

Петренко Д. И. Остросоциальная публицистика Я. В. Абрамова (1858—1906): актуальные проблемы общественной жизни в Российской империи на рубеже веков / Д. И. Петренко, Н. С. Бондарева // Научный диалог. — 2017. — № 7. — С. 58—69. — DOI: 10.24224/2227-1295-2017-7-58-69.

Petrenko, D. I., Bondareva, N. S. (2017). Intensely Social Journalistic Works by Ya. V. Abramov (1858—1906): Actual Problems of Public Life in Russian Empire at Turn of the Century. *Nauchnyy dialog*, 7: 58-69. DOI: 10.24224/2227-1295-2017-7-58-69. (In Russ.).



УДК 82-4+821.161.1Абрамов.06

DOI: 10.24224/2227-1295-2017-7-58-69

Остросоциальная публицистика Я. В. Абрамова (1858—1906): актуальные проблемы общественной жизни в Российской империи на рубеже веков

© Петренко Денис Иванович (2017), orcid.org/0000-0001-9562-9933, доктор филологических наук, профессор, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» (Ставрополь, Россия), petrenko2045@yandex.ru.

SPIN-code: 7862-1269

© Бондарева Наталья Сергеевна (2017), orcid.org/0000-0003-3412-4995, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» (Ставрополь, Россия), natsgu@mail.ru.

SPIN-code: 5644-1091

Рассматриваются вопросы изучения публицистического творчества ставропольского журналиста Я. В. Абрамова, сотрудничавшего с газетами «Северный Кавказ», «Приазовский край», с журналом «Новое слово» и другими периодическими изданиями, выходящими в центральных городах Российской империи на Кавказе в конце XIX — начале XX века. Уделяется внимание проблемам общественной жизни на Северном Кавказе, нашедшим отображение в статьях, очерках, заметках провинциального журналиста. Выполнен обзор главных тем публицистического творчества Я. В. Абрамова, связанного с идеями народничества. Показаны основные стилистические приемы, используемые в текстах, которые посвящены остросоциальным вопросам, не только характерным для Северного Кавказа, но и имевшим на рубеже веков общероссийский, типичный характер, требовавшим немедленного ответа со стороны местных и центральных властей. Актуальность исследования об-

условлена тем, что авторы статьи вводят в научный обиход данные о существующем в настоящее время корпусе переизданных текстов журналиста Я. В. Абрамова. В статье ставится вопрос о необходимости популяризации и дальнейшего изучения творчества малоизвестного в настоящее время писателя-народника, публицистика которого имеет большое значение для истории отечественной журналистики.

Ключевые слова: Я. В. Абрамов; публицистика; Северный Кавказ; социальные проблемы России.

1. Введение

Яков Васильевич Абрамов, уроженец города Ставрополя, публицист, литературный критик, мало известен за пределами Северного Кавказа. Биография писателя освещена в статьях С. А. Венгерова в «Критико-биографическом словаре русских писателей и ученых» (1889), Т. П. Агапкиной в биографическом словаре «Русские писатели. 1800—1817» (1989). Жизни и деятельности Я. В. Абрамова посвящены статьи Э. В. Кемпинского и С. Я. Новака (2011) [Кемпинский, 2011, с. 172—177; Новак, 2011а, с. 40—54; Новак, 2011б, с. 185—189], обзорная работа В. Е. Черниковой [Черникова, 2011, с. 190—193]. Исследователи обращают внимание на «социалистические» взгляды Я. В. Абрамова, связанные в конце XIX века с принятием идей народничества (теории «малых дел»), впоследствии — на «радикализацию» его общественной позиции, стремление принять деятельное участие в политической борьбе в преддверии революции 1905—1907 годов. С. Я. Новак и Э. В. Кемпинский отмечают, что «по утверждению жандармерии, Абрамов в представительном органе местного самоуправления выступает сторонником «крайних политических убеждений», «прямо-таки терроризирует» Ставропольскую думу» [Новак, 2011б, с. 187]. Помощник начальника Терского областного жандармского управления В. К. Фридрихов в 1904 году посвятил журналисту, часто выступавшему на заседаниях Ставропольской думы, специальный рапорт: *Он <Абрамов> принадлежит к категории лиц крайне вредных в политическом отношении. Состоя гласным Ставропольской городской думы, состоит на стороне оппозиции губернской администрации, ведет знакомство со всеми лицами, политически неблагонадежными, посещал собрания у поднадзорных, где в дерзкой форме осуждал правительство по поводу войны <русско-японской>, сотрудничает в местном органе печати «Северный Кавказ», в газете «Приазовский край» и др., помещал статьи тенденциозного содержания...* [Современники ..., 2011, с. 196].

