

**La literatura infantil en el fortalecimiento del aprendizaje inicial de la lectura en los
estudiantes de primer grado de la I.E.R. Boyacá-Sede:” La Victoria”.**

Jorge E. Llanos Molina.

Trabajo para optar al título de Licenciando en pedagogía Infantil.

Director:

Riquelio Vargas Suárez.

Nombre completo del tutor(a):

Héctor Miguel Colmenares Ballesteros.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Ebéjico.

2022

Resumen

Enseñar a leer es una competencia interesante que todo maestro debe adquirir. Este proceso requiere creatividad, motivación y entusiasmo por parte de quien aprende y de quien enseña.

En dicha perspectiva, se tiene que la propuesta de acción didáctica y pedagógica, cuyo artífice es el estudiante-docente Jorge Llanos es un ejercicio didáctico-investigativo que pretende optimizar el proceso lector en un grupo de estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Rural Boyacá-Sede: “La Victoria” desde una postura constructivista, enmarcada en la construcción de significado. El establecimiento mencionado se encuentra localizado en la vereda: “Filo de San José” del Municipio de Ebéjico, Antioquia.

La propuesta de corte investigativo, de la cual se desprende una secuencia didáctica, está inspirada en importantes aportes de la I.A.P y para el logro de sus objetivos, se apoya en herramientas de recolección de información como la observación participante, las entrevistas, las encuestas y los diarios de campo. Los protagonistas de la puesta en escena de la secuencia didáctica son cuatro niñas; quienes se encuentran sentando las bases del aprendizaje inicial de la lectura. Las estudiantes cursan sus estudios en un aula multigrado, bajo el modelo de Escuela Nueva.

Tras la implementación de la propuesta de acción pedagógica se puede concluir que los procesos de enseñanza-aprendizaje relacionados con la lectura deben ser adelantados asumiendo posturas eclécticas que tomen aspectos positivos de varios métodos y despierten el deseo de leer.

Palabras claves: Aprendizaje, lectura, Literatura infantil.

Abstract

Teaching to read is an interesting competence that every teacher must acquire. This process requires creativity, motivation and enthusiasm on the part of the learner and the teacher.

In this perspective, the proposal for didactic and pedagogical action, whose creator is the student-teacher Jorge Llanos, is a didactic-investigative exercise that aims to optimize the reading process in a group of first grade students from the Institución Educativa Rural Boyacá. - Sede: "La Victoria" from a constructivist position, framed in the construction of meaning. The aforementioned establishment is located in the village: "Filo de San José" in the Municipality of Ebéjico, Antioquia.

The investigative proposal, from which a didactic sequence emerges, is inspired by important contributions of the I.A.P and to achieve its objectives, it relies on information gathering tools such as participant observation, interviews, surveys and field journals. The protagonists of the staging of the didactic sequence are four girls; who are laying the foundations of the initial learning of reading. The students study in a multigrade classroom, under the Escuela Nueva model.

After the implementation of the pedagogical action proposal, it can be concluded that the teaching-learning processes related to reading must be advanced assuming eclectic positions that take positive aspects of various methods and awaken the desire to read.

Keywords: Learning, reading, Children's literatura.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica	13
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	19
Implementación	23
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	28
Conclusiones	30
Referencias	32
Anexos	33

Introducción

Las demandas actuales de la educación requieren que el docente sea un investigador en y desde su quehacer pedagógico y didáctico. Una de las bondades de la Investigación, en su acepción educativa, consiste en que los maestros encuentren soluciones a los problemas que encuentran en el aula. Al tiempo que detecten aspectos por fortalecer o potencializar. Lo anterior en el caso en el que se requieran optimizar algunos aspectos asociados con los procesos de enseñanza-aprendizaje. Desde una perspectiva personal de quien redacta estas líneas, la investigación permite cualificar el quehacer y ejercicio docente.

En este orden de ideas, se puede decir que la Investigación educativa puede ser aplicada al estudio de distintos procesos. Entre ellos se encuentra el aprendizaje inicial de la lectura. Aprender a leer es algo fundamental en la Sociedad de la información, pues es una competencia en la que se apoyan los procesos de educación formal y aquellos asociados con aprendizaje autónomo. Los cuales conectan al individuo con el acervo cultural de generaciones pasadas y que se ha acumulado a través de la historia documentada de la humanidad.

En el caso de la propuesta del docente Llanos se viene adelantando una reflexión importante sobre la lectura, no como problema, sino como aspecto por fortalecer dado que en el grado que se encuentran las niñas de la Ier Boyacá sede la Victoria, protagonistas de esta propuesta, es totalmente lógico y natural que las estudiantes estén sentando las bases del aprendizaje inicial de la lectura.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

El estudiante-maestro Jorge Llanos Molina desarrolla su práctica pedagógica investigativa en la Institución Educativa Rural Boyacá Sede la Victoria, localizada en la vereda: “Filo de San José” del Municipio de Ebéjico, departamento de Antioquia, bajo el modelo de Escuela Nueva, teniendo en el mismo escenario físico un grupo de 18 educandos. Quienes cursan los niveles de preescolar hasta grado quinto de la educación básica primaria en un aula multigrado. Cabe señalar que para que el estudiante tenga éxito en un modelo como el de Escuela Nueva, un requisito indispensable es que el niño o la niña que egrese del primer grado adquiera las bases del proceso lecto-escritor.

