



VIGILADA MINEDUCACIÓN

FACTORES SOCIO-AFECTIVOS QUE INCIDEN  
NEGATIVAMENTE EN LOS PROCESOS DE ESCUCHA Y ATENCIÓN,  
EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO

LUZ MARINA MUÑOZ PIEDRAHITA

VIVIANA CAROLINA CARMONA JARAMILLO

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS– UNIMINUTO  
RECTORIA ANTIOQUIA - CHOCÓ  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CIUDAD DE BELLO  
2019-DICIEMBRE

FACTORES SOCIO-AFECTIVOS QUE INCIDEN NEGATIVAMENTE EN  
LOS PROCESOS DE ESCUCHA Y ATENCIÓN, EN LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO TERCERO

Luz Marina Muñoz Piedrahita

Viviana Carolina Carmona Jaramillo

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de:

Licenciadas en pedagogía infantil

Asesora:

Erica María Ossa Taborda

Magister en Educación

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS– UNIMINUTO  
RECTORIA ANTIOQUIA - CHOCÓ  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CIUDAD DE BELLO  
2019-DICIEMBRE

## **Dedicatoria**

Este trabajo de grado lo queremos dedicar en primera medida a Dios por darnos la oportunidad de llegar a ser licenciadas en pedagogía infantil de la Universidad Uniminuto, igualmente agradecer a los docentes asesores de investigación, los cuales durante cada semestre creyeron en la importancia de este proyecto en bien de la comunidad Educativa.

De manera muy especial hacer un reconocimiento a la Institución Educativa Blanquizal, por permitir realizar esta investigación con los estudiantes del grado tercero, por su acompañamiento, sabiduría y apertura para alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto: “Factores socio-afectivos que inciden negativamente en los procesos de escucha y atención en los estudiantes del grado tercero”.

## Índice

<b>RESUMEN.....</b>	<b>X</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>XI</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Descripción Del Problema .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Formulación del problema de investigación .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Justificación.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Objetivos .....</b>	<b>8</b>
1.4.1 Objetivo general.....	8
1.4.2 Objetivos específicos .....	8
<b>CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Antecedentes .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Marco legal.....</b>	<b>15</b>
2.2.1 La Constitución Política de Colombia: .....	16
2.2.2 La Ley General de la Educación, Ley 115 de 1994.....	17
2.2.3 Decreto 2082 de 18 de Noviembre de 1996 .....	19

<b>2.3 Marco referencial.....</b>	<b>21</b>
2.3.1 Socio-afectividad .....	26
2.3.2 El aula.....	27
2.3.3 La familia.....	28
2.3.4 Afectividad .....	30
<b>CAPÍTULO 3. MÉTODO .....</b>	<b>31</b>
<b>3.1 Enfoque metodológico.....</b>	<b>31</b>
3.1.1 Investigación Cualitativa .....	31
3.1.2 Enfoque etnográfico .....	32
<b>3.2 Población y muestra de la investigación.....</b>	<b>34</b>
3.2.1 La Muestra.....	35
<b>3.3 Instrumentos de recolección de datos.....</b>	<b>36</b>
3.3.1 La observación no participante: .....	36
3.3.2 La entrevista: .....	38
3.3.3 La encuesta: .....	39
3.3.4 Triangulación. ....	40
<b>CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>41</b>
<b>4.1 Hallazgos .....</b>	<b>41</b>
<b>CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES .....</b>	<b>55</b>

<b>5.1 RECOMENDACIONES.....</b>	<b>56</b>
<b>5.1.1 A nivel institucional .....</b>	<b>56</b>
<b>5.1.2 A nivel familiar .....</b>	<b>57</b>
<b>5.1.3 A nivel del interior del aula .....</b>	<b>57</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>59</b>
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>66</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>67</b>
<b>CAPITULO 3: JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>68</b>
<b>CAPITULO 4: OBJETIVOS .....</b>	<b>69</b>
<b>4.1 Objetivo general.....</b>	<b>70</b>
<b>4.2 Objetivos específicos. ....</b>	<b>70</b>
<b>5. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>70</b>
<b>6. METODOLOGIA.....</b>	<b>78</b>
<b>6.1 Fase de sensibilización .....</b>	<b>78</b>
<b>6.2 Fase de capacitación .....</b>	<b>79</b>

<b>6.3 Fase de ejecución.....</b>	<b>80</b>
<b>6.4 Fase de proyección .....</b>	<b>81</b>
<b>6. PLAN DE ACCIÓN .....</b>	<b>83</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>94</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>95</b>

## Índice de figuras

<b>Figura 1 Grado tercero .....</b>	<b>64</b>
<b>Figura 2 Observación estudiantes .....</b>	<b>65</b>
<b>Figura 3 Observación no participante.....</b>	<b>66</b>

## Índice de anexos

<b>Anexo a Entrevista a docente del grado tercero.....</b>	<b>59</b>
<b>Anexo b Encuesta para padres de familia. ....</b>	<b>60</b>
<b>Anexo c Grafico encuesta padres de familia. ....</b>	<b>62</b>

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación fue realizado en la Institución Educativa Blanquizal, con los niños del grado tercero, donde se identificó una problemática a saber: la falta de escucha y atención en el aula. Algunos de los estudiantes se ven afectados por el entorno social, familiar, mostrando poco interés por las actividades de clase.

Es gracias a que se pudo evidenciar este panorama que se define como objetivo principal en este proyecto, analizar los factores socio-afectivos que inciden negativamente en los procesos de escucha y atención en el aula, de los niños del grado tercero de la Institución Educativa Blanquizal. Esta investigación se corresponde con una metodología de tipo cualitativo, donde se realizaron observaciones directas, participantes y no participantes; se utilizó como instrumento la encuesta y la entrevista.

Posteriormente al análisis de los resultados recogidos con los instrumentos, se pudo lograr una articulación con la docente del grado tercero, lo que permitió llevar a cabo distintas estrategias para favorecer la atención y escucha en el aula. E igualmente algunas madres de familia pudieron reconocer las situaciones socio-afectivas que afectan la atención y escucha de sus hijos. Se concluyó que los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Blanquizal, necesitan mayor acompañamiento familiar y un refuerzo afectivo.

Palabras Claves: Factores socio-afectivos, escucha y atención, entorno social y familiar, estudiantes tercer grado, Blanquizal.

## **ABSTRACT**

The present research work was carried out at the Blanquizal Educational Institution, with the children of the third grade class, who have difficulty listening and paying attention in the classroom. Some of the students are affected by the social and family environment, as a result they show a little interest in class activities.

Thanks to the fact that this overview the evidence is defined as the main objective of this Project, to analyze the socio-affective factors which that negatively affect the processes of listening and attention in the classroom of the third grade students of the Blanquizal Educational Institution . Besides, through a qualitative research process which was based on direct, participant and non-participant observations were made; The survey and interview were also used as instruments.

After the analysis of the results collected with the instruments, it was possible to achieve an articulation with the teacher of the third grade, who allowed carrying out different strategies to favor attention and listening in the classroom. Also some mothers were able to recognize the socio-affective situations that affected the attention and listening of their children. It was concluded that the students of the third grade of the Blanquizal Educational Institution, need greater family support and emotional reinforcement.

Keywords: Socio-affective factors, listening and attention, social and familiar environment, third grade students Blanquiza neighborhood.

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito de la educación se puede encontrar una gran variedad de situaciones dentro y fuera del aula, conviene destacar que en su mayoría son experiencias enormemente enriquecedoras, no solo de parte del docente hacia los estudiantes, sino de los estudiantes hacia los docentes, es una retroalimentación y un aprendizaje mutuo cada día.

Abordando el tema que compete a este trabajo se da una breve introducción que indicará el para qué se inició este proyecto de investigación y porqué el tema escogido. Este proyecto inicia fundamentalmente en el aula, con una observación participante directa y no participante en la que se identifica una variedad de situaciones las cuales dificultan impartir la clase, algunas de estas son la falta de atención y escucha de los niños del grado tercero, de aquí surge el planteamiento del problema ¿Qué factores socio-afectivos inciden negativamente en los procesos de escucha y atención en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Blanquizar?

Son muchos los docentes que en algún momento de su carrera profesional se han frustrado frente a esta realidad y quizás no han encontrado respuesta a sus interrogantes, con este trabajo se pretende: Identificar los factores socio-afectivos que influyen en los procesos de escucha y atención en los niños y así poder dar algunas luces para poder abordar esta problemática cuando se presente en el aula , para este fin se usaron tres instrumentos de investigación a saber: La observación directa participante y no participante, la entrevista y la encuesta en cuyos resultados se hallaron factores socio-afectivos que afectan la atención y la

escucha en los niños, entre los más destacados está la mala implementación de pautas de crianza, la falta de acompañamiento de los padres, la desmotivación de los niños en clase, la baja autoestima , vacíos emocionales, la poca empatía entre los estudiantes y la docente.

El presente trabajo dio como resultado una propuesta de intervención en la cual se busca entablar vínculos socio-afectivos entre la comunidad Educativa de la escuela y la atención por medio de estrategias pedagógicas como el arte, la literatura el acompañamiento psicopedagógico y charlas formativas para los padres de familia en los cuales intervendrá la psicóloga del colegio como apoyo terapéutico.

## **Capítulo 1. Planteamiento Del Problema**

### **1.1 Descripción Del Problema**

En la Institución Educativa Blanquizal de la comuna 13, algunos estudiantes del grado tercero de educación básica primaria, muestran poco interés por la escucha y atención en el aula, los niños se distraen con facilidad, se les dificulta concentrarse y escuchar instrucciones en clase; en el primer acercamiento con los estudiantes se puede evidenciar que llegan al aula de clase con mucha ansiedad, temores, preocupaciones y problemas de sus hogares, tales como: desempleo de los padres, falta de ingresos económicos y violencia intrafamiliar entre otros.

Se identificó una problemática de mucho interés, tomando como partida la escucha y atención en los niños, quienes pueden estar siendo afectados por su entorno social y familiar, los estudiantes se distraen con facilidad, se les dificulta la atención, la escucha y seguir instrucciones en clase, a su vez las familias de los niños presentan un grado de desintegración alto, como producto de las condiciones de extrema pobreza y la presión que a todo nivel establece la marginación general, inestabilidad y malos tratos entre los miembros del hogar. La situación de pobreza que viven hace de la búsqueda del sustento su única ocupación, descuidando el acompañamiento académico de sus hijos, el buen trato, diálogo, higiene etc. esto lleva a que los padres y adultos de la casa abandonen el hogar, pues no encuentran un ambiente agradable para vivir, quedando en manos de la mamá que ante esta situación se

torna distante con los pequeños, reclamándoles colaboración. Otra causa de la desintegración en la familia es el alcoholismo y la drogadicción, pues esconden sus problemas bajo estas adicciones, estos padres de familia en su mayoría no han logrado un nivel de educación básico y tienen muchos vacíos emocionales que transmiten a sus hijos con maltrato y a su vez no tienen un modelo de crianza adecuado lo cual repercute en el desarrollo socio-afectivo de los niños.

Las condiciones de vida y de salud manifiestan el grado de desarrollo económico, político e ideológico de una sociedad, los habitantes del barrio ven afectada su salud por factores en su mayoría reflejo de las bajas condiciones de vida como: la falta de higiene en los servicios sanitarios, la presencia de basureros en distintos sectores, a pesar de la presencia de Empresas Varias de Medellín, la contaminación dada en algunos caños de aguas negras, la cercanía a la quebrada, la baja calidad nutricional, el hacinamiento en las viviendas y el consumo de agua sin tratar, esta comunidad posee una población aproximada de tres mil habitantes, la clase social predominante es la baja media que comprende más o menos mil quinientos habitantes, de los cuales casi todos viven en casas de alto riesgo, condiciones muy precarias, la pobreza, el analfabetismo, el machismo y el fenómeno de madres solteras, son situaciones que caracterizan la población y realidades que hay que tener en cuenta a la hora de desarrollar este proyecto.

## **1.2 Formulación del problema de investigación**

¿Qué factores socio-afectivos inciden negativamente en los procesos de escucha y atención en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Blanquizal?

## **1.3 Justificación**

El empeño personal del maestro por dar ejemplo a los estudiantes y por ser un modelo de transparencia, valores, conductas. Ha sido uno de los aspectos que más prevalece en la noción de entender que la escuela no solo educa, sino también que forma. Por esta razón se le da prioridad a fomentar los dispositivos básicos: atención y escucha, aspectos fundamentales en el proceso enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que desde el desarrollo de las habilidades comunicativas se plantea que quien sabe escuchar adquiere herramientas que le facilitan el aprendizaje. En esta investigación se señalan aportes de diferentes autores en el marco teórico, que nos ayudan a evidenciar que la escucha y la atención no es una cualidad innata, sino que deben ser estimuladas y enseñadas desde los primeros grados escolares, para mejorar el desarrollo individual y social del estudiante.

Para lograr potenciar los dispositivos básicos: la atención y escucha, se necesita también estrategias para el desarrollo de las relaciones interpersonales, entre los niños y las niñas; crear en las aulas ambientes de aprendizajes democráticos y participativos, con intenciones claras, para que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas con intenciones críticas. El tener un buen ambiente de escucha y atención en el aula, les permitirá a los estudiantes una mayor efectividad para lograr la mejor respuesta en los momentos más críticos de la actividad Educativa, Pues de la escucha y la atención se puede lograr unos resultados para la vida a largo plazo y no solo en el ámbito escolar, sino también laboral y social, desarrollando habilidades de nivel comunicativo, es decir la participación efectiva de hablantes y oyentes, donde la comunicación cumple un papel muy importante en el contexto de la sociedad.

Cuando las familias viven en la pobreza extrema, los adultos corren el riesgo de sentirse incapaces de ejercer la autoridad o el control en los menores, sin normas, sin límites porque a menudo los acudientes subestiman su propia habilidad para acercarse a sus hijos y poder establecer una conversación sana sobre las dificultades Educativas, la preparación en la escuela, la relación en el aula maestros y estudiantes etc. De acuerdo a Arnold, (2004) citado en (Woodhead & Moss, 2008)“La pobreza y el desinterés de los padres por la educación de sus hijos, termina afectando a los niños en sus capacidades intelectuales, su rendimiento escolar, bajo desarrollo lingüístico y su desarrollo social” (pág. 16)

Sin embargo, hay que evitar sacar conclusiones precipitadas sobre la relación entre la pobreza y la capacidad de las personas de contribuir al desarrollo del niño. Los factores socio-económicos ejercen una influencia clave, pero el panorama es mucho más complejo; un aumento en la producción de alimentos no se traduce mecánicamente en una mejor nutrición de los niños, ni tampoco los niños bien alimentados alcanzan automáticamente un mejor desarrollo cognitivo, lingüístico, y social.

El rol que desempeñan los niños en esta comunidad puede ser un elemento de continuidad, suele pasar relativamente de generación en generación, hermanos, amigos e integrantes de esta población. Se puede mejorar notablemente, en todos los aspectos, si el patrón a seguir es de buenas enseñanzas, respeto y no de vicios o hábitos malsanos y de mal trato. Si los maestros ayudan a los niños para que su aprendizaje sea altamente significativo y a la vez autónomo, como fuente de experiencias compartidas y apoyo social hacia otros niños. Según Corsaro y Molinari, (2005) citados en (Woodhead & Moss, 2008) “Los compañeros pueden asimismo ser un recurso clave para el aprendizaje, especialmente cuando el tamaño de las clases es excesivamente grande y los docentes no pueden prestar atención individual a cada niño” (pág. 56), Los niños mismos son los agentes de continuidad más significativos cuando enfrentan desafíos y hacen compromisos, negociando su propia identidad en el hogar y en la escuela.

Uno de los factores más importantes que influyen en la atención y escucha en el aula de los niños es la falta de recursos didácticos y tecnológicos como: videobeam, computadores,

juegos de habilidades cognitivas entre otras. porque debilita la capacidad de suministrar cuidados adecuados a los niños y de darles oportunidades reales.

