

# JUGANDO CON LOS SENTIDOS Y APRENDIENDO CON LAS CONSONANTES

Deisy Milena Rodríguez Velásquez - 000182685  
Diana Patricia Casas Moyano - 000041856  
María Alejandra Gómez Urrea – 000224404  
Enero 2016

Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Facultad de educación  
Trabajo de grado como requisito para optar al título de Licenciada en Pedagogía  
Infantil

Copyright © 2016 por Deisy Rodríguez & Diana Casas & Alejandra Gómez. Todos los derechos reservados.

## **Dedicatoria y agradecimientos**

Este trabajo de grado está dedicado a Dios ya que nos brindó la sabiduría y conocimiento para alcanzar estos méritos. También agradecemos a cada una de nuestras familias que hicieron posible que culminamos este proyecto. A los profesores y directivos de Uniminuto que propiciaron nuestro conocimiento sea más acorde a cada una de las actualizaciones teóricas y prácticas que nos ofrece la academia. Al Colegio San Gabriel Arcángel por permitirnos hacer uso de sus instalaciones y a cada uno de los y las estudiantes que participaron de nuestra propuesta “JUGANDO CON LOS SENTIDOS Y APRENDIENDO CON LAS CONSONANTES”.

## **Resumen**

Este trabajo tiene como finalidad hacer la sistematización de las prácticas profesionales realizadas en el Colegio San Gabriel Arcángel con la experiencia y la aplicación del método Glenn Doman, con estudiantes del grado transición con edades de 5 y 6 años, haciendo uso de estrategias proporcionadas por el método utilizado. Esta sistematización logro evidenciar cuales eran las falencias que cada uno de los y las estudiantes tenían en la lectura. Por medio de esta experiencia se lograra brindar una herramienta para estudiantes de semestres anteriores en cuanto al conocimiento teórico y práctico del método Gleen Doman y la estructura de una sistematización.

## **Tabla de contenido**

1. Introducción
2. Descripción del proyecto
3. Ficha del producto
4. Proceso productivo
5. Descripción proceso de implementación
  - 5.1 Investigación cualitativa
  - 5.2 Investigación cuantitativa
6. Documentación del proyecto
7. Marco teórico
8. Estudio técnico
9. Análisis institucional
10. Análisis financiero
11. Lecciones aprendidas
  - 11.1 Aspectos trabajados
  - 11.2 Características, experiencias en las prácticas
12. Bibliografía
13. Web grafía
14. Anexos

## **1. Introducción**

Nuestro proyecto está enfocado a la creación y puesta en práctica de una cartilla de texturas y una serie de actividades en donde de forma lúdica se da paso a la adquisición del lenguaje, con una muestra de creatividad para que los niños y niñas aprendan jugando y experimentando el alfabeto a través de los sentidos.

Por esto la cartilla cobra interés y valor ya que enseña con otros métodos y muestra que existen diversas formas de aprender y usar otras metodologías para salir de los métodos tradicionales de enseñanza y de esta forma dar continuidad a los procesos de adquisición del lenguaje con el uso de cuentos, canciones, texturas, imágenes y cambiando entornos para hacer novedosa la practica con los niños.

Nuestro propósito con las prácticas profesionales realizadas en el Colegio San Gabriel Arcángel con el grado transición, fue realizar en primer lugar un diagnóstico en donde se evidencio actitudes académicas y convivenciales apropiadas para la aplicación del proyecto y la utilización del método Glenn Doman entre otros.

## **2. Descripción del proyecto**

En el primer momento de nuestra práctica se realizó un diagnóstico para explicar los pro y contra del proceso que llevaban los y las niñas en el momento aprender a leer o cuando se le generaban dificultades en su aprendizaje de lectura además las características y necesidades de trabajar en grupo. En segunda instancia se empezó el uso de fichas con imágenes para la aprensión de códigos, también los canticuentos como formas narrativas de relacionar el lenguaje y las historias.

Después se inició con la creación de la cartilla de texturas para consolidar los temas aprendidos, en donde se emplearon técnicas y materiales como tela, aserrín, foamy, lana velcro, vinilos, lija entre otros para asociar los sentidos con los aspectos académicos adquiridos, en esta labor se dedicó más de un año en donde identificamos los materiales de mayor gusto para los y las niñas, las temáticas que marcaron su proceso de reconocimiento del alfabeto haciendo de cada momento un espacio agradable y de auto reconocimiento del valor de aprender y enseñar sin salirnos de los esquemas sino apreciando las técnicas ya existentes y acoplándolas con dinamismo a los procesos educativos para una formación con exigencia y lúdica encaminada a reconocer las necesidades y las expectativas de los niños y niñas para crear cada vez un material y una actividad más asertiva de acuerdo a su interés y problemática para no caer en monotonía ni en complejidad a la hora de poner en práctica los métodos preparados.

