

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICO PEDAGÓGICAS, ARTÍSTICAS, QUE
FORTALEZCAN LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE LAS MANUALIDADES EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 3 AÑOS DEL JARDÍN INFANTIL MIRRINGA
MIRRONGA EN MELGAR**

LEIDY LORENA CAMARGO SUAREZ ID: 000435452

ANGIE PAOLA ROJAS TORRES ID: 000421780

DIANA BARRAGAN MEJIA ID: 000299563

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS “UNIMINUTO”

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

GIRARDOT- CUNDINAMARCA

2019

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICO PEDAGÓGICAS, ARTÍSTICAS, QUE
FORTALEZCAN LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE LAS MANUALIDADES EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 3 AÑOS DEL JARDIN INFANTIL MIRRORINGA
MIRRORINGA EN MELGAR**

LEIDY LORENA CAMARGO SUAREZ ID: 000435452

ANGIE PAOLA ROJAS TORRES ID: 000421780

DIANA MAGDALENA MEJIA BARRAGAN ID: 000299563

DIRECTOR DE PROYECTO DE GRADO

LELIO CARANTON

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS “UNIMINUTO”

LICENCIATURA PEDAGOGÍA INFANTIL

GIRARDOT- CUNDINAMARCA

2019

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a Dios y a la virgencita y a mi querida madre por todo el esfuerzo y sacrificio y dedicación, que me brindaste para cumplir con este gran logro, donde cada día me siento orgullosa, porque cuento con su apoyo incondicional, amor, comprensión y todo el tiempo que me brindas cada día para seguir adelante y poder ser una gran profesional y cumplir con todos mis sueños, gracias mamita te quiero mucho, te amo con todo mi corazón, que Dios me la bendiga cada día porque eres la mejor mamita del mundo.

Este trabajo se lo dedico primordialmente a Dios por haberme dado la oportunidad de realizar mis sueños y haber logrado culminar mi carrera profesional como licenciada en pedagogía infantil, también le doy gracias a mi familia por su apoyo incondicional y por ayudarme con los recursos necesarios. Me han dado lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi coraje para alcanzar mis objetivos.

Este trabajo está dedicado a mis padres por sus sabios consejos y su comprensión, por haber estado siempre ahí para mí, dedicado a mis hijas ya que son el motor de mi vida y mi más grande motivo para seguir adelante, dedico a mi esposo que me ha apoyado en los momentos más difíciles demostrándome que si puedo alcanzar mi más anhelo sueño de ser una gran profesional.

NOTA DE APROBACIÓN

FIRMAS DIRECTIVOS

Firma del presidente del jurado 1

Firma del jurado 2

Firma del jurado 3

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	7
SUBTITULO	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCION.....	10
1. ANTECEDENTES Y MARCO REFERENCIAL	12
Diagnóstico de la práctica.....	12
2. MARCO CONTEXTUAL	16
Visión	16
Misión	16
Cobertura.....	16
Estructura de jardín infantil	17
Objetivos del hogar	17
3. MARCO TEORICO	18
Principales exponentes.....	20
Jean Piaget	21
Julián de Ajuria guerra	22
Henry Wallon	23
4. MARCO LEGAL.....	24
Constitución política de Colombia	24
Código de infancia y adolescencia	25
Capítulo II.....	25
5. FORMULACION DEL PROBLEMA	32
6. IDENTIFICACIÓN DE ACTORES INVOLUCRADOS Y PARTICIPANTES	32
7. ESTRUCTURA DEL MODELO DE RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA	33
8. INDICADORES HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS.....	37
9. MATRIZ DE PLANEACION	37
Momentos históricos y experiencia	39
Principales hitos o hechos relevantes (a la voz de los participantes).....	400
11. APRENDIZAJES.....	433
Aportes significativos de la experiencia en lo humano	433

Aportes significativos en lo social	444
Aportes significativos en lo económico	455
Principales aprendizajes para el perfil profesional	455
Aprendizajes abordados desde la perspectiva de la socialización de la experiencia	466
12. CONCLUSIONES	48
13. BIBLIOGRAFÍA	49

RESUMEN

En este trabajo investigativo se analizaron los factores que inciden en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de 0 a 3 años del Jardín Infantil Mirringa Mirronga en Melgar. Se enmarca en un enfoque cualitativo, se recurrió a las entrevistas dirigidas a diferentes actores vinculados a la institución objeto de análisis como docentes y padres de familia. Además, se realizó una propuesta de intervención que buscó afianzar los procesos de motricidad y potencializar las dimensiones de desarrollo de los niños y las niñas por medio de diferentes estrategias metodológicas, haciendo énfasis en la lúdica y el juego como ejes principales en el desarrollo cognitivo, social, motriz en la infancia. Se concluyó en este trabajo la necesidad de acompañamiento de los niños por parte de adultos y cuidadores en el desarrollo de actividades que utilicen como estrategia principal el juego y la lúdica.

PALABRAS CLAVES

Motricidad Fina, Desarrollo, Infancia, Juego y Lúdica.

ABSTRACT

In this research work, we analyze the factors that influence the development of fine motor skills of children from 0 to 3 years of the Mirringa Mirronga Children's Garden in Melgar. It is framed in a qualitative approach; we used interviews directed to different actors linked to the institution under analysis as teachers and parents. In addition, an intervention proposal was made that sought to strengthen the motor processes and promote the development of all dimensions of children's development through different methodological strategies, emphasizing fun and play as main axes in cognitive, social and educational development. Motor in childhood. The need to accompany children by adults and caregivers in the development of activities that play and play is concluded in this work. Key words: Fine Motor, Development, Childhood, Play and Play.

INTRODUCCIÓN

El ser humano desde que nace viene con la predisposición de caminar, prueba de ello es la presencia del reflejo de marcha o pedaleo que se activa cuando al sujetar al bebé recién nacido de las axilas y al apoyar sus pies sobre una superficie plana éste se pone en funcionamiento. Dicho reflejo como muchos otros más, que obedecen a la maduración biológica o maduración del sistema nervioso son la base del desarrollo motor del infante que le permitirá explorar, conocer al mundo e incorporarlo en su cerebro quien es el responsable de integrar y dar sentido de toda la experiencia motora que vive el ser humano en un proceso complejo llamado psicomotricidad.

La Dirección Educativa siempre está en la constante búsqueda de encontrar y desarrollar nuevos mecanismos que las lleve a un mejoramiento continuo de sus procesos y de esta manera poder fortalecer así de cada una de las actividades que componen el P.E.I, lo cual va a favorecer la participación y reflexionar acerca de la labor pedagógica que se lleva a cabo en las Instituciones Educativas, creando espacios y desarrollando actividades acordes, y de esta forma permitir que nuestros estudiantes adquieran aprendizajes significativos a través de experiencias valiosas y nuevas para ellos.

