



Сазонова Ю. А. Особенности функционирования спортивной прессы Галиции в 1920—1930-х годах / Ю. А. Сазонова, Т. И. Ярошовец // Научный диалог. — 2021. — № 9. — С. 232—255. — DOI: 10.24224/2227-1295-2021-9-232-255.

Sazonova, Yu. A., Yaroshovets, T. I. (2021). Features of Galicia Sports Press Functioning in 1920s — 1930s. *Nauchnyi dialog*, 9: 232-255. DOI: 10.24224/2227-1295-2021-9-232-255. (In Russ.).



Журнал включен в Перечень ВАК

DOI: 10.24224/2227-1295-2021-9-232-255

## Особенности функционирования спортивной прессы Галиции в 1920—1930-х годах

**Сазонова Юлия Александровна**

orcid.org/0000-0003-0928-847X  
кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент  
кафедра журналистики  
saz.iuliya@ukr.net

**Ярошовец Татьяна Ивановна**

orcid.org/0000-0003-3690-416X  
кандидат философских наук, доцент  
кафедра журналистики, издательского дела, полиграфии и редактирования  
yti36@ukr.net

Черноморский национальный университет им. Петра Могилы  
(Николаев, Украина)

Университет “Украина”  
(Киев, Украина)

## Features of Galicia Sports Press Functioning in 1920s — 1930s

**Yuliia A. Sazonova**

orcid.org/0000-0003-0928-847X  
PhD in Social Communications  
Associate Professor  
Department of Journalism  
saz.iuliya@ukr.net

**Tatiana I. Yaroshovets**

orcid.org/0000-0003-3690-416X  
PhD in Philosophy, Associate Professor  
Department of Journalism, Publishing,  
Printing and Editing  
yti36@ukr.net

Petro Mohyla Black Sea  
National University  
(Nikolaev, Ukraine)

University of “Ukraine”  
(Kiev, Ukraine)

© Сазонова Ю. А., Ярошовец Т. И., 2021



## ОРИГИНАЛЬНЫЕ СТАТЬИ

### Аннотация:

Представлены результаты типологического анализа галицкой спортивной прессы 1920—1930-х годов. Отмечается количественный рост спортивных изданий Галиции в данный период вопреки факту пребывания региона под польской гегемонией. Подчеркивается роль региональной спортивной прессы как катализатора национального сознания. Определены социополитические условия развития спортивной периодики и общие тенденции в программной политике галицких спортивных изданий. Новизна исследования видится в выявлении характерных региональных доминант спортивной периодики Галиции посредством реализации контент-анализа галицких изданий и сопоставительного анализа спортивной журналистики Галиции и УССР 1920—1930-х годов. Представлена авторская разработка периодизации спортивной прессы Галиции обозначенной эпохи на основе унификации социополитических, типологических, проблемно-тематических, жанровых особенностей изданий в определённый хронологический отрезок, обозначены конституционные доминанты каждого периода. Особое внимание уделяется обзору и контент-анализу наиболее репрезентативных СМИ каждого периода спортивной прессы Галиции 1920—1930-х годов. Единицами научного наблюдения выступали цели и задачи изданий, состав редакций, жанровый и проблемно-тематический диапазоны материалов. Выводы к статье содержат обзорный анализ условий развития, особенностей содержания, структуры, жанрово-тематической палитры спортивных СМИ Галиции в контексте спортивной журналистики Украины первой половины XX века.

### Ключевые слова:

спортивные издания; Галиция; Польша; спорт; спортивные общества; период; контент; рубрика.

## ORIGINAL ARTICLES

### Abstract:

The results of the typological analysis of the Galician sports press of the 1920s—1930s are presented. The quantitative growth of sports publications in Galicia during the analyzed period is noted, despite the fact that the region is under Polish hegemony, and the role of the regional sports press as a catalyst of national consciousness is emphasized. The sociopolitical conditions for the development of sports periodicals and general trends in the program policy of Galician sports publications have been determined. The novelty of the research is seen in the identification of the characteristic regional dominants of the sports periodicals in Galicia through the implementation of content analysis of Galician publications and a comparative analysis of sports journalism in Galicia and the Ukrainian SSR of the 1920s—1930s. The author's development of the periodization of the sports press of Galicia of the indicated era based on the unification of sociopolitical, typological, problem-thematic, genre features of publications in a certain chronological period is presented, constitutional dominants of each period are indicated. Particular attention is paid to the review and content analysis of the most representative media of each period of the sports press of Galicia in the 1920s and 1930s, where the units of scientific observation were the goals and objectives of the publications, the composition of the editorial boards, the genre and problem-thematic ranges of materials. An overview analysis of the conditions of development, the characteristics of content, structure, genre-thematic palette, authorship of the sports media of Galicia in the context of sports journalism of Ukraine in the first half of the twentieth century is presented in conclusion.

### Key words:

sports publications; Galicia; Poland; sport; sports societies; period; heading, content.



УДК 070:796(477.83/86)“1922/1939”

## Особенности функционирования спортивной прессы Галиции в 1920—1930-х годах

© Сазонова Ю. А., Ярошевец Т. И., 2021

### 1. Введение

Спортивная периодика Галиции 1920—1930-х годов представляет собой самобытный феномен в истории украинской журналистики. Данный период по качественным и количественным показателям изданий является наиболее продуктивным в истории украинской спортивной прессы, несмотря на то что Галиция входила в это время в состав Польши и, соответственно, не имела самостоятельности. Территория исторической области Галиция включает сегодняшние Львовскую, Ивано-Франковскую и Тернопольскую области Украины. В отличие от этнических польских земель, которые считалась Польшей «А», западноукраинские земли были второстепенными территориями в государстве и позиционировались как Польша «Б». А. Бойко отмечает: «Давление польского правительства становилось невыносимым. Польское правительство пыталось вытравить сами понятия “Украина” и “украинец” ... Украинскую территорию называли Восточной Малопольшей» [Бойко, 2007, с. 433]. Польские власти не воспринимали украинскую журналистику как таковую, хотя это не мешало её активному развитию в Галиции. В. Владимиров отмечает, что с 1923 года западноукраинские галицкие земли решением государств-победительниц в Первой мировой войне отошли к Польше и именно на них восстановилась и, несмотря на сопротивление польских властей, начала активно развиваться украинская пресса [Владимиров, 2007].

В начале 1920-х годов Польша проводила комплекс политических и денационализационных мер в отношении украинского населения: отменила автономные права и самоуправление края, запретила издание украинской прессы. В таких условиях чрезвычайно важным было пробуждение национального сознания, роль катализатора которого стала выполнять украинская пресса, неоднократно подвергавшаяся цензуре. Наиболее активно среди других сегментов развивалась спортивная периодика. Как отмечает С. Кость, это было обусловлено тем, что народ с тысячелетней историей и культурой, утративший государственность и стремящийся её вернуть, должен был соревноваться и доказывать свою интеллектуальную и физическую силу в каждой сфере общественной жизни [Кость, 2008]. Подтверждением реализации этой миссии стало значительное увеличение числа



спортивных изданий Галиции в 1920—1930-х годах по сравнению с довоенным периодом (1881—1914), когда в регионе вышло всего 8 спортивных СМИ. В проанализированный нами период в Галиции функционирует 42 спортивных СМИ, что свидетельствует о пятикратном количественном росте спортивной журналистики Галиции в сравнении с предыдущим периодом и актуализирует тему нашего исследования.

Генезис спорта и спорадично издания спортивной тематики на западноукраинских землях рассматривались в работах М. Житарюка [Житарюк, 1997], Я. Кулика [Кулик, 1997], А. Леоненко [Леоненко, 2003], Э. Жарского [Жарский, 1956]. Общая история галицкой прессы первой половины XX века представлена в работах украинских [Животко, 1999; Кость, 2008] и польских учёных [Jagowiecki, 2008; Misiło, 1984; Myśliński, 1972], но в этих обзорных трудах в контексте общей типологии журналистики спортивная периодика региона остается на периферии исследований. История спортивной прессы Галиции первой половины XX века была предметом трудов С. Гайдучка, где поданы библиографические данные некоторых спортивных изданий Галиции 1920—1930-х годов [Гайдучок, 1937]; В. Ковпака, где анализируется процесс становления и условий функционирования спортивной прессы Галиции на примере 20 спортивных СМИ, фрагментарно рассматриваются основные рубрики изданий и терминологический аппарат спортивной периодики [Ковпак, 2008]; Ю. А. Сазоновой, где представлен анализ спортивной прессы Галиции до 1917 года [Сазонова, 2015].

