

ISPRS 2012 KONGRES U MELBOURNEU, AUSTRALIJA

U Melbourneu, Australija, od 25. kolovoza do 1. rujna 2012. godine održan je XXII. kongres internacionalnog udruženja za fotogrametriju i daljinska istraživanja (engl. International Society of Photogrammetry and Remote Sensing). Organizator kongresa bili su društvo ISPRS te SSSI – Institut za izmjeru zemljišta te prostorne znanosti (The Surveying and Spatial Sciences Institute). Skup je održan u Melbourne Convention Centre (slika 1), grandioznom kongresnom centru izgrađenom 2011. godine.

Na kongresu je sudjelovalo više od 1900 sudionika iz svih dijelova svijeta: Australije, SAD-a, Njemačke, Turske, Kine, među ostalima i iz Hrvatske. Kongres je tijekom osam dana nudio sudionicima niz radionica, tehničkih prezentacija i poduka. Prezentacije su podijeljene na 8 radnih skupina s više stotina radova.

Katedra za fotogrametriju i daljinska istraživanja Geodetskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu sudjelovala je na tom skupu sa znanstvenim radom:

Gašparović, Mateo; Malarić, Iva: *Increase of readability and accuracy of 3D models using fusion of Close Range Photogrammetry and Laser Scanning.*

Rad je prezentiran unutar V. radne skupine ISPRS-a, Close-Range Sensing: Analysis and Applications u 30 minutnom izlaganju te je tiskan u zborniku radova: International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences.

Putovanje u Australiju bilo je iznimno teško organizirati s obzirom na visoke troškove puta te ekonomsku i gospodarsku situaciju u Republici Hrvatskoj. No ipak uspjeli smo kreirati troškovnik te zatvoriti financijsku konstrukciju putovanja. Put prema Australiji krenuo je očekivano iz Zagreba vlakom prema Münchenu, odakle smo nastavili avionom prema Dubaiju, Singapuru i naposljetku našem cilju Melbourneu. Napokon, 25. kolovoza, nakon 27 sati leta, nestrpljivi da upoznamo daleku i često nedostižnu Australiju, sletjeli smo u



Slika 1. Kongresni centar Melbourne.

Melbourne. Njuškanje slatkih biglića na aerodromu u Melbourneu rezultiralo je pronalaskom zabranjenog predmeta u mojoj torbi – breskve. Australija ima stroge zakone uvoza hrane i pića zbog straha od unosa nametnika koje njihov biljni i životinjski svijet nije susreo. Nakon zapljene breskvice, nastavili smo put prema hotelu bez dodatnih poteškoća.

Prijavom u Kongresni centar Melbourne dobili smo organizatorov paket dobrodošlice te iskaznicu koja će nam sljedećih 8 dana biti ulaznica u svijet novih tehnologija, tehničkih prezentacija i radionica.

Iako je raspored održavanja predavanja bio izuzetno gust, istovremeno se održavalo 7 paralelnih sesija predavanja, organizator je ostavio dovoljno mjesta za razgledavanje i upoznavanje Melbournea i Australije. Očekivano, Australija se pokazala potpuno drugačija od nama poznatih krajeva, kako svojom raznovrsnom florom i faunom tako i običajima i navikama njenih stanovnika. Posjetom Nacionalnom muzeju doseljenika otkrivamo kako je Australija naseljavana i kako se tijekom godina mijenjala politika prema useljenicima. Danas bogata i razvijena zemlja, odbija nove useljenike iako broji samo 20 milijuna stanovnika, odnosno ima gustoću naseljenosti od oko 2 stanovnika po km². Tijekom posljednjih desetljeća politika Australije značajno je promijenila svoj stav prema australskim domorocima, Aboridžinima, dajući im jednaka politička i socijalna prava. Iznenađuje upravo činjenica da se taj preokret u politici dogodio tek u posljednjih 30-ak godina.

Povijesni razvoj i napredak Melbournea ostvaren je zahvaljujući velikim nalazištima zlata na mjestu današnjeg centra grada. Upravo u čast tadašnjih istraživača i kopača zlata duž centra grada postavljene su oznake poznate pod nazivom zlatna milja (Golden Mile).

