

EL DESARROLLO TEMPRANO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS  
INFANTES Y SU INFLUENCIA EN EL DESEMPEÑO SOCIOAFECTIVO DURANTE SU  
VIDA.

Maribel Giraldo Toro

Corporación Universitaria Minuto de Dios



Facultad de Educación

Licenciatura en pedagogía infantil

Uniminuto seccional bello

Medellín, 2014

### **Resumen**

Aprender a leer y escribir desde temprana edad puede incidir en la forma de establecer relaciones socio-afectivas con los demás, pero esta situación no siempre es positiva, por ello en este proyecto se pretende analizar la influencia, los pro y los contra, así como también la responsabilidad de la familia, la escuela y la sociedad en el proceso de perfeccionamiento de destrezas comunicativas y sociales conservando un adecuado equilibrio entre unas y otras.

De igual forma, se establecen semejanzas y diferencias entre habilidades comunicativas y sociales y los componentes de cada competencia, además se presentan recomendaciones para aplicar desde el aula de clase con miras a mejorar las experiencias de los estudiantes.

### **Palabras clave.**

Habilidades sociales, habilidades comunicativas, asertividad, empatía, resolución de conflictos, proyecto Lipman, inteligencias múltiples, inteligencia emocional.

## Contenido

Lista de Tablas .....	5
Título .....	6
Hipótesis .....	6
Justificación .....	7
Objetivos .....	8
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos.....	8
Marco teórico .....	9
Estado del arte- marco conceptual.....	9
Las competencias comunicativas relacionadas con habilidades sociales y sus alcances en el ámbito académico .....	16
Inteligencia lingüística.....	25
Inteligencia Lógica-matemática.....	25
Inteligencia Corporal y Cinética.....	25
Visual y espacial.....	25
Inteligencia Musical.....	25
Inteligencia Interpersonal (inteligencia social).....	25
Inteligencia Intrapersonal.....	25
Destreza adquirida a través de la práctica.....	28
Influencia de HHSS y comunicativas en la vida cotidiana.....	31
Tema cliché en el cine y la televisión .....	33
Antecedentes .....	35

EL DESARROLLO TEMPRANO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS  
INFANTES Y SU INFLUENCIA EN EL DESEMPEÑO SOCIOAFECTIVO DURANTE SU  
VIDA. 4

1. Competencia lingüística.....	36
2. Competencia paralingüística.....	36
3. La competencia paralingüística.....	36
Variables.....	51
Tipo de investigación.....	52
Conclusiones.....	54
Recomendaciones para aplicar en el aula.....	56
Referencias.....	57

**Lista de Tablas**

Tabla 1. Referencias.....	38
Tabla 2. Variables .....	51

Este proyecto se enfoca en las habilidades sociales y las habilidades comunicativas, su aplicación en el desarrollo socio afectivo de los individuos desde la primera infancia y posterior efecto en las relaciones interpersonales que van construyendo durante la vida.

Aunque inicialmente estos dos temas pueden parecer uno solo, queda claro que ambos tienen elementos que se desarrollan en forma independiente. Se establecen, así mismo las diferencias y semejanzas entre unas y otras para aportar, desde la teoría, posibles soluciones a una problemática que se ha visto reflejada en el ámbito académico, social y cultural.

Para nadie es un secreto que la sociedad de hoy necesita sujetos cada vez más proactivos, comprometidos, hábiles para trabajar en equipo y exponer nuevas ideas, por ello es indispensable identificar las herramientas que permitan cultivar estas cualidades desde temprano con miras a formar personas cada vez más integrales y competentes en el futuro.

Conviene aclarar que atendiendo al tipo y la línea de investigación, el contenido general está escrito a modo de ensayo en donde el investigador acopla su propia visión del tema basándose en el rastreo bibliográfico de diversos autores con planteamientos que van desde la psicología, la sociología, filosofía y la pedagogía.

### **Título**

El desarrollo temprano de las habilidades comunicativas en los infantes y su influencia en el desempeño socioafectivo durante su vida.

### **Hipótesis**

El desarrollo temprano de las habilidades comunicativas favorece el perfeccionamiento de habilidades sociales y por ende mejora el entorno socioafectivo de los infantes.

### **Justificación**

Este proyecto surgió como una respuesta a una vivencia personal que también fue reflejada en el aula de observación inicial. Existen ciertos estudiantes que dominan desde temprana edad las habilidades comunicativas pero presentan grandes vacíos en la dimensión socio afectiva y prueba de ello es su dificultad para establecer un grupo de amistades y trabajar en equipo, además se muestran tímidos y poco participativos especialmente en las actividades que implican movimiento y contacto físico; todo esto llevo a pensar que si ocurrió hace tantos años y todavía se está presentado es porque nadie se ha dado a la tarea de enfrentarlo o simplemente no lo han visto como un problema porque solo perjudica a unos pocos. Por esta razón se plantean ciertos interrogantes que buscan entender la relación entre el desarrollo de las habilidades comunicativas y el entorno afectivo de los estudiantes durante su etapa escolar.

Para nadie es un secreto que antes se creían inteligentes a los niños y niñas que aprendían a leer y a escribir a muy corta edad, o a los que sabían resolver ejercicios de matemáticas, pero ahora en medio de una sociedad cada vez más pluralista y diversa se ha ido cambiando esta mentalidad.

Hoy en día se requiere del uso de otras habilidades distintas a las matemáticas y la escritura para desenvolverse con éxito en el mundo real. Ahora se necesitan individuos que puedan aportar ideas, que trabajen en equipo en pro de un mismo objetivo, que expresen sus emociones de manera pacífica, clara y libre, que sean buenos ciudadanos, que cuiden del planeta y no sean egoístas, que piensen en el futuro, que sean proactivos y brinden soluciones a los problemas cotidianos para mejorar su propio entorno y el de los demás... en pocas palabras la sociedad anhela personas integrales, que logren utilizar sus habilidades en beneficio de todos. Se entiende que para tener hombres y mujeres así, se hace necesario prestar atención a la

educación y empezar a brindar suficientes recursos desde pequeños, para obtener resultados en el futuro.

Si un niño o una niña aprende desde temprana edad a valorar las ideas del otro, a compartir sus recursos pero sin perder su autonomía, si aprende a justificar sus respuestas, a integrar a otras personas en sus juegos, a intentar hacer cosas nuevas sin temor al ridículo, entonces se contará con buenos ciudadanos y por ende buenas personas y aunque suene a “poesía” eso es lo que el mundo entero necesita: Personas que desarrollen todas sus destrezas y se complementen con los demás.

### **Objetivos**

#### **Objetivo general.**

Establecer la relación entre habilidades comunicativas y habilidades sociales y su influencia en el desarrollo de las competencias sociales en la vida de los individuos.

#### **Objetivos específicos.**

Exponer los componentes de las habilidades comunicativas y las características de las competencias sociales en la infancia.

Identificar la incidencia de las habilidades comunicativas en el desarrollo de las habilidades sociales.

Enunciar las acciones que permiten potenciar habilidades sociales y comunicativas desde el aula.



### **Marco teórico**

#### **Estado del arte- marco conceptual.**

Tanto en educación como en psicología ha surgido la inquietud de referirse al desarrollo de las diferentes habilidades que el ser humano debe empezar a dominar desde la infancia para asegurar un adecuado desempeño socio-afectivo en su edad juvenil y adulta, por lo tanto, se pretende dar una mirada a través de las diferentes definiciones de habilidades sociales HHSS, pues como se reveló anteriormente, uno de los objetivos primordiales de esta investigación es indagar sobre aquellos aspectos que conforman las habilidades sociales propiamente dichas, para ello se tiene en cuenta lo que algunos autores denominan como habilidad social:

“la capacidad para comportarse de una forma que es recompensada y de no comportarse de forma que uno sea castigado o ignorado por los demás.”(Libet y Lewinsohn, 1973) Este planteamiento hace referencia al buen vivir en comunidad, a esa capacidad de expresar los sentimientos y necesidades propias y al mismo tiempo adaptarse a las necesidades de los demás sin desconocer el valor que implica la aceptación de los otros. El ser humano es social por naturaleza, precisamente en la medida que un individuo se relaciona eficazmente con los demás recibe reforzamiento social positivo, lo que mejora y aumenta su autoestima y sensación de pertenencia a un grupo, a su vez, este sentido de pertenencia genera otros sentimientos pro-sociales, como hacer y recibir cumplidos, aumentar el trabajo colaborativo, manejo de la simpatía, la empatía, la resolución de conflictos en forma pacífica, y otras conductas que favorecen un ambiente cálido y acogedor que provoca bienestar a todos los miembros del grupo. Otra manera de entender las HHSS sería tomándolas como:

un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a

la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas (Caballo, 1993).

En otras palabras, es saber decir las cosas sin ofender a los demás, para ello debe buscar en su repertorio oral y escoger las palabras que más se ajusten a sus sentimientos teniendo en cuenta que esas palabras no deben herir a otras personas pero además debe ser lo suficientemente claro como para evitar que ese accionar del otro no se repita; cuando se actúa de esta forma es válido afirmar que se es competente y sociable pues aplica los principios de la asertividad, por ejemplo:

María toma sin permiso la chaqueta de su hermana, ella se da cuenta y dice:

¿María has visto mi chaqueta? la estoy buscando y no la encuentro.

María: sí. Está en mi closet

Hermana: María sabes que no me gusta que tomes mis cosas sin decirme, la próxima vez me avisas, alcancé a creer que se me había perdido. ¡Por favor no lo vuelvas a hacer!

En este ejemplo la hermana ha actuado con las palabras indicadas y ha dejado claro que no quiere que esta acción se vuelva a repetir, demuestra asertividad porque hace valer sus derechos sin herir los sentimientos de los demás. En el ejemplo la hermana podría actuar agresivamente, gritando y acusando de atrevida a María, lanzar sátiras y palabras hirientes o dejar de hablarle a su hermana por un tiempo, pero ninguna de estas acciones dejaría claridad en cuanto a los sentimientos de la afectada y probablemente se repetiría el hecho, mientras que al actuar con sinceridad, tranquilidad y respeto se minimiza esa probabilidad.

Pero entonces, después de tantas concepciones ¿qué es habilidad social? Se puede entender como habilidad social al conjunto de todas aquellas conductas, gestos pensamientos y

acciones que generan una mejor imagen del individuo frente a la sociedad que a su vez, proporcionan bienestar a los que están a su alrededor posibilitando una sana convivencia, incluso cuando se manifiesta estar en desacuerdo con las ideas de otros. Esto no es otra cosa que actuar en pro del bienestar común sin perder la propia identidad, siendo leal a sus principios pero respetando las diferencias de los demás, conservando un punto de equilibrio entre la pasividad y la agresividad, como reza el adagio popular “ni muy muy, ni tan, tan” es decir, ni tan pasivo que deje extinguir las ideas y gustos propios, ni tan agresivo que trate de imponerlas.

Al respecto, cabe resaltar los planteamientos de Hidalgo & Abarca quienes consideran la asertividad:

Como un ámbito de las habilidades sociales y no como sinónimos, ya que la asertividad se conceptualiza como un subconjunto de habilidades conductuales-sociales que permiten obtener ciertos objetivos sociales especialmente en situaciones que implican rechazo, negación y peligro de consecuencias negativas (Hidalgo & Abarca, 1990).