Научная новизна данного исследования определяется авторской разработкой периодизации галицкой спортивной периодики 1920—1930-х годов и выявлением её характерных региональных черт (как в каждом выделенном минипериоде, так и целостно) посредством реализации типологического и структурно-функционального анализа спортивной прессы Галиции, систематизации, контент-анализа наиболее репрезентативных изданий и компаративного анализа спортивной журналистики Галиции и СССР 1920—1930-х годов. Материалом нашей работы стали 42 спортивных издания (газеты и журналы), выходившие в Галиции в обозначенный период. Переводы текстов выполнены авторами данного исследования.

## **2. Концептуальные доминанты спортивной прессы Галиции первой половины XX века**

Система спортивной прессы Галиции в 1920—1930-х годах представляет собой достаточно многогранный феномен. В ходе анализа мы разделили все спортивные СМИ региона данного периода на три группы: 1) самостоятельные СМИ (26 изданий); 2) «однодневки» (вышли только один



раз) (4 издания); 3) издания-приложения (12 изданий). Учредителями и издателями большинства западноукраинских спортивных СМИ были спортивные общества: «Украинский Спортивный Союз», «Сокол», «Пласт» и «Луг», которые выступали катализаторами развития спорта и спортивной журналистики в регионе. Как отмечают М. Романюк и М. Галушко, всего во Львове в течение 1848—1939 годов издавалось около 850 изданий СМИ [Романюк и др., 2002]. Среди них — 50 изданий спортивного сегмента (включая 8 изданий до 1917 года), что составит 6 % от общего количества. И это довольно высокие количественные показатели, учитывая, что население Львова в 1920—1930-х годах составляло 219 388 человек и спортивная сфера была ещё недостаточно развитой.

В условиях польской цензуры спортивные издания Галицкого региона были нацелены на формирование общественного мнения, развитие национального сознания, утверждение самобытности украинцев в целом и галицкого народа, в частности. Несмотря на структурно-технические различия, многие СМИ Галиции 1920—1930-х годов отличались идентичной программной политикой. Проведенный нами контент-анализ позволяет выделить следующие общие тенденции в программной политике спортивных изданий Галиции обозначенного периода:

1. Акцент на пропаганде спорта в следующих направлениях: реклама и распространение спортивной прессы (поскольку все издания позиционировали себя в системе журналистики как союзные органы, а не издания-конкуренты, агитировали читателей на приобретение разных спортивных СМИ региона); организация спортивных соревнований для объединения украинцев через спорт, освещение спортивных соревнований с участием украинцев со всех регионов и стран (УССР, Буковины, Закарпатья и украинцев в диаспоре) с целью идентификации и сплочения нации).

2. Пропаганда девизов «Спорт в массы» (этот принцип принимался в качестве существенной составляющей развития галицкого региона) и «За национальный характер спорта», «чтобы быть не мертвыми подражателями чужого, но живыми создателями своего и чтобы не попасть галицкому физическому воспитанию в абсолютный интернационализм» (эта фраза была лозунгом многих спортивных СМИ, выходявших под патронатом «Украинского Спортивного Союза», «Сокола», «Пласта», и подразумевала объединение нации через спортивные соревнования).

3. Критика «рекордомании», одобрение стремлений к разумным достижениям (в контексте этой нормы программной политики поощрялись принципы гуманизма, морали, этики, взаимоуважения, джентльменства и порицались эгоистические порывы к рекордам и славе в сфере спорта, фанатичный шовинизм публики).



4. Призывы к гармоничному развитию личности (акцент на важности как духовного, так и физического развития человека, нации, значимости синтеза этих двух направлений как пути к становлению нации).

5. Пропаганда идей самовоспитания: религии собственной воли и преимуществ психики конкистадора, сильных черт характера, принципов честной игры, жажды жить, для чего необходимо найти источник в себе.

6. Критика концепции аполитичности спорта, сторонниками которой являлись больше спортсмены, чем обычные украинцы (соответственно, были непосредственные призывы к объединению через спорт и обретению украинской державности на фоне достижений галицких и украинских спортсменов из других регионов).

7. Пропаганда здорового образа жизни (акцент на важности занятий спортом для укрепления духовного и физического здоровья, профилактики, лечения от множества заболеваний), в том числе антиалкогольных принципов.

8. Акцент на важности физического воспитания детей и женщин как на особо значимой общественной и государственной задаче (декларировалась идея, что от детей и женщин зависит сила и мощь нации).

Для того чтобы определить отличительные характеристики и обозначить динамику развития спортивной прессы региона, нам представляется важным рассмотреть наиболее репрезентативные спортивные СМИ обозначенного исторического этапа в контексте периодизации системы спортивной прессы Галиции. Комплексный контент-анализ спортивных изданий региона позволил выделить три периода формирования и развития спортивной прессы Галиции в рамках 1920—1930-х годов.

### **3. Первый период. Генезис и формирование спортивной прессы в Галиции**

Первый период охватывает 1918—1924 годы и определяет основные векторы зарождения и развития спортивной прессы в Галиции в межвоенную эпоху. Первопроходцем в возрождении спортивной прессы региона становится спортивно-гимнастическое общество «Сечь». В этот период появляется 7 спортивных СМИ: «Січовий голос» (1918—1919), «Przewodnik gimnastyczny Sokil» (польскоязычный, 1918, 1926—1928, 1931), «Молоде життя» (1921—1930), «Січові Вісти» (1922—1924), «Руханково-Спортовий Вісник» (1922—1923), «Байдужі гинуть» (1923), «Український Пласт» (1923—1926).

Украинская спортивная журналистика в Галиции возобновляется сразу после окончания Первой мировой войны, когда в Коломые в 1918 году под эгидой общества «Сечь» выходит двухнедельник «Січовий голос» (1918—



1919), редактируемый К. Трилевским. Важным фактором развития спортивной прессы в рамках первого периода стало создание «Руханково-Спортового Вісника», функционировавшего в течение 1922—1923 годов как приложение к журналу «Поступ». Издателем и ведущим автором приложения был 16-летний Э. Жарский. Редактор издания — К. Косарь. Авторы и соредакторы: Е. Ю. Пеленский, В. Костюк, В. Коцюба, В. Шайон. Основные рубрики: «Отчёты-рецензии», «Движение в украинских гимнастически-спортивных обществах», «Из спортивной хроники», «Вести из «Сокола-Отца», «Всячина». Среди авторов преобладали гимназисты и студенты. Тираж издания «Поступ» и его приложения составлял 10 000 экземпляров, что было рекордом для спортивных СМИ. Как отмечает В. Ковпак, «это издание было призвано к всестороннему лелеянию спорта, гимнастики и здорового образа жизни среди молодёжи с целью её духовного возрождения, физического и нравственного воспитания, к координации и распространению спортивного среднешкольного движения» [Ковпак, 2008, с. 29].

*Среди особенностей первого периода* можно выделить локализацию спортивных СМИ во Львове (и, как исключение, — в Коломые); акцент на освещении развития, организации и достижений украинского спортивного движения, его проблем (в национальном, аксиологическом, дидактическом ракурсах); акцент на освещении образа спорта как значимого компонента сферы воспитания; первоочередное освещение темы гимнастики во всех спортивных изданиях; первые шаги в спортивной медийной сфере И. Боберского и Э. Жарского (в дальнейшем ставших аксакалами спортивной прессы Галиции 1920—1930-х и украинских диаспорных спортивных изданий 1940—1950-х годов), национально-патриотические мотивы спортивных СМИ. Конец периода ознаменован запретом общества «Сечь» в регионе в 1924 году польскими властями.