Es por ello que se genera la propuesta buscando aportar estrategias para la creación de actividades que contribuyan en los procesos pedagógicos en donde se articulan el arte y la cultura y que según Men, (2008), se fundamentan en una serie de habilidades de los educandos, los cuales buscan favorecer sus potencialidades, y estas se ven representadas de acuerdo a la situación social, económica y cultural, cuenten con oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir y ser productivos a lo largo de vida, donde los docentes podan tener una serie de herramientas de apoyo para el fortalecimiento pedagógico.

1. ANTECEDENTES Y MARCO REFERENCIAL

Diagnóstico de la práctica

Los niños y niñas han tenido en su desarrollo una serie de etapas que han ido evolucionando a través de las semanas en cuanto la integración y la relaciones con los demás estudiantes y docentes, en el cual se identificó una serie de hallazgos muy importantes a nivel académico y social de los infantes. En este proceso se logró mejorar las relaciones interpersonales de cada uno de los alumnos y sus respectivos docentes de las diferentes clases, allí se logró un avance significativo para la solución de conflictos.

Los niños y las niñas, experimentaron nuevas actividades con otros educandos de su misma edad, se buscaba crear una serie de mecanismos que lleven a integrar en el contexto escolar y la vida diría de cada uno de ellos, a su vez con los docentes crear nuevas pautas para que el niño desarrolle el lenguaje, estableciendo nuevas acciones y relaciones que les permitan desarrollar habilidades lingüísticas y competencias comunicativas, creando nuevos lineamientos prácticos que se integren en proceso educativo todas las materias y actividades debieran contribuir al aprendizaje en mejora de cada una de las dimensiones fortaleciendo su forma de comunicación a través de la lengua y a su vez desarrollo un lenguaje oral y fortaleciendo la lectoescritura.

El aprendizaje de los niños y niñas a través de diversas opciones como vistas a entornos informales, cines, museos dentro de la escuela y a fuera de esta es un componente educativo que es importantes para los niños y las niñas en sus vidas, se presentan diferentes conexiones funcionan en ambas direcciones recíprocamente donde adquieren diferentes

conocimiento de su diario vivir. El aprendizaje en jardín y luego en colegios puede enriquecerse con las experiencias de la vida cotidiana; el aprendizaje informal se puede profundizar agregando preguntas y conocimientos dentro del aula. Estas experiencias conectadas despiertan más interés y motivación para aprender.

Se creó un método efectivo donde se trabajó con los niños y niñas el niño a través de las prácticas desarrollo una serie de actividades donde interactuó con los demás compañeros de otras aulas de clase, donde ellos aprendieron a explorar las diferentes preguntas del día a día creando nuevas pruebas de pruebas de campo, recolección evidencia e informes de los hallazgos adquiridos durante los meses de práctica.

Estas experiencias de aprendizaje a través del DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas Y Amenazas) se experimentó un aprendizaje de forma cruzado donde se aprovecharon fortalezas de ambos entornos y brindan a los niños y las niñas oportunidades auténticas y atractivas para el aprendizaje, dado que el aprendizaje se produce a lo largo de toda la vida, aprovechando las experiencias en múltiples entornos, la oportunidad más amplia es ayudar a los niños y las niñas a grabar, vincular, recordar y compartir sus diversos eventos de aprendizaje.

Motricidad fina: Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies. Algunos autores como (Robert, 1989) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre (González, 1998). La Motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina (DaFonseca, 2016).

La Motricidad Fina: se define como la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies (Hernández, 1988). Motricidad fina: se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo,

de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural (Zabaleta, 2006).

El niño o la niña, representan sus vivencias, ideales, sus emociones y todas las situaciones que en esos momentos emergen. Estos escenarios tienen como objetivo en común construir conocimiento, evoquen relatos o situaciones a través de las diferentes actividades representadas como los juegos, cuentos, dibujos, canciones y rondas. Asimismo, estos escenarios en particular crean necesidades especiales, tanto en el aula como en el hogar, a aprovechar al máximo sus experiencias de aprendizaje para identificar, detectar y comprender situaciones que pueden estar afectando al niño en un determinado contexto o ambiente.

2- MARCO CONTEXTUAL

El Jardín Infantil Mirringa Mirronga ubicado en la Municipio de Melgar (Tolima), promueve la integración de los valores sociales, culturales y del conocimiento, con el ánimo de ofrecer un servicio de educación integral en la primera infancia con la participación activa de padres, agentes educativas, directivos, niños, niñas y además los miembros cercanos que tengan influencia directa o indirecta con el proceso educativo y de cuidado de los niños y las niñas teniendo en cuenta los siguientes componentes:

Visión

El Hogar Infantil Mirringa Mirronga, es posicionarse como la mejor de las instituciones infantiles, reconocidas por su compromiso y liderazgo en el desarrollo integral de la primera infancia, brindando una educación inicial en atención integral, favoreciendo el desarrollo y cumplimiento de sus derechos y restablecimiento de los mismos.

Misión

El Hogar Infantil Mirringa Mirronga, promueve el desarrollo integral de los niños y niñas en los aspectos pedagógicos, psicológicos, nutricionales y de salud, enmarcado dentro de la constitución, leyes y lineamientos de ICBF, garantizando de esta manera el bienestar, el buen trato, desarrollo y cumplimiento de los derechos de la primera infancia.

Cobertura

El Hogar Infantil Mirringa Mirronga, garantiza una atención integral de calidad, a través de la prestación de un servicio de educación inicial, cuidado calificado, nutrición y en donde se adelantan acciones y gestiones para garantizar los derechos de salud, protección y la participación de los niños y las niñas.

Estructura de jardín infantil

Este Hogar Infantil Mirringa Mirronga, cuenta con un total de 112 niños para ser más exactos 56 niños y 56 niñas entre los diferentes niveles “1, 2, 3, 4 y 5”, así;

a) Nivel N° 1 “Sala Cuna”

Hay 10 estudiantes en total en el ambiente de aprendizaje, 6 niños y 4 niñas.

b) Nivel N° 2 “párvulos”

Hay 25 estudiantes en total en el ambiente de aprendizaje, 13 niños y 12 niñas.

c) Nivel N° 3 “Pre Jardín”

Hay 25 estudiantes en total en el ambiente de aprendizaje, 13 niños y 12 niñas.

d) Nivel N° 4 “Jardín A”

Hay 25 estudiantes en total en el ambiente de aprendizaje, 13 niños y 12 niñas.

e) Nivel N° 5 “Jardín B”

Hay 26 estudiantes en total en el ambiente de aprendizaje, 13 niños y 13 niñas.

