



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**INFLUENCIA DEL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA EN LOS  
PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS Y LAS  
ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN A EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA FRANCISCO LUIS VALDERRAMA EN EL MUNICIPIO DE  
TURBO.**

**AUTORAS:**

**AGUDELO DAVID YANETH  
CARRILLO IBARGUEN SANDRA  
MURILLO MORENO DALIN ANDREA**

**ASESORA:**

**NOHELIA MENA MORENO**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
SECCIONAL URABÁ  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TURBO  
2016**

## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

### **Dedicatoria.**

Dedicamos este proyecto especialmente a Dios, toda la gloria, la honra y la victoria sea para el, a nuestras familias por habernos brindado su apoyo incondicional en el transcurso de este proceso, a los niños y niñas del grado transición A, de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo Antioquia, que disfrutaron al máximo las actividades rectoras junto a su profesora.

### **Agradecimientos.**

Primeramente a Dios que es el hacedor de nuestras vidas, él que nos ha dado la sabiduría para dar lo mejor de cada una, fue un largo proceso pero se pudo lograr el objetivo trazado permitiéndonos finalizar con mucho éxito, además es necesario reconocer que debemos seguir buscando la perfección para llegar a ser maestras de maestras, también agradecer a nuestras familias por su apoyo y confianza, por estar presentes en el momento que necesitábamos una voz de aliento.

También le queremos dar gracias a la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama V, del municipio de Turbo Antioquia, quien abrió sus puertas para que diéramos inicio a nuestro proyecto de investigación, a la profesora Sodath Yadira Torrecilla que con su respeto, cariño y amor nos permitió abordar la temática el juego y la literatura dentro y fuera del aula de clases, e implementarlo como nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje, también a los niñas y niñas por el interés cariño, respeto y amor quienes fueron los protagonistas de todo este proceso.



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

Por otro lado queremos agradecer a la universidad UNIMINUTO, por habernos abierto las puertas y acogido como sus estudiantes, por último y no menos importante queremos agradecerle a la docente Nohelia Mena por sus esfuerzos y dedicación para que nuestro proyecto de investigación saliera adelante.

## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

### **Resumen.**

Este proyecto va dirigido a la institución educativa Francisco Luis Valderrama con relación al nivel de transición A, desde esta investigación se pretende reconocer la influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza aprendizaje y como su influencia es de gran beneficio en el ejercicio de la educación.

Su objetivo es analizar la influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A, de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo, la investigación se realizó en el grado de transición A, el cual está dirigido por una sola docente, el grupo cuenta con 32 estudiantes, 14 niños y 18 niñas en edades entre 4 y 6 años.

Se pudo observar en el salón de transición A, de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama, que la mayoría de los y las estudiantes se interesan más por aprender a través del juego, además se evidenció que cierto porcentaje de niños y niñas aprenden por medio de la literatura, como un elemento fundamental para su proceso de desarrollo.

Por otro lado pocos estudiantes se familiarizaron con el arte, cada uno de los elementos fue de gran valor para los niños y niñas del grado de transición A.

**Palabras claves:** Juego, Arte, Literatura, Enseñanza, Aprendizaje, Niños, Niñas, Docentes, Conocimientos, Estrategias, Imaginación, Innovación.

**Tabla de contenido.**

Introducción.....	8
<b>1. Título.....</b>	<b>9</b>
<b>2. El Problema.....</b>	<b>9</b>
2.1. Descripción del problema.....	9
2.2. Formulación del Problema.....	10
<b>3. Justificación.....</b>	<b>10</b>
<b>4. Objetivos.....</b>	<b>12</b>
4.1. Objetivo General.....	12
4.2. Objetivos Específicos.....	12
<b>5. Marco teórico.....</b>	<b>13</b>
5.1. Antecedentes.....	13
5.2. Marco de Referencia.....	14
5.3. Marco Legal.....	16
<b>6. Diseño Metodológico.....</b>	<b>20</b>
6.1. Tipo de estudio.....	20
6.2. Las técnicas de la investigación.....	21
6.3. Población.....	22
6.4. Muestra.....	24
6.5. Hallazgos.....	24
<b>7. Conclusión.....</b>	<b>29</b>
<b>8. Recomendaciones.....</b>	<b>29</b>
8.1. A la institución.....	29
8.2. A la docente.....	30
8.3. A las Familias.....	30
<b>9. Referencias bibliográficas.....</b>	<b>31</b>
<b>10. Anexos.....</b>	<b>35</b>
Propuesta de intervención.....	59

<b>1. Título.....</b>	<b>60</b>
<b>2. Descripción propuesta.....</b>	<b>60</b>
<b>3. Justificación.....</b>	<b>61</b>
<b>4. Objetivos.....</b>	<b>62</b>
4.1. General. ....	62
4.2. Específicos. ....	62
<b>5. Marco Teórico.....</b>	<b>63</b>
<b>6. Metodología.....</b>	<b>64</b>
<b>7. Plan de acción.....</b>	<b>65</b>
<b>8. Cronograma de actividades .....</b>	<b>69</b>
<b>9. Informes de cada actividad.....</b>	<b>70</b>
9.1.1. Actividad de socialización 1. ....	70
9.1.2. Actividad de sensibilización a la comunidad educativa 2.....	73
9.2. Actividad con los niños y las niñas. ....	75
9.2.1. Actividad 3. ....	75
9.2.2. Actividad 4. ....	77
9.2.3. Actividad 5. ....	80
9.2.4. Actividad 6. ....	82
9.2.5. Actividad 7. ....	85
9.2.6. Actividad 8.....	88
9.2.7. Actividad 9.....	90
9.2.8. Actividad 10.....	93
9.2.9. Actividad 11.....	95
9.2.10. Actividad 12.....	98
9.2.11. Actividad 13.....	100
<b>10. Conclusión.....</b>	<b>104</b>
<b>11. Referencias.....</b>	<b>105</b>
<b>12. Anexos.....</b>	<b>106</b>

### **Índice de gráficas.**

Gráfica 1: Cantidad de niñas y niños en transición A.....	24
Grafica 2: Incorporación del juego, arte y la literatura por parte de la docente en la enseñanza. 25	
Grafica 3: Estrategias más utilizadas por la docente en el aula en relación al juego, el arte y la literatura. ....	26
Grafica 4: Importancia del juego, el arte y la literatura para los niños, niñas y las familias. ....	27
Grafica 5: Efectividad del juego, el arte y literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas. ....	28

### **Índice de tablas.**

Tabla 1: Cantidad de grupos.....	22
Tabla 2: Cronograma de actividades del proyecto .....	58
Tabla 3: Plan de acción de la propuesta de intervención del proyecto.....	65
Tabla 4: Cronograma de actividades de la propuesta de intervención.....	69

## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

### **Introducción.**

Este proyecto va dirigido a la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama con relación al nivel de transición A, desde esta investigación se pretende reconocer la influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza aprendizaje y como su influencia es de gran beneficio en el ejercicio de la educación.

La línea de esta investigación es del sistema Uniminuto, la cual se denomina: educación, transformación social e innovación, para determinar qué papel tiene el juego, el arte y la literatura en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, este proyecto plantea un enfoque mixto, serán implementadas técnicas de recolección de datos como los registros de observación, entrevistas y encuestas, las cuales se aplicaran a los alumnos, padres de familia y docente del grado transición A, de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo, Con estas técnicas de recolección se facilita la obtención de los diferentes puntos de las personas involucradas a el proyecto de investigación.

Después de la aplicación de las técnicas de recolección, que fueron efectivas para llegar a los objetivos específicos de la investigación, se produjeron los hallazgos que revelaron elementos importantes acerca del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y las estudiantes del grado transición A, objeto de esta investigación en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama, de esta manera a partir de los hallazgos encontrados se obtuvieron conclusiones significativas para las investigadoras, en las cuales se involucra a los padres y madres de familia, docentes y estudiantes del grado transición A, los cuales son objeto de la investigación.

Por consiguiente se hicieron unas recomendaciones pertinentes a cada uno de los involucrados en el proyecto, es decir a la institución, docentes y familias. Además será implementado una



## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

propuesta de intervención pedagógica que se realizará por medio de una reunión en la que participarán la comunidad educativa y padres de familias, enfocado en la importancia del juego y la literatura en los procesos educativos.

### **1. Título.**

Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A, de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

### **2. El Problema.**

#### **2.1. Descripción del problema.**

En consecuencia con las observaciones realizadas en el grado de transición A, de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo, se pudo evidenciar que la implementación de estrategias de enseñanza inadecuadas, la monotonía y las escasas actividades lúdicas están afectando los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños y las niñas, generándoles problemas de aprendizaje poniendo en riesgo los procesos educativos. Huete., González & Marbely (2015) aseguran que. “Las actividades lúdicas conducen a niños, niñas y docentes a tomar actitudes cambiantes que les permita hacer frente a las adversidades con la que conviven en su centro de estudio”.

## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

Algunos docentes del grado transición han venido implementando métodos de enseñanza aprendizaje que no van de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas, han descuidado la importancia que tiene el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en el desarrollo integral y armónico de los pequeños, dejando de lado el autoaprendizaje que puede afectar los múltiples conocimientos que los alumnos puedan adquirir en su entorno escolar. Buitrago & Gutiérrez (2014) afirma:

Los docentes deben utilizar métodos y estrategias pedagógicas pertinentes, para motivar al niño en su proceso de aprendizaje, por consiguiente los profesores deben conocer como aprenden sus estudiantes, que se les facilita, que les gusta, que les llama la atención y así definir o crear los métodos que se van a desarrollar. (p. 232-233)

Las instituciones educativas son el espacio donde los niños aprenderán a desempeñarse en sociedad, por lo tanto el docente en el aula de clase debe proporcionarles a los niños y niñas situaciones que los ayuden a ser autónomos, capaces de construir sus propios conocimientos.

### **2.2 Formulación del Problema.**

¿Cómo influye el juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A, de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo?

### **3. Justificación.**

## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

El juego, el arte y la literatura, son elementos que posibilitan en los niños y niñas un mayor potenciamiento del aprendizaje significativo brindado por los docentes, en una estrategia lúdico-pedagógica las mismas pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar y alcanzar sus aprendizajes para su crecimiento personal. Carrillo (2016) afirma:

El Ministerio de Educación Nacional-MEN y la Secretaria de Educación del Distrito han establecido y promovido lineamientos para la Educación Inicial en las que las actividades rectoras (arte, literatura, juego y exploración del medio) se consideran fundamentales para el desarrollo integral de las niñas y los niños. (p.12)

Las personas tienen formas distintas de aprendizaje, lo cual conlleva a que los docentes busquen diferentes métodos, estrategias u elementos que sirvan para desarrollar los conocimientos de forma integral en cada uno de sus estudiantes, del mismo modo la formación e integridad de los niños y niñas requiere de un espacio de aprendizaje permanente, innovador y creativo. Prieto, M. V. (2014) afirma. “Gardner considera que es absurdo seguir insistiendo en que todos los alumnos aprenden de la misma manera y propone que los temas sean presentados en formas diversas que permitan al alumno asimilarlos partiendo de sus propias capacidades y sus puntos fuertes” p.7.

Por esta razón hay que analizar las distintas formas que utilizan los docentes del grado transición para brindarle el conocimiento a sus estudiantes, la pertinencia de los mismos, deben ser adecuados para satisfacer las diferentes necesidades que los niños y las niñas puedan tener.

A través de las actividades rectoras de la primera infancia, los docentes de transición pueden lograr que los niños y niñas tomen una postura positiva frente a los procesos de enseñanza

## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

aprendizaje, que los alumnos asimilen nuevos conocimientos, aprendan actitudes, habilidades y destrezas.

Cuando el docente está dispuesto a indagar sobre cuáles serían las estrategias más apropiadas para brindarles el conocimiento a sus alumnos, los niños y niñas tiene más posibilidades de obtener un aprendizaje integral, al involucrar estrategias de enseñanza acorde con lo que el niño necesita para lograr el aprendizaje significativo.

### **4. Objetivos.**

#### **4.1. Objetivo General.**

Analizar la influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A, de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

#### **4.2. Objetivos Específicos.**

- Observar como implementa la docente en sus actividades pedagógicas con las y los estudiantes del grado transición A, el juego, el arte, y la literatura.
- Identificar qué estrategia desarrolla la docente con los estudiantes del grado transición A, relacionadas las actividades rectoras el arte, el juego y la literatura.

- Indagar sobre la importancia que tiene para los estudiantes y la familia, el juego, el arte y la literatura en su proceso de aprendizaje.
- Desarrollar una propuesta lúdica pedagógica que favorezca la enseñanza y el aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A, de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama.

## **5. Marco teórico.**

### **5.1. Antecedentes.**

Cadavid, Quijano y Tenorio (2014), investigaron El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora, cuyo objetivo es estimular y mejorar las competencias lectoras de niños con dificultades en este dominio el cual está basado en el juego y el aprendizaje implícito.

Los resultados ponen en evidencia una tendencia a la mejoría en los niños que participaron de esta adaptación del programa Niños sin Fronteras. El desempeño tiende a mejorar en cada momento de la evaluación con rendimientos que son estadísticamente significativos para cada momento. Se encontraron diferencias significativas en siete de las nueve medidas realizadas a los niños. Como se esperaba, el desempeño de los niños en las pruebas de lectura aumenta con el tiempo. Por otra parte, destaca que los niños también mejoraron en su razonamiento perceptual, velocidad de procesamiento y rendimiento cognoscitivo general.

## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

Por otra parte Rodríguez & Mendoza (2014) en su investigación llamada; La dimensión artística como herramienta pedagógica significativa en el proceso formativo de los estudiantes del grado preescolar de la institución educativa José María Córdoba de pasacaballos, cuyo objetivo es diseñar e implementar estrategias pedagógicas que busquen desarrollar la dimensión artística como herramienta pedagógica significativa en la formación de los estudiantes del grado de pre-escolar de la Institución Educativa José María Córdoba de Pasacaballos, los referentes de esta investigación han aportado grandes saberes, según sus resultados los cuales son: La práctica de la presente propuesta los niños y las niñas demostraron, que a través de la dimensión artística, se puede generar aprendizajes significativos, practicaron normas de convivencia con los demás, demostraron sentido de pertenencia con la institución educativa, manifestaron seguridad e independencias en la realización de las diferentes actividades, expresaron sus ideas con mayor fluidez, seguridad y espontaneidad, desarrollaron los trabajos con gustos y creatividad, se apropiaron del material que lo rodea para realizar trabajos, entre otros.

A demás la investigación de Carrillo (2016) denominada Escribir en educación inicial: una realidad a partir de la lectura y las actividades rectoras de la educación inicial, tiene por objetivo fortalecer los procesos de escritura de las niñas y los niños del grado transición a partir del diseño de una secuencia didáctica que contemple la lectura y las actividades rectoras de la educación inicial, brindo a las investigadoras información de importante, los resultados de la misma fueron, que los niños y niñas se encuentran en diferentes niveles de escritura, el 9.52 % se ubicó en el nivel 1 de escritura, el 4.76 % en el nivel 2, el 76.19% en el nivel 3 el 4.76% en el nivel 4 y el 4.76% en el nivel 5.

### **5.2. Marco de Referencia.**

Muchos autores enmarcan diferentes conceptos sobre el juego, el arte, la literatura, que ayudan a reflexionar sobre la importancia que los mismos tienen para la vida de los niños y niñas.

Ramírez Tarazona, J. V. (2015) afirma:

Las artes no son solo un proceso de creación de objetos o de obras, sino que también lo son de nuestras vidas, de adquisición de nuevos significados a partir de establecer contacto con los demás compartiendo los procesos culturales, que se entienden activos y participativos, y cuyos aspectos son necesarios para la formación escolar en cualquier etapa o fase que la estudiemos. (59)

Castillo, R. (2014) afirma:

El juego puede ser utilizado como una alternativa más significativa de aprendizaje. En lugar de absorber pasivamente la información y de memorizar los nuevos conocimientos, a través del juego los niños construyen su propio aprendizaje. Desarrollan actitudes positivas hacia el aprendizaje. El juego es divertido y placentero, por lo tanto el aprendizaje de destrezas y conocimientos a través del juego también lo es.