Cabe resaltar que debemos como docentes promotoras de conocimiento promover una mejora en la educación formal para que en un futuro manipulen mejor los conocimientos transmitidos de esta manera cada herramienta puede ser utilizada en diversos escenarios para que exista una vinculación con diferentes metodologías que permiten un aprendizaje integral, es claro que los niños, niñas y jóvenes hoy en día necesitan de un modelo que rompa todos los mitos sobre la educación no solo vista como un modelo de aprendizaje obligatorio si no como

una serie de estímulos, actividades prestas a mejorar los procesos cognitivos de los niños y las niñas.

### 3. Ficha de producto

El producto final que presentaremos es un libro realizado con tela para trabajar la parte sensorial, cognitiva y de lectoescritura de los y las niñas, por consiguiente aprenderán a formar palabras jugando, ya que por medio de las imágenes identificarán las letras y las palabras.

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
1. Qué se quiere lograr con esta herramienta	<p><b>Objetivo general:</b>            Brindar una herramienta sensorial, cognitivas y lectoescritural para los y las estudiantes por medio del método Gleen Doman, que se verá reflejada por un libro didáctico, para esto se involucrarán cada uno de los sentidos y las diferentes emociones de las y los involucrados.</p> <p><b>Objetivo específicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Generar ambientes afectivos de aprendizaje significativo. Por medio del libro, con ayuda de imágenes con la respectiva palabra o consonantes que se esté presentando.</li> <li>2. Fomentar el uso del libro didáctico en el aula de clase con instrumento para el aprendizaje significativo de los y las niñas.</li> <li>3. Realizar procesos de lectura desde temprana edad a través del libro en tela y con la implementación del método Gleen Doman para aplicar estrategias cognitivas en donde los estudiantes adquieran la facilidad de reconocer palabras con el fin que sea apropiado, reconocido y aplicado</li> </ol>

	por los y las estudiantes.
2. Quién utiliza el producto	Estudiantes de licenciatura, niños y niñas que accedan al libro de tela, docentes de universidad minuto de dios, personal que esté relacionado con la educación y que deseen utilizar como herramienta en el aula de clase el método Gleen Doman.
3. Qué cambios esperamos lograr	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Implementar técnicas de enseñanza para la fácil apropiación de reconocimiento de consonantes y de palabras.</li> <li>2. Propiciar un material en donde se evidencia los resultados del método Gleen Doman.</li> <li>3. Que los y las niñas apropien técnicas de aprendizaje de forma didáctica para las consonantes, por medio de cuentos con pictogramas e imágenes para poder aprender a identificar las palabras.</li> <li>4. Identificar la evolución y apropiación que los y las niñas obtuvieron en el momento de la apropiación del método Glenn Doman con la ayuda de guías de trabajo, loterías de palabras, pictogramas.</li> </ol>
5. Quien coordina la elaboración/ implementación	La elaboración del producto está coordinado por las estudiantes de X semestre de licenciatura en pedagogía infantil, Deisy Milena Rodríguez Velásquez, Alejandra Gómez y Diana Casas.



<b>Periodo de ejecución</b>	II Semestre 2016 – I Semestre 2017
El producto se realizó durante el tiempo de las horas de práctica con los niños y niñas según sus necesidades de aprendizaje para que cada docente pudiera intervenir y llevar un mejor proceso con los estudiantes.	

### **1. Proceso productivo**

Este proyecto se implementó de forma participativa con cada uno de los niños y bajo la supervisión de la docente y practicante diseñando fichas de diversas texturas, letras, colores y tamaños, también se empleó videos y canciones con los diferentes sonidos de cada fonema lo trabajamos con el palmoteo para identificar cuantas silabas hay en cada palabra e identificando letras y vocales, se evidencio la participación activa de cada uno de los niños.

El tipo de investigación en que se enfocó el proyecto fue cualitativa ya que por medio de ella se describe y analiza las conductas de las y los niños en todo lo que tiene que ver con lo social y la interacción que tiene con los individuos en el entorno escolar, y en lo individual y por consiguiente el desarrollo óptimo al realizar las actividades y procesos educativos; dentro de este enfoque cualitativo se dieron dos observaciones las cuales son la participativa y la no participativa, de manera que la participativa se involucra los estudiantes y el practicante en donde se evidencia una participación activa a partir actividades creativas y sensoriales en todo lo que tiene que ver con el reconocimiento de letras, consonantes e imágenes y por medio del palmoteo se identifica la cantidad de silabas que hay en una palabra; y por otro lado está la no participativa en donde el practicante pasa a ser un observador del proceso de enseñanza y aprendizaje que llevan las y los niños evidenciando las satisfacciones que obtenían al realizar las actividades.