El grupo con el cual se aplica la propuesta lo conforman 4 estudiantes que cursan primer grado. Dichas estudiantes pertenecen al género femenino. Sus edades oscilan entre los 6-7 años.

Las viviendas de las niñas tienen un carácter netamente rural, donde sus progenitores se dedican a labores propias del campo y del hogar y allí encuentran el sustento, teniendo que algunas necesidades básicas son insatisfechas. El nivel de escolaridad de los cuidadores y acudientes es en su mayoría educación básica primaria aprobada con algunos años de educación básica secundaria. Hecho que en algunos casos favorece que los acudientes acompañen el proceso de aprendizaje de los infantes, frente al analfabetismo reinante en otros hogares de la vereda.

El grupo se encuentra en etapas similares del desarrollo volitivo, destacando sus particularidades y características únicas. Es un grupo en el que las estudiantes se muestran expresivas, creativas y con una disposición afectiva favorable hacia el trabajo de aula.

Pregunta de investigación

¿Cómo favorecer el aprendizaje inicial de la lectura en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Rural Boyacá, Sede la Victoria, a través de la literatura infantil?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Desde hace algunas décadas y gracias a aportes de importantes académicos como Lawrence Stenhouse se viene analizando la importancia de que los docentes asuman una postura investigativa en y desde su práctica. La premisa de Stenhouse se atribuye a los nuevos paradigmas educativos, que aportan visiones ricas, holísticas y significativas aplicadas a los procesos educativos.

Se trata que el docente coloque en el centro de su análisis el propio ejercicio y quehacer pedagógico y didáctico, con la intención de encontrar aspectos por mejorar o potencializar y minimizar las barreras u obstáculos que se presentan entre los procesos de enseñanza y la aprehensión de los saberes.

Para lo cual el diario de campo como herramienta de recolección y análisis de información constituye un aliado importante para resignificar los eventos de aula, articular saberes pedagógicos, analizar la planeación de clase y reflexionar sobre los elementos del currículo y el rol docente. Coadyuvando de esta manera a desarrollar capacidades en los maestros, como la redacción de anotaciones pormenorizadas, su análisis y categorización, fomentando también la capacidad de síntesis.

Es importante reconocer que el docente Jorge Llanos, se viene planteando interrogantes sobre su quehacer docente. Uno de ellos y quizás el más importante se define en los siguientes términos: ¿Cómo favorecer el aprendizaje inicial de la lectura en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Rural Boyacá, Sede la Victoria, ¿a través de la literatura infantil?

El interrogante planteado se inscribe en la perspectiva que plantean autores como Stenhouse, sobre el docente como investigador sobre práctica, partiendo de la comprensión que aprender no es una tarea fácil; pero es sin duda algo necesario que ayudará al sujeto, durante el transcurso de su vida a dirimir conflictos y a construir aprendizajes posteriores. Llanos, enfocado en dicha investigación se interroga constantemente sobre aquellas estrategias que favorecen o limitan el aprendizaje, buscando con ello redireccionar u orientar procesos. Así como a evaluar lo que se viene haciendo en materia didáctica y pedagógica.

Los procesos descritos hasta este momento encuentran puntos de análisis e inflexión en las perspectivas críticas y de carácter político de la investigación sobre la práctica. Las primeras, apuntan a verificar la validez de las circunstancias que rodean el aprendizaje: la localización de significados, los roles directivos que se perciben en el aula, la disposición de los participantes del proceso, los momentos de la clase, los elementos del currículo en términos generales y el contexto en particular.

En esa medida el docente Llanos asume una postura crítica de análisis determinante y rigurosa sobre las condiciones que rodean su práctica y los factores contextuales. Al adoptar esta perspectiva crítica se aborda al mismo tiempo, el análisis sobre el carácter político de la investigación. Entendiendo que la política en términos generales estudia la organización de las acciones humanas. Desde autores como Aristóteles y Platón se establece un carácter inexorable entre los individuos y la política. En materia investigativa, el docente analiza, toma postura, cuestiona, se interroga y evalúa lo que hace, colocando la lupa en los eventos de aula, en aspectos como la organización y el rol que asumen los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, analizando si la distribución de poderes y el ámbito socioemocional. Sin desconocer que el protagonismo lo tienen los estudiantes como constructores de saber. Quienes tienen en la

lectura y su correspondiente aprendizaje, uno de los elementos civilizantes y de socialización, que les ayudara, desde posturas analíticas, comprensivas y críticas a desenvolverse con éxito en los entornos más próximos.

Marco de referencia planeación didáctica

En el contexto educativo, desde hace algún tiempo ha cobrado fuerza el enfoque de un aprendizaje basado en competencias. El cual es apoyado por innumerables autores. Una perspectiva interesante es la planteada por Sergio Tobón. Según el autor en mención:

son importantes tres competencias en la formación de los estudiantes: el del trabajo en una empresa, la integración con el entorno y la realización personal; esto es, que las personas puedan formarse para ser efectivos, para colaborar con los demás y para auto liderar, desde la ética su proyecto de vida” (Medina, 2010, p. 2).