Se reconoce la importancia del juego en la vida de los niños y niñas, no solo como una actividad recreativa también educativa. Arias, Fernanda, Salgado & Amílcar (2014) afirman:

El juego es toda actividad que se realiza con fines recreativos o de diversión; también puede cumplir un papel educativo, ya que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas; por ello el juego puede ser utilizado con fines didácticos como una herramienta en la enseñanza aprendizaje. (2)

Ramírez, Benito, & Montalvo Rodríguez (2016) afirman “la literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos ignotos”. (p.14)

### **5.3. Marco Legal.**

En los últimos años se han venido presentando leyes, decretos y normas que hacen énfasis en las cuatro actividades rectoras de la primera infancia como estrategia para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el grado preescolar, la constitución política de Colombia en su artículo define: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

El artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, establece que la educación es un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social; con ello se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura; por lo que el estado, la sociedad y la familia son responsable de la educación de los niños y niñas, siendo esta obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.



## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

Por otra parte la Ley 115 de 1994, Por la cual se expide la ley general de educación en su artículo 14 afirma que. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

- b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.
- c) La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política.
- d) La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos.

En la Ley 115 de 1994, artículo 16, expresa los objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- b) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- c) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- d) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

Son principios de la educación preescolar:

- a. Integralidad.
- b. Participación.
- c. Lúdica.

El decreto 2247 de 1997 también estipula en su artículo 13. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos - pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.
4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y los símbolos, nociones y relaciones.

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley
7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
8. Las adecuaciones de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.
9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.
11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad; de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

Cardenas (2016) afirma:

La atención a primera infancia Colombia llamada De Cero a Siempre se expresa a través de tres elementos que son: la concepción de la niña y el niño y sus derechos; la atención y la gestión teniendo en cuenta que la Estrategia parte de reconocimientos integrales en su

ciclo vital, en sus dimensiones humanas y en el reconocimiento como sujetos de derechos. (26)

## **6. Diseño Metodológico.**

### **6.1. Tipo de estudio.**

El enfoque utilizado para esta investigación fue el mixto, su naturaleza cualitativa y cuantitativa, permitió a las investigadoras recolectar información por medio de encuestas y entrevistas.

Esta investigación está situada sobre los lineamientos del método investigación acción, el cual permitirá transformar una situación para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, dando paso a una reflexión más profunda sobre los mismos en la educación, este método ayudo a probar hipótesis y además a interpretar datos pertinentes con el cual es preciso realizar la línea de acción UNIMINUTO denominada: educación, transformación social e innovación. Soler & Betancur (2015) afirman:

La responsabilidad social dentro de UNIMINUTO está enmarcada en la educación para el desarrollo, orientada a la construcción de procesos reflexivos que permitan a la comunidad académica establecer, de modo libre, consciente y crítico, la relación estrecha de su formación con sus contextos inmediatos y su incidencia en ella como actores del proceso, que pueden actuar para transformar su realidad; siendo una de los procesos estratégicos que fortalecen la misión de UNIMINUTO dentro de los procesos de acreditación en torno a los lineamientos dados por el CNA.

## **6.2. Las técnicas de la investigación**

Por medio de las siguientes técnicas, documental, observación participante, entrevista y encuestas, se pudo recolectar información de importancia para la investigación, la cual ayudara a profundizar y analizar el problema en este proyecto.

- Técnica documental.

Botero (2016) afirma:

La técnica documental o bibliográfica consiste en la captación por parte del investigador de datos aparentemente desconectados, con el fin de que a través del análisis crítico se construyan procesos coherentes de aprehensión del fenómeno y de abstracción discursiva del mismo, para así valorar o apreciar nuevas circunstancias

- La observación

En el transcurso de esta investigación se realizaron registros de observación, el cual les permitió a las investigadoras analizar los datos adquiridos de los estudiantes del grado transición A, de la Institución Francisco Luis Valderrama.

- Entrevista

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

Esta técnica fue pertinente para la investigación, permitió conocer de primera mano las opiniones de la docente y padres de familia sobre el uso del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza aprendizaje.

- La encuesta

Por medio de la encuesta se recopilaron datos valiosos, esta permite al investigador hacer preguntas pertinentes acerca de la información que se quiere conocer, sin modificar el proceso de observación.

### **6.3. Población.**

La Institución Educativa Francisco Luis Valderrama se encuentra ubicada en el municipio de Turbo Antioquia en el barrio Juan 23 calle 100 carrera 18-19, con jornadas en la mañana y tarde, esta cuenta con 2.302 alumnos y con 73 docentes distribuidos en los diferentes grupos.

**Tabla 1. Cantidad de grupos.**

<b>Grados</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Rector</b>	1
<b>coordinadores</b>	4
<b>Preescolar</b>	5
<b>Primero</b>	5
<b>Segundo</b>	4
<b>Tercero</b>	6
<b>Cuarto</b>	5
<b>Quinto</b>	5

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

<b>Sexto</b>	6
<b>Séptimo</b>	6
<b>Octavo</b>	5
<b>Noveno</b>	5
<b>Decimo</b>	4
<b>Undécimo</b>	4

Córdoba Eduardo (2016) expresa que, la Institución Educativa Francisco Luis V.V, es un establecimiento de naturaleza oficial y de carácter mixto cuya misión está fundamentada en los valores éticos morales que buscan el desarrollo armónico del hombre para auto gestar su independencia a través de la construcción de su proyecto de vida, formándolo analítico, crítico y reflexivo ante los problemas con miras a aportar soluciones para una mejor convivencia social, hace parte de su horizonte organizacional la:

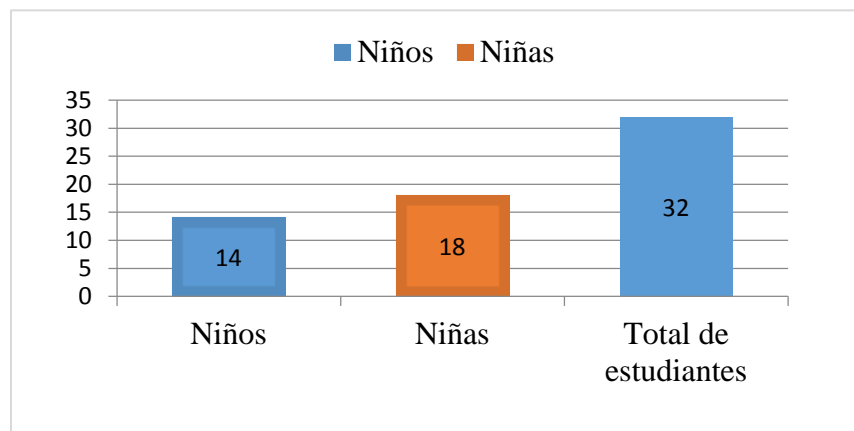
**Visión:** La Institución presenta como visión la formación y desarrollo armónico e integral del individuo, habilitado para desenvolverse eficazmente en el medio social circundante, contribuyendo a su vida con el desarrollo social comunitario. Una visión fundamentada en los valores universales e institucionales que buscan el desarrollo integral del hombre, prospectando al hombre como ser humano depositario renovador de la cultura, artífice y constructor dinámico de la verdad y transformador de su realidad contextual, desde su compromiso de convivencia y superación permanente.

**Misión:** La Institución Educativa Francisco Luis V.V, es un establecimiento de naturaleza oficial y de carácter mixto cuya misión está fundamentada en los valores éticos -morales que buscan el desarrollo armónico del hombre para auto gestar su independencia a través de la construcción de su proyecto de vida, formándolo analítico, crítico y reflexivo ante los problemas de su medid con miras a aportar soluciones para una mejor convivencia social.

#### 6.4. Muestra.

La investigación se realizara en el grado de transición A, el cual está dirigido por una sola docente, el grupo cuenta con 32 estudiantes, 14 niños y 18 niñas en edades entre 4 y 6 años.

**Gráfica 1: Cantidad de niños y niñas en transición A**



Los estudiantes y las estudiantes del grado transición A, muestran mucha disposición para aprender, pero la docente no hace uso del juego, el arte y la literatura como estrategia de enseñanza aprendizaje en su aula, utiliza la gran mayoría del tiempo las mismas estrategias para enseñarle a los niños y niñas, las cuales no les causa ninguna motivación debido a la monotonía en que las usa, sin embargo los y las estudiantes tienen buenas respuestas de aprendizaje.

#### 6.5. Hallazgos.

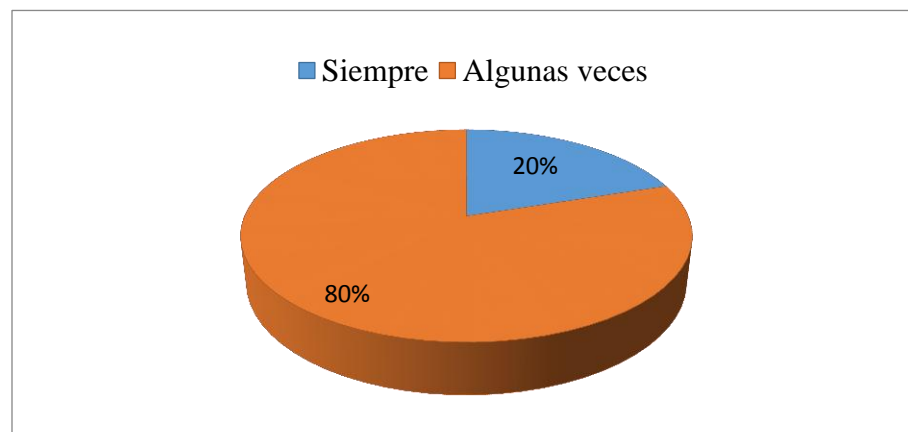
En los hallazgos del proyecto se evidencio según los objetivos del mismo lo siguiente:



## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

En observar como implementa la docente sus actividades pedagógicas con las y los estudiantes del grado transición A, el juego, el arte, y la literatura. Se halló que la docente no utiliza casi el juego, el arte y la literatura como estrategia para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, aunque se evidenció mucho interés por parte de la profesora para aprender más sobre el uso de estas estrategias en el aula de clase.

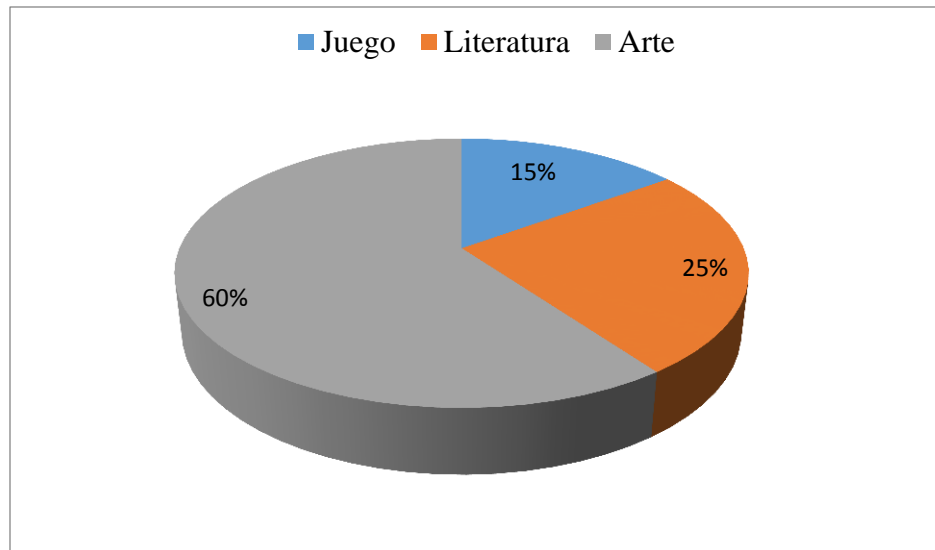
**Grafica 2: Incorporación del juego, arte y la literatura por parte de la docente en la enseñanza.**



De esta grafica se puede concluir que la docente incorpora el juego, el arte y la literatura en sus procesos de enseñanza en el aula solo un 20%.

Por consiguiente el objetivo de identificar qué estrategia desarrolla la docente con los estudiantes del grado transición A, relacionada con las actividades rectoras el juego, el arte y la literatura. Se pudo observar que utiliza las actividades del juego, y la literatura con poca frecuencia, aplica más en los procesos de enseñanza el arte como un instrumento de gran valor para los y las estudiantes del grado transición.

**Grafica 3: Estrategias más utilizadas por la docente en el aula en relación al juego, el arte y la literatura.**



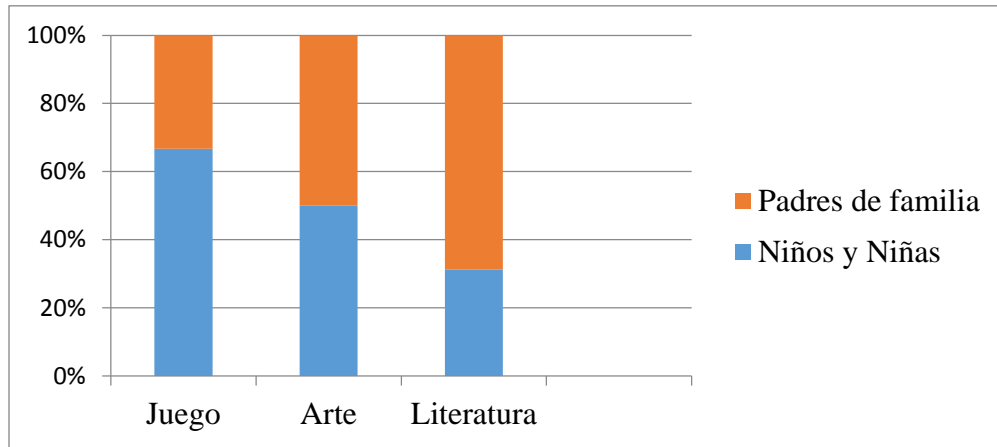
En el grafico se puede observar que la docente utiliza el 15% en el juego, el 25% la literatura y el 60% el arte.

En indagar sobre la importancia que tiene para los estudiantes y la familia, el juego, el arte y la literatura en su proceso de aprendizaje. Se evidencio el valor de estas actividades rectoras para los estudiantes y los padres de familia, como elemento fundamental para la vida de sus hijos, principalmente en su desarrollo tanto intelectual como emocional. Alba. (2016) afirma que, “los juegos desarrollan en el niño su personalidad, carácter y forma de ser” (p.8).

Por otra parte. Malla. (2013) afirma que, “los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje” (p. 22).

## Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

**Grafica 4: Importancia del juego, el arte y la literatura para los niños, niñas y las familias.**



En la siguiente grafica se puede evidenciar que los niños, niñas en un 60% prefieren el juego mientras que las familias un 30%, el arte es de un 15% para ambas partes y la literatura de un 25% para los niños y niñas, mientras que para las familias es de un 55%.