Objetivos del hogar

- a) Mejorar la calidad en la atención integral a la Primera Infancia.
- b) Promover los Derechos de los niños y niñas de la primera infancia y prevenir los riesgos o amenazas de vulneración de los mismos.
- c) Fortalecer con las familias y comunidades las capacidades para promover su desarrollo, fortalecer sus vínculos de cuidado mutuo y prevenir la violencia intrafamiliar y de género.
- d) Promover la seguridad alimentaria y nutricional en el desarrollo de la primera infancia.
- e) Garantizar la protección integral de los niños y niñas de la primera infancia.

3. MARCO TEORICO

En relación al desarrollo psicológico, los estudios sobre el desarrollo humano nos muestran la gran importancia que adquiere el papel de la motricidad en la construcción de la personalidad del niño, por lo que es de gran importancia acercar al niño de 0 a 3 años hacia la motricidad fina; se proponen algunas ideas que aportan al proyecto.

Es así como los aportes de F. Froebel (1787-1852), mencionan la importancia en el desarrollo motriz de un niño:

“El modelo froebeliano centra su atención en el juego como procedimiento metodológico principal, creando materiales específicos con el fin de transmitir el conocimiento, a los que denomina "dones" o regalos, y que están constituidos por una serie de juguetes y actividades graduados. Desde este punto de vista concibe la educación como la posibilidad de promover la actividad creadora, espontánea y libre del niño”. Hay que destacar el trabajo de Froebel al aportar que los niños de primera infancia aprendían a través del juego, pues es la manera en la que ellos aprenden a conocer el mundo a través de sus sentidos; además incita al niño hacia la creatividad, lo que le permite ser libre y a la vez le aporta un conocimiento que va hacer gradual de acuerdo a la edad.

No obstante también sobresale la teoría de Jean Piaget, dado que él nos habla de las etapas por las que el niño debe pasar, teniendo en cuenta su desarrollo cognitivo. Por lo tanto nos enfocaremos en la etapa sensorio motriz, que oscila entre los 0 a 2 años, etapa con la que estamos trabajando; nos aporta “el periodo sensorio motor porque implica que el niño debe aprender a responder por medio de la actividad motora a los diversos estímulos que se

presentan a sus sentidos. El niño no sólo escucha y ve un sonajero, aprende a sostenerlo, sacudirlo o chuparlo. La tarea es aprender a coordinar secuencias sensorio motoras para resolver problemas simples”(Piaget, 1896-1980).

Por supuesto a los niños en esta edad les agrada percibir diversos materiales que estimulen sus sentidos, por eso es de gran importancia presentar continuas actividades que sean atractivas, que le permitan coordinar sus manos sin olvidar el grado que tiene al realizarlas, es decir, no se le puede presentar una actividad desconocida o que sea para su edad.

Por otra parte la motricidad permite expresar emociones, por lo que se hace importante citar a Wallon que nos comenta que “El lenguaje ha sido precedido por medios de comunicación más primitivos. La base de estos medios está en la expresión emocional”. Como señala Palacios, comentando a (Wallon, 1987, pág. 60).

Cada vez que un niño está en el momento de juego, interpreta, expresa sus emociones incluso transmiten lo que siente, por eso es importante tener en cuenta estos tipos de actividades motrices para definir sus sentimientos. Además que a los niños el juego es pieza fundamental de su aprendizaje, que le atrae, los impulsa a adquirir habilidades, por eso (Apel, 1997) dice: “El niño descubre mediante el juego que existen ciertos puntos de referencia; hay un compañero para jugar y esto significa reconocer el objeto de uso y también

reconocer al otro que puede o no estar interesado en el mismo objeto. Una regla de juego define la presencia de alguien más y de un requisito a tomar en consideración. Descubrir el juego reglado involucra a los otros y sale de la presencia única; significa entenderse con otros, entrar en diálogo. Con el juego el niño se vuelve menos subjetivo, reconoce y diferencia lo externo a él y esto facilita su evolución” (Apel, De la Cabeza a los pies Aportes a la educación Inicial., 1997).

Todos hemos pasado por la etapa de la niñez, donde se ha demostrado que el juego es una actividad de goce e interés, lo que permite que exprese su emociones, demuestre lo que sabe; es allí donde queremos llegar para desarrollar habilidades de motricidad fina a través del juego, de actividades que les guste, que sean atractivas y de paso le permita adquirir destrezas óculo manuales, donde se presentan las diferentes características:

- El dominio afectivo, relativo a los afectos, sentimientos y emociones.
- El dominio social, que considera el efecto de la sociedad, su relación con el ambiente, con sus compañeros y el adulto, instituciones y grupos en el desarrollo de la personalidad, proceso por el cual cada niño se va convirtiendo en adulto de su sociedad.
- El dominio cognoscitivo, relacionado con el conocimiento, los procesos del pensamiento y el lenguaje.

- El dominio psicomotor, que alude a los movimientos corporales, su concienciación y control.

La actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas, lo que lleva a (Arnaiz, 1994, págs. 43-62) a decir que esta etapa es un período de globalidad irrepetible y que debe ser aprovechada por planteamientos educativos de tipo psicomotor.

Jean Piaget (1948) " sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento" (Psicomotricidad en los niños, 2013), Brindarle herramientas acordes a su edad, que no sean aburridas permitiendo la participación desde pequeños, brindando habilidades cognoscitivas de su edad, en este caso la edad sensoria motora y preoperatoria. A los niños hay que realizarles actividades de acuerdo a su maduración motriz, por lo que es importante basarnos en actividades que sean de juego y que respondan a su desarrollo cognitivo.

Julián de Ajuria guerra

“Propuso en los años cincuenta una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia para reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento que no respondían a la terapia tradicional. Sus trabajos se refieren mayormente al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto, acercarse a él, agarrarlo con la mano y manipularlo, considerando el rol que juega el dialogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto (Psicomotricidad en los niños, 2013), es importante servir como un orientador en el desarrollo psicomotriz del niño, pues para poder realizar sus actividades manuales necesita la manipulación de los objetos, explorarlo, pues a la edad de 1 año está en proceso su desarrollo motor; no obstante se va a manejar algunas actividades que le permitirán a estos niños una estimulación de su motricidad fina a través de actividades atractivas y por qué no el juego.

Según Ausubel, “el aprendizaje significativo”. “donde los conocimientos previos se conectan con los nuevos para así obtener una evolución cognitiva, es decir, a medida que se va implementado actividades de agrado, su nivel de conocimiento va trascendiendo hasta que se vuelve una tarea fácil que va a implementar con más tareas más difíciles”. Por otro lado este autor nos aporta que “la asimilación “permite vincular la nueva información con lo que ya conocemos” (Ausubel,

1983), es preciso aludir que todo lo nuevo es interesante para el niño, como también el realizar actividades que ya hace en la vida cotidiana pero modificando ese saber que tenía con más información; un niño puede aprender a enhebrar un zapato, una cuerda, sin darse cuenta que ya está aprendiendo a desarrollar su motricidad fina, pero al realizar una actividad con unas instrucciones, desarrollando más trabajo, le va a permitir tener más madurez en la coordinación motriz.