Lo expresado anteriormente evidencia algunas falencias en los participantes en la lectoescritura con esto se pudieron llevar a cabo una recolección de datos y formulación de hipótesis para realizar el proyecto, y poder implementar el método de Gleen Doman en el aula. Con los estudiantes se realizó guías y juego de palabras con imágenes, para fortalecer herramientas a trabajar por medio de las fichas, los dibujos y la construcción de oraciones.

También se pudo tener en cuenta el contexto social y familiar en donde se desenvuelve los estudiantes del Colegio San Gabriel Arcángel del grado transición ya que los estratos en que viven son 2 y 3, algunas familias son compuestas por padre, madre e hijos, por otro lado hay familias que se evidencia la compañía de solo la madre y abuelos por lo tanto los y las niñas están en constante acompañamiento y supervisión de un adulto. Por otra parte la institución educativa, las condiciones que ofrecen son favorables; es de carácter privado en donde ofrece formación en valores tienen niveles de preescolar y primaria; los datos se recolectaron por medio de un enfoque cualitativo, que se llevó acabo con los estudiantes dentro del aula de clases, a partir de esta recopilación de datos se facilitó emplear el método de Gleen doman, que relaciona en el aprovechamiento de las habilidades que tiene el individuo en todo lo que tiene que ver en el proceso de lectura por esta razón realizo la repetición de varias actividades trabajando constantemente a la semana y en el día con variedad de palabras para que los y las niñas se memoricen y tengan la retentiva de la pronunciación de los fonemas

## 2. Descripción del proceso de implementación

### 5.1 Investigación Cualitativa

Este tipo de investigación estudia la calidad de actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una situación o problema; busca una descripción holística (en el tiempo), intenta analizar detalladamente un asunto o actividad en particular, también se puede encontrar un segundo concepto propuesto en el libro investigación educativa por McMillan, Schumacher (2005)

La investigación interactiva cualitativa es el sondeo con el los investigadores recopilan los datos en situaciones reales por interacción con personas seleccionadas en su propio entorno (investigación de campo). La investigación cualitativa describe y analiza las conductas sociales colectivas e individuales, las opiniones, los pensamientos y las percepciones. El investigador interpreta fenómenos según los valores que la gente le facilita. Los estudios cualitativos son importantes para la elaboración de la teoría, el desarrollo de las normas el progreso de la práctica educativa, la explicación de temas sociales y el estímulo Pde conducta. (p400)

Las formas o tipos de investigación cualitativa se reconocen de la siguiente forma:

Observación participativa: El investigador participa dentro del problema a investigar.

Observación no participativa: El investigador solo observa y lleva sus registros en el diario de campo, en este tipo de investigación Jean Piaget propone:

1. Simulaciones: Se crea un problema, las personas actúan y el investigador interviene como observador.

2. Estudio de casos: Se realiza un estudio detallado de una persona – sociedad – institución.

El proceso investigativo cualitativo según Fraenkel y Wallen (1996), proponen las siguientes etapas para realizarlo:

1. Identificación del problema a investigar: en la investigación se la posibilidad de reformular el problema mientras se lleva a cabo el proceso de investigación, de esta forma es importante replantear el problema de investigación en el inicio del problema ya que se puede generar cambios de lo escrito a la acción.
2. Identificación de los participantes: Consiste en delimitar la población objeto de la investigación, se debe realizar una muestra seleccionada, para poder llegar a los objetivos específicos de la investigación.
3. Formulación de la hipótesis: En la investigación cualitativa surge la hipótesis mientras se realiza o surge la investigación, esto permite que puedan ser modificadas, surgir nuevas o descartarlas del proceso.
4. La colección de datos: No son sometidos a análisis estadísticos, si se realiza debe ser mínimo con el fin de generar porcentajes. Los datos son recogidos mientras se realiza la investigación
5. El análisis de los datos: Se realiza un análisis descriptivo de la información debe ser coherente, para poder llegar o lograr una interpretación detallada del problema a investigar.
6. Conclusiones: Se debe generar a medida que va desarrollando el proceso a diferenciar de la investigación cuantitativa, por esto las conclusiones se reformularan a medida que se vaya interpretando la información.

También se deben tener en cuenta la orientación de la investigación cualitativa ya que proporciona una razón fundamental para el diseño, de esta forma podemos encontrar y se debe tener en cuenta las siguientes:

- Suposiciones: Se basa desde un punto de vista filosófico constructivista ya que asume la realidad desde una experiencia heterogénea, interactiva y

socialmente compartida, con el fin que pueda ser interpretada por los individuos los cuales esta involucrados en la investigación. El investigador en este punto asume la realidad como una construcción social, es decir, atribuyen significados a entidades como acontecimientos, personas u objetos.