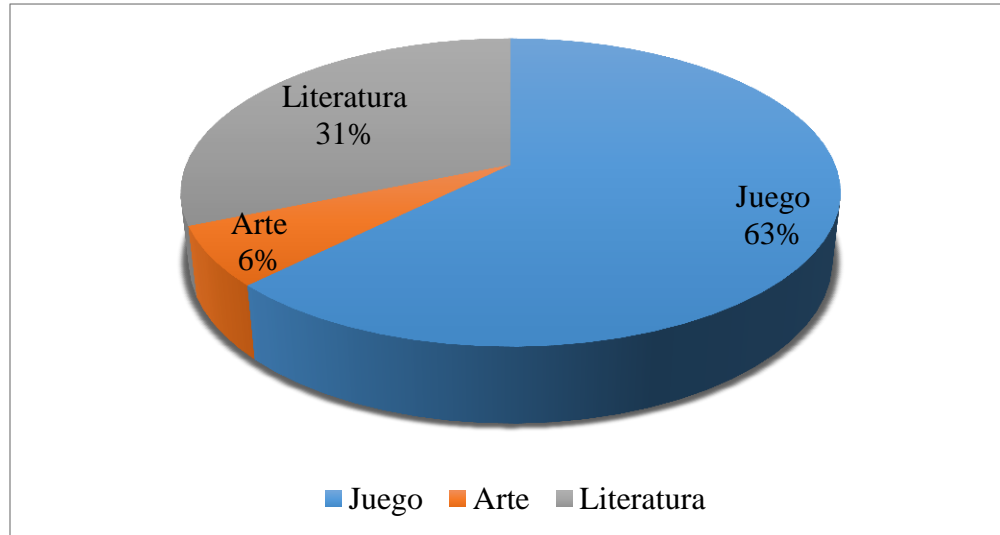
Ante plantear una propuesta lúdica pedagógica que favorezca la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes del grado transición A, de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama, se ha propuesto.

*“imaginemos un mundo mejor a través del juego y la literatura”* el juego y la literatura como estrategias para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del grado transición A, dentro y fuera del aula escolar.

Esta permitirá transformar el entorno institucional dándole la importancia que se merece cada una de estas actividades rectoras en la vida de los y las estudiantes del grado transición.

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Grafica 5: Efectividad del juego, el arte y literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas.**



La grafica demuestra que los niños y niñas aprenden en un 63% con el juego, en un 31% con la literatura y el 6% con el arte, dejando al descubierto que el juego y la literatura son las estrategias con más efectividad a la hora de enseñarles a los estudiantes.

Se pudo observar en el salón de transición A, de la Institución Francisco Luis Valderrama, que la mayoría de los y las estudiantes se interesan más por aprender a través del juego, además se evidenció que cierto porcentaje de niños y niñas aprenden por medio de la literatura, como un elemento fundamental para su proceso de desarrollo.

Por otro lado pocos estudiantes se familiarizaron con el arte, cada uno de los elementos fue de gran valor para los niños y niñas del grado de transición A.

## **7. Conclusión.**

Se puede concluir que tanto para los docente como para los alumnos es muy importante la implementación de las actividades rectoras como el juego, el arte y la literatura en el grado transición A, de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo, las mismas ayudan a mejorar los procesos de formación de los y las estudiantes proponiendo alternativas para la integración de los niños y niñas con sus saberes, habilidades y el entorno que los rodea.

Por otra parte es necesario ver la realidad y el panorama de las instituciones educativas que no es muy alentador en cuanto al uso del juego, el arte y la literatura como elementos fundamentales para el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes.

Se debe reflexionar y buscar nuevos mecanismo para que tanto el docente de transición como las instituciones educativas implementen más el uso de las actividades rectoras como una figura clave en el desarrollo integral de los y las estudiantes, y de esta manera se puedan orientar los distintos procesos de formación, buscando soluciones a los problemas de enseñanza aprendizaje.

## **8. Recomendaciones.**

### **8.1. A la institución.**

Es necesario que la Institución Educativa reflexione sobre la importancia que tiene el juego, el arte y la literatura en los proceso de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes, además que propicien escenarios donde los niños y niñas puedan integrarse con estas actividades rectoras y

poner en práctica sus habilidades, por consiguiente las investigadoras solicitan apoyo de la institución para el desarrollo de la propuesta pedagógica de intervención.

## **8.2. A la docente.**

En la educación han ido surgiendo grandes transformaciones, llevando al docente a reflexionar sobre las diferentes estrategias que utilizan para proporcionarles los diferentes conocimientos a los y las alumnas. Perrusquia & Cano (2015) aseguran:

El docente debe tener la capacidad de observar, regular, innovar, aprender de otros, de los estudiantes y de la experiencia, su papel de educador es clave, es referente en la formación de los jóvenes y agente de cambio y mejoramiento social.

Se le recomienda a la docente seguir con sus estrategias de enseñanza, ya que han sido pertinentes y adecuadas a las necesidades de los y las estudiantes, de esta manera le han servido para brindarle los conocimientos a los niños y niñas del grado transición, sin embargo se le invita hacer uso de las actividades rectoras como el juego, el arte y la literatura como un medio más para la transformación de la enseñanza en los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

## **8.3. A las Familias.**

Se recomienda a los familiares de los alumnos y alumnas del grado transición A, participar y motivar a los niños y niñas en el uso del juego, el arte y la literatura como estrategia para mejorar, desarrollar y estimular los diferentes conocimientos de sus hijos, Rubilar & Oros (2013)

afirman que, “la comunicación familiar adecuada favorece el desarrollo integral de sus hijos” (p. 161). Estas permitirán establecer lazos de confianza, seguridad y armonía familiar.

## **9. Referencias bibliográficas.**

Alba Sarmiento, E. A. (2016). Infancia y ambiente un jardín infantil con énfasis ambiental (Doctoral dissertation, Universidad de la Sabana). Recuperado de <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11716/Mar%C3%ADa%20Elvira%20Casas%20Jaramillo%20%28tesis%29.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Arias, P., Fernanda, M., Salgado, B., & Amílcar, F. (2014). Artículo Científico-Incidencia del juego dirigido en el desarrollo motor en niños/as de educación inicial del sector rural de la provincia de Pichincha. Recuperado de <http://repositorio.espe.edu.ec:8080/bitstream/21000/8702/1/AC-RTL-ESPE-047973.pdf>

Botero Bernal, A. (2016). La metodología documental en la investigación jurídica: alcances y perspectivas. Opinión jurídica. Recuperado de, <http://revistas.udem.edu.co/index.php/opinion/article/view/1350/1373>

Buitrago, L. E. C., & Gutiérrez, M. F. P. (2014). Caracterización de los Métodos y Estrategias Pedagógicas Básicas en el Proceso de Motivación del Niño en el Nivel de Preescolar en Instituciones Educativas de la Ciudad de Neiva. *Revista Entornos*, 2(26), 231-238. Recuperado de, <http://journalusco.edu.co/index.php/magazine/article/view/23/21>

Cadavid Ruiz, N., Quijano Martínez, M. C., Tenorio, M., & Rosas, R. (2014). El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora. *Pensamiento Psicológico*, 12(1), 23-38. Recuperado de, [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-89612014000100003&lng=en&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89612014000100003&lng=en&nrm=iso&tlng=es)

Cardenas, R. D. P. (2016). ¿ Que eficacia ha tenido la política pública colombiana de primera infancia" de cero a siempre"? (Bachelor's thesis, Universidad Militar Nueva Granada). Recuperado de <http://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/7906/1/Politica%20de%20primera%20in-fancia%20tesis%202015%20%281%29.pdf>

Carrillo Carrillo, R. E. (2016). Escribir en educación inicial: una realidad a partir de la lectura y las actividades rectoras de la educación inicial (Doctoral dissertation, Universidad de La Sabana.).pg 12. Recuperado de, <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/22562/Rosa%20Elena%20Carrillo%20Carrillo%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castillo, R. (2014). El juego y el aprendizaje. Obtenido de bligoo. com. ve. PDF: <http://participanteuniversitario.bligoo.com.ve/media/users/28/1429660/files/472599>. Recuperado de, [http://participanteuniversitario.bligoo.com.ve/media/users/28/1429660/files/472599/LECTURA\\_16\\_EL\\_JUEGO\\_Y\\_EL\\_APRENDIZAJE.pdf](http://participanteuniversitario.bligoo.com.ve/media/users/28/1429660/files/472599/LECTURA_16_EL_JUEGO_Y_EL_APRENDIZAJE.pdf)

Córdoba Eduardo. (2016). Coordinador de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama. Turbo Antioquia.



DECRETO 2247 DE 1997. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1221>

Huete Altamirano, M., González, R., & Marbely, G. (2015). Actividades lúdicas para la enseñanza de la Gestión de Riesgo en niños y niñas de III Nivel del Preescolar Belén Fe y Alegría del municipio de Estelí, durante el año 2015 (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua).recuperado de, <http://repositorio.unan.edu.ni/1777/>

Ley 115 de 1994, Por la cual se expide la ley general de educación. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Luna, M., & Milena, G. (2015). Legislación educativa en asuntos curriculares de la educación básica secundaria en Colombia (1991-2015). REDHECS, 20(2), 157-175.Recuperado de <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/view/4054/5225>

Malla Coronel, V. M. (2013). La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo lingüístico en los niños de 2 a 5 años del centro de desarrollo infantil y estimulación temprana “pequeños traviosos” de la ciudad de Iatacunga, provincia de cotopaxi. Recuperado de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4130/1/tp\\_2012\\_268.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4130/1/tp_2012_268.pdf)

Perrusquia, A. L. F., & Cano, E. B. (2015). El docente facilitador como generador de calidad ALFP-EBC. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* ISSN: 2007-2619, (9). Recuperado de, <http://ride.org.mx/1-11/index.php/RIDSESECUNDARIO/article/viewFile/74/71>



- Prieto, M. V. (2014). Inteligencias múltiples.pg. Recuperado de, [http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/733/2014\\_P\\_001.pdf?sequence=1](http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/733/2014_P_001.pdf?sequence=1)
- Ramírez Tarazona, J. V. (2015). Las artes y el juego en el desarrollo creativo del docente universitario. *Sophia*, 11(1), 53-68. Recuperado de, <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v11n1/v11n1a06.pdf> pg 59
- Ramírez, T., Benito, J., & Montalvo Rodríguez, A. C. (2016). La literatura infantil en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes del séptimo año de educación básica, paralelo A de la escuela Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo período 2014-2015. Recuperado de, <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1726/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-000020.pdf> pg18
- Rodríguez Pineda, E., & Mendoza, A. A. (2014). La dimensión artística como herramienta pedagógica significativa en el proceso formativo de los estudiantes del grado pre escolar de la institución educativa José María Córdoba de pasacaballos (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). Recuperado de, <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2541/1/U%20%20DE%20C%20PROYE CTO%20DE%20GRADO%20%20MARLING%20CORREGIDO%201.pdf>
- Rubilar, J. A. V., & Oros, L. B. (2013). Parentalidad y autoestima de los hijos: una revisión sobre la importancia del fortalecimiento familiar para el desarrollo infantil positivo- Parenting and self-esteem of children: a review of the importance of family strengthening for positive child... *Apuntes universitarios*, (1). Recuperado de <http://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/13/10>

## Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

Soler Daza, S., & Betancur Rojas, C. A. (2015). La responsabilidad social: Eje de fortalecimiento en los procesos de calidad en el programa “Especialización en ambientes de aprendizaje” de UNIMINUTO modalidad virtual. Recuperado de, [http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/4524/1/SandraSoler\\_Ponencia.pdf](http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/4524/1/SandraSoler_Ponencia.pdf)

### 10. Anexos.

#### Ilustración 1: Consentimientos informados.



**AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENORES DE EDAD  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Información para las personas a quienes se les ha pedido que participen y/o que permitan participar a un niño bajo su responsabilidad, en una investigación.

La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle(s) a decidir si usted(es) quieren participar y/o permitir que la niña o niño de quien usted es responsable, participe en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léalo cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, pregúntele a la persona encargada del estudio.

**Título de la investigación:**

**INFLUENCIA DEL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS VALDERRAMA EN EL MUNICIPIO DE TURBO.**

**Personas a cargo de la investigación:**

**Dalín Andrea Murillo Moreno**

---

**Yaneth Cristina Agudelo David**

---

**Sandra Patricia Carrillo Ibarguen**

---

**Dónde se va a desarrollar la investigación: -**

**Institución educativa Francisco Luis Valderrama, Grado preescolar A**

---

**Entidad responsable del estudio:** Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, Seccional Urabá

**Información General del Estudio de Investigación**

**Plan de la investigación:**

## Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

El desarrollo de este proyecto de investigación incluirá actividades como: observaciones, entrevistas, conversatorios, encuestas, visitas domiciliarias y la ejecución de una propuesta con actividades pedagógicas y lúdicas y recreativas para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grupo.

### **Beneficios de Participar en este Estudio**

#### **Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación**

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

#### **Confidencialidad y Privacidad de los Archivos**

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

#### **Sobre la Ley de Infancia**

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

#### **Participación Voluntaria**

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

#### **Preguntas y Contactos**

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con \_\_\_\_\_ al celular \_\_\_\_\_ ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

**Consentimiento.** De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Diana Vargas  
 Firma y CC 39315601

Diana Vargas  
 Nombres y Apellidos

14-03-16  
 Fecha

**Declaración del Investigador.** De manera cuidadosa he explicado a los menores de edad y a sus padres o responsables de las niñas y los niños la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basado en lo mejor de mi conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.

Dalm Nuncio  
 Firma del Investigador

Dalm Nuncio  
 Nombre del Investigador

14-03-16  
 Fecha

Janeth Agudelo  
 Firma del Investigador

Janeth Agudelo  
 Nombre del Investigador

14-05-16  
 Fecha

Sandra P. Canito  
 Firma del Investigador

Sandra Canito  
 Nombre del Investigador

14.05.16.  
 Fecha

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENORES DE EDAD  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Información para las personas a quienes se les ha pedido que participen y/o que permitan participar a un niño bajo su responsabilidad, en una investigación.

La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle(s) a decidir si usted(es) quieren participar y/o permitir que la niña o niño de quien usted es responsable, participe en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léalo cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, pregúntele a la persona encargada del estudio.

**Título de la investigación:**

**INFLUENCIA DEL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS VALDERRAMA EN EL MUNICIPIO DE TURBO.**

**Personas a cargo de la investigación:**

**Dalín Andrea Murillo Moreno**

**Yaneth Cristina Agudelo David**

**Sandra Patricia Carrillo Ibarguen**

**Dónde se va a desarrollar la investigación: -**

**Institución educativa Francisco Luis Valderrama, Grado preescolar A**

**Entidad responsable del estudio:** Corporación Universitaria Minuto de Dios-  
UNIMINUTO, Seccional Urabá

**Información General del Estudio de Investigación**

**Plan de la investigación:**

## Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

El desarrollo de este proyecto de investigación incluirá actividades como: observaciones, entrevistas, conversatorios, encuestas, visitas domiciliarias y la ejecución de una propuesta con actividades pedagógicas y lúdicas y recreativas para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grupo.

### **Beneficios de Participar en este Estudio**

#### **Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación**

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

#### **Confidencialidad y Privacidad de los Archivos**

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

#### **Sobre la Ley de Infancia**

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

#### **Participación Voluntaria**

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

#### **Preguntas y Contactos**

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con \_\_\_\_\_ al celular \_\_\_\_\_ ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

**Consentimiento.** De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

<u>Jennifer Pérez C.</u>	<u>Jennifer Pérez C.</u>	<u>14-03-2016</u>
Firma y CC	Nombres y Apellidos	Fecha
1045520861		

**Declaración del Investigador.** De manera cuidadosa he explicado a los menores de edad y a sus padres o responsables de las niñas y los niños la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basado en lo mejor de mi conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.

<u>Dalm M.</u>	<u>Dalm Muñillo</u>	<u>14-03-16</u>
Firma del Investigador	Nombre del Investigador	Fecha
<u>Yaneth Agudelo</u>	<u>Yaneth Agudelo</u>	<u>14-03-16</u>
Firma del Investigador	Nombre del Investigador	Fecha
<u>Sandra Patricia C.</u>	<u>Sandra Camillo</u>	<u>14-03-16</u>
Firma del Investigador	Nombre del Investigador	Fecha



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENORES DE EDAD  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Información para las personas a quienes se les ha pedido que participen y/o que permitan participar a un niño bajo su responsabilidad, en una investigación.

La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarle(s) a decidir si usted(es) quieren participar y/o permitir que la niña o niño de quien usted es responsable, participe en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léalo cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, pregúntele a la persona encargada del estudio.