Otro autor expresa que, "el lenguaje ha sido precedido por medios de comunicación más primitivos y la base de estos medios está en la expresión emocional". (Wallon, 1987, pág. 60) Por otro lado, este autor nos aporta que la parte socio-afectiva, se ve reflejada en la realización de sus trabajos y que el niño se expresa a través de lo que hace; su forma de hacer sus trabajos, la manera como está construyendo sus representaciones, todo esto es esencial y básico para poder realizar cualquier actividad de motricidad fina.

4. MARCO LEGAL

La educación inicial busca proporcionar a niños y niñas experiencias significativas en su desarrollo presente y no solamente para su futuro inmediato. Así, lo propio de la educación inicial es el “cuidado y acompañamiento” del crecimiento y desarrollo de los niños y niñas mediante la creación de ambientes de socialización seguros y sanos, de acuerdo a las políticas regidas en Colombia, así:

Constitución política de Colombia

En su artículo 44 establece los derechos de los niños, las niñas, adolescentes y establece que la familia, el estado y la sociedad, están obligadas a participar activamente para garantizar todos los derechos de los niños y las niñas y adolescentes considerando estos derechos como prevalentes. Dentro de los lineamientos del nuevo código de la infancia y adolescencia ley 1098 de 2006, encontramos como principal finalidad garantizar a los niños, niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de una familia y una comunidad, esto es que el estado a través de la estrategia de cero a siempre, los entes territoriales deben garantizar la protección del niño y la familia a través de planes proyectos y programas que estén encaminados a evitar la vulneración de los derechos prevalentes de los niños y niñas y adolescentes y con especial énfasis en su primera infancia, teniendo en cuenta que la edad de 7 a 12 años es esencial para el proyecto de vida de todo ser humano. En cumplimiento del artículo 7 de la nueva ley de infancia y adolescencia en donde los niños y niñas y adolescentes son considerados sujetos de derechos y como tal se les debe garantizar y dar cumplimiento a los mismos, para lo cual el ente territorial está obligado a ejecutar planes, programas y acciones encaminados a brindar una protección. Integral a los niños, niñas y adolescentes de su municipio.

Artículo 8. Interés superior de los niños, las niñas y adolescentes, se obliga a todas las personas a garantizar la satisfacción integral y simultánea de todos sus derechos humanos que son universales, prevalentes e interdependiente.

Artículo 10. Corresponsabilidad, entre familia, estado y la sociedad son correspondientes en su atención, cuidado y protección.

Código de infancia y adolescencia

Capítulo II

Artículo 28. Derecho a la Educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

Artículo 29. Derecho al Desarrollo Integral en la Primera Infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas

Artículo 31. Derecho a la Participación de los Niños, Las Niñas y los Adolescentes. Para el ejercicio de los derechos y las libertades consagradas en este código los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a participar en las actividades que se realicen en la familia, las instituciones educativas, las asociaciones, los programas estatales, departamentales, distritales y municipales que sean de su interés.

Artículo 36. Derechos de los Niños, Las Niñas Y Los Adolescentes Con Discapacidad. Para los efectos de esta ley, la discapacidad se entiende como una limitación física, cognitiva, mental, sensorial o cualquier otra, temporal o permanente de la persona para ejercer una o más actividades esenciales de la vida cotidiana.

Además de los derechos consagrados en la Constitución Política y en los tratados y convenios internacionales, los niños, las niñas y los adolescentes con discapacidad tienen derecho a gozar de una calidad de vida plena, y a que se les proporcionen las condiciones necesarias por parte del Estado para que puedan valerse por sí mismos, e integrarse a la sociedad. Así mismo:

- Al respeto por la diferencia y a disfrutar de una vida digna en condiciones de igualdad con las demás personas, que les permitan desarrollar al máximo sus potencialidades y su participación activa en la comunidad.
- Aparte subrayado **CONDICIONALMENTE** exequible todo niño, niña o adolescente que presente anomalías congénitas o algún tipo de discapacidad, tendrá derecho a recibir atención, diagnóstico, tratamiento especializado, rehabilitación y cuidados especiales en salud, educación, orientación y apoyo a los miembros de la familia o a las personas responsables de su cuidado y

atención. Igualmente tendrán derecho a la educación gratuita en todo el territorio colombiano.

Artículo 42. Obligaciones Especiales de las Instituciones Educativas. Para cumplir con su misión las instituciones educativas tendrán entre otras las siguientes obligaciones:

- Facilitar el acceso de los niños, niñas y adolescentes al sistema educativo y garantizar su permanencia.
- Brindar una educación pertinente y de calidad.
- Respetar en toda circunstancia la dignidad de los miembros de la comunidad educativa.
- Facilitar la participación de los estudiantes en la gestión académica del centro educativo.
- Abrir espacios de comunicación con los padres de familia para el seguimiento del proceso educativo y propiciar la democracia en las relaciones dentro de la comunidad educativa.
- Organizar programas de nivelación de los niños y niñas que presenten dificultades de aprendizaje o estén retrasados en el ciclo escolar y establecer programas de orientación psicopedagógica y psicológica.
- Respetar, permitir y fomentar la expresión y el conocimiento de las diversas culturas nacionales y extranjeras y organizar actividades culturales extracurriculares con la comunidad educativa para tal fin.
- Estimular las manifestaciones e inclinaciones culturales de los niños, niñas y adolescentes, y promover su producción artística, científica y tecnológica.

- Garantizar la utilización de los medios tecnológicos de acceso y difusión de la cultura y dotar al establecimiento de una biblioteca adecuada.
- Organizar actividades conducentes al conocimiento, respeto y conservación del patrimonio ambiental, cultural, arquitectónico y arqueológico nacional.
- Fomentar el estudio de idiomas nacionales y extranjeros y de lenguajes especiales.
- Evitar cualquier conducta discriminatoria por razones de sexo, etnia, credo, condición socio-económica o cualquier otra que afecte el ejercicio de sus derechos.

Parágrafo 1o. Parágrafo adicionado por el artículo 94 de la Ley 1453 de 2011. El nuevo texto es el siguiente: Considérese obligatorio que todas las instituciones educativas públicas y privadas estructuren un módulo articulado al PEI –Proyecto Educativo Institucional para mejorar las capacidades de los padres de familia y/o custodios en relación con las orientaciones para la crianza que contribuyan a disminuir las causas de la violencia intrafamiliar y sus consecuencias como: consumo de sustancias psicoactivas, embarazo en adolescentes, deserción escolar, agresividad entre otros.

