

Ултургашева Н. Д. О заседании круглого стола VI международного конкурса «Сибириада» (9 декабря 2017 года, г. Мыски, Кемеровской области) / Н. Д. Ултургашева, С. В. Серебренников, О. А. Цуканова // Научный диалог. — 2018. — № 3. — С. 338—343. — DOI: 10.24224/2227-1295-2018-3-338-343.

Ulturgasheva, N. D., Serebrennikov, S. V., Tsukanova, O. A. (2018). On Round Table Session of VI International Contest "Sibiriada" (December 9, 2017, Myski, Kemerovo region). *Nauchnyy dialog*, 3: 338-343. DOI: 10.24224/2227-1295-2018-3-338-343. (In Russ.).



УДК 06.058(100):39(571.17)“2017”

DOI: 10.24224/2227-1295-2018-3-338-343

О заседании круглого стола VI международного конкурса «Сибириада» (9 декабря 2017 года, г. Мыски, Кемеровской области)

© **Ултургашева Надежда Доржуевна (2018)**, orcid.org/0000-0002-0794-7235, доктор культурологии, профессор, заслуженный работник культуры республики Тыва, заслуженный деятель науки республики Тыва, зав. кафедрой теории и истории народной художественной культуры, Кемеровский государственный институт культуры (Кемерово, Россия), n.d.ult@mail.ru.

© **Серебренников Сергей Владимирович (2018)**, orcid.org/0000-0002-4019-2292, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры, Кемеровский государственный институт культуры (Кемерово, Россия), Serebrennikov_S@list.ru.

© **Цуканова Ольга Александровна (2018)**, orcid.org/0000-0003-3641-5032, преподаватель кафедры теории и истории народной художественной культуры, Кемеровский государственный институт культуры (Кемерово, Россия), Olga.tsuk@gmail.com.

Представлены итоги «круглого стола», состоявшегося 9 декабря 2017 года в г. Мыски Кемеровской области в рамках VI Международного конкурса «Сибириада». Круглый стол был посвящен актуальным проблемам защиты традиционной культуры, жанров музыкального творчества (песенного, инструментального), а также изготовления на основе современных технологий национальных музыкальных инструментов коренных народов Саяно-Алтайского нагорья и Южной Сибири. Обсуждалась также проблема грантовой поддержки исследований и проектов, направленных на сохранение традиционных культур в национально-культурных центрах, на изучение малоисследованных вопросов истории коренных народов Сибири.

Ключевые слова: коренные народы Саяно-Алтайского нагорья и Южной Сибири; традиционная культура; круглый стол; научные исследования; грантовая поддержка.

9 декабря 2017 года в г. Мыски Кемеровской области в рамках VI Международного конкурса «Сибириада» прошло заседание круглого стола, посвященного актуальным проблемам защиты традиционной культуры, жанров музыкального творчества (песенного, инструментального), а также изготовления на основе современных технологий национальных музыкальных инструментов коренных народов Саяно-Алтайского нагорья и Южной Сибири.

Участниками круглого стола были рассмотрены следующие вопросы:

- изучение и реставрация жанров народного песенного творчества;
- изучение и реставрация жанров народного инструментального творчества;
- правовая защита искусства «горлового пения» как феномена культурного наследия коренных народов Южной Сибири, его сохранение и использование как фактора приобщения людей к культурным ценностям поколений;
- сохранение национальных языков народов Сибири через популяризацию жанров народного творчества;
- грантовая поддержка, проекты и программы, направленные на сохранение традиционных культур в национально-культурных центрах.

В работе круглого стола принимали участие многие участники конкурсных прослушиваний, руководители делегаций, а также члены жюри конкурса: Герман Гаврилович Танбаев — народный артист Республики Хакасия, заслуженный деятель искусств Республики Хакасия, композитор и исполнитель (Россия, г. Абакан), Борбак-оол Допчаевич Салчак — заслуженный артист Республики Тыва, солист Тувинского государственного ансамбля песни и танца «Саяны» (Россия, г. Кызыл), Надежда Доржуевна Ултургашева — доктор культурологии, профессор, заслуженный работник культуры Республики Тыва, заслуженный деятель науки Республики Тыва, заведующая кафедрой теории и истории народной художественной культуры (ТиИ НХК) Кемеровского государственного института культуры (КемГИК)

Вела заседание круглого стола» Н. Д. Ултургашева.