Я. В. Абрамов сознательно и последовательно выражал критическое отношение к деятельности правительства, «можно сказать, что своими действиями Яков Васильевич способствовал становлению ставропольских социал-демократов и эсеров», — пишет Э. В. Кемпинский [Кемпинский,

2011, с. 178]. В. Е. Черникова говорит о картине «реального мира», который создает в своих статьях Я. В. Абрамов: «Реальный мир автор строит, воссоздавая современную ему действительность российской жизни, стремясь к максимальной широте охвата. Отстранившись от глубокого психологизма, художник занят достоверностью создаваемого мира. Мир этот уродлив, страшен. Это мир перевернутых ценностей, духовные ориентиры в нем извращены, законы, по которым он существует, аморальны» [Черникова, 2011, с. 191].

Знакомство с содержанием публицистики Я. В. Абрамова может дать представление современным исследователям истории журналистики о конкретной практической работе журналиста-народника. К сожалению, тексты статей «тенденциозного содержания», на основании которых можно было бы составить представление о характере «оппозиционных» взглядов Я. В. Абрамова, работавшего в провинции накануне революции, в настоящее время научному сообществу почти недоступны. Его произведения не публиковались после 1917 года. Упомянутые в рапорте жандарма В. К. Фридрихова газеты «Северный Кавказ» и «Приазовский край» труднодоступны для читателей. Так, в отделе краеведческой литературы и библиографии Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова хранится подшивка выходившей в Ростове-на-Дону газеты «Приазовский край» за период конца XIX — начала XX века. С этим изданием Я. В. Абрамов сотрудничал много лет, вел рубрику новостей «Ставрополь-Кавказский», печатал публицистические и литературно-критические статьи, например, серию материалов о Л. Н. Толстом «Великий писатель всех народов» (6 сентября 1902 года), «Лев Николаевич Толстой» (14 сентября, 28 сентября, 27 октября 1902 года), в «Приазовском крае» выходили очерки, фельетоны Я. В. Абрамова, в которых он обращал внимание на социальные и экономические проблемы современной ему России: «Дети-преступники» (9 июля 1902 года), «Книжная торговля и народное просвещение» (23 июля 1902 года), «Еще об аптечной монополии» (18 июля 1904 года), «За детей убитых» (11 июня 1904 года) и многие другие, представляющие большой интерес для истории журналистики. Однако подшивка находится в плохом состоянии, нуждается в ремонте, работать с ней очень трудно. Известные в дореволюционное время журналы «Дело», «Наблюдатель», «Отечественные записки», «Устои», «Слово», «Русская школа», в которых публиковались статьи Я. В. Абрамова, также почти недоступны для широкого пользования: этих журналов зачастую нет в хранилищах региональных библиотек, а если и есть, то они хранятся в фондах редкой книги и доступ к ним ограничен.

Творчество Я. В. Абрамова остается незаслуженно забытым. Только в 2011 году в изданной небольшим тиражом антологии «Опальные: Русские писатели открывают Кавказ» (составители — К. Э. Штайн и Д. И. Петренко) был опубликован корпус работ Я. В. Абрамова: очерки «Мещанский мыслитель» (1881), «Корова» (1882), «Хлудовщина» (1882), «Босая команда» (1883), «Мещане и “город”» (1883), «Забытое сословие» (1885), «Очерки Северного Кавказа» (1883), «Кавказский горцы» (1884), новостные заметки «Ставрополь-Кавказский» из газеты «Приазовский край» за 1901—1902 годы, фельетон «Дети-преступники» (1902), статья «Железнодорожные поселки» (1902), литературно-критические работы о творчестве Л. Н. Толстого «Великий писатель всех народов» (1902), «Лев Николаевич Толстой» (1902). Опубликованные в антологии очерки связаны с изучением проблем, во-первых, социально наименее защищенных слоев: крестьян и мещан, — во-вторых, маргинальных групп социума: бездомных, преступников, ссыльных. Задача нашей статьи — дать предварительный обзор опубликованного в настоящее время корпуса работ Я. В. Абрамова, ввести их в научный обиход, продемонстрировать их ценность для исследователей истории отечественной журналистики.