En esa perspectiva el aprendizaje por competencias implica una formación integral y holística que engloba los aspectos personales, culturales y socio-laborales, en consonancia con el contexto y la interacción con los demás. Hay que señalar que la formación basada en competencias implica saber-hacer, saber-ser, aprender por conocer y aprender a vivir. Mas allá de un aprendizaje instrumental o procedimental, el aprendizaje por competencias implica una preparación para la vida, desde un paradigma profundo que supera la comprensión, el conocimiento y la posibilidad de su aplicación. Es sin duda, un proceso asociado a la formación integral que engloba dichos aprendizajes fundamentales.

La propuesta pedagógica y didáctica del docente Jorge propicia el aprendizaje por competencias puesto que constituye una apuesta que pretende potencializar la macro habilidad de la lectura, basándose en la construcción de conocimiento y por ende en aprendizaje significativo. Tal como lo señalan autores como Ferreiro y Teberosky, lo que se busca es trascender la oralización de cadenas de fonemas, dándole un énfasis especial a la construcción de sentido.

La puesta en escena de la propuesta de intervención pedagógica y didáctica pretende involucrar la teoría y la práctica en las distintas acciones. Fomentando al mismo tiempo, las competencias axiológicas y ciudadanas como aprendizajes para la vida, teniendo que leer y escribir es una las competencias que encierra mucho pragmatismo en los sujetos, porque le ayuda a seguir aprendiendo a lo largo de la vida y en la educación formal, potencializando el aprendizaje autónomo.

En esta misma perspectiva, la lectura es requisito fundamental para navegar con éxito en la era digital; coadyuvando al mismo tiempo a dirimir conflictos, pues frente a una discordia, se puede llegar a acuerdos a través de una carta, un e-mail, un texto de WhatsApp, etc. Por lo tanto, se dice que la lectura es un ente socializador y alfabetizante.

El aprendizaje por competencias es un modelo o enfoque cuyo propósito más importante es cualificar u optimizar los procesos educativos, superando los enfoques tecnicistas, instrumentales y procedimentales en materia de enseñanza. Es una consideración de los sujetos en un sentido integral que busca promover cambios sustanciales en los actos de enseñanza-aprendizaje. No se trata de una moda o en boom en el sistema educativo. Sino que lo que se busca es la construcción de conocimiento mediado por las zonas de andamiaje que plantea Bruner o de desarrollo próximo como lo señala Vygotsky.

Basándose en todo lo hasta aquí expuesto y retomando la propuesta pedagógica del docente Jorge Llanos, hay que señalar que su objetivo general, asociado con favorecer el aprendizaje general de la lectura integra el saber, el saber hacer y el saber ser, puesto que a través de la consolidación de ambientes facilitadores y alfabetizantes, se trata que los infantes, además de conocer las letras, sus combinaciones fonéticas y gráficas y su subsecuente oralización, lo que sería el saber, logre transversalizar el conocimiento . Se pretende entonces, que el estudiante,

construya sentido y significado apoyado en sus conocimientos previos y aprendizajes vivenciales articulados con el contexto, poniendo en juego competencias de alto nivel metacognitivo que impacte de manera positiva su formación integral, adquiriendo valores, a través del acto de leer.

Las competencias planteadas en los párrafos anteriores, guardan estrecha relación con los elementos del currículo, sobre los cuales, han trabajado diferentes autores en el contexto académico.

En resumen, el aprendizaje basado en competencias engloba los aprendizajes fundamentales que plantea la Unesco, apoyándose en los postulados de Jacques Delors, teniendo como centro o interés superior la formación integral de los educandos, buscando con ello favorecer el proyecto ético en la concepción personal, cultural y socio-laboral, más allá de los contenidos académicos tradicionales.

Planeación didáctica

Los conceptos claves de la propuesta son: lectura y literatura infantil. Según Sánchez (2009)

Leer no es decodificar ni extraer información de un texto, leer es un acto donde interactúan texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee (p. 2)

Por su parte la Literatura infantil se define como: “la obra estética destinada a un público infantil” (Bortolussi, 1985, como se citó en Cervera, 1989).

Los conceptos anteriores convergen en el propósito más importante de esta propuesta de intervención. El cual busca: propiciar o coadyuvar en el aprendizaje inicial de la lectura en los estudiantes.

Dicho objetivo en su interés educativo se apoya en la literatura infantil como herramienta pedagógica, tomando referentes teóricos y conceptuales de María del Carmen Morón Macías.

De acuerdo con la autora en mención:

La literatura infantil ayuda a forjar el lenguaje. Las obras literarias inician al niño/a en la palabra, el ritmo, los símbolos, le ayudan en la maduración de la motricidad, despiertan el ingenio, favorecen la adquisición del lenguaje hablado, de un lenguaje personal y expresivo, conducen a la estructuración de la memoria. (Morón, 2010 p. 3).

La literatura infantil permite que los infantes reconozcan en los textos sus características más notorias, por ejemplo: identificar que la mayoría de los poemas tienen rima y musicalidad, son fantásticos y están provistos de un lenguaje adornado que se escribe en estrofas y versos.

Además, en su propósito multifactorial: la literatura ayuda a aprender a leer cada vez más rápido, ayudando a que el infante comprenda fácilmente lo que lee.

La secuencia didáctica, cuyo título es: ¡Que divertido es leer! Utiliza apartes de los métodos de lectura global donde el punto de partida es una palabra o una frase y de allí se va decantando en las unidades mínimas: sílabas y letras. En este sentido, se puede emplear como recurso, un cuento, un poema, entre otros.

