

Los juegos tradicionales y la lúdica como una herramienta pedagógica que permita mejorar los entornos de aprendizaje basados en los saberes y valores con los estudiantes de la comunidad educativa Guandapi perteneciente al resguardo Gran Rosario

Estela Janeth Titistar Guasaluzan

Trabajo para optar al título de Licenciando en Etnoeducación

Director:

Claudia Patricia Duran Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Ednoeducación

Tumaco, noviembre 27 del 2022

Resumen

La falta de materiales y acompañamiento familiar dentro del entorno formativo, debido a que se presenta la problemática de falta de apoyo por parte de las familias de no brindar valores dentro y fuera de la comunidad educativa, esto se da por que los padres de familias se dedican a labores ajenas a sus costumbres por falta de interés a sus propias tradiciones, se precisa este proyecto para que las prácticas dentro del territorio Awá sean un resultado en beneficio de su cosmovisión y tradición, y desde ahí parte la propuesta llamada:

Los juegos tradicionales y la lúdica como una herramienta pedagógica que permita mejorar los entornos de aprendizaje basados en los saberes y valores con los estudiantes de la comunidad educativa Guandapi perteneciente al resguardo Gran Rosario que tiene como objetivo la apropiación de los juegos y los valores, para incentivar a los estudiantes y familias, a llevar una sana convivencia y a trabajar en equipo logrando así afrontar en familia y comunidad las dificultades que se presentan en el ámbito escolar.

Con base en el pensamiento Awá debemos definir nuestras propias prioridades en materia de desarrollo, educación y cultura que a futuro queremos para nuestras familias, para nuestras comunidades, para nuestros hijos, de cómo seguiremos viviendo y aprendiendo.

Palabras claves: Juegos tradicionales, Lúdica, Familia, Recursos didácticos, Valores.

Abstract

The lack of materials and family accompaniment within the training environment, due to the problem of lack of support from families for not providing values inside and outside the educational community, this is because parents of families They dedicate themselves to tasks unrelated to their customs due to lack of interest in their own traditions.

This project is needed so that the practices within the Awá territory are a result that benefits their worldview and tradition, and from there the proposal called: The Games traditional and playful as a pedagogical tool that allows improving learning environments based on knowledge and values with the students of the Guandapi educational community belonging to the Gran Rosario reservation, whose objective is the appropriation of games and values, to encourage students and families, to lead a healthy coexistence and to work as a team, thus managing to face as a family and community the difficulties that arise in the school environment. Based on Awá thinking, we must define our own priorities in terms of development, education and culture that we want for our families, for our communities, for our children in the future, how we will continue to live and learn.

Keywords: Traditional games, Playful, Family, Teaching resources, Values.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	9
Marco de referencia planeación didáctica	12
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	20
Implementación	21
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	26
Conclusiones	30
Referencias	32
Anexos	35

Introducción

La educación es primordial dentro del desarrollo del ser humano, por ello es indispensable posibilitar una serie de cambios a nivel pedagógico dentro de las Instituciones educativas; una de las mejores estrategias que ha generado grandes cambios a la educación durante años es la lúdica implementada en el proceso aprendizaje de los estudiantes, es inminente que el juego motiva, y fortalece los valores; los invita al análisis y a mejorar la conducta humana.

El diseño de esta propuesta está basado en la lúdica y los juegos tradicionales a través de estos métodos se ha visto que son una herramienta pedagógica indispensables para el fortalecimiento de los valores propios que tenemos en el territorio Awá donde buscamos diversos recursos pedagógicos los cuales nos brindan un espacio de convivencia entre compañeros y docente para fortalecer la educación en los espacios externos al salón de clase para que los estudiantes tengan un contexto diferente de aprendizaje y puedan expresar libremente sus conocimientos así contribuir con nuestro plan de vida y cosmovisión.