Вся подготовительная работа была выполнена кафедрой теории и истории народной художественной культуры Кемеровского государственного института культуры. ТиИ НХК, созданная в 2007 году, является выпускающей по направлению подготовки «Народная художественная культура»

по профилям: «Руководство этнокультурным центром (РЭЦ)» (степень «бакалавр») и «Теория и история народной художественной культуры (ТиИ НХК)» (степень «бакалавр»), а также направлению подготовки «Народная художественная культура» (степень «магистр»).

В работе круглого стола участвовали, представив свои доклады, доценты кафедры, кандидаты наук Дмитрий Валерьевич Новиков и Сергей Владимирович Серебренников, магистрант кафедры Юлия Анатольевна Тейзе, а также работавший ранее на кафедре кандидат исторических наук, заслуженный учитель РФ Александр Владимирович Киселев.

Вопросы, связанные с деятельностью угледобывающих предприятий на территориях проживания автохтонных этносов Сибири (на примере телеутов и шорцев), были подняты и проанализированы в докладе Д. В. Новикова.

О проблеме исследования малоизученных вопросов отечественной истории, истории коренных и малочисленных народов Сибири говорил в своем выступлении С. В. Серебренников. В частности, он затронул малоисследованный историками вопрос о взаимоотношениях местных жителей с японскими военнопленными, находившимися в послевоенные годы в лагерях ГУПВИ, расположенных на территории Сибири.

Докладчик также говорил о важности создания условий для преподавателей вузов, учителей средних общеобразовательных школ, руководителей этнокультурных центров в плане грантовой поддержки их индивидуальных научно-исследовательских проектов.

Ю. А. Тейзе, являясь представителем Кемеровской региональной ассоциации общественных объединений «Координационный совет немцев», говорила об этнокультурном возрождении российских немцев, проживающих в регионах Сибири. Особое внимание она уделила вопросам обучения родному языку и усилению партнерства между национальными обществами Сибири

Большой интерес вызвало выступление гостя из Тобольска Луизы Алимчановны Шамсутдиновой — общественного деятеля, члена координационного совета общественных организаций Тюменской области, члена исполкома Всемирного конгресса татар, председателя совета региональной татарской общественной организации «Наследие» по Тюменской области. Ее предложение о создании инициативной группы по учреждению Ассоциации коренных народов Евразии получило одобрение и поддержку участников круглого стола.

Кандидат филологических наук Алевтина Ивановна Наева (Государственное учреждение культуры Республики Алтай «Республиканский

центр народного творчества», г. Горно-Алтайск) осветила языковую ситуацию в Республике Алтай, актуализировала проблемы пропаганды сказительского искусства, совершенствования регионального законодательства в аспекте мониторинга нарушений авторских прав сказителей.

Народный артист Республики Тыва Б. Д. Салчак (г. Кызыл) говорил о проблемах изучения родного языка в среде тувинской молодежи. Особую озабоченность докладчик высказал по вопросу общения тувинцев — представителей младшей возрастной группы с родителями в домашних условиях.

Большой интерес вызвало выступление доктора культурологи, профессора Н. Д. Ултургашевой по вопросам сохранения языка, горлового пения как феномена культурного наследия коренных народов Южной Сибири, песенных жанров автохтонных этносов. В докладе была поднята актуальная проблема «псевдоисполнительства», характерная для многих инокультурных представителей. Эти люди не являются носителями языка, не владеют в нужном объеме знаниями истории и культуры коренных народов. Композитор и исполнитель Г. Г. Танбаев оценил данное явление как паразитизм на традициях музыкальной культуры коренного населения.

Н. Д. Ултургашева обратила внимание на то, что практически во всех субъектах Российской Федерации присваивают почетное звание «Народный мастер». Но в материальном плане это ничего не дает мастеру, уважаемому человеку. Она предложила участникам круглого стола включить в итоговую резолюцию заседания следующий пункт: обратиться к министерствам культуры республик Алтай, Хакасия, Тыва с предложением о ежемесячном материальном поощрении обладателей почетного звания «Народный мастер» по аналогии с почетным званием «Ветеран труда». Данное предложение было единогласно поддержано.