- Meta: Este tipo de investigación fija sus objetivos en entender fenómenos sociales desde las perspectivas de los y las participantes, que incluye sentimientos, creencias, ideas, pensamientos y conductas, según el problema al cual se esté investigando.
- Estrategias con varios métodos: Los investigadores cualitativos hacen uso de diferentes estrategias por ejemplo la observación del participante, la observación directa, las entrevistas en profundidad, los instrumentos y técnicas en profundidad.

En nuestra investigación también se tendrán aspectos relevantes de la investigación cuantitativa ya que la recolección de datos se analizó desde herramientas propuestas por este modelo, es así que realizaremos una conceptualización de su método.

## **5.2 Investigación Cuantitativa**

El concepto que se va abordar esta propuesto en el libro investigación educativa por McMillan, Schumacher (2005), en el cual especifica lo siguiente:

La investigación cuantitativa supone elegir sujetos, técnicas de recogida de datos (cuestionarios, observaciones o entrevistas) procedimientos para la recogida de datos y la implantación de tratamientos. Todos estos elementos constituyen la parte metodológica del estudio [...] Se refiere a un plan para la selección de sujetos, de escenarios de investigación y de procedimientos de recogida de datos, que respondan a las preguntas de la investigación. El diseño expone que individuos serán estudiados, cuándo, dónde y bajo qué circunstancias. (p. 130, 131)

En este tipo de investigación se puede tener en cuenta las siguientes variables:

- La credibilidad: hace referencia al grado de resultados que se aproximan a la realidad y que se podrán considerar fiables y razonables, con el fin de propiciar una respuesta fiable a una pregunta, esto con el fin de proporcionar una respuesta fiable a una pregunta, reduciendo el error.
- La variabilidad: trata a cuantas observaciones sobre la misma problemática adquiere valores diferentes según lo investigado, se debe reconocer e intervenir tres fuentes de variabilidad la sistemática, el error y la externa. La sistemática, se relaciona con las variables que se investigan, el error hace énfasis al error del muestreo, es decir se debe minimizar dependiendo la investigación y por ultimo encontramos la varianza externa, en esta parte la variabilidad afecta a las relaciones de modo directo antes que aleatorio.

Con estos modelos de investigación se podrán realizar los aportes a la sistematización sobre las prácticas profesionales, ya que se debe tener en cuenta lo cuantitativo para la búsqueda de la información y la cualitativa para el análisis de la información que se recolecto.

## Documentación del proceso

A continuación se darán a conocer las tres etapas que se usaron en el momento de la documentación (prácticas profesionales), gracias a esto pudimos realizar la sistematización.

Las tres fases que se trabajaron fueron: diagnóstico, ejecución y evaluación, cada una de ellas teniendo en cuenta estrategias propias de los modelos de investigación cualitativa y cuantitativa, permitiendo llevar el proceso de forma correcta y abarcando cada una de las fases. A continuación mostraremos como fue cada una de las fases:

<b>Fase</b>	<b>Periodo Recursos</b>	<b>Objetivos resultados</b>	<b>Actividades Realizadas</b>
Diagnostico	La etapa diagnostica, se realizó entre el 04 de agosto al 11 de agosto de 2015, con una totalidad de 12 horas, donde se tuvo en cuenta competencias, propositivas, argumentativas y experimenta. Con ayuda de lectura reflexiva, guías aplicadas por la docente a cargo. Esto se logró por medio de talleres de grupo, estrategias de	Evidenciar cuáles eran las fortalezas y debilidades en los y las niñas del grado transición en cuanto a la lectura. Para de esta forma identificar cuáles eran los estudiantes y poder tener estrategias para la aplicabilidad del método Glenn Doman.	Se dividió en dos momentos, la primera fue una semana de sensibilización, la observación y la integración grupal, realizando actividades rompe hielos con los y las estudiantes, los resultados fueron los esperados gracias que la participación fue por parte de todo el grupo, También se realizaban lecturas relacionadas con el comportamiento con el fin de reflexionar con cada uno de los y las niñas que habían tenido un mal comportamiento y para reconocer la importancia de tener reglas.

	sensibilización y dinámicas de grupo.		
Ejecución	- 11 de agosto 2014 al 24 Sep 2014. Estás sesiones se realizaron en un tiempo de dos horas distribuidas en los días lunes, miércoles y viernes.	En el momento de la ejecución se pretendían aplicar cada una de las estrategias que propone el método Glenn Doman. Aplicado a cada una de las consonantes que se iban a ver ya que luego del diagnóstico era donde se debían fortalecer las habilidades.  Se fortaleció los símbolos lingüísticos, combinaciones, palabras simples y compuestas.  Lectura, escritura, signos lingüísticos	- Las actividades que se realizaron fueron, lúdicas que por medio del método Glenn Doman se pueden aplicar para el reconocimiento de consonantes: (B,b – C,c, D,d – F,f, G,g – J,j, G,g – J,j, Q,q – R,r, S – L, H,h – K,k N – Ñ, Y – y, Ww – Zz, RR,rr Tt, X,x - Z,z. estas actividades desarrollaron en las y los niños de grado transición competencias propositivas y socializadoras.
Evaluación	- 26 Sep al 16 Oct del 2014. Estás sesiones se realizaron en un tiempo de dos horas distribuidas en los	En esta etapa se pretendía revisar la viabilidad del uso del método Glenn Doman en el aula de clase con las consonantes	- Globalización de las texturas y consonantes vistas: Fichas del método Glenn Doman. Competencia socializadora, cognitiva y ejecución.  - Diferentes texturas, suave, áspero, duro, abecedario, Guías fichas



