

La mediación docente en un grupo de lectura desde la pedagogía de la experiencia en la formación inicial de pedagogas y pedagogos

Laura Andrea Pañagua Domínguez
María Victoria Martos Pérez



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es



FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
Universidad de Málaga

Formación inicial

Grado en Pedagogía

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad de Málaga

Curso 2020/2021

Asignatura:

Formación y Desarrollo Profesional



Formación y Desarrollo Profesional

Bloque 1.

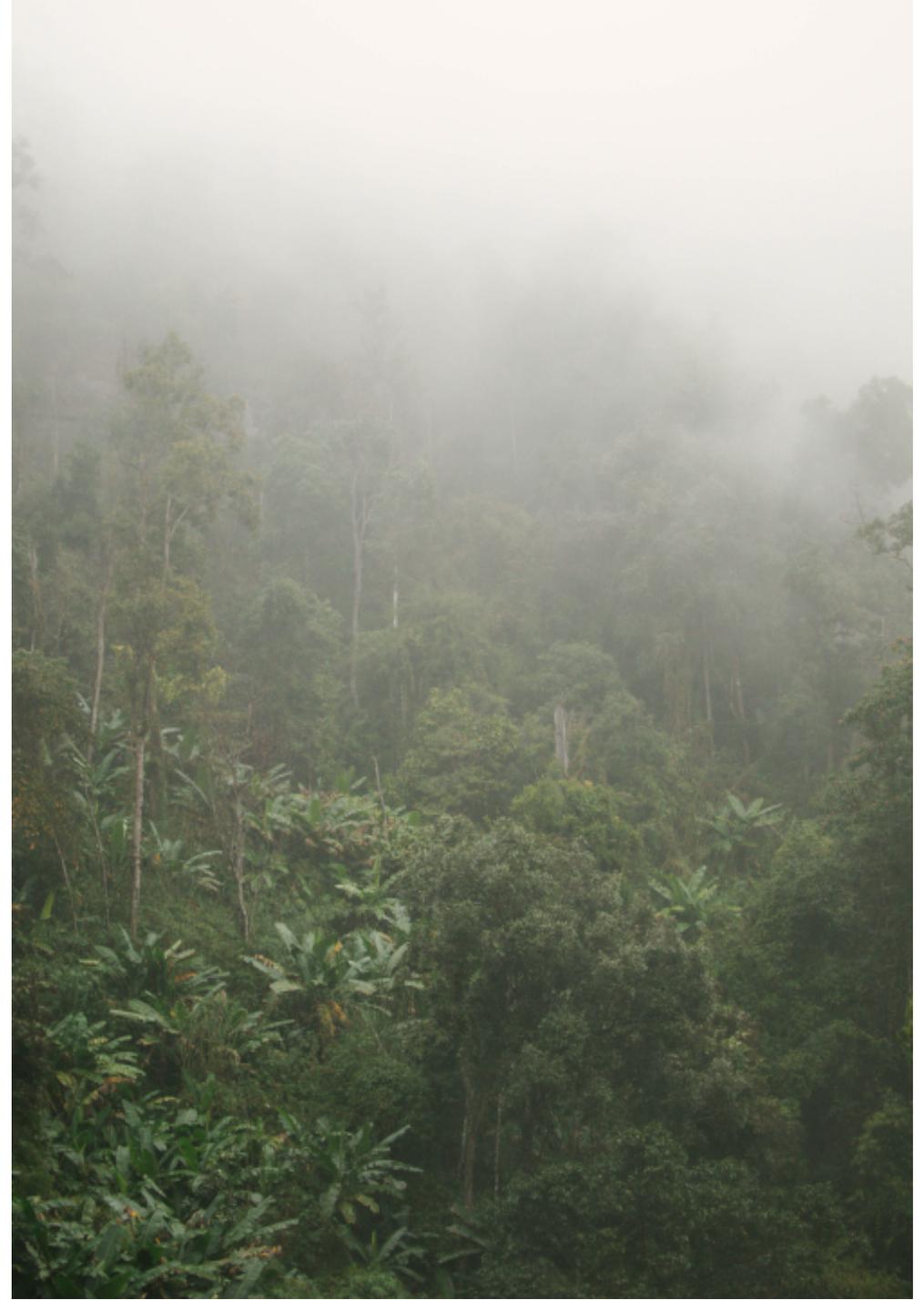
El oficio docente

Bloque 2.

