mediación del adulto para favorecer sus intercambios orales, en un clima de confianza, de respeto, que sea receptivo de sus experiencias propias, de su cultura, de su lenguaje y que cree situaciones de aprendizaje acordes con su entorno real. Los adultos que acompañan los procesos de lectura y escritura deben tener presente que el niño y la niña tiene que ser tratados desde temprana edad como lectores y escritores, aunque todavía no lo hagan de manera convencional.

A través de sus acciones y la presentación de situaciones problemáticas, él y ella se apropian de estos conocimientos; en algunos casos aprenden a leer y escribir en situaciones concretas, ante la presencia de verdaderos ambientes comunicativos, donde se realicen actos de conversación, de lectura y escritura; así como también, a través de la práctica e intercambios sociales del lenguaje y en sus diversas expresiones de comunicación (gestual, oral, escrita, gráfica).

#### **4.3.6 ¿Cómo promover en niños y niñas de Educación Inicial la lectura y escritura?**

Según Ararat (2010), para promover la lectura y la escritura es importante que el/la docente u otro adulto significativo tenga presente:

1. Las diferencias individuales de los niños y las niñas para construir el lenguaje oral y escrito y donde se ponga en juego el uso del lenguaje funcional.
2. El uso y manejo de material impreso de todo tipo, variado y estimulante, que corresponda a su interés y potencialidades.
3. Formular preguntas con una intencionalidad pedagógica que generen conflictos cognitivos, e imprima significado a las actividades al ubicarlas en un contexto con sentido para el/la niño(a).

4. Incorporar en sus estrategias mediadoras la participación de la familia como primer núcleo motivador de estos aprendizajes.
5. Considerar los elementos presentes de la comunidad que contribuyan a favorecer la apropiación constructiva de la lectura y escritura por parte de los niños y niñas (biblioteca pública, museos, centros comunitarios, establecimientos comerciales, otros)

#### **4.4 Procesos para favorecer la construcción de la lectura y la escritura en la Educación Inicial**

En los centros de Educación Inicial, grandes o pequeños el ambiente de aprendizaje debe favorecer la lectura y la escritura siempre y cuando el niño y la niña puedan estar en contacto con el lenguaje oral y escrito. En este sentido la rutina diaria y los espacios de aprendizaje, deben estar relacionados con las experiencias reales y sociales que experimentan el niño y la niña en la familia y la comunidad.

Es recomendable:

Crear ambientes acordes que brinden una amplia oportunidad de interactuar con material escrito y formular hipótesis sobre él.

Ejemplos:

Cuando niños y niñas de maternal o preescolar escuchen un cuento, invítelos (as) a rayar o escribir, coloque en sitio visible y al alcance de niños y niñas papel bond grande, provéalo(a) de creyones de cera u otro material no tóxico, invítelo(a) a ir expresando lo que hace. ¿Qué dibujaste? ¿A quién dibujaste? ¿Qué personajes tenía el cuento?

Vamos a escribir tu nombre. ¡Mira tu nombre! En preescolar cuando un niño o una niña representa el rol de médico (a), dependiente de una tintorería, peluquería, en una bodega,

vendedor(a) de ropa, un /una gerente de banco, vendedor(a) en una zapatería, otros. Estos(as) pueden hacer uso no convencional o convencional de la lectura y escritura.

Ejemplo:

Escribir la receta a un la paciente, extender una factura de compra. Para realizar estas acciones deben contar con otros recursos complementarios, tales como: talonario de facturas, récipes, hojas blancas, lápices, billetes de utilería, caja registradora, sellos, tarjetas de créditos fuera de uso, además de preparar el escenario para la representación y de acuerdo a los proyectos o actividades planificados por los niños(as).

Ejemplo:

Participe y realice preguntas tales como: Doctor me siento enferma ¿qué podría recetarme para sentirme mejor?, me duele mucho la garganta..... ¿Qué me recomienda? ¿En qué farmacia lo compró?

¿Cómo debo tomármelo? Me lo escribe por favor....., o Al elaborar algunas construcciones tales como: edificios, ciudad, estacionamiento, farmacia, hospital, zoológico, estación de gasolina, avenidas, estación de trenes. Otros.

Ofrezca elementos que complementen estas construcciones, tarjetas con nombres de calles y avenidas, tarjetas en blanco, lápices, señales de tránsito, mapas, planos, vallas. Invite a niños y niñas a escribir permanentemente sobre la estructura que armaron. Formule preguntas mediadoras, tales como: ¿Qué construyeron? ¿Qué calle es ésta? ¿Qué nombre tendrá ese zoológico? ¿Cómo llegará la gente al hospital sino conocen la calle? ¿En qué localidad estamos? o Cuando realizan producciones artísticas se les invita a escribir su nombre y las acciones dibujadas, momento que se aprovecha para motivar a niños y niñas a escribir

Promover en los momentos de la rutina diaria la ampliación del vocabulario, el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito y por ende los intercambios entre pares y adultos.

A los niños y las niñas que no saben leer o escribir de manera convencional, usted les pedirá en algún momento que apoyen y les escriban algo de su interés. Maestra: ¡María quiero escribirle una carta a Carmencita, ella está en el otro salón, pero no sé escribir! ¿Me ayudas? ¡Por qué no lo intentas primero tú, luego te ayudo! ¿Qué te parece si te colocas a mi lado?, observa como escribo la carta para tu amiguita. Ve dictando lo que deseas decirle.

Incorporar otros elementos relacionados con la cultura transmitida por la familia y la comunidad.

El/la docente debe planificar encuentros periódicos (charlas, convivencias, reuniones) para compartir momentos reflexivos, ideas, y opinión en relación a su rol, en este proceso de construcción de la lectura y escritura que hacen niños y niñas entre 0 y 6 años de edad, los padres y representantes deben tener la oportunidad de contar con las orientaciones de el/la docente, de las posibles actividades a realizar, para que fortalezcan desde el hogar estos procesos.

Posibles asignaciones para el hogar:

1. Recortar palabras que comiencen con las letras de su nombre o los de sus familiares e identificarlas, compararlas o elaborar una lista de compras.
2. Crear sencillos cuentos o historietas con las tiras cómicas y elaborar tarjetas con mensajes de salutación.
3. Recolectar materiales diversos y elaborar algunas memorias, loterías, dominós otros.
4. Resolver un sancocho de letras, un crucigrama, sencillo

5. Inventar una historia una adivinanza, canciones, trabalenguas, retahílas, otros, con la ayuda de los familiares. Crear el álbum con pequeñas recetas.
6. Recortar y ordenar el banco de letras (5 de cada vocal y 5 de cada consonante).
7. Pegar figuras, fotos, postales: de escenas familiares, de paisajes, de objetos y escribir lo que observa, montarlas en un cuaderno de dibujo, elaborar su propio libro de lectura.
8. Recolectar los empaques o etiquetas de diferentes marcas de productos que se escriban con algunas letras parecidas, marcas de leche, de jabón, mayonesa, aceite, arroz, envoltorios de chucherías o los empaques de la merienda, otros. Crear con la ayuda de la familia álbumes, folletos o catálogos con dichas etiquetas, completar palabras incompletas, inventar juegos de palabras, escribirlas.
9. Elaborar un periódico escolar.
10. Recortar de revista y pegar en forma secuencial, escenas observadas antes–después.

## 5. Metodología

De acuerdo con el problema planteado y los objetivos postulados en el presente trabajo, se considera que el diseño metodológico es cualitativo, de carácter investigativo, ya que a través de los trabajos de los diferentes autores están constituidos por hechos observables e interpretaciones desde el propio sujeto o sujetos en estudio (profesor y alumnos), que según Leyton (2012), la investigación acompañada de la acción está “destinada a encontrar soluciones a problemas que tenga un grupo, una comunidad, una organización. Los propios afectados participan en la misma”. En cuanto a la investigación cualitativa en el campo educativo es considerada importante porque se trata de educar para la comprensión, interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano. (Durango, 2016).

### 5.1 Enfoque y alcance de la investigación

El enfoque apuntado dentro del modelo cualitativo, el tipo de investigación de este proyecto será entonces la investigación-acción, ya analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores. En este caso en específico, las docentes centran su atención en la problemática encontrada en la institución educativa Liceo Fesan relacionada con la falta de motivación la lectura en los niños de transición.

La investigación acción educativa se utiliza para identificar estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio referente a alguna situación o problemática de alguna población.

Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales.

Las características generales de este tipo de investigación son:

1. La investigación acción es un proceso activo cuyo centro de atención se encuentra en el mejoramiento de las prácticas. Dicho proceso se focaliza en la transformación positiva de las prácticas con el objeto de proveer medios para traducir en acciones. Para esto, se implementan las ideas en la práctica, para continuar luego, en forma de espiral, con la reflexión sobre los cambios realizados.
2. Se trata de un proceso de análisis y cambio de una situación experimentada como problemática, por esto demanda: la suspensión temporal de la acción emprendida para cambiar dicha situación hasta conseguir una comprensión más profunda del problema. Así, los docentes teorizan sobre su práctica, comprendiendo la racionalidad de los valores a los cuáles suscribe en la misma. Este proceso necesita, por un lado, que los investigadores en acción sometan a prueba su práctica a través de la recolección de datos y el análisis de los mismos. Por otro lado, requiere del investigador en acción una comprensión profunda de la noción de práctica, en tanto eje constitutivo del trabajo de acción – reflexión.
3. La investigación acción posibilita comprobar ideas en la práctica para mejorarla y, en este proceso, acrecienta los conocimientos sobre el currículo, la enseñanza y el aprendizaje.