Por otra parte, hay quienes conciben las habilidades sociales, como “repertorios de comportamientos que se presentan en la vida cotidiana y que contribuyen de modo determinante en el logro de buenos resultados en las relaciones interpersonales” (Del Prette & Del Prette, 2002). En este caso se puede inferir que se es hábil socialmente cuando se emplean las normas de urbanidad, como decir por favor, gracias, con permiso, con mucho gusto, saludar, despedirse, pedir ayuda, ceder el paso, respetar las normas de tránsito, hablar en tono moderado, cumplir con las reglas y el protocolo de acuerdo al lugar en donde se encuentre y en general propiciar amabilidad y respeto a todos los que se encuentran a su alrededor.

Otras personas sin embargo, solo atinan a decir que las habilidades sociales son destrezas para desenvolverse en la sociedad y la capacidad para expresar y argumentar sus propuestas en público.

Pero tal vez es muy lacónica esta afirmación, por eso también se explora la clasificación ofrecida por Álvarez Pillado et al. (1990) en ésta se observan 3 dimensiones específicas para el desarrollo de HHSS:

1. Expresión de emociones:

- Mostrarse agradable y simpático.
- Ser capaz de expresar con gestos sus distintas emociones (alegría, tristeza, enfado, entre otras.)
- Ser capaz de mantener un tono de voz acorde a la situación.
- Recibir con agrado las alabanzas de los demás y saber decir cuáles son las cosas que le gustan de los otros.

2. Autoafirmación:

- Saber defenderse.
- Expresar quejas adecuadamente.
- Ser capaz de pedir favores.

3. Conversación (hace alusión a las habilidades sociales verbales):

- Mantener la atención en conversaciones cortas (10-20 minutos).
- Iniciar el respeto a los diferentes turnos de palabra.
- Ser capaz de expresar espontáneamente acontecimientos en los que ha estado implicado.
- Contestar a las preguntas que le hacen.

- Ser capaz de opinar sobre sus propias experiencias (p 21-23).

Es evidente que, no hay un verdadero consenso respecto a la definición concreta de habilidades sociales, por lo que se puede suponer que es una cuestión subjetiva, sin embargo hay algunos componentes que son considerados esenciales para la comprensión y entrenamiento de estos comportamientos: Observación, Imitación, Ensayo, Información. (Michelson, L., 1987).

Se puede afirmar que el aprendizaje de las habilidades sociales empieza desde la infancia, mucho antes de adquirir el lenguaje oral, es decir en la etapa prelingüística así “El desarrollo de estas habilidades se da junto a los avances que van teniendo en la comprensión acerca de cómo las acciones pueden ser usadas como medios para lograr metas deseadas” (Acuña y Sentis, 2004). La observación es primordial porque las competencias sociales son aprendidas, entonces luego de ver cómo operan las estrategias para insertarse en la sociedad en forma eficaz, surge la imitación, inicialmente de manera muy tímida, principalmente con sus seres más cercanos, luego pasa al ensayo con un grupo social diferente a su familia, puede ser en el preescolar o con los niños del parque, más adelante este tipo de acercamiento pasa a considerarse fuente de información que el niño va almacenando para construir un repertorio y usarlo en diferentes contextos.

La madre interpreta, desde los primeros momentos, la conducta no verbal infantil, desplegando frente al niño un conjunto de expresiones externas verbales y no verbales, otorgándole efectividad comunicativa y significación social a las manifestaciones comportamentales tempranas del niño. De esta manera, el niño se va dando cuenta de que sus gritos, llantos y comportamientos no verbales, en general, significan y, en virtud de ello, el adulto se comporta de una determinada forma, otorgándole significación a estas proto-expresiones infantiles (Acuna y Sentis, 2004).

Una vez el infante adquiere el Sistema Léxico Gramatical de la lengua materna, es función de los adultos que lo rodean enseñarle a usar los términos apropiados para cada ocasión, por eso es necesario indicarles cuándo deben saludar, despedirse, dar las gracias y otros principios básicos de las habilidades sociales que se mencionaron anteriormente.

Como se puede apreciar, existe una estrecha relación entre habilidades sociales y comunicativas a tal punto que para algunas personas, no existe una diferencia contundente, por eso al pedir una definición de cada una de ellas, lo más seguro es que sus respuestas denoten cierta confusión y aun queriendo emitir respuestas diferentes para cada concepto, terminan dando un significado muy parecido.

Lo cierto es que sí existe una gran diferencia entre unas y otras pero ambas se complementan, pues, no es lo mismo saber hablar, que hablar en el momento justo empleando las palabras adecuadas, como tampoco es lo mismo ser un buen conversador a tener un léxico amplio o buena ortografía. En este sentido, es importante aclarar que según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) se aprueban como habilidades comunicativas cinco competencias a saber: escuchar, hablar, Leer, escribir, y manejar los nuevos lenguajes. Escallón (2007) por otra parte afirma que las habilidades sociales se han etiquetado en dos competencias, una que se refiere a habilidades simples: pedir favores, hacer y aceptar cumplidos, y la otra que corresponde a las habilidades complejas como la asertividad, la empatía y resolución de conflictos entre otras.

Ahora bien, entendiendo que el concepto de habilidades sociales abarca aspectos como la asertividad, la empatía, la autonomía, resolución de conflictos y conductas pro-sociales es conveniente hablar un poco de cada uno de estos temas.

En primer lugar, la asertividad se puede definir como la capacidad de hacer y actuar pertinentemente, sin vulnerar los derechos de los demás. Ser un sujeto asertivo implica poder

decir lo que se piensa, en el momento justo, a la persona indicada y de la forma correcta, por lo tanto La asertividad es un estado emocional que propicia una conducta positiva. Una persona asertiva logra expresar sus sentimientos de disgusto, sin generar discordia, hace valer sus derechos, respeta otras opiniones y manifiesta sus propios puntos de vista. La asertividad es una cualidad que permite al individuo desenvolverse en el ámbito escolar, laboral y cultural de forma auténtica y que le garantiza una plena y sana convivencia.

De otro lado, la empatía es saber leer los sentimientos de los demás, entendiendo su lenguaje corporal, sus señas, el tono de la voz, como un mensaje; la empatía es como un radar social que permite calcular estados de ánimo, puntos de vista y necesidades ajenas: es una destreza básica de la comunicación interpersonal. Es por ello que la empatía es uno de los pilares de la inteligencia emocional. Las personas que saben ponerse en el lugar de otra, desarrollan sensibilidad, simpatía y calidez social. A mayor empatía, mayor aceptación de la comunidad, ya que la persona demuestra generosidad, cooperación, amabilidad, asertividad y otras características de relaciones interpersonales exitosas.

Aquí, vale la pena detenerse un momento para pensar que la raíz de todas las habilidades sociales, es sin lugar a dudas, la disposición para saber escuchar, pues aunque ésta es una de las habilidades comunicativas, no se refiere ni se limita solamente al acto de decodificar sonidos, de hecho tiene mucho que ver con la empatía, saber leer los sentimientos de los demás, entender lo que otro quiere decir de tal manera que la otra persona se sienta atendida, respetada, valorada e importante.

Saber escuchar es una habilidad que requiere de mucha práctica. No se debe confundir “oír” con “escuchar”. El primero simplemente capta ruidos o sonidos, pero el segundo interpreta y requiere de un esfuerzo para dejar el egocentrismo y empezar a pensar en lo que el otro

realmente quiso decir; esta acción involucra habilidades metacognitivas entre ellas, inferir, clasificar, decodificar e interpretar lo que escucha y de esa forma ir más allá de la simple frase que el otro expresa, por eso para escuchar se necesita conocer el lenguaje y tener la habilidad para interpretarlo de acuerdo al contexto en el que se da la conversación. Este argumento concuerda perfectamente con lo que dice Gaetano Berruto cuando afirma:

La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme (Berruto, 1979).

### **Las competencias comunicativas relacionadas con habilidades sociales y sus alcances en el ámbito académico**

Aprender a leer y a escribir es un proceso hermoso lleno de esfuerzo, compromiso y dedicación, por eso cuando finalmente se logra es un orgullo digno de ser alabado por familiares y amigos.

No hay en el mundo un lector más consagrado que un niño que recién aprende a hacerlo, normalmente por dónde camina va decodificando a viva voz lo que ve; puede leer una revista, un comic, los títulos de los libros, las recetas de la abuela, empaques de dulce y toda la información escrita que llegue a su vista ya que esta es una manera de hacerse notar y reafirmarse como todo un triunfador que después de mucho sacrificio alcanza la meta más anhelada ¡Leer!



Generalmente la edad promedio para aprender a leer es entre los 6 y los 8 años, sin embargo, hay casos de niños que aprenden a deletrear antes de los 5 años debido a múltiples factores, que se tendrán en cuenta más adelante, pero este tipo de niños generalmente se caracterizan por la lectura fraccionada.

Paralelamente a esta situación hay otros niños que no saben leer pero son los más populares y dinámicos, saltan, corren, preguntan por todo una y otra vez, están en constante movimiento y muchas veces es necesario exigirles silencio para continuar con la clase.

Entonces... ¿Qué hace que los niños más dinámicos y sociables no sepan todavía leer mientras que los más reservados leen perfectamente?

¿Será que es una regla general que para ser buen lector es necesario ser poco sociable? Si bien es cierto que un libro es un buen amigo en horas de ocio, también se debe reconocer que compartir con otras personas, interactuar con pares y establecer nuevas amistades es fundamental para el ser humano y más aún en la etapa de formación escolar.

Esta situación no ocurre solo con los niños, sino que también sucede con los adultos. Se sabe de muchos casos en los que el individuo que más lee es el más antipático, más tímido, más solitario, menos hábil con su cuerpo, de movimientos torpes... por eso sería interesante investigar cómo se pueden unir las habilidades sociales sin dejar a un lado las habilidades comunicativas, para formar sujetos integrales.

En Los colegios y universidades constantemente se escucha a los profesores pidiendo a sus estudiantes que lean; algunos docentes aplican estrategias de motivación para despertar el interés por la lectura, otros simplemente enuncian los beneficios que esta acción comunicativa le aporta al ser humano, otros en cambio se limitan a exigir que examinen un determinado libro y presenten un informe detallando personajes, tipo de obra, resumen y crítica del texto, entre otros

detalles... Pero quién se iba a imaginar que después de invertir tanto esfuerzo y dedicación para aprender esta herramienta comunicativa se llegara al punto de hacerlo solo por obligación, por una nota o por compromiso ¿En qué momento del camino se perdió la felicidad que generaba la lectura?

Para que esto no ocurra con las nuevas generaciones es importante entender lo que abarca el proceso lectoescritural y empezar a implementar estrategias que apunten a la auto-motivación y socialización de lo leído.

Se hace imprescindible generar un plan de trabajo desde las aulas de clase que sirva de guía para fortalecer, y al mismo tiempo articular valores como la amistad, la solidaridad, el respeto, entre otras habilidades sociales por medio de la lectura, mejorando la capacidad de escucha, la fluidez verbal y aumentando el número de producciones escritas.

Hoy en día pocas personas se arriesgan a escribir, tal vez porque ello implica aislarse por un tiempo del círculo de amistades, o quizá sea por falta de motivación externa o porque nunca aprendieron realmente a expresar sus ideas, conocimientos y propuestas de manera acertada, o tal vez sea la mezcla de múltiples factores, por eso se considera conveniente tomar los planteamientos de Bruzual (2009), quien se ha preocupado por realizar estudios acerca de las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la educación básica primaria, sobre todo basándose en aquello que es enseñado desde el nivel de preescolar, en el ámbito de la lecto-escritura.

