

## Роль и место научной библиотеки в образовательной среде педагогического университета

Научная статья

DOI: 10.31992/0869-3617-2021-30-10-150-156

**Французская Евгения Олеговна** – начальник информационно-аналитического управления, ст. преподаватель, [francuzskaya@tspu.edu.ru](mailto:francuzskaya@tspu.edu.ru)

**Семененко Наталья Анатольевна** – директор научной библиотеки им. А.М. Волкова, [semenenkona@tspu.edu.ru](mailto:semenenkona@tspu.edu.ru)

**Мёдова Наталья Анатольевна** – канд. пед. наук, доцент, зав. научно-исследовательской лабораторией инклюзивного образования, [medov@sibmail.com](mailto:medov@sibmail.com)

**Гордеева Екатерина Алексеевна** – мл. науч. сотрудник научно-исследовательской лаборатории инклюзивного образования, [gea1994@rambler.ru](mailto:gea1994@rambler.ru)

Томский государственный педагогический университет, г. Томск, Россия

Адрес: 634061, г. Томск, Киевская ул., 60

***Аннотация.** На основе проведённого исследования выявлены новая роль и новое место научной библиотеки в образовательной среде педагогического университета. Креативная роль определяет варианты взаимодействия библиотеки с научными и учебными подразделениями вуза. В образовательной среде библиотека становится «третьим местом» между домом и учебной аудиторией.*

***Ключевые слова:** педагогический университет, программа развития университета, вузовская научная библиотека, образовательная среда, креативная роль, «третье место»*

***Для цитирования:** Французская Е.О., Семененко Н.А., Мёдова Н.А., Гордеева Е.А. Роль и место научной библиотеки в образовательной среде педагогического университета // Высшее образование в России. 2021. Т. 30. № 10. С. 150–156. DOI: 10.31992/0869-3617-2021-30-10-150-156*

## Research Library's Role and Place in the Educational Environment of Pedagogical University

Original article

DOI: 10.31992/0869-3617-2021-30-10-150-156

**Evgeniia O. Francuzskaia** – Head of Information and Analytical Department, senior instructor, [francuzskaya@tspu.edu.ru](mailto:francuzskaya@tspu.edu.ru)

**Natalya A. Semenenko** – Director of A.M. Volkov Research Library, [semenenkona@tspu.edu.ru](mailto:semenenkona@tspu.edu.ru)

*Natalia A. Medova* – Cand. Sci. (Education), Assoc. Prof., Head of the Laboratory “Inclusive Education” medov@sibmail.com

*Ekaterina A. Gordeyeva* – Junior Researcher, the Laboratory “Inclusive Education”, gea1994@rambler.ru

Tomsk State Pedagogical University, Tomsk, Russia

Address: 60, Kievskaya str., Tomsk, 634061, Russian Federation

**Abstract.** The paper provides some results of the library reader survey which allowed establishing the new role and place of the research library of a pedagogical university. The creative role of the research library determines the possible options of interaction between the library and scientific and educational departments of the pedagogical university. In the educational environment, the library becomes a “third place” between home and classroom.

**Keywords:** pedagogical university, university development program, research library, educational environment, creative role, “third place”

**Cite as:** Frantczuskaia, E.O., Semenenko, N.A., Medova N.A, Gordeyeva E.A. (2021). Research Library's Role and Place in the Educational Environment of Pedagogical University. *Vysshee obrazovanie v Rossii = Higher Education in Russia*. Vol. 30, no. 10, pp. 150-156, doi: 10.31992/0869-3617-2021-30-10-150-156 (In Russ., abstract in Eng.)