4. La investigación acción refiere a su carácter reflexivo, porque compromete a los docentes con su conocimiento práctico. El objetivo radica en profundizar la comprensión del profesor respecto de aquellas acciones humanas y situaciones sociales en la escuela por él experimentadas como problemáticas. El protagonista central del proceso es, en consecuencia, el propio docente como investigador en acción.
5. A través de prácticas pedagógicas como la investigación acción, se favorece de acuerdo a esta perspectiva, la generación del conocimiento desde la acción promoviendo un mayor control sobre las propias prácticas. Así, la investigación acción colabora en la construcción del rol profesional del docente. El análisis de la alienación, reproducción, innovación, liberación, que provoca la acción de la práctica, es fundamental para entrever la teoría que subyace, ya que toda teoría se convierte en una práctica política.
6. Es un tipo de investigación centrada en el análisis y mejoramiento de las prácticas, esto significa que el foco del proceso investigativo no está puesto sobre la producción de conocimiento per se. En esta forma de investigación educativa, la abstracción teórica desempeña un papel subordinado en el desarrollo de una sabiduría práctica basada en las experiencias reflexivas de casos concretos.

Elliot (1993), realiza una diferenciación entre la investigación sobre la educación y la investigación acción, y concluye en que esta última se centra en “la perspectiva de acción de los profesores y alumnos”, (no sobre la clase en general); la elaboración teórica a partir de la experiencia concreta donde explora los conceptos de sentido común mediante el estudio de casos (no los conceptos definidores); la entrevista y la observación constituyen herramientas centrales ya que exigen una actitud exploratoria (en lugar del estudio cualitativo de casos); se presenta de forma narrativa o naturalista, se vincula el hecho con otros relacionados (la otra es más

formalista); implica un diálogo libre de trabas con los participantes acerca de las interpretaciones y explicaciones que surgen de la investigación específicamente, observando y diseñando estrategias didácticas que promuevan hábitos de lectura en los niños de transición del colegio Liceo Fesan. Según Rodríguez, Gil y García (2006) señalan que “los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas” (p. 72). El propósito de este tipo de investigación es diseñar una propuesta donde los niños guiados por el maestro puedan realizar actividades que promuevan el hábito, la comprensión y fluidez lectora.

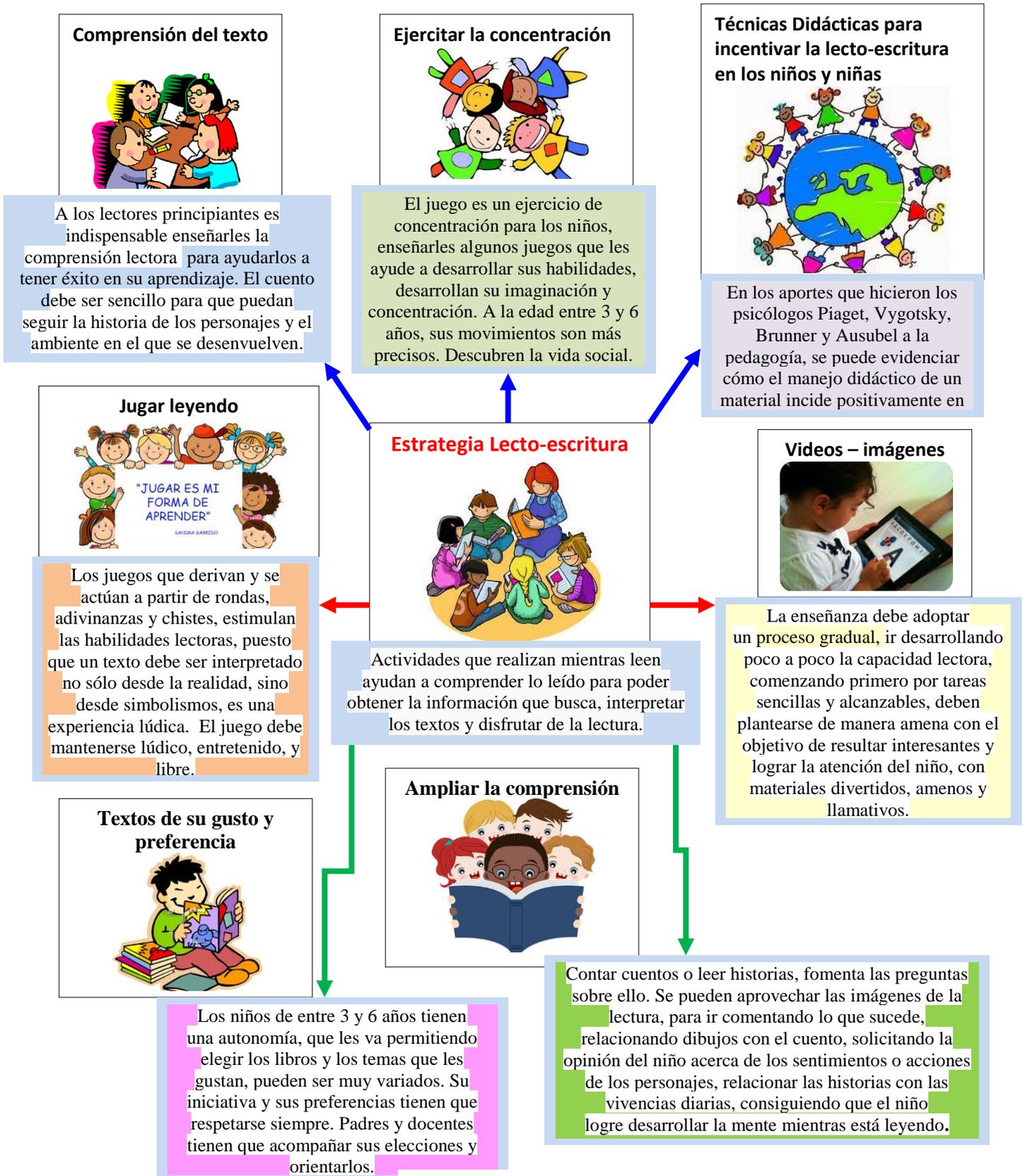
Utilizando la didáctica como herramienta pedagógica, según Fernández Sarramona (2010) “la didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, los recursos que ha de aplicar el educador para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes”.

Precisamente el objetivo de este planteamiento es que, a través de la didáctica plasmada en la propuesta, el profesor tenga a la mano los recursos para estimular el hábito de la lectura en los estudiantes de transición, teniendo en cuenta que las instituciones de educación (en todos sus niveles) están obligadas a satisfacer las demandas de esta época. Por ello se requiere de la interacción docente- estudiante en consonancia con el currículo y la actuación del profesor para “hacerlo” entender. La investigación cualitativa debe ser el eje dinamizador de la acción pedagógica en la educación

## **5.2 Descripción detallada del diseño metodológico desarrollado para el logro de los objetivos**

Para dar respuesta al objetivo uno, se realizará una infografía en donde se explica de forma fácil y resumida aportes y estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritur

Tabla 4 Infografía



Fuente: Propia

Para el segundo objetivo a que población se aplicaran las encuestas. (Ver anexos)

### **5.3 Técnicas e Instrumentos**

Para la elaboración del presente proyecto de investigación se utilizaron varias técnicas e instrumentos para la recolección de la información. Entre ellos:

Técnica de registro y análisis documental con el cual el instrumento a utilizar fue la rejilla, para analizar documentos oficiales de la educación y los antecedentes investigativos con el objetivo establecer los referentes teóricos y normativos que sirvieran de soporte para el proyecto.

El instrumento de encuesta que nos permite indagar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que se dan en la localidad, específicamente en el barrio.

La observación: es fundamental porque a partir de ella, se puede indagar, discutir y concluir sobre la problemática. Esta a su vez es el pilar y el motor para que en toda investigación, su desarrollo y programación se lleve a cabo eficazmente. Siendo esto el complemento de analizar el alrededor y el desarrollar todas las destrezas individuales, descubriendo el alcance que puede llegar a tener el hacer uso adecuado del sentido de la vista (entre otros sentidos), y la razón.

## 7. Resultados

### 7.1 Análisis de propuestas expuestas por expertos académicos frente a estrategias existentes para la estimulación de la capacidad de lectura en niños de preescolar.

Al leer y analizar las propuestas expuestas por los expertos académicos sobre las estrategias para incentivar, motivar la lectura en los niños surge la importancia de generar en los niños y niñas un aprestamiento adecuado para la enseñanza de la lecto escritura. La literatura infantil resulta para los expertos una herramienta fundamental que estimula, motiva e involucra a los niños en la lectura según Morales (2013), Duran (2001) y García (2009).