#### **4. Второй период. «Медовая эра» развития спортивной периодики Галиции**

Второй период охватывает 1925—1934 годы, на которые приходится пик развития спортивной прессы в регионе. Начало этого этапа ознаменовано формированием спортивно-гимнастических обществ УСС («Украинский Спортивный Союз», созданный в конце 1924 года), «Луг» (создан в 1925 году) — и активным функционированием обществ «Сокол» и «Пласт». В этот период возникает 31 спортивное издание: «Спорт» (1925—1926), «Руханка і Спорт» (1926), «Жінка і Спорт» (1926), «Пластова стежа», «Пластова зірка», «Пластовий вісник», «Пластовий впоряд» (1926—1930), «Записки Українського пластуна» (1927), «Довкруги пластових справ» (1927), «Пластовий провід» (1928—1929), «Пластовий шлях»



(1930), «Сокільські Вісти» (1928—1929, 1931—1939), «Спорт і Руханка» (1928), «Спорт» (1929—1931), «Руханковий додаток Сокільських Вістей» (1929), «Спортові Вісти» (1931—1933), «Готові» (1934—1935), «Спорт» (1936—1937), «Змаг» (1937—1939), «Вісти з Лугу» (1926—1939, 1942—1944), «Луговик» (1926—1928), «Радіо-Фото-Кіно-Спорт» (1931), «Спорт і Молодь» (1931), «На старт!» (1932), «Соколи, соколи!» (1932), «Гарт» (1932—1933), «Szachista» (польськоязычний, 1933—1935, 1938—1939), «Плай» (1934), «Пластові Вісти» (1934—1936), «Спортивний альманах» (1934), «Руханка й Спорт» (1934).

Фундамент дальнейшего развития закладывает в 1925 году издание «Спорт: журнал посвященный усім ділянкам спорту» (1925—1926, Львов), которое В. Ковпак называет «первым западноукраинским самостоятельным спортивным журналом» [Ковпак, 2008, с. 48]. Редакторами журнала выступали В. Решетилевич и И. Вольнец. Журнал издавался «Украинским Спортивным Союзом» (УСС). Ведущими авторами были П. Франко, С. Гайдучок, К. Мулькевич, В. Стоцкий, Д. Беленькая. Журнал освещал в основном новости футбола и лёгкой атлетики, что декларировал логотип издания с изображением легкоатлета и футболиста, подавались также материалы о плавании и теннисе. Журнал освещал соревнования УСС и СО «Украина», пропагандировал мужской, женский и юношеский спорт. Содержание формировалось в рубриках «Обзор заграничного спорта» (соревнования в Чехословакии, Германии, Англии и Франции), «Обзор польского спорта» (соревнования польских и украинских спортсменов), «Из жизни клубов», «Юмор в спорте» (карикатуры на спортсменов), «Коммуникаты и объявления» (письма читателей в редакцию и объявления разного характера). Важным выглядит тот факт, что, освещая соревнования украинских спортсменов в рубрике «Обзор польского спорта», редакция при этом часто представляла материалы без рубрик, где отчётливо подчеркивалась национальная идея («День Украинского спортсмена» (№ 1, 1926), «Украинский копаный мяч в весеннем сезоне» (№ 3, 1926)). Журнал активно освещал соревнования в УССР («Спорт на Советской Украине», № 1, 1926), имплицитно подчеркивая идею объединения всех украинцев.

В 1926 выходит издание «Жінка і Спорт» как приложение к газете «Нова хата», где пропагандировался женский спорт в контексте понимания важной роли женщины в формировании силы нации, репрезентировалась концепция спорта как моды. Эта концепция реализовалась во вступительной статье приложения «Женщина и спорт», где отмечалось: «Сегодня спорт овладевает модой. Он изменил её коренным образом, он помог женскому телу достичь совершенства, принёс с собой стройную линию, освободил от оков грудь, шею, руки и ноги. Как и спортивная идея, спортивная



целесообразность получила доступ к женской моде, овладела модой большая простота. Она заставляет женщину заботиться о подлинной культуре своего тела. Чего не делает женщина, чтобы быть и остаться красивой и элегантной, чтобы быть — модной» [Жінка і Спорт, 1926, № 1]. Занятия спортом, согласно точке зрения редакции, становятся основой воспитания нового — свободного, здорового и счастливого поколения женщин. В издании акцентировалось внимание на значении женского спорта для сохранения красоты женщины, стройности тела, что способствовало привлечению в сферу спорта женской аудитории.

В 1928 году появляется гигант западноукраинской спортивной прессы «Сокільські Вісти» (1928—1939, Львов) — «издание, посвященное воспитанию тела». Газета выходила ежемесячно, а затем раз в два месяца под лозунгом «Все вперёд. Все сразу!». В состав редколлегии входили Т. Франко, С. Гайдучок, М. Триль, А. Будзиновский, М. Левицкий. Первым главным редактором этого издания стал И. Гижа. В 1932—1933 годах газету редактировал В. Мигаль, затем Р. Копач и И. Мриц. Издание имело целью не только физическое, но и духовное развитие населения Галиции, стремилось воспитать патриотизм у своих читателей. Во вступительной статье «Задача Сокольского органа» отмечалось, что газета будет «объединять украинских соколов в одну большую семью, разрабатывать идею сокольства и применять её к потребностям украинской нации, следить за жизнью сокольства у других народов, обсуждать все вопросы, отнесённые к физическому воспитанию, гимнастике и спорту, предоставляя попутно рекомендации, советы и указания, быть проводником между украинским сокольством и другими спортивными гимнастическими организациями» [Сокільські Вісти, 1928, № 1]. Ведущие рубрики издания: «Организационные дела», «Из Сокольской жизни», «Из жизни сокольских гнёзд», «Из края и мира», «Курсы для воспитания тела», «Из жизни украинского Сокольства за рубежом», «Предания», «Из новых изданий «Сокола-Отца», «Из Сокольской прессы», «Страница участника (для детей)». В газете освещались соревнования в УССР, странах Европы, а также США, Канаде, Аргентине. С изданием сотрудничали И. Боберский, Э. Жарский, И. Каличак, С. Гайдучок, Т. Франко, И. Мриц, Т. и Я. Белостоцкие, М. Триль, В. Гафткович. Специфической чертой издания было превалирование в нём публицистики (очерков, фельетонов, зарисовок и беллетристики). Ведущие топосы газеты: пути развития сокольства, методы сокольского воспитания, значение сокольского движения для общества, история сокольского движения в Украине и за рубежом, развитие спорта в селе, физиология спорта, художественные рассказы и стихи, обзоры зарубежной сокольской прессы, обзоры спортивной жизни Закарпаття, Буковины и УССР («Мы и они»,



№ 9, 1928, «Телесное воспитание в УССР», № 11—12, 1929) проблемы женского спорта («Некоторые замечания о телесном воспитании женщин», № 1—3, 1931, «Женщина в Соколе», № 8, 1937, «Женщина и теловоспитание», № 8, 1938), очерки о выдающихся политических и общественных деятелях (И. Франко, М. Грушевском и др.) и лидерах сокольского движения (Ф. Яне, М. Тырше). В газете освещались такие виды спорта, как плавание, шахматы, футбол, лыжный спорт.

За национально-патриотический регистр публикаций газета неоднократно подвергалась конфискации. Её тираж в таких условиях был впечатляющим: в 1928 — 2000 экземпляров, в 1936 — 3200, в 1937 — 3300. Эффективной была обратная связь с читателями, которая была организована в рамках рубрик «Переписка редакции» и «Из писем в редакцию». В газете существовала практика, согласно которой опубликованные статьи издавались отдельными сборниками и брошюрами. Их продажа приносила хорошую прибыль, и это был фактически первый опыт реализации коммерционного издательского проекта.