2. Типизация социальных проблем в публицистике Я. В. Абрамова

Публицистическое творчество Я. В. Абрамова можно назвать остро-социальным: журналист не боялся задавать болезненные для российского общества XX века вопросы, ставить читателей лицом к лицу с неудобными, тяжелыми проблемами, требовавшими немедленного решения. Я. В. Абрамов обращается к различным темам: тяжелые условия труда фабричных рабочих (статья «Хлудовщина», 1882), бедственное состояние мещанского сословия («Мещане и “город”», 1883, «Забытое сословие», 1885), невыносимая жизнь детей-беспризорников и «босаяков» («Дети-преступники», 1902, «Босая команда», 1883), состояние кавказских народов, до которого их довела безграмотная политика царского правительства («Кавказские горцы», 1884), трудности благоустройства железнодорожных поселков («Железнодорожные поселки», 1902), проблемы переселенцев из внутренней России на Северный Кавказ («Очерки Северного Кавказа», 1883), коррупция в коммерческом деле («Организация мелкого кредита», 1902, «Железнодорожные тарифы и хлебные грузы», 1902), злоупотребления власти («Городская реформа», 1902, «Колонизация Дальнего Востока», 1904) и др.

При этом каждой проблеме, поставленной в той или иной статье, Я. В. Абрамов стремится придать значение типичной для всей страны, имеющей место не в частном случае, а повсеместно. Так, в статье «Хлу-

довщина» («Отечественные записки», № 5, 1882), в которой описывается трагедия на фабрике «господина Хлудова в Ярцеве», Я. В. Абрамов пишет: *Пожар фабрики Хлудова обрисовал царящие на наших фабриках* (здесь и далее выделено нами. — Д. П. и Н. Б.) *порядки гораздо лучше, чем это могли бы сделать годы кропотливых исследований* [Абрамов, 2011з, с. 31]; ***В наших городах*** *существует особый класс людей, дошедших до последней ступени бедности, на какой только может существовать человек*, — так начинается статья «Босая команда» («Отечественные записки», № 4, 1883) [Абрамов, 2011а, с. 40]. «Засоренные донельзя площади и улицы служат не только для проезда, но и свалочными пунктами...» *Кто бывал в наших железнодорожных поселках, тот согласится, что слова... целиком приложимы ко всякому из этих поселков*, — отмечает Я. В. Абрамов в статье «Железнодорожные поселки» («Приазовский край», № 260, 1902) [Абрамов, 2011в, с. 161]. В статье «Мещане и город» («Отечественные записки», № 3, 1883) Я. В. Абрамов делает обобщающий вывод: *Приведенные примеры показывают, что в наших городах идет глухая борьба между мещанами и привилегированным населением, представителями которого являются разные банковые и думские деятели* [Абрамов, 2011е, с. 63].

При существительных со значением населенных пунктов, предприятий, организаций в текстах Я. В. Абрамова наиболее частотными определениями являются притяжательные местоимения, употребляющихся для обозначения группы лиц. Применение таких «кванторов общности» позволяет журналисту подчеркнуть, что проблемы, которые он ставит в статьях, чрезвычайно серьезны, относятся в равной степени ко всем жителям России, требуют внимания и разрешения.

3. Проблемы социально незащищенных сословий

Тексты статей Я. В. Абрамова, посвященных проблемам крестьян и мещан, полемически заострены, резки, насыщены выразительными речевыми средствами. Так, статью «Хлудовщина» Я. В. Абрамов начинает словами: *...Куда ни помотришь, кого ни послушаешь, всюду и везде, у всех на языке «народ», «народная польза», «народные нужды», все просто дышат любовью к народу*. <...> *...появились даже такие странные слова, как... «истинные народники», «последовательные народники» и т.д. Словом, как будто все только и живут для народа, только о нем одном и думают, будто для всех и жизни без народа и вне народа нет и быть не может* [Абрамов, 2011з, с. 31]. Во время пожара на фабрике Хлудова в 1881 году, по сообщению публициста, *несколько десятков человек сгорело живьем, еще более осталось калеками на всю жизнь; у тех и дру-*