La literatura visual genera un impacto positivo porque promueve en los niños el uso de palabras y figuras que leen y relacionan con su medio. Por otro lado se encuentra en este análisis que los niños involucran a los padres en la lectura al pedirles que les lean un cuento o sencillamente interpretar una imagen al realizar preguntas a ellos, sobre todo lo que visualizan a su alrededor.

Sin embargo también apuntan, a que el solo contacto con los cuentos infantiles no garantiza la apropiación a la lectura, es fundamental en este aspecto la interacción entre los niños y la lengua escrita.

Para concluir resulta como conclusión de los expertos académicos que las estrategias para incentivar la lectura son la base para adelantar a los niños en un buen proceso de conocimiento y comunicación.

## **7.2 Análisis de hábitos intereses y métodos de la lectura en casa y colegio de los niños de transición del colegio Liceo Fesan**

La encuesta tuvo como objetivo analizar los hábitos de lectura en los estudiantes padres de familia y Docentes del Liceo Fesan en la sección de Preescolar mediante la aplicación de encuestas a un número determinado suficiente que arrojará la información pertinente y un diagnóstico efectivo para desarrollar este proyecto que apoyará y fortalecerá el proceso de lectura del Liceo.

Las encuestas se realizaron entre los meses de Mayo, Junio, tomando en cuenta los métodos cualitativo y cuantitativo, que posteriormente, basándonos en los resultados obtenidos, nos ayudaron a concluir unos aportes significativos de nuestro proyecto.

La investigación e interpretación de las encuestas es el simbólico interpretativo, ya que nos permite interpretar los motivos por los cuales los estudiantes tienen buenos y malos hábitos de lectura, a través de diferentes métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Utilizaremos el método cualitativo ya que a través de los datos proporcionados en las encuestas por los alumnos se analizarán los hábitos de lectura de cada uno de ellos, así como las causas que provocan estos hábitos, asimismo se realizarán Encuestas Padres de familia y Profesores.

El primer instrumento que se aplicó fue dirigido a los estudiantes 30 estudiantes de la sección de Preescolar, la cual consta de 6 Preguntas. Los resultados arrojados se presentan a continuación

### **7.2.1 Resultados del instrumento aplicado**

Con base en la información recabada con la aplicación del instrumento aplicado se presenta los siguientes resultados:

A partir de los datos obtenidos como respuesta a la pregunta 1: ¿te gusta leer? Hecha a los niños colegio Liceo Fesan, se obtuvo que de los 30 encuestados 29 contestaron no, equivalente al 96,6%, informaron su gusto por la lectura, dato importante para los realizadores del estudio, si se tiene en cuenta que la actitud por la lectura puede ser un importante complemento para el cumplimiento y efectividad de la estrategia propuesta, como es la cartilla. Para ese 3.4 que informa no gustarle leer también está contemplado en esta estrategia, máxime que sobre esta actitud sobre la lectura fue lo que motivo la propuesta.

**Figura 1.** Gusto por la lectura en niños de transición del colegio Liceo Fesan



**Fuente:** Autores a partir de resultados de encuesta

**Pregunta 2:** ¿En qué lugares acostumbra a leer? La grafica nos muestra que el 73,3% acostumbra a leer en el colegio. El 3,3 % acostumbra a ir a la biblioteca. El 16,7% lee en casa y en biblioteca el 6,7 no responde y nadie lee en casa, vemos que la cartilla tendrá un impacto positivo en el porcentaje de la casa porque seguramente se aplicarán las estrategias didácticas para lograr subir este porcentaje.

**Figura 2:** Lugares en los que acostumbrar leer los estudiantes



**Fuente:** Autores a partir de resultados de encuesta

**Pregunta 3:** ¿Crees que leer es importante? La Grafica muestra que el 96,6% muestra importancia por la lectura y el 3,4% no toma interés por la lectura. La mayoría considera importante la lectura y un porcentaje mínimo seguramente se interesará al ver la cartilla para general el hábito y gusto por leer.

**Figura 3:** Importancia de la lectura

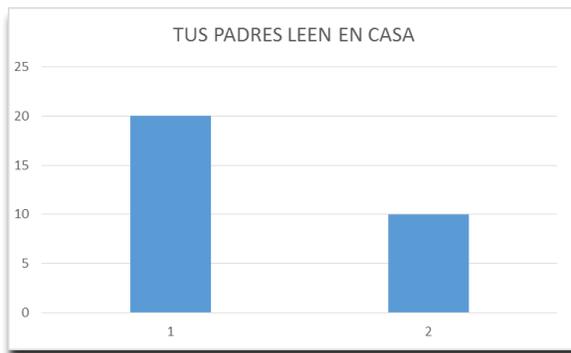


**Fuente:** Autores a partir de resultados de encuesta

**Pregunta 4:** ¿Tus padres leen en casa? La Grafica nos muestra que el 66,6% de los encuestados menciona que sus padres leen en casa, el 26,6% reconocen que sus padres ven demasiada televisión y el 6,8% menciona que sus padres leen y también ven televisión, por tanto los niños

reconocen que en casa los padres leen y proporcionan a sus hijos la posibilidad y los medios para hacerlo, la cartilla se convertirá en una herramienta de apoyo para padres.

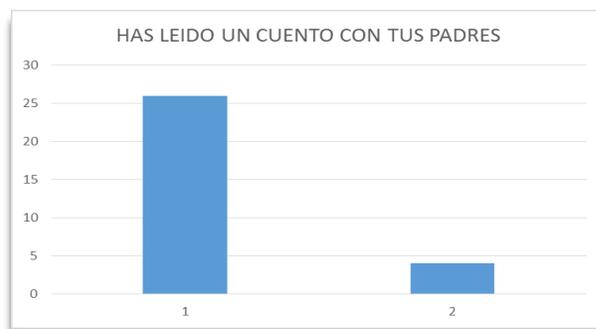
**Figura 4:** La lectura de los padres en casa



**Fuente:** Autores a partir de resultados de encuesta

**Pregunta 5:** ¿Ha leído algún cuento en compañía de sus padres? La Grafica nos muestra que el 83,3 % leen en compañía de sus padres y el 16,7% no lo hace, por lo tanto la mayoría considera importante que la compañía de los padres en el proceso de lectura es indispensable.

**Figura 5:** Lectura de cuento con los padres



**Fuente:** Autores a partir de resultados de encuesta

**Pregunta 6:** Te gusta leer ¿porque? Esta grafica nos da a conocer

9 estudiantes contestaron divertido

1 estudiantes tiene palabras

1 estudiante mi papa me lee antes de dormir

1 mi abuelita me da libros todos los días

1 puedo aprender

1 es maravilloso

10 no contestaron

6 otros

Estadísticamente se puede apreciar el 66,6% de los encuestados muestran interés por la lectura mientras el 33,4% no responden a la pregunta, por tanto consideran los encuestados que la importancia de la lectura y de los medios que se utilizan para realizarla son fundamentales.

**Figura 6:** Te gusta leer



**Fuente:** Autores a partir de resultados de encuesta

## ENCUESTA DOCENTES DE PREESCOLAR

El instrumento se aplicó a 7 Docentes de Preescolar, consta de 11 preguntas con las siguientes variables:

Tabla 5

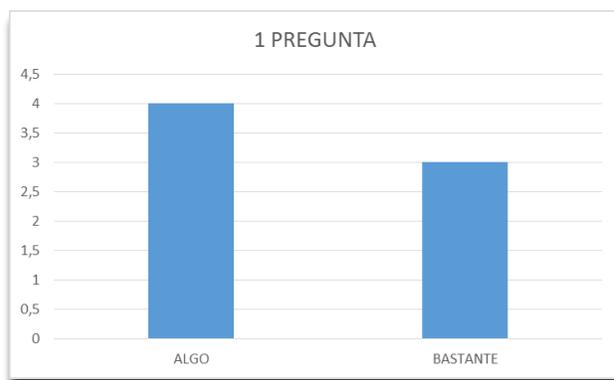
*Rangos de importancia de la lectura*

| 1        | 2    | 3    | 4        | 5     |
|----------|------|------|----------|-------|
| muy poco | poco | algo | bastante | mucho |

Fuente: Propia

**Pregunta 1:** ¿Qué importancia le da la lectura dentro su vida cotidiana? El 57 % le da algo de importancia a la lectura y el 43 % le da bastante importancia a la lectura dentro de su vida, por lo tanto la figura nos muestra que la cartilla será de gran importancia como estrategia para motivar la lectura en los niños.