El quehacer pedagógico debe estar enfocado en generar cambios en las comunidades educativas donde desempeñan su labor como docentes generando estrategias que permitan el bienestar de las comunidades sujeto de estudio, dichas experiencias investigativas cuando son objetivas y se asumen con seriedad y compromiso permitirán darle herramientas a los investigadores para que estos procesos generen impacto social es importante resaltar que estamos en una sociedad versátil y debemos estar preparados ante los cambios de las sociedades de la información en la que se vive en el siglo XXI.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

El objetivo de realizar un diagnóstico en esta propuesta pedagógica es para detectar la escasa y falta de información sobre la importancia de la lúdica y los juegos tradicionales como estrategia pedagógica, en la comunidad educativa Guandapi perteneciente al resguardo Gran Rosario en el municipio de Tumaco, donde se maneja un grupo de 16 estudiantes de diferentes grados y edades por lo tanto me desenvuelvo como docente unitaria, donde la enseñanza es personalizada, debido a las diferentes edades que se encuentran en el aula, se trabaja de forma grupal pero también individual según las necesidades de cada estudiante.

Es muy difícil que las familias ayuden a sus hijos en relación al aspecto académico ya que la gran mayoría no sabe leer y por esta razón hay deserción estudiantil y se dedican al cultivo ilícito y trabajar en las fincas ya que no tienen un acompañamiento constante y con buenas bases para un buen aprendizaje en casa. La comunidad en mención vive de la pesca, agricultura, recolección y caza para poder sobrevivir día a día.

Para poder llegar a la escuela los estudiantes deben atravesar ríos, trochas y muchas veces deben hacerlo solos, Por lo tanto, se ve la necesidad de fortalecer los valores y saberes propios por medio de la lúdica y el juego, por las falencias que se han presentado en el aspecto formativo de las familias olvidándose de sus principios culturales y éticos.

Llevar a nuestros estudiantes y comunidad del territorio que tengan un mejor futuro dentro de su propio contexto, es por esto que las mujeres indígenas Awá parte de un reconocimiento de la forma de vida y de nuestra cosmovisión, en donde la pervivencia de las comunidades está determinada por la estrecha relación con la naturaleza en términos de comunicación y equilibrio.

Pregunta de investigación

Esta problemática es observada en la Sede educativa Awa Guandapi, municipio de Tumaco en el Departamento de Nariño, es evidente la necesidad de fortalecer los valores y saberes propios por medio de la lúdica, por las falencias que se han presentado en el aspecto formativo de las familias por la falta de interés que presentan los niños y niñas de básica primaria por el abandono de sus principios culturales y éticos.

Esta problemática se da por la negación de participar en el aula de clases, esto conlleva a la pérdida de sus valores y raíces ancestrales, por tener que trabajar desde temprana edad y en muchos casos la falta de acompañamiento de las familias, esto sucede porque no tienen una idea clara de lo que es educación para la vida, esto ha llevado a que tengamos dificultades en lo educativo y en la convivencia sociocultural, también influye por la mala convivencia entre padres de familia y la falta de diálogo con sus hijos en donde estos no les prestan atención en su formación académica y afectiva porque deben trabajar para conseguir el sustento del hogar.

El planteamiento de esta propuesta está basado en los juegos tradicionales a través de estas metodologías se evidencia que los juegos son una herramienta pedagógica muy valiosa para el fortalecimiento de los valores propios que tenemos en el territorio, para lo cual buscamos materiales pedagógicos que nos brindan un contexto diferente de convivencia entre estudiantes y docentes para el fortalecimiento de la educación en los espacios externos al salón de clase, así como lo menciona Jiménez, Carlos (2008), quien define el juego como "una necesidad natural y el ejercicio de una actividad indispensable en su proceso de desarrollo, físico y social"

La falta de valores en las comunidades se han presenta desde hace mucho tiempo atrás es por eso que desde allí hemos buscado como solucionar esta dificultad por eso escogí esta

pedagogía basada en los juegos y la lúdica como una motivación a los niños, niñas, jóvenes y padres de familia promoviendo el fortalecimiento de la etnicidad y la cultura del pueblo Awá.

Es importante reconocer que la sistematización de experiencias favorece la formación docente, demostrando un sentido transformador, tomando conciencia en relación a lo que se hace o se plantea para que el aporte entre pares sea significativo y enriquecedor, no solo se plantea como única estrategia la verificación del documento escrito de la sistematización, sino la experiencia de compartirlo, en el que cada uno le instruya y enseñe al otro desde la práctica.