	<p>días lunes, miércoles y viernes.</p>	<p>que se propusieron. Se evidencio que el método utilizado acompañado de cada una de las estrategias de aula sirve como herramienta para los y las estudiantes.</p>	<p>aplicando que propone el método Glenn Doman. Competencia argumentativa, cognitiva y socializadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El abecedario y el método Glenn Doman: fichas del método Glenn Doman, por medio de competencia propositiva y socializadora.</li> <li>- El abecedario, textura y método Glenn Doman, fichas del método, competencia socializadora.</li> </ul>
--	---	--	---

### 3. Marco teórico

A partir de este proyecto y teniendo la expectativa de innovar a través del uso de diversas texturas en el proceso de aprendizaje analizamos documentos que se relaciona con el tema y la adquisición de saberes, tuvimos en cuenta lo siguiente:

El material educativo auxiliar sirve para estimular y orientar el proceso favoreciendo la adquisición del pensamiento además de generar ambientes óptimos con el juego y la actividad lúdica fundamentos de Froebel en donde el juguete y las guías son esenciales en la comprensión de símbolos.

Teniendo en cuenta las concepciones teóricas, se implementó el uso de texturas como apoyo metodológico en la primera infancia y se lleva un propósito crear una cartilla que pueda colaborar en el aprendizaje del alfabeto, según Gerardo Hernández estos materiales educativos marcan una influencia en los estudiantes y este trabajo conlleva e implica acciones de manipulación, motivación y conocimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en pro de crear disposición y plenitud en los niños y niñas, para lograr a través de los recursos didácticos un apoyo en la acción educativa para el logro de las metas establecidas.

Estos antecedentes reafirman que el proyecto tiene visión en la medida que se apropian con claridad las temáticas del uso de texturas en pos de mejorar la calidad educativa.

Recopilando otro texto “fines y medios educativos” de Alcántara se resaltan los siguientes apartes:

- a. Un medio educativo es todo elemento que facilita el aprendizaje y ayuda al desarrollo de temáticas e incluye técnicas, vivencias, prácticas, recursos materiales.

- b. Estos recursos se jerarquizan de los más elementales a los más complejos ya sean hablados, escritos, visuales o auditivos.
- c. Cualquier elemento, aparato o representación es facilitadora de comprensión.

Basadas en esto el proyecto de la cartilla cumple con el principio de ayudar a mejorar técnicas y metodologías de estudios puesto que no solo se presenta de manera escrita sino visual y auditiva para relacionar los saberes con los sentidos en el proceso de aprendizaje como lo reiteran Glenn Doman y Cristina Navini en donde los materiales visuales, simbólicos, representativos como copias, imágenes, laminas, fichas y otros de tipo auditivo como la voz y las canciones son motivadores y generadores de experiencias.

Otra teoría relacionada es la de Edgar Dale que toma los niveles de abstracción y llega a la conclusión que la más concreta es la experiencia directa por lo tanto lo que estimule crea algo nuevo y da paso a evitar las repeticiones o la monotonía.

Otro método óptimo que apoya nuestra propuesta es MONTESSORI, ya que fue pionera en el estudio del aula y la utilización de materiales de acuerdo a las fases del niño, ella afirma que el niño ha de presentarle mucha atención a los detalles y la organización de la clase.”

Por eso es de adoptar el método propuesto por Montessori contribuye ya que se guía al niño por medio de imágenes y texturas que hacen un barrido de lo tradicional y enlazan conceptos y experiencias que a futuro darán como resultado el aprendizaje significativo con materiales que sensibilizan y contrastan la educación con la lúdica, resaltando lo sensorial ya que es el estadio de MARIA MONTESSORI trabajamos materiales de acuerdo a las necesidades evolutivas de los niños y su lugar de ubicación en estantes bajos al alcance de los niños para crear solución de problemas partir del entorno.