Научная библиотека неизменно занимает прочное место в структуре всех университетов уже несколько столетий. Изменению подлежат её роли, конкретное определение которых стало проблемой в контексте информационного общества [1–4]. В образовательной среде этот контекст задаёт репертуар ролей – от средства трансмиссии [5], диктующего студенту обязанность быть читателем библиотеки, до «умной лаборатории» [6], притягивающей всех субъектов образования [7]. Возможность обнаружить место притяжения – «семиотический аттрактор» [8] – открывается при условии понимания образовательной среды как «распределённой образности» [9]. С этих концептуальных позиций и с целями, определёнными в программе развития нашего университета<sup>1</sup>, в последние месяцы 2020 г. было проведено исследование тех направлений деятельности научной библиотеки (НБ ТГПУ), которые могут стать востребованными читателями. Необходимо отметить, что к

началу исследования НБ ТГПУ уже внедрило позитивный опыт [1; 10] библиотек отечественных педагогических университетов: созданы конференц-зал и компьютеризированные читальные залы, обеспечен доступ к электронным библиотечным системам, организован свой сайт, позволяющий получить удалённый доступ к электронному каталогу и консультации специалистов.

*Первый этап исследования* состоял в онлайн-опросе 10% активных читателей НБ ТГПУ, показавший, что 90% респондентов довольны режимом работы и качеством предоставляемых сервисов. Вместе с тем был отмечен недостаток (в условиях дистанционного обучения) доступа к полнотекстовым ресурсам по математике (51% респондентов), педагогике (77%) и филологии (32%). Анализ этих запросов позволил выявить наиболее оптимальный ресурс (Сетевая электронная библиотека (СЭБ) на платформе ЭБС Лань) и организовать к нему доступ. Нам удалось усовершенствовать демонстрацию возможностей собственных фондов НБ ТГПУ, разместить на сайте библиотеки видеoinструкции в поиске по электронному каталогу. Организованы новые сервисы – «списки

<sup>1</sup> Направление 1-5 в «Стратегии и Комплексной программе развития ТГПУ 2021–2025». URL: <https://www.tspu.edu.ru/plans.html> (дата обращения: 16.09.21).



литературы по заданной теме», для зарегистрированных читателей запущен проект #доступноудалённо.

Обозначенные направления минимизировали «ресурсный хаос» в учебно-методическом сопровождении формирования готовности будущих педагогов к реализации практик инклюзивного образования. Очевидна значимость подготовки специалистов (психологов, педагогов-воспитателей и педагогов-дефектологов) для образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, которая предполагает формирование системы компетенций как одного из важнейших условий становления профессионального самосознания и личностного развития специалистов в условиях инклюзивного образования. Тем не менее даже студенты, обучающиеся по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование», затрудняются в поиске информации, релевантной учебным задачам, и оптимально структурированных источников. Для студентов данного направления (профиль «Логопедия») решением проблемы стала апробация открытого образовательного ресурса

«ЛогопедPro», что потребовало специального формирования digital-компетенций у преподавателей и учащихся. Подготовка с использованием открытых образовательных ресурсов имеет большое значение не только для повышения эффективности образовательного процесса в вузе, но и для формирования личности выпускника (конкурентоспособность на рынке труда, профессиональная мобильность, готовность жить в информационном профессиональном сообществе) [11]. Анкетирование студентов по вопросам осведомлённости студентов в сфере открытых образовательных ресурсов (ООР) показало, что обучающиеся имеют навыки использования интернет-ресурсов и активно применяют данные средства для самообразования: около 50% студентов отметили, что их не обучают использованию ООР в профессиональной деятельности, однако в соответствии с профессиональным стандартом это необходимо. При использовании ООР у студентов за счёт разнообразия материала для освоения дисциплин формируется способность к сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья,

а также дополнительные компетенции, обеспечивающие лабильность и интерактивность знаний по направлению подготовки. В настоящее время итоги этой работы стали доступны всем студентам благодаря разработанной в ТГПУ платформе «Открытая образовательная среда».