Todo esto conlleva a formular la siguiente pregunta de investigación:

Pregunta de investigación:

¿Cómo a partir de la lúdica se puede fortalecer los saberes y valores propios de la cultura indígena Awà, en la comunidad educativa Guandapi perteneciente al resguardo Gran Rosario?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

El propósito de este proyecto es mostrar las ventajas y lo significativo que pueden ser los juegos tradicionales en sus aportes en la educación de los estudiantes de la comunidad educativa Guandapi perteneciente al resguardo Gran Rosario, fomentando los valores, promover acciones, planes y programas acordes con la cultura propia, para el mejoramiento de la calidad de vida de la población Awá, y para ello es fundamental la postura creativa del docente que debe adoptar una metodología apropiada para realizar lo programado, teniendo en cuenta dónde y con quién se va a llevar a cabo dicha propuesta.

La investigación sobre la propia práctica a que se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes realizan la investigación ya que esto implica una decisión clara de compromiso con la evolución de la realidad existente. Esta decisión de base le otorga ciertas características y condiciones a la naturaleza misma de la investigación y a los sujetos que la adelantan.

” El docente no puede ser ajeno a la realidad y debe estar comprometido y motivar cambios, para provocar mejoras en la educación y en la sociedad” (Aranda. Martín. Corral, 2020, P.4).

En el ámbito educativo la teoría y la práctica constituyen dos realidades autónomas que gestionan conocimientos de diferente envergadura y se desenvuelven en contextos distintos encontrándose en una situación de permanente tensión: se necesitan y se justifican mutuamente, sin embargo, con frecuencia se ignoran la una a la otra, siendo esta quiebra una de las principales fuentes de problemas para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente, desde la investigación acción todos los docentes tienen que realizar una planeación detallada la cual es la clave para encontrar unas estrategias didácticas que implica reflexionar e investigar en este camino algunas veces no puede ser perfecto porque permite la autoformación y mejorar las falencias que se presenten.

Ahora bien la pregunta de investigación planteada en mi proyecto pedagógico tiene varias articulaciones en diferentes contextos pues es claro afirmar que en todo contexto estudiantes unos menos que otros presentan problemas en cuanto al desarrollo afectivo frente a la familia donde falta fortalecer los valores propios de nuestra cultura Awa, ya que es una problemática que se deriva de muchos factores que se dan en todo contexto como la falta de afecto, la mala alimentación, falta de estimulación temprana, falta de acompañamiento y apoyo de la familia en el proceso de aprendizaje.

Por consiguiente, mi propuesta pedagógica se puede implementar en varios contextos pues esto es universal no solo en mi comunidad por ser indígenas presentan esas dificultades, las articulaciones a nivel pedagógico están dispuestas y se harán realidad si contamos con un docente investigador, crítico y reflexivo quien esté realizando cambios en su saber pedagógico de una forma creativa e innovadora lo cual ayudara a la transmisión de saberes.

Estas actividades buscan un espacio dentro de las familias y los roles de padres e hijos no cambien, para que el valor familiar, prevalezca en las generaciones futuras promoviendo el fortalecimiento de la etnicidad y la cultura del pueblo Awá.

Por tales motivos es importante considerar que la educación propia, es la base de los valores y es transmitida en generación, en generación por el cual la problemática nos ha servido para identificar nuestras necesidades en lo educativo abriendo un espacio a lo pedagógico.

Recordar lo pasado, conservar el pensamiento propio, retomándolo con prudencia, hacer presentes las historias antiguas y las creencias, reflexionar sobre lo pasado, el presente y el futuro que soñamos para el Pueblo Awá, para seguir reconstruyendo un camino propio +nkal Awa sukin wat uzan “vivir en nuestro territorio y mejorar la vida”.