**Figura 7** Importancia de la lectura en la vida cotidiana



**Fuente:** Autores a partir de resultados de encuesta

Tabla 6

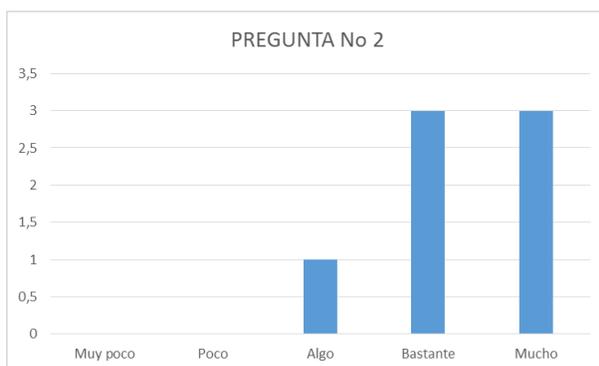
*Rangos de importancia de la lectura*

| <b>Rangos</b> |      |      |          |       |
|---------------|------|------|----------|-------|
| 1             | 2    | 3    | 4        | 5     |
| muy poco      | poco | algo | bastante | mucho |
| 0             | 0    | 4    | 3        | 0     |
| 0%            | 0%   | 57%  | 0%       | 43%   |

Fuente: Propia

**Pregunta 2:** ¿Qué importancia le da a la lectura dentro de su labor como docente? El 14 % le da algo de importancia a la lectura en su labor docente. El 43 % menciona que algo y el 43 % restante mucho, esto quiere decir que los docentes le dan una gran relevancia a la lectura en su labor, por tanto la cartilla será una herramienta útil.

**Figura 8:** Importancia de la lectura en la labor docente



**Fuente:** Autores a partir de resultados de encuesta

Tabla 7

*Rangos de importancia de la lectura*

| <b>Rangos</b> |      |      |          |       |
|---------------|------|------|----------|-------|
| 1             | 2    | 3    | 4        | 5     |
| Muy poco      | Poco | Algo | Bastante | Mucho |
| 0             | 0    | 4    | 3        | 0     |
| 0%            | 0%   | 14%  | 43 %     | 43%   |

Fuente: Propia

**Pregunta 3:** ¿Qué importancia le da a la lectura dentro de la educación inicial que reciben los niños y las niñas de 0 a 6 años? EL 14 % Piensa que la lectura es bastante importante mientras que el a 86 % Menciona la gran importancia (mucho) la lectura dentro de la educación inicial en las edades de 0 a 6 años, la propuesta será clave para los padres y docentes al promover este hábitos con las estrategias que se presentan

**Figura 9:** Importancia de la lectura en la educación inicial



**Fuente:** Autores a partir de resultados de encuesta

Tabla 8

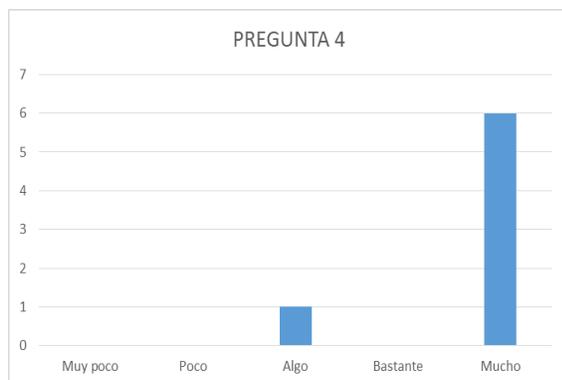
*Rangos de importancia de la lectura*

|          |      |      |          |       |
|----------|------|------|----------|-------|
| 1        | 2    | 3    | 4        | 5     |
| muy poco | poco | algo | bastante | mucho |
| 0        | 0    | 4    | 3        | 0     |
| 0%       | 0%   | 0%   | 14 %     | 86%   |

*Fuente Propia:*

**Pregunta 4:** ¿Considera una ventaja que los niños aprendan a leer e interpretar imágenes desde tempranas edades? El 14 % opina que la lectura es una ventaja en la edad inicial, mientras que el 86 % menciona que es muy importante la lectura. La interpretación de imágenes es una estrategia en la educación inicial para propiciar la lectura, la cartilla contiene imágenes que despertarán interés en los niños.

**Figura 10:** Ventajas de la interpretación de imágenes desde tempranas edades



*Rangos de importancia de la lectura*

Tabla 9

*Rangos de importancia de la lectura*

| 1         | 2         | 3          | 4         | 5          |
|-----------|-----------|------------|-----------|------------|
| muy poco  | poco      | algo       | bastante  | mucho      |
| <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>1</b>   | <b>0</b>  | <b>6</b>   |
| <b>0%</b> | <b>0%</b> | <b>14%</b> | <b>0%</b> | <b>86%</b> |

*Fuente: Propia*

**Pregunta 5:** ¿Considera una desventaja que los niños aprendan a leer e interpretar imágenes desde tempranas edades? El 86 % opina que no es una desventaja que los niños lean desde pequeños, mientras que el 14 % responde que algo, por ello la lectura por el contrario es una ventaja iniciando con la lectura de imágenes en la educación inicial.

**Figura 11:** Desventajas de que los niños aprendan a interpretar imágenes desde tempranas edades.



*Fuente: Propia*

*Rangos de importancia de la lectura*

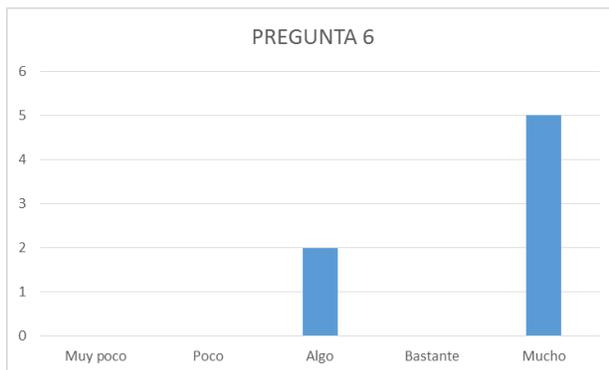
*Tabla 10*

| 1          | 2         | 3          | 4         | 5         |
|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| muy poco   | poco      | algo       | bastante  | mucho     |
| <b>6</b>   | <b>0</b>  | <b>1</b>   | <b>0</b>  |           |
| <b>86%</b> | <b>0%</b> | <b>14%</b> | <b>0%</b> | <b>0%</b> |

Fuente: Propia

**Pregunta 6:** ¿La institución educativa ofrece espacios o asignaturas adicionales que promuevan la lectura? EL 28 % opina que el colegio da algunos espacios para promover la lectura mientras que el 72 % opina que el Liceo Fesan ofrece espacios para promover la lectura, porque para la institución es importante promover este hábito, por tal razón la propuesta de este proyecto.

**Figura 12:** La institución ofrece espacios y asignaturas que propician la lectura



Fuente: Propia

*Rangos de importancia de la lectura*

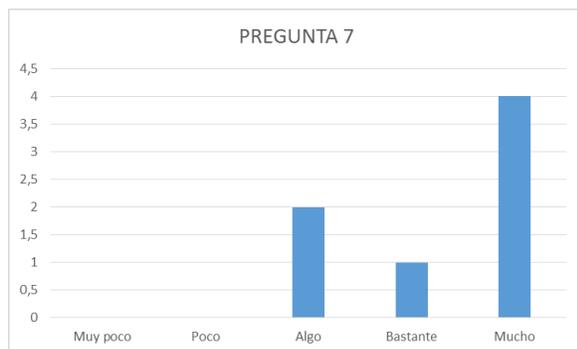
*Tabla 11*

|                 |             |             |                 |              |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| 1               | 2           | 3           | 4               | 5            |
| <b>muy poco</b> | <b>poco</b> | <b>algo</b> | <b>bastante</b> | <b>mucho</b> |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>2</b>    | <b>0</b>        | <b>5</b>     |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>28 %</b> | <b>0</b>        | <b>72</b>    |

*Fuente: Propia*

**Pregunta 7:** ¿Qué tan interesados están los padres de familia en que sus hijos comprendan y lean diferentes tipos de textos? El 28 % Opina que los padres están algo interesados en leer textos con sus hijos. El 14 % menciona que bastante y el 58 % opina que están muy comprometidos, como el mayor porcentaje resalta en la gráfica esta cartilla será clave para fortalecer en la institución este proceso tan importante en los seres humanos.

**Figura 13:** Que tan interesados están los padres en que sus hijos lean en temprana edad



*Fuente: Propia*

*Tabla 12*

*Rangos de importancia de la lectura*

|                 |             |             |                 |              |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| 1               | 2           | 3           | 4               | 5            |
| <b>muy poco</b> | <b>poco</b> | <b>algo</b> | <b>bastante</b> | <b>mucho</b> |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>2</b>    | <b>1</b>        | <b>4</b>     |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>28 %</b> | <b>14 %</b>     | <b>58</b>    |

*Fuente: Propia*

**Pregunta 8:** ¿Considera pertinente que los niños aprendan a leer en el colegio únicamente? El 72 % opina que no solo en el colegio debe leer, el 14 % da de respuesta que es pertinente que solo aprendan a leer en el colegio y el 14 % asegura únicamente se aprende a leer en la institución, aunque no debería ser así, es por esto que los padres del Liceo tendrán la oportunidad de conocer la cartilla para propiciar el hábito también en casa.

