

CURIOUS HANDS

Welke verschillende
vakspecialisten
kunnen elkaar
versterken?

Wat zie, ruik, hoor en
voel je?

Wat heb je geleerd van
een ander?

Welk gedrag lokt de
werkruimte uit?

Kun je een doel stellen
en de uitkomst vrij
laten?

Wanneer had jij geen
controle over het
materiaal?

Hoe kijk je terug en
vooruit?

CURIOS HANDS

Interdisciplinair Denk aan natuurlijke combinaties van vakgebieden (zoals kunst en/of wetenschap en/of technologie).

Zoek vakspecialisten die elkaar aanvullen.

Zijn deze mensen beschikbaar? en is het makkelijk te organiseren?

Neem een technisch ondersteuner (TOA) mee in het ontwerpproces.

In de wereld Kies iets, een situatie of fenomeen, dat letterlijk en figuurlijk voor leerlingen nabij is.



Vind een plek voor de leerlingen (een buitenschoolse omgeving) waar het specifieke onderzoek kan plaatsvinden.

Laat leerlingen deze plek zintuigelijk ervaren (ruiken, proeven, bekijken, voelen, beluisteren).

Vraag leerlingen ter plekke materiaal te verzamelen over de plek, en waarnemingen op verschillende manieren vast te leggen (bijv. foto's of audio-opnames)



Samenwerking Zorg dat leerlingen in een groep actief aan de slag kunnen.

Bedenk samen met de leerlingen 'spelregels' voor de samenwerking.

Erken het vermogen van leerlingen om complexe vraagstukken op te lossen.

Laat leerlingen kennis delen.

Maakruimte Richt de ruimte zo in dat er genoeg en verschillende materialen, gereedschappen en hulpmiddelen voor het grijpen liggen.

Zorg dat er voldoende bewegingsvrijheid is.

Stelt de ruimte in staat om samen te werken?

Zorg voor enige rust in de werk- / maakruimte.



Open taak Bouw een opdrachtstructuur die zowel houvast als ruimte biedt.

Geef aan dat het proces belangrijker is dan het resultaat.

Laat ruimte voor risico's en falen.

Nodig uit om vrijheid te nemen en eigen acties en uitkomsten te bepalen.

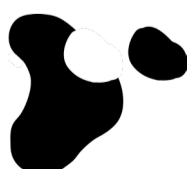


Reflectie Laat de leerlingen hun werk- en maakproces documenteren.

Daag leerlingen uit zelf onderzoeksvragen in te brengen.

Kies een specifiek moment om open vragen te stellen over het werkproces. Geef hen daarbij tijd en ruimte.

Maak gebruik van peer-evaluaties.



Materialen Selecteer materialen die op diverse manieren gebruikt kunnen worden.

Laat leerlingen niet zozeer het idee volgen, maar het materiaal.

Ze hoeven niet altijd controle te hebben over het materiaal, weerstand hoort er ook bij.

Als je moeilijk te bewerken materialen aanreikt (zoals complexe software), leer ze eerst technische vaardigheden aan.