La autonomía como procedimiento social y educativo lleva al ser humano a salir de si egocentrismo para pensar por sí mismo con sentido crítico, es decir, un estudiante con formación autónoma, se desarrolla como un ciudadano para convivir en espacios sociales de civilidad, con una visión prospectiva y continua, tal como lo afirma PORLÁN (1987) el diario es "una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes"

Es por ello que se resalta la importancia del diario del campo, puesto que este contribuye de manera específica en nuestra formación integral como docentes, es un insumo que permite detallar, detectar, recoger información, compromiso de indagación fiel, permanente y constante. Se genera una reflexión sobre su propia práctica docente y la posibilidad de generar alternativas de trabajo efectivas.

Marco de referencia planeación didáctica

La formación basada en competencias es un desafío que se tomó en la educación de nuestro país desde la última reforma educativa, mediante la ley 115 del 94 en donde se pretende que los lineamientos curriculares apunten a que los estudiantes desarrollen diferentes habilidades y campos mediante un programa flexible a la medida de cada individuo, permitiéndoles interactuar con sus familias y donde es evidente la necesidad de fortalecer los valores y saberes propios por medio de la lúdica y el juego, por las dificultades que se han presentado en el aspecto formativo de las familias por la falta de interés que presentan los niños y niñas de básica primaria por el abandono de sus principios culturales y éticos.

La formación basada en competencias está determinada por la posibilidad que tiene el educando de aplicar los conocimientos adquiridos en el hacer (un conocimiento debe ser práctico o llevar a la práctica), en el saber (es la comprensión de los conocimientos adquiridos) y en el ser (que lleva a una transformación del ser humano con respecto a sí mismo y hacia los demás, por lo que también implica el convivir, por tal motivo mi propuesta pedagógica basada en competencias propicia el aprendizaje cuando conlleva a una praxis del conocimiento adquirido, y para llegar a esto el estudiante debió ser apeteído, asimilado y proyectado los conceptos hacia el hacer, donde se encamina a empoderar al estudiante en ambientes reales, donde se aprenda haciendo y reflexionando sobre lo que se hace en función del logro de un objetivo trazado con anterioridad.

Según Tobón (2010) se comprenden " las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 23)

El aprendizaje basado en competencias son un modelo que contribuye al mejoramiento de la calidad, entendiendo que en un pasado los aprendizajes son memorísticos no conllevaban a una

comprensión del conocimiento, y menos a un saber hacer de los mismos. Se considera que es un modelo vigente y con muchos puntos positivos pero que no ha tenido el impacto esperado en el mejoramiento de nuestra calidad educativa.

Todo lo que genere conocimiento debe estar presente en el contexto real de los estudiantes, para que, de esta manera adopten una posición crítica y reflexiva sobre el conocimiento que se está adquiriendo, de aquí la importancia de elaborar esquemas que articulen los contenidos con su contexto, natural, social y cultural. La educación debe ser impartida para a dar respuesta a esas necesidades y problemas que puedan surgir desde su edad, su entorno y su comprensión de la realidad.

Tengamos en cuenta que las competencias integran el saber, el saber hacer y saber ser cuando el educando es capaz de aplicar los conocimientos en la vida práctica y en el mundo real o vida cotidiana, y esto se da cuando el estudiante aterriza el conocimiento y los aplica a una situación específica y puede dar solución a una problemática aplicando saberes adquiridos de forma integral.

De acuerdo con las competencias docentes que Tobón (2010) plantea, las competencias que deben hacer parte del que hacer docente son la flexibilidad, la autocrítica y el mejoramiento continuo porque son la base de una docencia idónea y eficaz. Para su aplicación en el aula deben estar acordes a prácticas pedagógicas activas, con un alto grado de profundidad en cada uno de los ámbitos, y con saberes que permitan la integración de las destrezas de pensamiento y competencias propias.

Un proceso de educación integral debe incluir el aprendizaje de los saberes académicos y el aprendizaje de los saberes que posibilitan el ejercicio ciudadano y la construcción de convivencia, ejes que deben transversalizarse y enfocarse hacia una política del buen vivir.

Tradicionalmente los currículos de la escuela han priorizado los primeros sobre los segundos, otorgando a los saberes ciudadanos un papel marginal y cediendo la competencia educativa sobre los mismos a currículos ocultos o, en algunos casos, asumiendo que dicha formación no es responsabilidad de la escuela. En esta misma línea la convivencia y el liderazgo se ha limitado a la aplicación de las normas dirigidas a controlar los comportamientos, y a la formación de sujetos obedientes.