Los niños pequeños tienen un profundo deseo de comunicar e imitar. Su placer de usar lo que Reggio Emilia llama “los cien idiomas de los niños” (Edwards y otros, 1995) debe ser cultivado y se puede canalizar contribuyendo a la preparación para la escuela, sin ejercer indebidas presiones por que se alcance un nivel de conocimientos o rendimiento establecido de antemano a una cierta edad (Woodhead & Moss, 2008, pág. 60)

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Analizar los factores socio-afectivos que inciden negativamente en los procesos de escucha y atención en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Blanquizal.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

1.4.3 Identificar las situaciones socio-afectivas que afectan la escucha y atención en los niños del grado tercero.

1.4.4 Determinar cómo inciden negativamente las situaciones socio-afectivas en el proceso de escucha y atención en los niños del grado tercero.

1.4.5 Plantear estrategias para mitigar los efectos de las situaciones socio-afectivas que afectan la escucha y atención en los niños del grado tercero.

## **Capítulo 2. Marco Teórico**

### **2.1 Antecedentes**

A lo largo de la historia de la educación se han realizado múltiples investigaciones sobre temas que competen a la enseñanza, al aprendizaje y a diversas situaciones que afectan al estudiante al interior de la escuela y fuera de ella. Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto de investigación convoca a detectar diversos factores de la dimensión socio-afectiva que pueden afectar la atención y la escucha en los niños. Es por ello que se ha consultado algunos trabajos que tienen pertinencia con estos factores. Ávila, hablando de la escucha y su importancia en el aprendizaje, dice:

A los docentes les cuesta cada vez más que sus estudiantes los escuchen y se rinden ante la falta de atención, que se perfila como uno de los principales desencadenantes de los retrasos en el aprendizaje; pero la labor Educativa ha subestimado el valor de la escucha. No nos han enseñado a escuchar, y la escucha es un arte tan difícil de ejercer como la palabra, aunque raramente prestemos atención a ella. (Ávila, 2016, pág. 167)

Se puede observar que no solo hay un retraso en el aprendizaje, sino que se presentan diversas dificultades en la integración sensorial, afectiva, como lo refiere Santander en su artículo sobre las dificultades en la integración sensorial, afectividad y conducta en estudiantes de una escuela pública.

La posible existencia del fenómeno en las escuelas colombianas y su relación con problemas cognitivos, aprendizaje, afectividad y conducta, podría ser afirmativa, en tanto existe un 40% de estudiantes reportados con deficiencias de tipo cognitivo, aprendizaje, cognitivo, afectivo y conductual, que en su gran mayoría mejoran con el desarrollo, pero que, para el momento de presentación de la situación, generan múltiples dificultades para el estudiante, profesores y familia. (Santander, 2018, pág. 143).

Santander menciona en su artículo varios fenómenos y dificultades, de los cuales se rescatan para este trabajo el componente afectivo que continúa siendo un punto clave en la falta de atención y escucha en los niños y niñas de tercero, de la Institución Educativa Blanquizaral. La afectividad, la interacción con el docente, entre otras, forman parte importante en el enfoque socio-cultural que poco a poco va desarrollando el niño, como lo expresan Molina y Prieto en su artículo.

Hay consenso en que la interacción dentro del aula es una de las influencias más importantes en el aprendizaje del estudiante aunado al aporte del enfoque socio-cultural que defiende el papel del mundo social y el contexto en el desarrollo cognitivo del sujeto. Se considera así que, los procesos psicológicos superiores tienen su origen

en la vida social, en las interacciones con otras personas. (Elsa Patricia Molina Valdés and Valentina Haan-Prieto, 2017, pág. 59)

De la misma manera, las autoras Mena, Romagnoli y Valdés, ven en este artículo de esta revista, el impacto del desarrollo de habilidades socio-afectivas y éticas en la escuela. La importancia de que en las escuelas latinoamericanas no desvinculen lo social, lo emocional e intelectual, para entender la problemática socio-afectiva que se presenta en la actualidad, y a la vez alcanzar un buen desarrollo en el contexto escolar; sin desconocer que la familia es la primera comunidad donde los niños reciben los valores, ven el modo de cómo se tratan y esto es lo que ellos reflejarán con los demás en la escuela.

Siguiendo con las autoras mencionadas, ellas analizan y sistematizan los resultados de investigaciones realizadas en Estados Unidos e Inglaterra sobre la aplicación de programas escolares de desarrollo socio-afectivo. Después de socializar las investigaciones, exponen los ámbitos que afectan este tipo de programas: mejora la disposición del contexto escolar para el aprendizaje, el apego a la escuela y la consecuente actitud disciplinada, la actitud y habilidad para aprender, el rendimiento académico, la salud mental y auto cuidado y, naturalmente, las habilidades socio-emocionales y ciudadanas.

Los resultados permiten relevar la importancia del desarrollo de la dimensión socio-afectiva y ética al interior de la escuela pública chilena y latinoamericana, como un modo eficaz para enfrentar los desafíos de la educación del siglo XXI. Siguiendo las recomendaciones emanadas de las intervenciones exitosas, se sugiere no desvincular la dimensión social y emocional de la intelectual, resinificando esta doble dimensión

de la escuela, que actúa como un círculo virtuoso. (María Isidora Mena Edwards, Claudia Romagnoli Espinosa, Ana María Valdés Mena, 2009, pág. 1)

Otras investigación que aporta al trabajo es la de Ávila quién dice que “la escucha es democracia” (Motta Ávila, 2017), y en el aula del grado tercero de la Institución Educativa Blanquizal carecen mucho de esta virtud. Cuando todos hablan y nadie escucha, o gritan al tiempo, se está atentando contra la paz y la buena armonía en el grupo; pero en cambio, cuando el estudiante pide la palabra y escucha al compañero cuando habla, demuestra y aplica la democracia. De esta manera no se percibe al maestro como si careciera de dominio del grupo.

El artículo busca dar cuenta de la actitud de escucha de estudiantes y docentes como fundamento de la comunicación y la democracia en el aula de clases. Presenta una síntesis del diagnóstico actual de la escucha áulica y los referentes teóricos que sustentan la relación escucha-comunicación-democracia.

El proceso metodológico está basado en las tradiciones fenomenológica y hermenéutico-reflexiva. Como resultado, se explica que el acto de escucha es condición indispensable del acto pedagógico de aula, que la escucha ha devenido en disonancia y déficit de la democracia y en la esencia de la conversación democrática. (Motta Ávila, 2017).

Concluye el autor que la buena educación no es la que se planea y se ejecuta en un tiempo determinado, una buena educación es la que surge de esas necesidades que se presenta dentro de un aula de clase y que, por medio de unos objetivos planeados, se alcanzan cada día.

Algunos docentes sostienen que una "buena" educación es la que garantiza que todos los alumnos aprendan cierta información esencial y dominen ciertas competencias básicas de una manera y en un tiempo prescrito. Otros definen una "buena" educación como aquella que ayuda a los alumnos a maximizar su capacidad de aprendizaje. Dado que la segunda definición supone un permanente empeño en elevar los objetivos y poner a prueba los límites personales, parece ser la más lógica para todos los estudiantes. (Tomlinson, 2005)

Teniendo en cuenta el tema que compete a este trabajo de investigación se cuenta con varias investigaciones que se han referido a aspectos importantes de la escucha y atención en el aula tal como lo refiere Alonso, hablando de la atención, “aquellos fallos en los mecanismos de funcionamiento de la atención que producen una falta de adaptación a las exigencias del ambiente o a las nuestras propias” (Alonso, 2003, p. 102). Esta dificultad en la atención viene de la inadaptación a las exigencias del contexto o del niño mismo que no encuentra un centro de interés o está sumergido en sus propios pensamientos de situaciones que se le estén presentando en casa a nivel socio- afectivo.

En su tesis doctoral, la autora María José Bermúdez escribe refiriéndose a los problemas de escucha en los niños:

Es importante destacar que todos los niños que muestran problemas atencionales no presentan déficits atencionales, pueden ser niños normales sin ningún tipo de trastorno: en cualquier fase del proceso de aprendizaje escolar pueden surgir disfunciones atencionales sin que por ello exista trastorno alguno. (Bermúdez M. J.).

Con esta afirmación de la autora se comprende que los niños no necesariamente deben ser diagnosticados cuando presentan problemas de atención, sino que hay que profundizar en ¿qué les puede estar pasando? en el ámbito personal. Consultando otra investigación, Ávila expresa: “Como se ve, el estudio de la escucha en los ámbitos escolar y social es un campo muy prometedor para la investigación científica y para la intervención pedagógica” (Ávila H. M., 2017, pág. 153) . Existe entonces la viabilidad de esta investigación como estudio de un caso pedagógico, teniendo en cuenta el entorno social, como se refiere en el planteamiento del problema de esta propuesta.

Siguiendo con Ávila, el docente ha tenido que adaptarse a este tipo de dificultades en el aula, no siendo de su competencia básica. Aun así, es el reto que se les presenta teniendo en cuenta la diversidad de intereses que ocupa el pensamiento de los niños, resultado de los medios tecnológicos que los rodean actualmente, por ejemplo. Hay que dar una mirada al pasado, remontando esta investigación, al siglo XVIII; donde, retomando las ideas de Trujillo (2016.), el niño era educable si lograba atender a la enseñanza, por lo contrario, un niño que no escuchara y no fuera atento no podía ser educado.

Esto condujo a tipificar a las personas y clasificarlas en un orden social. Empezaron a usar el castigo para lograr la escucha y atención deseables y guiar a los niños por una conducta querida, utilizando el encierro y dominio del alumnado.

Son muchos los autores que han investigado sobre el tema de la atención y escucha, siendo sus trabajos muy completos y de mucha importancia en el campo pedagógico. Se resalta la escucha activa como un elemento valioso para este trabajo trayendo a colación las palabras de los autores Aguadad, Hernando & Pérez (2011): “Son muchas las definiciones propuestas para la habilidad de la escucha activa pero todas convergen en que se trata de la habilidad de «escuchar bien», esto es, escuchar con comprensión y cuidado” (pág.157). Siguiendo esta línea, los autores nos comparten que no es lo mismo escucha activa que simplemente escuchar, ya que una escucha activa trae consigo la recepción de una comunicación significativa de la que se pueda dar razón.

Cuando ejecutamos esta habilidad nos hacemos conscientes de lo que la otra persona está diciendo e intentando comunicarnos y, al mismo tiempo, damos información a nuestro interlocutor de que aquello que está intentando transmitirnos, lo estamos recibiendo correctamente. Significa, por tanto, estar psicológicamente disponible y atento a los mensajes de quien nos habla; sin estar distraído, pensando en otra cosa, deseando que acabe y preparando lo que le vamos a contestar, etc. (Rodríguez, 2011, pág. 157).

Los autores hacen énfasis a la importancia de la escucha activa desde un punto personal e individual. En el aula funciona de la misma manera. El estudiante teniendo una escucha activa sabrá dar razón de lo que el docente le está diciendo y en este caso enseñando.

## **2.2 Marco legal.**

### **2.2.1 La Constitución Política de Colombia:**

Artículo 67, capítulo II. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (Constitución política de Colombia, Actualizada 2015, pág. 23).

La educación permite que los niños adquieran capacidades y conocimientos, que aspiren a una vida digna, con derecho a la salud, a la nutrición. El niño que no esté escolarizado, esta vulnerable a la calle, a los vicios y a la pobreza.

Artículo 67, capítulo II. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (Constitución política de Colombia, Actualizada 2015, pág. 24)

A través de la educación, construyendo hábitos y valores en los niños de la Institución Educativa Blanquizal, se formen ciudadanos libres de conflictos de la guerra, y que pueda evitarse que estas familias vuelvan a padecer la violencia como la que pasaron en el año 2002, entre los días 16 y 17 de Octubre con la operación Orión, en la ciudad de Medellín, en la comuna 13 (Centro Nacional de Memoria Histórica prosperidad Social, 2015).

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley (Constitución política de Colombia, Actualizada 2015, pág. Artículo 67).

A pesar de que la Constitución Política dice que la educación es gratuita para los niños y jóvenes, y que el estado, la sociedad y la familia son los responsables de que los niños estén escolarizados, otra es la realidad de las necesidades económicas que pasan los niños de la Institución Educativa Blanquital de la comuna 13, donde no basta la gratuidad de la educación, sino que las familias de esta comunidad Educativa, necesitan más recursos económicos y oportunidades como el empleo, por ejemplo. (Constitución política de Colombia, Actualizada 2015).

### **2.2.2 La Ley General de la Educación, Ley 115 de 1994**

“Objeto de la Ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público”. (Gestor Normativo Ley General de Educación 115 , 1994, pág. Artículo 1).

Las instituciones Educativas se rigen por la ley 115, donde compone todo la normatividad para su debido funcionamiento, pero si miramos a través del tiempo nos damos cuenta que para la educación superior no hay suficiente apoyo, sobre todo en las especializaciones para un docente. En Colombia implica grandes costos para los docentes y lo que necesitan los maestros es estar bien preparados para abordar a los niños con tantas dificultades de aprendizaje; y como ellos, tratar a todas las discapacidades, para que pueda haber una inclusión efectiva. (Gestor Normativo Ley General de Educación 115 , 1994).

La ley General de Educación 115 es pertinente para esta investigación, y en su Artículo 46° - Integración con el Servicio Educativo. “La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo. Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos”. (Gestor Normativo Ley General de Educación 115 , 1994).

Las instituciones se ven afectadas a diario con sobrepoblación de estudiantes en las aulas de clase donde algunos de estos estudiantes requieren una educación personalizada, por dificultades de aprendizaje, entre otros factores, donde sólo se cuenta con una docente de aula de apoyo, como ocurre en la Institución Educativa Blanquizal que posee 1300 estudiantes matriculados, algunos de ellos diagnosticados. Así mismo a la docente de aula titular, se le dificulta tener a todos los estudiantes trabajando con diferentes actividades, además, con carencia de zonas de esparcimiento y de materiales idóneos para el deporte, la cultura y la tecnología. Con esto podemos deducir que falta que el gobierno nacional invierta más económicamente para la educación y no se haga recorte en el presupuesto para las instituciones Educativas públicas.

### **2.2.3 Decreto 2082 de 18 de Noviembre de 1996**

En el Artículo 2°. La atención Educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, será de carácter formal, no formal e informal.

“Se impartirá a través de un proceso de formación en instituciones Educativas estatales y privadas, de manera directa o mediante convenio, o de programas de la cultura, el ambiente y las necesidades particulares.

Para satisfacer las necesidades Educativas y de integración académica, laboral y social de esta población, se hará uso de estrategias pedagógicas, de medios y lenguajes comunicativos apropiados, de experiencias y de apoyos didácticos, terapéuticos y tecnológicos, de una organización de los tiempos y espacios dedicados a la actividad pedagógica y de flexibilidad en los requerimientos de edad, que respondan a sus particulares”. (Decreto 2082, Ministerio de Educación Nacional, 1996, pág. Art. 2).

La educación y la inclusión deben ir de la mano, pero para algunas entidades como las de salud, no tienen esta responsabilidad para apoyar un diagnóstico de los niños, con tratamientos que ayuden, tales como terapia de lenguaje y otros. También se plantea flexibilidad y muchas de las escuelas no realizan estas adecuaciones como deben ser según sus capacidades o necesidades, sino que buscan la facilidad y no la pertinencia de este para los niños, entonces creen que una adecuación es disminuir preguntas en temas o evaluaciones, disminuyendo los contenidos a suministrar a los estudiantes. (Decreto 2082, Ministerio de Educación Nacional, 1996).

Ley 1620 de 2013 Sistema Nacional de Convivencia Escolar:

Decreto 1965 de septiembre 11 de 2013, "Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar.

Con esta ley, el Gobierno Nacional crea mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas

que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela (Ley 1620 de convivencia escolar, Ministerio de Educación Nacional, 2013).