En lo que respecta a la adquisición del lenguaje es evidente que la experiencia y el contexto permiten mejorar el aprendizaje lingüístico como afirma Vygotsky “los niños adquieren los conocimientos como resultado de su participación en las experiencias sociales” resaltando que tanto padres como profesores permiten la exploración de las palabras por medio de signos y dan paso a la adquisición y uso del lenguaje como medio de comunicación y relación con el medio. Cabe resaltar que a nivel cognitivo esto permite crear una relación entre lo que piensa el niño y como lo puede expresar para así mostrar el interés y la necesidad del educando desde lo más intrínseco de su ser hasta lo más perceptible haciendo de la labor docente un núcleo en donde estamos capacitados para tomar todo lo que los estudiantes nos ofrecen y lo adaptamos favorablemente en nuestra metodología de clase para mejorar procesos y adoptar estrategias a favor de las dificultades del niño.

#### **4. Estudio técnico**

**La investigación pretende realizar un estudio en los y las niñas del Colegio San Gabriel Arcángel y la aplicación el método Glenn Doman para relacionar aspectos de comunicación, lectura y escritura.** De esta forma el objetivo es aprender a leer y comprender los textos que se brindan en la educación inicial con el fin de motivar al aprendizaje de las consonantes. Implementando en el centro de prácticas Colegio San Gabriel Arcángel, estrategias pedagógicas en donde los y las niñas aprenderán a reconocer y comprender el uso de las consonantes por medio de la lectura de imágenes, para su respectiva pronunciación de las letras y palabras fonéticas; para los y las niñas del grado transición los cuales tiene niveles académicos apropiados para la aplicación del proyecto, ya que son niños que respetan e interactúan de manera natural con su entorno escolar.

Los principales objetivos que se plantearon con la población estudiantil están basados en el aprendizaje en los procesos de lectura desde temprana edad por medio del método de Glenn Doman para que los y las niñas se motiven con la

lectura de imágenes como estrategia pedagógica; generando ambientes propicios para obtener un aprendizaje significativo y fortalecer el reconocimiento de las letras y las consonantes. La estrategia se implementó con el método Glenn Doman es el paso de forma creativa y dinámica a la lectura, en donde los estudiantes del colegio san Gabriel arcángel hicieron uso de diferentes materiales, identificando las letras y vocales mayúsculas y minúsculas, aprendían a reconocerlas por medio del juego de media hora, al mismo tiempo se les pasaba fichas en donde había palabras; y luego se hacía la pronunciación fonética y silábica de las palabras sin embargo durante los días se repetía la misma acción durante la jornada escolar añadiendo más palabras de manera que fuera de su entorno o fáciles de memorizar.

## **5. Análisis institucional**

El colegio san Gabriel arcángel es una institución de naturaleza privada, de género mixto, con intensificación en el área de inglés como segunda lengua, cuenta con amplia experiencia que hacen de una institución pionera en la enseñanza en formación de valores, gestión empresarial y alto nivel académico.

La misión del colegio es propiciar la formación de los y las niñas como seres autónomos, e investigadores con unas buenas bases en valores humanos que les permita proyectarse como líderes competitivos de la sociedad para alcanzar las metas; y como tal la visión complementa el mejoramiento permanente de la calidad educativa, partiendo de la exigencia a la excelencia

El colegio san Gabriel arcángel tiene un modelo significativo, se fundamenta en la concepción integral del ser humano, aportando a la dignidad, derechos y deberes pertinente y articulado con los contextos locales para un desarrollo humano sostenible y solidario con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas. Este modelo de aprendizaje significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que el Colegio San Gabriel ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. “Resumiendo, aprendizaje significativo es aprendizaje con significado, comprensión, sentido, capacidad de transferencia;

opuesto al aprendizaje mecánico, puramente memorístico, sin significado, sin entendimiento; depende esencialmente del conocimiento previo del alumno, de la relevancia del nuevo conocimiento y de su predisposición para aprender. Esa predisposición implica una intencionalidad del que aprende. De esta manera fortalece y estimula a la educación en el país como principal punto de referencia en la evolución de la educación en Colombia.

### 5.1 Análisis externo institucional

Actores	Caracterización	Intereses y necesidades	Alianzas y conflictos	Fortalezas y debilidades
San Gabriel Arcangel School	Garantizar la formación de estudiantes autónomos, investigativos, líderes competitivos, con valores humanos y estimulando el inglés como segunda lengua.	Brindar las herramientas necesarias para que los estudiantes del colegio San Gabriel Arcangel School mejoren su calidad de vida enfatizando en el respeto, liderazgo, lealtad, autonomía y compromiso con para una mejor sociedad.	Utilizar el método del colegio San Gabriel Arcangel School se presentan dificultades ya que a pesar de la buena asimilación de los procesos formativos de los estudiantes los niveles de comprensión varían dentro de los diferentes cursos, esto genera indisciplina y desorden.	Unas de las fortalezas que al implementar el método de Glenn dominan los y las niñas mostraron satisfacción en su aprendizaje  Las debilidades que por la indisciplina que se presentaba o los días que no había clase interrumpían las actividades de la practica

## 6. Análisis financiero

A continuación se presenta el análisis financiero que se realizó para la elaboración de la propuesta en cada una de las fases que se realizaron, en cuanto a costos monetarios que aportaron a su ejecución.