Todo esto es un trabajo en conjunto de docentes y estudiantes y es por eso que debemos estar atentos a todos los lenguajes que los estudiantes utilizan, no debemos olvidar que como maestros somos los mediadores por tal motivo se busca que los conocimientos se adquieran para la vida no para el momento.

Planeación didáctica

“la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25). Desde la perspectiva del autor, el acto de planear implica organizar actividades de aprendizaje plasmando diferentes formas de trabajo y proyectos formativos en formatos denominados secuencias didácticas.

A su vez, Pimienta (2012), argumenta que una secuencia didáctica es la organización de una serie de acciones por parte del maestro, las cuales tienen como fin poner en acción procesos didácticos de interacción que contribuyan a formar en educandos las competencias deseadas en los perfiles de egreso.

Los juegos y la lúdica como una herramienta pedagógica que permita mejorar los ambientes de aprendizaje en torno a saberes y valores con los niños de la comunidad educativa Guandapi perteneciente al resguardo Gran Rosario.

Con esta propuesta pedagógica pretendemos identificar los espacios de recreación que tenemos en el territorio para que en los tiempos libres nos integremos, e intercambiamos saberes, compartamos momentos y experiencias de vida en caminados al respeto que se debe tener con nuestra madre tierra.

“Los Awá tradicionalmente han forjado su formación dirigida a la supervivencia en las difíciles condiciones de la selva, los padres de familia se convirtieron desde edad temprana de paishpa 1 en los institutores que enseñan cuidadosamente cada detalle que forma parte de la vida del Awá” (Arcos, p. 56, 2013).

Este tipo de experiencias que surgen de manera prístina en su entorno natural son necesarias en el diseño de currículos propios, pues ellos deben orientarse desde las vivencias y experiencias

que giran en torno al territorio y deben conjugarse desde un enfoque intercultural por parte de la comunidad educativa.

Lo que otorga unidad al conjunto no es únicamente el tema, sino la actividad global implicada, la finalidad con que se lleva a cabo”. (p. 31). Con referencia a esta cita, se puede mencionar que la secuencia didáctica es uno de los pilares fundamentales al momento de elaborar la respectiva planeación, que tiene como fin lograr el aprendizaje esperado, esta estrategia es elaborada teniendo siempre en claro que todos los educandos no aprenden en el mismo ritmo, ni de la misma manera, por lo cual la secuencia didáctica debe ser inclusiva y diversa.

En el siguiente texto encontraremos como se desarrollaron algunas de las actividades dentro y fuera del salón de clases a lo largo de este proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta principalmente la importancia de la observación y planeación que se debe hacer para lograr los objetivos propuestos con los estudiantes de la comunidad educativa Guandapi perteneciente al resguardo Gran Rosario, contando también como algunos autores nos cuentan porque es importante realizar esta planeación para llegar a un aprendizaje integral.

En el compartir y trabajar con estudiantes se hace necesario recordar que estamos tratando con personas que tienen diferentes gustos, sueños y deseos; y aún más si el trabajo se desarrolla con niños y jóvenes, pues para ellos se hace necesario captar su atención, es aquí donde el juego, la motivación del docente y como lo transmite a los estudiantes es de vital importancia, para esto la planeación y desarrollo de las actividades son muy importantes.

En el salón de clases ocurren diferentes eventos que podrían considerarse únicos, pues en este entorno los estudiantes desarrollan sus capacidades y aprenden nuevos saberes, estos momentos de aprendizajes son registrados y se lleva un seguimiento para poder implementar

nuevas estrategias que permitirá tener un avance mayor, es en esta observación donde el docente se hace la pregunta, ¿cuál es el contraste entre la actividad planeada y los eventos registrados?