Con la ley 1620 de 2013, invita a los padres de familia y las instituciones Educativas a estar muy atentos frente a cualquier cambio o alarma que vean en los niños o estudiantes, tales como la problemática de convivencia escolar, el bullying, la depresión, etc. También la falta de acompañamiento en sus hogares, o la violencia intrafamiliar o, en cualquier caso, donde a los niños se les vulnera sus derechos. Tanto los cuidadores de los niños o la Institución Educativa deberán activar unas rutas y así prestarles atención adecuada a sus necesidades. (Ley 1620 de convivencia escolar, Ministerio de Educación Nacional, 2013).

### **2.3 Marco referencial**

En la presente investigación hay varios conceptos que abordar respecto al problema que se está indagando. Se empezará por la escucha, factor básico en la dificultad encontrada en los niños y niñas de la Institución Educativa Blanquizal.

De acuerdo a Bickford (1996), citado en (Ávila H. M., 2017), “La escucha se está percibiendo como una disonancia y un déficit en la construcción ciudadana” (pág. 152) , se

entiende como un déficit en el contexto del olvido del hábito de escuchar al otro, de estar atento a lo que el otro desea comunicar en una interacción mutua que trasciende a lo social, y a la misma vida personal, sin la escucha no puede haber comunicación asertiva, no se entablan vínculos sociales sólidos que se puedan comprender y afianzar en el tiempo. Dando una mirada a Marco (2009), citado en (Ávila H. M., 2017), “La era tecnológica ha creado las condiciones para una cultura del ruido que está dejando consecuencias funestas en la salud física y mental de las personas” (pág 152). Si se tiene un déficit en la escucha, en la que es difícil crear vínculos sociales y personales, uniéndolo a la era tecnológica, se puede deducir que se está llegando igualmente a un individualismo en el cual la persona no busca escuchar ni ser escuchado por otros, ya que está inmerso en un mundo en donde no existe la interacción, que no interesa crear vínculos personales y tratar físicamente con el otro, sino que se trasciende a un simple medio tecnológico, que en muchas ocasiones refuerza el patrón negativo de la falta de escucha, ya sea en el aula, en la sociedad o la familia, inclusive entre pares; el interlocutor.

Retomando a Torralba (2007), citado en (Ávila J. H., 2018), “la mayor parte de los conflictos entre las personas (niños, jóvenes y adultos) y en las instituciones sociales, son causados por el bajo desarrollo de la competencia para la escucha” (pág. 152). Como se citó anteriormente, la escucha está siendo afectada por varios factores y circunstancias tanto sociales como culturales y personales. Estos conflictos se dan en muchas ocasiones por no comprender y no acatar lo que el otro quiso expresar y comunicar, se realizan mal los trabajos y no se cumple con los fines propuestos en el aula. El bajo desarrollo de los dispositivos básicos conlleva a un bajo rendimiento académico y conflictos entre pares.

Teniendo en cuenta a Echeverría (2007), citado en Ávila (2017), “esta habilidad lingüística (la escucha) recibe poco o nulo tratamiento en la familia, la escuela y la sociedad (pág. 152). Es por esto que el presente trabajo busca encontrar los factores socio-afectivos que afectan a la escucha y la atención en el aula, partiendo de supuestos que se pueden evidenciar en la convivencia familiar, escolar y social, como se verá en las categorías que más adelante se mencionan.

Tomatis (1996), citado en (Ávila H. M., 2017), comparte que “la mayor parte del fracaso escolar no radica en la incompetencia del estudiante, sino en el desconocimiento de las bondades que el desarrollo de la escucha le aporta al logro académico” (pág. 152). Si un docente no le enseña al niño la virtud de la escucha, este la dejará pasar como una algo inadvertido sin darle la importancia debida. El docente es responsable de los logros y la enseñanza que se imparte en el aula. Es necesario que el docente realice una autoevaluación de cómo está formando a los niños en el hábito de la escucha para que pueda lograr mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

Segura (2010), citado en (Ávila H. M., 2017): “De otra parte, los que se han dedicado al estudio de la habilidad de la escucha, reflejan en sus argumentos lo siguiente: El escuchar, la habilidad lingüística olvidada” (pág. 153). No se hace extraño que los niños vayan olvidando el arte de escuchar. Puede parecer indisciplina o falta de interés si se da una mirada dentro del aula y se observa al docente como pide silencio, quizá sea la forma, la manera poco convincente,

cuando no logra que un niño interiorice la importancia de la escucha en un ambiente de silencio. Aguilar muestra una contradicción que debe hacer que el docente indague el porqué de esta situación en su campo de trabajo, dice Aguilar (2007), citado en (Ávila H. M., 2017): “Estudios realizados han constatado que de las habilidades comunicativas, la que más se practica es la de escuchar, pero contradictoriamente en la escuela no se ejercita suficientemente” (pág. 153).

Un docente puede pasar gran parte de su clase pidiendo silencio que, en el fondo, quiere decir “escuchen por favor” y se podría divagar en la cuestión, ¿Qué está impidiendo en el área socio-afectiva que este niño no desarrolle efectivamente los dispositivos básicos de la atención y de la escucha?

De la escucha, de acuerdo a Fernández (Fernández, 2008), en su escrito “Acercamiento a la escucha comprensiva”, parafraseamos lo siguiente: “Cuando oímos, se realiza el mero proceso natural que no implica, necesariamente, asimilación o análisis, entretanto que escuchar, conlleva comprensión, memoria a corto y largo plazo, análisis e incluso procesos importantes de comparación y deducción de textos y contextos. En esa línea de ideas, escuchar implica ser escuchado”. Es de anotar, a partir de la anterior posibilidad de definición, que el proceso de escucha, tal como se ha mencionado, posee importantes falencias en los entornos escolares. Basta con observar, por ejemplo, que al escribir las obligaciones escolares a realizar dentro o fuera de la escuela, teniéndolas consignadas en sus apuntes, los estudiantes poseen poca comprensión de lo que deben realizar. Es claro que al asignar tal obligación hubo una explicación previa del cómo ejecutarla.

La escucha tiene dentro de sí el proceso de atención como lo proponen Fuenmayor y Villamil (Fuenmayor & Villamil, 2008, pág. 193): “La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada”. En ese sentido, la atención al interior del aula escolar se ve afectada en la medida de los distractores del entorno o del nivel de interés que cada estudiante tiene con respecto a determinados temas o situaciones.

Es de observar que el nivel de atención puede ser influenciado por el tipo de labor docente, es decir, las actividades didácticas y pedagógicas que se le proponen al estudiante afirma lo anterior en la medida que, y sin dejar de lado ningún tipo de metodología Educativa, cada ambiente educativo debería ser propulsor de los intereses de los educandos. Es fundamental que relacionen su quehacer educativo con el medio, lo práctico de lo que se aprende. Ello hará que existan mayores y mejores motivantes al momento de interiorizar las competencias que se supone deben adquirir los estudiantes durante su proceso de escolarización.

Es posible que se dé un momento de atención y escucha ineficaz, donde el estudiante pierde el hilo de lo que se hace, debido probablemente al desconocimiento de una palabra o un concepto. En ese momento la atención del docente debería fijarse en recuperar la atención perdida para volver a enlazar al educando en el proceso que se pretende llevar a cabo, convirtiendo la escucha y atención en algo eficaz, donde se llegue a la atención y escucha deseados.

Por otro lado, si observamos los aspectos posibles que afectan la escucha y atención de los niños, se requiere dar algunos conceptos de lo que significa el desarrollo socio-afectivo, entrando a indagar y deducir la hipótesis que da pie a este proyecto de investigación.

### **2.3.1 Socio-afectividad**

La psicología del desarrollo en la década de los setenta, introdujo el término desarrollo socio-afectivo para referirse al proceso a través del cual las personas evolucionan en sus aspectos emocionales, sociales y morales, sobre todo en la relación con otros. Así, entonces, se dice que este implica el conocimiento y la interpretación que el sujeto hace del medio que lo rodea (incluida la lectura y significación de las emociones y conductas propias y ajenas), a fin de construir las mejores relaciones con terceros. Un proceso que se va complejizando en la medida que el sujeto se involucra en relaciones de mayor diversidad y proceso interpretativo que, además, requiere un mayor conocimiento y uso de las normas o acuerdos sociales para actuar en concordancia con lo pactado colectivamente. (Henry Charry Álvarez)

En el texto anterior se expresa y afirma que el desarrollo socio-afectivo se utiliza para referirse “al proceso a través del cual las personas evolucionan en sus aspectos emocionales, sociales y morales, sobre todo en la relación con otros” (Henry Charry Álvarez). En el texto que sigue a continuación se habla de cuatro ejes, los cuales van denotando y resaltando diferentes

términos, que aportaran de forma asertiva a ir ahondando en el núcleo del problema a investigar.

Factores que fueron privilegiados por la teoría de desarrollo psicológico y que en el marco de la RCC toman cuerpo y sentido en los cuatro ejes que se proponen en este documento, para explicar y afianzar el aspecto socio-afectivo: el intrapersonal, el interpersonal, la comunicación asertiva y la capacidad para resolver problemas, los cuales concentran en sí mismos habilidades esenciales para fomentar la armonía en la comunidad Educativa y potencian actitudes específicas que permiten a padres, estudiantes y maestros incluir sus emociones, diálogos y puntos de vista en la cotidianidad escolar, en pro del desarrollo integral; por eso se optó por ellos. (Henry Charry Álvarez) .

Estos cuatro ejes son de suma importancia en el tema de la escucha y atención del niño, ya que asumen al niño como un ser integral, un ser que siente, que necesita expresar lo que piensa y que utiliza la comunicación asertiva para resolver problemas. Este y los demás ejes mencionados nos permitirán llegar a algunas conclusiones del porqué de su falta de atención y escucha en el aula.

### **2.3.2 El aula**

Pasando a otros autores, demos una mirada al trabajo de investigación de esta autora, en el cual Jordán, hablando del factor socio-afectivo, aporta: “es el conjunto de aptitudes, decisiones y comportamientos sujetos a los sentimientos y emociones que los seres humanos

acogemos con el fin de mejorar favorablemente nuestras cualidades sociales en la etapa de aprendizaje” (Jordán, 2018, pág. 18). Se evidencia que los sentimientos y emociones, según la autora, acogidos de una forma positiva y enfocada al aprendizaje, dan un buen resultado.

Este argumento aporta a la investigación presente, teniendo en cuenta que se busca encontrar factores que estén afectando a los niños en la atención y la escucha, el factor social y emocional; enfocado, con un buen desarrollo, a ayudar a los niños en estos dos dispositivos básicos dentro del aula.

El clima de aula es un elemento fundamental a cuidar por los docentes. La existencia de unas buenas relaciones entre profesor y los estudiantes, y entre los propios estudiantes es fundamental para permitir que éstos se desarrollen tanto en lo cognitivo como en lo socio-afectivo. (Cynthia Martínez, 2016, pág. 493) .

Según Martínez, es fundamental que en el aula también haya un clima favorable, que haya conexión entre docente y estudiante. El docente debe ser formador no solo en el ámbito cognitivo del conocimiento, sino también en el ser integral del alumno, ayudándolo a un buen desarrollo socio-afectivo.

### **2.3.3 La familia**

La familia es un factor base en la formación socio-afectiva y en la disposición afectiva de los niños en la escucha y atención en el aula, cómo lo expresa la teórica Cuervo: “La familia

influye en el desarrollo socio-afectivo del infante, ya que los modelos, valores, normas, roles y habilidades se aprenden durante el período de la infancia” (Cuervo Martinez, 2010). Cuando se mira el factor familiar se resaltan diferentes pautas de crianza y factores de riesgo que afectan positiva o negativamente al niño en su desarrollo socio-afectivo. Siguiendo con Cuervo:

Es importante identificar la influencia de la familia y de los estilos y pautas de crianza en el desarrollo socio-afectivo, además de identificar factores de riesgo y problemas de salud mental en la infancia, tales como: la depresión infantil, agresividad, baja autoestima, problemas en conductas adaptativas, entre otras. (Cuervo Martinez, 2010)

En estos factores de riesgo se puede deducir con facilidad que un niño que se encuentre en esta situación le costará la escucha y atención en el aula. El niño irá manifestando dificultades de adaptación. Shapiro “sostiene que los niños están afectados por la falta de atención familiar y que su desarrollo emocional es mucho más vulnerable ante situaciones estresantes y por la falta de modelos adecuados para el desarrollo emocional”, (Shapiro, 1997). Esta afectación familiar es trasladada al aula de clase, sin mencionar todos los derechos que son vulnerados en la infancia.

Se evidencia por medio de estos autores la importancia de la familia en el desarrollo socio-afectivo del niño. Los estilos de crianza inadecuados de los padres durante la infancia se relacionan como factores de riesgo de problemáticas cognitivas o socio-afectivas. (Cuervo Martinez, 2010, pág. 117)

### 2.3.4 Afectividad

Continuando con Margarita Jordán, “La afectividad es un término muy utilizado en la psicología, se revela que el ser humano necesita sentirse querido y valorado por alguien, ya que el cariño realza el autoestima y la felicidad” (Jordán, 2018, pág. 19). Teniendo en cuenta que la felicidad es un factor subjetivo, pero no el tema de investigación de este trabajo; el ser humano necesita de afecto para desarrollarse sanamente, para alcanzar el desarrollo normal de su cerebro y poder ser una persona sociable.

Dice Mellado, en el artículo que publicó en la revista educación química, llamado “las emociones en el aprendizaje”, que la faceta de la afectividad es crucial en el proceso de aprendizaje. Crear un ambiente favorable que incentive la afectividad en el aula está haciendo a su vez que se propicie un clima de aprendizaje donde haya escucha y atención, se desea que este sea el fin de esta investigación tener conocimiento de que afianzando en la comunidad Educativa los vínculos socio-afectivos se vaya mitigando los efectos negativos y haya una escucha y atención asertivas produciendo un aprendizaje significativo.

Hay muchas otras investigaciones que pueden ayudar y profundizar más en el tema y otras tantas que se están desarrollando, ya que cada vez se incrementan los investigadores que quieren ahondar en la educación y en descubrir nuevas estrategias de fortalecimiento en el ámbito de la pedagogía. Este trabajo se apoyó en los autores citados a lo largo del marco teórico,

tomando las ideas que más relevancia tienen en la investigación presente, conscientes de que hay mucho más por profundizar y resaltar de mentes tan brillantes. Se concluye que las fuentes teóricas poseen gran sabiduría y son la base de todo investigador.

## **Capítulo 3. Método**

### **3.1 Enfoque metodológico**

#### **3.1.1 Investigación Cualitativa**

La metodología aplicada a este trabajo está dentro de las características de una investigación cualitativa ya que el investigador se introduce dentro de la población investigada ,en este caso un grupo de personas de la comunidad Educativa Blanquizal, junto con las personas implicadas en dichas realidades, observando de cerca al sujeto y compartiendo el mismo espacio, interactuando en su entorno e indagando como resuelven sus conflictos entre ellos y que métodos se pueden implementar en la búsqueda de soluciones con este grupo de personas: los estudiantes, los padres de familia y docentes.

Según Jiménez-Domínguez (2000) “los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar

reflexivamente los significados sociales” (Salgado, Lévano Ana Cecilia, 2017). Un investigador se interrelaciona con el medio, observa ese entorno en la forma natural, atendiendo a todas sus necesidades, perspectivas, analizando cual sería el principal instrumento para este tipo de estudio, que interprete la realidad de este contexto y que demuestre probabilidades de soluciones.

### **3.1.2 Enfoque etnográfico**

El enfoque etnográfico de la investigación cualitativa que fue elegido para el desarrollo de este trabajo de investigación, sustenta la pertinencia apropiada para desarrollar el currículo que contiene todo el plan de estudios en el universo escolar. El enfoque etnográfico de la investigación cualitativa aporta enormemente en la interpretación y conocimiento de los perfiles, identidades, costumbres y tradiciones de los grupos sociales y en este caso de las comunidades Educativas en su contexto. De acuerdo con lo anterior se cita a Encinas quien habla del modelo etnográfico en la investigación Educativa.