Ella Plantea métodos comunes con sus respectivas ventajas y desventajas, así como también las dificultades que se les pueden presentar a los niños cuando están aprendiendo con cada estrategia.

Expone métodos analíticos- globales, métodos sintéticos - silábicos y métodos mixtos, teniendo en cuenta modelos fonéticos, globales y carteles de experiencias que son representativos y significativos para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Hace especial hincapié en la forma como los docentes abordan el modelo global, pues se fundamenta en el Sincretismo o percepción sincrética-global, propuesto por Ovidio Decroly (1922) entendiendo el sincretismo como una función psicológica del niño por medio de la cual percibe las cosas u objetos en su totalidad sin poder diferenciar las partes de ese todo, o sea que, los niños hasta los 5 y 7 años tienen una percepción sincrética, por cuanto su visión es en conjunto y no parcelada.

Al aplicar este método, es necesario comenzar con unidades significativas para el niño (de aquí surge la denominación ideo-visual). Según los pedagogos que lo implementan, es más fácil aprenderse las palabras en conjunto que los sonidos o letras individuales y sin sentido.

Sin embargo, esta metodología suele fallar por culpa de una mala aplicación debido a que el docente se olvida de la importancia de llegar a las unidades mínimas y basa su enseñanza en el todo, en la presentación de estructuras completas (muestra oraciones, párrafos y textos) dificultándose para el alumno la relación de sílabas y letras sueltas (Súarez, 2009). Las estrategias consisten en crear situaciones de experiencia, estas palabras y sonidos no pueden provenir de afuera ni por medio de textos elaborados para aprender a escribir como el famoso “nacho lee” ni otros de ese estilo, al contrario el niño elaborará su propio texto de acuerdo a sus gustos y sus intereses.

Este modelo permite al niño pensar, analizar y diferenciar entre los dibujos y las palabras escritas entendiendo mejor el lenguaje oral y escrito. A La combinación de los modelos sintéticos y analíticos algunos docentes los llaman métodos eclécticos; de todas formas, la

enseñanza de la lectura y la escritura no debe hacerse de manera arbitraria, pues los niños tienen sus propias características y su propio nivel de desarrollo tanto intelectual como madurativo que hace indispensable centrar las aplicaciones de acuerdo a sus necesidades e intereses particulares.

De otro lado, es interesante examinar, qué ocurre cuando en un salón de clases hay estudiantes que dominan las habilidades comunicativas, es decir, saben hablar, leer, escribir, escuchar, dominan las nuevas tecnologías y entienden de todo un poco pero no pueden resolver conflictos con sus pares, o permiten que les vulneren sus derechos, no defienden sus intereses en forma pacífica, en otras palabras no son hábiles socialmente, eso sin llegar al límite del llamado bullying. La pregunta concreta sería ¿los jóvenes del ejemplo tienen problemas sociales o comunicativos?

Para dar respuesta a este interrogante se alude a la teoría de la Inteligencia emocional y el concepto de la autonomía, porque en el amplio mundo de las habilidades sociales también se habla de la autonomía. Según la filosofía y la psicología es la capacidad de tomar decisiones sin la intervención de nadie. Ser autónomo significa ser consciente de sus actos, teniendo en cuenta las causas, los efectos y las consecuencias. La autonomía se debe perfeccionar en los primeros años de vida para interiorizarlo de tal forma que se pueda demostrar en cualquier ámbito, esta categoría se encuentra íntimamente ligada con la inteligencia emocional: desde 1966 se habla de la habilidad de conocer los sentimientos propios y ajenos antes de tomar alguna decisión, pero sólo cuando Daniel Goleman lo profundizó, se tomó en serio este concepto, que indica que una persona puede no ser tan hábil para una cosa pero puede destacarse en otra y considera que esto también lo hace inteligente.

Desde su punto de vista Daniel Goleman le asigna un valor diferente al coeficiente intelectual (CI). Una persona que controla sus sentimientos de ira, frustración, dolor, enojo,

histeria u otras, está demostrando su capacidad interior para afrontar determinadas situaciones y eso es un acto de inteligencia emocional que lo ayuda a convivir armónicamente con los demás, este proceso recibe el nombre de autorregulación emocional identificada como la capacidad de bloquear o producir ciertos sentimientos de acuerdo al contexto donde se presente. Esta capacidad permite que el estrés se aminore después de proponérselo, pero también permite generar sentimientos de alegría, motivación o valentía según sea la conveniencia.

Por su parte Lipman, Matthew (1992) es un filósofo convencido de la importancia que tiene la filosofía para transformar la educación en todos los niveles. Él propone que desde muy pequeños los niños se deben entender como sujetos críticos, creativos y activos, mediante el proyecto LIPMAN más conocido como Filosofía para Niños (FpN) se propone enseñar a pensar, a sentir y a vivir de un modo riguroso, crítico, solidario y cuidadoso. Así la enseñanza en el aula de clase se convierte en comunidad de indagación, los participantes investigan, ensayan, cooperan y viven de una manera más razonable, comprometidos con la construcción de saberes y aprendizajes éticos, justos e íntegros, favoreciendo la conducta prosocial, que no es otra cosa que actuar de manera positiva en beneficio de otras personas con o sin interés particular, y al mismo tiempo favorece las competencias comunicativas, puesto que los estudiantes deben dar respuestas en forma verbal y escrita sin importar la etapa de escritura en la que se encuentren. Un ejemplo de una conducta prosocial puede ser manifestada en un acto de condolencia, de ayuda, de rescate, generosidad o simpatía.

Actualmente el desarrollo de la conducta prosocial es aplicada en niños y jóvenes agresivos, con la finalidad de modelar esta actitud negativa y se logra mediante 3 fases:

1. Modelamiento: la persona puede ver cómo otra persona se comporta en forma socialmente aceptable.

2. Práctica guiada: repite la conducta muchas veces.
3. Planificación del éxito: cuando esta persona comprueba que su comportamiento positivo beneficia a otros (p 171).

De todo esto, se puede concluir que las habilidades comunicativas son el complemento de las habilidades sociales en el ser humano. Por lo tanto en el cuestionamiento anterior se puede afirmar que los jóvenes tienen una falencia en el manejo de su autonomía y su asertividad, por consiguiente tienen dificultades en el área de las habilidades sociales, razón por la cual, desde el inicio de la investigación se advirtió que las habilidades sociales no son sinónimo de las habilidades comunicativas, sin embargo si son un complemento.

No cabe duda que, anteriormente la inteligencia era sinónimo de aptitud escolar y luego con la elaboración de los test de Binet (1903) para medir el coeficiente intelectual (IQ) se pensaba que el individuo que obtenía mejores resultados tenía el coeficiente intelectual más alto, por ende era una persona con mayor inteligencia, esto generaba prestigio y distinción porque se creía que tendría un futuro exitoso, mientras que los que resultaban con IQ bajo, estaban expuestos al menosprecio. La inteligencia entonces, se refería a una capacidad única que se observaba principalmente en habilidades matemáticas y comunicativas.

Para Jean Piaget (1955), la inteligencia y la lógica del niño se iba construyendo progresivamente, mediante varias etapas del desarrollo hasta llegar a la etapa adulta. Por otra parte Vigotsky planteaba la inteligencia como la capacidad para interrelacionar conceptos nuevos con otros ya conocidos pero además tenía una alta influencia el contexto en el que se desarrollaba el individuo.

Afortunadamente hubo un momento importante en el siglo anterior que permitió mirar la inteligencia, no como una capacidad ÚNICA, sino como una pluralidad de habilidades y destrezas que podían considerarse “inteligencias múltiples” (Verdugo, 2004).

Entre tanto, Howard Gardner es otro teórico que contribuye al desarrollo de este proyecto sobre habilidades comunicativas y habilidades sociales, especialmente porque es él quien plantea que la inteligencia no puede medirse en un solo sentido, pues la inteligencia realmente consiste en saber utilizar las herramientas cognitivas de las que se dispone para resolver conflictos o situaciones que así lo requieran, es así como el coeficiente intelectual no puede ser el único indicador de inteligencia. Lo que sucede es que tal como lo afirma el señor Gardner (1983), el ser humano puede desarrollar diversas formas de valerse y entender el mundo y no necesariamente deben ser las mismas para todos, así unos pueden ser más diestros en lo que corresponde a la gramática, la comprensión de lectura y la expresión verbal, otros en cambio lo son en aritmética, trigonometría y resolución de planteamientos matemáticos, habrá quienes dominan la inteligencia intrapersonal y son quienes más conocen sus propios sentimientos, o la inteligencia interpersonal que permite relacionarse con las personas armoniosamente, mientras que otros logran sacar acordes y ver musicalidad en cada rincón, en definitiva, todos sabemos algo de una u otra cosa, por esa razón él demostró su teoría basándose en esta multiplicidad de factores que el ser humano puede desarrollar y las denominó *Inteligencias Múltiples* (IM).

Gracias a este aporte y la concepción multidimensional de la inteligencia se produjo una verdadera revolución en materia educativa y hoy en día es posible creer que todos los seres humanos desarrollan habilidades distintas, sin embargo, el verdadero éxito no se puede obtener hasta tanto no se conjuguen esas diversas inteligencias, en otras palabras, tener un coeficiente intelectual alto no es garantía absoluta del éxito personal, profesional, laboral o social, porque

para poder triunfar en este mundo que se plantea cada vez más complejo e interactivo, se hace necesario dominar tanto herramientas básicas de la inteligencia emocional como elementos de la comunicación y son precisamente los docentes los llamados a ayudar a los estudiantes para desarrollar estas habilidades, poniendo en práctica tres elementos indispensables para que se dé el aprendizaje integral y significativo: estrategias, técnicas y actividades que permitan dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Una clase en el aula no debería ser siempre igual, la idea es elaborar material de apoyo (para aquellos que aprenden mejor viendo), integrar la música (inteligencia musical) clasificar y jerarquizar la información (para los que tienen inteligencia matemática) y en ese orden de ideas, aplicar diferentes técnicas y metodologías para lograr el verdadero aprendizaje significativo en todos y todas, planear actividades que motiven el trabajo colaborativo, sensibilizarlos frente a las situaciones emocionales propias de su edad y otras características prosociales que posibiliten su desarrollo.

Queda abierta la invitación para que cada docente integre en sus planeaciones de clase los tres elementos del aprendizaje significativo y se apropie de la teoría llevándolo a la práctica sin olvidar añadir el componente lúdico y de paso contribuya a desarrollar las competencias sociales y comunicativas conjuntamente, tal vez así se logre cambiar el esquema educativo y se llegue a valorar a cada estudiante por sus capacidades, entendiendo que todos son diferentes pero igualmente valiosos.

Pues bien, recapitulando brevemente, las inteligencias múltiples que están catalogadas hasta el momento son:



**Inteligencia lingüística.**

En los niños y niñas se aprecia en su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.

**Inteligencia Lógica-matemática.**

Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.

**Inteligencia Corporal y Cinética.**

Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas, bailarines o manualidades como la costura, los trabajos en madera, entre otros.

Inteligencia

**Visual y espacial.**

Los niños y niñas piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos.

**Inteligencia Musical.**

Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos.

**Inteligencia Interpersonal (inteligencia social).**

Se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.