La respuesta a esta pregunta en el trabajo desarrollado es muy sencilla; cuando se realiza una planeación apropiada y las actividades planteadas con anterioridad están acorde con el propósito el cual es, un aprendizaje del tema, en los estudiantes se evidencia un aprendizaje más fluido y de forma más armónica; pero para lograr esto es muy importante la planeación, se profundiza en búsqueda de información pedagógica, se organiza y se disponen estrategias de enseñanza como una actividad para la socialización del conocimiento, que involucra niveles de discusión, reflexión y retroalimentación para lograr un fin, una meta en función de los contenidos, las didácticas y los recursos pedagógicos. (Yinger, 1978)

Teniendo en cuenta lo anterior esta propuesta consiste en plantear una alternativa con los juegos que favorezca el aprendizaje de los valores y saberes propios de niños y niñas de la comunidad educativa Guandapi perteneciente al resguardo Gran Rosario, que les permita transmitir, e interpretar, comunicar, y comprender la importancia de relacionarse en familia y la sociedad, a través de sus vivencias en el territorio Awa.

Nuestra riqueza se encuentra en el territorio y que se depositan en la memoria de los mayores y mayores sabedoras que a través de la experiencia y la oralidad mantienen el hilo conductor de la historia, siendo así responsables de salvaguardar el legado dejado por los Sindaguas y de compartir a futuras generaciones esa herencia de carácter cultural, es por ello que la educación propia debe trascender y mantener vivo ese pasado.

Con esta estrategia de los juegos realizaremos actividades lúdicas que nos ayude a direccionar temas que profundicen al pensamiento de los estudiantes sobre su proyecto de vida, según palabras de Taija Mastio “ya no enseñamos para memorizar sino para aplicar los

aprendido” esta frase y la situación actual llevan a pensar y replantear las practicas pedagógicas partiendo de la experiencia que tiene el estudiante y las herramientas disponibles en su territorio, actividades que lleven al estudiante a solucionar problemas es de una posición critico – reflexiva y el desarrollo de habilidades, al nivel sociocultural, parten de la relación de equilibrio de la naturaleza en los saberes ancestrales.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado y relacionándolo con este trabajo pedagógico, se puede decir que los juegos tradicionales y la lúdica son de gran ayuda y una estrategia significativa pues en el trabajo con los estudiantes y para desarrollar sus potencialidades los juegos son esenciales, encontrando emoción y el gusto por conocer más del medio que le rodea.

Por lo anterior se puede decir que, en el desarrollo docente es indispensable que se haga una observación del entorno, gustos y saberes de los estudiantes, para así realizar una secuencia didáctica donde de forma clara y precisa se haga el desarrollo de las actividades teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades no solo de los estudiantes sino de los instrumentos de la institución, para, así como docentes poderlos subsanar y llegar con los estudiantes a esa meta que es el conocimiento e identificando conocimientos y saberes ancestrales sobre un patrimonio que se va llevando en las familias de las comunidades basado en el buen vivir.

Es importante resaltar las capacidades y habilidades que cada uno de los estudiantes adquirieron durante este proceso de aprendizaje donde también de los errores lograron mejorar las falencias presentadas, de esta manera se trabajó en las dificultades propias de cada estudiante donde se implementó nuevas estrategias donde siempre se utilizó el juego y la lúdica basado en valores.

Por lo anterior podemos decir que las actividades aplicadas fueron exitosas y se no tuvo cambios ni variaciones entre las planeaciones y las implantaciones. Es muy importante resaltar la participación de las familias y acompañamiento, aunque no pudieron participar todos, los que asistieron colaboraron con la mejor disposición.

Se establecieron círculos de palabra con mayores y estudiantes que permitan identificar los saberes de la comunidad indígena Awa, en cuanto a: prácticas de crianza, experiencias formativas, principios de vida, manejo de situaciones, apropiación del idioma, cosmovisión, entre otros.

Enfoque didáctico

La estrategia de evaluación permite identificar los logros a través de la práctica y la teoría de las temáticas abarcando los saberes fundamentales de la evaluación: El saber conocer, que evalúa la teoría y el conocimiento del estudiante, el saber hacer que evalúa la práctica de los conocimientos y el saber ser con el cual evaluamos la parte comportamental. Entre las herramientas de evaluación utilizamos las preguntas abiertas, la evaluación escrita, la demostración práctica, las actividades lúdico-pedagógicas, la investigación, entre otras.