**Figura 14:** Consideración de los padres en que los niños lean únicamente en el colegio



*Tabla: 13*

*Rangos de importancia de la lectura*

|                 |             |             |                 |              |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| 1               | 2           | 3           | 4               | 5            |
| <b>muy poco</b> | <b>poco</b> | <b>algo</b> | <b>bastante</b> | <b>mucho</b> |
| <b>5</b>        | <b>0</b>    | <b>1</b>    | <b>0</b>        | <b>1</b>     |
| <b>72 %</b>     | <b>0</b>    | <b>14 %</b> | <b>0</b>        | <b>14</b>    |

*Fuente: Propia*

**Pregunta 9:** ¿Dentro de la institución existen los recursos pedagógicos necesarios para propiciar el gusto y hábito de la lectura? El 14% Menciona que hay algunos elementos que propician la lectura, el 14 % que hay bastantes elementos y el 72 % que hay muchos elementos que motivan al estudiante, entre estos la propuesta que se desarrolla en este proyecto para subir el nivel de lectores.

**Figura 15:** La institución cuenta con recursos pedagógicos necesarios para propiciar el gusto y hábito por la lectura



*Rangos de importancia de la lectura*

Tabla 14

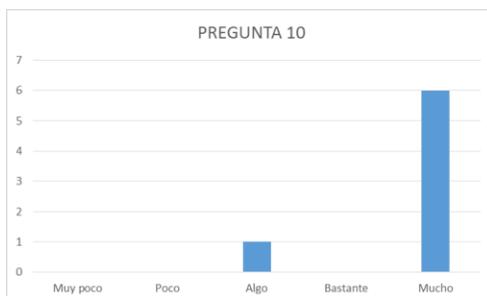
|                 |             |             |                 |              |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| 1               | 2           | 3           | 4               | 5            |
| <b>muy poco</b> | <b>poco</b> | <b>algo</b> | <b>bastante</b> | <b>mucho</b> |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>        | <b>5</b>     |
|                 | <b>0</b>    | <b>14 %</b> | <b>14 %</b>     | <b>72</b>    |

Fuente: Propia

**Pregunta 10:** ¿Qué influencia tienen los ambientes de aprendizaje dentro del proceso de comprensión lectora? El 14 % opina que los ambientes de aprendizaje tienen alguna influencia en los ambientes de AZ y el 86 % opina que los ambientes son muy importantes para la comprensión lectora, el Liceo dispone de varios lugares donde los docentes tendrán la oportunidad de tener la cartilla como guía para una buena lectura.

**Figura 16:** Importancia de los ambientes de aprendizaje dentro del proceso de comprensión lectora

Figura 16



*Rangos de importancia de la lectura*

*Tabla 15*

| 1               | 2           | 3           | 4               | 5            |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| <b>muy poco</b> | <b>poco</b> | <b>algo</b> | <b>bastante</b> | <b>mucho</b> |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>1</b>    | <b>0</b>        | <b>6</b>     |
|                 | <b>0</b>    | <b>14 %</b> | <b>0 %</b>      | <b>86</b>    |

*Fuente: Propia*

**Pregunta 11:** ¿Qué elementos considera que deben tener los ambientes de aprendizaje diseñados para propiciar el gusto por la lectura?

Esta pregunta es abierta y trata de indagar sobre posibles elementos que deben tener los ambientes de aprendizaje para propiciar la lectura estos elementos son: los libros, cuentos, rincón de la lectura en casa y colegio. Laminas, títeres, videos, audios, narrativos y cuentos con imágenes.

En lo referente a la encuesta con 9 preguntas aplicada a 7 padres de familia se obtuvo la siguiente información:

Cuando se le pregunto, en una escala de uno a cinco, ver tabla 15, sobre la importancia de la lectura en su vida cotidiana, se dio como resultado que el 57 % de estos padres apenas le da una estimación de algo de importancia.

*Tabla 16*

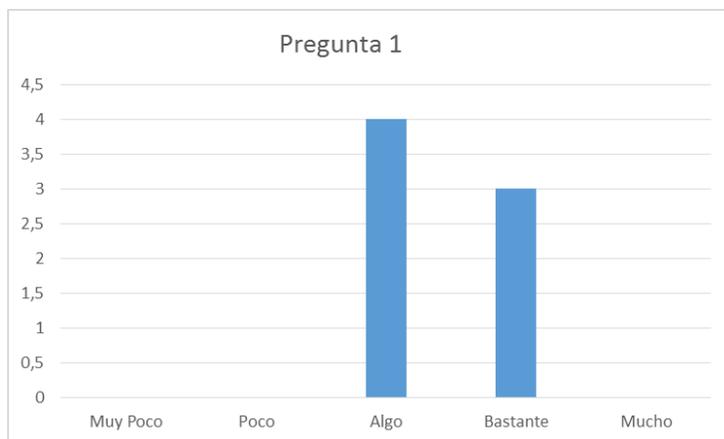
*Rangos de importancia de la lectura de padres de familia*

|                 |             |             |                 |              |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| 1               | 2           | 3           | 4               | 5            |
| <b>muy poco</b> | <b>poco</b> | <b>algo</b> | <b>bastante</b> | <b>mucho</b> |
|                 |             |             |                 |              |
|                 |             |             |                 |              |

Fuente: propia

Entre tanto el resto, el 40% determina que es importante la lectura. El primer dato se convierte en un reto, esto teniendo en cuenta que la cartilla es una herramienta que involucra a padres e hijos. Mientras la segunda la podemos percibir como aliado a los propósitos de la cartilla. Ver figura 1

**Figura 17.** Importancia de la lectura de padres



**Fuente:** autores a partir de encuesta

1. ¿Qué importancia le da a la lectura dentro su vida?

*Tabla 17*

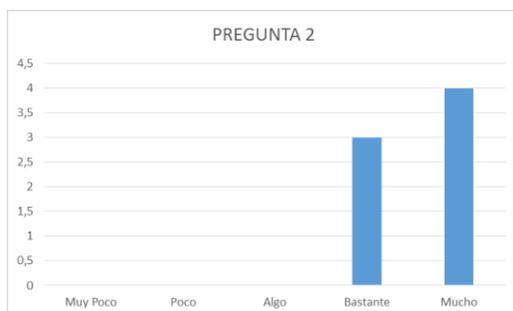
*Rangos de importancia de la lectura de padres de familia*

| 1               | 2           | 3           | 4               | 5            |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| <b>muy poco</b> | <b>poco</b> | <b>algo</b> | <b>bastante</b> | <b>mucho</b> |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>4</b>    | <b>3</b>        | <b>0</b>     |
| <b>0%</b>       | <b>0%</b>   | <b>57%</b>  | <b>43%</b>      | <b>0%</b>    |

*Fuente: Propia*

**Pregunta** Qué importancia le da a la lectura dentro de la educación inicial que reciben sus hijos o hijas? El 29% le da bastante importancia a la lectura en la educación Inicial y el 71 % le da mucha importancia a la lectura dentro de la educación inicial por ellos la razón de este proyecto en el diseño de la cartilla que aportará al proceso y tendrá un impacto positivo en el nivel de lectura de los niños.

**Figura 18:** Importancia de la lectura en la educación inicial



Fuente: autores a partir de encuesta

*Tabla 18*

*Importancia de la lectura de padres de familia*

|                 |             |             |                 |              |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| 1               | 2           | 3           | 4               | 5            |
| <b>muy poco</b> | <b>poco</b> | <b>algo</b> | <b>bastante</b> | <b>mucho</b> |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>4</b>    | <b>3</b>        | <b>0</b>     |
| <b>0%</b>       | <b>0%</b>   | <b>0%</b>   | <b>29%</b>      | <b>71%</b>   |

*Fuente: Propia*

**Pregunta** ¿Considera una ventaja que los niños lean a tempranas edades? El 100 % de los encuestados consideran que es una ventaja que los estudiantes lean

**Figura 19:** Ventajas que los niños lean en tempranas edades



**Fuente:** autores a partir de encuesta

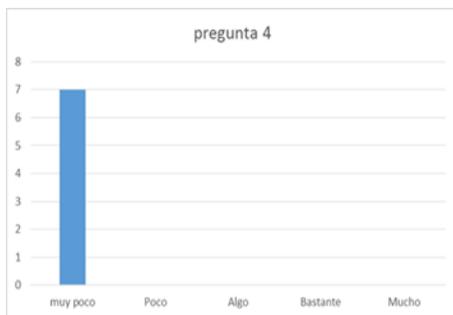
Tabla 19

*Rangos de importancia de la lectura de padres de familia*

|                 |             |             |                 |              |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| 1               | 2           | 3           | 4               | 5            |
| <b>muy poco</b> | <b>poco</b> | <b>algo</b> | <b>bastante</b> | <b>mucho</b> |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>4</b>    | <b>3</b>        | <b>0</b>     |
| <b>0%</b>       | <b>0%</b>   | <b>0%</b>   | <b>0%</b>       | <b>100%</b>  |

**Pregunta** ¿Considera una desventaja que los niños aprendan a leer e interpretar imágenes desde tempranas edades? El 71 % considera que no es una desventaja leer desde pequeños, el 29 % restante considera que si es una desventaja, los padres dejan la responsabilidad sobre el colegio, pero la idea de la cartilla es que sea una guía para ellos.