Para el caso específico de la propuesta se trabajó con el poema: “La lobito bueno” en la actividad uno titulada: “El mundo está lleno de bonitos poemas”. Los poemas son apropiados dado que la repetición de sonidos, el ritmo, la musicalidad y la cadencia favorecen el acto de leer.

La actividad dos se llamó: “Participemos en el maravilloso mundo de los cuentos”. En ella se trabajó con el texto: “Los músicos de Bremen”. Hay que resaltar que los cuentos coinciden con la fantasía, la creatividad y el juego simbólico, características imperantes de la primera infancia. Finalmente, la actividad tres se trabajó con base en el texto informativo: “Tres animales muy colombianos”. Este texto habla de la danta, el paujil y el chigüiro. Mencionar este último animal introdujo el input para repasar la lectura de palabras con el dígrafo ch.

Enfoque didáctico

Toda acción pedagógica implica un conocimiento tangencial o profundo del contenido que se aborda y de las características más relevantes en las etapas de desarrollo de los educandos. En el caso específico de las protagonistas de la secuencia didáctica diseñada, niñas de primer grado de la IER Boyacá Sede la Victoria, con edades entre los 6 y los 7 años, hay que distinguir que como características imperantes están: el establecimiento de relaciones entre el sujeto y el entorno. Una de esas relaciones es la orientación espacial; es decir su ubicación en cuanto a la lateralización. Además, es importante tener en cuenta que, en esta etapa, el lenguaje coopera de una manera decidida en la organización de los procesos cognitivos.

Dichas características han sido tenidas en cuenta en el diseño de la secuencia didáctica favoreciendo actividades relacionadas con la lateralidad, entre ellas: garantizar que al leer las niñas pasen el dedo índice de la mano de izquierda a derecha por el texto, a medida que realizan las lecturas, favoreciendo al mismo tiempo los procesos atencionales y evitando así que se “pierdan en el texto”; por el contrario, se privilegia que se ubiquen en las palabras que van a oralizar, emitiendo los fonemas y construyendo su significado.

Al mismo tiempo hay que destacar que los textos seleccionados en las actividades de la secuencia didáctica son acordes a la edad de las infantas: textos cortos, interesantes para niños, poemas con ritmo y musicalidad y cuentos con historias fantásticas divertidas. En este mismo sentido, dado que la inteligencia es más bien operativa se utilizan muchas preguntas de comprensión literal, sin descuidar las inferenciales y de opinión.

Para explicar la vinculación del diagnóstico y la caracterización con la planeación de la secuencia didáctica hay que admitir que, previo el análisis, a través de la observación participante, que el educador artífice de esta propuesta pudo reflexionar con respecto a su saber y

quehacer pedagógico para determinar que la lectura sería el aspecto por fortalecer en sus estudiantes.

Una vez identificado el aspecto por fortalecer, como aprendizaje normal pero importante cuyas bases se sientan en los primeros años de estudio, se puso de relieve que la lectura es un proceso complejo que contribuye de manera substancial, al desarrollo del pensamiento y al aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Fue entonces cuando, se procedió a elaborar las planeaciones que hacen parte de la secuencia didáctica, atendiendo a los factores que favorecen la motivación. Se puede decir que el diagnóstico y la caracterización aportaron insumos importantes para el diseño de las actividades que hacen parte de la propuesta de intervención pedagógica y didáctica.

En esta perspectiva hay un tema que no se puede desconocer y es que los sujetos aprenden de distintas formas, ritmos y estilos. Por lo tanto, hubo necesidad de incluir en el diseño de las actividades estrategias que respondieran a aprendizajes visuales, auditivos y kinestésicos, teniendo apertura para realizar adecuaciones basadas en la flexibilidad del diseño.

Partiendo de las premisas planteadas hay que admitir que el diseño de la planeación didáctica buscaba atender a los ritmos e intereses de los estudiantes. Así como sus necesidades e intereses de aprendizaje. La reflexión respecto a este particular permitía entender que el objetivo de la propuesta como herramienta pedagógica y didáctica no era solamente la producción de conocimiento generalizable, sino el perfeccionamiento de quienes participaban en las situaciones educativas; buscando transformar sus conocimientos, actitudes y comportamientos.

Era un imperativo, que la necesidad más apremiante era favorecer el aprendizaje inicial de la lectura y todo lo que propusiera la secuencia didáctica debía responder a ese fin, teniendo como mediación la literatura infantil. La cual a su vez contribuyó a favorecer los intereses de los

educandos. Quienes se interesaban por textos con rima, que sean cortos y se refieran a hechos tanto reales como imaginarios.

Dentro de ese marco de acción hay que señalar que uno de las necesidades del contexto es vencer el analfabetismo imperante en un gran rango de la población de la vereda donde está inserta la Institución Educativa, tal como lo están haciendo las niñas protagonistas de la propuesta. Quienes en su primer grado de educación básica primaria ya se encuentran adquiriendo las bases de los códigos lectores y escritores. Siendo uno de los requerimientos más importantes del grado para garantizar su continuidad en los distintos grados y niveles de la educación formal e informal. En tal sentido la propuesta responde a las necesidades de los estudiantes.