En investigación Educativa, el enfoque etnográfico permite descubrir en los contextos escolares, las diversas interacciones relacionadas con actividades, ideologías, valores, motivaciones, perspectivas y creencias entre profesores, estudiantes, padres de familia y el propio investigador para poder describirlas en detalle y aportar datos significativos que, una vez interpretados, permiten comprender la realidad estudiada, en la forma más completa posible. "El etnógrafo se

interesa por lo que hay detrás, por el punto de vista del sujeto y la perspectiva con que éste ve a los demás" (Encinas, 1994).

Entregando así, una primera evidencia y de acuerdo con el autor, desde donde se sustenta la importancia de la triangulación de los instrumentos para recoger la información en las diferentes etapas del trabajo, ofreciendo a los docentes la posibilidad de aplicar esta metodología, que les permitirá el empoderamiento como actores pedagógicos de la escena Educativa en un liderazgo de procesos investigativos.

Para el caso de la Institución Educativa Blanquizal, la aplicación de éste método en el fenómeno observado, es gracias a que se integra el qué hacer docente, las obligaciones de los estudiantes y las necesidades de los acudientes y padres de familia; ofreciéndole al sujeto investigador todo un contexto de información que se corresponde con las realidades subjetivas que emergen de las relaciones entre los estudiantes, y la relación de los estudiantes con los docentes. De esta forma el modelo etnográfico permite al investigador el desarrollo y aplicación de teorías alternativas que propicien el cambio educativo y el análisis de nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje, como lo argumenta (Encinas, 1994))

Los modelos etnográficos desbordan su dimensión descriptiva para sugerir alternativas teóricas que orienten las técnicas metodológicas que propician. Así, en el campo de la educación el interés de los etnógrafos se orienta hacia el desarrollo y aplicación de las teorías sobre el cambio educativo, la enseñanza en la escuela, las relaciones sociales, la organización de la educación y también el análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y las diversas formas

que adopta la educación en los diferentes subgrupos de una sociedad. En esta forma el modelo etnográfico ofrece buenas alternativas para la descripción, explicación e interpretación de los fenómenos educativos como paso previo al desarrollo de teorías.

### **3.2 Población y muestra de la investigación.**

La Institución Educativa Blanquizal, está ubicada en la comuna 13, y limita con el barrio Robledo, con la parte alta del barrio Calasanz, al norte con el barrio Fuente Clara; separados por la quebrada La Iguaná; al oriente limita con el barrio el Pesebre, al sur con el proyecto urbanístico Calazanía, y al occidente con el barrio Olaya Herrera.

El Barrio Blanquizal es fundado con las personas desplazadas, de los diferentes lugares, del Departamento del Chocó, de Antioquia, y de los barrios del Municipio de Medellín. El lugar de gran hacinamiento en donde las casas son parcelas de característica angosta, en este barrio habitan personas de estrato socio-económico bajo, desplazados, estratos 1 y 2, es un lugar que no es ajeno a problemáticas de guerra, violencia intrafamiliar, por ende se ve deteriorado la dimensión psico-afectiva de los niños, el cual se ve reflejado en el desarrollo cognitivo y comportamental dentro del aula de clase, con muchas falencias en la atención y escucha, se distraen con facilidad y muchas veces dando el resultado de un alto índice en deserción escolar.

Es común en las familias de estos estudiantes las madres cabeza de hogar, la figura paterna ausente, lo que muestra un vacío en la autoridad de un padre y del sustento económico que este provee en el hogar.

### 3.2.1 La Muestra

Niños y niñas del grado tercero 02 de la Institución Educativa Blanquizal, con edades que están entre los 8, 9 y 10 años, con un estrato socio- económico bajo. La composición familiar que predomina en los habitantes del barrio Blanquizal es numerosa y en la cual son frecuentes los casos de madres cabeza de hogar, donde la figura paterna está ausente, lo que demuestra un grave vacío en lo que se refiere a referentes o modelos de identificación y cohesión para el núcleo familiar, así como de figuras de autoridad. Por lo general, los niños manifiestan en el aula de clase poco interés por la atención y la escucha, se les dificulta seguir instrucciones dadas por el docente, se distraen con facilidad, reflejando así la falta de afecto y de acompañamiento en sus actividades escolares.

<b>Total estudiantes del grado 3°</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>Edad de los niños</b>
39	19	20	8, 9 y 10 años

En este apartado se debe describir de manera precisa los sujetos que participarán en el estudio, que por medio de sus manifestaciones darán cuenta del análisis del objeto de estudio.

### **3.3 Instrumentos de recolección de datos**

En el presente proyecto de investigación se usaron tres técnicas de recolección de información, la primera es la observación no participante, aplicada a los estudiantes, la segunda es la entrevista, enfocada a la docente directora de grupo y la tercera es la encuesta, dirigida a algunos padres de familia de los estudiantes del grado tercero a los cuales se les dificulta la escucha y la atención en el aula.

El objetivo propuesto en la recolección de datos es: Analizar y seleccionar la información mediante preguntas abiertas y concretas a la población estudiada, para disminuir la falta y atención y escucha en el aula. Después de haber sido aplicado todos estos instrumentos, se implementan las estrategias de mejora en los dispositivos básicos tanto la docente del salón de clase y al igual que las madres de familia en casa.

#### **3.3.1 La observación no participante:**

Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo.

En el aula del grado tercero se observa que hay muchos distractores para los niños, tales como ruido, sonidos, indisciplina, todos hablan al mismo tiempo, además que se evidencia mucha información en las paredes o excesiva decoración afectando la atención y escucha en el aula.

Según (AQU, 2009:76), “observar implica mirarla realidad en la que nos encontramos, no para juzgarla, sino para intentar comprenderla tan profundamente como sea posible y sacar conclusiones positivas. Esta observación es una observación participativa...”

Algunos estudiantes prefieren hablar o jugar con el compañero que prestar atención a las actividades propuestas por la docente, otros demuestran pereza y desanimado para iniciar a transcribir en sus cuadernos. Estos a la vez traen mucha problemática desde sus casas, ya que algunos reclaman por la figura paterna y otros que tienen esta figura paterna no les brindan a los niños seguridad, sino al contrario, en el hogar se maneja violencia intrafamiliar a muchos de los niños y de las niñas según su contexto les falta acompañamiento en sus hogares por parte de sus padres y también necesitan quién les enseñe normas y hábitos de estudio como el de saber escuchar y de atender, pero no desde la violencia sino desde el amor y la comprensión, ya que en el contexto que los niños viven en el barrio Blanquizal, han crecido viendo mucha inseguridad, violencia y maltrato.

### 3.3.2 La entrevista:

Proporciona un excelente instrumento heurístico “para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar” Galindo (1998).

Se pudo evidenciar en la entrevista con la docente del grado tercero de la Institución Educativa Blanquizal, que uno de los factores más notorios en la falta de atención y escucha es por el grupo tan numeroso, luego le sigue la desatención, donde los niños se muestran tristes o agresivos por la falta de afecto y de comprensión de sus padres o cuidadores, convirtiéndose en un niño o niña disperso, pensativo e incluso en algunos casos lloran por cualquier circunstancia, Sabino, comenta “que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación” Sabino (1992).

La docente abre espacios de diálogo con los niños, para que ellos mejoren su comportamiento y agresividad, a la vez que les enseña a hablar en un tono adecuado sin gritar y sin agredir al compañero del aula.

El rol de la docente directora de grupo es de mediadora y motivadora. Les propicia espacios para la escucha y les propone temas lúdicos, recreativos, y de interés para ellos, tratando que la atención y escucha en ellos mejore cada día dentro del aula de clase, porque como lo manifiesta la docente es mucho el tiempo que se invierte en hacer que el grupo escuche y que acaten normas.

### **3.3.3 La encuesta:**

En esta investigación se realizó la encuesta como uno de los instrumentos de investigación, citando a un autor “la encuesta es una técnica que al igual que la observación está destinada a recopilar información” (Víctor Hugo Abril, 2019).

Esta técnica se usó como medio de recolección de información necesaria para encontrar respuestas a la pregunta problematizadora y para ir llevando a cabo los objetivos específicos, se aplicó a diez madres de familia con la intención de profundizar en el tema de las dificultades socio-afectivas de los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Blanquizal.

La investigación por encuesta proviene del contexto de la investigación cuantitativa aunque puede recopilar información cualitativa, lo que caracteriza a la investigación por encuestas es su intención de describir, analizar y establecer las relaciones entre variables en poblaciones o grupos particulares, generalmente de cierta extensión. (Urbano, 2006)

Siguiendo con el autor y finalizando esta justificación en la que se explica por qué utilizar la encuesta se concluye: “En resumen, la encuesta es definida como “la técnica de obtención de datos mediante la interrogación a sujetos que aportan información relativa al área de la realidad a estudiar”

### **3.3.4 Triangulación.**

La técnica más empleada para asegurar la validez y credibilidad es el principio de triangulación, defendido por varios autores tales como: Briones 1998, Cerdas 2000, Bell entre otros. Se podría entender como “la verificación de la existencia de determinados fenómenos y la veracidad de las explicaciones individuales mediante la recolección de datos de una serie de informantes y una serie de fuentes, para posteriormente comparar y contrastar una explicación con otra, con el fin de elaborar un estudio lo más equilibrado posible” (Metodología de la investigación diseño y ejecución, 2011, pág. 31)

La triangulación permite una visión del problema desde varios ángulos y posiciones, en la medida que se confronta la información sobre un determinado tema y problema con la información extraída de diversas fuentes, con la producida por la aplicación de varias técnicas y con la obtenida de parte de varios investigadores.

En sí la triangulación no es difícil, pues es lo que muchas veces se hace en la vida diaria cuando se quiere verificar una información. Si se toma un ejemplo de la cotidianidad de una Institución Educativa, se diría que una información evidenciada en un texto escrito, es confrontada con la que proporcionan los docentes, con la que dan los estudiantes, con la que entregan los padres de familia y, en fin, con la versión del rector. A su vez es posible verificar la información por medio de una observación, la aplicación de una encuesta o el desarrollo de una entrevista.

## Capítulo 4. Análisis de resultados

### 4.1 Hallazgos

Con la finalidad de concluir los objetivos planteados en este trabajo se hizo uso de tres instrumentos de recolección de información, los cuales fueron la observación no participante, la entrevista y la encuesta.

En el primer objetivo, Identificar las situaciones socio-afectivas que afectan la escucha y atención en los niños del grado tercero, se ha observado falta de interés en los alumnos frente a los temas dictados por la docente, Se observa que al igual que la falta de interés, los estudiantes están inmersos en un mundo tecnológico que atrae todos sus sentidos prefiriendo los juegos o videos que pueden encontrar en estos medios, hay que tener en cuenta que por el estrato socio-económico de esta muestra de estudiantes, no todos tienen la facilidad de un computador o un celular, tomando como pasatiempo el celular de alguno de sus compañeros o el café chat del barrio, algunos niños han manifestado no tener acompañamiento de sus padres en el hogar se ha encontrado pautas de crianza inadecuadas que no cooperan al adecuado desarrollo y fortalecimiento socio-afectivo del niño y este factor es de suma importancia en el desarrollo de la atención y la escucha en el aula, ya que si el estudiante no tiene confianza y acercamiento con las personas que viven en su entorno con dificultad lograrán entablar la conexión con su docente.

En el entorno familiar se empieza a forjar el autoestima, auto concepto, la confianza en sí mismo, se ha encontrado que los estudiantes no se sienten acogidos y comprendidos en sus casas y al llegar al colegio relacionan esa situación que traen de sus hogares con el aula, “Un niño que se siente acogido y comprendido, en el mundo escolar, desarrollará un sentimiento de pertenencia, motivación por el aprendizaje y una buena autoestima positiva” (Milicic, 2016, pág. 3)

Al ser el colegio de blanquizar una Institución pública se ha evidencia que el ambiente en el aula no es adecuado ni fomenta la escucha y la atención, por la cantidad de niños y la diversidad de situaciones que cada uno trae consigo, Herrera citado en (Castro Pérez & Morales Ramírez, 2015) afirma que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos”(pág,4), en un aula donde predomina el desorden y contaminación auditiva es muy difícil captar la atención del estudiante, Jaramillo (2007) citado en (Castro Pérez & Morales Ramírez, 2015) “refuerza esta idea al considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas” (pág,4).

La psicología del desarrollo, en la década de los setenta, introdujo el término desarrollo socio-afectivo para referirse “al proceso a través del cual las personas evolucionan en sus aspectos emocionales, sociales y morales, sobre todo en la relación con otros” (Henry Charry Álvarez), siguiendo con la observación se percibe que estos niños no están estables emocionalmente, mostrando altibajos en sus comportamientos y reacciones frente a la

interacción con su docente y compañeros; se evidencia agresividad, y al mismo tiempo impotencia y tristeza, quizás al sentirse incomprendidos y con una carga emocional que muchas veces son incapaces de sobrellevar solos.

Para concluir este objetivo retomaremos la afectividad, “La afectividad es un término muy utilizado en la psicología, se revela que el ser humano necesita sentirse querido y valorado por alguien, ya que el cariño realza el autoestima y la felicidad” (Jordán, 2018, pág. 19) , muchos de estos estudiantes no son amados, como ellos mismos lo manifiestan en sus actitudes y maneras de proceder, algunos buscan en la docente a esa madre ausente en sus hogares, buscan un abrazo, alguien que les escuche y sentirse comprendidos e importantes, todos estos factores socio- afectivos encontrados son causantes de la falta de escucha y atención en el aula, sin mencionar otros tantos que más adelante en la propuesta de intervención se podrán encontrar.

En el segundo objetivo, determinar cómo inciden negativamente las situaciones socio-afectivas en el proceso de escucha y atención en los estudiantes del grado tercero. El primer factor negativo que incide en la desatención y escucha de los niños y las niñas del grado tercero, es cuando los niños traen desde sus hogares las preocupaciones, las dudas, tristeza y maltrato intrafamiliar, y estos a la vez lo reflejan con indisciplina, con la agresividad y desinterés para seguir instrucciones dadas en clase por el docente. Los padres de familia o cuidadores de los niños deben aplicar normas en casa y saber que los niños necesitan que desde sus hogares los motiven que se les brinde amor y cariño, que se les premie, que se les reconozca cuando hacen

las cosas bien y esto se logra únicamente si los padres prestan atención a sus hijos en sus tareas escolares e igualmente en el espacio educativo forjar una actitud positiva en ellos, para que estén más atentos y dispuestos en el aula de clase.

El segundo factor negativo que perjudica el proceso de aprendizaje de atención y escucha en el aula es cuando el estudiante se siente frustrado y etiquetado con las expresiones que le lanzan tanto el docente como el compañero de clase, con expresiones como éstas: “Usted es un perezoso”, “usted no sabe hacer nada”, “usted nunca entiende nada”, “a usted siempre hay que explicarle de nuevo” etc. Siempre se siente señalado, y para un niño es más fácil desahogarse, molestando en el aula de clase, haciendo ruido, indisciplina, gritando y no permite que los demás presten atención a la clase y demostrando que no tienen deseos de aprender y el resultado es desinterés académico.

La inatención y falta de escucha las manifiestan de diferentes maneras, porque mediante de la observación no participante se puede evidenciar en los niños una escasa atención a los detalles, lo que incurre en errores de descuido en las tareas, en dificultades para mantener la atención en actividades que requieren un esfuerzo mental sostenido, distraiéndose fácilmente por estímulos externos, por el ruido, por algún juguete etc. La falta de atención en ellos y no dejar escuchar a los demás; se distraen fácilmente, pierden los útiles escolares; falta de concentración, con facilidad se aburren, empieza tareas y no las termina, tienen gran facilidad para dispersarse incluyendo los siguientes aspectos negativos que impiden el aprendizaje.