Las acciones realizadas vienen de todo un proceso con el fin de lograr el objetivo del aprendizaje de los estudiantes. En ese proceso por ejemplo encontramos la definición de las competencias que deseamos alcanzar, la planeación de las clases y las actividades a realizar, la planeación al principio de cada año en el que los docentes nos reunimos a analizar qué conocimientos deben adquirir los estudiantes durante el año escolar, la preparación a conciencia de las temáticas y las clases, el uso de material educativo como videos, imágenes, resúmenes, y elementos de medio. Todo esto nos permite con seguridad decir que se está haciendo lo necesario para promover el aprendizaje de los estudiantes

Considero que los recursos didácticos han sido acordes con las implementaciones que se han venido realizando nunca se ha dejado de lado los recursos mencionados anteriormente, como las fichas con imágenes, las canciones, los juegos las carteleras elaboradas por los estudiantes y exposiciones las cuales se relacionan con conocimientos adquiridos en clase.

Camps (2006) señala que:

La secuencia didáctica está constituida por un conjunto de tareas diversas, pero todas ellas relacionadas con un objetivo global que les dará sentido. Lo que otorga unidad al conjunto no es

únicamente el tema, sino la actividad global implicada, la finalidad con que se lleva a cabo”. (p. 31). Con referencia a esta cita, se puede mencionar que la secuencia didáctica es uno de los pilares fundamentales al momento de elaborar la respectiva planeación, que tiene como fin lograr el aprendizaje esperado, esta estrategia es elaborada teniendo siempre en claro que los estudiantes no aprenden en el mismo ritmo, ni de la misma manera, por lo cual la secuencia didáctica debe ser inclusiva y diversa según las necesidades que se presenten en el aula escolar.

Se facilita la implementación de lo propuesto cuando se lleva a cabo de manera organizada la práctica de toda la concepción de la temática, formando espacios donde haya interacción, para desarrollar la creatividad, autonomía y el aprendizaje en nuestros estudiantes. El tiempo es uno de los factores más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero en cuanto a mi opinión el aprendizaje no debería regirse a un tiempo estipulado, ya que los estudiantes y los docentes estamos a diario y en todo momento en continuo aprendizaje.

La evaluación responde a las necesidades educativas del estudiante, cuando se evalúa de acuerdo a los conocimientos obtenidos por el educando en el proceso de aprendizaje y se tiene en cuenta sus habilidades, la evaluación debe ser continua y no solo al final por ende la estrategia de evaluación es acorde cuando se alcanzan los objetivos planteados y el logro de los aprendizajes esperados.

El proceso de evaluación se lleva a cabo teniendo en cuenta unos criterios que permiten al estudiante apropiarse de su cultura mediante la puesta en práctica de observaciones, diálogos, mingas de pensamiento, recolección de información y desarrollo de actividades puntuales de acuerdo a cada una de las fases desarrolladas.

Implementación

En la implementación de las 3 actividades fue indispensable los 3 momentos ya que todo tiene un orden lógico y para la SD también era importante desarrollar cada uno de ellos para que se realizaran todos los pasos desde el inicio hasta el fin y todo los temas y actividades estuvieran conectadas con una secuencia organizada.

La planeación de las clases en la comunidad educativa Guandapi perteneciente al resguardo Gran Rosario se realiza con una prueba diagnóstica al iniciar el año escolar donde se realiza una codificación del nivel en los que se encuentra cada uno de los estudiantes a mi cargo. Hay también un comité que apoya el proceso educativo a donde llegan los casos de los estudiantes que tienen algunas NEE, por ejemplo, discapacidades cognitivas, estudiantes ciegos y sordos, o con problemática psicológica, este comité ayuda a los docente a hacer un diagnóstico de los estudiantes en los diferentes grupos, todo se tiene en cuenta para brindar un servicio de calidad a los estudiantes de la comunidad indígena Awa quienes presentan ciertas dificultades en ámbito escolar y familiar debido a la falta de interés y apoyo de las familias.

Por ende, al ser un ambiente de aprendizaje en un medio natural porque la escuela se encuentra haciendo parte de la naturaleza, se utilizan material del entorno y preparo material para mis clases, que permita que capte la atención de los estudiantes y tengan la curiosidad de saber, además de lo aprendido para cada una de las asignaturas, y tengan la curiosidad para saber que más pueden aprender.