Dentro de las competencias trabajadas se cuenta están favorecer la producción textual: en su forma oral y escrita. Además de leer textos significativos con las vocales y las consonantes estudiadas y desde luego construir significados a partir de los textos. Si bien es cierto que la secuencia didáctica contribuye a favorecer el desarrollo de competencias, no se puede hablar de recetas, ni fórmulas mágicas dada la complejidad de la lectura como macroproceso. Siendo un tema, que debe ser retomada a través de los distintos grados que hacen parte de la Educación básica primaria, secundaria y media. Maxime cuando el tiempo de aplicación de la secuencia didáctica es limitado.

No obstante, el diseño de los eventos de aula que hacen parte de la propuesta trata de dar respuesta a la pregunta general de la propuesta y sus objetivos generales y específicos, cuidando que el diseño que las planeaciones incluya los momentos importantes de la clase, como son: exploración o saberes previos, estructuración o desarrollo (gestión del conocimiento) y la transferencia o evaluación. Cada uno de ellos con una finalidad específica.

El momento de exploración o saberes previos es importante porque coadyuva a despertar motivación e interés en los discentes. Al tiempo que ancla el conocimiento en el contexto y las experiencias previas de los infantes. Teniendo para ello que los estudiantes, a diferencia de lo que se creía en otrora no son tabulas rasas y por el contrario llegan al aula con un bagaje importante de saberes y experiencias que canalizadas debidamente enriquecen los eventos de clase y la aprehensión de nuevos conocimientos.

Por su parte, el momento de desarrollo o gestión del conocimiento permite estructurar las competencias nuevas y sellar en la memoria y/o intelecto el saber que se pone en escena en la clase. El cual es reforzado o verificado en el momento de evaluación o transferencia; siendo este un momento igualmente formativo en el que se verifica por parte del docente, la pertinencia de las estrategias implementadas y si a través de las zonas de desarrollo próximo entre docente-estudiante y entre pares ha habido verdadera construcción de conocimiento.

El acto de cuidar el diseño de las planeaciones y favorecer la aprehensión de conocimientos vivifica la labor docente y le da sentido. Por lo tanto, quien redacta estas líneas se siente llamado a seguir implementando en su quehacer profesional el desarrollo de las secuencias didácticas.

Dentro de este marco conceptual se tiene que avanzar en la construcción y diseño de planeaciones de secuencias didácticas, por parte de los maestros, en una línea de acción que responda a lo que el estudiante necesita y debe aprender, a su velocidad de procesar información, a la manera particular en la que ocurre de mejor manera el aprendizaje en aras de construcción de conocimientos.

Implementación

La secuencia didáctica se constituyó en una herramienta importante para cualificar el aprendizaje inicial de la lectura en las niñas de primer grado de la Institución Educativa Rural Boyacá Sede la Victoria, teniendo la literatura infantil como mediación o estrategia pedagógica.

En el marco de la secuencia se implementaron tres actividades: lectura de un cuento, un poema y un texto informativo. Las actividades incluyeron básicamente tres momentos importantes: exploración o saberes previos, estructuración, desarrollo o gestión del conocimiento transferencia y evaluación. Dichos momentos buscaban ejercitar en las estudiantes competencias asociadas con favorecer la comprensión de textos literarios y el estímulo a la fluidez lectora.

Cabe destacar que dentro de todos los momentos de las sesiones se tuvo en cuenta las necesidades educativas de las participantes, dándole relevancia a la adquisición de las bases del aprendizaje inicial de la lectura. Fue importante identificar que las edades de los infantes, entre los 6 y 7 años, están caracterizadas por una inteligencia más bien operativa, antecesora de la lógica. Es por ello que las actividades fueron pensadas para aportar de manera significativa al logro de competencias comunicativas asociadas con la lectura, a partir de la construcción de significado.

Es importante considerar, que dentro de las necesidades de aprendizaje de las discentes se tenía aportar a la velocidad y fluidez al leer, la decodificación de las palabras y las frases que hacen parte de los textos trabajados. Entendiendo que las estudiantes se encuentran en una etapa en la que el juego simbólico es importante y que en dichas edades la imaginación y la creatividad es prolífica. En este sentido se priorizaron textos acordes con el momento en el desarrollo volitivo de las estudiantes: textos propios de la literatura infantil, cortos e interesantes.

No se puede desconocer que las estudiantes protagonistas de la propuesta se encuentran cursando su primer grado insertas en un modelo rural de Escuela Nueva, donde de manera simultánea varios infantes, cursan los distintos grados desde preescolar a quinto de educación básica primaria en el mismo escenario físico, bajo la orientación de un monodocente, en este caso el maestro-estudiante Unadista Jorge Llanos. En esta perspectiva, el docente durante las sesiones les dio protagonismo a las estudiantes de primer grado, colocando a los demás grados a desarrollar actividades “blandas”, con un bajo nivel de dificultad, para que pudieran ser realizadas de manera autónoma.

En este sentido, la distribución y organización del espacio fue tal que los estudiantes de cada grado se encontraban ocupando diferentes mesas de acuerdo con el grado. En el caso particular de las estudiantes de primero se encontraban dispuestas alrededor de una mesa trapezoidal en la que se favorecía el encuentro cara-cara, la socialización de saberes y el aprendizaje cooperativo. Se considera que dicha disposición favorece la interacción, la participación de las discentes y con ello, la adquisición de los aprendizajes esperados.