**Figura: 19** Desventajas que los niños aprenda a interpretar imágenes en tempranas edades



**Fuente:** autores a partir de encuesta

Tabla 20

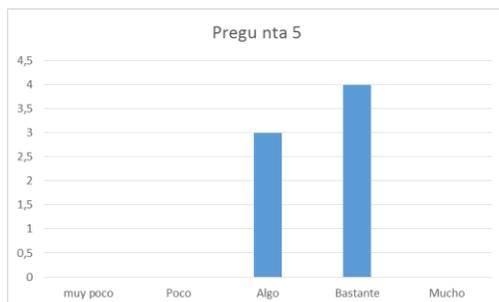
Rangos de importancia de la lectura de padres de familia

|                 |             |             |                 |              |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| 1               | 2           | 3           | 4               | 5            |
| <b>muy poco</b> | <b>poco</b> | <b>algo</b> | <b>bastante</b> | <b>mucho</b> |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>0</b>    | <b>1</b>        | <b>1</b>     |
| <b>71%</b>      | <b>0%</b>   | <b>0%</b>   | <b>14,5%</b>    | <b>14,5%</b> |

Fuente: propia

**Pregunta** ¿Tiene sus hijo o hija algún tipo de acercamiento a libros o cuentos en casa? El 43% dice que sus hijos tienen algo de acercamiento con libros y el 57 % dice que tienen bastante acercamiento, por tanto se determina que en casa los padres propician las orientaciones pertinentes para acercar a los niños a la lectura y la propuesta será positiva para la población infantil

**Figura 20:** Acercamiento de los hijos en casa a libros y cuentos



**Fuente:** autores a partir de encuesta

Tabla 21

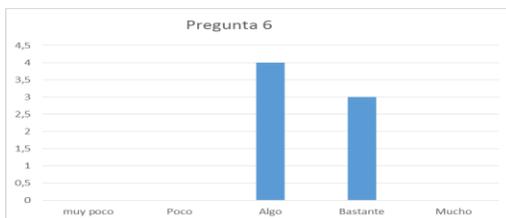
Rangos de importancia de la lectura de padres de familia

|                 |             |             |                 |              |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| 1               | 2           | 3           | 4               | 5            |
| <b>muy poco</b> | <b>poco</b> | <b>algo</b> | <b>bastante</b> | <b>mucho</b> |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>3</b>    | <b>4</b>        | <b>0</b>     |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>43%</b>  | <b>57%</b>      | <b>0</b>     |

*Fuente: Propia*

**Pregunta** ¿Qué cantidad de tiempo dedica a la lectura en casa como padre o madre? El 71 % dedica algo de tiempo para leer con sus hijos, mientras que el 29 % mientras que el 29% destina bastante tiempo, no se le da la importancia en casa a la lectura, sin embargo este proyecto que se lleva a cabo fortalecerá este aspecto.

**Figura 20:** Tiempo que dedica a la lectura en casa en el rol de padres



**Fuente:** autores a partir de encuesta

Tabla 22

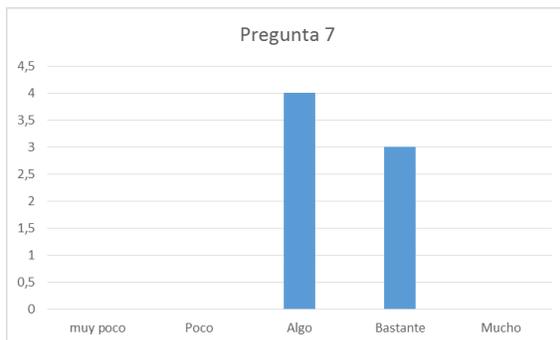
*Rangos de importancia de la lectura de padres de familia*

|                 |             |             |                 |              |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| 1               | 2           | 3           | 4               | 5            |
| <b>muy poco</b> | <b>poco</b> | <b>algo</b> | <b>bastante</b> | <b>mucho</b> |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>5</b>    | <b>2</b>        | <b>0</b>     |
| <b>0</b>        | <b>0</b>    | <b>71%</b>  | <b>29%</b>      | <b>0</b>     |

*Fuente: Propia*

2. ¿Cuántos libros tienes en su casa? El 43 % menciona que tiene muchos libros en casa, el 14 % que tienen muy pocos. El 29 % que tiene pocos, y el 14 % restante que tienen bastantes libros, bien lo dicen los expertos que se citan en este proyecto que una estrategia didáctica es acercar a los niños a la literatura infantil.

**Figura 21:** Cantidad de libros que hay en la casa



**Fuente:** autores a partir de encuesta

Tabla 23

*Rangos de importancia de la lectura de padres de familia*

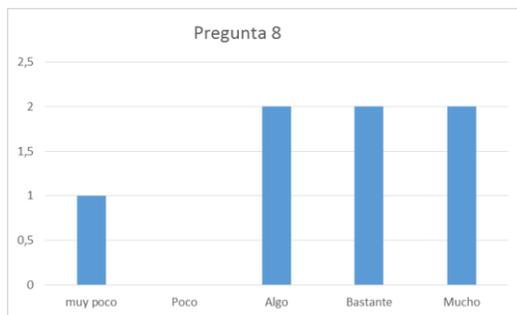
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

| muy poco | poco | algo | bastante | mucho |
|----------|------|------|----------|-------|
| 0        | 1    | 2    | 1        | 3     |
| 0        | 14%  | 29%  | 14%      | 43%   |

*Fuente: Propia*

**Pregunta** ¿Considera que para propiciar la lectura se necesita de un lugar propicio para su óptimo desarrollo? El 13 % considera que muy poco el lugar donde se realiza la lectura, el 29 % restante dice que importa algo, el 58 % considera que tiene bastante importancia el lugar donde se propicia la lectura, precisamente este proyecto aportará herramientas para una buena lectura.

**Figura 22** Consideración de lugares propicios para la lectura



**Fuente:** autores a partir de encuesta

**Pregunta** ¿Qué elementos (lectura oral, silenciosa, intensiva, comprensión de significados) Cree que son necesarios para una buen comprensión? La pregunta es abierta y se indaga sobre los elementos necesarios para la buena comprensión lectora, se puede evidenciar que los aspectos más destacados son la lectura oral, las imágenes, la constancia, comprensión de significados, intensiva y silenciosa

Finalmente al analizar las respuestas de las encuestas obtuvimos que el mayor beneficio de la lectura son los conocimientos, y en opinión de que lo que se debe tener para comprender la

lectura es el gusto por ella, estos fueron los datos proporcionados por los encuestados, así mismo por lo anterior descrito, concluimos que nuestro objetivo se cumplió pues recaudamos los datos necesarios para obtener resultados.

Muchos de ellos sostienen que la lectura y la escritura son procesos que se inician desde el hogar, mucho antes del ingreso a la Educación Inicial, a través de las interacciones con la familia, igualmente rechazan la idea, del uso de un texto único para leer.

Podemos concluir con este instrumento los cambios en la concepción del aprendizaje de la lectura y la escritura se traducen en el “APRENDER HACIENDO “, proceso activo, inteligente, de resolución de problemas por parte del o la que aprende.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra a través del contacto con materiales variados tales como: cuentos, periódicos, fotos, libros de recetas, diccionarios, y con la práctica social en forma activa, en situaciones reales significativas, en un entorno informal y lúdico que favorezca la exploración, experimentación, la comunicación y los intercambios de saberes con sus pares y adultos.

Los niños y las niñas al tener contacto activo con los materiales que les ofrece el entorno, y al enfrentarse a diversos y variados géneros, comienzan a explorar, expresar emociones y sensaciones; a partir de esta experiencia toman conciencia y construyen nuevos saberes, ésta exploración les permite apropiarse del lenguaje en forma creativa. El niño y la niña que aún no leen ni escriben de manera convencional, en su interacción con los textos, observan la presencia de tipos de letras, longitud de las palabras, letras mayúsculas y minúsculas, símbolos, entre otros.

Los símbolos o signos observados, por su diversidad, son portadores de información, ya que el niño y la niña van descubriendo de que se trata (una carta, un cuento, una revista, una receta, otros). Ante esta diversidad formulan hipótesis sobre la propiedad del texto, lo cual van verificando en la medida que se apropian de la lectura y la escritura convencional.

Otro elemento primordial de la interacción con los textos son las imágenes, los/las niños(as) en un principio, se anticipan para comentar con otros lo que están leyendo o conversan con los/las compañeros(as) o adultos intercambiando con éstos(as) acerca del texto que encontraron.

Por estas razones, los/las docentes de Educación Inicial tendrán la responsabilidad de crear situaciones que permitan al niño (a) apropiarse de la lectura y escritura, desarrollar su capacidad comunicativa, con la finalidad de propiciar el inicio de estos procesos con disfrute, interés, curiosidad y de manera constructiva.