<b>Fases</b>	<b>Inversiones</b>	<b>Ingresos/ costos</b>	<b>Fuentes de financiamiento</b>	<b>Aportes de institución</b>
Diagnostico	Fotocopias Marcadores Fomy	Ingresos: \$15.000 Costos F \$1700 M \$7000 Fm \$ 4000 Sobrante: \$ 2300	Recursos económicos propios de cada una de las participantes del proyecto	Ningún aporte económico
Ejecución	Impresiones de moldes de letras 2 Fommy pliego Cartulinas por octavos	Ingresos \$ 20.000 Im \$ 4000 F p\$ 10000 C \$ 2000 Sobrante \$ 4000	Recursos económicos propios de cada una de las participantes del proyecto	Ningún aporte económico
Evaluación	Impresiones Fotocopias	Ingresos 2000 Imp: \$5 00 Fo: \$ 1500 Sobrante \$ 0	Recursos económicos propios de cada una de las participantes del proyecto	Ningún aporte económico
Resultados	Cartilla Tela	Ingresos \$ 50.000 Materiales tela \$50.000 Sobrante\$ 0	Recursos económicos propios de cada una de las	Ningún aporte económico

			participantes del proyecto	
--	--	--	----------------------------	--

## 7. Lecciones aprendidas

### 11.1 DIFERENTES ASPECTOS TRABAJADOS

Se tuvo en cuenta hábitos de lectura que nos permiten tener formar (educa) por medio de la creación de rutinas de consideración, análisis, sacrificios, concentración, esto ayuda a que cada niño o niña tenga hábitos y dominios de su tiempo puesto que se crea una conciencia para obtener estrategias en el tiempo libre de cada individuo.

Cada niño o niña, que emplea su tiempo libre en la lectura tiene independencia y libertad, esto permite a cada individuo en ser libre y a defenderse en cada uno de los medios que se desenvuelva. Es primordial poseer un hábito lector que nos brinde saberes previos más eficientes, tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo.

Es de vital importancia brindar y garantizar unas excelentes bases en cada uno de los infantes que se están formando a diario. Es por ello que se deben implementar diversas estrategias y herramientas para abordar un proceso y proyecto lector.

Cabe resaltar que abordar un proyecto lector ayuda a expresarse bien y a tener un lenguaje más fluido de forma verbal y escrita obteniendo resultados en su ortografía a la hora de conocer un tema y divulgar sobre este.

La apropiación de los espacios de manera lúdica e interactiva es de gran importancia ya que se adquieren diversas temáticas que se exploran en diferentes espacios con ayuda de diferentes estrategias que son de gran importancia para la construcción y fortalecimiento de los conocimientos previos de cada uno de los



individuos es por esto que es fundamental establecer diversas pautas y herramientas que permiten un excelente aprendizaje.

## **11.2 CARACTERÍSTICAS, EXPERIENCIAS EN LAS PRÁCTICAS**

Se manejó el método Glenn Doman implementando y dando el uso adecuado a los fonemas para el aprendizaje del alfabeto por medios de fichas seguidas a imágenes los cuales dieron a conocer significados y significantes en un contexto con la finalidad de codificar símbolos para el aprendizaje de una lengua.

Se evidenciaron varios factores entre ellos la gran aprensión de vocabulario y aprendizaje significativo por medio de diferentes técnicas lúdicas en donde se fortalecieron aprendizajes en los niños de primera infancia.

Pero lo realmente satisfactorio es que cada actividad que se planteó y se aplicó fue enriquecedoras puesto que al implementar estas estrategias se logró manejar un lenguaje oral y escrito.

Pero en cada una de las practicas se hacen ensambles entre la adquisición de la lengua con la manipulación de diferentes texturas a través de la formulación de una cartilla y de diversas herramientas lúdicas en la cual se plasmaron los fonemas de la lengua española y las texturas para el aprendizaje con enfoque a la motricidad fina y gruesa en el aprestamiento con los niños y las niñas.

En cada uno de los objetivos esperados se practica por medio de fichas del método de Glenn Doman de forma didáctica, el uso de los códigos lingüísticos (lectura, escritura) para llegar al aprendizaje de la lengua de manera idónea además promover ideas diferentes y teorías novedosas en la educación.

¿Estas poblaciones con las cuales se trabajó son de diferentes edades están entre 5 y 7 años con estrato socioeconómico están entre 2 y 3 y en nivel de educación en proceso en fortalecimiento en capacidades las cuales fortalecerán el proceso de toda su vida.