Como ya se ha mencionado la escogencia de los textos facilitó la implementación de la propuesta puesto que es bien conocido que en el aprendizaje inicial de la lectura los cuentos son muy apropiados, dado que, en la etapa de los primeros años, la imaginación es un denominador común de los infantes y los poemas, dotados de ritmo y musicalidad, dada la repetición de sonidos coadyuvan a insertar nuevas palabras en el léxico de los estudiantes y en su capacidad mnemónica.

Se enfatiza que el tiempo de realización de las actividades debe ser corto, conciso, dado que en dichas edades los rangos de atención son igualmente breves y se deben optimizar las actividades de tal manera que en corto tiempo respondan a las competencias y aprendizajes

propuestos. Incluyendo actividades individuales y grupales que cualifiquen los procesos de lectura y comprensión textual.

Dentro de este mismo marco de acción, el momento de exploración o inicio debe ayudar a anclar el nuevo aprendizaje con experiencias y conocimientos previos que los estudiantes lleven a la clase, bien sea por oportunidades que han tenido en sus contextos, la realización de otras actividades que se hayan realizado en la escuela o lo observado en libros de texto, internet o medios de comunicación. Pasando, luego a la estructuración, que es el momento clave donde se ponen en escena los nuevos saberes y competencias, en relación con los presaberes o preconceptos.

La implementación involucró preguntas de anticipación, recuperación de información, inferencia y crítica que permitieran al docente orientar la construcción de aprendizajes significativos, redireccionar acciones, teniendo como materia prima, las intervenciones de las estudiantes, para dilucidar si realmente se estaban ejercitando las competencias esperadas. Para posteriormente incluir un momento de transferencia que permitiera verificar si se habían cumplido los objetivos. La evaluación, como tal permeaba todos los momentos de la clase. Las estrategias de evaluación, en este orden de ideas, se consideraron pertinentes de acuerdo con la planeación.

Buscando con todo lo anterior, dar respuesta al propósito general de la propuesta. El cual es aportar al macroproceso de la lectura, teniendo en los recursos de la literatura infantil, la organización de los tiempos, momentos y escenarios para hacer gala de competencias que cualificaran los aspectos cognitivos, comunicativos, sociales y axiológicos desde perspectivas integrales y holísticas en las que la lectura como ente socializador y alfabetizante, tendiera puentes hacia la construcción de los aprendizajes actuales y venideros de las estudiantes de

primer grado de la Institución Educativa Rural Boyacá, sede la Victoria del Municipio de Ebéjico, Antioquia.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Con la puesta en marcha de la secuencia didáctica se lograron avances importantes en cuanto al objetivo de favorecer el aprendizaje inicial de la lectura en las estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Rural Boyacá Sede la Victoria a través de la literatura infantil. Hay que destacar que la literatura infantil, mediación escogida, permite que las estudiantes se familiaricen con el soporte material o características de diferentes tipologías textuales, es decir reconozcan por ejemplo que los poemas están escritos en versos y estrofas, su extensión es más bien corta y algunos tienen rima y musicalidad, tal es el caso del poema: “Lobito bueno”, utilizado en una de las actividades de la secuencia didáctica.

La anterior afirmación, se encuentra en consonancia perfecta con lo que plantea María del Carmen Morón Macías. Frente a este particular hay que destacar que los textos trabajados durante la secuencia: “Lobito bueno” y “Los músicos de Bremen”, el primero poema y el segundo cuento están perfectamente acordes con la etapa volitiva en la que se encuentran los niños, donde la imaginación es fértil y el juego simbólico ocurren un papel protagónico. Tal es el caso donde una de las actividades los lleva a pensar en situaciones atípicas como el hecho que los corderos puedan maltratar a un lobo o que una gallina se coma a un perro.

Además, son textos que le ayudan a favorecer la expresión oral y corporal y la ejercitación de la memoria, entre otros, importantes subprocesos. En este mismo sentido, las actividades de la secuencia didáctica permitieron ejercitar competencias como producción de textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos. Así como favorecer la descripción de eventos de manera secuencial. Coadyuvando con todo lo anterior a favorecer la velocidad y fluidez al leer y la comprensión textual a partir de la construcción de significado.

Dentro de este mismo campo de acción, es conveniente admitir que la intervención tiene fortalezas importantes asociadas con la cualificación del proceso lector en las estudiantes protagonistas de la propuesta y en la cualificación de la labor docente del artífice de la misma.

La intervención, como ya se mencionó es interesante porque se desprende del análisis del diagnóstico realizado con las estudiantes y la detección de la lectura como un aspecto por fortalecer o potencializar. Es igualmente interesante porque intenta dar respuesta a las necesidades de las estudiantes, sus ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje.

También se puede contar como fortalezas, el hecho que las actividades tienen en cuenta los conocimientos previos de los discentes y las experiencias previas que subyacen de la interacción con sus contextos más cercanos. Otra de las fortalezas de la secuencia es que se inscribe en la perspectiva constructivista que apoyan autores como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. “Sin identificar la lectura con descifrado, ni la escritura con la copia de un modelo” (Ferreiro y Teberosky, 1995, como se citó en Quintero y Martínez, 2017). De la anterior afirmación, se pone de relieve la lectura y la escritura como procesos que trascienden enfoques mecanicistas que superen la simple oralización de las marcas gráficas, dando con ello protagonismo a la construcción de significado.