**Inteligencia Intrapersonal.**

Relacionada con la capacidad de un sujeto de conocerse a sí mismo: sus reacciones, emociones y vida interior.

A estas siete líneas de inteligencia, inicialmente descritas (1983), Gardner añadió posteriormente una octava, la inteligencia naturalista o de facilidad de comunicación con la naturaleza; que consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía (Gardner, 1988).

Como se puede apreciar Gardner asume que la inteligencia no es una cantidad que se pueda medir con un número como lo es el coeficiente intelectual (CI). La inteligencia es la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones; este concepto está muy ligado al verdadero significado de habilidades sociales. La inteligencia no es una sola, sino que existen tipos distintos y este postulado lo están aprovechando para modificar el modelo de enseñanza en varias instituciones públicas y privadas, entre ellas el ICBF afirma que viene acatando cada vez con mayor fuerza esta teoría conjugada con la inteligencia emocional “Nuestro sistema para implementar las IM está dedicado a estimular las potencialidades en los niños en un clima activo y afectivo como lo exige el siglo XXI.” ( Instituto Colombiano de Bienestar familiar, 2010).

Ahora solo falta esperar que realmente se implemente en las instituciones pero además sistematicen la información para saber los resultados en cuanto a la efectividad, progreso y beneficios para los individuos y la sociedad en general.

Contrastando esta información con la hipótesis inicial, se puede determinar que el desarrollo de las competencias comunicativas, no necesariamente aporta positivamente al desarrollo de las habilidades sociales, esto se puede ver reflejado también en la vida real, por ejemplo en las aulas de clase, cuando un estudiante sabe casi siempre las respuestas, se destaca por sus buenas notas y permanece concentrado, no genera mayor simpatía en los otros integrantes del grupo, al contrario, puede producir malestar, envidia y aislamiento por parte de

sus compañeros, pues lo empiezan a ver más como un rival que como un amigo. Paralelamente a esta situación los docentes no están muy preparados para afrontar este tipo de sentimientos que se gestan alrededor del individuo que se destaca por sus habilidades comunicativas e intelectuales, incluso en ocasiones optan por excluirlo de las dinámicas de pregunta- respuesta, asunto que es absolutamente comprensible, dado que también necesitan evaluar el conocimiento de los otros participantes.

Por lo tanto se hace necesario desarrollar ambas destrezas (comunicativas y sociales) en forma equilibrada, para ello es importante la intervención y toma de conciencia de la familia, ya que sin proponérselo, refuerzan las actitudes prosociales en los niños que tienen habilidades para relacionarse, hablar en público, expresar sus sentimientos y otras características propias de HHSS, además los inscriben en actividades que incitan a la sana competencia, al movimiento coordinado y al contacto físico y afectivo con otros niños de su misma edad, sin embargo, evitan inscribirlos en las actividades de tipo cultural o intelectual que desarrollen la cognición, la reflexión, la estrategia, el razonamiento abstracto, la memoria y la imaginación creativa.

Por su parte. los padres de los niños con dificultades para socializar o establecer amistades y hablar en público, que manifiestan destrezas notables en la escritura y la lectura, aprovechan para estimular su participación en actividades de tipo intelectual, antes que las de tipo deportivo; en otras palabras los padres se enfocan en maximizar las habilidades que ya tienen sus hijos más no en compensar su desarrollo integral atacando las carencias que presentan, es así como, en vez de ofrecerle al infante la posibilidad de explorar otras facetas y descubrir que también pueden desarrollar sus inteligencias múltiples, procuran exaltar las que ya poseen.

Solo cuando familia, escuela y sociedad trabajen en forma mancomunada se logrará desarrollar desde temprana edad habilidades sociales y comunicativas en forma equitativa, para beneficio de la sociedad.

### **Destreza adquirida a través de la práctica**

Como todos saben, el desarrollo del lenguaje presenta unos períodos críticos, esto significa que si no se aprende a hablar antes de los 6 años, probablemente no se va lograr nunca, Pinker (1994) siendo así, los períodos críticos del lenguaje son entendidos como:

Espacios temporales dispuestos y limitados por la naturaleza para adquirir la madurez necesaria para una determinada habilidad. Hay aprendizajes, entre los que está el de la primera lengua, sometidos a *periodos críticos*, lo que quiere decir que, agotado ese periodo ya no será posible adquirir tal habilidad. Los autores más generosos consideran que el *periodo crítico* para el lenguaje está entre 0 y 6 años de edad y los más estrictos lo sitúan entre 0 y 3 años (Monsalve, 2006).

sin embargo, leer, dominar las nuevas tecnologías, escuchar, relacionarse armónicamente con los demás, defender criterios propios y respetar los ajenos, ser solidario, trabajar en equipo en pos de una misma causa y otros elementos que pertenecen al área de habilidades sociales y comunicativas pueden ser desarrolladas en cualquier momento de la vida siempre y cuando haya un adecuado entrenamiento, porque como se ha dicho desde el inicio, estas destrezas son adquiridas mediante la observación, imitación, ensayo y posterior incorporación a la estructura mental del sujeto, por lo tanto a mayor práctica, mayor efectividad.

Por su parte, el entorno familiar es el lugar propicio para empezar a instruir al infante y brindarle el ejemplo de cómo establecer relaciones sociales con el resto del mundo más allá del hogar, así se afirma a continuación:

Valores como la hospitalidad, la incondicionalidad, la transparencia en las relaciones, la confianza en los demás, se aprenden en el entorno del hogar... Así en un hogar cerrado donde los padres tienen poca interacción con el mundo o tienen desconfianza del medio que los circunda, muy posiblemente se desarrollará un niño retraído, que preferirá la soledad o mantenerse en círculos muy pequeños y selectos; del mismo modo los padres que sostienen relaciones “de conveniencia” pero que desprecian o reniegan de ellas en la intimidad, él posiblemente también desarrollará tipos de relación por interés, de trueque más que por afinidad y afecto (Linares, 2006).

Con todo y esto, la familia no es el único factor que incide en el desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales de los individuos, dado que en cualquier momento el propio sujeto puede tomar la iniciativa de cambiar y mejorar su forma de relacionarse con la sociedad.

Con respecto a este tema Vallés & Vallés en su libro titulado *Habilidades sociales en la escuela, una propuesta curricular* que corresponde al Programa Educación Proyecto de Profesionalización Docente Departamento de Lengua y Literatura, presenta algunas particularidades sobre las habilidades sociales; hace una definición exhaustiva y establece algunas relaciones entre habilidad social y trastornos del comportamiento así como también, su funcionalidad, áreas de aplicación y programas de entrenamiento infantil, sin desconocer que entrega algunos tips y rutinas que fácilmente pueden ser practicadas por adultos.

Se enfoca en definir la competencia social, la asertividad, las habilidades interpersonales, inteligencia social, comportamiento adaptativo, habilidades de supervivencia y otras expresiones que se parecen o hacen parte de las habilidades sociales propiamente dichas.

Además, explica cómo se deben enseñar y aprender las habilidades sociales mediante reforzamiento directo, aprendizaje por observación, retroalimentación emocional y expectativas cognitivas.

En términos muy coloquiales y fáciles de entender expone qué cosas hacen competente socialmente a una persona y relata una serie de actividades que pueden fortalecer el carácter conductual adecuado en diversas situaciones de la vida cotidiana.

Ofrece herramientas paralingüísticas que son frecuentemente utilizadas en las relaciones sociales pero que en ocasiones pasan desapercibidas por los sujetos menos hábiles socialmente, estas ayudas son: la mirada, la sonrisa, los gestos, la expresión facial, la postura corporal, el contacto físico, la orientación corporal, la distancia/ proximidad, la apariencia personal, la voz, el volumen, el timbre, la claridad el tono y la inflexión, la velocidad la fluidez y el acento son componentes paralingüísticos que intervienen en la sana comunicación con los demás y por ende en la competencia social.

Del mismo modo, explica que existen otro tipo de habilidades sociales encaminadas a lo verbal entre ellas están: la habilidad para hablar en público, sostener una conversación, saludar, expresar detalles de cortesía en momentos indicados de manera sutil pero acertada, hacer amigos, invitaciones, juegos, pedir favores, solicitar cambios de conducta, manifestar opiniones, hacer preguntas, defender y respetar los derechos de las personas, reforzar al interlocutor, hacer cumplidos, tener empatía con los demás, expresar emociones y sentimientos entre muchas otras acciones que favorecen la convivencia y relación interpersonal.

A parte de todo lo anteriormente expuesto se establecen unos parámetros para realizar una autoevaluación constante de las habilidades sociales recurriendo a las características molares, moleculares y enfoque intermedio. En éstas se plantea con claridad ¿qué evaluar, cómo evaluar? Mediante técnicas de entrevista conductual, cuestionarios, observación natural, juego de roles, el auto informe y el análisis funcional de la conducta. Entendiendo que los padres, los iguales y los profesores son agentes que permiten comprenderse como fuentes de evaluación.

La información que se encuentra en dicho texto es útil para todas las personas; para los docentes porque sirve como brújula, de este modo reconocer los síntomas y primeras manifestaciones de conductas poco sociales de sus estudiantes, para los padres sirve como guía práctica con ejercicios que se realizan con gran naturalidad y para las personas que de una u otra manera sienten que no son tan hábiles a la hora de relacionarse con otros, será como un entrenamiento donde encontrarán el paso a paso de lo que les ayudará a adquirir y desarrollar competencias sociales de la mano de las herramientas que ofrecen las habilidades comunicativas.

### **Influencia de HHSS y comunicativas en la vida cotidiana**

Como se ha dicho, las habilidades comunicativas y sociales cuando se complementan logran transformar al individuo en un ser más competente, por esta razón se hace énfasis en la necesidad de empezar a desarrollarlas conjuntamente desde la escuela y de ese modo permitir su afianzamiento hasta convertirlas en parte integral del sujeto.

Si bien, en la cotidianidad son útiles las herramientas asertivas, en el ámbito profesional lo son más, por ejemplo ¿qué sería de un médico sin la correcta conjugación de estas competencias? Inicialmente debe establecer un clima de confianza suficiente para que el

paciente exprese con sinceridad todos aquellos síntomas que lo aquejan, luego ponerse en el lugar del enfermo para entender que hay ciertas cosas que generan pudor, dolor o incomodidad de acuerdo al caso, hasta aquí se demuestra un alto nivel de empatía, solidaridad, prudencia, respeto, condolencia y luego viene la fase en la que se pone a prueba las competencias lingüísticas, pues de qué serviría que el doctor tenga claro el diagnóstico de su paciente pero no sea capaz de usar de manera acertada las herramientas comunicativas para convertir la información científica que ha adquirido gracias a su estudio, en palabras sencillas y comprensibles para el paciente, teniendo en cuenta su nivel educativo y capacidad de entendimiento.

Ni que hablar de un abogado, quien debe estar atento a cada palabra y su significado para darle énfasis a su caso y además usar el lenguaje y la inteligencia emocional para poner de su lado a los jueces y jurados haciendo uso de la empatía, para que los demás entiendan el actuar de su cliente.

Ahora en el caso de un peluquero o estilista, se hacen fundamentales las habilidades sociales para mantener su clientela contenta, no solo con su trabajo, sino que debe saber iniciar y sostener una conversación, escuchar lo que las personas buscan con su cambio de look, entender su estilo y ponerse en el lugar de ellos para darle una propuesta satisfactoria.