Los saberes profesionales

Bloque 3.

Formación y desarrollo profesional



Desde dónde vivimos la docencia

Saber de la experiencia

ser y estar en la docencia

La pregunta siempre abierta

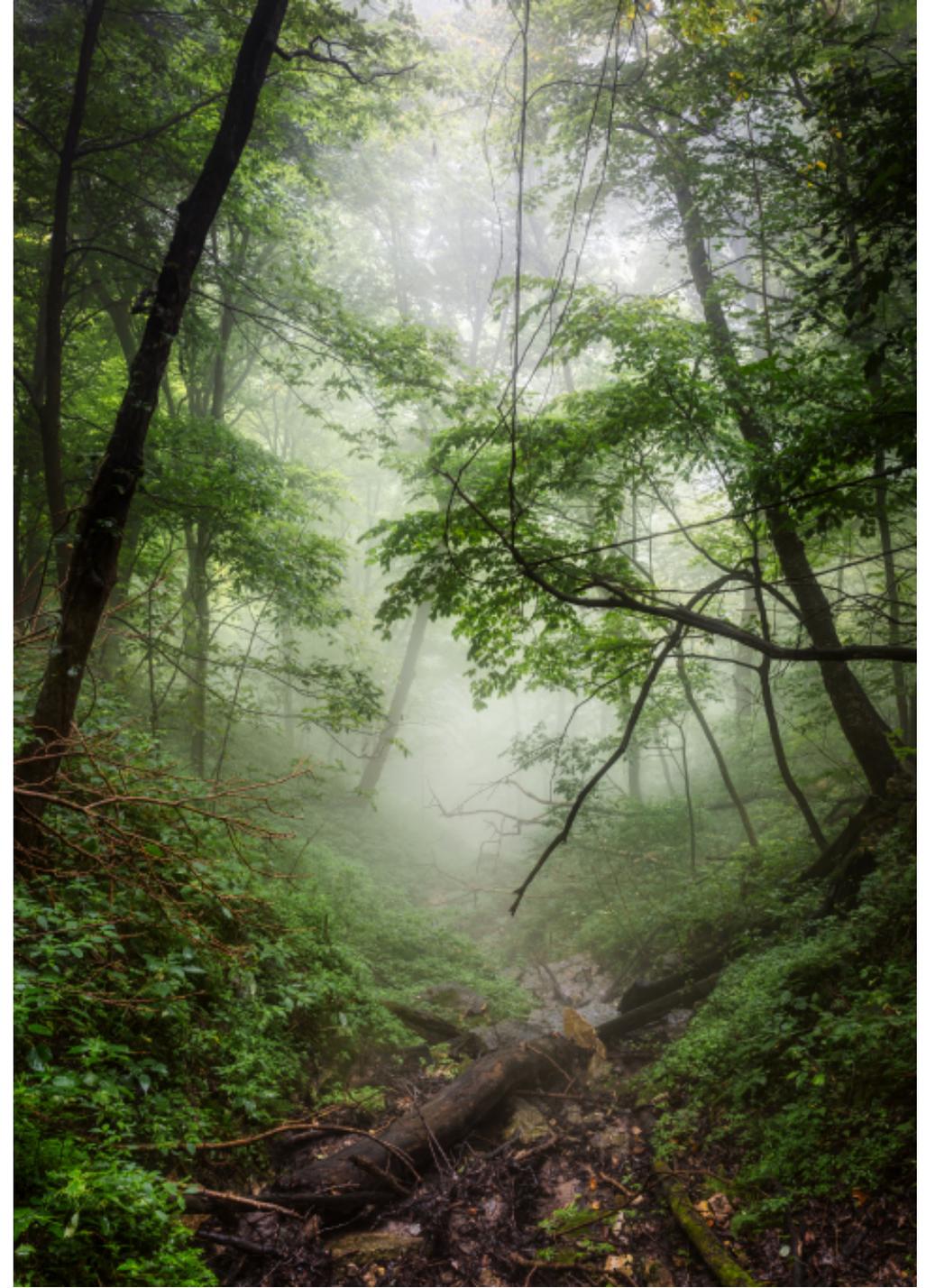
acoger la singularidad del otro

Pedagogía narrativa

pensar y pensarse en la docencia

Pareja pedagógica

no es una suma de dos, es algo más allá



¿Qué es un grupo de lectura?