No obstante, dentro de los aspectos que se deben fortalecer en la implementación de secuencias similares es que, dado que su tiempo de aplicación es limitado y reducido, se deben identificar estrategias que involucren en mejor medida a las familias, enfrentando el analfabetismo como aspecto obstaculizante, puesto que los contextos de las niñas no son lo suficientemente letrados.

Ahora bien, partiendo del análisis de contexto y de las características particulares de las participantes en la implementación se debe favorecer la participación activa de las familias para

que acompañen en mejor medida los procesos, partiendo de la comprensión que no solo el analfabetismo de algunos de los miembros de las familias de la vereda es un aspecto obstaculizante, sino que además, algunos acudientes a pesar de haber cursado varios niveles de educación formal, descuidan el importante acompañamiento que se le debe dar a los estudiantes en el proceso de adquisición de las bases del aprendizaje inicial de la lectura.

Sumado a lo anterior una acción puntual debe ser fortalecer las zonas de desarrollo próximo de las que habla Vygotsky, donde se vea enriquecido el aprendizaje entre pares, permitiendo que la facilidad en la ejercitación de algunas estudiantes sea puesta al servicio del fortalecimiento de competencias en el grupo en general.

Por otro lado, se debe avanzar en la comprensión de lectura como un proceso que contiene información visual y no visual. Dentro de la información visual se incluye el conocimiento del tema. En lo cual se destaca la importancia del anclaje del nuevo conocimiento con experiencias previas. Así como los procesos de decodificación significativa directa o comprensión.

En esta perspectiva, las acciones de la intervención favorecieron el logro del aprendizaje de los participantes de su implementación, a pesar de estar insertas en un grupo bajo la modalidad de Escuela Nueva, donde estudiantes de diferentes grados se encuentran desarrollando sus procesos académicos de manera simultánea en el mismo escenario físico. Hay que destacar que las estudiantes mostraron muy buena disposición hacia el trabajo escolar. Así como una muy buena motivación hacia el proceso de aprendizaje.

Es también importante mencionar que el docente-estudiante es el maestro de los infantes, desde el grado de preescolar y ha estado acompañando el proceso de aprendizaje de la lectura de las estudiantes durante todo el año. Hecho que favorece el aprendizaje, la empatía y el

seguimiento a los procesos. Permitiendo hablar de avances significativos en la velocidad lectora y la comprensión textual.

Sumado a lo anterior es relevante decir que la propuesta aportó, en los infantes, motivación hacia actividades asociadas con lectura. Teniendo claro que la motivación es un proceso clave en todo proceso de aprendizaje.

Por otra parte, para hablar de fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron en la implementación no se puede desconocer que la implementación de secuencias didácticas como esta puede tener mejores resultados si todos los acudientes se concientizaran de la importancia del apoyo al proceso lector de sus hijos. No obstante, hay que retomar como fortalezas, la excelente disposición de las estudiantes, su alto grado de motivación y participación en las actividades de aula.

Una recomendación clave para futuras implementaciones es que se sigan fortaleciendo elementos didácticos de la secuencia enmarcando las acciones asociadas con el aprendizaje de la lectura dentro de enfoques constructivistas.

Otra recomendación importante es que se haga uso de estrategias, como la interpretación de las ilustraciones que acompañan los textos, la activación de saberes previos, la realización de preguntas de anticipación, inferencia y recuperación de información; identificando el soporte material del texto, ósea, reconocer si es un cuento, un poema, un texto informativo, entre otros.

Asumiendo que al hablar de aprendizaje de la lectura es más conveniente hablar de modos particulares de enseñanza, antes que de métodos. Premisa que está perfectamente en sintonía con lo que afirman Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

Una pregunta de investigación debe delimitar el objeto de estudio, debe llevar un verbo en infinitivo, indicando a quienes serán los directamente beneficiados con la investigación. En otras palabras, la pregunta problema coadyuva a plantear y delimitar el problema objeto de investigación. La pregunta de investigación debe contener una base, unas variables, una unidad de análisis y una dimensión espacial.

De la pregunta de investigación subyace el objetivo general y de este se derivan los objetivos específicos. A su vez la planeación didáctica ayuda a dar respuesta a la pregunta, los objetivos generales y específicos. Los aspectos importantes en una planeación didáctica son: conocimiento de las edades de los discentes, los desempeños y actitudes esperadas, de acuerdo con la edad, definición de los objetivos, estrategias y recursos. Así como entender la conexión de la planeación con los estándares de competencias, los Derechos básicos de aprendizaje. Acompañando lo anterior en una adecuada revisión teórica y la comprensión del contexto donde están insertos los estudiantes, sus saberes y conocimientos previos. Anclando sus presaberes con los nuevos aprendizajes.

Hay que decir que el docente que es quien diseña la mayoría de actividades pedagógicas y didácticas, no debe ser un experto en los procesos de pensamiento y aunque la experiencia del propio sistema cognitivo puede dar luces importantes, en realidad lo que se necesita es iniciativa, comprensión, intuición y recursividad.

La planeación es importante en el ejercicio de la práctica pedagógica puesto que permite establecer con claridad los objetivos educativos que se persiguen. Además, permite reconocer el paso a paso a seguir para que ocurra una verdadera construcción de conocimiento, teniendo plena claridad de los recursos que se necesitan para orientar los procesos de aprendizaje.