В течение 1931—1933 годов во Львове функционировал иллюстрированный еженедельник (потом двухнедельник) «Спортові Вісті», который издавался под эгидой УСС и считался одним из самых популярных в Западной Украине. И. Парийчук называет «Спортові Вісти» «предтечей» западноукраинской спортивной журналистики первой трети XX столетия [Парийчук, 2003]. Издателем и редактором газеты стал К. Мулькевич, соредакторами — С. Попель и А. Микитович. При аргументировании важности рождения спортивной газеты в статье «От редакции» (№ 1, 1931) отмечалось, что спортивное движение прочно вошло в общественные круги во всех культурных народах и завоевало себе должный и всесторонний интерес и что целью газеты будет развитие у читателя осознания воспитательной функции спорта. Среди авторов издания были Т. Франко, Э. Жарский, А. Курдыдык, Т. Лискевич, И. Чернявая, У. Кравченко, И. Сталевич. Газета имела соборов в разных городах Галиции, а также за границей: А. Петрина (Милан), Б. Галибей (Лион), С. Орест (Берлин), П. Ярицкий (Нью-Йорк).

Содержание газеты включало в себя материалы, распределяемые по рубрикам «Спортивная жизнь в крае», «Спортивная жизнь студентов», «Шахматные вести», «Спортивный юмор», «Из школьного спорта», «Из украинской прессы», «Спортивные новинки», «Кино во Львове», «Новые книги», «Всячина», «Наш почтовый ящик» (переписка с авторами и читателями, призывы авторам к сотрудничеству с изданием, указывались ошибки в материалах и давались советы авторам по оптимизации текстов). В газете освещался галицкий и зарубежный спорт, о чём свидетельствуют публикации за 1931 год: «Спорт и гимнастика в школах Франции», «Спорт



в Германии», «Большая манифестация швейцарского спорта». Ведущими темами издания были сельский спорт и женское физическое воспитание.

В первое время газета была неофициальным органом футбольного спортивного общества «Украина», а с № 16 выходила как орган «Украинского Спортивного Союза». Здесь освещались такие виды спорта, как «копанный мяч» (футбол), джиу-джитсу, теннис, хоккей, лёгкая атлетика, волейбол, водный спорт. Широко освещалась тема шахмат — единственного вида спорта, который был представлен целой рубрикой «Шахматные вести», функционировавшей практически как «газета в газете», с рядом подрубрик: «Лиговые соревнования», «Консультационный турнир», «Сведения из шахматного мира», «Наш почтовый ящик». Такой интерес к шахматам был обусловлен как популярностью шахмат во Львове, так и личными предпочтениями соредатора, известного шахматиста С. Попеля. Ведущими жанрами издания были инструктивно-технические статьи по различным видам спорта и статьи медико-профилактической тематики. Подавалась на страницах издания и публицистика: фельетоны А. Курдыдыка: «Первое изложение о спорте» (№ 4, 1931), «Второе изложение о спорте» (№ 5, 1931); стихи о спорте: И. Чернявой «Песня мышц» (№ 1, 1931), У. Кравченко «Из песен спортсменов» (№ 7, 1931), А. Курдыдыка «Идём» (№ 1, 1933), поэма Н. Лукияновича «Викинги» (№ 11, 1933), зарисовки Т. Франка «Спортивные миниатюры» (№ 18, 1933). Издание имело высокий аналитико-публицистический уровень статей. Информационные материалы были уникальными, что обусловливалось политикой редакции и подчёркивалось в статье «От редакции»: «... редакция желает иметь не только регистрационные, поверхностные уведомления о спортивных упражнениях и соревнованиях. Жаждем подробных докладов в форме образных фельетонов, критических заметок, индивидуальных советов, пожеланий, описаний» [Спортові Вісті, 1931, № 1]. В издании превалировала концепция спорта как воспитания («Будем лелеять спорт», № 2, 1933; «Олимпийская идея и мы», ч. VIII, 1933) и фактора развития языка («Спорт как творческий фактор языка», № 17, 1933). Содержались частые призывы к читателем о подписке на галицкие издания «Українське життя», «Вогні», «Кіно», «Літопис Червоної Калини», «Світ дитини».

Почти в каждом номере редакция размещала обращение к читателям с просьбой о подписке еженедельника. Но его финансовое положение ухудшалось. И. Парийчук отмечает: «Специфической чертой газеты стало создание сети добровольных корреспондентов, “спорткоров”, и подъём уровня издания к лучшим европейским образцам благодаря поставленным высоким требованиям к себе. Еженедельник пытался стать своеобразным центром организации активной спортивной жизни в крае. Однако препят-



ствием для этого послужило тяжёлое материальное положение ... и сложная политическая ситуация» [Парийчук, 2003, с. 230].

В 1931—1932 годах выходило издание «Спорт і Молодь» как приложение к газете «Вогні» под эгидой УСС. В. Ковпак отмечает, что «сочетание понятий “спорт” и “молодёжь» в названии приложения не было случайностью, поскольку редакция активно отстаивала идею о возможности молодёжи с помощью всестороннего спортивного воспитания создать сильную и прекрасную нацию» [Ковпак, 2008, с. 71]. Освещались такие виды спорта, как лёгкая атлетика, велоспорт, плавание, теннис, баскетбол, пропагандировались украинские и зарубежные соревнования. Ведущим автором был Э. Жарский. В материалах превалировала концепция спорта как залога здоровья («Ценность спорта», № 3, 1931) и средства воспитания («Спорт», № 1, 1931, «Физическое воспитание молодёжи», № 1, 1932, где отмечалось, что спорт может дать силу тела, красоту души, закалку, сформировать характер).

В течение 1934—1939 годов функционировало еженедельное приложение газеты «Новий Час» «Руханка і Спорт». На логотипе были изображены легкоатлет и футболист, что подчёркивало приоритетность этих видов спорта для газеты. Редактором и ведущим автором выступал Э. Жарский. Основными рубриками приложения были следующие разделы: «Из жизни обществ» (освещение соревнований «Пласта», «Сокола», «Карпатского Лыжного Клуба»), «Спортивные новости» (из Польши, СССР, Италии, Англии, Швеции, Германии, Бельгии, Франции, США, Канады, Японии), «Спортивная терминология» (разъяснение спортивных терминов из различных видов спорта), «Новые книги» (анонсы об украиноязычных спортивных книгах), «Из путешествий по родному краю» (путевые заметки В. Кострычина о достопримечательностях Галиции). В издании осуществлялась активная коммуникация с авторами, освещался мужской, женский, студенческий, школьный спорт, презентовались парадигмы спорта как условия здоровья и средства воспитания.

Интересно, что в небольшом по объёму издании освещался широкий спектр видов спорта: лыжный, конный и велоспорт, бокс, хоккей, настольный теннис, футбол, плавание, джиу-джитсу, волейбол, бейсбол, спортивный туризм, гимнастика, альпинизм, автомобилизм. Нельзя не отметить богатую жанровую палитру: информационные отчёты; репортажи; аналитические обзоры; открытые письма; проблемные, передовые, инструктивно-технические, спортивно-медицинские статьи, некрологи, путевые заметки и др. Особо стоит выделить жанр «лекции», изобретённый Э. Жарским («Удар в подбородок», № 3, 1934; «Как надо защищаться от бандитов. 8 лекций джиу-джитсу», № 26, 1934; «Шесть лекций бокса», № 28, 1934).



В конце 1934 года меняется редакционная политика издания, начинают появляться элементы желтой прессы (различные сенсации), подаётся хроника о количестве несчастных случаев на спортивных соревнованиях.

В 1934 году под патронатом УСС во Львове выходит еженедельник «Готові» (1934—1935), редакторами которого стали Е. Врейдона, С. Моисеевич, Р. Рыбачек. Авторы журнала: С. Гайдучок, Т. Лискевич, Э. Жарский, Б. Ситницкий, Б. Кабаривский, Д. Беленькая. Авторы литературных материалов: Б. Кравцов, У. Кравченко, М. Семенко, Т. Демчишин. Появление нового издания приветствовала газета «Руханка і Спорт» (1934, № 15): «Украинский Спортивный Союз возобновил выпуск постоянного спортивного журнала. 1 мая появился первый номер его органа “Готові”, содержание которого составляли статьи “Спорт в массы”, “Отличие спортивного искусства и его национально-воспитательное значение”, важные практические статьи “Заметки к деятельности секций копаного мяча” и “Труд в клубах”. Выпуск составлен живо и интересно. В статьях важно то, что предлагаются здравые взгляды на задачи украинского спорта, а не телячий восторг в адрес отдельных личностей с “талантом в ногах, а сеном в голове”. На передний план в статьях выходит забота об интересах нации в контексте воспитания тела, а не узкие интересы “спортивных” единиц. Поэтому и надо поручить этот журнал нашей молодёжи, которая найдет в нём много интересных и практичных вещей» [Руханка і Спорт, 1934, № 15]. Ведущей интенцией издания была борьба за массовость спорта, в частности, во вступительной статье «Спорт в массы» подчёркивалось, что спорт необходим для воспитания нации, формирования её характера, «ведь только нация, сложенная из полноценных единиц, сможет исполнить ту задачу, которую должна исполнить, если хочет занимать подобающее ей место на земле» [Руханка і Спорт, 1934, № 15].