\*Mayor desatención a las actividades en clase.

\*Más dificultades para seguir instrucciones completas, hacer lo que se les pide y cuando se les manda o recordar normas del aula.

\*Más dificultades para realizar dos tareas al tiempo y automatizar procesos y rutinas.

Conviene citar a Cabrejo. (2007) quien expresa que “una vez el bebé ingresa al mundo, viene dotado de una percepción auditiva, por lo que es evidente su gran sensibilidad una vez nace, frente a la voz humana”

En el desarrollo de la primera infancia es donde se tiene que privilegiar a los niños y las niñas, cuyas necesidades e intereses, de relacionarse con el mundo y de construir; da un sentido significativo, en un ambiente natural, social y cultural para que ellos puedan adquirir autonomía, seguridad y fortalezca la memoria y el respeto por el otro, todo esto los niños lo consiguen de la participación de la familia, y de la escuela. Por esta razón la oralidad y escucha que se trabaja en éste primer ciclo está enmarcada desde la expresión de las opiniones de los niños, el trabajo se realiza tanto individual como grupalmente fortaleciéndose el trabajo en equipo, la construcción y aprendizaje de normas y reglas de comportamiento que propician la eficacia y manejo de situaciones difíciles en el aula de clase.

Y el tercer factor que se evidencia en la intervención con los niños del grado tercero, son los factores externos que hay que intervienen desfavorablemente en dichos procesos de oralidad

y escucha, como el ruido presente en las actividades académicas de otros docentes debido a los espacios reducidos en la Institución. Esta situación desvía la atención y concentración de los niños, dificultando en gran medida la dinámica de trabajo, es por esto que siendo un grupo tan numeroso se les dificulta prestar atención y escucha, ya que estos vienen sin normas desde sus hogares y a pesar que se encuentran en edades entre ocho, nueve y diez años, estos manifiestan a la docente deseos de estar jugando y estos como a la vez tienen pocos hábitos de estudios en casa, no quieren estudiar ni prestar atención por largos periodos de clases. La escuela no desconoce que el niño mediante el juego adquiere diversas formas de aprendizajes y la lúdica establece un mundo maravilloso para ellos, acompañado del lenguaje asumiendo diversidad de juego de roles, que el niño aprenda motivado al realizar las actividades tanto individuales como grupales poniendo en práctica normas de convivencia, valores del respeto, solidaridad, aceptación del otro, la cual ayuda mucho al aula del grado tercero, que se evidencia pocas normas de convivencia y mucha agresividad en los niños y las niñas.

Según Bruner (1995) y su visión respecto a las funciones que cumple la actividad lúdica como el medio que utiliza el niño de primer ciclo para explorar la flexibilidad que vive en el juego y el aprendizaje del lenguaje propone: El niño no sólo está aprendiendo el lenguaje si no que está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio.

Halliday (1978) igualmente, considera que, desde una perspectiva socio-lingüística, define el desarrollo del lenguaje como una construcción de significados socialmente compartidos y concluye que: “el lenguaje surge en la vida del individuo mediante un intercambio continuo de significados con otros significantes. Un niño crea, primero su lengua infantil, luego su lengua materna.... en ese sentido, el lenguaje es un producto del proceso social”.

En el tercer objetivo de esta investigación, se plantean diferentes estrategias para que la docente pueda identificar en los niños donde radica la dificultad para escuchar y atender la clase, y a la vez el docente en su rol pueda encontrar alternativas que le permitan ayudar al niño a que resurja el interés por la escuela, por el desarrollo de las habilidades comunicativas; la oralidad y la escucha, a partir del acercamiento a la literatura infantil.

La oralidad y la escucha deben ser la prioridad número uno de la docente en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños, y no solamente ella como docente en la escuela tiene la labor de enfatizar la escucha como competencia rectora, sino también en el hogar en donde la familia necesita crear conciencia y estrategias para fortalecer una buena comunicación, pero tampoco se puede desconocer que la problemática de algunas familias son madres analfabetas, que al igual que los niños necesitan apoyo académico.

Otra habilidad de la comunicación que el docente debe incluir en los niños del grado tercero es el universo de las nuevas tecnologías de información, pero no se debe desconocer que existen diversas formas de comunicación y que para los niños de este siglo manejan mucho

interés por este mundo digital, tales herramientas como los computadores, celulares y aparatos electrónicos etc. Con la computadora y la lectura de imágenes de estos, los niños aprenden el manejo de la computadora y sus funciones, siguiendo instrucciones de la maestra, al tiempo que practican atención y escucha dentro del aula de sistemas.

El rol que desempeña la docente de la Institución Educativa Blanquizal, frente a los niños del grado tercero, es el de crear hábitos de lectura la vez que le incluye actividades para reforzar la atención y la escucha con actividades de cuentos en voz alta y de actividades donde se practica el respeto y la escuchar del compañero cuando tiene la palabra, y las diversas manifestaciones narrativas como el diálogo, la conversación, el discurso en donde el protagonista siempre debe ser el niño o la niña.

Es necesario que la docente de grupo del grado tercero, establezca con los niños nuevas experiencias donde se innove se crea nuevas experiencias didácticas enriquecedoras que fortalezcan sus prácticas pedagógicas en torno a la literatura infantil en donde las prioridades sean la implementación del desarrollo del lenguaje oral sin desconocer la competencia de la escucha como el fenómeno más importante para la armonía dentro del aula de clase.

La docente del aula del grado tercero de la Institución construye un continuo equilibrio entre la autoridad que el imparte en el aula de clase y la libertad de cada estudiante para responder a estas exigencias, donde los niños vienen de un entorno familiar sin límites, sin

normas donde como mínimo deben traer a la escuela respeto por el adulto o el compañero cuando intervienen oralmente se le escucha y se les presta atención.

La docente juega un papel muy importante en los niños y las niñas, en la aplicación del lenguaje oral y escrito que les proporcionará la adquisición de identidad y seguridad por medio de actividades donde refuerza la atención y escucha a la vez que cumple un papel fundamental en la experimentación de lecturas temática de cuentos, sopas de letras, adivinanzas y escritos con versos de interés que oriente el proceso de enseñanza-aprendizaje no solamente en la escuela sino en el trabajo extracurricular con los padres de familia. Las actividades que realiza la docente en el aula te ayudan a conocer las formas de ser de con los estudiantes, sus habilidades y la capacidad de escucha activa que tienen. La escucha activa significa prestar atención y concentrarse en el mensaje de la persona que está hablando, y ofrecerle una respuesta.

En la mayoría de ocasiones no sabemos escuchar y muy poco se garantiza una mejor escucha de los demás y una mayor capacidad para influir en los otros, por lo tanto, el problema no siempre es necesariamente del otro, en la mayoría de oportunidades, el problema se encuentra en la relación con el otro, sin embargo, es indispensable comenzar trabajando con la propia escucha de quien no se siente escuchado (Echeverría, 2006) Ante la afirmación que nos plantea Echeverría (2006), en donde manifiesta: La escucha valida el habla, ésta solo logra ser efectiva cuando produce en el otro la escucha que el orador espera, hablamos para ser escuchados y éste es el propósito del habla, que debe ser efectiva, de lo contrario sólo generará dificultades en las relaciones entre las personas. En este sentido, se entiende que la escucha es el criterio de

validación y el indicador de calidad de nuestra habla, así, la escucha aparece como el resultado que nos permite evaluar la efectividad de dicha acción.

El niño va construyendo su voz en la práctica social diaria con la cual va edificando su propia identidad, su seguridad y el sentido de pertenencia social. Según Cabrejo (2007): Cuando el niño llega a la escuela, ya conoce los mecanismos del diálogo y la conversación, aun cuando su dominio esté condicionado por la socialización que ha podido vivir en su entorno. Ya ha tenido la experiencia de construir sentido, cada niño construye cosas diferentes que no son las mismas de los adultos, es decir, que ha “leído” las voces de los otros.

## Triangulación de los resultados obtenidos

Observación directa participante y no participante	Entrevista	Encuesta	Análisis de los resultados
<p>Por medio de la observación no participante se alcanzaron a evidenciar dificultades a nivel de escucha y atención en clase.</p> <p>*La Mayoría de los estudiantes del grado tercero no escuchan ni atienden cuando la</p>	<p>La entrevista aplicada a la docente directora de grupo del grado tercero, arrojó los siguientes datos:</p> <p>*El aula de clase tiene distractores tales como: Constante ruido de los estudiantes, demasiada</p>	<p>La encuesta dirigida a los padres de familia. El resultado obtenido en mayor percentil en la encuesta realizada a los padres de familia es el siguiente:</p> <p><b><u>Algunas veces:</u></b></p> <p>*Pregunta 1. Su hijo o hija se le dificulta el aprendizaje escolar.</p>	<p>-Se evidenció la necesidad de involucrar a la familia en los procesos educativos de los estudiantes observados para tratar los temas socio- afectivos.</p> <p>-A los niños y a las niñas del grado tercero se les dificulta</p>

<p>docente les da instrucciones sobre las actividades en clase.</p> <p>*Los estudiantes hablan frecuentemente y todos al tiempo; son poco tolerantes frente a las situaciones de frustración o charlas que les hacen los compañeros, mostrándose irritados y en algunas ocasiones agresivos.</p>	<p>información pegada en las paredes, tales como horarios, cartel cumpleaños, Avisos, reglamento etc.</p> <p>*Grupo muy numeroso de estudiantes.</p> <p>*Algunos estudiantes se muestran desatentos y agresivos verbalmente.</p>	<p>*Pregunta 5. El niño o niña no se concentra aún viendo una película de su interés.</p> <p>*Pregunta 9. El niño o niña es intranquilo, siempre está en movimiento.</p> <p><b><u>Siempre:</u></b></p> <p>*Pregunta 10. El niño o niña siempre es afectuoso.</p> <p>*Pregunta 3. El niño tiene dificultades para seguir instrucciones.</p> <p><b><u>Nunca:</u></b></p>	<p>concentrarse en clase, no prestan interés en la escucha y la atención en el aula, se muestran muy pensativos y dispersos; algunos por dificultades familiares y por falta de afecto en sus hogares.</p> <p>-Los padres de familia manifiestan que los niños no atienden a los llamados, no realizan tareas escolares o las dejan sin finalizar. Pero todo esto es el resultado de que los niños reclaman más</p>
--	--	--	---

<p>*Algunos de los niños y las niñas se muestran dispersos, pensativos y tristes.</p> <p>*Algunos niños mostraron mucho temor por los llamados que se les hacen a sus padres por su comportamiento.</p>	<p>*La docente cumple una función como mediadora en los conflictos de los estudiantes.</p> <p>*La docente propone espacios de escucha y de motivación a los estudiantes.</p> <p>*La docente abre espacios de diálogo para dialogar los conflictos de agresividad entre los niños.</p>	<p>*Pregunta 11. Usted hace reconocimiento al niño o niña, cuando termina una tarea</p> <p>*Pregunta 14. Usted saca tiempo en el acompañamiento del niño o la niña en sus tareas escolares.</p>	<p>acompañamiento de sus padres, muchos de ellos no demuestran el afecto a sus hijos y no verbalizan sus sentimientos hacia los niños y las niñas.</p> <p>- La docente directora de grupo plantea actividades lúdicas, para que los niños y las niñas alcancen la escucha y la atención, pero a pesar de esto se muestran muy indisciplinados, evidenciando poco acompañamiento en las actividades escolares y</p>
---	---	---	--

			dificultades para cumplir normas.
--	--	--	--------------------------------------

## Capítulo 5. Conclusiones

En conclusión todos los objetos encontrados en el recorrido de este proyecto, respecto a los factores socio-afectivos que influyen en los procesos de escucha y atención, en el aula, de los niños y niñas del grado tercero de Básica Primaria de la Institución Educativa Blanquizal, muestran la necesidad de plantear proyectos que se ejecutan en la Institución; estudiantes y docentes formados en mediación escolar para contribuir al niño un ambiente escolar de agrado y así cada día mejorar la atención y escucha en el aula de clase de los niños y niñas del grado tercero.

Por parte de los padres de familias y cuidadores existe pocas habilidades en la resolución de conflictos, agresiones físicas y verbales entre menores de edad y adultos (estudiantes, padres y comunidad en general), falta de interiorización de la norma e irrespeto a la autoridad, por falta de acompañamiento de padres de familia en la mayoría de los casos, analfabetismo de los padres.

Las serias condiciones económicas que afrontan las familias del barrio Blanquizal, se evidencian en la falta de un empleo digno que satisfaga sus necesidades básicas, esto ha contribuido a que el desempeño académico de los niños se vea reflejado de manera negativa, no sólo en sus respectivos informes periódicos de notas debido a la falta de acompañamiento de sus padres o por la misma ausencia de ellos, sino también que un significativo número de ellos decida no volver al aula de clase y se presente la deserción escolar; del mismo modo la

convivencia hacia el interior de la familia se convierte en un factor importante en la estructuración del proyecto de vida de cada uno de los estudiantes, puesto que el poco afecto coadyuva a que su elección personal, ligado a la condición socio-económica, sea el caldo de cultivo para insertarse, bien sea en la ilegalidad o en su defecto en el conflicto armado, siendo parte de grupos al margen de la ley, los mismos que operan en el sector.

Situación que complejiza el quehacer pedagógico en el aula, pues tales circunstancias contribuyen a que los niños del grado tercero no asimilen significativamente los contenidos curriculares estipulados por la Institución y su atención y escucha sean irregulares ; es por esta razón que la presente propuesta que se realizará, permitirá beneficiarlos, propendiendo por el mejoramiento de su atención y escucha y el desarrollo socio- afectivo para la vida, las cuales redunden en la consolidación de sanas relaciones de convivencia interpersonal, tanto con el otro, como con el docente y su propio entorno incluyendo sus propios hogares.

## **5.1 Recomendaciones**

### **5.1.1 A nivel institucional**

Estrategias pedagógicas que se adopten en la Institución Educativa para llevar a cabo un buen desarrollo socio- afectivo que conlleve al alumno a mejorar su atención y escucha en el aula, ya que estas falencias han venido ocasionando en los niños del grado tercero, cierto

ambiente de desmotivación escolar y bajas notas en su proceso académico, lo que aumenta la deserción escolar, convirtiéndose en el origen para que estos niños se inserten fácilmente en la ilegalidad; situación que aumenta su condición de vulnerabilidad en un contexto que históricamente ha sido afectado por problemáticas de diversa índole, se implementarán por medio de una propuesta de intervención actividades de autoconocimiento, autoestima e instrumentos pedagógicos como el arte, el juego de roles, la literatura que ayudarán a una auto reflexión y mejoramiento de la escucha y la atención en el aula.

### **5.1.2 A nivel familiar**

Más acompañamiento psico-afectivo por parte de la familia, teniendo en cuenta pautas de crianza y acompañamiento académico y emocional, ya que se encontró que uno de los factores más influyente en la falta de atención y escucha de los niños es la misma familia, llena de vacíos y falencias en el cuidado de los niños, para este fin en la propuesta de intervención se darán a los padres de familia herramientas que serán de gran ayuda para mejorar en el acompañamiento y crianza de sus hijos, estas herramientas se impartirán por medio de charlas formativas.

### **5.1.3 A nivel del interior del aula**

Los docentes serán informados de los hallazgos encontrados en la investigación, se les recomienda más atención al comportamiento que presenten los niños y citar a los padres de familia para ver el proceso de acompañamiento que les están ofreciendo a los niños.

En la propuesta de intervención se dictaran unos talleres en los que el docente podrá implementar unos test, en donde se tendrá la oportunidad de hacer un diagnóstico de sus estudiantes y ver posibles falencias en la parte emocional del niño y como trabajar en el aula por medio de ambientes de aprendizajes, los cuales le ayudarán como instrumento pedagógico, se recomienda que el proceso se haga hasta el final para que se puedan ver avances significativos en el grupo en cuanto a la atención y la escucha.