Organizator kongresa ponudio je sudionicima i nekoliko praćenih turističkih tura koje su uključivale razgled grada Melbournea i njegove okolice kao i posjete obližnjim nacionalnim parkovima i zaštićenim područjima. Između ponuđenih izleta odluka je pala na posjet nacionalnom parku Port Campbell, koja je uključivala i posjet hladnoj kišnoj šumi te staništima koala i australskih papiga. Nacionalni park Port Campbell poznat je i pod na-



Slika 2. Nacionalni park Port Campbell, 12 apostola.

živom 12 apostola (slika 2). 12 apostola čine vapnenački ostaci koji se nalaze uz obalu države Victorije, 190 km zapadno od Melbournea na turistički poznatoj Velikoj oceanskoj cesti.

Od 12 apostola do danas je opstalo 9 vapnenačkih stupova kao podsjetnik na nekadašnji izgled australske obale. Hladne vode Tihog oceana donose više metarske valove s Antarktika i time postepeno uništavaju vapnenačke litice.

Osim apostola, posjet ovom nacionalnom parku omogućio je i bliske susrete s najpoznatijim simbolima Australije klokanom i koalom. Obje životinjske vrste vrlo su plahe te se skrivaju od znatizeljnih očiju turista, no s obzirom da su vrste zaštićene njihova je populacija iznimno porasla te ih se može vidjeti posvuda.

Već pri prvom susretu s Australijom u zračnoj luci može se primijetiti da je Australcima na prvom mjestu funkcionalnost, a ne estetika. Upravo zbog razboritog raspolaganja financijskim sredstvima, ovaj kontinent nije osjetio svjetsku gospodarsku krizu. Činjenica da Melbourne broji oko 4 milijuna stanovnika i svega dva trgovačka centra, dovoljno govori o mentalitetu i vrijednostima za koje se Australci zalažu.

Osim izuzetne organizacije i profesionalnosti videne na kongresu, te visokih cijena života, Australija će nam ostati u pamćenju po raznovrsnom životinjskom i biljnom svijetu koji ju čini posebnom i jedinstvenom u svijetu.

Iva Gašparović i Mateo Gašparović

NATJEČAJ NAGRADE BARBARA PETCHENIK ZA DJEČJU KARTU SVIJETA ZA 2013.

Nagradu Barbara Petchenik pokrenulo je Međunarodno kartografsko društvo (International Cartographic Association – ICA) 1993. godine kao uspomenu na Barbaru Petchenik, dopredsjednicu toga društva i kartografinju koja je cijeli život radila s kartama i djecom.

Nagrade se dodjeljuju svake druge godine za vrijeme međunarodne kartografske konferencije, po mogućnosti barem jedna za svaki kontinent, s posebnom pažnjom posvećenom dobi djeteta koje je nacrtalo crtež.

Ciljevi natjecanja su promoviranje dječjeg kreativnog prikazivanja svijeta u grafičkom obliku, poboljšanje njihove kartografske percepcije i percepcije okoline.

Pravila natjecanja

Zemlje članice ICA-e (Međunarodnoga kartografskog društva, a među njima je i Hrvatska) prikupit će karte na temu *Moje mjesto u današnjem svijetu* što su ih nacrtala djeca mlađa od 16 godina. To je tema sljedeće izložbe dječjih radova na međunarodnoj kartografskoj konferenciji koja će se održati 25–30. kolovoza 2013. u Dresdenu.

Međunarodni žiri posebno će obratiti pažnju na tri kriterija:

1. prepoznatljivost poruke
2. kartografski sadržaj i
3. kvalitetu izvedbe.

Osim toga žiri će ocijeniti i:

1. prepoznatljivost veze između oblika i upotrebe kartografskih elemenata koji se kreativno povezuju s temom
2. prepoznatljivost cijelog ili većeg dijela svijeta, gdje se ocjenjuju relativni odnosi, raspored i oblici kopna i mora, već prema dječjim dobnim skupinama