Материалы журнала были представлены в рубриках «Правительственные Известия» (с подрубриками «Субреферат копаного мяча», «Спортивный Совет»), «Спортивная хроника», «Спортивные новинки», «Прессовое правительство» и др. Освещались соревнования по футболу, лёгкой атлетике, плаванию, лыжному и велоспорту, хоккею, баскетболу, волейболу, боксу, пинг-понгу, туризму (водному, лыжному и горному). Основные жанры: инструктивно-технические и историко-обзорные статьи. Журнал популяризовал книги журналистов / спортсменов по физвоспитанию и спорту («Відбиванка» С. Гайдучка, «Легкоатлетика» Э. Жарского) и газеты («Студентський Вісник», «Дажбог», «Рідний Грунт»), велась эффективная обратная связь с читателями через рубрики «Переписка редакции», «Переписка», «От редакции». Для оптимизации работы журнала редакция проводила различные конкурсы: «На самого точного репортера» (подписчи-



ка), «На наибольшее количество подписчиков», «На лучшую спортивную фотографию» — и награждала победителей призами, прежде всего книгами по физическому воспитанию. Кроме того, в журнале проводилось анкетирование «Наша анкета», читатели могли высказывать замечания и пожелания касательно функционирования издания, его содержания, формата, цены. Издание «Готові» наиболее часто из всех спортивных СМИ Галиции подвергалось конфискации за национально-патриотические мотивы.

*Среди особенностей второго периода* можно выделить активное формирование изданий спортивной тематики под патронатом спортивных обществ УСС, «Луг», «Сокол», «Пласт»; локализацию изданий во Львове (и, как исключение, в Ивано-Франковске); появление спортивных изданий узкого профиля (например, по шахматам — «Szachista» (1933—1935, 1938—1939); некоторые издания были ориентированы на разные типы аудиторий по гендерным («Жінка і Спорт», 1926) и возрастным характеристикам («Спорт і Молодь», 1931)); акцент на аксиологическом потенциале спорта; пропаганду массового спорта; освещение концепций спорта как фактора национального воспитания, духовного и физического здоровья, как моды (в газете «Жінка і Спорт», 1926) и искусства (в газете «Радіо-Фото-Кіно-Спорт», 1931); освещение соревнований как в Галиции, Польше, так и в УССР, Закарпатье, Буковине и диаспоре; формирование идейной группы авторов спортивных СМИ (И. Боберский, П. и Т. Франко, Э. Жарский, С. Гайдучок, К. Мулькевич, А. Курдыдык, ставших корифеями украинской спортивной прессы 1920—1930-х в Галиции и в 1940—1950-х годах — в украинской диаспоре Европы и США); публикацию материалов соборов из разных стран мира (Франции, Германии, Италии, США), сотрудничество со спортивными СМИ журналистов-женщин (Д. Беленькая, И. Чернявая, У. Кравченко и др., что было феноменальным явлением для спортивной прессы первой половины XX века), акцент на освещении спорта через призму юмора; превалирование публицистики (очерки, фельетоны, зарисовки, беллетристика); активную обратную коммуникацию с авторами и читателями и эффективные методы оптимизации СМИ, усиление национально-патриотических мотивов, следствием чего были случаи конфискации номеров. Конец периода «медовой эры» обусловлен госцензурой: ликвидацией общества «Пласт» в Галиции в 1930 году, участвовавшей конфискацией изданий УСС и временными запретами этого общества польской властью в конце 1934 года.

## **5. Третий период. Стагнация и упадок спортивной прессы Галиции**

Хронологические рамки периода охватывают 1935—1939 годы и демонстрируют стагнацию спортивной прессы Галиции, обусловленную



фактическим уничтожением в 1937 году «Украинского Спортивного Союза». В этот период появляется только четыре новых издания: «Спорт» (1936—1937), «Змаг» (1937—1939), «Ловецтво» (1937—1939) и «Фізичне виховання» (1939). Также продолжают функционировать четыре издания, уже осуществлявшие издательскую деятельность в предшествующий период: «Szachista» (1933—1935, 1938—1939), «Вісти з Лугу» (1926—1939), «Сокільські Вісти» (1928—1929, 1931—1939), «Пластові Вісти» (1934—1936). Несмотря на свою непродолжительность, этот период дал два оригинальных и самобытных журнала: «Спорт» (1936—1937) и «Змаг» (1937—1939).

Двухнедельник «Спорт» функционировал в течение 1936—1937 годов во Львове под эгидой УСС и редакцией Б. Ситницкого. Ведущими авторами издания были Б. Ситницкий, И. Козаченко, С. Мудрик, Я. Сиракуза, Д. Беленькая. В газете осуществлялась обратная связь с читателями, содержались анкеты с вопросами по оптимизации публикуемой информации. Основные рубрики издания: «Спортивная хроника», «Спортивные игры», «Из целого мира», «Правительственные вести», «Из жизни наших членов», «Спортивная жизнь», «Переписка», «К нашим читателям». Обсуждаемые темы касались разных видов спорта: футбола, гребли, лёгкой атлетики, волейбола, настольного тенниса, санного и лыжного спорта. Освещались соревнования украинских эмигрантов, галицкой и зарубежный спорт (в частности, в Финляндии, Норвегии, Германии, Японии). Среди жанров преобладали отчёты, репортажи, инструктивно-технические и спортивно-медицинские статьи, путевые заметки. Позиционировалась концепция спорта как средства воспитания. Редакция стремилась пробудить у читателей национальное сознание, например, в публикации «Где сила — там и свобода (воля) витает» подчёркивалось, что украинский народ должен быть сильным, поскольку только сильный может стать свободным, а сильный дух — это единственное средство для получения свободы [Спорт, 1936, № 10].

Как отметила О. Вацеба, важное место в издании было отведено «вопросам идеологического, программного, социального и воспитательного характера, в частности, в контексте развития и консолидации спортивного движения, его широкого распространения, возвращения волевых качеств спортсменов, воспитания молодёжи. Большой блок материалов газеты был насыщен вопросами учебно-методического, познавательного и медико-профилактического характера [Вацеба, 1997].

В 1937—1939 годах в Перемышле, а затем во Львове функционировал еженедельник «Змаг». Издатель журнала — С. Шах, главный редактор — Р. Сливка. В редколлегию входили также М. Куник, Е. Зибликевич и А. Ко-



стик. Авторы издания: Р. Сливка, Э. Жарский, Б. Лискевич, И. Смолий, Р. Купчинский, Т. Франко, А. Навроцкий, Г. Брунька, Эмбард. В редакционной статье «Наши позиции» подчёркивалось, что издание будет направлять свою деятельность в три русла: воспитательно-идеологическое, организационное и информационное. Ведущими задачами издания редакция определяла следующие: организовать и укрепить психологическую и материальную базу для развития галицкой физкультуры, утвердить место спорта в системе общественно-национальных ценностей, актуализировать объединяющие принципы для представителей различных звеньев украинского теловоспитания с целью их гармоничного и плодотворного существования, создать атмосферу взаимоуважения в спортивной среде, ознакомить читателей с известными украинскими и мировыми спортсменами, помочь галичанам, заркарпатцам, буковинцам и украинцам в эмиграции самоидентифицироваться и поддерживать старые спортивные связи [Змаг, 1937, № 1].