Parágrafo 2o. Parágrafo adicionado por el artículo 94 de la Ley 1453 de 2011. El nuevo texto es el siguiente: Las Secretarías de Educación Municipal y Departamental deberán orientar y supervisar las estrategias y metas del sistema psicopedagógico y las Instituciones deberán consignarlo dentro del Proyecto Educativo Institucional P.E.I. como de obligatorio cumplimiento.

Artículo 43. Obligación Ética Fundamental de los Establecimientos

Educativos. Las instituciones de educación primaria y secundaria, públicas y privadas, tendrán la obligación fundamental de garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar.

Para tal efecto, deberán:

- Formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, los Derechos Humanos, la aceptación, la tolerancia hacia las diferencias entre personas. Para ello deberán inculcar un trato respetuoso y considerado hacia los demás, especialmente hacia quienes presentan discapacidades, especial vulnerabilidad o capacidades sobresalientes.
- Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros y de los profesores.
- 3. Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños y adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales.

Artículo 44. Obligaciones Complementarias de las Instituciones Educativas.

Los directivos y docentes de los establecimientos académicos y la comunidad educativa en general pondrán en marcha mecanismos para:

- Comprobar la inscripción del registro civil de nacimiento.
- Establecer la detección oportuna y el apoyo y la orientación en casos de malnutrición, maltrato, abandono, abuso sexual, violencia intrafamiliar, y explotación económica y laboral, las formas contemporáneas de servidumbre y esclavitud, incluidas las peores formas de trabajo infantil.
- Comprobar la afiliación de los estudiantes a un régimen de salud.
- Garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar.
- Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros o profesores.
- Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia los niños, niñas y adolescentes con dificultades de aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños o adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales.
- Prevenir el tráfico y consumo de todo tipo de sustancias psicoactivas que producen dependencia dentro de las instalaciones educativas y solicitar a las autoridades competentes acciones efectivas contra el tráfico, venta y consumo alrededor de las instalaciones educativas.
- Coordinar los apoyos pedagógicos, terapéuticos y tecnológicos necesarios para el acceso y la integración educativa del niño, niña o adolescente con discapacidad.

- Reportar a las autoridades competentes, las situaciones de abuso, maltrato o peores formas de trabajo infantil detectadas en niños, niñas y adolescentes.
- Orientar a la comunidad educativa para la formación en la salud sexual y reproductiva y la vida en pareja.

5. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo influyen las actividades lúdico pedagógicas a partir de la artística, en el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 3 años del Jardín Infantil Mirringa Mirronga?

6. IDENTIFICACIÓN DE ACTORES INVOLUCRADOS Y PARTICIPANTES

JUNTA ADMINISTRATIVA	ÁREA PSICOSOCIAL	ASISTENCIA ADMINISTRATIVA	RESPONSABLES EN SALUD OCUPACIONAL
Directora (1)	Psicóloga (1)	Secretaria (1)	Profesional en salud ocupacional (2)
Docentes (6)	Auxiliares (2)	Salud y nutrición (1)	
Sala cuna (1)	Pedagogas (1)	Nutrición (1)	
Párvulos (1)		Enfermería (3)	
Pre jardín (2)			

Tabla No. 1 Fuente: Jardín Infantil Mirringa Mirronga

7. ESTRUCTURA DEL MODELO DE RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA
PLANEACIÓN

PLAN DE CLASE 1	
Fecha: 6 de abril. De 9:00 am a 11:00 am	
Nombre de las Estudiantes: Diana barragán, Leidy Camargo, Angie Rojas	
BIENVENIDA	Saludo en el aula Ronda musical
DURACIÓN	2 horas
DIMENSIÓN	Corporal y cognitiva
TEMÁTICA O CONTENIDO	Motricidad fina
SUBTEMA	Enhebrado
OBJETIVO	Desarrollar la coordinación óculo-manual través del enhebrado
METODOLOGÍA	Esta actividad se dará inicio dando la bienvenida y cantando una ronda infantil, posteriormente se les entregara a cada niño una figura de un animal y en sus bordes de este mismo va perforado con huecos, para que por medio de la lana lo enhebrén, esta actividad ayudara al desarrollo de la coordinación óculo-manual
DIDÁCTICA	La clase se llevará a cabo en el salón de clases, las mesas estarán organizadas en mesa redonda y los niños sentados en este mismo sentido.
MATERIALES O RECURSOS	<u>Humanos:</u> Docentes y estudiantes. <u>Didácticos:</u> Figuras de animales en cartón paja, Perforadora y Lana Temperas
EVALUACIÓN	Se evaluara la decoración de los animales, el enhebrado del animal.

PLAN DE CLASE 2

Fecha: 1 de mayo De 9:00 am a 11:00 am

Nombre de las Estudiantes: Diana barragán, Leidy Camargo, Angie Rojas

BIENVENIDA	Saludo en el aula Ronda musical
DURACIÓN	2 horas
DIMENSION	Corporal y cognitiva
TEMATICA O CONTENIDO	Motricidad fina
SUBTEMA	Practicando los colores
OBJETIVO	Desarrollar la motricidad fina a través del insertado
METODOLOGÍA	Esta actividad se dará inicio dando la bienvenida y cantando una ronda infantil, posteriormente se les entregara a cada niño un cono de papel higiénico pintado con un color ya sea amarillo o rojo y unas ligas para la respectiva inserción de estas mismas en el cono de papel higiénico.
DIDÁCTICA	La clase se llevará a cabo en el salón de clases, las mesas estarán organizadas en mesa redonda y los niños sentados en este mismo sentido.
MATERIALES O RECURSOS	<u>Humanos:</u> Docentes y estudiantes. <u>Didácticos:</u> conos de papel higiénico, color rojo y amarillo y ligas
EVALUACIÓN	Se evaluara la estética del tubo de papel y las ligas insertadas en el tubo

PLAN DE CLASE 3

Fecha: 3 de mayo De 9:00 am a 11:00 am

Nombre de las Estudiantes: Diana barragán, Leidy Camargo, Angie Rojas

BIENVENIDA	Saludo en el aula Ronda musical
DURACIÓN	2 horas
DIMENSIÓN	Corporal y cognitiva
TEMÁTICA O CONTENIDO	Motricidad fina
SUBTEMA	Esculturas en plastilina
OBJETIVO	Incentivar a los niños y las niñas a formar figuras a través de la plastilina
METODOLOGÍA	Esta actividad se dará inicio dando la bienvenida y cantando una ronda infantil, posteriormente se le entregara a cada niño plastilina de diferentes colores para la creación de una escultura libre de ellos mismo.
DIDÁCTICA	La clase se llevará a cabo en el salón de clases, las mesas estarán organizadas en mesa redonda y los niños sentados en este mismo sentido.
MATERIALES O RECURSOS	<u>Humanos:</u> Docentes y estudiantes. <u>Didácticos:</u> plastilina de colores
EVALUACIÓN	Se evaluara la escultura que realicen utilizando diversos colores