## Anexos

### *ANEXO a Entrevista a docente del grado tercero.*

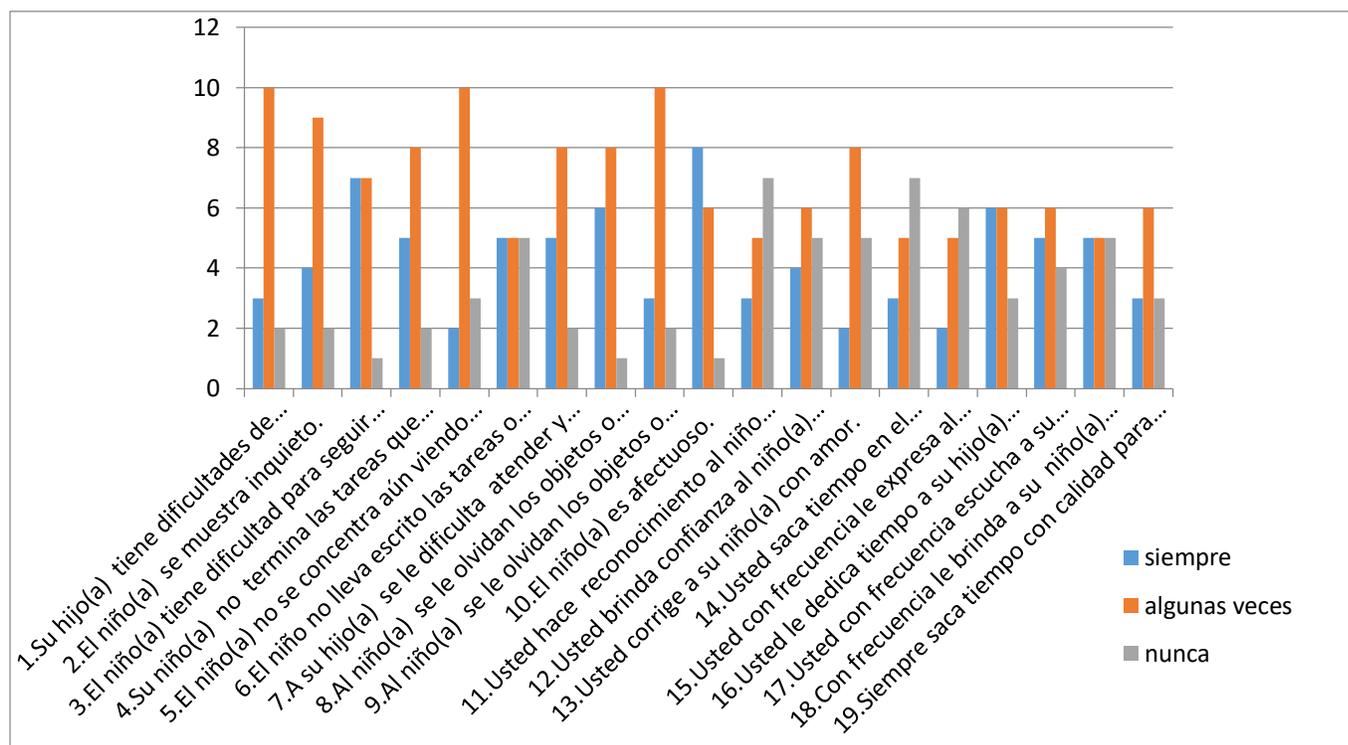
NNº	Preguntas a la docente	Describir con sus palabras
11	¿Qué se puede considerar como desatención en el aula con los niños del grado tercero?	
22	¿Qué cree usted que activa la escucha y la atención en su hijo?	
33	¿Qué consecuencias de atención y escucha presentan los niños, cuando traen problemas familiares?	
44	¿Qué estrategias de diálogo genera usted para resolver o contrarrestar la falta de atención en el aula?	
55	¿Qué hace usted para lograr que sus estudiantes tengan periodos de concentración y escucha en el aula?	
66	¿Cómo motiva usted la participación democrática de sus estudiantes en el aula para mejorar los procesos de escucha?	
77	¿Cómo identifica usted la ausencia de los dispositivos básicos de los estudiantes del grado tercero?	
88	¿Cómo promueve usted en sus estudiantes la escucha y la atención?	
99	¿Cómo actúa usted frente a situaciones de dificultad en la atención de los niños del grado tercero?	
110	¿Qué espacios genera usted para promover el dialogo en sus estudiantes frente a las dificultades?	

***ANEXO b Encuesta para padres de familia.***

	<b>Descripción</b>	<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Nunca</b>
1	Su hijo(a) tiene dificultades de aprendizaje escolar.			
2	El niño(a) se muestra inquieto.			
3	El niño(a) tiene dificultad para seguir instrucciones.			
4	Su niño(a) no termina las tareas que inicia.			
5	El niño(a) no se concentra aun viendo una película.			
6	El niño no lleva escrito las tareas o comunicados a casa.			
7	A su hijo(a) se le dificulta atender y escuchar a sus llamados.			
8	Al niño(a) se le olvidan los objetos o útiles escolares			
9	El niño(a) es intranquilo, siempre está en movimiento.			

10	El niño(a) es afectuoso.			
11	Usted hace reconocimiento al niño niño(a) cuando termina una tarea.			
12	Usted brinda confianza al niño(a) cuando se acerca a contarle algo.			
13	Usted corrige a su niño(a) con amor.			
14	Usted saca tiempo en el acompañamiento del niño(a) en sus tareas.			
15	Usted con frecuencia le expresa al niño(a) frases “te quiero” “eres muy importante para mí”			
16	Usted le dedica tiempo a su hijo(a) para la recreación.			
17	Usted con frecuencia escucha a su hijo(a) y brinda los consejos cuando lo necesita.			
18	Con frecuencia le brinda a su niño(a) un abrazo, o lo consuela cuando el llora.			
19	Siempre saca tiempo con calidad para la atención de su niño(a)			

**ANEXO c Grafico encuesta padres de familia.**



**ANEXO d****INSTITUCIÓN EDUCATIVA BLANQUIZAL**

Institución Oficial Aprobado por la Secretaría de Educación  
del Municipio de Medellín según Resolución 014906 de 2015  
DANE: 105001026689 - Nit 901046877-9



Institución Educativa de carácter oficial, creada por la Resolución Municipal N° 014906 del 04 de diciembre de 2015, antes Colegio Creadores del Futuro según Resolución 152 del 18 de septiembre de 2003 y Resolución 003429 del 24 de marzo de 2017 por la cual se legaliza la entrega en custodia del archivo y los libros reglamentarios y demás documentos que acreditan la historia académica del Colegio Creadores del Futuro. Con aprobación de estudios correspondientes a los Niveles de: Preescolar, Básica Primaria (1°, 2° 3°, 4°, 5°) Básica Secundaria (6°, 7°, 8°, 9°), Media Académica (10°, 11°). Modificada por la Resolución Municipal 001263 del 07 de febrero de 2017 que autoriza la prestación del Servicio Educativo en el Nivel de Media Técnica y modificada a su vez por la Resolución Municipal N°201850080179 del 6 de noviembre de 2018 que autoriza la prestación del servicio público educativo para Adultos en los ciclos lectivos especiales integrados CLEI I al VI en la jornada nocturna.

**EL RECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BLANQUIZAL  
HACE CONSTAR:**

Que autorizó a las estudiantes **LUZ MARINA MUÑOZ PIEDRAHÍTA**, con cédula de ciudadanía N°43746858 y **VIVIANA CAROLINA CARMONA JARAMILLO**, con cédula de ciudadanía N°1128446393 de la Universidad Uniminuto para realizar su investigación en proyecto de grado, para el pregrado de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

La investigación para el proyecto de grado fue realizado en el aula del grado tercero en el año 2019.

Dado en Medellín a los 29 días del mes de Noviembre de 2019.

Atentamente,

  
PEDRO ANTONIO GOMEZ ESPINOSA  
Rector



**Asumiendo el reto de construir juntos**  
Carrera 92DD # 57F – 41 Barrio Blanquizal, Medellín-Colombia.  
Teléfono 4 38 30 53 – Correo electrónico [ieblanquizal@gmail.com](mailto:ieblanquizal@gmail.com)



*Figura 1 Grado tercero*



*Figura 2 Observación estudiantes*



*Figura 3 Observación no participante*

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

**Estrategias que fortalezcan las relaciones socio-afectivas entre la comunidad Educativa y promuevan la actitud de escucha y la atención en los niños.**

### **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

Con esta propuesta de intervención, se pretende guiar a los niños del grado tercero de la Institución Educativa Blanquizal a un conocimiento propio, para que descubran los talentos o capacidades que tienen innatas, favoreciendo el fortalecimiento de su autoestima.

Para llevar a cabo esta propuesta se utilizarán estrategias pedagógicas como son el arte, la literatura, test psico-sociales, juego de roles y la sensibilización a padres de familia por medio de la reflexión en la escuela de padres acompañados por la psicóloga de la Institución.

El propósito de las actividades es que los niños y las niñas vayan descubriendo por sí mismos las dificultades que les dificultan la atención en las actividades en el aula de clase. Este trabajo transversalmente ayudará a la docente a identificar las necesidades de los estudiantes, lo cual contribuirá de manera significativa a su eficacia en las prácticas pedagógicas en ámbito educativo de los niños, estimulando el interés por sus procesos de aprendizaje.

Los espacios físicos que se utilizaran en esta propuesta de intervención son el aula de clase del grado tercero, el aula de audiovisuales y el auditorio de la Institución. Cada lugar será

adecuado con elementos que propicien un ambiente agradable, acorde con todas las actividades a realizar tanto con los estudiantes como con los padres de familia, porque el ambiente de aprendizaje es tan importante como los contenidos a desarrollar, pudiendo así alcanzar unas experiencias significativas para la comunidad Educativa, quien será la directamente beneficiada.

La Institución quedará con una copia pormenorizada de los hallazgos de este proyecto, convirtiéndose en un instrumento de utilidad para los directivos y docentes que deseen implementar esta estrategia, pudiéndola aplicar en los diferentes grados donde se evidencien este tipo de dificultades o para prevenir que ocurra en otros casos, con poblaciones diferentes.

### **CAPITULO 3: JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta de intervención se desarrolla debido a una de las necesidades evidenciada en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Blanquizar, ya que presentan dificultades en algunos dispositivos básicos como es la actitud de escucha y la atención en el aula escolar.

Las actividades se llevaran a cabo con el fin de que los estudiantes puedan lograr fortalecer la escucha y la atención en el aula por medio de la implementación de distintas actividades relacionadas con el juego, el arte y la literatura. Estas despiertan interés por el aprendizaje, a la vez que afianzan las relaciones socio-afectivas con las familias.

La escuela por sí sola no puede satisfacer las necesidades de formación de los ciudadanos, sino que la organización del sistema educativo debe contar con la colaboración de los padres y las madres como agentes primordiales en la educación que son, de los alumnos/as, que ellos deben formar. (De León Beatriz, 2011) .

Por tanto, la escuela y los padres deben estar articulados para brindar un acompañamiento mutuo a los niños, generando el fortalecimiento de la formación integral, como sucede con la escucha y atención. La corresponsabilidad familia-escuela garantizan niños y niñas con una formación adecuada, esta propuesta de intervención además es el resultado de una necesidad evidenciada a través de las observaciones de participantes directos o indirectos del proceso escolar, de encuestas y entrevistas realizadas a padres de familia y a docentes.

Es importante para esta comunidad Educativa lograr la profundidad en relación con la integración efectiva de los padres de familia para destacar la importancia del acompañamiento a sus hijos y poder verificar mayores demostraciones de afecto. En los estudiantes se verá reflejado el agrado por realizar todas las actividades propuestas y una gran mejora por escuchar y atender en el aula de clase, mostrando que se ha incentivado la motivación intrínseca y extrínseca. “Porque los niños y las niñas no son el futuro, son el presente” (anónimo, 2014), y en eso estamos de acuerdo como comunidad escolar y es el compromiso social que la formación y educación de los ciudadanos del mundo que soñamos.

#### **CAPITULO 4: OBJETIVOS**

#### **4.1 Objetivo general.**

Plantear estrategias para mitigar los efectos negativos de las situaciones socio-afectivas que inciden en la escucha y atención de los niños por medio de actividades pedagógicas.

#### **4.2 Objetivos específicos.**

- Orientar a la comunidad Educativa involucrada con el tercer grado de la Institución Educativa Blanquizal, en habilidades socio-afectivas y pautas de crianza por medio de charlas formativas.
- Proponer actividades que fortalezcan la autoestima, el autoconocimiento y fortalezcan la escucha y atención en los niños del grado tercero.
- Adecuar ambientes de aprendizaje significativos con la participación de la comunidad Educativa, favoreciendo un desarrollo socio-afectivo por medio del arte y actividades creativas.

### **5. MARCO TEÓRICO**

Esta propuesta de intervención busca la solución de uno de los problemas más notorios en el grado tercero de la Institución Educativa Blanquizal. Este se relaciona con los dispositivos básicos de la escucha y la atención. Habiendo analizado los factores socio-afectivos que afectan a los niños en este aspecto, las situaciones familiares, las relaciones intrapersonales con sus pares, núcleo familiar, la relación con sus docentes y ambiente escolar entre otros, se inicia esta propuesta tomando como base el trabajo de grado de Sandra Marcela Forero Galvis, especialista en el arte en los procesos de aprendizaje.

Antes de profundizar en los aportes de la especialista Forero, se citarán algunos autores que discurren en el tema de factores socio-afectivos que influyen en el problema de la falta de atención y escucha de los niños en el aula, empezando por un factor, que no siendo el único, es uno de los más importantes: La familia. Según Cuervo, “La familia influye en el desarrollo socio-afectivo del infante, ya que los modelos, valores, normas, roles y habilidades se aprenden durante el período de la infancia.” (Martinez, 2010., pág. 112). Es por esto que en esta propuesta de intervención en la fase de sensibilización y capacitación se dará un breve espacio a la participación de los padres de familia, para que tomen conciencia de la importancia que tienen en el buen desarrollo socio-afectivo de sus hijos. Como afirma la autora: “Los cambios en la familia, en las interacciones y en las pautas de crianza pueden afectar los estilos parentales y el desarrollo socio-afectivo en la infancia”. (Martinez, 2010., pág. 112) .

Siguiendo con Ángela Cuervo, hay variedad de factores biológicos, psicológicos y sociales que afectan a los padres y cuidadores que a su vez influyen también en la forma de crianza que se les da a los niños y luego repercute en el desarrollo de los mismos.

Existen diversos factores biopsicosociales relacionados con la salud mental de los padres y cuidadores que generan estrés, depresión, agresividad u otras alteraciones que a su vez afectan los estilos de crianza y las relaciones con los hijos, por lo cual es importante identificar esos factores de riesgo y generar factores protectores para la salud mental, tanto de los cuidadores como de los niños, niñas y adolescentes en sus familias. (Martinez, 2010.)

Es por esto que se les dedicará un espacio a los padres, para reflexionar en estos temas de tanta importancia en el desarrollo de sus hijos.

Otro factor socio-afectivo que influye en la atención y escucha del niño es el emocional. Es importante que en una formación integral se reúnan diferentes componentes de la persona como lo expresa este autor español, “además de los contenidos relativos a la instrucción, una formación integral o completa exige formar a los alumnos en lo personal, social y moral”. (Redín., 2006, pág. 177). Por lo que se tendrá en la fase de ejecución actividades de auto conocimiento en la que se trabajarán las emociones y cómo enfocarlas a la moral, la vida social y personal dando a los niños herramientas para poder detectar que es lo que les está afectando y no les deja centrarse en las clases dentro del aula.