гих остались семьи, которым теперь нечем кормиться [Абрамов, 2011з, с. 31]. **Какое широкое поле открылось для деятельности всех народолюбцев...** Какой удобный случай принести пользу столь любимому народу и тем на деле **показать свое народолюбие!**.. — в возвышенном стиле пишет Я. В. Абрамов, а далее спокойно и сухо констатирует невероятное по жестокости обращение владельца фабрики Хлудова со своими рабочими, которых во время многочисленных пожаров запирали в цехах, так что люди, чтобы спастись, вынуждены были голыми руками, собственными телами гасить огонь, раненым рабочим не оказывалось никакой помощи, больных увольняли, чтобы не портить санитарную статистику, выброшенные на улицу калеки умирали от болезней и голода, общественные комиссии, собранные из «народолюбцев», каждый раз признавали виновниками пожаров самих рабочих, которым не выплачивалось никаких компенсаций, Хлудов же получал огромные страховые суммы, полиция, купленная взятками, бездействовала. *Все общественные группы,* — пишет Я. В. Абрамов, — *обнаружили самое позорное невнимание к пострадавшим рабочим. Газеты ограничились краткими сообщениями о катастрофе, как будто это было такое же маловажное событие, как и описываемые рядом с ним разного рода скандалы и явления театрального мира. <...> ... только одно общественное собрание (собрание духовщинского земства) выражает по этому поводу свое негодование* [Абрамов, 2011з, с. 31]; *...по отношению к фабрике полиция не только оказалась слепа и глуха, но еще не раз помогала фабричной администрации заминать разные темные делишки* [Абрамов, 2011з, с. 33]. Журналист подчеркивает несоответствие заявлений тех, кто призывает на словах служить народу и истине, их поступкам: на деле они покрывают преступления.

Изучение статей Я. В. Абрамова, посвященных жизни мещан, позволяет выделить опорные элементы — лексические единицы, рассмотрение значений которых дает представление об отношении журналиста к проблемам этого «забытого сословия». Наиболее частотны в текстах статей «Мещанский мыслитель» (1881), «Мещане и “город”» (1883), «Забытое сословие» (1885) лексемы *бедствие*, *беда*, *разложение* и их дериваты: *Чтобы показать объективно степень бедственного положения массы мещанства, я приведу несколько цифр* [Абрамов, 2011г, с. 65], *Из того бедственного положения, в котором находятся в настоящее время мещане, для них нет и не может быть никакого выхода* [Там же], *Разложение городских поземельных общин началось давно* [Абрамов, 2011е, с. 56], *разложение городских поземельных общин началось, по меньшей мере, несколько десятков лет тому назад* [Там же, с. 57] и т. д. *Бедствие* — ‘большое не-

счастье с тяжелыми, часто гибельными последствиями» [СлРЯ, т. 1, с. 68]; *разложение* — ‘доведение до полного морального падения, расстрой-ства, упадка’ [СлРЯ, т. 3, с. 612]. В текстах Я. В. Абрамова актуализируются элементы значения: ‘гибель’, ‘полный упадок’. Из этого положения, по мнению журналиста, у мещан *не может быть никакого выхода*, так как бедность лишает их *всякой сторонней помощи, даже такой, которую пользуются крестьяне*. Так, в случае *неурожая крестьяне могут получить ссуду из сельских хлебных запасных магазинов, а... мещанам, такой ссуды получить неоткуда* [Абрамов, 2011г, с. 78].

4. Проблемы маргинальных групп социума

Анализ статей, посвященных бездомным, ссыльным, преступникам и другим представителям маргинальных слоев общества, позволяет определить яркий динамический контраст как характерный речевой прием Я. В. Абрамова-публициста. Например, очерк «Босая команда» («Отечественные записки», 1883, № 4) журналист начинает с перечисления веселых «остроумных» прозвищ, которые в народе даются бездомным людям: *ночные птицы, золотая рота, мартышки, добровольцы золотой роты босого батальона* и др., далее дает краткое описание катакомб, представляющих *массу удобств для лиц, которым, по тем или другим причинам, приходится укрываться от рук полиции* [Абрамов, 2011а, с. 41]. И уже в следующем абзаце Я. В. Абрамов характеризует эти «удобства»: *И лето, и зиму одесским «босякам» приходится жить в сырых, вонючих пещерах, спать на голой земле... Оборванные, не только без теплого, но и без всякого платья, они должны переносить трескучие морозы, должны мокнуть и зябнуть, валяясь в грязи... могут позволить себе единственную роскошь — принести в свое жилище украденную где-нибудь солому и ею хоть слегка прикрывать свое грешное тело* [Абрамов, 2011а, с. 42]. Под Ростовом положение «босяков» еще хуже: *Жизнь собачья, в буквальном смысле слова. Мне каждый день приходилось, — пишет один наблюдатель ростовской жизни, — проходить мимо одной ямки под набережными. Кто ее первоначально выкопал — не знаю, но я всегда заставал там или спящую бродячую собаку, или рабочего. Аналогия сама невольно напрашивается...» Ум отказывается верить, воображение — представить, чтобы было возможно подобное ужасное существование!* [Абрамов, 2011а, с. 42]. Бочки, старые брошенные вагоны, сараи, стога гнилого сена, канавы — Я. В. Абрамов сухо и скрупулезно перечисляет «жилища» нищих, подробно, со статистической точностью ученого описывает «ночлежные дома», чтобы бросить упор, обвинение в равнодушии «людям, привыкшим к теплым квартирам»