Los niños y niñas como seres activos, necesitan de la mediación del adulto para favorecer sus intercambios orales, en un clima de confianza, de respeto, que sea receptivo de sus experiencias propias, de su cultura, de su lenguaje y que cree situaciones de aprendizaje acordes con su entorno real. Los adultos que acompañan los procesos de lectura y escritura deben tener presente que el niño y la niña tiene que ser tratados desde temprana edad como lectores y escritores, aunque todavía no lo hagan de manera convencional.

A través de sus acciones y la presentación de situaciones problemáticas, él y ella se apropian de estos conocimientos; en algunos casos aprenden a leer y escribir en situaciones concretas, ante la presencia de verdaderos ambientes comunicativos, donde se realicen actos de conversación, de lectura y escritura; así como también, a través de la práctica e

intercambios sociales del lenguaje y en sus diversas expresiones de comunicación (gestual, oral, escrita, gráfica).

Es recomendable Crear ambientes acordes que brinden una amplia oportunidad de interactuar con material escrito y formular hipótesis sobre él.

## **8. Conclusiones**

1. La lectura resulta una base fundamental, divertida y entretenida, por medio de ésta se abre la puerta al mundo del conocimiento, la cultura y la fantasía. A pesar que en nuestro país no

cuenta con una cultura tan marcada en los hábitos y el gusto por la lectura esta resulta indispensable para el crecimiento individual y colectivo.

No es que a los niños y niñas no les guste leer, sencillamente no se les muestra como disfrutarla y todas las satisfacciones que se pueden adquirir con base en ella.

Resulta una herramienta fundamental el acercamiento a la literatura infantil, el contacto de los niños con los libro, cuentos y textos que llamen su atención y promuevan e estos el interés por abrirlos, visualizarlos, palparlos y finalmente leerlos.

Los padres y los maestros son claves fundamentales en propiciar en los niños el amor y el gusto por la lectura con las estrategias didácticas, que utilicen a la hora de leer y llamar su atención, es importante una trabajo antes, durante y después de la lectura para darle sentido y significado a esta.

2. Una de las conclusiones que nos queda de este proyecto Como Gerentes que hemos jugado en la adquisición del hábito lector, un papel fundamental, como intermediarios, donde los auténticos protagonistas han sido el libro ,el niño , la niña, la familia donde a nosotros se nos ha reservado esa tarea mediadora. El sentimiento que como docentes hayamos sido capaces de despertar en nuestro estudiante habrá sido la auténtica clave del éxito que hayamos podido obtener, puesto que a fin de cuentas, la lectura es fruto de una relación eminentemente personal.

Con nuestro trabajo de campo las encuestas contamos con una herramienta positiva donde Ha sido prioritario que se haya producido una aproximación lúdica del niño y niña a la lectura, pues ha sido el mejor preámbulo para una aproximación intelectual posterior. Lo fundamental y previo es crear el gusto por la lectura. Por eso, la literatura infantil, dado su atractivo, ha sido un instrumento útil para estimular la adquisición del hábito lector. Leer a los niños y con los niños

en clase, organizar actividades lúdicas sobre el cuento, la poesía, el teatro, la historieta, ... nos ha permitido desarrollar una pedagogía “viva” y ha sido la mejor contribución al éxito pedagógico que todos deseábamos. A su vez crear la importancia donde Observamos que todo desarrollo profesional de un docente está sin duda ligado al pensamiento que va construyendo como fruto de su reflexión sobre la práctica, el cual nos va a permitir mejorar nuestra acción docente día a día, contribuyendo a una educación de calidad.

3. Esta propuesta didáctica es en esencia un piloto para la interacción entre el lector y el estudiante de transición para generar el gusto por la lectura, promoviendo pautas para las transacciones entre el pensamiento y el lenguaje, realizándolas desde el hogar o el Liceo Fesan en un entorno para que el niño explore, construya, invente, goce, y sueñe significados a partir un texto. Más allá de su estructura formal, las estrategias que se presentan sólo buscan hacer posible que la incursión del niño en el mundo de la lectura sea una experiencia más jubilosa, menos incierta, más insinuante y atractiva, al proceso tradicional, vinculando estrechamente a la familia como núcleo de toda enseñanza.

## **9. Recomendaciones**

El uso de la cartilla es exclusivo del Colegio Liceo Fesan, porque en esta se implementan estrategias didácticas que motivan la lectura en los niños de transición de acuerdo a un estudio realizado a partir de la observación y encuestas realizadas a los

niños, padres y docentes que permitieran el surgimiento de un estudio para fortalecer este proceso tan importante en el ser humano.

Si por el contrario alguien se interesa por este material didáctico es recomendable primero que todo realizar un diagnóstico a los estudiantes para implementar el material.

## Referencias Bibliográficas

- Alcaldía Mayor de Bogotá, (2016). Estrategia del Distrito para enamorar a los niños de la lectura. El Espectador. Recuperado de:  
<http://www.elespectador.com/noticias/bogota/esta-estrategia-del-distrito-enamorar-los-ninos-de-lect-articulo-627751>
- Angulo, M. (2016). Plan Distrital de Lectura y Escritura “Leer es Volar”. Recuperado de:  
<http://www.bogota.gov.co/content/temas-de-ciudad/cultura-y-recreacion/educacion/bogota-lanza-el-plan-distrital-de-lectura-y-escritura-leer-es-volar>
- Ararat, M. (2010). La lecto-escritura. Recuperado de:  
<http://marlyararatayudasii.blogspot.com.co/2010/06/la-lecto-escritura.html>
- Bettelheim, B. (1994). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Crítica Grijalbo Mondadori, Barcelona. p. 6. Recuperado de: <http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa-cuentos-de-hadas.pdf>
- Cardozo, J. (2008). Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años del C. E. D. Buenavista. Recuperado de:  
<http://beltranie.blogspot.com.co/2016/11/leyendo-y-escribiendo-me-divierto.html>
- Congreso de la República (1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Art. 73. Recuperado de:  
[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Congreso de la República (2006). Código de la Infancia y la Adolescencia. La protección Integral. Ley 1098 de 2006, artículo 29. Recuperado de:  
[https://encolombia.com/derecho/codigos/infancia-y-adolescencia/libroi\\_tituloI\\_cap1/](https://encolombia.com/derecho/codigos/infancia-y-adolescencia/libroi_tituloI_cap1/)

Constitución Política de Colombia (1991). De los derechos de la educación. Art. 67. Recuperado de: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

Durango, Z. (2016). ¿Por qué es importante la investigación cualitativa en la educación? Recuperado de: [http://www.curn.edu.co/lineas/produccion\\_academica/1655-%C2%BFpor-qu%C3%A9-es-importante-la-investigaci%C3%B3n-cualitativa-en-la-educaci%C3%B3n.html](http://www.curn.edu.co/lineas/produccion_academica/1655-%C2%BFpor-qu%C3%A9-es-importante-la-investigaci%C3%B3n-cualitativa-en-la-educaci%C3%B3n.html)

Elliot, J. (1993). La investigación-acción. En Rodríguez, Herráiz, Martínez, Castro & Bernal (2010). Métodos de investigación en educación especial. 3ª edición. p. 4. Recuperado de: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)

Ferrandes, Sarramona, Tarín (1979) Tecnología Didáctica. Teoría y práctica de la programación escolar. Barcelona: ediciones CEAC. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3706860.pdf>

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). Momentos del proceso lecto-escritor. Recuperado de: <http://escribeylee1012.blogspot.com.co/2009/11/momentos-del-proceso-lecto-escritor.html>

Ferreiro, E. (2013). Leer no es descifrar. La alfabetización desde la construcción de la lengua escrita por el niño, desacreditando ciertos mitos que aún prevalecen en nuestras escuelas. Recuperado de: <http://lauraelisaarena.blogspot.com.co/2013/05/emilia-ferreiro.html>

Flórez, R.; Arias, N. y Guzmán, R. J. (2006). “El aprendizaje en la escuela. El lugar de la lectura y la escritura”. En: Educación y Educadores, 9 (1): 117-133. Recuperado de: <http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>

García-Altamar, F. (2016). Bogotanos, cada vez más lectores. Recuperado de:

[http://www.elespectador.com/jscroll\\_view\\_entity/node/627773/full/x627773-627751-p627901](http://www.elespectador.com/jscroll_view_entity/node/627773/full/x627773-627751-p627901)

Goodman, (1993), Lenguaje total, en Infancia No 22, Barcelona, España.