Igual ocurre con todos los oficios y profesiones, porque muchos pueden aprender a hacer una u otra cosa pero el sello que dará carácter y reconocimiento especial es el trato diferencial que cada quien le imprime a su labor, por eso hay tantos profesionales que aun siendo muy buenos en su quehacer no son tan populares como otros porque fallan en el dominio de sus habilidades sociales, precisamente por esta razón desde pequeños se deben desarrollar estas



competencias sociales para tener en el futuro profesionales capacitados, realmente competentes y exitosos.

En la actualidad, las empresas ya han entendido este concepto y por ello han creado un departamento de atención al cliente, que se encarga de hacer sentir a sus consumidores personas especiales, se ponen en su lugar y tratan de resolver el inconveniente de manera pacífica, es más, hay personas tan diestras en esta labor que aunque el cliente esté furioso, ellos hablan pausadamente, mirándolo a los ojos cuando es personalmente y si es telefónicamente, utilizan un tono de voz cálido, pausado y bien vocalizado al punto que logran calmarlo y muchas veces hacen que el cliente quede realmente convencido de que fue escuchado, al llegar a este punto conviene recordar que una de las habilidades que se explicó al inicio de este proyecto como pilar de las habilidades sociales y comunicativas fue el de “saber escuchar” he aquí entonces, otra demostración de dicho planteamiento.

### **Tema cliché en el cine y la televisión**

Parece perfectamente claro que el tema de habilidades comunicativas y sociales se ha venido explotando en la industria cinematográfica desde hace mucho tiempo, incluso se ha ido catalogando como cliché al típico joven que se destaca por sus habilidades en la parte comunicativa e intelectual pero es incompetente en el aspecto social y viceversa, los que son más populares carecen de aptitud intelectual; algunos casos puntuales se describen a continuación:

“*Bones*” es una serie de televisión estadounidense que se estrenó en Fox el 13 de septiembre de 2005. Está inspirada en la vida real de la antropóloga forense y escritora de éxito Kathy Reichs. Producida por Barry Josephson y Hart Hanson y protagonizada por Emily Deschanel y David Boreanaz. En esta serie la protagonista es una antropóloga forense que tiene

una alto coeficiente intelectual, ha estudiado varias carreras universitarias y es reconocida en su ámbito laboral por la excelencia en su área, no obstante desconoce la discreción, la ironía, la empatía, la modestia y otros códigos sociales que favorecen el bienestar de las personas que están a su alrededor, lo particular es que ella sabe que carece de habilidades y está tratando de superar esta falencia, de esta manera se puede ratificar lo que se dijo en un principio: las habilidades sociales se pueden adquirir en cualquier momento de la vida.

Otro ejemplo, es la serie de televisión llamada “the big bang theory” comedia estadounidense estrenada el 24 de septiembre de 2007 por la cadena CBS. Producida por la Warner Bros y Chuck Lorre. En ella se puede apreciar a cuatro jóvenes científicos, que tienen buena reputación en su profesión, dominan términos y conceptos muy elevados, demostrando que dominan las habilidades comunicativas, pero en el aspecto socio afectivo son todo un desastre; uno de ellos no logra entablar conversaciones con las mujeres, otro vive con su madre y no tiene autonomía, el otro carece de asertividad y deja que sus compañeros lo menosprecien por haber estudiado en una universidad de bajo perfil económico, además comparte el apartamento con Sheldon, quien es el que más refleja la falta de habilidades sociales, pues no conoce el sentido del humor, es egoísta, no sabe hacer cumplidos, no sabe trabajar en equipo, tiene baja tolerancia a la frustración, es imprudente, hace comentarios sin tener en cuenta el contexto y mucho menos los sentimientos de los demás, pero a su vez es el más teórico, el que más títulos y logros profesionales ha obtenido. Una vez más se refleja la diferencia entre las competencias lingüísticas y competencias sociales, demostrando que al desarrollar una no necesariamente se desarrolla la otra.

Como estos hay muchos otros ejemplos que dejan ver a las personas con alta capacidad intelectual como sujetos poco hábiles en cuanto las relaciones interpersonales se refiere, entre

ellos está la serie de televisión Doctor House (2004), y Elementary. Creada por Robert Doherty. Se Estrenó en CBS el 27 de septiembre de (2012). Solo por mencionar algunos.

De otro lado, un ejemplo reciente que contempla la importancia de los periodos críticos para la adquisición del lenguaje y el valor del entorno para adquirir modelos de relaciones con el mundo es la película MAMA dirigida por Andrés Muschietti y protagonizada por Jessica Chastain y Nikolaj Coster-Waldau.

En esta película se cuenta la historia de dos hermanas, de 1 y 4 años de edad que son abandonadas por su padre en una cabaña en medio del bosque y tras una serie de acontecimientos son encontradas con vida después de 5 años, pero con un terrible trastorno social, que se evidencia porque no permiten el contacto físico, emiten sonidos guturales, andan en cuadrupedia y sus movimientos son más parecidos a los de una rana, dado que al parecer fueron criadas entre animales, la niña más pequeña no aprendió a hablar ni a socializar con humanos, mientras que la hermana mayor entendía lo que las personas hablaban y recordaba algunos códigos sociales entre ellos a saludar, abrazar, utilizar cubiertos para comer, entre otras cosas, como dormir en la cama y no en el suelo, utilizar cobija y a manipular objetos de uso común. Tiempo después la hermana pequeña logró adquirir algunas destrezas sociales, sin embargo, no pudo aprender a hablar en forma fluida y lo único que repetía constantemente era la palabra “mama” pues fue la única palabra que sabía decir cuando fue abandonada en el bosque.

### **Antecedentes**

Algunos autores como Jorge Moreno y Javier Jiménez se han arriesgado a dividir las habilidades comunicativas en competencias distintas a las mencionadas por el Ministerio de Educación Nacional MEN, ellos afirman que hay:

### **1. Competencia lingüística.**

Enmarcada en la adquisición y uso del código lingüístico para formar frases coherentes gracias a la combinación de muchas palabras aprendidas y ésta puede darse desde el punto de vista semiótico asumiendo la función del significado o semántico cuya función principal es la de comunicar.

### **2. Competencia paralingüística.**

Definida como la capacidad de una persona para enviar señales no lingüísticas que le permiten expresar una actitud en relación con su interlocutor, puede ser enojo, intriga, ruegos, órdenes entre otras. Este tipo de competencia se puede manifestar en las comunicaciones orales, gracias al empleo de otros signos como el tono de la voz, cadencia o ritmo y énfasis en la pronunciación mientras que en las comunicaciones escritas, se manifiesta por medio del empleo de los signos de puntuación, de las sangrías, de la distribución general del espacio, [y más recientemente en el empleo de las TIC también influye el color y el tipo de letra empleado.]

### **3. La competencia paralingüística.**

También se apoya en la competencia kinestésica que usa el movimiento como medio de expresión y fuente de comunicación no verbal, es así como se puede identificar que una persona está preocupada o indispuesta cuando se toca la cabeza, o demostrar reclamo con sólo ponerse las manos en la cintura; por cierto estos signos corporales y gestuales pueden ser originales (propios de cada persona) o convencionales (de uso general).

Hay otra competencia comunicativa llamada pragmática, pero además es una disciplina que se encarga de reorganizar todos los códigos lingüísticos y utilizarlos en el momento

adecuado. Algunos la definen como “la habilidad para hacer un uso estratégico del lenguaje en un medio social determinado” (Moreno, 1986).

Pero perfectamente puede pertenecer también al área de las habilidades sociales, más exactamente en lo que se refiere a la asertividad.

Como se puede apreciar, existen algunas semejanzas al igual que marcadas diferencias entre habilidad comunicativa y habilidad social, razón por la cual se considera indiscutible que son destrezas individuales e independientes, es decir, que al desarrollar una no está necesariamente desarrollada la otra, es así como se puede encontrar personas que no saben leer, pero en cambio saben expresar sus ideas, son convincentes y disfrutan hablando en público, también se puede encontrar personas con discapacidades auditivas o visuales que debido a su condición no hacen uso de todas las competencias lingüísticas, entre ellas escuchar o hablar pero en cambio, se valen de las competencias sociales para interactuar con el mundo que les rodea.

Con todo y esto, después de analizar las diferentes concepciones sobre el tema, surge una inquietud: ¿estas destrezas, tanto sociales como comunicativas son el resultado de la época, del medio donde se desenvuelve el sujeto, del modelo educativo o simplemente de la herencia genética?

En este punto, conviene examinar todas las variables desde otras ópticas, por ejemplo; si son el resultado de un modelo educativo, ¿por qué todos los estudiantes de un mismo salón no son igualmente competentes en el ámbito social y comunicativo? Si es de tipo ambiental y sociocultural, ¿por qué entre una misma comunidad se notan diferencias en cuanto a la forma de hablar y relacionarse con los demás? Ahora, si es de tipo genético ¿por qué los miembros de una misma familia no desarrollan las mismas destrezas comunicativas y socio afectivas si se supone que comparten los mismos genes y el mismo medio socio afectivo y cultural?

Para resolver tales incógnitas se inicia un rastreo bibliográfico que permite identificar los aspectos que abarcan las habilidades sociales y las habilidades comunicativas con mayor profundidad:

Tabla 1. Referencias

---

<b>Referencias</b>	
# 1-	<p>Título: Habilidades sociales y competencia comunicativa en la escuela</p> <p>Autor: Portillo, María Cinta.</p> <p>Revista: Aula de Innovación Educativa, 2001 JUN; X (102)</p> <p>Página(s): 18-22</p> <p>ISSN: 1131995X</p> <p>Resumen:</p> <p>La autora nos plantea la dimensión comunicativa en la educación de las habilidades sociales en la escuela, relacionando las competencias comunicativas con las competencias sociales y señalando que muchas de las carencias en habilidades sociales de los sujetos provienen y/o interactúan con sus posibilidades comunicativas y discursivas. Discute los modelos de intervención simplificadores, puramente conductuales, fragmentadores y descontextualizados de la enseñanza de dichas competencias, e insta al profesorado a que investigue en entornos naturales y cotidianos junto, con su alumnado, las condiciones de vida comunicativa en los centros de enseñanza hacia la prevención y no sólo la resolución de conflictos.</p>

---

---

Título : Las habilidades sociales en el currículo: centro de investigación social

Autor/es: Casado Mozo, María Luisa ; De Benito Pascual, María Patrocinio ;

† Francia Conde, María del Valle ; Peinado Sánchez, Lorenza ; Rodríguez Martínez,

2 María Isabel

Otras menciones de responsabilidad: De la Paz González Moreno, Balbina ;  
Monjas Casares, María Inés (Dirs.)

Convocatoria de Ayudas a la Investigación Educativa para 1995 del Centro de  
Investigación y Documentación Educativa (CIDE). Octubre 1998.

Año edición: 2000

NIPO papel: 176-00-147-3

ISBN papel: 84-369-3414-8

Depósito legal: M. 51.223-2000

Materias: Investigación educativa

Ref.: 8661 Investigación N° 146

Número de páginas: 256 páginas

Resumen:

Trabajo que conjuga los hallazgos de la investigación, en el área del desarrollo de las habilidades sociales en la infancia, con la práctica educativa cotidiana en un centro escolar.