Leer bien significa arriesgarse a mucho. Es dejar vulnerable nuestra identidad, nuestra posesión de nosotros mismos [...] Así debería ser cuando tomamos en nuestras manos una gran obra de literatura, de imaginación o de doctrina. Puede llegar a poseernos tan completamente que, durante un tiempo, nos tengamos miedo, nos reconozcamos imperfectamente.

Quien haya leído *La metamorfosis* de Kafka y pueda mirarse impávido al espejo será capaz, técnicamente, de leer la letra impresa, pero es un analfabeto en el único sentido que cuenta.

(George Steiner, *Lenguaje y silencio. Ensayos sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano*. Barcelona, Gedisa, 2003, pp. 26-37).

Cómo organizamos el grupo de lectura



- Nace en el transcurso de la asignatura
- Grupos de cinco personas
- Cinco textos diferentes, que abordan las mismas temáticas
- Tarea:
 - Cada quién escoger una lectura que debe estudiar
 - Reunirse para poner en común los textos (exposición de cada texto y búsqueda de puntos comunes)
 - Grabar la conversación y escribir un relato
 - Pensar una formación de profesionales de la educación que desarrolle los saberes experienciales.

La mediación



Laura Kapfer, 2017, Unsplash.

La confianza

La pregunta

Centrar la mirada

Dejar resonar

La confianza: dejar hacer, dejar vacío

Bloque 2: "Los saberes docentes" Grupo de Lectura

"Pero la lectura empieza a ser interesante cuando tenemos que leer lo que no sabemos leer, lo que no se adapta a nuestros esquemas previos de comprensión. La lectura entonces desafía la seguridad de nuestro saber leer, violenta la estabilidad de nuestros modos habituales de comprensión."
Jorge Larrosa

Desde el comienzo de la asignatura hemos estado pensando y conversando sobre las cualidades del oficio docente, preguntándonos ¿en qué consiste el oficio de educador? ¿qué cuestiones se ponen en juego en un contexto de enseñanza y aprendizaje? ¿cuál es la naturaleza del oficio docente?

En este sentido hemos pensado en la vocación y la profesionalidad, en la naturaleza personal del oficio y en su construcción social, hemos hablado de la relación pedagógica y pensamos en la idea de autoridad, hemos conversado también sobre la incertidumbre del oficio, la responsabilidad ante el mundo y el otro, hemos pensado el oficio como mediación entre la cultura y el otros, abordamos la idea de la singularidad personal y profesional, hemos hablado del valor de la experiencia vivida y en la necesidad de ir dando sentido y significado a lo que vivimos, hemos hablado también del amor y la esperanza pedagógica.

Ahora llega el momento de pensar qué hay que saber para poder sostener y cultivar todas esas cuestiones, preguntándonos ¿Qué saben esos maestros y esas maestras que dejan huella? ¿En qué consiste ese saber? ¿Cuál es su naturaleza? ¿Qué cualidades/ características tiene ese saber necesario para ser pedagogas/as?

Para ello vamos a llevar a cabo una indagación en grupos la cual se materializará en un grupo de lectura. ¿En qué consiste esta tarea?: Dentro de la carpeta del bloque dos "Los saberes docentes" hay una serie de documentos, que podrán distribuirse entre los miembros del grupo para ser leídos, por cada quien, en profundidad, teniendo como eje las preguntas planteadas en el párrafo anterior. Una vez leídos los documentos, les proponemos compartirlos con el resto de los y las compañeros/as del grupo y elaborar un pequeño ensayo sobre la cuestión. Un ensayo que será compartido en el foro abierto a tal efecto para poder así, enriquecer las miradas de otros grupos.