Guerra, A. (2005). Estrategias significativas de comprensión lectora de textos en inglés para los alumnos de noveno grado de la Unidad Educativa San Benito- Maracaibo. p. 37. Recuperado de: <http://200.35.84.131/portal/bases/marc/texto/9105-05-00905.pdf>

Leyton, A. (2012). Clases de investigación científica. Recuperado de:

<https://investigacionestodo.wordpress.com/2012/05/19/clases-y-tipos-de-investigacion-cientifica/>

Linuesa, M. (1999). La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural. Revista Casadellibro.com. Recuperado de: <https://www.casadellibro.com/libro-la-ensenanza-de-la-lectura-enfoque-psicolinguistico-y-sociocultu-ral/9788436813067/644726>

López, M. (2016). Plan Distrital de Lectura y Escritura “Leer es Volar”. Recuperado de:

<http://www.bogota.gov.co/content/temas-de-ciudad/cultura-y-recreacion/educacion/bogotanza-el-plan-distrital-de-lectura-y-escritura-leer-es-volar>

Ministerio de Educación (1996). Resolución 2343 de junio 5 de 1996, diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo. Recuperado de: [http://e-learning.cecar.edu.co/RecursosExternos/UnidadIIProyTecno/RESOLUCION\\_2343\\_DE\\_JUNIO\\_5\\_DE\\_1996.pdf](http://e-learning.cecar.edu.co/RecursosExternos/UnidadIIProyTecno/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf)

Ministerio de Educación (2016). La educación en Colombia. p. 24. Recuperado de:

[http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356787\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356787_recurso_1.pdf)

Nérici, I.G. (1973). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Editorial Kapelusz. Tercera Edición. Buenos Aires, Argentina. p. 11. Recuperado de:

<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>

Organización de Estados Iberoamericanos (2000). Declaración Mundial sobre educación para todos. "Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje". Jomtien, Tailandia, 5 al 9 de marzo, 1990. Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/efa2000jomtien.htm>

Organización Mundial de la Salud (2013). El desarrollo del niño en la primera infancia. Recuperado de: [https://www.unicef.org/earlychildhood/files/ECDD\\_SPANISH-FINAL\\_\(low\\_res\).pdf](https://www.unicef.org/earlychildhood/files/ECDD_SPANISH-FINAL_(low_res).pdf)

Piaget, J. (1969). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. pp. 4-8. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/112519725/La-cognicion-segun-Jean-Piaget>

Presidencia de la República (2017). *Atención Integral: Prosperidad para la Primera Infancia*. De cero a siempre. Recuperado de:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Cartilla-CeroSiempre-Prosperidad-Primera-Infancia.pdf>

Scarborough, H. (2002). Connecting early language and literacy to later reading (Dis)abilities: Evidence, theory and practice. En: C. Neuman y D. K. Dickinson (eds.), *Handbook of Early Literacy Research*. New York: Guilford Press, 97-110. Recuperado de:

<http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>

Solé, I. (1992). *Leer, comprender y aprender*. Recuperado de:

<http://marieannegay.blogspot.com.co/>

Unesco- Unicef- CIDE (1995). Guías de aprendizaje para iniciación a la lecto-escritura 1° y 2° grados. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/260744404/Guia-para-la-iniciacion-a-la-LectoEscritura>

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros. Recuperado de: [www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/fedumar/article/view/453/385](http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/fedumar/article/view/453/385)

## Anexos

### Anexo 1. Encuesta padres de familia

#### Importancia de la Lectura

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Fecha:</b>                      |  |
| <b>Nombre:</b>                     |  |
| <b>Edad:</b>                       |  |
| <b>Ocupación:</b>                  |  |
| <b>Número y edad de sus hijos:</b> |  |
| <b>Barrio:</b>                     |  |

**Instrucciones:** Lea atentamente cada una de las preguntas y marque el valor que considere apropiado.

|                 |             |             |                 |              |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| <b>1</b>        | <b>2</b>    | <b>3</b>    | <b>4</b>        | <b>5</b>     |
| <b>Muy poco</b> | <b>Poco</b> | <b>Algo</b> | <b>Bastante</b> | <b>Mucho</b> |

|           |  |          |          |          |          |          |
|-----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b>  | ¿Qué importancia le da a la lectura dentro su vida cotidiana?  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>2</b>  | ¿Qué importancia le da a la lectura dentro de la Educación Inicial que reciben sus hijos o hijas?  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>4</b>  | ¿Considera una ventaja que los niños lean desde tempranas edades?  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>5</b>  | ¿Considera una desventaja que los niños aprendan a leer e interpretar imágenes desde tempranas edades?   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>6</b>  | ¿Tiene su hijo/hija algún tipo de acercamiento a libros o cuentos en casa?   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>7</b>  | ¿Qué cantidad de tiempo dedica a la lectura en casa como padre o madre?  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>8</b>  | ¿Cuántos libros tiene en su casa?  |          |          |          |          |          |
| <b>9</b>  | ¿Considera que para propiciar la lectura se necesita de un lugar propicio para su óptimo desarrollo?   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>10</b> | ¿Qué elementos (lectura oral, silenciosa, intensiva, comprensión de significados) cree que son necesarios para una buena comprensión lectora?<br>_____ |          |          |          |          |          |

## Anexo 2. Encuesta docentes de Preescolar

### Importancia de la Lectura

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Fecha:</b>               |  |
| <b>Nombre:</b>              |  |
| <b>Edad:</b>                |  |
| <b>Ocupación:</b>           |  |
| <b>Lugar en que labora:</b> |  |
| <b>Barrio:</b>              |  |

**Instrucciones:** Lea atentamente cada una de las preguntas y marque el valor que considere apropiado.

| 1               | 2           | 3           | 4               | 5            |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| <b>Muy poco</b> | <b>Poco</b> | <b>Algo</b> | <b>Bastante</b> | <b>Mucho</b> |

|           |  |          |          |          |          |          |
|-----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b>  | ¿Qué importancia le da a la lectura dentro su vida cotidiana?  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>2</b>  | ¿Qué importancia le da a la lectura dentro de su labor como docente?   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>3</b>  | ¿Qué importancia le da a la lectura dentro de la Educación Inicial que reciben los niños y las niñas de 0 a 6 años?                                      | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|           | ¿Considera una ventaja que los niños aprendan a leer desde tempranas edades?   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>5</b>  | ¿Considera una desventaja que los niños aprendan a leer e interpretar imágenes desde tempranas edades?   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>6</b>  | ¿La institución educativa ofrece espacios o asignaturas adicionales que promueven la lectura?  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>7</b>  | ¿Qué tan interesados están los padres de familia en que sus hijos comprendan y lean diferentes tipos de textos?  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>8</b>  | ¿Considera pertinente que los niños aprendan a leer en el colegio únicamente?  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>9</b>  | Dentro de la institución ¿Existen los recursos pedagógicos necesarios para propiciar el gusto y hábitos de lectura?                                      | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>10</b> | ¿Qué influencia tienen los ambientes de aprendizaje dentro del proceso de comprensión lectora?   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| <b>11</b> | ¿Qué elementos considera que deben tener los ambientes de aprendizaje diseñados para propiciar el gusto por la lectura? _____<br>_____<br>_____<br>_____ |          |          |          |          |          |

**GRACIAS POR SU OPINIÓN**

### **Anexo 3. Encuesta para estudiantes de Transición**

#### **Importancia de la Lectura**

**Instrucciones:** Colorea la imagen de acuerdo a la pregunta

#### **1. ¿Te gusta leer?**

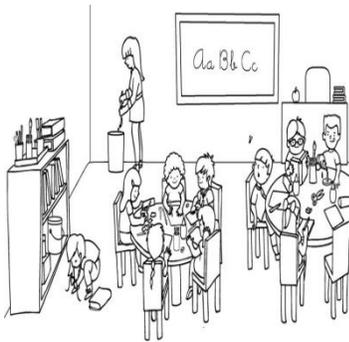


Si \_\_\_\_



No \_\_\_\_

**2. ¿En qué lugares acostumbras a leer?**



Colegio \_\_\_\_

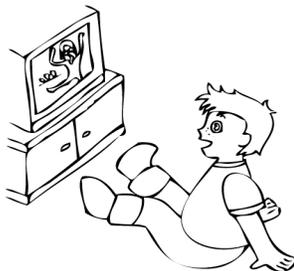


Biblioteca \_\_\_\_



Casa \_\_\_\_

**3. ¿Crees que leer es importante?**



No es importante \_\_\_\_

Si es importante \_\_\_\_

**4. ¿Tus padres leen en casa?**



Si \_\_\_\_

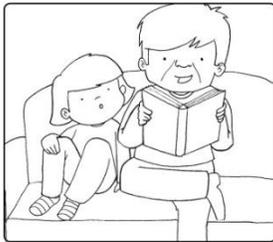


No \_\_\_\_

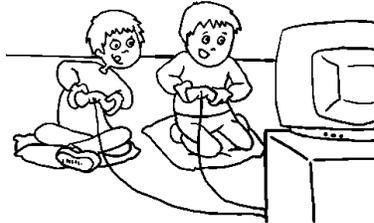


A veces \_\_\_\_

**5. ¿Has leído algún cuento en compañía de tus padres?**



Si \_\_\_\_



No \_\_\_\_

**6. ¿Te gusta leer?**



Si \_\_\_\_

No \_\_\_\_

**Anexo 4. Pilota de cartilla**

Se adjunta en archivo adjunto.