Conclusiones

La propuesta pedagógica fue efectiva porque aportó notables avances en el proceso lector de los infantes. Con lo cual se ratifica la importancia de la literatura infantil para los procesos de enseñanza-aprendizaje. Tomándola como mediación, en la perspectiva de una de las actividades rectoras en la primera infancia; debido a que ofrece un amplio abánico de posibilidades didácticas, dado el contacto de los infantes con diferentes tipologías textuales. La literatura en el grupo de primer grado de la Institución Educativa Rural Boyacá sede la Victoria, fue un apoyo importante para favorecer el aprendizaje inicial de la lectura y la construcción de ambientes alfabetizantes.

Hay que reiterar o poner de relieve que un requisito importante en un grupo de primero elemental, dentro de aula multigrado bajo el modelo de Escuela Nueva es adquirir bases importantes del proceso lecto-escritor, puesto que ello le facilita desenvolverse con autonomía en el caso en el que el monodocente se encuentre orientando otra actividad con otro grupo. En esa perspectiva, las planeaciones fueron asertivas y permitieron la puesta en escena de competencias importantes asociadas con las macrohabilidades comunicativas.

Sin embargo, como toda propuesta educativa que no tiene ni recetas, ni fórmulas mágicas, esta pudo obtener mejores resultados si la totalidad de acudientes se comprometieran a realizar un acompañamiento adecuado que favoreciera el logro total de los objetivos. Situación que fue atendida, con el esfuerzo del docente al observar rezagos en algunos de los procesos evidenciados en alguna de las estudiantes. Afortunadamente, la actitud y disposición de la niña fue un aspecto facilitador. Así como en el resto de las discentes protagonistas de la propuesta.

La tarea de un docente será efectiva siempre y cuando despierte motivación en los infantes por aprender y cuando esté inscrito en algunos de los nuevos paradigmas educativos

inspirados por autores como Stenhouse y Pérez-abril. Dicha inspiración es pieza fundamental para que el profesional se convierta en un maestro investigador en y desde su práctica, con la intención de atender las nuevas demandas educacionales y aportar a la transformación del contexto como líder e intelectual crítico y propositivo. Propuestas pedagógicas y didácticas como la que se cierra en este escrito, coadyuva a generar cambios significativos en el rol docente y en las practicas y quehacer diario en el aula de clases, como espacio significativo y potencializador de saberes.

Finalmente, hay que indicar que la propuesta didáctica no solo ayudó a favorecer la velocidad y fluidez lectora, o la comprensión textual y reconocimiento de algunas características de las tipologías textuales; sino que, además, actuó en beneficio de la cualificación profesional y personal del propio docente.

No se puede desconocer tampoco que la propuesta que emana de este ejercicio investigativo y pedagógico llevado a cabo en el aula de primer grado de la Sede la Victoria de la vereda Filo de San José del municipio de Ebéjico, departamento de Antioquia persigue fortalecer sus elementos didácticos para tener opciones de replica en contextos similares, teniendo como eje principal o mediación, la literatura infantil en el fortalecimiento de los eventos y procesos lectores de los estudiantes, dadas sus bondades en la primera infancia para la construcción de aprendizajes significativos, enmarcados en perspectivas constructivistas y propias de las pedagogías activas, inspiradas en ideas importantes de los métodos globales de lectura. Claro está adquiriendo una resignificación única, de acuerdo con las necesidades educativas de cada contexto y las particularidades de los estudiantes.

Referencias

Belén, R. (2009, febrero). La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/BELÉN_NAVARRETE_1.pdf

Cervera, J. (1989). En torno a la literatura infantil. Revista de Filología y su Didáctica, n2 12, 1989 /págs. 157 -168.

https://cvc.cervantes.es/literatura/CAUCE/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf

Gómez, J, & Mora, C. (2007). Enseñar en la universidad: experiencias y propuestas de docencia universitaria. Netbiblo.

[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=7waoXP58ua0C&oi=fnd&pg=PA51&dq=\(Mora.+C.+2007\).&ots=D-GEvMEB3m&sig=D-](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=7waoXP58ua0C&oi=fnd&pg=PA51&dq=(Mora.+C.+2007).&ots=D-GEvMEB3m&sig=D-KRX99nhAwXu1FuHfN6Mb11L9o#v=onepage&q=(Mora.%20C.%202007).&f=false)

[KRX99nhAwXu1FuHfN6Mb11L9o#v=onepage&q=\(Mora.%20C.%202007\).&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=7waoXP58ua0C&oi=fnd&pg=PA51&dq=(Mora.+C.+2007).&ots=D-GEvMEB3m&sig=D-KRX99nhAwXu1FuHfN6Mb11L9o#v=onepage&q=(Mora.%20C.%202007).&f=false)

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Morón, M. (2010, mayo). Los beneficios de la literatura infantil.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación inicial. *Revista Innovación y experiencias*

educativas. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Quintero, J & Martínez, S. (2017). El proyecto de aula, estrategia interdisciplinaria para fortalecer la lectura y la escritura. *Omnia*, 23(2), 33-45.

<https://www.redalyc.org/pdf/737/73754834004.pdf>

Anexos

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jellanosm_unadvirtual_edu_co/Ek-5fXgSBt1IjyydiIbgBDIBDao6034tPGG_7-O6WsTqIA?e=wFHrej