В журнале были представлены рубрики «Последние известия», «Послушаем отчёты», «Шумно по сёлам», «Радиоуголок», «Врачебный уголок», «Из школьного спорта», «Футбол», «Бокс», «Пинг-понг», «Циклизм», «Борьба», «Лёгкая атлетика», «На ледяном зеркале», «Следом белого мячика». Освещались такие виды спорта, как футбол, лёгкая атлетика, хоккей, лыжный спорт, теннис, бокс, волейбол, гандбол, велоспорт. Большинство материалов издания представляли футбол, что позволяет говорить о «Змаге» как о завуалированном первом украинском футбольном журнале Западной Украины. Среди жанров превалировали отчёты, исследовательские, инструктивно-технические статьи, очерки, зарисовки, фельетоны и беллетристика. В журнале презентовались соревнования, проходившие в Галиции, СССР, Чехословакии, США и Канаде.

Редакция журнала «Змаг» (по примеру киевского издания «Красный спорт» (1922—1923) [Сазонова, 2014]) стремилась создать «энциклопедию украинского спортивного движения», поэтому обращалась ко многим спортивным обществам Галиции, СССР и эмиграции с просьбой присылать материалы об истории этих обществ и отдельных спортсменов. Журнал имел эффективную обратную коммуникацию через рубрики «Из писем в редакцию», «Переписка редакции», «Коммуникат» и «Переписка администрации», которые демонстрировали большое количество подписчиков издания из разных городов Европы (Брюсселя, Праги и др.). С изданием сотрудничали корреспонденты из разных городов Украины (Ужгорода, Черновцов, Ивано-Франковска, Тернополя и т. д.) и из-за рубежа (Праги, Будапешта, Лондона, Мюнхена, Гамбурга, Парижа, Нью-Йорка).

Характеризуя это издание, В. Ковпак отметил, что все материалы «Змага» затрагивали в основном аспекты массовости, распространения,



координации, консолидации и конкурентоспособности украинского физкультурного движения, развития спортивной прессы, морально-этического и ценностного фундамента физической культуры, физического развития молодёжи, финансового обеспечения клубов, строительства спортивных площадей [Ковпак, 2008].

В 1939 году выходит издание «Фізичне Виховання» как приложение газеты «Шлях Молоді». Само название передовой статьи «Воспитание нового человека» подтверждало декларируемый заголовком издания дидактический характер; в тексте отмечалось, что задачи физического воспитания состоят в том, чтобы обеспечить здоровье, телесную исправность и духовные принципы, посредством которых человек сможет лучше исполнить свой долг перед нацией. В приложении превалировали материалы по футболу, волейболу и лёгкой атлетике. Этот печатный орган стал последним спортивным изданием Галиции 1920—1930-х годов.

*Среди особенностей третьего периода* можно выделить репрезентацию в сфере СМИ узкотематических изданий по разным видам спорта: охота — («Ловецтво», 1937—1939), гимнастика — («Фізичне виховання», 1939), футбол — («Змаг», 1937—1939), шахматы — («Szachista», 1938—1939); акцент на национальных позициях через пропаганду лозунга «Где сила — там и свобода (воля) витает» и насаждение идеи, согласно которой через спорт закаляется сильный дух украинца и нации, что является фактором к обретению государственности; пропаганду идеи самоидентификации украинцев в разных частях мира; комплексное освещение различных видов спорта во многих странах мира; превалирование аналитико-публицистического дискурса; распространение галицких спортивных изданий в странах Европы (Бельгии, Чехословакии); расширение базы соборов галицких изданий в Европе (Венгрия, Чехословакия, Англия, Германия, Франция) и США; акцент на парадигме спорта как средстве воспитания индивида и нации и укрепления здоровья; попытки создания в галицкой региональной спортивной прессе «энциклопедии украинского спортивного движения». Конец периода обусловлен вхождением западноукраинских земель в 1939 году в состав СССР.

## **6. Заключение**

Таким образом, проведённый нами анализ позволяет обозначить характерные особенности функционирования спортивного сегмента периодики Галиции 1920—1930-х годов в контексте спортивной прессы Украины первой половины XX века.

Динамика развития спортивной прессы Галиции может быть представлена через разработанную нами периодизацию, в рамках которой обо-



значаються періоди формування, піка і стагнації спортивної преси в регіоні, в частині: I період (1918—1924) — генезис і формування спортивної преси в Галиції (появляється 7 спортивних СМІ); II період (1925—1934) — «медова ера» розвитку спортивної періодики Галиції (функціонує 31 спортивне видання); III період (1935—1939) — стагнація і упадок спортивної преси Галиції (виходять в світ всього 4 спортивних видання).

Соціокультурні умови, в яких розвивалась спортивна журналістика в Галиції, були схожі з ситуацією в даній галузі в інших регіонах України. В Галиції в 1920—1930-е роки спортивні видання підвергались цензурі і конфіскаціям со сторони польських властей, закривалися спортивні товариства, отстаивавшие українську національну ідею, що ускладнювало розвиток спортивної періодики. В УРСР спортивна журналістика була також під надзором цензурних комітетів, крім того, спад активності спортивної журналістики в УРСР в 1937—1938 роках був обумовлений репресіями проти спортивних журналістів. В той час тільки спортивна преса Галиції активно отстаивала національну ідею, через спорт призивав українців до збереження ідентичності, єдності і отримання незалежності.

Всі спортивні СМІ регіону можна розділити на три групи: 1) самостійні СМІ (26 видань); 2) «одноденки» (4 видання); 3) видання-додатки (12). Спортивна преса в Галиції, не маючи державної підтримки, існувала тільки в силу ініціативності громадянського товариства. Інакше кажучи, вона не була інституційною: в Польщі не приймалися жодних законів, постановлень, декретів для її розвитку (як це спостерігалося в УРСР в аналогічний період, де вийшло більше 15 постановлень ЦК КПСР СРСР і УРСР і ВСФК про розвиток спорту і фізичної культури [Зуєв, 2002]). Не було в Галиції і керівного спортивного органу (наприклад ВСФК в УРСР), який ініціював би розвиток спортивної преси, але все ж функціонувало багато спортивних товариств («Пласт», «Луг», «Сечь», «Сокол», «Український Спортивний Союз»), видавали власні спортивні СМІ на некомерційній (ідейній) основі.

Практично всі спортивні СМІ Галиції (38 з 42) локалізувалися в Львові (виключення становлять івано-франківські газети: «Соколи, соколи!», «Український Пласт» і коломийський журнал «Січовий голос»), що дозволяє говорити про централізацію західноукраїнської спортивної журналістики (це є феноменальним фактом, поскільки спортивна преса УРСР була регіональною, децентралізованою і функціонувала в 14 містах). По кількісним показателям



в Галиции выходило меньше спортивных изданий, чем в УССР (42 против 63 в УССР [Сазонова, 2014]), но в среднем на душу населения показатели спортивного сегмента по тиражам изданий в Галиции превосходили показатели в УССР.

Все спортивные издания Галиции представляли собой непродолжительные информационные проекты, которые реализовывались от одного до трёх лет (исключения — «Сокільські Вісти» та «Вісти з Лугу»). Спортивная пресса УССР аналогичного периода имела и более длительные проекты: «Фізкультура і спорт» (1922—1940, 1955—1999), «Вестник физической культуры» (1922—1931), «Спорт» (1922—1941), «Спортивна газета» (1934—1939, 1949—2008), но в большинстве своем спортивные издания УССР также были кратковременными.

Галицкая спортивная пресса этого периода издавалась на украинском языке, то есть была монолингвальной; исключения составляют два польскоязычных журнала «Przewodnik gimnastyczny Sokil» 1918, 1926—1928, 1931 годов и «Szachista» 1933—1935, 1938—1939 годов. Спортивная периодика УССР выходила как на украинском, так и на русском языке (в частности, из 63 спортивных изданий 22 функционировали на русском языке), что позволяет считать спортивную прессу УССР билингвальной.