**Título de la investigación:**

**INFLUENCIA DEL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS VALDERRAMA EN EL MUNICIPIO DE TURBO.**

**Personas a cargo de la investigación:**

**Dalín Andrea Murillo Moreno**

**Yaneth Cristina Agudelo David**

**Sandra Patricia Carrillo Ibarguen**

**Dónde se va a desarrollar la investigación: -**

**Institución educativa Francisco Luis Valderrama, Grado preescolar A**

**Entidad responsable del estudio:** Corporación Universitaria Minuto de Dios-  
UNIMINUTO, Seccional Urabá

**Información General del Estudio de Investigación**

**Plan de la investigación:**

## Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

El desarrollo de este proyecto de investigación incluirá actividades como: observaciones, entrevistas, conversatorios, encuestas, visitas domiciliarias y la ejecución de una propuesta con actividades pedagógicas y lúdicas y recreativas para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grupo.

### **Beneficios de Participar en este Estudio**

#### **Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación**

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

#### **Confidencialidad y Privacidad de los Archivos**

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

#### **Sobre la Ley de Infancia**

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

#### **Participación Voluntaria**

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

#### **Preguntas y Contactos**

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse con \_\_\_\_\_ al celular \_\_\_\_\_ ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensión 4347 coordinador de investigación.

**Consentimiento.** De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

que esta es una investigación social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

<u><i>Gelsy P.F.</i></u> Firma y CC 1145493361	<u><i>Shailis M.B.</i></u> Nombres y Apellidos	<u>14-03-2016</u> Fecha
---	---	----------------------------

**Declaración del Investigador.** De manera cuidadosa he explicado a los menores de edad y a sus padres o responsables de las niñas y los niños la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basado en lo mejor de mi conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.

<u><i>Diana M.</i></u> Firma del Investigador	<u>Diana Merrillto</u> Nombre del Investigador	<u>14-03-16</u> Fecha
<u><i>Yaneth Agudelo</i></u> Firma del Investigador	<u>Yaneth Agudelo</u> Nombre del Investigador	<u>14-03-16</u> Fecha
<u><i>Sandra P. Carrillo</i></u> Firma del Investigador	<u>Sandra Carrillo</u> Nombre del Investigador	<u>14-03-16</u> Fecha

Investigadora Patricia Carrillo Ibarra

Dónde se está desarrollando la investigación:

Institución educativa Francisco Luis Valderrama, Grado transición A

Organismo responsable del estudio: Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, Seccional Urabá

Informe: "El Docente del Estado" de investigación

Plan de la investigación:

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 2: Registros de Observaciones.**

UNIMINUTO REGISTRO DE OBSERVACION

Fecha: 14 - Marzo - 2016  
 Institución: Francisco Luis Valderrama V  
 Ubicación: Turbo Antioquia Barrio Juan 23 c/le 100 era 18-19  
 Situación observada y contexto: Proceso de enseñanza-aprendizaje Grado transición A  
 Tiempo de observación: 3 horas  
 Observadora: Dalyn Murillo - Yaneth Agudelo - Sandra Carrillo.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
7:00 AM	En la mañana de hoy nos presentamos en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el grado transición A, en el cual se llevara a cabo el proyecto.	Percibimos mucho interés por la docente dispuesta a colaborar, también notamos que la docente tiene muy buen dominio del grupo, además sabe abordar muy bien los temas en cada momento dentro y fuera del aula.
7:40 AM	Se le presento el proyecto y la carta a la docente para hacer oficial el trabajo que se va a realizar en el mismo grado.	

UNIMINUTO REGISTRO DE OBSERVACION

Fecha: 15 - Marzo - 2016  
 Institución: Francisco Luis Valderrama V  
 Ubicación: Turbo Antioquia Barrio Juan 23 c/le 100 era 18-19  
 Situación observada y contexto: Proceso de enseñanza-aprendizaje Grado transición A  
 Tiempo de observación: 3 horas  
 Observadora: Dalyn Murillo - Yaneth Agudelo - Sandra Carrillo.

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
7:00 AM	El día de hoy le realizamos la entrevista a la docente del grado transición A, de la misma manera estuvimos observando el espacio del aula, el comportamiento de los niños entre otras cosas.	La docente respondió amablemente a cada pregunta que se le efectuó.  Percibimos que los estudiantes del grado transición A, poseen muchas capacidades y su aprendizaje es de manera rápida.

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

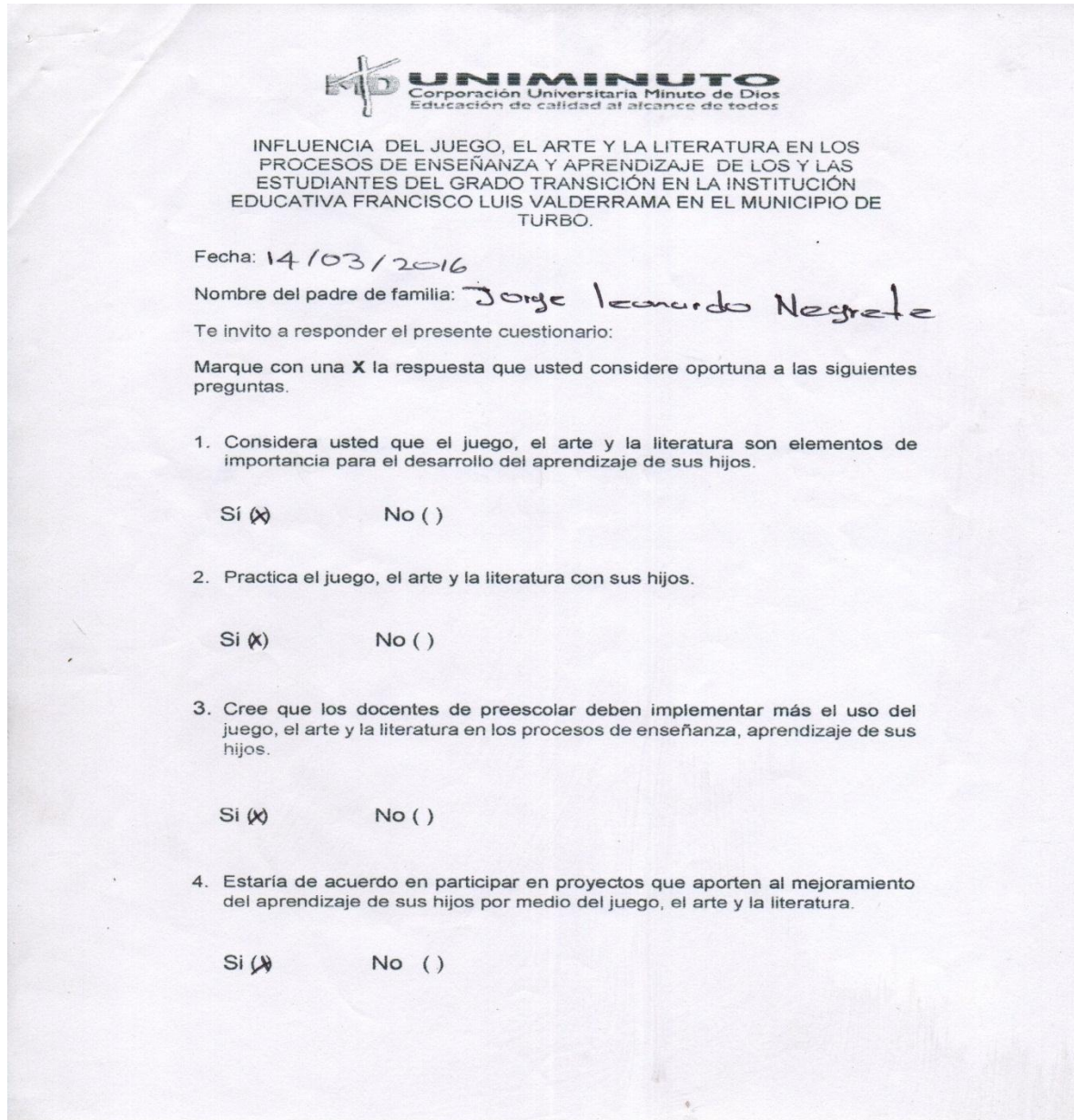
**REGISTRO DE OBSERVACION**

Fecha: 16 - Marzo - 2016  
 Institución: Francisco Luis Valderrama V  
 Ubicación: Turbo - Antioquia Barrio Juan 23 Calle 100 cr 18-19  
 Situación observada y contexto: Proceso de enseñanza - aprendizaje en el grado Transición A  
 Tiempo de observación: 3 horas  
 Observadora: Dalyn Andrea - Yoneth Agudelo - Sandra Carrillo

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
8:00 Am	<p>En la mañana de hoy se realizó una investigación participativa por medio del juego y la influencia que este tiene sobre los y las estudiantes del grado transición A.</p> <p>En esta actividad se trabajó el número Cuatro por medio de un árbol echo con cartulina, lo que se quiso obtener era que los y las estudiantes reconocieran este número.</p>	<p>Se pudo apreciar el interés por parte de los y las estudiantes logrando una participación integral.</p> <p>A través de esta actividad se logró notar el nivel de observación de que hay en el grado de transición A.</p>

## Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

### Ilustración 3: Registros de Encuestas.



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de calidad al alcance de todos

INFLUENCIA DEL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS VALDERRAMA EN EL MUNICIPIO DE TURBO.

Fecha: 14/03/2016

Nombre del padre de familia: Jorge Leonardo Negrete

Te invito a responder el presente cuestionario:

Marque con una **X** la respuesta que usted considere oportuna a las siguientes preguntas.

1. Considera usted que el juego, el arte y la literatura son elementos de importancia para el desarrollo del aprendizaje de sus hijos.  
Sí ()      No ( )
2. Practica el juego, el arte y la literatura con sus hijos.  
Sí ()      No ( )
3. Cree que los docentes de preescolar deben implementar más el uso del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza, aprendizaje de sus hijos.  
Sí ()      No ( )
4. Estaría de acuerdo en participar en proyectos que aporten al mejoramiento del aprendizaje de sus hijos por medio del juego, el arte y la literatura.  
Sí ()      No ( )

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**



**INFLUENCIA DEL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS VALDERRAMA EN EL MUNICIPIO DE TURBO.**

Fecha: **15-03-16**

Nombre del padre de familia: **Mileidy Moreno Cuadrado**

Te invito a responder el presente cuestionario:

Marque con una **X** la respuesta que usted considere oportuna a las siguientes preguntas.

1. Considera usted que el juego, el arte y la literatura son elementos de importancia para el desarrollo del aprendizaje de sus hijos.

Sí ()                      No ( )

2. Practica el juego, el arte y la literatura con sus hijos.

Si ()                      No ( )

3. Cree que los docentes de preescolar deben implementar más el uso del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza, aprendizaje de sus hijos.

Si ()                      No ( )

4. Estaría de acuerdo en participar en proyectos que aporten al mejoramiento del aprendizaje de sus hijos por medio del juego, el arte y la literatura.

Si ()                      No ( )

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 4: Registro de Entrevistas a la docente.**

Registro de entrevista

Fecha: 15-03-2016

Municipio: Turbo  
 Contexto: I.E Francisco Luis V.V  
 Actores: Soda Yadira  
 Torrecilla Saldañriaga

Duración del registro: 30 minutos  
 Escenario: Grado transición A.  
 Observadores: Dalin Murillo  
 Yaneth Agudelo  
 Sandra Carrillo.

Hora:	Inscripción
7:30am	<p>¿Cuál es su nombre?            Soda Yadira Torrecilla Saldañriaga</p> <p>¿Cuántos años tiene como docente?            Como docente llevo 19 años en esta labor.</p> <p>¿Cuántos años ha trabajado en preescolar?            6 años como educadora en el grado transición.</p> <p>¿Cuáles han sido sus estrategias de enseñanza en preescolar?            Han sido muchas estrategias, aunque el colegio trabaja el modelo desarrollista, los docentes deben utilizar muchas metodologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje.</p>



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

¿Cree usted que el juego, el arte y la literatura, son de vital importancia para los procesos de enseñanza, aprendizaje en los estudiantes y las estudiantes del grado transición?

Sí, porque se desarrolla en ellos la creatividad el ingenio, también se puede desarrollar otras habilidades como el amor hacia la literatura.

¿Implementaría usted como docente el juego, el arte y la literatura como estrategia o método de enseñanza?

Sí, porque el juego es toda actividad que permite descubrir habilidades en los niños y niñas

**Registro fotográfico.**

**Ilustración 5: Actividad a través del juego y el arte.**



**Ilustración 6: Actividad a través del juego y el arte.**



**Ilustración 7: Actividad a través del arte.**



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 8: Actividad a través del arte.**



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 9: Actividad a través del arte.**



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 10: Actividad a través de la literatura.**



**Ilustración 11: Actividad a través de la literatura.**



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 12: Actividad a través de la literatura.**



**Ilustración 13: Actividad a través del arte.**



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 14: Actividad a través del arte.**





**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 15: Presentación del proyecto a la docente.**



**Ilustración 16: Encuesta a los padres y consentimientos.**



**Cronograma de actividades del proyecto.**

<b>Actividad</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivo de la actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Participantes</b>
visita formal a la I.E	14/03/2016	Presentar la investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta</li> <li>• Proyecto</li> <li>• Consentimiento informado</li> <li>• Cámara</li> </ul>	Sodath Torrecilla Agudelo Yaneth Carrillo Sandra Murillo Dalin

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

cuestionario y consentimientos informados	14/03/2016	Recoger información del problema a investigar y permiso de los familiares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanos</li> <li>• Copias</li> <li>• Cámara</li> </ul>	Agudelo Yaneth Carrillo Sandra Murillo Dalin
Entrevista a la docente	15/03/2016	Indagar sobre el problema y las estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanos</li> <li>• Documento</li> <li>• cámara</li> </ul>	Sodath Torrecilla Agudelo Yaneth Carrillo Sandra Murillo Dalin
Observación	16/03/2016 7/04/2016	Se realizaron actividades a través del juego, el arte y la literatura para, Identificar las características del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humano</li> <li>• Material didáctico</li> <li>• Cámara</li> <li>• Medios audiovisuales</li> <li>• fotocopias</li> </ul>	Sodath Torrecilla Agudelo Yaneth Carrillo Sandra Murillo Dalin grado transición

**Tabla 2: Cronograma de actividades.**

**Propuesta de intervención.**

## **1. Título.**

“*imaginemos un mundo mejor a través del juego y la literatura*” el juego y la literatura como estrategias para mejorar los procesos de enseñanza, aprendizaje en los niños y niñas del grado transición A, dentro y fuera del aula escolar en la institución educativa Francisco Luis Valderrama.

## **2. Descripción propuesta.**

Luego de haber llevado a cabo el proyecto de investigación utilizando diferentes técnicas para la recolección de información que permitiera llegar al análisis y comprensión de los hallazgos, se considera necesario la implementación de una propuesta de intervención pedagógica que ayude al mejoramiento de los procesos de enseñanza, aprendizaje de los niños y niñas del grado transición A, de la institución educativa Francisco Luis Valderrama.

La propuesta de intervención pedagógica pretende mejorar los procesos de enseñanza, aprendizaje dentro del aula de clase haciendo uso del juego y la literatura como estrategias innovadoras en estos procesos educativos, además de que los docentes reconozcan la importancia de los mismos dentro del que hacer educativo.

A partir de los hallazgos encontrados en el proyecto dentro la institución educativa Francisco Luis Valderrama, la propuesta de intervención pedagógica se llevara a cabo en cuatro fases; la primera es socializar los resultados de la investigación a la comunidad educativa, además de presentar la propuesta de intervención pedagógica, con base en las necesidades pedagógicas presentadas en los procesos de enseñanza, aprendizaje.

## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

La segunda fase es la sensibilización o lanzamiento de la propuesta a la comunidad educativa con relación de la importancia del juego y la literatura en los procesos de enseñanza, aprendizaje en los niños y niñas del grado transición, la segunda fase consisten en llevar a cabo diferentes actividades lúdico-pedagógicas, en el marco del mejoramiento “imaginando un mundo mejor a través del juego y la literatura”, cada actividad estará precedida por varias actividades dinámicas e interactivas que ayudaran a los niños a mejorar su aprendizaje y además permitirá a los docentes la implementación de las misma en su aula de clase como estrategias de enseñanza. Por último la cuarta fase es la proyección ante la comunidad educativa Francisco Luis Valderrama de los resultados de la intervención pedagógica sobre las necesidades del mejoramiento de los procesos de enseñanza, aprendizaje de los niños y niñas del grado transición.

### **3. Justificación.**

La propuesta de intervención es de mucha importancia debido a la utilización del juego y la literatura como estrategias fundamentales que ayudaran a los niños del grado transición A, de la institución educativa Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo, a desarrollar y mejorar sus habilidades de aprendizajes de una forma más autónoma e integral.

Por otra parte la propuesta dará herramientas a los docentes del grado transición para la implementación de diferentes estrategias innovadoras en los procesos de enseñanza, dejando atrás la monotonía de diferentes actividades realizadas diariamente en el aula de clase.

Existen diversas estrategias para enseñarle a los niños y niñas, pero no todas son acorde a las necesidades que estos puedan presentar, por lo cual los docentes deben indagar acerca de que herramientas son las más adecuadas en el proceso de enseñanza para lograr un aprendizaje integral en cada uno de sus alumnos.

## **4. Objetivos.**

### **4.1. General.**

Desarrollar una propuesta de intervención lúdico pedagógica, a través del juego y la literatura para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas, del grado transición A, de la institución educativa Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo.

### **4.2. Específicos.**

- Socializar a la comunidad educativa Francisco Luis Valderrama de la importancia que tiene el juego y la literatura en los procesos de enseñanza de los estudiantes en el grado transición A.
- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la propuesta de intervención pedagógica con relación al juego y la literatura como estrategia para mejorar los diferentes procesos educativos.
- Ejecutar estrategias a través del juego y la literatura que ayuden a los niños y niñas del grado transición, a desarrollar habilidades que mejoren su aprendizaje dentro y fuera del aula de clase.
- Proyectar ante la comunidad educativa Francisco Luis Valderrama, los resultados de la propuesta de intervención con relación a la necesidad pedagógica encontrada en la investigación.

## **5. Marco Teórico.**

A medida que va transcurriendo el tiempo, son muchas las reflexiones e indagaciones sobre cómo mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil, sin dejar de lado el entorno que los rodea y que tanto interés tiene el docente para ayudar a mejorar los aprendizajes de sus niños. Condolo & Abe (2016) afirman:

El estudiante es considerado el principal protagonista del aprendizaje a través del desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, utilizando la vía cognitivista y constructivista, en donde se prioriza el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo. Se hace imperativo un docente compatible con tal escenario, que aplique ingeniosas y eficientes estrategias de enseñanza para así formar a los jóvenes preparados desde el punto de vista humano y desde el desarrollo de la comprensión para resolver los problemas cotidianos del contexto social. (P.38-39)

Padial & Sáenz (2014) afirman:

La metodología que se sugiere para la Etapa de Infantil, es una metodología basada en el juego, la acción, la experimentación y la indagación (Ley orgánica 2/2006, del 3 de Mayo, de Educación). Esta metodología se basa en los principios pedagógicos que se establecen para esta etapa.

El juego y la literatura son considerados para algunos autores elementos de gran importancia en la formación de los niños y niñas tanto en el entorno escolar como el familiar. Moreno, Solovieva & Rojas (2014) aseguran que:

## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

Colombia, en su Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito (2010) se reconoce el valor del juego para el progreso infantil en la edad preescolar. Esta edad es de gran importancia para el desarrollo posterior del niño en la etapa escolar. (p.3)

### **6. Metodología.**

Para la propuesta de intervención pedagógica del proyecto de investigación, la influencia del juego y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A, de la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo, se realizarán una serie de actividades, dirigidas al desarrollo de nuevos conocimientos y habilidades a través de diferentes estrategias de enseñanza, aprendizaje, con el acompañamiento de la docente encargada de los estudiantes objeto del proceso de investigación. Con la intención de incorporar metodologías dinámicas acorde a las necesidades de enseñanza, aprendizaje de los niños y niñas del grado transición.

Para abordar la propuesta de intervención del proyecto de investigación, se llevan a cabo cuatro fases, las cuales se ejecutarán en la institución educativa Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo, se inicia con la socialización de los hallazgos y la presentación de la propuesta de intervención, en la cual se invita de manera formal a la comunidad educativa a la exposición de los resultados de la investigación, seguidamente se continúa con el lanzamiento de la propuesta de intervención, en esta fase se busca que la comunidad educativa conozca la propuesta de intervención que se va a desarrollar para mejorar las necesidades planteadas en los hallazgos del proyecto de investigación, la metodología a implementar en esta fase es la puesta de una cartelera con el nombre de la propuesta de intervención pedagógica en un lugar clave de la institución y la entrega de folletos a la comunidad educativa, los cuales contienen información de interés sobre la misma como parte de la presentación de la propuesta.



## Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

La fase de ejecución se llevara a cabo a través de una estrategia creada por las investigadoras el cual lleva por nombre “imaginemos un mundo mejor a través del juego y la literatura”, cada parte de la estrategia tiene actividades lúdico- pedagógicas, encaminadas al mejoramiento y fortalecimiento de los procesos de enseñanza, aprendizaje en los niños y niñas. La estrategia implementada está relacionada con las temáticas planteadas por la docente del grado transición A, con actividades creativas y metodología innovadora.

De esta manera la fase de proyección de los resultados de la propuesta de intervención pedagógica, se expondrá en una reunión, ante la comunidad educativa de la institución, por medio de un video interactivo que ira mostrando paso a paso la fase de ejecución de todos los momentos vividos en el proyecto investigativo.

### 7. Plan de acción.

Fase	Fecha	Actividad	Objetivo	Estrategia	Recursos
Socialización	21/09/2016 21/09/2016	Compartir y socializar los hallazgos del proyecto de investigación.	Presentar a la comunidad educativa propuesta de intervención pedagógica.	A través de diapositivas presentadas en una pantalla multimedia, se mostrara los avances del proyecto hasta la fecha.	Humanos Físicos Tecnológicos Refrigerios Fotocopias
Sensibilización	23/09/2016 23/09/2016	Por medio de un están ubicado en un lugar estratégico de	Enseñar a la comunidad educativa la	Las investigadoras darán a conocer	Humanos Físicos Económico

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

		la institución educativa, se hará el lanzamiento de la propuesta de intervención, se repartirán unos plegables a los miembros de la misma, donde estará toda la información de la propuesta de intervención.	importancia del juego y la literatura en los procesos de enseñanza, aprendizaje.	la propuesta de intervención por medio de una publicidad física.	Fotocopias Dulces Cartulina Globos Papel barrilete
Ejecución	28/09/2016	Reconstruyendo con mi imaginación.	Desarrollar destrezas a través de la literatura.	Por medio de una obra de teatro se estimularan sus conocimientos literarios.	Cuento Imaginario Humanos Didácticos Material Reciclable Fotocopias
	07/10/2016	Imaginando un mundo mejor en la chocolatada literaria.	Mejorar la dimensión emocional y la autoestima.	Por medio de una pijamada. Las investigadoras, le narraran un cuento en mesa redonda, a los niños y niñas.	Humano Cuento Material Reciclable Económico TIC Vasos Desechables Refrigerios Recordatorios

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

	19/10/2016	Jugando y cantando vamos aprendiendo.	Estimular la dimensión cognitiva y comunicativa para fortalecer hábitos de lectura.	Recorrido por los estantes didácticos y literarios.	Humano Reciclable Material Didáctico Fotocopias Cuentos Lana Cartulina
	20/10/2016	Viajemos al museo.	Fortalecer la dimensión cognitiva y comunicativa reconociendo las obras literarias en el museo (Personajes).	Creación de un museo el cual tendrá diversas obras literarias.	Material Reciclable Fotocopias Pintura TIC Cuento Cartulina
	21/10/2016	Cuchara y pimpón.	Desarrollar habilidades cognitivas y motrices.	A través del juego grupal.	Material Reciclable Didáctico Pasa bocas TIC Económico
	25/10/2016	Formando letras con mi cuerpo.	Reconocer y formar algunas letras del alfabeto.	Se utilizara el juego como estrategia para esta actividad.	Humano Fotocopias TIC
	26/10/26	El balón de las palabras.	Estimular la dimensión	En esta actividad las	Balón Fotocopias

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

			cognitiva y comunicativa.	investigadoras utilizarán el juego.	Humano TIC
	27/10/2016	La búsqueda del conocimiento.	Ampliar las habilidades lingüísticas y literarias.	Se diseñará un televisor didáctico, donde se mostrarán diferentes, letras, palabras, sonidos e imágenes.	Material Reciclable Fotocopias Humano Marcadores
	28/11/2016	El concurso literario.	Motivar en los niños y niñas la dimensión cognitiva y comunicativa.	La estrategia que se utilizara para esta actividad será la literatura.	Humano Fotocopias TIC Dulces
	31/10/2016	Disfrutemos de la recreación.	Estimular el desarrollo psicomotriz en los niños y las niñas del grado transición.	Esta actividad será realizada a través del juego.	Material reciclable Económico TIC Pinta caritas Humano Dulces
Proyección	09/11/2016	Exposición de todo el proceso del proyecto.	Presentar a la comunidad educativa y	Exposición por medio de un stand	Material Reciclable TIC

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

			padres de familia, la ejecución de la estrategia de intervención llevada a cabo en el grado transición A, de la institución educativa Francisco Luis Valderrama.	Interactivo, diapositivas y videos.	Recordatorios Cartulina Dulces Pelota
--	--	--	--	-------------------------------------	--

**Tabla 3: plan de acción de la propuesta de intervención del proyecto**

**8. Cronograma de actividades de la propuesta de intervención**

Semanas	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividad												
Socialización de la investigación												
Presentación de la propuesta												
Sensibilización de la propuesta												
Reconstruyendo con mi imaginación												
Imaginando un mundo mejor en la chocolatada literaria												

Jugando y cantando vamos aprendiendo												
Viajemos al museo												
Cuchara y pimpón												
Formando letras con mi cuerpo												
El balón de las palabras												
La búsqueda del conocimiento												
El concurso literario												
Disfrutemos de la recreación												
Exposición de todo el proceso del proyecto												

**Tabla 4: Cronograma de actividades**

## 9. Informes de cada actividad.

### 9.1.1 Actividad de socialización 1.

**Nombre: socialización con la comunidad educativa y las familias**

**Informe del desarrollo de la actividad:** En el encuentro y socialización con la comunidad educativa, la docente y los padres de familias del grupo transición A, de la institución educativa Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo, siendo las siete y media (7:30) de la mañana del día miércoles 21 de septiembre del 2016 en el aula educativa del grado transición A, se llevó a cabo la socialización de los hallazgos del proyecto de investigación, las investigadoras dieron a

## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

conocer la agenda a los asistentes, empezando con la oración, seguidamente se realizó el saludo y presentación de las investigadoras, después se proyectó una reflexión llamada “Lo que un hijo pide” luego se dio paso a la exposición con diapositivas donde se dio a conocer los hallazgos obtenidos del proyecto de investigación, métodos, enfoques y técnicas que se utilizaron para obtener la información que permitió recopilar los aspectos más importantes de la investigación. Luego de lo expuesto anterior mente se presentó la propuesta de intervención pedagógica acorde a los hallazgos encontrados, finalmente se procedió a repartir los refrigerios a cada uno de los asistentes de la reunión.

**Evaluación:** Los padres de familia al igual que la docente se mostraron muy interesados al saber que por medio del juego y la literatura se podía fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje y como esto puede aportar a la formación integral de sus hijos, de esta misma manera se comprometieron a participar en todo lo relacionado con la propuesta de intervención a favor de sus hijos.

### **Evidencias.**

**Ilustración 17: Socialización con la comunidad educativa y las familias.**



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 18: Socialización con la comunidad educativa y las familias.**





### **9.1.2. Actividad de sensibilización a la comunidad educativa 2.**

**Nombre: Sensibilización de la propuesta a la comunidad educativa.**

**Informe del desarrollo de la actividad:** El lanzamiento de la propuesta de intervención pedagógica se llevó a cabo en la institución educativa Francisco Luis Valderrama a las ocho (8:00) de la mañana, del día viernes 23 de septiembre del año 2016, con el fin de que los estudiantes, docentes y demás integrantes de la institución, conocieran la propuesta de intervención que se realizaría en el grado transición A, las investigadoras hicieron el lanzamiento por medio de un stand, repartieron folletos y regalaron confites a los miembros de la institución que se iban acercando, además se les dio a conocer la importancia de la propuesta en el grado transición A, de una forma dinámica se les permitió participar haciendo concurso de lectura y el que mejor lo hiciera se le premiaba con una chupeta, también se les hizo un paseo a los niños y niñas del grado transición A por el stand y de esta manera involucrarlos en el lanzamiento.

**Evaluación:** Los alumnos y docentes de la institución quedaron agradados con la actividad, muchos se acercaron al stand dialogaron con las investigadoras acerca de la importancia de la propuesta para ellos, los docentes manifestaron de la trascendencia del juego y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje, además expresaron que es una excelente estrategia para lograr el desarrollo armónico e integral de los niños y niñas del grado transición.

**Evidencias.**

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 19: Sensibilización de la propuesta a la comunidad educativa.**



**Ilustración 20: Sensibilización de la propuesta a la comunidad educativa.**



## **9.2. Actividad con los niños y las niñas.**

### **9.2.1. Actividad 3.**

#### **Nombre: Reconstruyendo con mi imaginación.**

**Informe del desarrollo de la actividad:** Esta actividad inicia con la oración y saludo de bienvenida a los niños y niñas, luego las investigadoras ambientaron el aula como si fuera un bosque, despertando la imaginación y creatividad en cada uno de los estudiantes, se les explico a los alumnos del grado transición A, que iban hacer una obra de teatro donde ellos serían los personajes principales, los niños y niñas utilizaron un vestuario representado las vocales y las letras del abecedario, otra parte del grupo deberían ir identificando las palabras representadas en la obra a través de sus compañeros. Una de las investigadoras ira narrando el cuento llamado “el paseo de las letras” el cual permitirá que los niños por medio de la literatura den rienda suelta a su imaginación, las demás investigadoras estarán apoyando al otro grupo de niños y niñas a identificar las palabras que se irán formando con las diferentes letras y vocales a medida que se narra el cuento. Al finalizar la obra de teatro se les pregunto a los estudiantes ¿Qué les había gustado? ¿Qué palabras se podían escribir con esas letras? ¿Conque cuentos que ya habían leído se identificaban? ¿Qué sonido tenía cada letra?

**Evaluación:** Se evaluó la actividad con fotocopias, las cuales se les repartieron a los niños y niñas, estas tenían una sopa de letras en la cual los estudiantes debían de formar diferentes palabras uniendo las silabas con colores diferentes, los estudiantes estuvieron concentrados en lo que estaban realizando, demostrando los conocimientos adquiridos en la actividad.