Unidad editora: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Propuesto por: CIDE

Título: Elementos mediadores en la eficacia del aprendizaje cooperativo :  
entrenamiento previo en habilidades sociales y dinámica de grupos

- 
- 3 Autor/es principal/es: León del Barco, Benito  
URI: <http://hdl.handle.net/10201/8088>  
Tipo de documento: info:eu-repo/semantics/article  
Número Páginas / Extensión: 8  
Derechos: info:eu-repo/semantics/openAccess  
Aparece en las colecciones: Vol. 22, N° 1 (2006)  
Editor/es: Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones  
Publicado en: Anales de psicología  
ISSN: 0212-9728  
Materias relacionadas: CDU::1 - Filosofía y psicología:  
159.9 – Psicología

Resumen: En los años noventa aparecen por primera vez, y en minoría, investigaciones que se dirigen principalmente a resolver las cuestiones relativas a la eficacia del aprendizaje cooperativo y los factores implicados. Dentro de este grupo de investigaciones, apenas hay estudios que examinen la importancia de un entrenamiento previo en habilidades sociales y/o dinámica de grupos. Todo ello a pesar de que son muchos los autores que enfatizan la importancia de las habilidades sociales de los miembros del grupo y la madurez grupal. Con nuestra investigación pretendemos encontrar diferencias significativas asociadas al entrenamiento en habilidades sociales y dinámica de grupos en algunas variables indicadoras del rendimiento grupal: Los roles desempeñados en el grupo, las conductas verbales manifestadas a lo largo de la interacción, el rendimiento y la percepción individual de la madurez grupal.

- 4 Título: Diseño y Validación de una Escala de Competencia Comunicativa y Social para Niños  
Autores: Ramón D. Castillo, Claudia P. Pérez-Salas, Carolina Bravo, Marcelo G. Cancino, Joselinne Catalán, Hedy C. Acosta  
Universidad de Talca, Chile.  
Terapia psicológica
-



---

versión On-line ISSN 0718-4808

Ter Psicol v.26 n.2 Santiago dic. 2008

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082008000200003>

TERAPIA PSICOLÓGICA 2008, Vol. 26, N° 2, 173-180

Resumen

Se exponen los resultados del diseño y validación de la escala de competencia comunicativa y social (ECCSO) en 1673 niños chilenos entre 9 y 15 años de edad (669 de sexo masculino y 1004 de sexo femenino). El alfa de Cronbach del formato para niños, padres y profesores fue de 0.93, 0.95 y 0.97 respectivamente. El análisis factorial exploratorio con el formato para niños arrojó 8 factores que explican el 30.16% de la varianza. La ECCSO logró predecir el 50% de la variabilidad de los puntajes de la Escala de Autoestima de Rosenberg. La validez convergente fue calculada para aquellos niños (n=52) que fueron evaluados simultáneamente por sus padres y profesores; encontrándose moderada convergencia entre niños y padres; divergencia entre niños y profesores; y nula convergencia entre profesores y padres. Para el puntaje total en la ECCSO las niñas obtuvieron mejores puntajes que los niños y no se observaron diferencias por curso y el efecto de interacción entre el sexo y la edad no fue significativo.

*Palabras clave:* Competencia, lenguaje, pragmática y habilidades sociales

5

Título: International Journal of Psychology and Psychological Therapy  
año 2008, 8, 2, 193-202

Autores: Eva M. Romera<sup>1\*</sup>, Rosario Ortega<sup>1</sup> y Claire Monks<sup>2</sup>

*1Universidad de Córdoba, España 2University of Greenwich, United Kingdom*

Resumen

Entre las malas relaciones que pueden surgir en las interacciones sociales está la agresividad injustificada y el acoso. La agresividad injustificada puede ser considerada un antecedente del fenómeno *bullying*, que podría prevenirse mediante programas educativos

Adecuados. El objetivo de este estudio ha sido comprobar si la intervención dirigida a la mejora de las relaciones interpersonales en escenarios de actividad lúdica,

---

---

promueve tanto la competencia para el aprendizaje y el desarrollo social como la calidad de las

Relaciones interpersonales, bajo el supuesto de que ambas habilidades son esenciales para la prevención de la agresividad injustificada en preescolar. Los resultados obtenidos parecen reflejar cierto éxito en la calidad de las relaciones interpersonales.

*Palabras-clave:* actividad lúdica, competencia social, agresividad injustificada, educación infantil.

Título: Desarrollo de la competencia social y prevención del comportamiento antisocial en niños de 3 años

6

Autores: Fernández Cabezas, María; Benítez, Juan Luis; Fernández, Eduardo; Justicia, Fernando; Justicia Arráez, Ana

Revista: Infancia y Aprendizaje: Revista Trimestral de Estudios e Investigación, 2011; Vol. 34, nº 3

Páginas: 337-347

ISSN: 02103702

Resumen

El presente trabajo describe los efectos de un programa de intervención en una muestra de alumnado de 3 años de edad. El objetivo del programa es desarrollar la competencia social de los niños para evitar futuras conductas antisociales y las consecuencias negativas que éstas conllevan. La investigación se enmarca dentro de un diseño cuasiexperimental pretest-postest de grupo único. Los sujetos del grupo experimental (N=78) recibieron la formación del programa que está dividido en cuatro bloques temáticos (normas y su cumplimiento, sentimientos y emociones, habilidades de comunicación, y habilidades de ayuda). Los datos fueron recogidos mediante la Escala de Observación del Comportamiento Infantil en su versión para profesorado (CBCL-TRF) y la Escala de Observación en Educación Infantil - Revisada (EOEI). El análisis de datos, realizado mediante los paquetes estadísticos SPSS 15.0 y EQS 6.1, muestra avances significativos entre los beneficiarios del programa en las áreas de la

---

---

competencia social y una disminución de las puntuaciones relativas al comportamiento antisocial

7                    6 --Título: desarrollo pragmático en el habla infantil

Autores: Ximena Acuña, Franklin Sentis

Pontificia Universidad Católica de Chile, 2004

Citado por 5 artículos, el más reciente en el 2010.

Resumen

Esta investigación bibliográfica tiene por finalidad presentar una visión del desarrollo pragmático de la lengua materna. Describe la etapa prelingüística; aborda el enfoque del desarrollo sociofuncional del lenguaje, y caracteriza el desarrollo de la lengua materna desde la perspectiva de la integración sensorial y del desarrollo socio afectivo. Se centra, finalmente, en el desarrollo de las habilidades conversacionales.

8                    Título: Metodologías que optimizan la comunicación en entornos de aprendizaje virtual

Autores: Salmerón Pérez, Honorio--Rodríguez Fernández, Sonia

Gutiérrez Braojos, Calixto

Fecha de publicación: 1-mar-2010

Editorial: Comunicar

URI: <http://hdl.handle.net/10481/18396>

ISSN: 1134-3478

Resumen:

Los principales avances educativos y el actual auge de los modelos de formación se deben a la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación, así como a la aplicación de elementos pedagógicos provenientes de aproximación sociocultural. Desde este enfoque educativo, la comunicación es un elemento esencial en los procesos de aprendizaje y enseñanza, por tanto, estas herramientas, entendidas como artefactos tecnológicos de producción cultural, ofrecen un excelente soporte innovador, permitiendo contar con entornos virtuales de aprendizaje, como las ofrecidas por las

---

---

plataformas para el aprendizaje colaborativo mediado por ordenador (CSCL) que favorecen la comunicación, la mediación y la construcción compartida del conocimiento (construcción). La comunicación virtual es uno de los aspectos esenciales en la formación a distancia como también lo es la formación semipresencial (blended learning), que comienza a adquirir un importante papel en contextos presenciales que utilizan estos entornos como instancias complementarias destinadas a extender la clase fuera de las fronteras del aula. En este sentido, es relevante un aporte de las diversas experiencias telemáticas de aprendizaje que usan modalidades de aprendizaje cooperativo o colaborativo en entornos virtuales. En el trabajo que presentamos se organizan y describen experiencias de aprendizaje cooperativo y colaborativo mediado por ordenador con estudiantes de diferentes niveles educativos. Los resultados y conclusiones de dichas experiencias evidencian una mejora de habilidades sociales, habilidades comunicativas, motivación y rendimiento académico independientemente del tipo de modalidad de aprendizaje compartido.

**9** Título: Evaluación de la asertividad en estudiantes universitarios, con bajo rendimiento académico

Autores: Estrella de la C. Garrido Pérez, Norma Angélica Ortega Andrade, Jorge Escobar, Torres y Rubén García Cruz.

Publicado en revista científica electrónica de psicología

ICSA-UAEH NO.9 53 AÑO 2013

Resumen:

La conducta socialmente habilidosa es el comportamiento emitido por un individuo en un contexto interpersonal, que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de esa persona de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás. La variable rendimiento académico es multicausal, y numerosos estudios describen que es influida por las aptitudes mentales, el autoconcepto, la autoestima, la salud mental, la auto eficacia, la asertividad y las relaciones de amistad, entre otras. Frente a esta situación y por la importancia del tema, el presente estudio, tuvo como objetivo

---

---

Explorar el papel de la asertividad, en el bajo rendimiento escolar en un grupo de estudiantes universitarios. En esta investigación participaron 35 estudiantes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México, a quienes se les aplicó la Escala Multidimensional de Asertividad (EMA), de Flores y Díaz-Loving (2004) que

Evalúa 3 dimensiones de asertividad (asertividad, no asertividad y asertividad indirecta). Los resultados muestran que los estudiantes son asertivos, mostrando en ocasiones una asertividad indirecta o no asertividad. No obstante, de acuerdo a los resultados es probable que la asertividad sí pueda ser una variable asociada a este fenómeno como lo refieren algunos estudios relacionados con este tema.

Palabras clave: Habilidades sociales, asertividad, bajo rendimiento escolar, evaluación, estudiantes universitarios

**10** Título: Competencia social en niños con sordera profunda (social competence in children with deep deafness)

Autores: María Julia Ipiña, Cecilia Reyna, Rogelio Guzmán

Revista CES Psicología

ISSN 2011-3080

Volumen 4 Número 1 Enero-Junio 2011 pp. 1-15 Artículo de investigación

Resumen:

El objetivo de este estudio fue comparar el desempeño social de niños con sordera profunda asistentes a tres instituciones especializadas de la ciudad de Córdoba (Argentina) y evaluar el acuerdo entre distintos informantes (docentes - alumnos) acerca de la competencia social de los niños. La muestra no probabilística estuvo formada por 32 niños con edades comprendidas entre los 7 y 12 años, sus padres y docentes/profesionales (n = 15). Los niños asistían a instituciones con características particulares: A (oralista, n = 10), B (bilingüe, n = 9) y C (bilingüe, n = 13). Se utilizaron las versiones de autoinforme del alumno e informe del docente del MESSY. Los resultados obtenidos muestran que, a partir del autoinforme, los niños que concurren a la institución A presentan puntuaciones más altas en Sobreconfianza/Celos/Soberbia con respecto a los alumnos de las otras dos instituciones (B y C). Por otra parte, la relación entre el reporte de niños y docentes sólo se evidenció en la dimensión de Habilidades

---

---

Sociales Apropriadadas.