Algunas sugerencias para la lectura:

Seleccionar conceptos claves: son aquellas palabras que más nos resuenan al leer el texto
Tema/ tesis: ¿de qué habla el texto? ¿Cuál es su temática?
Síntesis: Contar con vuestras palabras de forma breve el contenido del texto.

"Un resumen es un texto derivado de otro, producido por reducción [...] Es más breve que su texto de origen, le es fiel informacionalmente, tiende a ser autónomo (debe poder ser comprendido sin su ayuda) y responde a su estructura de ideas principales. [...] Para producirlo, no es suficiente con excluir y conservar partes del texto fuente sino que quien elabora un resumen ha de crear enunciados que no están presentes en el original, a través de procesos de abstracción y generalización, reuniendo varias ideas en una sola que las represente, y también por medio de procedimientos de construcción o integración, para los cuales no suele bastar la información provista en la fuente sino que ha de apelarse a conocimientos propios [...]" (Extractado de Paula Carlino, 2005, Pág. 83)

Lectura personal: ¿Qué te ha sugerido? ¿Qué preguntas te plantea? ¿Te ayuda a entender la realidad? ¿Se relaciona con alguna experiencia tuya? ¿Qué te ha hecho descubrir? ¿Qué relación hay o puede haber con tu práctica profesional, para qué puede servirte en tu vida profesional? ¿Por qué razones y a quién recomendarías la lectura de este texto?

Para profundizar en la lectura: Selección de epígrafes, párrafos o frases especialmente significativas

Título: Poner un nuevo título al relato leído que resulte sugerente para entender su contenido y lo que nos ha ido dejando su lectura.

La pregunta:

no dar respuestas, ir conectando con preguntas para profundizar

The image shows a screenshot of a document editor interface. The main document content is as follows:

encuentra en internet. El buen docente enseña con su forma de ser, con sus actos, con sus palabras. Una persona que te guía a la hora de enfrentarte a una situación complicada, que te hace reflexionar sobre tu comportamiento o que te apoya ante una situación o condición que puede ser criticada por el resto, te está enseñando más que una persona que te manda sacar un libro y leer en alto. **Es muy importante e influyente el aprendizaje por observación.** Esto último se me ha quedado bastante grabado ya que es algo que sobre todo a lo largo de la carrera vamos escuchando y leyendo, que lo tenemos como algo que debe ser primordial, sin embargo, es diferente cuando nos ponemos frente a una clase. No es lo mismo pensarlo que vivirlo. Es complicado, siendo docente, tener unas ideas y valores claros que puedan influir de manera positiva en aquellas personas con las que pasamos 9 meses enteros.

Destacaría algunas palabras clave que han ido apareciendo en el texto leído: experiencia, influencia y aprendizaje por observación.

Max Van Manen: Este texto aborda el tema de la dimensión pedagógica de la enseñanza. Dentro de esto, se tratan dos conceptos muy importantes de la pedagogía, que son la **solicitud** y el **tacto pedagógico**, los cuales guardan una estrecha relación. La solicitud es una capacidad reflexiva que nace de la reflexión de experiencias pasadas, pero no se puede describir de forma directa y sencilla. Mientras que el tacto es una competencia de la que se habla poco en los libros, y se puede describir de forma indirecta a través de ejemplos y anécdotas. Ambas, dependen de la capacidad cultivada de percibir y escuchar a los jóvenes, pero en el ámbito de

On the right side of the editor, there is a chat interface with two messages:

- Usuario:** ¿qué significa aprendizaje por observación? ¿Tiene algo que ver con el desarrollo de saberes experienciales? ¿puede, por ejemplo, una lectura, convertirse en una fuente de "observación", o sea una lectura ser vivida además de pensada? ¿Qué podríamos hacer para convertir las lecturas en espacios de experiencia?
- Usuario:** Siendo estas disposiciones, componentes esenciales de la relación pedagógica y

The interface also shows a text input field labeled "Respuesta" and a date "13/11/21 18:21".

encuentra en internet. El buen docente enseña con su forma de ser, con sus actos, con sus palabras. Una persona que te guía a la hora de enfrentarte a una situación complicada, que te hace reflexionar sobre tu comportamiento o que te apoya ante una situación o condición que puede ser criticada por el resto, te está enseñando más que una persona que te manda sacar un libro y leer en alto. **Es muy importante e influyente el aprendizaje por observación.** Esto último se me ha quedado bastante grabado ya que es algo que sobre todo a lo largo de la carrera vamos escuchando y leyendo, que lo tenemos como algo que debe ser primordial, sin embargo, es diferente cuando nos ponemos frente a una clase. No es lo mismo pensarlo que vivirlo. Es complicado, siendo docente, tener unas ideas y valores claros que puedan influir de manera positiva en aquellas personas con las que pasamos 9 meses enteros.