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Evidencias.**

**Ilustración 21: Reconstruyendo con mi imaginación.**



**Ilustración 22: Reconstruyendo con mi imaginación.**



#### **9.2.2. Actividad 4.**

##### **Nombre: Expresando nuestras emociones, en la chocolatada literaria.**

**Informe del desarrollo de la actividad:** El día 7 de octubre del 2016, siendo las 5:00 de la tarde se dio inicio de la pijama con los niños y niñas del grado transición A, de la institución educativa Francisco Luis Valderrama, tanto las investigadoras, la docente, algunos padres de familia y los alumnos debían ir vestidos con sus pijamas, llevar sabanas, almohadas y sus juguetes o peluches favoritos con los cuales dormían todos los días, los niños y niñas al llegar al aula de clase se encontraron con un espacio totalmente diferente al que siempre habían visto, el salón estaba adornado con lunas, soles, estrellas y nubes los cuales representaban al día y la noche, estos estaban colgados del techo y pegados en las paredes del lugar, todo era muy mágico, las decoraciones brillaban al apagar las luces, era un verdadero anochecer, las investigadoras le dieron una calurosa bienvenida a los niños y niñas, se realizó el saludo y la oración, seguidamente se explicó a los alumnos que en la pijamada se iba hacer una “CHOCOLATADA LITERARIA” la cual les permitirá soñar a través de su imaginación, se dividieron a los niños y niñas en pequeños grupo, cada investigadora estuvo a cargo de leerle un cuento distinto a los estudiantes, esta actividad seria de forma rotativa para que los niños tuvieran la oportunidad de interesarse por diferentes cuentos, después de terminar de leer todos los cuentos se les puso a los estudiantes en una pantalla multimedia, un cuento llamando la “cenicienta”. A medida que transcurría el cuento los niños y niñas iban imaginando un mundo fantástico, por consiguiente se empezó a repartir a cada estudiante el refrigerio que consistía en un vaso de chocolate con galletas o cruasán, este duro aproximadamente media hora, después del refrigerio, se realizaron varias rondas infantiles, los estudiantes estaban felices, llenos de energías, motivados y deslumbrados por el escenario que los rodeaba, alrededor de las 9:00 de la noche, llegaron los padres y madres de familia por sus hijos, las investigadoras realizaron la despedida y entregaron los niños y niñas con sus pertenencias, un dulcero y un recordatorio de la actividad.

## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Evaluación:** Los niños y niñas estuvieron muy atentos y participativos en todas las actividades, les llamo mucho la atención cada uno de los cuentos que las investigadoras les narraban, ellos querían saber cada vez más sobre lo que acontecía en cada uno de los textos que seles narraban, los alumnos comparaban los cuentos con el contexto que los rodeaba, decían que en su casa habían patos, perros, que tenían princesas, que sus papas les decían que fueran obedientes y de esta manera relacionaban la narración con su realidad, permitiéndoles soñar despiertos y jugar con su imaginación.

### **Evidencias.**

**Ilustración 23: Expresando nuestras emociones, en la chocolatada literaria.**



**Ilustración 24: Expresando nuestras emociones, en la chocolatada literaria.**



**Ilustración 25: Expresando nuestras emociones, en la chocolatada literaria.**



### **9.2.3. Actividad 5.**

**Nombre: Jugando y cantando vamos aprendiendo.**

**Informe del desarrollo de la actividad:** Las investigadoras llegaron al aula de clase dándoles un cordial saludo a los niños y niñas, de una manera muy especial, se realizó la oración, seguidamente se les canto una canción llamada “mi cuerpo hace música” para motivarlos y prepararlos al disfrute de la actividad, las investigadoras le explicaron a los niños y niñas en qué consistía la misma. Esta se realizó fuera del salón al aire libre en forma de stand, uno era referente al juego y otro a la literatura donde los estudiantes imaginarían un mundo fantástico, divertido y lleno de risas, las investigadoras crearon un tren llamado “jugarin” en el cual recogían a los niños y niñas para llevarlos a cada uno de los estanes.

En el stand del juego los estudiantes en contrarían pelotas, ula ulas, lucas, carros, rompecabezas, juguetes hechos con material reciclable, entre otros juegos, en el stand de la literatura los niños y niñas se encontraron con un lugar muy agradable, lleno de cuentos e imágenes, el stand estaba ubicado en un espacio acogedor al aire libre, los estudiantes rotaban en el tren dirigido por una de las investigadoras mientras les cantaba una canción, al finalizar los niños y niñas felices y contentos volvieron al salón en el trencito jugarin.

**Evaluación:** Los alumnos del grado transición A, mostraron mucho interés por la actividad y participaron activamente en cada uno de los estanes, les encanto pasear en el tren jugarin para llegar a cada uno de los rincones, los niños y niñas jugaban, brincaban, daban palmas, todos contentos, en el stand de la literatura, a través de las imágenes imaginaban un mundo fantástico, lleno de reinas, príncipes, piratas y mostros llevándolos a otra realidad.



**Evaluación.**

**Ilustración 26: Jugando y cantando vamos aprendiendo.**



**Ilustración 27: Jugando y cantando vamos aprendiendo.**



**Ilustración 28: Jugando y cantando vamos aprendiendo.**



#### **9.2.4. Actividad 6.**

**Nombre: Viajemos al museo.**

**Informe del desarrollo de la actividad:** Se le dio apertura a la actividad invitando a los niños y niñas hacer un recorrido fuera del aula, donde llegarían a un lugar llamado “museo literario” las investigadoras adecuaron un lugar fuera del salón de clase donde había libros infantiles tradicionales y actuales, se pusieron imágenes y se creó un retrato con la figura de una princesa y un príncipe donde los niños y niñas se tomarían fotos, las investigadoras realizaron una dinámica con la canción “chuchuga” para activar a los estudiantes antes de pasar al museo, seguidamente se llevó a los niños y niñas al lugar explicándoles el motivo por el cual estaban en

## Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

el museo literario, se les hablo de la importancia de la literatura, se les enseñaron imágenes de algunos cuentos brindándoles la oportunidad expresar sus conocimientos acerca de los mismos , además colectivamente los niños y niñas iban narrando cada uno de los cuentos, al finalizar cada uno de los estudiantes posaron en el retrato el cual dejaría en sus memorias los maravillosos momentos del viaje al museo.

**Evaluación:** Fue un momento en donde los niños estuvieron motivados por la dinámica de la actividad, participaron activamente y con gran felicidad en cada uno de los momentos realizados en el museo, a la hora de tomarse la foto en el retrato, todos querían ir de primeros, estaban tan emocionados y contentos porque sus lindas caritas quedaran marcadas en una foto.

### Evidencias.

**Ilustración 29: Viajemos al museo.**



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 30: Viajemos al museo.**



**Ilustración 31: Viajemos al museo.**



### **9.2.5. Actividad 7.**

#### **Nombre: Cuchara y pimpón.**

**Informe del desarrollo de la actividad:** Se dio inicio a la actividad con un divertido saludo a los niños y niñas, dando paso a la oración, seguidamente las investigadoras les explicaron a los alumnos la dinámica de la actividad “cuchara y pimpón”, la cual consistía en pasar una serie de obstáculos, esta se dividió por etapas:

**Primera etapa.** Los niños y niñas debían de llevar una cuchara y una volita de pimpón en la boca, hasta llegar a la segunda etapa.

**Segunda etapa.** Los niños y niñas debían meterse en un costal y con mucha rapidez y agilidad llegar a la tercera etapa.

**Tercera etapa.** Los estudiantes debían encestar una pelota en una caja de cartón, cuando lo hicieran podían pasar a la siguiente etapa.

**Cuarta etapa.** Los niños y niñas debían de tumbar una botellas de colores con un balos, cuando lo hicieran podían pasar a la siguiente etapa.

**Quinta etapa.** Los estudiantes debían saltar unos aros de colores que estaban en el piso, de esta forma llegaban a la final.

Después que las investigadoras explicaron la dinámica del juego, se dividieron a los niños y niñas en dos grupos, uno era el naranja y otro el verde identificado con unas cintas de estos colores amarradas a sus muñecas, se inició el juego con una música muy divertida la cual daba luz verde a los niños para empezar a competir, todos muy contentos apoyaban a su equipo, cuando todos los integrantes del grupo pasaron por las distintas etapas se finalizó el juego, para

## Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

terminar la actividad se le dio agua a los estudiantes para hidratarlos, de esta manera las investigadoras los fueron organizando para repartirles unos deliciosos aperitivos.

**Evaluación.** Se observó mucho dinamismo por parte de los niños y niñas, todos estaban contentos y felices, bailaban, gritaban, brincaban y aplaudían para apoyar a sus equipos, los estudiantes estaban en su propio mundo imaginario, donde se olvidaban de la realidad.

### Evidencias.

**Ilustración 32: Cuchara y pimpón.**



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 33: Cuchara y pimón.**



### **9.2.6. Actividad 8.**

#### **Nombre: Formando letras con mi cuerpo.**

**Informe del desarrollo de la actividad:** Las investigadoras empezaron con un saludo lleno de amistad y amor hacia los niños y niñas, luego realizaron la oración para agradecerle a papito Dios por todas sus bendiciones, seguidamente se les explico la dinámica de la actividad “formando letras con mi cuerpo”. Esta consistió en que todos los niños y niñas del grado transición A, iban a realizar diferentes letras del abecedario con el cuerpo, las investigadoras ordenaron a los estudiantes por grupo el cual le correspondía hacer una letra determinada, mientras un grupo hacia la letra que le correspondía, los demás niños y niñas adivinaban que letra estaban haciendo sus otros compañeros, todos estaban concentrados tratando de adivinar las diferentes letras que se estaban realizando, algunas eran la A, M, P,H y L, todos contentos y felices gritaban los nombres de las letras, para finalizar las investigadoras les entregaron unas fotocopias a cada niño en la cual debían unir los puntos para formar algunas letras de las cuales habían realizado en la actividad.

**Evaluación.** Los estudiantes participaron en la actividad que se estaba realizando, los niños y niñas entendieron y asimilaron la dinámica de la actividad, al momento de trabajar en las fotocopias pusieron mucho entusiasmo y demostraron lo aprendido de “formando letras con mi cuerpo”.

#### **Evidencias.**



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 34: Formando letras con mi cuerpo.**



**Ilustración 35: Formando letras con mi cuerpo.**



**Ilustración 36: Formando letras con mi cuerpo.**



### **9.2.7. Actividad 9.**

**Nombre: El balón de las palabras.**

**Informe del desarrollo de la actividad:** Después de saludar cordialmente a los estudiantes del grado transición A, se realizó la oración, seguidamente se dio inicio a la actividad cuando las investigadoras les explicaron a los niños y niñas la dinámica de la misma, consecutivamente se les puso un video llamado “el mono silábico” en donde los niños y niñas escucharon el sonido de la letra (d) luego por medio de un balón que tenía varias palabras pegadas con papel, se hizo una dinámica que se llamaba “anda el balón” que consistía en girar el balón mientras una de las investigadoras iba cantando “anda el balón, anda el balón” cuando decía para el balón, el

## Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

estudiante debía leer la palabra que quedaba en el dedo pulgar y quien no lo hiciera, pagaba una penitencia.

**Evaluación:** Con esta actividad los niños estuvieron muy dispuestos e interesados por querer agarrar el balón, esto motivo a los estudiantes a prestar atención, se les hizo entrega de unas copias con una imagen de un balón donde los niños iban a escribir varias palabras con la letra (d).

### Evidencias.

**Ilustración 37: El balón de las palabras.**

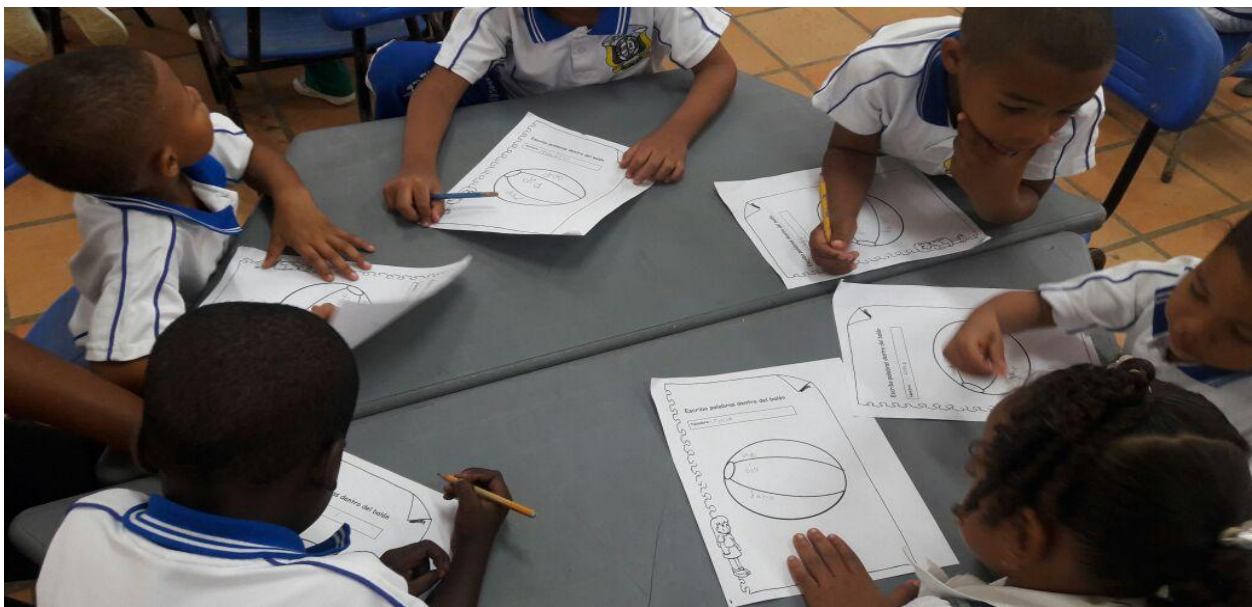


**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 38: El balón de las palabras.**



**Ilustración 39: El balón de las palabras.**



### **9.2.8. Actividad 10.**

**Nombre: La búsqueda del conocimiento.**

**Informe del desarrollo de la actividad:** La apertura de esta actividad comenzó con el saludo y la oración, seguidamente las investigadoras presentaron a los niños y niñas “el televisor literario” el cual estaba hecho de material reciclable, en su interior contenía una serie de imágenes con letras, por consiguiente se les explico en qué consistía la actividad, una de las investigadoras empezó a mostrar las imágenes que iban pasando en el televisor por medio de una palanca que se iba girando, las otras investigadoras iban sacando a los niños y las niñas para que observaran las ilustraciones y luego escribieran el nombre en el tablero, todos los estudiantes querían participar, alzaban la mano para salir a decir con que letra se escribían las ilustraciones que ellos estaban observando, los niños y niñas felices pasaban al televiso uno por uno, cuando terminaron de escribir el nombre de todas las imágenes, las investigadoras finalizaron la actividad preguntándoles ¿ qué palabra se aprendieron? ¿Qué palabras se escriben con esas letras diferentes a las vistas?, todos felices y contentos alzaban la mano para expresar lo aprendido en la actividad.

**Evaluación:** Esta actividad fue de gran importancia para los niños y niñas, todos los estudiantes participaron activamente, aprendieron muchas palabras y letras nuevas que les sirvieron para imaginar, cantar y disfrutar del “televisor literario”.

**Evidencias.**

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 40: La búsqueda del conocimiento.**



**Ilustración 41: La búsqueda del conocimiento.**



### **9.2.9. Actividad 11.**

#### **Nombre: El concurso literario.**

**Informe del desarrollo de la actividad:** Esta actividad inicia con la oración, seguidamente de forma dinámica las investigadoras cantaron una canción titulada “grande es el amor de Dios”, en la misma los niños y niñas debían realizar las mímicas que hacían las investigadoras con el cuerpo, al terminar la dinámica mencionada anteriormente, se les explico a los estudiantes la actividad a realizar, se dividió a los niños y niñas por grupo, cada investigadora dirigía un grupo en compañía de otra docente, los estudiantes debían memorizarse un poema y recitarlo con la estrategia que implementara la investigadora a cargo, los poemas eran diferentes para llamar la atención de los niños y niñas, se dio espacio de diez minutos mientras los estudiantes se aprendían los poemas, ya habiendo transcurrido el tiempo, se dio inicio al “concurso literario”, todos los estudiantes querían salir a participar de primeros, un grupo recito el poema dando palmas, otro haciendo mímicas, todos de diferentes maneras. Al finalizar se les canto “yo tengo una casita” y se le dio a cada niño un masmelo como premio por su esfuerzo, interés y participación en la actividad.