Palabras claves: Competencia social, Sordera profunda, Educación especial

**11**

Título: Programa de mejora de las habilidades de comunicación de los escolares con trastornos de conducta

Autores: Carlos Salavera, Rafael Díaz a, Rosa Serrano realizado en Facultad de Educación, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España y Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad de Zaragoza, Huesca, España

Publicado en: Boletín de AELFA

Volumen 12, Número 1 , abril de 2012, páginas 3-6

Resumen:

Los problemas de conducta se presentan a diario en el salón de clases. Su efecto en la educación secundaria es evidente, lo que no sólo los alumnos con estos trastornos a la deserción escolar, pero muchos otros que comparten un aula con ellos también se ven afectados por estos comportamientos. En muchas ocasiones, las habilidades de comunicación deteriorados parecen estar asociados con un comportamiento altamente perjudicial y puede ser predecesores de fracaso escolar posterior. En este artículo se presenta un programa que mejora las habilidades de comunicación con los alumnos con trastornos de conducta.

Palabras clave

Inicio Habilidades comunicativas ;Trastornos del Comportamiento ;

Fracaso escolar

**12**

Título: Dimensiones de la competencia comunicativa intercultural (CCI) y sus implicaciones para la práctica educativa1

Autores: Susan Sanhuesa Henríquez

Fraño Paukner Nogués

Víctor San Martín

Miguel Friz Carrillo

---

---

Este trabajo forma parte del proyecto de investigación FONDECYT Iniciación N° 11110203/ 2011, titulado “Evaluación de la sensibilidad intercultural en alumnos(as) de educación básica y media escolarizados en aulas culturalmente diversas: diagnóstico y desafíos para el sistema educativo de Chile”.

2 Profesores Universidad Católica del Maule, Chile.

Correos electrónicos: ssanhueza@ucm.cl, fpaukner@ucm.cl, vsanmart@ucm.cl

3 Profesor Universidad del Bio Bio, Chile. Correo electrónico: mfriz@ubiobio.cl

Artículo recibido el 15 de marzo de 2012 y aprobado el 19 de julio de 2012

FOLIOS • Segunda época • N.o 36 • Segundo semestre de 2012 • pp. 131-151

Resumen

La competencia comunicativa intercultural se entiende como las habilidades que emplean los individuos culturalmente diferentes para favorecer un grado de comunicación suficientemente eficaz, estableciendo comportamientos apropiados y efectivos en determinado contexto social y cultural. Desde esta perspectiva, el trabajo tiene como objetivos: (a) analizar el concepto de la comunicación intercultural describiendo sus dimensiones: cognitiva, comportamental y afectiva; (b) proporcionar elementos de reflexión para el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en las prácticas educativas. En el ámbito educativo, se espera que profesores y alumnos desarrollen de la mejor manera posible la interacción, anticipen malentendidos causados por las diferencias en valores, significados y creencias entre los actores involucrados, y puedan hacer frente tanto a demandas afectivas como cognitivas en la interacción.

**13** Título: Talleres de enriquecimiento extracurricular para alumnos de altas habilidades

Autores: Ángela Rojo, Carlos Garrido, Gloria Soto Martínez, Marta Sáinz, Carmen Fernández, Daniel Hernández

Localización: Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, ISSN-e 1575-0965, Vol. 13, N°. 1, 2010 (Ejemplar dedicado a: Alta Habilidad. Superdotación y Talento) , págs. 137-146

Resumen:

El objetivo del trabajo es analizar y explicar las medidas de atención a la

---

---

diversidad para los alumnos de altas habilidades (superdotados y talentos). El modelo que desarrollamos en la Región de Murcia se fundamenta en la psicología cognitiva y se orienta a favorecer las habilidades del pensamiento. El programa se desarrolla como extensión curricular y se han considerado los intereses, motivaciones y habilidades de los niños una vez que han sido identificados.

Se hace un planteamiento teórico y se especifican los objetivos, además hemos recogido alguna de las actividades que se han trabajado con los alumnos. Los talleres diseñados para los alumnos de altas habilidades (superdotados y talentos) tienen como objetivo ofrecer una serie de experiencias de aprendizaje amplias y abstractas, adaptadas a la

Complejidad cognitiva de estos alumnos. Pretenden favorecer el desarrollo de habilidades referidas a la competencia socio-cognitiva, como son: razonamiento, creatividad, solución de situaciones novedosas, toma de decisiones, empatía y relaciones interpersonales. Las actividades y materiales recogen experiencias de aprendizaje que nos han permitido trabajar de manera divertida y creativa,

Provocándoles el ingenio y las soluciones a situaciones y problemas no familiares, acordes con las características peculiares de estos niños.

Mientras que la extensión curricular se refiere a las oportunidades del aprendizaje acelerado, pero dentro del aula ordinaria, el enriquecimiento implica ofrecer experiencias de aprendizaje más complejas y abstractas que las correspondientes al currículo ordinario (FERRÁNDIZ, FERRANDO & ROJO,

2008). la Primera fase. Se diseñó y planificó toda la intervención. Los objetivos para el desarrollo del proyecto quedaron fijados de la siguiente manera: – Desarrollar aptitudes intelectuales para mejorar el pensamiento crítico, lógico y creativo, necesario en el desarrollo eficiente del conocimiento y para propiciar una actitud de aprendizaje autónomo (GENOVARD & CASTELLÓ, 1990).

– Fomentar el potencial creativo para aplicarlo en su vida cotidiana, mediante técnicas y actividades lúdicas (BERMEJO, 1997; PERKINS, 2003; PRIETO, LÓPEZ & FERRÁNDIZ, 2003; STERNBERG & LUBART, 1995).

---



---

– Fortalecer las habilidades sociales para mejorar la calidad en las relaciones con los demás y favorecer el crecimiento personal.

Palabras clave:

Extracurricular enrichment workshops for high ability students

Título: Influencia del programa filosofía para niños (FpN) en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de educación primaria

Autores: Yamelis Coromoto Herrera Fuenmayor, Eddy de Jesús Mogollón González

revista electrónica Educare- Costa rica

Inicio > Vol 16, No 1 (2012) > Herrera Fuenmayor

Recibido 10 de noviembre de 2011 • Aceptado 23 de febrero 2012 • Corregido 14 de abril de 2012

Resumen: El objetivo de esta investigación fue desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes de educación primaria basado en el programa Filosofía para Niños (FpN) contextualizado. Se tomaron como referencia los aportes de Lipman (1998), Bruzual (2002), Prado (2004b), entre otros. La investigación fue explicativa, de campo, cuasiexperimental. La población fue de 255 alumnos mestizos y de la etnia Wayuu. La muestra fue de 35 niños de segundo grado (7, 8 y 9 años). El instrumento aplicado fue un test con respuestas dicotómicas. La confiabilidad se ubicó en  $r_{kk} = 0,855$  (Kuder-Richardson). Se aplicó la prueba t-student como herramienta estadística. Producto de la investigación se creó un poemario denominado “Odas a tepi’chi”, de lo cual se concluye que la aplicación del programa FpN fue adecuado en el desarrollo de la competencia comunicativa.

14 Título: Enseñanza/aprendizaje de habilidades socio-comunicativas en el síndrome de Asperger

Autores: Ribao Rodrigo, Susana Rodríguez Muñoz, Francisco J.

---

---

Publicado en 2011

Editorial: Universidad de Santiago de Compostela. Servicio de Publicacións e Intercambio Científico

Cita bibliográfica: RIBAO RODRIGO, Susana; RODRÍGUEZ MUÑOZ, Francisco J.: «Enseñanza/aprendizaje de habilidades socio-comunicativas en el síndrome de Asperger». *Innovación Educativa*, vol. 21 (2011): pp. 305-316. ISSN 1130-8656

Resumen:

En este artículo proponemos cinco unidades de intervención destinadas a profesionales en síndrome de Asperger, como complemento a una investigación anterior (Rodríguez-Muñoz y Ridaó, 2011) donde fueron descritos los contenidos y resultados obtenidos en un curso en línea sobre Dinámicas y estrategias comunicativas para profesionales en síndrome de Asperger. Tras reflexionar sobre las necesidades socio-educativas de los últimos años, definimos brevemente el síndrome de Asperger y las principales carencias lingüístico-comunicativas que presentan estos pacientes. A continuación, repasamos las teorías más relevantes en el campo de las habilidades sociales y sus estrategias comunicativas. Como conclusión, insistimos en la importancia de dotar a los profesionales en síndrome de Asperger de herramientas suficientes para las labores de intervención socio-comunicativa, subrayando el papel determinante de los gestos y la entonación para descifrar adecuadamente los intercambios comunicativos.

**15**

Título: Más allá del aula

Autores: Alvarez Gomez, Carolina Cabrera y otros

Publicado en 2011

Editorial: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Descripción: Tesis de la Sede Principal UNIMINUTO – Bogotá

URI: <http://hdl.handle.net/10656/742>

Aparece en colecciones: Licenciatura Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

---

---

Resumen

Más allá del Aula es un proyecto autónomo de promoción de lectura y escritura, creado e implementado por las estudiantes de la Licenciatura Básica con énfasis en humanidades y lengua castellana, que busca fortalecer los procesos educativos en los alumnos de diez años en la localidad de Bosa, creando un espacio creativo que fomente en ellos el desarrollo de sus habilidades comunicativas, promoviendo el quehacer educativo, ya que es evidente la necesidad de implementar esta clase de proyectos, didácticos y amenos, porque por medio de estos, se permite a los niños interactuar y expresar sus pensamientos a través de la lectura y la escritura, enfocando este trabajo no sólo en un aula de clases, sino en un lugar de servicio común, donde se motivará a la educación de manera creativa, destacando un seguimiento constante a través de diversas actividades encaminadas a la comprensión y producción textual mediante las cuales ellos descubrirán cuánto valor poseen las palabras.

Palabras clave: facilidad de lectura, métodos de estudio y educación libros y lectura modelos de enseñanza, promoción de la lectura habilidades sociales, comunicación - investigaciones - metodología

---

**Variables**

Es preciso hacer un compendio de las diferentes causas y efectos que se ven reflejados en el desarrollo de las habilidades sociales y comunicativas tan mencionadas en este proyecto:

Tabla 2. Variables

La familia es el primer modelo a seguir en cuanto al manejo de relaciones interpersonales.	El ejemplo es un factor fundamental para la adquisición de las destrezas sociales.
Las competencias comunicativas tienen un periodo específico y sensible para ser aprendidas.	Hablar es un proceso madurativo que requiere la iniciación temprana para garantizar resultados tangibles.
Sobresalir en el aula de clases por el desarrollo	Puede generar sentimientos de envidia y

---

---

de las competencias intelectuales no garantiza la efectividad en las relaciones socio-afectivas	desagrado en los demás compañeros de estudio.
Saber hablar en público no certifica la ortografía.	Son actividades que se pueden mejorar con la práctica continua.
Aunque cada persona nace con ciertas características que lo hacen único, desde temprana edad se pueden desarrollar destrezas comunicativas y habilidades sociales.	Si hay buen ejemplo y un adecuado entrenamiento desde el ámbito familiar, escolar y comunitario se puede obtener resultados positivos.
Formular preguntas sobre temas que se han trabajado en clase y analizar la respectiva participación hace parte del proceso evaluativo que desarrollan los docentes.	Aquellos que tienen dificultades para manejar la inteligencia emocional, tienen baja autoestima o sienten temor a hablar en público suelen permanecer callados generando una percepción negativa de su desempeño, pues se tiende a pensar que si no responde es porque no sabe.