Большинство спортивных СМИ Галиции были универсальными по тематике (из 42 изданий только шесть были узкоотраслевыми: 3 — посвященные гимнастике («Przewodnik gimnastyczny Sokil», «Руханковий додаток Сокільських Вістей», «Фізичне виховання»), 1 — охоте («Ловецтво»), 1 — шахматам («Szachista»), 1 — футболу («Змаг», но завуалированно). В системе галицкой спортивной прессы функционировали СМИ, различные в отношении характеристик аудитории: для женщин — «Жінка і Спорт», для молодёжи — «Спорт і Молодь», аналогов которым не было в УССР. Однако в системе спортивной прессы Галиции не было такого сегмента, как физкультурно-производственная периодика, составлявшая существенную часть спортивной журналистики УССР.

Ведущими разделами в западноукраинских спортивных изданиях были рубрики общего характера: «Спортивная жизнь в крае», «Из жизни наших членов», «Вести из “Сокола-Отца”», «Из украинской прессы», «Обзор заграничного спорта», «Обзор польского спорта», «Из путешествий по родному краю», «Спортивная терминология»; рубрики юмора и медицины: «Спортивный юмор», «Курсы для воспитания тела», «Врачебный уголок»; рубрики, предназначенные для определенной аудитории: «Спортивная жизнь студентов», «Из школьного спорта»; а также рубрики, специализированные по видам спорта: «Футбол», «Бокс», «Пинг-понг», «Легкая атлетика», «На ледяном зеркале», «Шахматные вести». В спортивной прессе



УССР среди наиболее распространенных рубрик назовём «Научные статьи», «Красная армия и спорт», «Всевобуч и допризывная подготовки молодёжи», «Официальный отдел», «По СССР», «Рабочий спорт на Западе», «Буржуазный спорт на Западе», «Детское движение», «Спорт и здоровье», «К турниру заводов-гигантов», «Сельспартакиада». Среди общих тенденций обоих регионов относительно содержания изданий следует отметить акцентуацию на спортивно-медицинских материалах (о пользе разных видов спорта, их влиянии на организм человека для профилактики, лечения болезней) и ориентацию на разные целевые группы по возрастному принципу (для детей, школьников, студентов). Отличительными чертами содержания прессы Галиции и УССР являются милитаризованность изданий УССР; репрезентация научных материалов и освещение спортивных соревнований на предприятиях в прессе УССР; отсутствие рубрик спортивной юмористики и спортивной терминологии в прессе УССР, характерных для многих спортивных изданий Галиции.

В спортивной прессе Галиции сотрудничали спортсмены, теоретики физической культуры и спорта, в частности, И. Боберский, Э. Жарский, С. Гайдучок, С. Попель, Т. и П. Франко (сыновья поэта и писателя И. Франко). Особенно значимой была фигура Э. Жарского, который являлся журналистом или редактором практически всех спортивных изданий Галиции, автором учебников по физическому воспитанию. С каждым вторым спортивным СМИ Галиции сотрудничали Т. и П. Франко. Аналогичная тенденция наблюдалась в спортивной прессе УССР 1920—1930-х годов, где редакторами и ведущими журналистами были спортсмены и теоретики физической культуры и спорта, в частности, В. Блях, В. Бедункевич, Л. Ордин, В. Соха, А. Безруков, А. Старостин, Ф. Богатырчук. Отличительными чертами СМИ Галиции являлось сотрудничество со спортивными изданиями журналистов-женщин (Д. Беленькая, И. Чернявая, У. Кравченко) и широкая база соборов из разных стран мира (Венгрии, Чехословакии, Англии, Германии, Франции, Италии, США).

Обратная связь с читателями была организована через такие рубрики в изданиях Галиции, как «Переписка редакции», «Из писем в редакцию», «Переписка», «К нашим читателям», «Наш почтовый ящик», «Коммуникат». Достаточно эффективной была обратная связь и в спортивной прессе УССР, которая реализовалась в рубриках «Почтовый ящик» и «Письма в редакцию». Благодаря этим рубрикам редакции активно коммуницировали на страницах изданий с читателями и авторами, проводили анкетирование читателей, улучшали качество своих материалов, художественное оформление.

Основные виды спорта, которым были посвящены публикации в спортивной прессе Галиции: копанный мяч (футбол), руханка (гимнастика), лёг-



кая атлетика, шахматы, плавание, велосипедный, конькобежный, лыжный спорт, теннис, бокс, борьба, волейбол, баскетбол, гандбол, хоккей, туризм, джиу-джитсу. Если говорить об отличительных характеристиках, то надо отметить, что спортивная пресса Галиции широко освещала соревнования по копаному мячу (футболу), в то время как в УССР в 1920—1930-х годах футбол считался вредным видом спорта и в газетах даже велась борьба с «футболоманией». Идентичная ситуация в УССР была и с боксом, который воспринимался как буржуазный вид спорта и мало освещался в СМИ, однако в галицкой спортивной прессе боксу уделялось внимание как одному из самых популярных видов спорта. Комментируя общие черты галицкой и в целом украинской спортивной прессы, отметим, что в той и другой одним из наиболее репрезентативных видов спорта были представлены шахматы, который позиционировались как направление спорта, способствующее массовому интеллектуальному развитию населения. Общей чертой спортивной прессы Галиции и УССР также были лозунги за массовость спорта.

Спортивная журналистика Галиции широко освещала спорт в Советской Украине, Буковине, Закарпатье и в эмиграции, что свидетельствовало о попытке галицких СМИ поддерживать связи с украинцами, проживающими в разных регионах страны и мира, для сохранения единства нации. В то же время спортивные издания УССР до 1939 игнорировали соревнования, проводившиеся на Западной Украине.

Среди жанров в изданиях Галиции преобладали репортажи, информационные и аналитические отчёты, обзоры прессы, передовые, проблемные, инструктивно-технические, спортивно-медицинские статьи, путевые заметки, фельетоны, беллетристика. Более широкая жанровая парадигма была присуща спортивным изданиям УССР, где были также представлены пропагандистско-агитационные, научно-методические статьи, портретные и путевые очерки, дневники, шаржи. Для спортивных изданий как Галиции, так и УССР было характерным отсутствие материалов в жанре интервью.

Спортивные СМИ Галиции отличались особой религиозностью: концепты БОГ, ХРИСТИАНСКИЕ ДОБРОДЕТЕЛИ и МОРАЛЬ были перманентно присущи содержанию многих спортивных изданий региона. Особое внимание уделялось освещению женского спорта, подчёркивалось, что от женщин зависит сила нации. В спортивной прессе УССР эти аспекты не затрагивались.

Спортивная пресса Галиции представляла концепции спорта как: 1) средства воспитания индивида и нации; 2) условия духовного и физического здоровья; 3) моды; 4) спектакля; 5) искусства. Особенно значимой была концепция спорта как воспитания украинского патриота. Ввиду отсутствия государственности спортивные издания региона акцентировали



внимание на победах украинцев в спорте, способствуя стабилизации психологического тонуса галичан, осознанию себя нацией и, главным образом, самоидентификации и объединению украинцев. Спорт в прессе Галиции не только концептуализировался как показатель жизнеспособности, живучести нации, престижа, достоинства, имиджа украинцев, но и способствовал воспитанию сильного духом и физически молодого поколения.