PLAN DE CLASE 4**Fecha: 5 de mayo De 9:00 am a 11:00 am****Nombre de las Estudiantes: Diana barragán, Leidy Camargo, Angie Rojas**

BIENVENIDA	Saludo en el aula Dando gracias a un ser supremo
DURACIÓN	1 hora
DIMENSIÓN	Cognitiva
TEMÁTICA O CONTENIDO	Motricidad fina
SUBTEMA	Pintura dactilar
OBJETIVO	Proponer una actividad que ayude a los niños y niñas a desarrollar la motricidad fina.
METODOLOGÍA	La actividad se da inicio con el saludo de bienvenida y dando gracias al ser supremo, posterior se les expone la propuesta a la docente la cual está basada en la dactilo pintura recomendando que el niño use toda la mano y la realización de diversos movimientos, mediante el uso de la pintura dactilar se logran muchas formas y líneas y ayuda al desarrollo de la motricidad fina ya que tiene una gran diversidad de empleo con los dedos y la mano en su totalidad.
DIDÁCTICA	La propuesta se les dará a conocer a los docentes mediante una exposición de esta misma por parte de las docentes practicantes.
MATERIALES O RECURSOS	<u>Humanos</u> : Docentes practicantes y docente titular.
EVALUACIÓN	Se evaluara la aceptación de la propuesta

8. INDICADORES HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS

CATEGORIAS	INDICADOR	HERRAMIENTAS	APLICACIONES
Coordinación	El infante debe seguir indicaciones de lateralidad derecha e izquierda	Material reciclable Papel y cartón, el vidrio, los metales ferrosos y no ferrosos, algunos plásticos, telas, textiles y maderas	Se le darán indicaciones u orden al niño que debe seguir para el desarrollo de la actividad.
Destreza manual	Fortalecer su autonomía y sus habilidades con las manos va cada día adquiriendo más fuerza y precisión a través del insertado.	Practicando los colores	Desarrollar la motricidad fina con los niños y niñas a través del insertado
Creación de objetos	Actividad imaginaria	Fichas, rompecabezas y plastilina	Incentivar a los niños y niñas a formar figuras didácticas.

9. MATRIZ DE PLANEACION

PROGRAMA PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA					
ABRIL – MAYO DE 2018					
TIEMPO ACTIVIDAD	4 DE ABRIL	6 DE ABRIL	1 DE MAYO	3 DE MAYO	5 DE MAYO
PRESENTACIÓN DEL TALLER 1 hora					
ENHEBRADO 2 horas					
PRACTICANDO LOS COLORES 2 horas					
ESCULTURAS EN PLASTILINA 2 horas					
PINTURA DACTILAR 1 hora					

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
ENHEBRADO	Desarrollar la coordinación óculo-manual a través del enhebrado	Enhebrando de los animales, los niños tendrán que decorar su animal, luego se les pasará un pedazo de lana, para que enhebrén en todas las aberturas que encuentren	Taller	2 horas	Figuras de animales en cartón cartulina Perforadora Lana Temperas	Estudiantes de X Semestre. LPID	Se evaluará la decoración de los animales y el enhebrado del animal.	http://www.mamapsicologainfantil.com/actividades-para-el-desarrollo-de-la-2/
PRACTICANDO LOS COLORES	Desarrollar la motricidad fina a través del insertado	Practicando los colores. Decorarán el tubo, luego a la instrucción de la docente tendrán que introducir el color correspondiente, con las manos	Arte	2 horas	Tubos de papel higiénico Temperas Pinceles Ligas de colores	Estudiantes de X Semestre. LPID	Se evaluará la estética del tubo de papel, las ligas insertadas en el tubo	https://espanol.babycenter.com/125008293/6-actividades-divertidas-para-fomentar-la-motricidad-fina-fotos
ESCULTURAS EN PLASTILINA	Incentivar a los niños y las niñas a formar figuras a través de la plastilina	Esculturas de plastilina	Arte	2 horas	Plastilina de diversos colores	Estudiantes de X Semestre. LPID	Se evaluará la escultura que realicen utilizando diversos colores	https://www.guiainfantil.com/blog/664/la-plastilina-mas-concentracion-y-creatividad-para-los-ninos.html
PINTURA DACTILAR	Proponer una actividad que ayude a los niños y niñas a desarrollar la motricidad fina.	Dáctilo pintura Rasgado Arrugado Armado	Taller	1 hora	Temperas Papel Pegante	Estudiantes de X Semestre. LPID	Se evaluará la aceptación de la propuesta	https://es.slidshare.net/jahairagonza/les/tecnicas-grafo-plasticas

10. RECONSTRUCCION DE LA EXPERIENCIA

Momentos históricos y experiencia

Los niños y las niñas de cero a tres años, llegan diariamente a su Jardín llenos de admiración, pasan mucho tiempo observando e imitando todo lo que se encuentra a su alrededor. Su imaginación está en funcionamiento en todo momento, dentro el jardín aprenden a perfeccionar sus habilidades motoras finas y gruesas, permitiéndoles mezclar, revolver, amasar y exprimir. A esta edad, los niños y niñas a través de las actividades académicas aprenden diferentes habilidades como sostener el lápiz; lanzar y atrapar pelotas, saltar y escalar.

Los niños en esta edad, al interactuar con el entorno aprenden una serie de palabras favoritas y quieren saber qué causa los eventos que los rodean y les agrada escuchar las explicaciones de otros con interés, siendo esta la fase más decisiva en el desarrollo de las competencias iniciales de los niños y las niñas donde influirá su aprendizaje futuro con una serie de pautas los llevara a experiencias constantes de aprendizaje donde lograran fortalecer sus emociones suyas y las de otros y aprenden nuevas estrategias para resolver posibles problemas.

Aprendiendo a través del juego es una manera que el niño o la niña aprenden y explora el entorno. Es decir, cuando se trata de jugar, cantar, bailar y actuar. El juego se convierte en fantasía y de esta forma aprenden a diferenciar que es la fantasía y la realidad. En la edad preescolar se desarrollan diferentes habilidades motoras como por ejemplo cortar con tijeras, escribir su primer nombre y algunas letras, Así mismo podría dibujar un círculo y hacer dibujos detallados de personas con partes del cuerpo y ropa.