---

### **Tipo de investigación**

Este proyecto sobre habilidades comunicativas y sociales se adscribe al tipo de investigación documental, pues busca el análisis de un fenómeno socio-cultural utilizando técnicas de recolección de datos y rastreo bibliográfico significativo, referencial e importante sobre el fenómeno a estudiar, en este caso el tema de investigación fue la incidencia de las habilidades sociales y comunicativas en el desarrollo socio-afectivo de los individuos.

A su vez, se aplicó la metodología de análisis, crítico reflexivo; teniendo como finalidad obtener resultados que posteriormente pueden llegar a ser material de apoyo para el desarrollo de la creación científica.

Además es de tipo argumentativo, porque como dice la teoría sobre este campo de investigación: discute consecuencias, presenta algunas soluciones alternas, y llega a una conclusión crítica después de evaluar los datos investigados (Universidad multitécnica profesional, 2012).

Como se puede apreciar este trabajo no se parece a la investigación cuantitativa porque no emplea los números para determinar el estudio de la realidad natural y social, pues su propósito es analizar la estructura de las relaciones sociales entre las personas teniendo en cuenta el nivel de competencias comunicativas y sociales. Otra característica importante que es el investigador toma partido y determina una postura personal sobre el asunto expuesto, evidenciándose en su escrito general, planteamiento de ideas y recomendaciones generales.

Otro aspecto que indica que es del orden documental es que se dificulta llegar a “medir” dicha información como necesariamente ocurre en la investigación cuantitativa, recuérdese que, el rol de la teoría en la investigación cuantitativa es crucial para determinar el diseño, mientras que en la cualitativa la teoría surge durante la investigación de acuerdo al contexto, en ésta por el contrario se parte de la recolección y análisis de dicha información para sacar unas ideas nuevas sustentadas en la observación y vivencias del investigador lo que ayuda a decir con certeza que este trabajo corresponde a la investigación *documental*.

Teniendo en cuenta los objetivos del proyecto y la forma en la que se pretende abordar el tema de las habilidades sociales y las habilidades comunicativas, se puede pensar que el enfoque es *argumentativo* porque indaga las consecuencias del desequilibrio en el desarrollo de las competencias sociales y comunicativas; también expone diversas opciones que contribuyen a transformar las actividades y orientaciones de los docentes frente a los estudiantes que se muestran poco asertivos, sin autonomía, con baja autoestima, con un círculo reducido de

amistades, con fallas en la resolución de conflictos pero muy sobresalientes a nivel intelectual, así como también, con aquellos estudiantes que cultivan la conducta pro-social, dominan sus emociones, cuentan con un gran número de amigos; pero en la parte intelectual se les nota cierto rezago.

### **Conclusiones**

1. Las habilidades sociales pueden ser adquiridas y desarrolladas en cualquier momento de la vida, mientras que las habilidades comunicativas tienen ciertos periodos sensibles que posibilitan su desarrollo o estancamiento.
2. Las habilidades básicas de la comunicación abarcan principalmente 5 aspectos: hablar, escuchar, leer, escribir y manejar los nuevos lenguajes, sin embargo, algunas personas tienden a pensar que las habilidades sociales están implícitas en las habilidades comunicativas, pero en la realidad no es así. Una persona puede tener todas las herramientas de la comunicación absolutamente desarrolladas y no hacer uso de ellas en diferentes contextos por falta de herramientas sociales que le faciliten el correcto desenvolvimiento frente a otros interlocutores, como por ejemplo, falta de seguridad y autoconfianza, pánico escénico, poca asertividad y valor para enfrentar retos que para otros pueden ser situaciones cotidianas fáciles de solucionar, también pueden tener baja autoestima, entre otros.
3. Destacarse en el dominio de las habilidades comunicativas no es saber hablar, es saber utilizar el lenguaje en forma coherente, haciendo uso de un amplio repertorio de palabras. Saber leer no es simplemente decodificar signos gramaticales, es también comprender lo que se lee. Saber escribir involucra el conocimiento y la aplicación de normas de ortografía y redacción, por último saber escuchar es lo que más dificultad registra en los niños,

incluso en los adultos, no en vano en este proyecto se hace especial énfasis en aquellos pequeños que aun presentando buenas herramientas de tipo comunicativo no se les facilita el desarrollo del espacio socio afectivo, no presentan interés por relacionarse con sus pares, ni en participar en las actividades lúdicas.

4. Se puede pensar que los padres manifiestan mayor interés por inscribir a sus hijos en actividades de tipo deportivo, antes que en actividades de tipo intelectual porque creen que están muy pequeños para hacer parte de esas propuestas y creen que con lo que aprenden en el preescolar es suficiente.
5. El proyecto M. Lipman permite adquirir elementos críticos y de autoconocimiento que pueden servir en la conjugación de habilidades comunicativas y sociales.
6. La implementación de las inteligencias múltiples y el dominio de la inteligencia emocional favorece el desarrollo equilibrado de las habilidades sociales y comunicativas que a su vez combinado con la filosofía para niños puede incentivar el desarrollo de sujetos cada vez más críticos, reflexivos y analíticos.
7. Las habilidades sociales ya son tenidas en cuenta en el área comercial (atención al cliente), la inteligencia emocional ya es tenida en cuenta en las competencias ciudadanas (inteligencia vial), en el ambiente académico se pueden conjugar para optimizar los resultados en pro del equilibrio entre las habilidades sociales y comunicativas.
8. El Bullying no es otra cosa que la muestra fehaciente de fallas en las habilidades sociales, tanto del agresor, porque no respeta al otro, como del agredido porque deja que sus derechos sean vulnerados. Es compromiso social empezar a enmendar estos errores, dejar de pensar que en el colegio solo se debe formar en conocimientos intelectuales y que la formación en valores solo se hace desde la casa. En el ámbito académico también se

pueden formarse buenos ciudadanos, si se promueve el equilibrio de las competencias comunicativas y sociales desde temprana edad.

### **Recomendaciones para aplicar en el aula**

Es conveniente que todos los implicados en el proceso de formación de los infantes, en este caso, padres de familia, profesores y directivos, presenten alternativas para que los niños y las niñas sepan actuar en determinadas situaciones, es decir, que les brinden consejos acerca de la importancia del compañerismo, cómo hacer amigos, normas de cortesía cotidianas y de esta forma ayudarán a los más tímidos a entablar conversaciones y ampliar su círculo social desde la etapa escolar, favoreciendo su relación con el mundo en las siguientes fases de la vida.

A nivel institucional es recomendable crear un comité especial para apoyar a los niños y niñas que se les dificulta relacionarse con otros amigos; este comité se encargará de mostrarles a los estudiantes opciones para desarrollar las habilidades sociales y las habilidades comunicativas por medio de obras de títeres, obras de teatro y cuentos en los que los personajes salgan adelante gracias a la ayuda desinteresada de sus compañeros, demostrando la importancia de relacionarse, ser buen compañero, aplicar normas de cortesía y ser solidario, entre muchas otras opciones de tipo socio-afectivo.

Cada docente en su aula de clase puede proponer incentivos para que los infantes amplíen su número de amigos, jueguen con niños diferentes y no solo con su grupito, que inviten a los chicos y chicas que generalmente están solos durante los descansos y los incorporen a sus juegos, que expliquen a otros compañeros lo que no entendieron y otra serie de acciones que beneficien al grupo aplicando la técnica del liderazgo activo.



Los padres de niños con tendencia pro-social y que presentan dificultades en lectoescritura pueden motivar a sus hijos para ingresar a programas culturales, clases de ajedrez, clubes de lectura y otros que fomenten su actividad intelectual.

Así mismo, los padres de niños y niñas que no tienen tan marcada su conducta pro-social pueden ayudarlos iniciándolos en actividades deportivas y/o teatrales para que empiecen a relacionarse con otras personas de forma lúdica, con esto se puede equilibrar un poco sus habilidades comunicativas y sociales.

### Referencias

- Instituto Colombiano de Bienestar familiar. (agosto de 2010). Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de seis años. 58. BOGOTÁ, Colombia.
- Acuña, X. &. (2004/2). Desarrollo pragmático en el habla infantil. *Universidad católica de Chile*, 33-56.
- Álvarez Pillado, A. (2004). Desarrollo de las Habilidades sociales en niños de 3-6. En R. Vélez Valero. Sevilla: Mad, S.L.
- BERRUTO, G. (1979). la semántica, México. *Nueva imagen*.
- Bruzual, R. (2009). *Métodos de la enseñanza de la escritura y la lectura*. caracas, Venezuela: Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt.
- Caballo, Vicente E. (1998). *Manual de técnicas de modificación de conducta*. Madrid: Siglo XXI España editores.
- Del Prette, Z. A. (2002). Psicología de las Habilidades sociales: Terapia y educación. *Manual moderno*.

Escallón largacha, E. (mayo de 2007). Art. Escuchar, comprender y mejorar las relaciones.

*Ministerio de Educación Nacional MEN al Tablero, 40.*

FACSO facultad de ciencias sociales universidad de Chile. (octubre de 2012). Obtenido de ISSN

0717-554X - [www.moebio.uchile.cl](http://www.moebio.uchile.cl):

<http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/40/salas.html>

Goleman, D. (31 de 05 de 2009 ). La revolución está en manos del consumidor. (d. e. Pais,

Entrevistador)

Hidalgo, C. &. (1990). Desarrollo de Habilidades sociales en estudiantes universitarios. *Revista*

*latinoamericana de psicología, 22,265,282.*

<http://howardgardner.com/multiple-intelligences/>. (enero de 2012).

<http://howardgardner.com/multiple-intelligences/>. Obtenido de

<http://howardgardner.com/multiple-intelligences/>: <http://howardgardner.com/multiple-intelligences/>

<http://www.ite.educacion.es>. (15 de abril de 2011).

<http://www.ite.educacion.es/es/comunicaciones-ii-congreso/mesas-redondas/216-el-docente-20-pere-marques-graells>. Obtenido de

<http://www.ite.educacion.es/es/comunicaciones-ii-congreso/mesas-redondas/216-el-docente-20-pere-marques-graells>: [www.ite.educacion.es](http://www.ite.educacion.es)

Michelson, L. (1987). Evaluación y tratamiento. En L. Michelson, *Las habilidades sociales en la*

*infancia*. Barcelona: Martínez Roca.

Monsalve, A. &. (2006). La importancia del diagnóstico e intervención temprana para el

desarrollo de los niños sordos. *Los programas de detección precoz de la*

*hipoacusia. Intervención Psicosocial, 15 (1), 7-22.*

Moreno, J. &. (1986). competencia lingüística y competencia comunicativa. *Lenguaje en Acción*, 36-40.

súarez, M. R. (23 de diciembre de 2009). <http://www.slideshare.net/marrisan/mtodos-de-enseanza-de-los-procesos-de-la-lectura-y-la-escritura-prof-raquel-bruzual>.

Suramericana \_ Susalud. (Mayo de 2006). *5 Sentidos*(50), 12-13. Recuperado el Diciembre de 2013

UNIVERSIDAD MULTITÉCNICA. (2012). Metodología de la investigación. En L. E. CRUZ GARCIA, *Metodología de la investigación* (págs. 30--33). Colima.

Vallés, A. A., & Vallés Tortosa, C. (s.f.). *Habilidades Sociales en la Escuela, una propuesta Curricular*. EOS.

Verdugo Alonso, M. Á. (2004). CAMBIOS CONCEPTUALES EN LA DISCAPACIDAD. *II Congreso Internacional de Discapacidad Intelectual*, (pág. 14). Medellín.