[Абрамов, 2011а, с. 42], спокойно проходящим каждый день мимо несчастий и трагедий русского народа, но на словах заботящихся о нем каждый день и «болеющих» его нуждами.

Было как-то жутко и скверно на душе от всего виденного и слышанного, — так заканчивает Я. В. Абрамов «Очерки Северного Кавказа» («Дело», № 11, 1883), посвященные тяжелому положению русских переселенцев на Кавказ [Абрамов, 2011ж, с. 108]. Слово *ужас* часто употребляется в статье «Кавказские горцы» («Дело», № 1, 1884), в которой раскрываются подробности переселения черкесов, кабардинцев, чеченцев и других горцев с Кавказа в Турцию. Представители российского правительства, пишет Я. В. Абрамов, «прямо подстрекали» горцев к переселению в Турцию: *обещали казенную помощь, допускали к ним турецких эмиссаров, приглашавших переселяться, принимали и другие меры...* [Абрамов, 2011д, с. 111]. Горцы охотно соглашались на переселение, но «обещания» чиновников вновь расходились с делами: *Весь северо-восточный берег Черного моря был усыпан трупами и умирающими, между которыми лежала остальная масса живых, но до крайности ослабевших и тщетно ждавших, когда их отправят в Турцию. Очевидцы передают ужасные сцены, виденные ими в это время; Местное предание... передает ужасные вещи* [Абрамов, 2011д, с. 111], *с ужасными лишениями добивались горцы возможности сесть на суда*; черкесы, высадившиеся на турецкий берег, находились в *ужасных условиях* [Абрамов, 2011д, с. 112], в *ужасном положении* [Абрамов, 2011д, с. 113].

Ужас — ‘1. Чувство, состояние очень сильного испуга, страха. 2. Страшное, трагическое явление, положение, случай, вызывающие такое чувство. 3. Трагичность, безвыходность’ [СлРЯ, т. 4, с. 472—473]. Ключевые элементы значения: ‘страх’, ‘трагичность’. Я. В. Абрамов действительно пишет о страшной трагедии кавказских народов: обещанная российским правительством помощь не была предоставлена горцам, русские колонизаторы, занимавшие брошенные кавказцами земли, несли с собой разорение и запустение: *Если сравнить то, что сделано на Кавказе туземцами, и нами, русскими, то менее культурною и менее трудолюбивою нацией придется признать именно русских* [Абрамов, 2011д, с. 114].

Страшные болезни, от которых босяки *страшно мрут* [Абрамов, 2011а, с. 45], *страшный мор среди переселенцев* с Кавказа в Турцию [Абрамов, 2011д, с. 112], *страшная нужда* среди рабочих [Абрамов, 2011е, с. 61], *страшная бедность* мещанства [Абрамов, 2011е, с. 64], *страшное истощение почвы* [Абрамов, 2011ж, с. 94] — все это в текстах Я. В. Абрамова — *страшная язва* [Абрамов, 2011ж, с. 82], *страшные бедствия*