Большую заинтересованность проявили участники круглого стола в обсуждении комплекса вопросов, связанных с защитой аутентичности творчества коренных народов Сибири, формирования соответствующего законодательства. Заместитель начальника отдела национальной политики управления культуры г. Белово (Кемеровская область) Наталья Николаевна Чебелькова осветила современное состояние сферы защиты интеллектуальной собственности, опираясь на опыт европейских государств. По ее мнению, назрела необходимость юридической защиты культурного наследия автохтонного населения Саяно-Алтайского нагорья и Южной Сибири. Конкретным выражением этого должна стать практика оформления патентов с учетом опыта Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС).

Другие выступления также вызвали живой интерес участников мероприятия и оживленную дискуссию.

Подводя итог мероприятию, участники круглого стола приняли резолюцию, основанную на предложениях выступавших:

Рассмотрев на заседании круглого стола актуальные проблемы: вопросы реставрации жанров народного песенного творчества, реставрации жанров народного инструментального творчества, проблемы правовой защиты искусства «горлового пения» как феномена культурного наследия коренных народов Южной Сибири, вопросы сохранения национальных языков народов Сибири через обращение к жанрам народного творчества; вопросы грантовой поддержки проектов и программ, направленных на сохранение традиционных культур в этнокультурных и национально-культурных центрах, вопросы гастрольно-концертной деятельности, охраны, сохранения, пропаганды и привлечения жанров народного творчества через издательскую деятельность, **участники круглого стола постановили:**

1. Обратиться к министерствам культуры республик Алтай, Хакасия, Тыва с предложением рассмотреть вопрос о ежемесячном материальном поощрении обладателей почетного звания «Народный мастер» по аналогии с почетным званием «Ветеран труда».

2. Обратиться в министерства образования и науки, министерства культуры республик Алтай, Хакасия, Тыва, Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области с просьбой об оказании кураторской помощи при подготовке грантовых проектов и программ, направленных на изучение истории и сохранение традиционных культур и художественного творчества народов Сибири.

3. Обратиться в юридические службы субъектов Российской Федерации Сибирского Федерального округа с просьбой об оказании правовой помощи в сохранении аутентичности исполнительского мастерства при воспроизведении национального песенного (вокального, инструментального) творчества, а также ускорения юридической проработки вопросов «прав первых исполнителей» (авторских прав) классических произведений народного творчества.

Прежде всего, это касается искусства «горлового пения», а также других значимых видов традиционного искусства, входящих в сокровищницу мировой культуры.

4. Защита «авторских прав» необходима и в отношении национальных костюмов, орнамента, узоров, сценического воплощения.

5. Участники «Круглого стола» поддержали предложение о создании Лаборатории этнокультурного образования в КемГИК при кафедре ТиИ

НХК на базе творческой школы кафедры ТиИ НХК, об организации обучения родным языкам с этнокультурным компонентом через ознакомление с жанрами устного народного творчества, так как оно является одним из основополагающих направлений этнокультурного образования.

On Round Table Session of VI International Contest “Sibiriada” (December 9, 2017, Myski, Kemerovo region)

© **Ulturgasheva Nadezhda Dorzhuyevna (2018)**, orcid.org/0000-0002-0794-7235, Doctor of Culturology, professor, honored worker of culture of the Republic of Tuva, honored worker of science of the Republic of Tuva, Head of Department of Theory and History of Folk Art Culture, Kemerovo State Institute of Culture (Kemerovo, Russia), n.d.ult@mail.ru.

© **Serebrennikov Sergey Vladimirovich (2018)**, orcid.org/0000-0002-4019-2292, PhD in History, associate professor, Department of Theory and History of Folk Art Culture, Kemerovo State Institute of Culture (Kemerovo, Russia), Serebrennikov_S@list.ru.

© **Tsukanova Olga Aleksandrovna (2018)**, orcid.org/0000-0003-3641-5032, lecturer, Department of Theory and History of Folk Art Culture, Kemerovo State Institute of Culture (Kemerovo, Russia), Olga.tsuk@gmail.com.

The results of the “round table” held on December 9, 2017 in Myski, Kemerovo region within the framework of the VI International Competition “Sibiriada” are presented. The round table was devoted to actual problems of protection of traditional culture, genres of musical creativity (song, instrumental), and also production of national musical instruments of indigenous peoples of the Sayano-Altay uplands and southern Siberia on the basis of modern technologies. The problem of grant support for research and projects aimed at the preservation of traditional cultures in national cultural centers, the study of unexplored issues of the history of indigenous peoples of Siberia was also discussed.

Key words: indigenous peoples of Sayano-Altay uplands and southern Siberia; traditional culture; round table; research; grant support.