Por tal motivo con las actividades programadas en la propuesta pedagógica se busca desarrollar una serie de competencias que permitan lograr una educación preescolar de calidad, que impulse el éxito educativo pensando en el futuro de los niños y las niñas. Una variedad de lecciones y actividades en nuestro plan de estudios preescolar, tales como hablar, contar historias y adivinar, cultivan sus habilidades, en lo socioemocional lograr fomentar relaciones interpersonales con miembros de la familia, cuidadores y compañeros. Comienzan a disfrutar ayudando, aprenden a compartir juguetes con otros y comienzan a mostrar empatía y lo físico buscar que se vuelven más ágiles en esta etapa. Pueden saltar sobre el terreno, montar en triciclos o jugar con arcilla.

Principales hitos o hechos relevantes (a la voz de los participantes)

Los niños y niñas de tres (3) años edad, estudian en el jardín , donde está conformado el grupo por 13 niñas y 14 niños, donde presenta una serie de características y comportamientos desempeño dentro del grupo y el entorno del mismo, el cual se identificaron cada una de las dimensiones del desarrollo del ser humano. En este proceso se determinaron una serie de puntos donde los niños y niñas tienen la misma edad donde intercalan diferentes actividades, trabajos y compañerismo.

Para los niños y niñas crean nuevas capacidades donde el experimento en su desarrollo donde el adquirió nuevos comportamientos y dimensiones para esa edad como el asombro, curiosidad, espontaneidad, vitalidad, flexibilidad y muchas otras características de un ser feliz. A su vez logro fortalecer imaginación de lo vívido, mentes creativas y personalidades sensibles. Estos rasgos en este proceso fueron

valorados desde una perspectiva evolutiva: cuanto más evolucionan nuevas características adquiridas.

Es de aclarar en este proceso se determinó en cuanto su evolución y trabajo, en que los primeros años son un período crítico en su desarrollo humano y específicamente en el desarrollo de los niños y niñas a medida que aprende una increíble cantidad de habilidades y la cantidad de información que necesitarán para funcionar durante el resto de su vida. Hoy en día se debe buscar las nuevas tecnologías relacionadas con la neurociencia cognitiva del desarrollo y esto quiere decir es el campo donde la ciencia que combina la neurología y la psicología para comprender mejor cómo el cerebro físico.

En cada uno de los procesos cognitivos de cada uno de los niños y las niñas acorde a su edad, contextos y condiciones óptimas; garantizando la calidad durante este momento de la vida, a la vez dando cumplimiento a los derechos y permitiendo generar un desarrollo de habilidades capacidades enmarcadas en la formación pedagógica, contribuyendo al mejoramiento y el fortalecimiento de la calidad en cuanto la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

Estas competencias de aprendizaje tales como la persistencia y el compromiso, del mismo modo, la autorregulación tiene dimensiones cognitivas y emocionales. A veces se clasifica como parte de la función, como parte de la competencia socioemocional, o como parte de las competencias de aprendizaje. Las competencias de aprendizaje relacionadas con la persistencia y la salud mental están

estrechamente vinculada a la competencia socioemocional, pero también es inseparable de la salud.

Estas habilidades cognitivas, y la autorregulación tanto emocional como cognitiva es importante que el niño pueda ejercitar las diferentes competencias que se le presenta día a día para lograr un aprendizaje donde abarque una serie de habilidades y conocimientos conceptuales desarrollando diferentes competencia que respalden sus habilidades cognitivas generales, como el razonamiento y la atención, así como competencias de aprendizaje y competencia socioemocional.

Creamos una serie actividades socio afectivas que ayuda afianzar en educando en su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía de sí mismo. Esta tarea se logra a través del trabajo en el hogar, en las escuelas y dentro de una cultura más amplia para sofocar estas cualidades geniales de los niños y niñas creando nuevas cualidades de comportamientos con los demás personas. Se pueden llegar presentar algunos factores en el hogar en cuanto la pobreza, la depresión y la ansiedad, la presión sobre los niños para que crezcan demasiado pronto y las rígidas ideologías basadas en el odio y el miedo, someten activamente las cualidades del genio en la infancia, como el juego, la creatividad y la maravilla.

11. APRENDIZAJES

Aportes significativos de la experiencia en lo humano

En este proceso de la práctica en la institución logramos evidenciar que los niños y niñas tenían muy poco desarrollo de su motricidad fina porque se veía en el aula un espacio tradicional, trabajo de mesa y hoja sin que esto logre ser algo significativo para cada alumno. Los niños manifiestan el deseo de explorar técnicas artísticas, trabajo manual, pero la falta de conocimiento de estas técnicas dificulta estos procesos importantes y creativos que se pueden fortalecer en cada uno de los niños y niñas.

Se puede evidenciar en el aula de clase se hizo una propuesta a partir de las necesidades que tiene el niño para aprender haciendo, y así el aprendizaje no se convierta en una obligación sino que todo nazca y fluya de los movimientos que los niños tienen medida que se desarrollan, y por eso no damos cuenta que las expresiones artísticas dan resultados significativos y en el aprender haciendo, así se mejora la coordinación visual, la motricidad fina y donde nos podemos dar cuenta que el desarrollo no se pierda y tampoco se limite en el aula en una simple hoja de papel, sino que el niño también explore texturas, colores, formas lo que hará que mejore significativamente en su proceso para un buen desarrollo integral.

Este trabajo tiene como propósito aplicar algunas técnicas de arte en los niños y niñas de 3 años para así poder comprobar que por medio de esto sea posible fortalecer la motricidad fina, utilizando técnicas adecuadas para ellos y que nosotros como docentes tenemos que aprender hacer arte con lo que tengamos a nuestro alrededor y aprender de la misma.

Aportes significativos en lo social

En la institución se logra sensibilizar a los padres de familia y a la comunidad en general para que tomen como de gran importancia lo que implica aprender la artística como medio para desarrollar las capacidades motrices e intelectuales y surgen factores como sociales, emocionales, perceptivos que contribuyen al desarrollo de la inteligencia, de la comunidad que no abarca en su totalidad pero si aptitudes intelectuales necesarias en la humanidad esto es la caracterización de las familias de los niños y niñas para establecer parámetros específicos con lo referente a: condiciones de vida, procedencia de la familia, clases de la familia, sistema de salud, género, nivel educativo e ingresos familiares.

Los usuarios del Hogar Infantil Mirringa Mirronga del Municipio de Melgar- Tolima, son familias constituidas en su gran mayoría por papito y mamita trabajadores dependientes de las diferentes empresas de la ciudad, independientes o empleos eventuales como vendedores, comerciantes, servicios varios , empleados domésticas, etc. Donde sus jornadas de trabajo son de todo el día, y sus ingresos mensuales oscilan entre 2 y 3 salarios mínimos. También atendemos a hijos de madres cabezas de hogar que trabajan, y que en ocasiones reciben ayuda económica por parte de su familia extensa o del padre de sus hijos, familias que por su situación laboral no cuentan con el apoyo para cuidado de los menores en sus casas.