[Абрамов, 2011ж, с. 92], о которых *страшно думать* [Абрамов, 2011ж, с. 84], предвестие *страшного предстоящего кризиса* [Абрамов, 2011ж, с. 94], *страшной катастрофы* [Абрамов, 2011з, с. 36, 38], которая грозит России от того, что *мы удивительно равнодушны к судьбам наших близких* [Абрамов, 2011б, с. 160]. Даже самое простое, по мнению Я. В. Абрамова, дело — организация хотя бы нескольких общественных учреждений, где бездомные дети могли бы получить еду и возможность учиться, наталкивается на стену *общественного равнодушия* [Абрамов, 2011б, с. 160]. Безразличие *привыкших к теплым квартирам* обеспеченных граждан к нуждам бедняков, порождает порочный круг: растет целое поколение лишенных заботы бездомных детей, которые *волей-неволей начинают заниматься кражами, вступают в «шайки»... попадают на скамью подсудимых, идут в приюты для малолетних преступников или чаще, за неимением таковых, в тюрьмы, здесь проходят «курс обучения», в котором им отказывало общество, под руководством более опытных сверстников или взрослых преступников и окончательно делаются погибшими людьми, мстящими обществу за равнодушие к их судьбе уже преступлениями более крупными...* [Абрамов, 2011б, с. 160]. Равнодушие, по Абрамову, не просто пассивная позиция благополучного наблюдателя, а зло, которое толкает детей в «тюремные университеты», формирует в их сознании образ врага — тех самых равнодушных людей, которые могли, но не захотели им помочь, и теперь выход один — месть: красть, насиловать, убивать тех, кто обедает в ресторанах, заседает в учреждениях...

5. Заключение

Публицистическое наследие Я. В. Абрамова обладает большим эвристическим потенциалом, может служить документальным свидетельством социального положения в России конца XIX — начала XX века. Корпус публицистических текстов Я. В. Абрамова, опубликованных в настоящее время, составляет только небольшую часть его богатого наследия. В нашей статье мы постарались привлечь внимание к интересному, критически заостренному творчеству журналиста-народника. В антологии «Опальные: Русские писатели открывают Кавказ» помещена полная библиография его работ, составленная М. В. Агарковой и Э. В. Кемпинским [Библиография 2011, с. 197—204]. Этот библиографический список открывает возможности для дальнейшего изучения творчества Я. В. Абрамова. Думается, что важная задача современных исследователей — публикация и популяризация наследия незаслуженно забытого ставропольского писателя, публициста.

Источники и принятые сокращения

1. СЛРЯ — *Словарь* русского языка : в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. — Москва : Русский язык, 1981—1985. — Т. 1—4.
2. *Абрамов Я. В.* Босая команда / Я. В. Абрамов // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь : СГУ, 2011а. — Т. 3. — С. 40—54.
3. *Абрамов Я. В.* Дети-преступники / Я. В. Абрамов // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь : СГУ, 2011б. — Т. 3. — С. 158—161.
4. *Абрамов Я. В.* Железнодорожные поселки / Я. В. Абрамов // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь : СГУ, 2011в. — Т. 3. — С. 161—163.
5. *Абрамов Я. В.* Забытое сословие / Я. В. Абрамов // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь : СГУ, 2011г. — Т. 3. — С. 64—81.
6. *Абрамов Я. В.* Кавказские горцы / Я. В. Абрамов // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь : СГУ, 2011д. — Т. 3. — С. 109—128.
7. *Абрамов Я. В.* Мещане и «город» / Я. В. Абрамов // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь : СГУ, 2011е. — Т. 3. — С. 54—64.
8. *Абрамов Я. В.* Очерки Северного Кавказа / Я. В. Абрамов // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь : СГУ, 2011ж. — Т. 3. — С. 81—108.
9. *Абрамов Я. В.* Хлудовщина / Я. В. Абрамов // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь : СГУ, 2011з. — Т. 3. — С. 31—40.

Литература

1. *Библиография.* Произведения Я. В. Абрамова. Литература о жизни и творчестве Я. В. Абрамова / сост. Э. В. Кемпинский, М. В. Агаркова // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь : СГУ, 2011. — Т. 3. — С. 197—204.
2. *Кемпинский Э. В.* Интеллигент из Ставрополя / Э. В. Кемпинский // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь : СГУ, 2011. — Т. 3. — С. 172—178.
3. *Новак С. Я.* Общественно-политическая деятельность Я. В. Абрамова в конце XIX — начале XX века / С. Я. Новак, Э. В. Кемпинский // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь : СГУ, 2011б. — Т. 3. — С. 185—189.
4. *Новак С. Я.* Я. В. Абрамов — исследователь народной жизни / С. Я. Новак // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь : СГУ, 2011а. — Т. 3. — С. 40—54.

5. *Современники о Якове Васильевиче Абрамове* // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь: СГУ, 2011. — Т. 3. — С. 194—193.

6. *Черникова В. Е. Проблема бытия человека в творчестве Якова Абрамова* / В. Е. Черникова // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 т. — Ставрополь : СГУ, 2011. — Т. 3. — С. 190—193.