Destacaría algunas palabras clave que han ido apareciendo en el texto leído: experiencia, influencia y aprendizaje por observación.

Max Van Manen: Este texto aborda el tema de la dimensión pedagógica de la enseñanza. Dentro de este, se tratan dos conceptos muy importantes de la pedagogía, que son la **solicitud** y el **tacto pedagógico**, los cuales guardan una estrecha relación. La solicitud es una capacidad reflexiva que nace de la reflexión de experiencias pasadas, pero no se puede describir de forma directa y sencilla. Mientras que el tacto es una competencia de la que se habla poco en los libros, y se puede describir de forma indirecta a través de ejemplos y anécdotas. Ambas, dependen de la capacidad cultivada de percibir y escuchar a los jóvenes, pero en el ámbito de

Usuario
¿qué significa aprendizaje por observación? ¿Tiene algo que ver con el desarrollo de saberes experienciales? ¿puede, por ejemplo, una lectura, convertirse en una fuente de "observación", puede una lectura ser vivida además de pensada? ¿Qué podríamos hacer para convertir las lecturas en espacios de experiencia?

13/1/21 18:21

Respuesta

Usuario
Siendo estas disposiciones, componentes esenciales de la relación pedagógica y

Página 1 de 7 2264 palabras español [español] Accesibilidad: leer / escuchar / investigar El curso: tradición

PEDAGÓGIC

Usuario

Responder



Muy buena síntesis de ideas claves del texto. ¿podrían pensar en situaciones que hayan vivido en primera persona y que les inviten a pensar en estas ideas? ¿cómo podríamos, desde la formación inicial y continua, favorecer la solicitud y el tacto? ¿Basta con conocer estos temas o es necesario un trabajo sobre sí mismos? ¿podrías ser interesante pensar/discutir las ideas de conocer vs saber; comprender vs disponerse?

12/1/21 11:53

o y la identidad personal.

n entre el ser del yo y el



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Facultad de Ciencias de la Educación

Formación y Desarrollo Profesional

BUSCANDO MI LUGAR EN LA PEDAGOGÍA



Grado en pedagogía, 3ºA

(Nombre de la autora)

2020/2021

Dejar resonar:
no dar por cerrado

Al comienzo de mi camino por esta asignatura, no era consciente de que iba encontrarme con numerosos interrogantes que nunca antes me había planteado e intentar buscarles una respuesta a través de las lecturas y debates o, simplemente, dejarlos en reposo un tiempo. Para así, darle un significado que tuviera sentido en mí tras las experiencias que me iban atravesando. Mi propósito fue estar abierta a transitar por la incertidumbre, a acogerla mientras me iba encontrando con mi yo pedagógico. Esa incertidumbre de la que comenzamos a nombrar en nuestra segunda clase, aquel jueves 8 de octubre de 2020. No

Conclusiones

A red tassel with a teal cord, set against a teal background. The tassel is made of several red strands that are gathered at the top and hang down, with some strands appearing to be in motion or slightly blurred.

Los grupos de lectura son una experiencia enriquecedora que permite a los y las estudiantes desarrollar su capacidad de estudio, dadas la responsabilidad que asumen los participantes de transmitir su análisis profundo a otros/as estudiantes. Sin embargo, consideramos que es necesario cuidar el movimiento entre lo que saben y lo que podría aparecer como novedad.

¡Muchas gracias por su presencia!

Laura Andrea Pañagua Domínguez
laurapani76@uma.es

María Victoria Martos Pérez
mv.martosperez@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es



FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
Universidad de Málaga