#### Источники и принятые сокращения

1. *Готові* : журнал. — Львов, 1934—1935.
2. *Жінка і Спорт* : газета. — Львов, 1926.
3. *Змаг* : журнал. — Перемышль-Львов, 1937—1939.
4. *Руханка і Спорт* : газета. — Львов, 1934—1939.
5. *Руханково-Спортовий Вісник* : газета. — Львов, 1922—1923.
6. *Сокільські Вісти* : газета. — Львов, 1928—1939.
7. *Спорт і Молодь* : газета. — Львов, 1931—1932.
8. *Спорт : журнал присвячений усім ділянкам спорту* : журнал. — Львов, 1925—1926.
9. *Спорт* : журнал. — Львов, 1936—1937.
10. *Спортові Вісти* : газета. — Львов, 1931—1933.
11. *Фізичне Виховання* : газета. — Львов, 1939.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Бойко О. Д.* Історія України : навч. посіб. / О. Д. Бойко. — Киев : Академвидав, 2007. — 687 с.
2. *Вацеба О. М.* Нариси з історії спортивного руху в Західній Україні / О. М. Вацеба. — Ивано-Франковск : Лілея-НВ, 1997. — 232 с. — ISBN 966-7263-14-2.
3. *Владимиров В. М.* Історія української журналістики (1917—1991) : навч. посіб. / В. М. Владимиров. — Киев : МАУП, 2007. — 174 с. — ISBN 966-608-700-6.
4. *Гайдучок С.* Півстоліття сокільських видань : бібліографічна збірка / С. Гайдучок. — Львов, 1937. — 64 с.
5. *Жарський Е.* До історії нашого спорту / Е. Жарський // Спортовий репортер. — 1956. — № 1. — С. 6—7.
6. *Животко А. П.* Історія української преси / А. П. Животко. — Киев : Наша культура і наука, 1999. — 360 с.
7. *Житарюк М. Г.* Великий спорт і мас-медіа / М. Г. Житарюк. — Львов : Світ, 1997. — 84 с.
8. *Зуев В. Н.* Нормативно-правовые акты в регуляции управления отечественной сферой физической культуры и спорта / В. Н. Зуев // Теория и практика физической культуры. — 2002. — № 7. — С. 46—58.
9. *Ковпак В. О.* Українська спортивна періодика Галичини 20—30 рр. XX ст. / В. О. Ковпак. — Львов : «Науково-дослідний центр періодики», 2008. — 234 с. — ISBN 978-966-02-4673-7.
10. *Кость С. А.* Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини XX ст. : структура, проблематика. Книга перша) / С. А. Кость. — Львов : Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2008. — 217 с. — ISBN 978-966-613-596-7.



11. Кулик Я. Л. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні / Я. Л. Кулик. — Вінниця : Логос, 1997. — 133 с.
12. Леоненко А. Передумови виникнення та розвиток фізкультурно-спортивного руху «Сокіл» / А. Леоненко // Молода спортивна наука України. — 2003. — Вип. 7. — Т. 1. — С. 214—217.
13. Парійчук І. «Спортові Вісті» — як предтеча західно-української спортивної журналістики першої третини ХХ століття / І. Парійчук // Молода спортивна наука України. — 2003. — Вип. 7. — Т. 1. — С. 221—230.
14. Романюк М. М. Українські часописи Львова 1848—1939 рр. : Історико-бібліографічне дослідження / М. М. Романюк, М. В. Галушко. — Львов : Світ, 2002. — 692 с. — ISBN 966-603-146.
15. Сазонова Ю. А. Зарождение и формирование украинской спортивной прессы на территории Галиции (конец XIX — начало XX в.) / Ю. А. Сазонова // Вестник Белорусского государственного университета. Серия 4. Филология. Журналистика. Педагогика. — 2015. — № 3. — С. 85—91.
16. Сазонова Ю. А. Спортивная пресса УССР 1920—30-х годов : типология, периодизация, особенности развития, историко-функциональный аспект / Ю. А. Сазонова // Вестник Московского университета. Серия Журналистика. — 2014. — № 3. — С. 119—134.
17. Jarowiecki J. Dzieje prasy polskiej we Lwowie do 1945 roku. / J. Jarowiecki. — Wrocław : Edukacja, 2008. — 502 p.
18. Misilo E. Prasa ukraińska w Polsce (1918—1939) / E. Misilo // Kwartalnik Historii Prasy Polskiej. — 1984. — № 4. — Pp. 57—88.
19. Myśliński J. Prasa Galicji w dobie autonomicznej / J. Myśliński // Zarys Historii Prasy Polskiej. — 1972. — № 6. — Pp. 66—67.

#### MATERIAL RESOURCES

- Competition: magazine.* (1937—1939). Przemysl-Lviv. (In Ukr.).
- Exercise and sports: newspaper.* (1934—1939). Lviv. (In Ukr.).
- Physical Education: newspaper.* (1939). Lviv. (In Ukr.).
- Ready: log.* (1934—1935). Lviv. (In Ukr.).
- Rukhankovo-Sportovyy Vestnik: Gazeta.* (1922—1923). Lviv. (In Ukr.).
- Sokolsky Vesti: Gazeta.* (1928—1939). Lviv. (In Ukr.).
- Sport and Youth: newspaper.* (1931—1932). Lviv. (In Ukr.).
- Sports: the magazine is dedicated to all areas of sports: the magazine.* (1925—1926). Lviv. (In Ukr.).
- Sport: magazine.* (1936—1937). Lviv. (In Ukr.).
- Sports News: Gazeta.* (1931—1933). Lviv. (In Ukr.).
- Women and sports: newspaper.* (1926). Lviv. (In Ukr.).

#### REFERENCES

- Boyko, O. D. (2007). *History of Ukraine: textbook.* Kiev: Akademizdat publ. 687 p. (In Ukr.).
- Gaiduchok, S. (1937). *Half a century of Sokolsky publications: a bibliographic collection.* Lviv. 64 p. (In Ukr.).
- Jarowiecki, J. (2008). *History of the Polish press in Lviv until 1945.* Wrocław: Education. 502 p. (In Polis.).



- Kostya, S. A. (2008). *History of Ukrainian journalism (western Ukrainian press of the first half of the twentieth century: structure, problematics. Book One)*. Lviv: Publishing center of LNU named after I. Franko. 217 p. ISBN 978-966-613-596-7. (In Ukr.).
- Kovpak, V. A. (2008). *Ukrainian sports periodicals of Galicia 20—30 PP. XX St.* Lviv: “Scientific research center of periodicals”. 234 p. ISBN 978-966-02-4673-7. (In Ukr.).
- Kulik, Ya. L. (1997). *History of the emergence and development of Physical Culture and sport in Ukraine*. Vinnytsia: Logos publ. 133 p. (In Ukr.).
- Leonenko, A. (2003). Prerequisites for the emergence and development of the physical culture and sports movement “Sokol”. *Young sports science of Ukraine*, 7 (1): 214—217. (In Ukr.).
- Misiło, E. (1984). Ukrainian press in Poland (1918—1939). *Kwartalnik historii Presy polskiej*, 4: 57—88. (In Polis.).
- Myśliński, J. (1972). Press of Galicia in the autonomous era. *Outline of the history of the Polish press*, 6: 66—67. (In Polis.).
- Pariychuk, I. (2003). “Sports News” — as a forerunner of western Ukrainian journalism of the first third of the XX century. *Young sports science of Ukraine*, 7 (1): 221—230. (In Ukr.).
- Romanyuk, M. M., Galushko, M. V. (2002). *Ukrainian journals of Lviv 1848—1939: historical and bibliographic research*. Lviv: Mir publ. 692 p. ISBN 966-603-146. (In Ukr.).
- Sazonova, Yu. A. (2014). Sports press of the USSR of the 1920s — 30s: typology, periodization, features of development, historical and functional aspect. *Bulletin of the Moscow University. Journalism series*, 3: 119—134. (In Russ.).
- Sazonova, Yu. A. (2015). The origin and formation of the Ukrainian sports press on the territory of Galicia (late XIX — early XX century). *Bulletin of the Belarusian State University. Series 4. Philology. Journalism. Pedagogy*, 3: 85—91. (In Russ.).
- Vatseba, O. M. (1997). *Essays on the history of sports movement in western Ukraine*. Ivanovo-Frankovsk: Lilia-NV. 232 p. ISBN 966-7263-14-2. (In Ukr.).
- Vladimirov, V. M. (2007). *Hhistory of Ukrainian journalism (1917—1991)*. Kiev: IAPM publ. 174 p. ISBN 966-608-700-6. (In Ukr.).
- Zharsky, E. (1956). To the history of our sport. *Sports reporter*, 1: 6—7. (In Ukr.).
- Zhitaryuk, M. G. (1997). *Bolshoy sport and mass media*. Lviv: Mir publ. 84 p. (In Ukr.).
- Zhivotko, A. P. (1999). *History of the Ukrainian press*. Kiev: Our culture and science. 360 p. (In Ukr.).
- Zuev, V. N. (2002). Normative legal acts in the regulation of the management of the domestic sphere of physical culture and sports. *Theory and practice of physical culture*, 7: 46—58. (In Russ.).