Intensely Social Journalistic Works by Ya. V. Abramov (1858—1906): Actual Problems of Public Life in Russian Empire at Turn of the Century

© **Petrenko Denis Ivanovich (2017)**, orcid.org/0000-0001-9562-9933, Doctor of Philology, professor, Stavropol State Pedagogical Institute (Stavropol, Russia), petrenko2045@yandex.ru.

SPIN-code: 7862-1269

© **Bondareva Natalya Sergeevna (2017)**, orcid.org/0000-0003-3412-4995, PhD in Philology, senior lecturer, Stavropol State Pedagogical Institute (Stavropol, Russia), natsgu@mail.ru.

SPIN-code: 5644-1091

The problems of studying the journalistic works by Stavropol journalist of Ya. V. Abramov, who collaborated with the newspapers “North Caucasus,” “Azov region,” magazine “New word” and other periodicals of the central cities of the Russian Empire in the Caucasus in the late XIX — early XX century, are covered. Attention is paid to the problems of public life in the North Caucasus, that were displaying by articles, essays, notes of provincial journalist. A review of the main topics of Ya. V. Abramov’s journalistic creativity associated with the ideas of populism is made. The main stylistic methods are shown that were used in texts which deal with current social issues, typical not only for the North Caucasus, but nationwide with the turn of the century, having typical character that required an immediate response from the local and central authorities. The research urgency is caused by the fact that the authors introduced into scientific use data about the current corps of reissued texts by journalist Ya. V. Abramov. The article raises the question about the need to promote and further study of the works of currently little-known writer-populist, whose works are of great importance for the history of domestic journalism.

Key words: Ya. V. Abramov; journalism; North Caucasus; Russian social problems.

Material resources

Abramov, Ya. V. 2011a. Bosaya komanda In: *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya*. 3/3. Stavropol: SGU. (In Russ.).

Abramov, Ya. V. 2011b. Deti-prestupniki In: *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya*. 3/3. Stavropol: SGU. (In Russ.).

Abramov, Ya. V. 2011d. Kavkazskiyе gortsy. In: *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya*. 3/3. Stavropol: SGU. (In Russ.).

- Abramov, Ya. V. 2011e. Meshchane i «gorod». In: *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya. 3/3*. Stavropol: SGU. (In Russ.).
- Abramov, Ya. V. 2011g. Zabytoye sosloviye. In: *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya. 3/3*. Stavropol: SGU. (In Russ.).
- Abramov, Ya. V. 2011v. Zheleznodorozhnyye poselki. In: *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya. 3/3*. Stavropol: SGU. (In Russ.).
- Abramov, Ya. V. 2011z. Khludovshchina. In: *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya. 3/3*. Stavropol: SGU. (In Russ.).
- Abramov, Ya. V. 2011zh. Ocherki Severnogo Kavkaza. *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya. 3/3*. Stavropol: SGU. (In Russ.).
- Evgenyeva, A. P. 1981—1985. *Slovar' russkogo yazyka. 1—4*. Moskva: Russkiy yazyk. (In Russ.).

References

- Chernikova, V. E. 2011. Problema bytiya cheloveka v tvorchestve Yakova Abramova. In: *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya. 3/3*. Stavropol: SGU. (In Russ.).
- Kempinskiy, E. V. 2011. Intelligent iz Stavropolya. In: *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya. 3/3*. Stavropol: SGU. (In Russ.).
- Kempinskiy, E. V., Agarkova, M. V. (eds.). 2011. Bibliografiya. Proizvedeniya Ya. V. Abramova. Literatura o zhizni i tvorchestve Ya. V. Abramova. In: *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya. 3/3*. Stavropol: SGU. (In Russ.).
- Novak, S. Ya. 2011a. Ya. V. Abramov — issledovatel narodnoy zhizni. In: *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya. 3/3*. Stavropol: SGU. (In Russ.).
- Novak, S. Ya., Kempinskiy, E. V. 2011b. Obshchestvenno-politicheskaya deyatelnost' Ya. V. Abramova v kontse XIX — nachale XX veka. In: *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya. 3/3*. Stavropol: SGU. (In Russ.).
- Sovremenniki o Yakove Vasilyeviche Abramove. 2011. In: *Opalnyye: Russkiye pisateli otkryvayut Kavkaz: antologiya. 3/3*. Stavropol: SGU. (In Russ.).