*Второй этап исследования* (январь 2021 г.) был направлен на выяснение причин, по которым часть сотрудников и студентов ТГПУ не являются (или перестали быть) активными читателями НБ ТГПУ. Применение метода стандартизированного интервью («Какие новации в работе НБ ТГПУ Вам известны?», «Какие типы источников могут быть только «бумажными»?», «Для чего Вам может стать нужно посещение НБ ТГПУ?» и др.) для выявления указанных причин среди только формально числящихся читателей позволило обнаружить перспективные форматы коммуникаций со структурными подразделениями университета. Оперативно удовлетворён запрос на информирование о ресурсах и услугах библиотеки через сайт вуза (35% респондентов) и посредством рассылки по электронной почте (46%). Достаточно просто решена

задача персонального информирования о новых поступлениях по заявляемым читателем профессиональным, научным и учебным интересам. Найдена возможность распространения практики НБ ТГПУ по обучению пользованию современными библиотечными системами студентов первого курса на сотрудников вуза, для которых актуальными оказались знания о трендах наукометрии и способах ориентации в международных базах индексации. Востребованными стали технические ресурсы НБ ТГПУ для проведения учебных занятий и научных мероприятий, а также возможности их сопровождения тематическими выставками. К числу перечисленных и ожидаемых аттракций НБ ТГПУ нужно отнести хранящиеся в фондах рукописные и архивные материалы, связанные с исследованиями языков народов Сибири в рамках деятельности научной школы под руководством А.П. Дульзона, с организацией музея А.М. Волкова, создавшего серию сказок об «Изумрудном городе». Есть обоснованная надежда, что указанные архивные материалы, а также другие рукописные материалы, ждущие своего упорядочения в соответств-





ющей научной работе, сыграют новую роль для вовлечения в креативную деятельность студентов и сотрудников. Современный запрос на креативное образование [12], способы измерения запроса и различие трактовок воплощения креативности [13–15] фиксируют актуальность навыка самостоятельной интерпретации текстов без ущерба для сохранения исходных смыслов анализируемых материалов. Для подготовки педагогов, в чьи обязанности всё чаще стало входить руководство проектами по организации и реорганизации мемориальных объектов, приобретение данного навыка служит формированию актуальной профессиональной компетенции. Таким образом, установлена потребность в том, чтобы библиотека в педагогическом вузе играла новую для себя роль, заключающуюся в формировании у своих читателей потребности в равной мере обладать навыками творческой работы с бумажными и оцифрованными материалами, оперативного поиска материалов в традиционной и виртуальной среде, диагностики достоверности источников информации. Неожиданным результатом проведённого исследования стало выяснение запроса (около 20% респондентов) на особое – «третье» – место – вне дома, учебной аудитории и пространства рекреации. Запрос на локацию, где комфортно самостоятельно учиться и выполнять инициативные исследования, НБ ТГПУ расценивает в качестве ещё не реализованного ресурса своей attractiveness. Результатом исследования потребностей активных и потенциальных читателей стало выяснение возможности играть креативную роль в коммуникации научных и учебных подразделений вуза и организовать новую локацию в образовательной среде университета. Новая роль и новое место определяют педагогический дизайн пространства библиотеки.