También durante las prácticas aprendimos y renovamos ideas que más adelante perfeccionamos para tener estrategias de trabajo en el aula y

descubrimos que el docente que busca opciones para que sus estudiantes aprendan es el que vale la pena ya que los niños y niñas buscan en nosotros un mundo de conocimientos y experiencias para fortalecer su carácter y aspecto académico.

Es primordial reconocer que adquirimos nuevas teorías como la constructivista en donde el niño aprende y crea su conocimiento y esto nos llevó a comprender que las imágenes y símbolos son identificados de diferente forma por cada niño y esto fortalece nuestra labor, por otra parte el modelo del aprendizaje significativo también nos brindó bases como la revisión, las ideas previas, la modificación y el enriquecimiento para establecer nuevas relaciones entre el conocimiento y el estudiante, otra estrategia novedosa que impacto fue la incorporación de la lúdica en los procesos de enseñanza aprendizaje ya que favorece y enriquecen las dimensiones del desarrollo y logran el avance de temáticas con amor y agrado además de que se hace un enlace entre lo aprendido en la universidad y lo vivido durante las prácticas pedagógicas.

Por otra parte los proyectos en el aula engrandecieron las prácticas ya que con la incursión de “El mundo mágico de las letras y texturas” se instauraron una serie de materiales con texturas diversas para la adquisición del alfabeto y la formación de palabras haciendo novedoso y motivador el saber, otro proyecto que dejó huella fue “ Cantando y jugando aprendo”, un carácter innovador que nos enseñó que la música y el baile son esenciales para la comunicación ya que la corporalidad muestra estados de ánimo, ideas y sensaciones que transmiten un sentir de los niños y niñas; otra idea significativa fue “la carrera del saber” en donde se dejaban diversas pistas con silabas en diversos lugares del colegio, las cuales debían ser encontradas por los niños para formar palabras, fue bastante motivador observar a los niños y niñas en busca del conocimiento y anhelando completar las palabras esta actividad más que enriquecedora fue emblemática para todos.

Estas experiencias nos abrieron los ojos a un mundo de paradigmas y retos que estamos dispuestas a asumir ya que vale la pena educar a personitas tan

especiales como las que conocimos y con las cuales nos comprometimos a través de los juegos, las risas, el aprendizaje y todas aquellas situaciones como el conocimiento de sus intereses y sueños los cuales nos llevan a pensar que el ser humano es el más valioso recurso para fomentar los cambios a nivel social, cultural, cognitivo en la sociedad.

<p><b>EXPERIENCIA PRÁCTICA PROFESIONAL</b></p>	<p><b>FORTALEZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan novedoso y con proyección.</li> <li>• Apoyo de la institución educativa.</li> <li>• Ideas claras sobre el plan de trabajo</li> </ul>	<p><b>DEBILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplazamiento de actividades.</li> <li>• Inactividad por parte de cierta población.</li> </ul>
<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir metodologías de enseñanza innovadora.</li> <li>• Incursionar con proyectos de aprendizaje del alfabeto</li> </ul>	<p><b>ESTRATEGIA FO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incursionar con plan definido para evitar incertidumbres en la puesta en escena del proyecto.</li> </ul>	<p><b>ESTRATEGIA DO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronograma claro con pros y contra.</li> <li>• Diversidad en las actividades para persuadir al grupo.</li> </ul>
<p><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un contexto poco favorable para el proyecto.</li> <li>• Susceptibilidad y dudas por parte de los padres de los niños.</li> </ul>	<p><b>ESTRATEGIA FA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar el contexto a las actividades.</li> <li>• Dialogo con las directivas para crear confianza sobre el proyecto.</li> </ul>	<p><b>ESTRATEGIA DA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener el dinamismo y pro actividad por parte de todos los miembros del proyecto educativo.</li> </ul>



## **8. Bibliografía**

Doman, G, Doman, J,. Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé. Edit. Edaf, S.L.U., 2012

Doman, G., Cómo enseñar a leer a su bebé la revolución pacífica. Madrid. Edit. Edaf, S.L.U., 2012

Hammersley M, Atkinson P. Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona. Edit. Paidós, 2 dª ed. 1994

McMillan, J., Shumacher, Sally., Investigación Educativa 5º edición PERSON EDUCACIÓN, S.A., Madrid, 2005.

Rivero, D., Metodología de la Investigación, Shalom, 2008.

Taylor S.J Bogdan R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Barcelona. Edt. Paidos. 1994

Hammersley M, Atkinson P. Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona. Edit. Paidós, 2 dª ed. 1994

## **9. WEBGRAFÍA**

[http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)

<http://es.slideshare.net/mirumedina/cap-viii>

<http://www.encuentroeducativo.com/numero-3-marzo-09/experiencias-educativas-num-3/experiencia-con-el-metodo-glenn-doman/>

## **10. Anexos**