Aportes significativos en lo económico

En este proceso se desarrollado como prácticas, no aplica el factor económico porque la institución por permitió dicho espacio para desarrollar el proceso de práctica pedagógica, el cual solicitamos el permiso en la institución por lo tanto no tenía ningún valor.

Principales aprendizajes para el perfil profesional

El aprendizaje que adquirimos en nuestra práctica profesional fue que afirmamos que escogimos la carrera de educación preescolar en donde buscamos interactuar activamente con los niños en las prácticas profesional floreció ese amor por enseñar y brindar todos nuestros conocimientos pedagógicos a todos los niños y niñas, esos momentos nos ayudaron a reflexionar que no debíamos de tener miedo a en enfrentarnos a dar o dirigir una clase a un grupo de niños ya que para eso nos estábamos preparando, aquellas prácticas enriquecieron nuestras habilidades de planificar las clases que íbamos a darles a aquellos que nos esperaban con amor ya que así no lo hacían sentir día a día con sus caricias y al vernos la felicidad que se le veía en sus ojos definitivamente amo mi profesión y todo lo que tiene que ver con los niños, saber que gracias a nosotras las docentes estamos formando personitas de bien con buenos principios, conocimiento y con mucho amor.

Para fortalecer y entender los procesos crecimiento y desarrollo dentro del componente de desarrollo físico y salud de cada niño, niña logrando fortalecer los componente desarrollo cognitivo y psicosocial, precisando las estrategias pedagógicas desde el enfoque diferencial, el cual parte del derecho a la igualdad, donde se supone que personas similares deben ser tratadas de forma igual, pero quienes tienen situaciones distintas deben tratarse de manera particular a cargo de la docente.

Aprendizajes abordados desde la perspectiva de la socialización de la experiencia

En estas prácticas pedagógicas ejecutadas nos deja como enseñanza que nosotros como docente, creamos un punto de partida principal en nuestro rol profesional, el que actúa no solo como una persona formadora sino también como un maestro transformador, esta experiencia nos deja conocimientos enriquecedores tanto para los niños y las niñas sino también para nosotras como futuras docentes, que aquellos niños nos generaron cambios constantes para el mejoramiento y fortalecimiento que nos permitió reestructurar nuestros conocimientos para llegar a crear unos nuevos que ayudaron a nuestros niños a construir saberes, en estas prácticas nos enfrentamos a diversas situaciones que nos ayudó a crecer como futuras docentes, en que debemos de salirnos del modelo tradicional, que solo busca formar para enseñar

a repetir, en cambio debemos convertirnos y convertir a los demás maestros en docentes pedagógicos para transformarlo en una escuela nueva por medio de los pilares de la educación. La práctica que nosotras realizamos nos permitió hacer un análisis para identificar las posibles debilidades, amenazas, oportunidades y fortalezas que tienen cada uno de los niños y las niñas sobre la motricidad fina en ellos esto, y esto nos lleva a reflexionar y crear nuevas prácticas pedagógicas para ayudar a los niños que en ese momento teníamos a cargo de nosotras.

12. CONCLUSIONES

- La formación docente es una etapa tranquila para algunos y extenuante para otros, es donde adquirimos el conocimiento para entender a los niños. En el campo de prácticas es donde se da a conocer y amar a los niños por lo que son y por lo que hacen, queriendo hacer que uno como docente se esfuerce por buscar alternativas creativas de aprendizaje para los niños, para que desarrollen un aprendizaje significativo.
- Luego de analizar y llevar a cabo las respectivas investigaciones, pudimos detectar que hacen falta métodos nuevos que ayuden tanto a los niños, como a los docentes para desarrollar y mejorar sus aprendizajes, por lo cual realizamos algunas actividades para que este aprendizaje sea más efectivo, que le sirva de herramienta a los docentes en el aula de clase.
- Las actividades lúdicas pedagógicas y artísticas favorecen la socialización e integración del niño en su entorno y llevan con ello a que éstos se puedan desarrollar integralmente en todas sus dimensiones: Física, cognitiva, del lenguaje, socio afectivo y espiritual. Nunca se debe olvidar que el juego es la actividad rectora que direcciona el desarrollo del niño y es a través de ella que la pedagoga y/o pedagogo infantil puede desplegar todo su potencial personal y profesional para el logro de una educación inicial de calidad.
- El trabajo a diario de los docentes les exige desarrollar cada vez más prácticas y modelos para que se mejore en los estudiantes ese aprendizaje, le cual puedan aplicarlos en su vida diaria, peor que a la vez les permita ser más creativos, a través de estos aprendizajes experienciales y de actividades nuevas para ellos.

13. BIBLIOGRAFÍA

Ausubel-Novak-Hanesian, (1.993) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed. TRILLAS México.

Ayma Giraldo, Víctor. (1.996) Aulas de Laboratorio Usando Material Experimental Conceptual. Disertación de maestría inédita. Instituto de Física y facultad de Educación. Universidad de Sao Paulo. 1996

Constitución Política de Colombia. Actualizada con los Actos Legislativos a 2016 Edición especial preparada por la Corte Constitucional Consejo Superior de la Judicatura. 1991

Autor desconocido, Psicomotricidad en los niños. Teorías que fundamentan la psicomotricidad
web <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html>. 27 de abril de 2013

GuiaInfantil.com. Los modelos pedagógicos de la educación de la primera infancia Polegar Medios S.L
http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/5.pdf pág. 7 Todos los derechos reservados ©. 2000-2019.

Jean Piaget, (1.946). 1 Etapa Sensorio motora Y Pre operacional.

<https://lauriki.blogia.com/2007/120402-jean-piaget-etapasensoriomotora-y-preoperacional.php> Publicado el 04 diciembre. 2007

Meljac, C., Voyazopoulos, R., & Hatwell, Y. (1.998) Piaget après Piaget. Saint-Etienne: La Pensée Sauvage.

Ley Vigotsky (1098), Código de la Infancia y la Adolescencia. El Congreso de Colombia. Capitulo II. Derechos y libertades. 2006

Ochaíta, E. y Espinosa, M.A. (2.004) Hacia una teoría de las necesidades infantiles y adolescentes. Madrid. McGraw-Hill.

Prat, N. y Del Río, M. (2.003) Desarrollo socio afectivo e intervención con las familias. Barcelona. Altamar.

Tuli Apel, (1.997). De la Cabeza a los pies-Aportes a la educación Inicial.

<http://www.mamapsicologainfantil.com/actividades-para-el-desarrollo-de-la-2/>.

Wallon, H. (1.987) Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil. Madrid, Visor-Mec.