### Литература

1. Фазлиева А.Ю., Шуклина Е.А. Социокультурные услуги библиотеки: институциональные функции и тенденции развития // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2015. № 6 (39). С. 39–46. URL: [https://www.surgpu.ru/media/medialibrary/2015/12/Вестник\\_СурГУ\\_ПУ\\_639\\_2015.pdf](https://www.surgpu.ru/media/medialibrary/2015/12/Вестник_СурГУ_ПУ_639_2015.pdf) (дата обращения: 13.09.2021).
2. Quadri, G., Idowu, O. Social Media Use by Librarians for Information Dissemination in Three Federal University Libraries in Southwest Nigeria // Journal of Library & Information Services in Distance Learning. 2016. No. 10. P. 1–11. DOI: 10.1080/1533290X.2016.1156597
3. Gullbekk E., Skagen T., Westbye H., Gasparini A., Anderson, A., & Lönn-Stensrud J. Library interactions. Nordic Journal of Information Literacy in Higher Education. 2019. Vol. 11. No. 1. DOI: <https://doi.org/10.15845/noril.v11i1.2771>
4. Лаврик О.А., Юдина И.Г., Калужная Т.А. Состояние и перспективы развития библиотек академических НИИ (на примере библиотек институтов Новосибирского научного центра СО РАН). Ч. 1. // Научные и технические библиотеки. 2021. № 3. С. 43–57. DOI: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2021-3-43-57>
5. Полонников А.А., Король Д.Ю., Корчалова Н.Д. Трансмиссия культурных посредников и образовательный порядок // ПРАЕНМА. Проблемы визуальной семиотики. 2020. №. 3. С. 118–135. DOI: 10.23951/2312-7899-2020-3-118-135
6. Щербинин А.И. От «живых лабораторий» к «живому городу»: социальное пространство и миссия университета в эпоху умных городов // ПРАЕНМА. Проблемы визуальной семиотики. 2020. №. 1. С. 208–220. DOI: 10.23951/2312-7899-2020-1-208-220
7. Логотов А.В. Звуковой ландшафт знания: прислушиваясь к Википедии // ПРАЕНМА. Проблемы визуальной семиотики. 2020. № 2. С. 12–24. DOI: 10.23951/2312-7899-2020-2-12-24
8. Мелик-Гайказян И.В., Мелик-Гайказян М.В., Тафасенко В.Ф. Проектный консалтинг на «оси синтактики» // ПРАЕНМА. Проблемы визуальной семиотики. 2018. № 4. С. 169–185. DOI: 10.23951/2312-7899-2018-4-169-185
9. Инишев И.Н. Распределённая образность: имажинативные практики современной культуры // ПРАЕНМА. Проблемы визуальной семиотики 2020. № 1. С. 31–46. DOI: 10.23951/2312-7899-2020-1-31-46
10. Галябиева М.С. Научные библиотеки в информационном сопровождении и поддержке научных исследований: основные тенденции // Труды ГПНТБ СО РАН. 2017. № 12-1. С. 221–227.

11. Мёдова Н.А., Байгулова Н.В. Создание мотивационного пространства студентов и преподавателей средствами смешанного обучения // Научно-педагогическое обозрение. 2021. № 1. С.35–40. DOI: 10.23951/2307-6127-2021-1-104-110
  12. Боровинская Д.Н. Измерение социального запроса на креативное образование // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2020. № 58. С. 264–271. DOI: 10.17223/1998863X/58/24
  13. Горбулёва М.С., Первушина Н.А. Биоэтическое измерение социального запроса на креативное образование // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2020. № 58. С. 278–282. DOI: 10.17223/1998863X/58/26
  14. Мелик-Гайказян И.В. Аксиологическое измерение социального запроса на креативное образование // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2020. № 58. С. 288–292. DOI: 10.17223/1998863X/58/28
  15. Шульман Е.М., Кутузова А.А. Изменение запроса на образование как отражение трансформации социальной нормы // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2020. № 58. С. 293–296. DOI: 10.17223/1998863X/58/29
- Статья поступила в редакцию 04.07.21  
Принята к публикации 13.09.21