Según la Doctora Castellano, de la Universidad de Valencia, la atención tiene dos grandes factores condicionantes: los externos y los internos. Siendo los factores internos intrínsecos y son propios de la persona, a continuación se enuncian los que más destacan:

- 1º) El *estado orgánico y los problemas de salud*.
- 2º) El *nivel de activación fisiológica*.
- 3º) Los *intereses personales*.
- 4º) Las *expectativas*.
- 5º) La *motivación y la emoción*.
- 6º) La *extroversión-introversión*.
- 7º) Los *estados transitorios, tales como la fatiga, el estrés, las drogas, los psicofármacos, el sueño y la ansiedad*.

Siguiendo con el tema de la doctora Castellano, “Los factores externos son exógenos o extrínsecos, relativos a las características de los estímulos proceden del medio y posibilitan que el individuo mantenga la atención hacia los estímulos que se le proponen, dependiendo del medio ambiente”. (Bermúdez M. J., 2015, pág. 25)

- 1º) La *intensidad o potencia de los estímulos*.
- 2º) El *tamaño de los estímulos*.
- 3º) El *cambio*.
- 4º) La *posición*.
- 5º) La *novedad del estímulo, entre otros*.

Castellano expone en su tesis una propuesta de intervención para lograr mejorar la atención en los niños, ella habla de la instrucción, formación, cuando los niños comprenden que están prestando atención, cuando ellos son conscientes de cómo atender y como evitar lo que los distrae, podrán hacer práctica de este conocimiento en su vida académica sin importar el área del conocimiento.

Las técnicas cognitivo-conductuales permiten la mejora de la capacidad atencional en los niños y su generalización a situaciones distintas a las de entrenamiento, porque fomentan la reflexión sobre sus propios procesos atencionales (meta-atención). Entre dichas técnicas, las más utilizadas para trabajar los problemas de atención son la auto-observación y las auto instrucciones. (Bermúdez M. J., 2015, pág. 264)

La auto observación, como lo refiere la autora, es una herramienta válida y que ha arrojado muy buenos resultados en su aplicación. Se trata de reflexionar sobre la atención propia de cada individuo: “El propio niño, ante una señal emitida externamente, anota en una “hoja de registro” si está atendiendo o no está atendiendo mientras realiza una tarea” (Bermúdez M. J., 2015, pág. 264). Estas estrategias irán siendo implementadas en la presente propuesta de intervención, por el éxito que ha tenido en otros grupos que han manifestado las mismas dificultades en la atención y la escucha. Aludiendo a la escucha es de notar que el oyente debe tener un interés por lo que dice su interlocutor como lo refiere Motta “Es decir, escuchar es un proceso interpretativo que, desde la postura del investigador y del tema, requiere por parte del escuchante o escuchador un compromiso ético con el interlocutor, materializado en el reconocimiento del otro como interlocutor válido” (Ávila J. H., 2017, pág. 155). Es la escucha base de la comunicación, debe

existir un vínculo social y afectivo para que haya asertividad en la comunicación, conexión entre el que habla y el interlocutor.

La presente propuesta de una comunicación pedagógica centrada en la escucha, no busca poner en escena el silencio inactivo, tan criticado en la cultura escolar actual; por el contrario, busca recuperar el valor del silencio humano activo profundo y de la interacción humana mediada por el lenguaje hecho conversación, en el horizonte de la construcción social y cognoscitiva. (Ávila J. H., 2018, pág. 109)

Es la escucha la que da espacio al habla, a la comunicación, si no hay escucha no habrá una comunicación asertiva, en palabras de Ávila, el acto de escuchar es a su vez un acto ético, que se puede entrelazar con el desarrollo social y emocional como lo propone Ana María Arón en su programa de mejoramiento “Clima social escolar y desarrollo personal”. Se retoma el apartado donde la autora relaciona el desarrollo social y emocional con el clima escolar: “Ciertamente el clima social que se genera en el contexto escolar depende, entre otros factores, del desarrollo emocional y social que hayan logrado los alumnos” (Milicic, 2016, pág. 2). Hay variedad de factores socio-afectivos que influyen, como ya se ha mencionado. Esta la crianza que hayan recibido los niños en su entorno familiar, las situaciones de abandono, el ambiente áulico. Se tocará la importancia del docente como factor colaborativo en este proceso de atención y escucha dentro del aula, continuando con la autora Milicic “del nivel de desarrollo personal de los profesores y de la percepción que todos ellos tengan de la medida en que sus necesidades emocionales y de interacción social son consideradas adecuadamente en el ambiente escolar” (Milicic, 2016). Es de notar que a la vez que los padres son actores influyentes en sus hijos los docentes también lo son en el ámbito educativo.

Salovey (1990), citado en (Milicic, 2016), “es uno de los autores que se han preocupado de este tema, incluye las inteligencias personales de Gardner (1993) en su definición de la inteligencia emocional”. (pág.2) Se retoman cinco áreas principales:

- Conocer las propias emociones.
- Manejar las emociones propias.
- Conocer la propia motivación.
- Reconocer emociones en los demás.
- Manejar las relaciones.

En la fase de ejecución se realizarían algunas actividades que ayudan al autoconocimiento de estos temas. Milicic comparte que “otro elemento muy importante en la inteligencia emocional es la capacidad de autocontrol emocional, que permite autorregular los impulsos y no estar a merced de las emociones” (Milicic, 2016, pág. 5). Para ir concretando, esta propuesta tomará como referente principal a la especialista Sandra Marcela Forero Galvis con su propuesta “El Arte como medio fundamental para fortalecer la autonomía y el desarrollo socio- afectivo” (Galvis, 2018) .

La especialista Galvis hace énfasis en el desarrollo socio- afectivo. “La socio- afectividad debe ser entendida como el proceso mediante el cual los niños, niñas, jóvenes y adultos adquieren el conocimiento, las actitudes y las habilidades necesarias para reconocer y controlar sus propias emociones” (Galvis, 2018, pág. 18). Saber entablar relación con otros, según Goleman (1995), citado en (Galvis, 2018) señala “un conjunto de procesos de actualización del conocimiento sobre sí mismo que permite dar significado a las conductas afectivas propias y cumple un rol fundamental en el afianzamiento de la personalidad, la autoimagen, el auto concepto y la

autonomía” (pág, 19). En estos temas se trabajará en la intervención ya que son base para el equilibrio socio- afectivo que se quiere empezar a fortalecer en estos niños.

Por último, Galvis propone en su trabajo la sensibilización por medio del arte. Se tomará algunas actividades de esta especialista ya que promueve la sensibilización, se adentra mucho más al sujeto atrayéndolo con prácticas llamativas y del gusto de estos.

Se desarrollan procesos que integran diferentes prácticas artísticas (danza, teatro, música, canto, artes visuales, literatura, arte y tecnología) de manera articulada con otras áreas de conocimiento; el juego y la experimentación con distintos estímulos sensoriales, el color, el movimiento, el sonido, potencian la sensibilidad, expresión y capacidades simbólicas (Galvis, 2018, pág. 30).

Hay muchas otras investigaciones y propuestas Hay muchas otras investigaciones que pueden ayudar y profundizar más en el tema y otras tantas que se están desarrollando, ya que cada vez se incrementan los investigadores que quieren ahondar en la educación y en descubrir nuevas estrategias de fortalecimiento en el ámbito de la pedagogía. Este trabajo se apoyó en los autores citados a lo largo del marco teórico, tomando las ideas que más relevancia tienen en la investigación presente, conscientes de que hay mucho más por profundizar y resaltar de mentes tan brillantes. Se concluye que las fuentes teóricas poseen gran sabiduría y son la base de todo investigador.

que pueden ayudar y profundizar más en el tema y otras tantas que se están desarrollando, ya que cada vez se incrementan los investigadores que quieren ahondar en la educación y en descubrir nuevas estrategias de fortalecimiento en el ámbito de la pedagogía. Este trabajo se apoyó en los autores citados a lo largo del marco teórico, tomando las ideas que más relevancia tienen en la investigación presente, conscientes de que hay mucho más por profundizar y resaltar de mentes tan brillantes. Se concluye que las fuentes teóricas poseen gran sabiduría y son la base de todo investigador.

## **6. METODOLOGIA**

Con este proyecto se quiere fomentar y aplicar actividades con estrategias para mejorar la escucha y atención dentro del aula en las cuales se implementa el arte, la literatura, el juego de roles y la reflexión en las actividades de pautas de crianza, en la escuela de padres. Con esto se pretende lograr un mejor acercamiento de la escuela y la familia, por lo que se proponen cuatro fases para su desarrollo, a saber:

### **6.1 Fase de sensibilización**

En el proyecto de investigación se tomará como muestra el grupo tercero de primaria de la Institución Educativa Blanquizal, en el que por medio de una observación directa, se ha establecido a manera de diagnóstico primario un alto grado de desatención y falta de escucha dentro del aula. Esto dio la iniciativa para proponer este proyecto de intervención e indagar sobre

los factores socio-afectivos que inciden en el proceso y desarrollo de los dispositivos básicos de la atención y la escucha en los niños.

Se ha encontrado varios factores como la formación y ambientes familiares con carencia del acompañamiento efectivo de los padres, distracciones como medios de comunicación, celulares y tabletas, entre otros. Se ha encontrado que la comunicación entre docentes y estudiantes es poco asertiva y con rasgos de desconfianza, con vínculos socio-afectivos disfuncionales para los niños en sus hogares y, por último, ambientes educativos con deficiencias, sumado al hecho de que este grupo es muy numeroso, lo que hace difícil la interacción del docente con cada uno de sus estudiantes, por lo que hay que implementar un cambio significativo en la formación de estos niños y se diseña la propuesta de intervención de que se trata en este proyecto.

## **6.2 Fase de capacitación**

Como se habló en la fase anterior sobre los hallazgos realizados en el proyecto de investigación, se desarrollará un plan de acción en donde intervendrán docentes, padres de familia y los estudiantes del grado tercero, con el fin de capacitar a los padres de familia en pautas de crianza que ayuden a un sano desarrollo socio-afectivo de sus hijos.

Se realizarían una variedad de actividades que sensibilizarían a los niños sobre la importancia de la escucha y atención que deben tener en el aula escolar tanto como en su vida

cotidiana. Dichas actividades están basadas en la expresión artística y fomentarán la creatividad en ámbitos como el fortalecimiento de su inteligencia emocional, por ello el empleo de los juegos teatrales o dramáticos, por ejemplo:

Se dictarán encuentros de crecimiento personal, el auto concepto, la autoestima, entre otros, y por último, en conjunción con los docentes, se trabajaran estrategias de mejoramiento de los ambientes de aprendizaje, en donde se utilizarán las estrategias pedagógicas mencionadas como el arte, la literatura y el juego de roles.

### **6.3 Fase de ejecución**

En esta fase se desarrollan diez actividades que se han elaborado para la solución del problema identificado. En estas actividades se involucra el trabajo con los padres, los estudiantes y la comunidad Educativa en general, considerando temas básicos que expresen de una manera libre, la necesidad y la estrategia a implementar para la mejora de la atención y escucha en los niños y niñas del grado tercero.

Actividades de escuela de padres, pensadas para alcanzar un acercamiento entre padres e hijos, con espacios de reflexión, de aprendizaje y des aprendizaje, donde el padre de familia va ganando confianza y autoestima en la realización de actividades acompañadas de la psicóloga de la Institución, donde se logre sanar situaciones por falta de afecto o conflictos dentro del hogar,

y al finalizar las actividades, los padres reconocerán la importancia del acompañamiento y afecto que deben de brindar a sus hijos.

Para las actividades construidas para los estudiantes del grado tercero, se tiene en cuenta las necesidades de los niños para la aplicación de las estrategias, así de un modo lúdico ellos aprenderán a escuchar, a pedir la palabra y a tener normas de convivencia donde se genere respeto, aceptación por las diferencias de sus compañeros y que en el aula de clase se puedan desarrollar libremente, fomentando la disciplina y evitando contribuir con el ruido, el cual afectaría la marcha para lograr una efectiva atención y escucha dentro del aula.

#### **6.4 Fase de proyección**

En la fase de proyección se realizaría un evento donde los invitados serían todos los niños de educación básica primaria, los docentes y, por supuesto, los papás de los estudiantes del grado tercero. Con ellos se pueden implementar unas tres actividades que despierten el interés por sus hijos.

También se propone que observen un carrusel creado por los niños y niñas del grado tercero, donde mostrarían todo el potencial que tienen para crear actividades lúdico-recreativas con el acompañamiento de su directora de grupo y docentes en práctica, proyectando a la comunidad unos rincones decorados con muchas actividades lúdicas, el juego, el arte aplicado

en muchos colores; a la vez que se evidencien fotos de los trabajos manuales que se hayan realizado durante todo este periodo de la propuesta.

La intencionalidad que se desea alcanzar con esta fase es despertar en todos los estudiantes y en las docentes de los diferentes grados, el interés de realizar actividades implementando estrategias de mejora, involucrando al niño o niña, para que este pueda disfrutar mientras aprende.

## 6. PLAN DE ACCIÓN

<p style="text-align: center;"><b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FACULTAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ELECTIVA DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1. PLAN DE ACCIÓN</b></p>						
<b>Título del proyecto:</b>		Estrategias para fortalecer la escucha y la atención en el aula de los niños y las niñas del grado tercero, mejorando las relaciones socio- afectivas entre padres e hijos.				
<b>Integrantes</b>		Luz Marina Muñoz Piedrahíta				
		Viviana Carolina Carmona Jaramillo				
No.	Fecha	Nombre de la actividad	Breve descripción de la actividad	Objetivo	Estrategia (Metodología)	Recursos
1	Agosto	<b>Respeto las diferencias de mis compañeros</b>	<p>1. Se inicia la actividad con el cuento infantil respeto a la diversidad “la escuela del bosque”.</p> <p>2. En el aula de televisión los niños observan</p>	Lograr que los niños respeten las diferencias de los compañeros y escuchen y atiendan cuando ellos hablan.	Explicación de la actividad y la realización de manualidades por medio de material didáctico para ganar el interés de los estudiantes.	Recursos humanos: Estudiantes del grado tercero