**Evaluación:** Durante esta actividad los estudiantes del grado transición A, estaban felices por la actividad realizada, donde pudieron expresar sus sentimientos dando a conocer su gusto por la literatura, para las investigadora fue muy gratificante que cada uno de los niños y niñas haya disfrutado “el concurso literario”.

#### **Evidencias.**

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 42: El concurso literario.**



**Ilustración 43: El concurso literario.**





**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 44: El concurso literario.**



**Ilustración 45: El concurso literario.**



### **9.2.10. Actividad 12.**

#### **Nombre: Disfrutemos de la recreación.**

**Informe del desarrollo de la actividad:** En esta actividad las investigadoras se pusieron de acuerdo con la docente del grado transición A, y junto con la institución se le realizó una pequeña celebración a todos los grupos de transición y primero, esta se llevó a cabo en la plazuela de la institución el día 31 de octubre del 2016 a las diez de la mañana, con ayuda de todas las docentes a cargo de los grupos y otros colaboradores de la institución y algunas jóvenes de la Uniminuto que se sumaron a la actividad, algunos niños fueron disfrazados, otros se les pintaron las caritas para que estuvieran acorde a la celebración, se acomodaron a los niños y niñas por grados, todos sentaditos y ordenados, se empezó la actividad con la oración, seguidamente se partió con las palabras de la señora rectora. Cenith Padilla, luego las investigadoras realizaron una presentación para todos los niños y las niñas con la canción “la taza”, después se sacaron todos los niños a bailar y cantar, fue un momento único y especial, la institución les contrató un animador para que la celebración fuera más especial, se realizó un desfile donde los niños que llevaron disfraz los lucieran ante sus demás compañeros, varios niños del grado primero realizaron bailes y coreografías, al finalizar se les repartieron confites,

**Evaluación:** Tanto los niños y niñas como las docentes e investigadoras se disfrutaron la celebración, todos contentos y felices jugaron, cantaron, bailaron y brincaron, los estudiantes estuvieron prestos a todas las dinámicas realizadas para ellos, la institución quedó satisfecha con el transcurso de la actividad.

#### **Evidencias.**

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 46: Disfrutemos de la recreación.**



**Ilustración 47: Disfrutemos de la recreación.**



**Ilustración 48: Disfrutemos de la recreación.**



### **9.2.11. Actividad 13.**

**Nombre: Exposición de todo el proceso del proyecto.**

**Informe del desarrollo de la actividad:** La exposición de todo el proceso del proyecto fue realizada el día 9 de noviembre del 2016, siendo las 8:00 de la mañana se da inicio de la exposición del proyecto, dándole la bienvenida a los padres de familia, docentes y niños del grado transición A, de la institución educativa Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo, después se hizo la oración, seguidamente las investigadoras empezaron a explicarle a

## **Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

todos los presentes en la reunión el motivo de la misma, se realizó una dinámica con los padres de familia llamada “que tanto conozco a mi hijo” esta consistía en pasar un balón mientras una de las investigadoras iba diciendo ande el balón, ande el balón, pare el balón, al padre que le quedara el balón en las manos ese respondía la pregunta que le tocaba, después de la dinámica se les proyectaron a los padres de familia, a los niños, niñas y docente, unas diapositivas que contenían todo el desarrollo del proyecto y la propuesta de intervención, las investigadoras explicaron cada uno de los puntos que contenía, además se realizó un video que abarcaba todo el proceso de la fase de ejecución de la propuesta de intervención, una vez terminada la exposición, las investigadoras le dieron la palabra a los padres de familia para que expresaran sus opiniones acerca de su percepción sobre todo el proyecto, siendo las 9 de la mañana se les repartió a todos los niños y niñas unos recordatorios en nombre del proyecto, de esta manera se dio culminación de la exposición.

**Evaluación:** Todos los padres de familia estuvieron muy atentos en la exposición, la docente expreso que fue un placer haber tenido a las investigadoras en su aula de clase, se sentía muy alegre y complacida con el trabajo que se realizó con todos los niños y niñas, algunos padres de familia también expresaron que estaban felices y satisfecho con todo el proceso de la estrategia de intervención, consideraron que sus hijos aprendieron al máximo con el juego y la literatura, sin duda el proyecto será una experiencia significativa para los niños y niñas.

### **Evidencias.**

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 49: Exposición de todo el proceso del proyecto.**



**Ilustración 50: Exposición de todo el proceso del proyecto.**



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 51: Exposición de todo el proceso del proyecto.**



**Ilustración 52: Exposición de todo el proceso del proyecto.**



## **10. Conclusiones.**

En estos tres meses que se ha venido desarrollando la estrategia de intervención pedagógica por parte de las investigadoras en la institución educativa Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo, con los niños y niñas del grado transición A, han sido de gran valor tanto para los estudiantes, los padres de familia, la docente y las investigadoras, por medio de “imaginemos un mundo mejor a través del juego y la literatura” el juego y la literatura como estrategias para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje”. Se ha estimulado, desarrollado y brindado nuevos conocimientos a cada uno de los niños y niñas vinculados al proyecto, ayudando a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera del aula de clase.

Es de gran satisfacción para las investigadoras saber que la propuesta de intervención pedagógica del proyecto de investigación, ayudo a la docente a mejorar sus estrategias de enseñanzas, dando importancia al juego y la literatura como elementos de gran valor para el aprendizaje de los niños y niñas en la institución.

Por otra parte las familias reconocieron el valor que tiene el juego y la literatura en la formación de cada uno de sus hijos, todos los estudiantes del grado transición A, tuvieron disposición para aprender con la estrategia de intervención pedagógica implementada por las investigadoras.

Por último se puede decir que la estrategia, fue enfocada en las necesidades presentadas por los niños y niñas del grado transición A, de la institución educativa Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo, la cual le brindo a los estudiantes nuevas formas de aprender y a la docente estrategias novedosas para enseñar.



## **11. Referencias.**

- Colombia, Garizábal, M. M. M., & Ospina, M. T. H. (1998). Constitución política de Colombia. 3R Editores. Recuperado de, [http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/documentos/carceles/4\\_Nacionales/1\\_Normas\\_basicas/1\\_carta\\_politica/CONSTITUCION%20POL%20ACTUALIZADA-1.pdf](http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/documentos/carceles/4_Nacionales/1_Normas_basicas/1_carta_politica/CONSTITUCION%20POL%20ACTUALIZADA-1.pdf)
- Condolo, S., & Abel, S. (2016). Estrategias Metodológicas Para Mejorar El Proceso De Enseñanza Aprendizaje Del Bloque Curricular De Relaciones Y Funciones Del Noveno Año De Educación General Básica De La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak De La Parroquia San Lucas, Cantón Y Provincia De Loja, Periodo 2012–2013. recuperado de, <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15725/1/Tesis%20Segundo%20Abel%20Sarango%20Condolo.pdf>
- Moreno, C. X. G., Solovieva, Y., & Rojas, L. Q. (2014). El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(2), 287-308. Recuperado de, <http://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/apl32.2.2014.08/2434>
- Padial Ruz, R., & Sáenz-López Buñuel, P. (2014). Los cuentos populares/tradicionales en educación infantil: una propuesta a través del juego. Recuperado de, [http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/8068/Los\\_cuentos\\_populares.pdf?sequence=2](http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/8068/Los_cuentos_populares.pdf?sequence=2)

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**12. ANEXOS**

**Ilustración 53: Evaluación del proyecto por  
Parte de la docente del grado transición A.**

Turbo Antioquia

09 noviembre 2016

Señores: UNIMINUTO

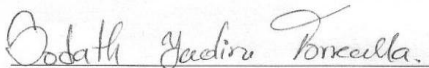
Fraternal saludo.

Mediante la presente me permito realizar la evaluación al proceso de las actividades realizadas por las estudiantes Yaneth Cristina Agudelo David, Sandra Patricia Carrillo Ibarquén y Dalin Andrea Murillo Moreno, frente al marco del desarrollo del proyecto cuyo título influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición en la institución educativa Francisco Luis Valderrama Valderrama en el municipio de Turbo; manifestando una enorme complacencia frente al desempeño impecable, responsable, dinámico, didáctico, metodológico y epistémico en aras del fortalecimiento cognitivo, social y emocional de los y las estudiantes del grado transición A en la I.E. Francisco Luis Valderrama.

Finalmente agradezco por los aportes en el crecimiento integral de los estudiantes, construyendo futuro a través del juego, la literatura y el arte.

Mil felicitaciones.

Atte.

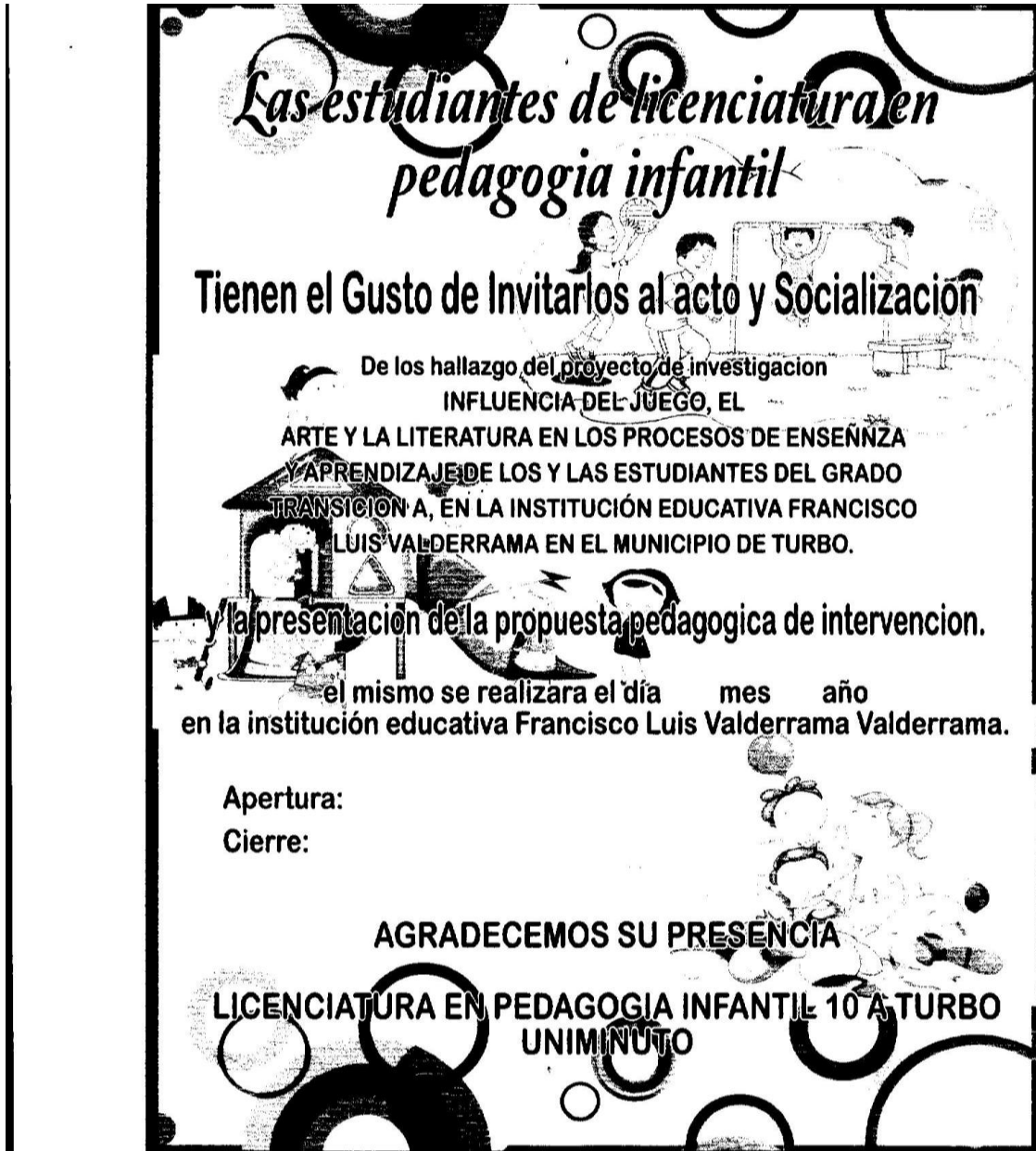


Sodath Yadira torrecilla Saldarriaga

Docente de aula grado transición A

Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

**Ilustración 54: Tarjetas de invitación a la socialización  
De los hallazgos del proyecto.**



**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 55: Lista de recibido de invitaciones a la exposición de los hallazgos.**

**SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “INFLUENCIA DEL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS VALDERRAMA EN EL MUNICIPIO DE TURBO”**

**Entrega de invitaciones y confirmación de recibido**

Invitado(a)	Cargo	Fecha	Firma de recibido
Lois E. Hernández	Coord	16-09-2016	Lois E. Hernández
Jorge L. Negrete, C	Padre de familia	16-09-2016	Jorge L. Negrete
Cenith Padilla	Rectora	16-09-2016	Cenith Padilla
Liceth	Padre de familia	16-09-2016	Liceth
Moises Salas	Coordinador	16-09-2016	Moises Salas
Sedath Yadira	Profesora	16-09-2016	Sedath Y. T.
Dalín Murillo	Madre de familia	16-09-2016	Dalín M.
Deicy Furniales	Madre de familia	16-09-2016	Deicy Furniales

**SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “INFLUENCIA DEL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS VALDERRAMA EN EL MUNICIPIO DE TURBO”**

**Entrega de invitaciones y confirmación de recibido**

Invitado(a)	Cargo	Fecha	Firma de recibido
Pedro Berrío	Madre de familia	16-09-2016	Pedro Berrío
Manuel O.	Madre de familia	16-09-2016	Manuel O.
Yonnaira M.	Madre de familia	16-09-2016	Yonnaira M.
Maira A.	Madre de familia	16-09-2016	Maira A.
Mileidy M.C	Madre de familia	16-09-2016	Mileidy M.C
Hugo Cortes	Padre de familia	16-09-2016	Hugo A. Cortes
Fanor		16-09-2016	Fanor
Marlen Pérez	Madre de familia	16-09-2016	Marlen Pérez
Yacira Mena	Madre de familia	16-09-2016	Yacira Mena

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 56: Lista de asistencia a la socialización de los hallazgos.**

**SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “INFLUENCIA DEL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS VALDERRAMA EN EL MUNICIPIO DE TURBO”**

Fecha: 21-09-2016

**Lista de asistencia**

Nombre y apellido	Cargo	Firma
MARIA EUGENIA RENSIFO		MARIA RENSIFO
Mayelis Palacios Caicedo		Mayelis P
Maria montiel		Maria montiel
Virginia Centenario		Virginia Centenario
Tania Fuentes Cejudo		Tania Fuentes
Claudia Luz Diaz		CLAUDIA LUZ
Mara Eugenia Durango		Mara Eugenia D.
Daisy M Martinez A.		Daisy M Martinez A.
Geisy Robledo Renteria		Geisy R.

Licenciatura en pedagogía infantil Xa Turbo

**SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “INFLUENCIA DEL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS VALDERRAMA EN EL MUNICIPIO DE TURBO”**

Fecha: 27-09-2016

**Lista de asistencia**

Nombre y apellido	Cargo	Firma
Mileidy Moreno Cuadrado		Mileidy M.C.
Maria Alejandra Palencia Correa		Maria Palencia
Alonso Mena		Alonso Mena
Dargio A. Camba P.		Dargio A.
Enaluz Madera L.		Enaluz M.
Margarita Salas		Mateo Florente
Deicy Furnielos Lopez.		Deicy Furnielos.
Maira Alejandra Martinez		Maira A.
Xesira Mena Carboka		Xesira M.C.