### References

1. Fazliyeva, L.Yu., Shuklina, Ye.A. (2015). Socio-Cultural Library Service: Its Institutional Functions and the New Development Trends. *Vestnik Surgutskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta = Surgut State Pedagogical University Bulletin*. Vol. 6 (39). Available at: [https://www.surgpu.ru/media/medialibrary/2015/12/Вестник\\_СурГПУ\\_639\\_2015.pdf](https://www.surgpu.ru/media/medialibrary/2015/12/Вестник_СурГПУ_639_2015.pdf) (дата обращения: 13.09.2021). (In Russ., abstract in Eng.).
2. Quadri, G., Idowu, O. (2016). Social Media Use by Librarians for Information Dissemination in Three Federal University Libraries in Southwest Nigeria. *Journal of Library & Information Services in Distance Learning*. No. 10, pp. 1-11, doi: 10.1080/1533290X.2016.1156597
3. Gullbekk, E., Skagen, T., Westbye, H., Gasparini, A., Anderson, A., Lönn-Stensrud, J. (2019). Library Interactions. *Nordic Journal of Information Literacy in Higher Education*. Vol. 11, no. 1, doi: <https://doi.org/10.15845/noril.v11i1.2771>
4. Lavrik, O.L., Yudina, I.G., Kalyuzhnaya, T.A. (2021). Status and Prospects for the Libraries of Academic Research Institutes (as the Case Study of SB RAS Novosibirsk Scientific Center Libraries). Part 1. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki = Scientific and Technical Libraries*. No. 3, pp. 43-57, doi: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2021-3-43-57> (In Russ.).
5. Polonnikov, A.A., Korol', D.Y., Korchalova, N.D. (2020). Transmission of Cultural Mediators and Educational Order. *ППАЭНМА. Journal of Visual Semiotics*. No. 3, pp. 118-135, doi: 10.23951/2312-7899-2020-3-118-135 (In Russ., abstract in Eng.).
6. Shcherbinin, A.I. (2020). From “Living Laboratories” to “Living City”: Social Space and University Mission in the Era of Smart Cities. *ППАЭНМА. Journal of Visual Semiotics*. No. 1, pp. 208-220, doi: 10.23951/2312-7899-2020-1-208-220 (In Russ., abstract in Eng.).
7. Logutov, A.V. (2020). A Soundscape of Knowledge: Listening to Wikipedia. *ППАЭНМА. Journal of Visual Semiotics*. No. 2, pp. 12-24, doi: 10.23951/2312-7899-2020-2-12-24 (In Russ., abstract in Eng.).
8. Melik-Gaykazyan, I.V., Melik-Gaykazyan, M.V., Tarasenko, V.F. (2018). Projective Consulting on the “Axis of Syntactics”. *ППАЭНМА. Journal of Visual Semiotics*. No. 4, pp. 169-185, doi: 10.23951/2312-7899-2018-4-169-185 (In Russ., abstract in Eng.).
9. Inishev, I.N. (2020). Distributed Imagery: Imaginative Practices of Contemporary Culture. *ППАЭНМА. Journal of Visual Semiotics*. No.1, pp. 31-46, doi: 10.23951/2312-7899-2020-1-31-46 (In Russ., abstract in Eng.).

10. Galyavieva, M.S. (2017). Scientific Libraries in Information Support and Research Support: Main Trends. *Trudy GPNTB SO RAN = Proceedings of SPSTL SB RAS*. No. 12-1, pp. 221-227. (In Russ.).
11. Myodova, N.A., Baygulova, N.V. (2021). Creating a Motivational Space for Students and Teachers by Means of Mixed Learning. *Nauchno-pedagogicheskoe obozrenie = Pedagogical Review*. No. 1, pp. 35-40, doi: 10.23951/2307-6127-2021-1-104-110 (In Russ.).
12. Borovinskaya, D.N. (2020). Measuring Social Demand for Creative Education. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filosofiya. Sotsiologiya. Politologiya = Tomsk State University Journal of Philosophy, Sociology and Political Science*. 58. pp. 264-271, doi: 10.17223/1998863X/58/24 (In Russ., abstract in Eng.)
13. Gorbuleva, M.S., Pervushina, N.A. (2020). Bioethical Measurement of Social Demand for Creative Education. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filosofiya. Sotsiologiya. Politologiya = Tomsk State University Journal of Philosophy, Sociology and Political Science*. No. 58, pp. 278-282, doi: 10.17223/1998863X/58/26 (In Russ., abstract in Eng.).
14. Melik-Gaykazyan, I.V. (2020). Axiological Measurement of Social Demand for Creative Education. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filosofiya. Sotsiologiya. Politologiya = Tomsk State University Journal of Philosophy, Sociology and Political Science*. No. 58, pp. 288-292, doi: 10.17223/1998863X/58/28 (In Russ., abstract in Eng.).
15. Schulman, E.M., Kutuzova, A.A. (2020). Changing Demand for Education as a Reflection of the Transformation of the Social Norm. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filosofiya. Sotsiologiya. Politologiya = Tomsk State University Journal of Philosophy, Sociology and Political Science*. No. 58, pp. 293-296, doi: 10.17223/1998863X/58/29 (In Russ., abstract in Eng.).

*The paper was submitted 04.07.21  
Accepted for publication 13.09.21*