		<p>el cuento y en compañía con la docente de aula se enseña a los niños sobre el respeto de los compañeros de clase,</p> <p>La diversidad y la importancia de escuchar y atender cuando los compañeros hablan en público o exponen sus tareas.</p> <p>-Los niños y las niñas del grado tercero dibujan y colorean el animal que más le llamo la atención del cuento y pegan este dibujo sobre un palo de paleta, para que entre ellos establen un dialogo y se integren entre ellos.</p> <p>- Esta actividad manual les ayuda con la atención y escucha para seguir instrucciones al realizarlo.</p> <p>3. Se pregunta a los estudiantes como se sintieron con la actividad y que aprendieron.</p>			<p>-La docente de aula y las docentes de investigación.</p> <p>Recursos físicos:</p> <p>Aula de clase</p> <p>-</p> <p>Televisor</p> <p>Video</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=NZlekoHEkV8">http://www.youtube.com/watch?v=NZlekoHEkV8</a></p> <p>-</p> <p>Papel bond</p> <p>-</p> <p>Palos de paleta</p> <p>-</p> <p>Colores.</p> <p>-</p> <p>Colbón.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>2</p>	<p>Agosto</p>	<p><b>Pautas de Crianza</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toma de asistencia a padres de familia.</li> <li>2. Video para padres sobre pautas de crianza.</li> <li>3. En compañía de la psicóloga de la Institución, se presentan las pautas y orientaciones a los padres, de la manera adecuada para ejercer en los niños la autoridad, mediante el dialogo, el respeto y buen trato y que nunca pretendan conseguir que los niños obedezcan a golpes.</li> <li>4. Para finalizar en la evaluación se realizó un trabajo colaborativo de los padres donde todos realizaran un cartel en papel craft de todo lo que</li> </ol>	<p>Orientar a los padres familia de cómo deben ejercer la autoridad con amor ante sus hijos.</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p> <p><b>Dirigida a padres de familia.</b></p>	<p>Recursos humanos: Los padres de familia</p> <p>Recursos físicos: - Auditorio de la Institución Educativa Blanquizal. - Video Beam. - Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7PDxfJIU0CE">https://www.youtube.com/watch?v=7PDxfJIU0CE</a> - Portátil. - Papel craft. - Marcadores.</p>
----------	---------------	---------------------------------	---	--	--	--

			aprendieron de pautas de crianza.			
3	Agosto	<b>Pido la palabra y espero mi turno.</b>	<p>1. Se inicia la actividad con la canción “sé esperar mi turno”</p> <p>2. En compañía de la docente de aula, se ambienta el aula con texturas, en la cuales se utilizó arroz, harina de trigo, lentejas, maíz y pétalos de flores.</p> <p>-los estudiantes del grado tercero hacen una fila para pasar por cada ambiente o texturas, respetando la fila y realizándolo en repetidas ocasiones.</p> <p>Luego se les enseña a los niños y a las niñas de la importancia de respetar las filas, también se les pide que hablen de la actividad pidiendo la palabra y escuchando al otro sin interrumpirlo.</p> <p>-por último se realiza la evaluación de la actividad, de cómo se</p>	<p>Permitir que los niños aprendan a esperar un turno y a pedir la palabra por medio de texturas que les llame la atención.</p>	<p>Implementación de estrategias para el lograr una sana convivencia.</p>	<p>Recursos humanos: Estudiantes del grado tercero.</p> <p>-La docente de aula y las docentes de investigación.</p> <p>Recursos físicos: Aula de clase</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jjDuzfVom2o">https://www.youtube.com/watch?v=jjDuzfVom2o</a></p> <p>-</p> <p>Arroz, harina de trigo,</p>

			sintieron y con cuales texturas les gustaría realizarlo.			algodón, lentejas, maíz y pétalos de flores.
4	Septiembre	<b>¡Escúchame!</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toma de asistencia a padres de familia.</li> <li>2. Lectura importancia de escuchar a los hijos</li> <li>3. En compañía de la psicóloga del colegio se brindan los tips para escuchar a los hijos. Las cuales es darles confianza para que ellos expresen y se comuniquen, no gritarles cuando confiesan alguna situación, y sobre todo siempre agradecer por contar lo que le sucede.</li> <li>4. Evaluación, por medio de una dinámica todos los padres de pie en un círculo, comparten</li> </ol>	Acompañar a los padres para que descubran la importancia de escuchar a sus hijos.	<p>Actividades expositivas y aplicación de dinámicas de movimiento corporal.</p> <p><b>Dirigida a padres de familia.</b></p>	<p>Recursos humanos: Los padres de familia</p> <p>Recursos físicos: Auditorio de la Institución Educativa Blanquizal.</p> <p>Video Beam.</p> <p>Lectura: <a href="http://www.educapes.com/escuela-de-padres/la-">http://www.educapes.com/escuela-de-padres/la-</a></p>

			<p>lo que aprendieron sobre la importancia de escuchar a los hijos, el primer integrante da su opinión, se amarra con la lana por la cintura y pasa el rollo de lana a otro compañero y así sucesivamente hasta que todos opinen a la vez que están amarrados y termina en que todos se sueltan dando vueltas y bailando por medio de una canciones propuestas.</p>			<p><a href="#">importancia-de-escuchar-los-ninos.html</a></p> <p>-</p> <p>Portátil.</p> <p>-</p> <p>Rollo de lana.</p> <p>-</p> <p>Grabadora</p>
5	Septiembre	<p><b>El elefante que aprendió a escuchar.</b></p>	<p>1. Se da un saludo de bienvenida a todos los niños de tercero.</p> <p>2. Se inicia la actividad con un cuento inventado para alcanzar la atención de los niños “El Elefante que aprendió a escuchar.</p> <p>Por medio de unos animales del bosque,</p>	<p>Alcanzar en los niños el interés por los cuentos mientras aprenden a escuchar y a atender.</p>	<p>Actividades dinámicas para alcanzar la atención de los estudiantes.</p>	<p>Recursos humanos: Estudiantes del grado tercero.</p> <p>-La docente de aula y las docentes de</p>

			<p>dibujados en cartulina y con previa anticipación, y con la grabadora se colocan los sonidos del bosque.</p> <p>-Se enseña a los niños que a pesar que todos son diferentes en el bosque, el elefante que aprendió a escuchar a la mamá Hipopótamo y que así siempre debemos escuchar a las madres y también a la profesora.</p> <p>- Luego los niños pasan y escriben el cuento en el cuadernos y dibujan los animales que más les llamo la atención de este cuento.</p> <p>-Para finalizar se pide la palabra de algunos niños para que cuenten lo que aprendieron, mientras los otros atienden y escuchan.</p>			<p>investigación.</p> <p>Recursos físicos:</p> <p>Grabadora para sonido de animales del bosque.</p> <p>- Cartulina</p> <p>- pinturas</p> <p>- colores</p>
6	Octubre	“Te escuchamos”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toma de asistencia a padres de familia.</li> <li>2. Video para reunión con padres de familia. En compañía de la psicóloga del colegio La</li> </ol>	Alcanzar el reconocimiento por los padres de familia que en la escuela sí se les escucha.	Actividad expositiva, de dudas y opiniones a los padres de familia.	<p>Recursos humanos: Los padres de familia</p>

			<p>escuela y la familia son cosa de dos. Se orienta a los padres que la escuela y la familia deben estar unidos para saber que sucede con los niños, y que en la escuela si se escucha a los padres, que los padres puedan mirar a la escuela como un lugar articulador y donde se puedan apoyar.</p> <p>Por último la evaluación todos los padres opinan y describen en una hoja, como se sintieron durante estas charlas o escuela de padres, que acciones implementaron para ayudar a sus hijos y que aprendieron.</p>		<p><b>Dirigida a padres de familia.</b></p>	<p>Recursos físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auditorio de la Institución Educativa Blanquizal.</li> <li>- Video Beam.</li> <li>- Video Beam.</li> <li>- Vid</li> <li>- eo</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hIeDIOhGFGc">https://www.youtube.com/watch?v=hIeDIOhGFGc</a></li> <li>- Portátil.</li> <li>- Papel reciclado.</li> <li>- Lapiceros.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	---

7	Octubre	<p style="text-align: center;"><b>Me conozco y me amo a mi mismo.</b></p>	<p>Se realizará la actividad en un lugar tranquilo que no haya ruido ni interferencia de personas externas al grupo, se le tapara los ojos a cada uno y se invita al grupo que se acuesten en el suelo, se pone una música instrumental o relajante de fondo, la persona encargada y formada para la actividad empezará a realizar la reflexión sobre la vida y tocará temas profundos y personales de los participante, luego otro de los guías irá llevando a cada niño a otro espacio donde habrá dispuesto un espejo, pondrá al niño frente a este y le descubrirá los ojos, hará reflexiones como que maravilloso eres y hablará</p>	<p style="text-align: center;">Guiar a los niños hacia un autoconocimiento por medio de actividades de reflexión.</p>	<p style="text-align: center;">La estrategia metodológica es la auto reflexión y el autoconocimiento.</p>	<p>Lugar adecuado para la actividad. Bafle y USB. Vendas para los ojos o tapaojos. -Personas que dirigen la actividad mínimo tres.</p>
---	---------	---	---	---	---	--

			de todas las cualidades que lo componen como persona. Al finalizar dará un llamado de esperanza y amor hacia sí mismo.			
8	Octubre	<b>Test socio-familiar.</b>	Se realizará un test a los niños como herramienta diagnóstica de cómo se sienten en su entorno familiar, partiendo de las respuestas se realizará un conversatorio en el que los niños expresen abiertamente lo que les angustia de su situación familiar y entre todos se sacarán propuestas de mejoramiento y el docente tomará nota de los casos que haya que intervenir de manera personalizada.	Identificar situaciones de abandono y violencia intrafamiliar de los niños y posibles mejoras por medio de un test y un conversatorio.	La estrategia que se usa en esta actividad es los tests y conversatorio.	Test. Lápiz y borrador.
9	Octubre	<b>Juego de roles</b>	Se realizará una actividad en la que se dividirá el grupo en subgrupos los cuales tendrán el tema de la escucha y la	Reconocer las propias actitudes en el aula en el momento de escuchar y atender.	La estrategia metodológica es el juego de roles.	Vestuarios. Accesorios para el cabello y las manos.

			atención, cada subgrupo deberá realizar una dramatización en la cual dé cuenta del comportamiento en el aula, la falta de escucha y atención, el docente realizará una retroalimentación después de cada representación, que los ayude a reflexionar.			
10	Noviembre	<b>Carrusel de Aprendizajes</b>	El grado tercero se divide en 5 subgrupos, para que cada grupo prepare un ambiente adecuado y que propongan una actividad lúdico recreativa rincón del aula y se apropien de un tema, lo expliquen y que pongan a los compañeros a jugar, a participar y que encuentren interesante escuchar y atender a sus compañeros.	Realizar estrategias didácticas y lúdicas que ayuden en la atención y en la escucha en el aula del grado tercero.	Interacción de la comunicación mediante el trabajo por rincones dirigidos.	- Papel reciclado, - Serpentinas - Globos - Cartulina - Papel globo - Dulces para compartir

## CONCLUSIONES

- Con nuevas estrategias y pautas de crianza se generará en los niños competencias socio-afectivas que le permitirán interactuar con el otro de forma respetuosa.
- Los padres de familia podrán incentivar la disciplina positiva en la familia y de esta manera contribuir al ambiente escolar.
- Los docentes y estudiantes tendrán nuevas estrategias las cuales innovarán la forma de impartir la clase y de captar la atención de los estudiantes ayudando a un aprendizaje significativo.

## Referencias

- Ávila, H. M. (2017). La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula. *Cuadernos de Lingüística Hispánica.*, 153.
- Ávila, J. H. (2017). La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula. *Cuadernos de Lingüística Hispánica.*, 155.
- Ávila, J. H. (2018). La actitud de escucha en la comunicación pedagógica. *La actitud de escucha en la comunicación pedagógica*. Tunja, Colombia: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA.
- Avila, J. M. (2016). El valor del silencio humano en la cultura escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, n.28, pp.167-187. ISSN 0121-053X.
- Bermúdez, M. J. (Octubre de 2015). INTERVENCIÓN EN EL AULA PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN Y EL RENDIMIENTO EN EL ALUMNADO DE SEGUNDO NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA: EFICACIA DE LAS AUTOINSTRUCCIONES Y DE LA AUTOOBSERVACIÓN. *Tesis Doctoral*. Valencia, España: Universidad de valencia .Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.
- Bermúdez, M. J. (s.f.). INTERVENCIÓN EN EL AULA PARA LA MEJORA DE LA. *INTERVENCIÓN EN EL AULA PARA LA MEJORA DE LA*. Universidad de Valencia, Valencia.
- Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, vol. 19, núm. 3, pp. 1-32.
- Centro Nacional de Memoria Histórica prosperidad Social. (2015). *Trece años de operaciónn orión*.

Constitución política de Colombia. (Actualizada 2015). Corte Constitucional República de Colombia. Normatividad 5.

Cuervo Martinez, Á. (viernes de junio de 2010). Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. *Diversitas: Perspectivas en Psicología* , 112.

Cynthia Martínez, G. J. (2016). Investigación iberoamericana sobre enseñanza eficaz. *Revista mexicana de investigación Educativa*, 493.

De León Beatriz. (2011). La relación familia -escuela y su repercusión en la autonomía. *VII Congreso Internacional Teoría de Educación*. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.

Decreto 2082, Ministerio de Educación Nacional. (1996). Constitución Política de Colombia 1991. Bogotá.

Elsa Patricia Molina Valdés and Valentina Haan-Prieto. (09 de Febrero 2017 de 2017). *Estudio de las interacciones profesor-alumno en la alfabetización de la geografía*. *Rev. colomb. educ. [online]*. 2018, n.75, pp.59-76. ISSN 0120-3916. Obtenido de Estudio de las interacciones profesor-alumno en la alfabetización de la geografía. *Rev. colomb. educ. [online]*. 2018, n.75, pp.59-76. ISSN 0120-3916.: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-39162018000200059&lang=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162018000200059&lang=es)

Encinas, R. I. (Marzo de 1994). El modelo Etnográfico en la investigación cualitativa. Educación Volumen III.

Fernández, C. P. (2008). Acercamiento a la escucha comprensiva. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1.

Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, vol. 9, núm. 22, pp. 187-202.

- Galvis, S. M. (Junio de 2018). El Arte como medio fundamental para fortalecer la autonomía y el desarrollo socio afectivo. *El Arte como medio fundamental para fortalecer la autonomía y el desarrollo socio afectivo*. Bogotá, Colombia.
- Gestor Normativo Ley General de Educación 115 . (08 de Febrero de 1994). Ley General 115 de 1994. Diario Oficial 41.214 del 8 de febrero de 1994.
- Gómez, D. J. (24 de octubre de 2010). *buenas tareas.com*. Obtenido de buenas tareas.com: <https://www.buenastareas.com/ensayos/El-Escucha-La-Habilidad-Ling%C3%BC%C3%ADstica-Olvidada/756390.html>
- Henry Charry Álvarez. (s.f.). *DESARROLLO SOCIOAFECTIVO*. Bogotá: Alcaldía de Bogotá.
- Jordán, M. m. (2018). *Factor socioafectivo en el liderazgo docente*. Guayaquil.
- Ley 1620 de convivencia escolar, Ministerio de Educación Nacional. (2013).
- María Isidora Mena Edwards, Claudia Romagnoli Espinosa, Ana María Valdés Mena. (2009). EL IMPACTO DEL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIO AFECTIVAS Y ÉTICAS EN LA ESCUELA. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-21.
- Martinez, A. C. ( 2010.). Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, vol. 6, núm. 1,, 111-121.
- Metodología de la investigación diseño y ejecución. (2011). *Metodología de la investigación diseño y ejecución*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Milicic, A. M. (2016). Clima social escolar y desarrollo personal. *Secured*, 30.
- Motta Ávila, J. H. (2017). La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*, 149.
- Redín., I. (2006). Relaciones entre el desarrollo emocional y moral a tener en cuenta en el ámbito educativo. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, vol. 4, núm. 1,, 177-211.

Reyes, B. F. (2016). La distribución de la atención en el aula en tiempos de la cultura digital: *PerCursos*, 32.

Rodríguez, Á. H. (2011). Técnicas de comunicación creativas en el aula: *Educación y futuro*, 157.

Salgado, Lévano Ana Cecilia. (2017). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Lima, Perú: Liberabit volumen 13.

Santander, Ó. A. (23 de Marzo de 2018). *Prax. Saber [online]. 2018, vol.9, n.20, pp.143-165. ISSN 2216-0159*. Obtenido de *Prax. Saber [online]. 2018, vol.9, n.20, pp.143-165. ISSN 2216-0159*: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2216-01592018000200143&lang=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592018000200143&lang=es)

Shapiro, L. (1997). La inteligencia emocional de los niños. *Madrid: Javier Vergara*.

Tomlinson, C. A. (2005). *Estrategias para trabajar con*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Urbano, J. A. (2006). *Técnicas para investigar*. Argentina: Editorial Brujas.

Víctor Hugo Abril, P. D. (jueves de enero de 2019). [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/41375407/Tecnicas\\_e\\_Instrumentos\\_Material\\_de\\_clases\\_1](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/41375407/Tecnicas_e_Instrumentos_Material_de_clases_1). Obtenido de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/41375407/Tecnicas\\_e\\_Instrumentos\\_Material\\_de\\_clases\\_1](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/41375407/Tecnicas_e_Instrumentos_Material_de_clases_1): [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/41375407/Tecnicas\\_e\\_Instrumentos\\_Material\\_de\\_clases\\_1](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/41375407/Tecnicas_e_Instrumentos_Material_de_clases_1).

Woodhead, M., & Moss, P. (2008). *La primera infancia y la enseñanza primaria*. Reino Unido: The Open University.

Woods, P. (1989).