Licenciatura en pedagogía infantil Xa Turbo

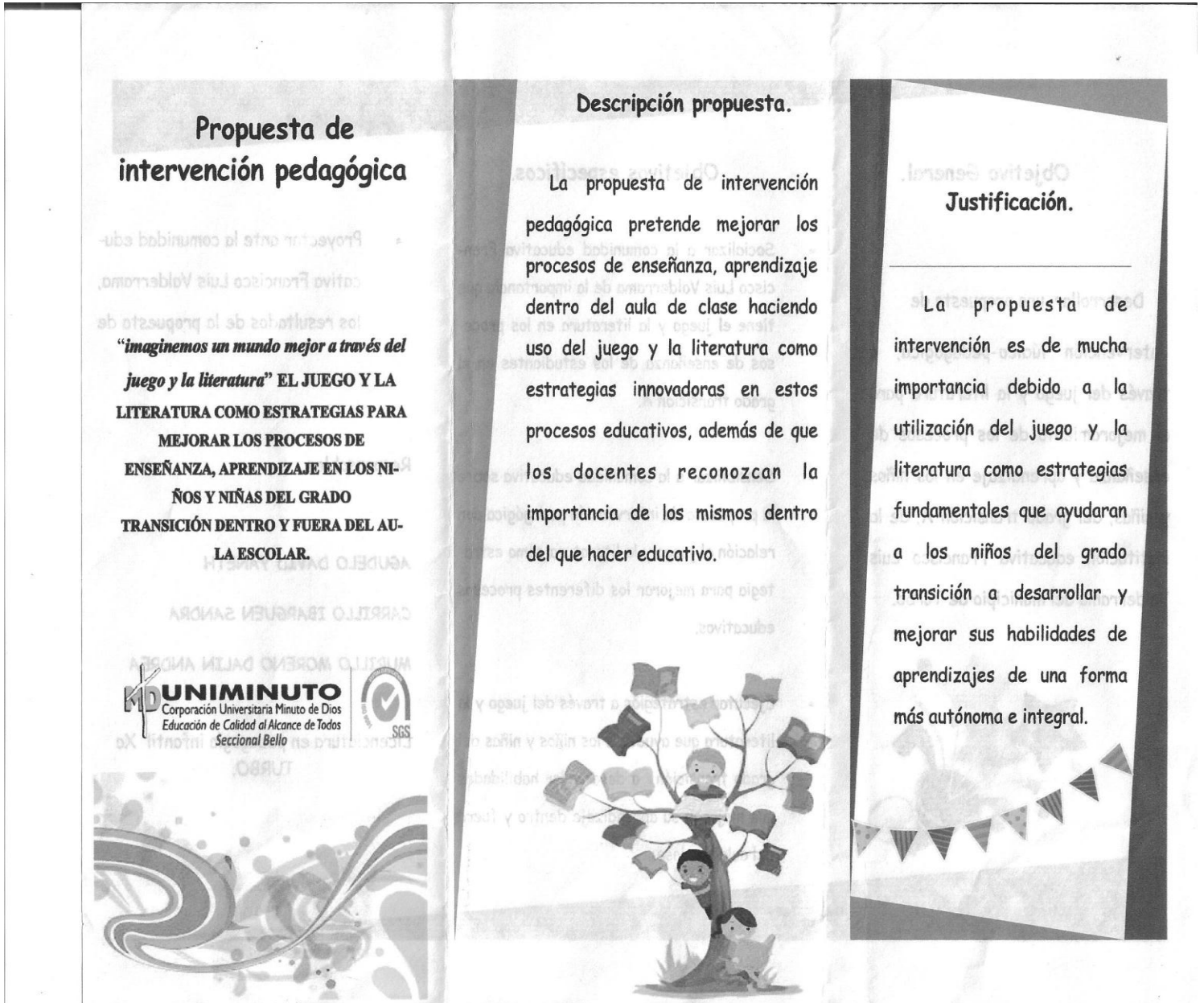
**Ilustración 57: Agenda de la socialización de los hallazgos.**



## AGENDA

1. Saludo y oración.
2. Reflexión. “ Lo que pide un hijo”
3. Socialización de los hallazgos del proyecto de investigación.
4. Presentación de la propuesta.
5. Preguntas abiertas.
6. Refrigerio.

**Ilustración 58: Plegables del lanzamiento de la propuesta de intervención.**



## Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

### Objetivo General.

Desarrollar una propuesta de intervención lúdico-pedagógica, a través del juego y la literatura para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas, del grado transición A, de la institución educativa Francisco Luis Valderrama del municipio de Turbo.



### Objetivos específicos.

- Socializar a la comunidad educativa Francisco Luis Valderrama de la importancia que tiene el juego y la literatura en los procesos de enseñanza de los estudiantes en el grado transición A.
- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la propuesta de intervención pedagógica con relación al juego y la literatura como estrategia para mejorar los diferentes procesos educativos.
- Ejecutar estrategias a través del juego y la literatura que ayuden a los niños y niñas del grado transición, a desarrollar habilidades que mejoren su aprendizaje dentro y fuera del aula de clase.

- Proyectar ante la comunidad educativa Francisco Luis Valderrama, los resultados de la propuesta de

### Responsables.

**AGUDELO DAVID YANETH**

**CARRILLO IBARGUEN SANDRA**

**MURILLO MORENO DALIN ANDREA**

Licenciatura en pedagogía infantil Xa  
**TURBO.**





## Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.

### Ilustración 59: Cuento el paseo de las letras.

#### EL PASEO DE LAS LETRAS

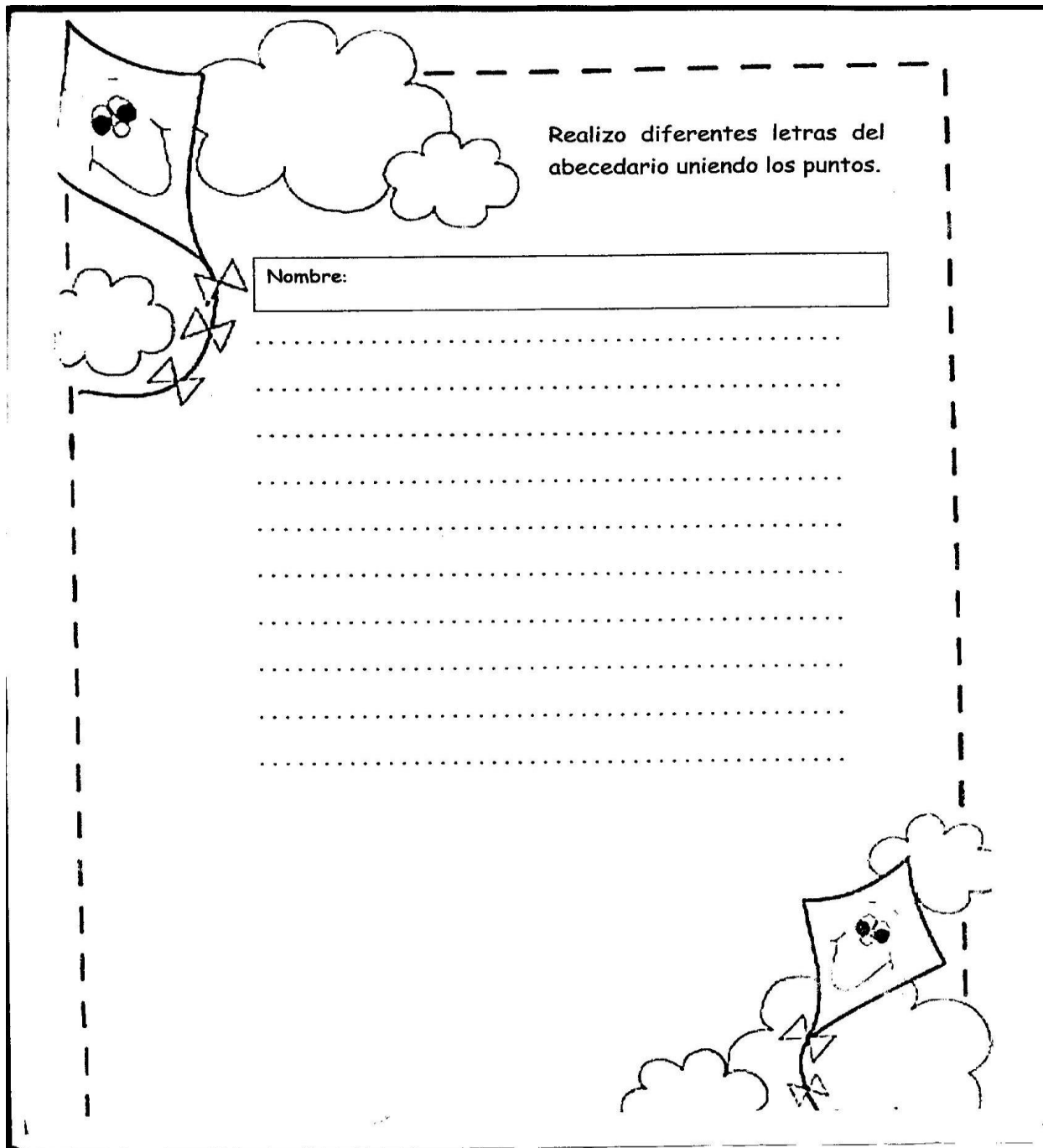
Un día muy soleado y hermoso salieron a pasear unas lindas letras, la M esplendorosa fue a casa de la S, la M le dijo a la S, estoy aburrida demos un pase por las montañas, mientras caminaban se encontraron con las vocales más bonitas que habían visto en su vida, una se llamaba A y la otra I, la S y la M admiradas dijeron o ¡que bonitas son! será que podemos formar palabras con ustedes, las vocales respondieron claro que sí, y se preguntaron ¿Qué palabras formaremos?-----

Luego la letra P caminaba cerca del lugar y se encontró a la L, la P le dijo a la señora L, que esplendorosa eres caminemos juntos por este bello lugar, mientras paseaban se encontraron a la vocal A y a la I.

La letra P y la L, se juntaron con las vocales y formaron la palabra ¿Qué palabra es?----- --, después brincando llegó la R y exclamo ¡oh qué bonita combinación! y enseguida apareció la O y expreso señora R, usted la S la A y yo formaremos una bonita combinación ¿cuál puede ser? -----, las letras estaban felices junto a las vocales pero había una letra que estaba muy triste y era la T, caminaba sin nada que hacer, cuando de pronto aparece la vocal I y le dice venga con migo vamos a jugar y a bailar con las demás letras y vocales formaremos palabras y reiremos, ¿Qué palabra formare? Dice la T, ¿Qué palabra será? -----.

Que espectacular todas las letras y vocales felices están y dieron un paseo por las montañas que contentas están, junticas suenan sin parar, para formar palabras y muchas cosas más.

**Ilustración 60: Evaluación de la actividad formando letras con mi cuerpo.**



Realizo diferentes letras del abecedario uniendo los puntos.

Nombre:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

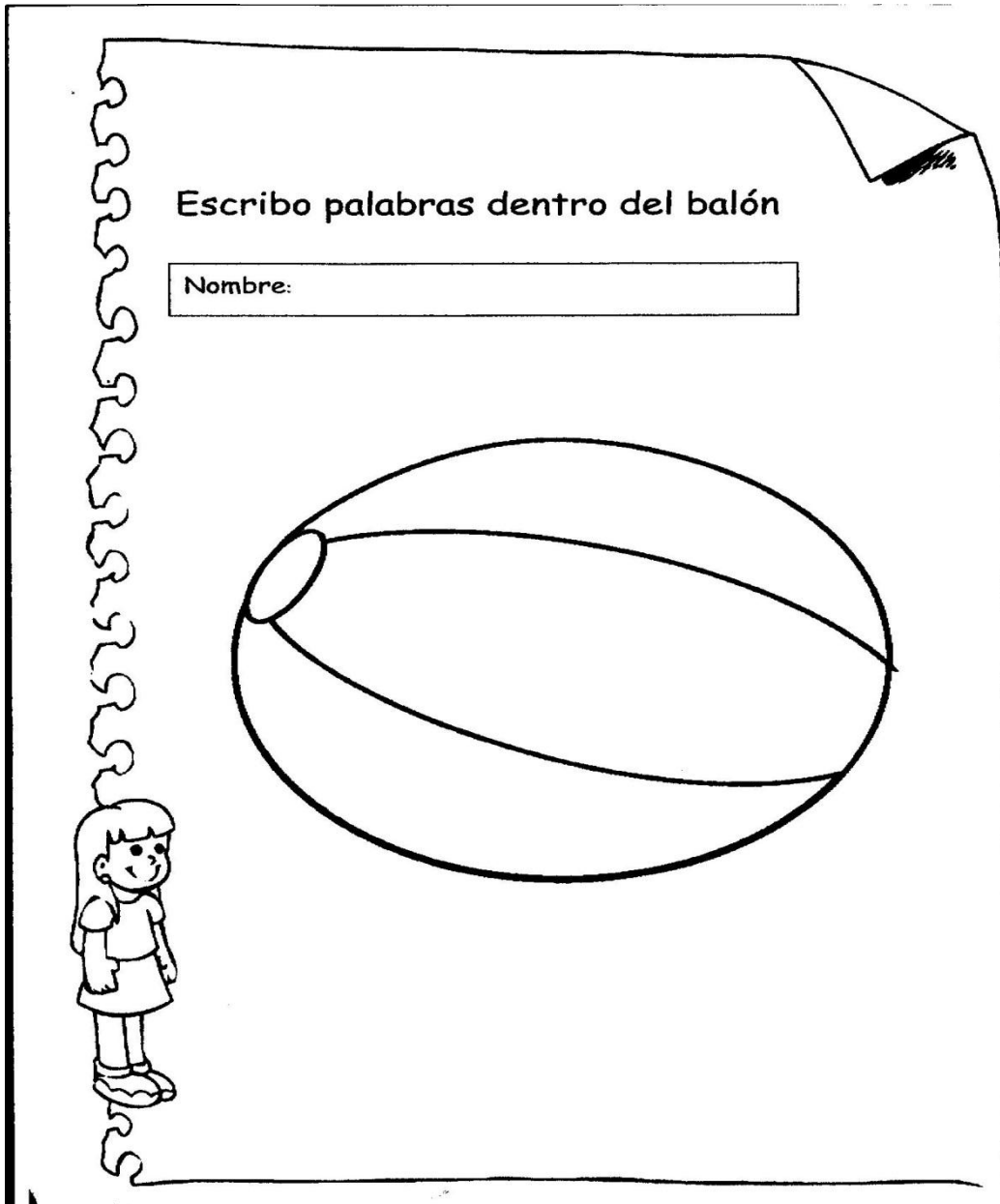
.....

.....

.....

.....

**Ilustración 61: Evaluación de la actividad el balón de las palabras.**



**Ilustración 62: Poemas de la actividad el concurso literario.**



Pecacito de plata  
Latido de corazón  
En tu cuna de agua  
recibe mi bendición

Naranjita dulce  
Bajo de Sandía  
Traigan para el niño  
Toda su alegría.

Naranja dulce  
Limón celestial  
Dile a María  
Que no se acueste.

**Influencia del juego, el arte y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes del grado transición A en la institución educativa Francisco Luis Valderrama en el municipio de Turbo.**

**Ilustración 63: lista de asistencia de la proyección de todo el proyecto.**

**PROYECCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "INFLUENCIA DEL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS VALDERRAMA EN EL MUNICIPIO DE TURBO"**

Fecha: 09/11/2016

Lista de asistencia

Nombre y apellido	Cargo	Firma
Geisy Robledo Renteria	independiente	Geisy R.R.
Maris aides Tuberguis	ama de casa	Maris aides Tuberguis
Yasira Munoz Córdoba.	Estudiante	Yasira M.C.
Mara. A. Martinez Huelia.	Estudiante	Mara. A. Martinez.
Mileidy Moreno Contreras	independiente	Mileidy M.C.
Deicy E. furnieles López	Estudiante	Deicy E furnieles.
Lina Yaneth padilla pereira	ama de casa	Lina padilla.
Aida la Fuente Guerra	ama de casa	Aida la Fuente G.
Soledad y Tenecka S	Docente	Soledad y T

Licenciatura en pedagogía infantil Xa Turbo