Contrastando con lo anteriormente mencionado la planeación se debe seguir de acuerdo al número de semanas que contiene cada periodo durante el año escolar, a pesar de ello las horas asignadas diariamente nos da plena libertad del trabajo para así obtener unos buenos resultados donde las actividades fueron significativas porque hubo una relación profunda con la naturaleza,

al sentirla, escucharla y observarla. Además, se aprendió que por medio del dialogo y los acuerdos siempre y cuando se respete a los demás se puede compartir momentos agradables.

De ahí que la propuesta se basa en el marco de dignificar el papel que tiene los diferentes espacios de vida y cuyos saberes permiten entretrejer saberes que permiten fortalecer las raíces culturales que se entrañan en el territorio, es por ello “las pedagogías indígenas son los caminos para la transmisión, recreación e intercambio de la sabiduría ancestral emanada de la Ley de Origen, Ley de Vida, Derecho Mayor Derecho Propio y del seno de la madre tierra” (Rodríguez, p. 9, 2017)

Para darle continuidad al proceso la evaluación constituye un componente muy importante dentro del proceso de aprendizaje, las necesidades educativas de los estudiantes varían, pero es notorio que los procesos evaluativos son fundamentales para sus propios retos personales, no solo por cumplir con las materias sino también para el aprendizaje y el conocimiento que se quedará con ellos para el resto de la vida.

Diseñar una estructura curricular, debe permitir revitalizar las prácticas culturales que se entretrejen y que se convierten en el cordón umbilical con las presentes y futuras generaciones, puesto que son “percibidas como sujetos históricos que contribuyen en la construcción de sí mismas y de los entramados que dan sustento a la cultura” (Rosales, 2010, p.23)

Por lo tanto, implica una gran responsabilidad el comprender y dimensionar de manera profunda el tejer de la palabra y de sus experiencias que se conservan gracias a las narrativas orales, las cuales se perpetúan en la memoria, es por ello necesario comprender como “la oralitura se difumina ante el maquinal proyecto de sociedad, por esto se hace necesario levantar estas narrativas alternas, que, sin perder la singularidad de su expresión se conforman como una red

consolidada de defensa y respaldo de la cultura, tradición e historia de su pueblo, para así generar consensos críticos de resistencia que representan un modo diferente y diverso para generar desafíos que promuevan la transformación social de la realidad” (Gómez, 2016, p. 42).

Se considera que esta implementación responde a los aprendizajes esperados porque son temáticas que hacen parte de la SD las cuales van entrelazadas en sus contenidos y donde la herramienta pedagógica es la lúdica y los juegos tradicionales lo más hermoso es que lo llevamos a la práctica en el territorio, para que su identidad cultural sea defendida con amor y transmitida de generación en generación. Se busca con este proyecto de investigación pedagógico saber desarrollar modos de convivencia, transmitir valores, unidad en familia, con los mayores, padres e hijos, para facilitar el aprendizaje propio, en donde estos sabedores sean un pilar fundamental para el desarrollo de su personalidad.

Es importante tener en cuenta que los recursos didácticos utilizados aportaron al logro del aprendizaje esperado los estilos de aprendizaje de la mayoría de los seres humanos están en ser visuales, por ende, el material que se prepara para las clases debe ser llamativos y en la mayoría de los casos los recursos provienen de la naturaleza ya que la Tics es muy difícil usarlas porque no tenemos acceso a internet y muchas veces no hay energía por esta razón se debe ser muy recursivos y trabajar con lo que el medio nos facilita.

Considero que los recursos didácticos fueron acordes con lo planeado ya que la forma de recepción de los estudiantes a los materiales involucrados en el proceso de aprendizaje es una de las formas de evaluar nuestros recursos didácticos, pero ello conlleva a preguntarnos qué tan acorde y útil es dicho material para la clase que voy a desarrollar.

Depender de la percepción de los estudiantes también me sirve para mejorar o adecuar de mejor forma dicho material para nuestros encuentros diarios, en este caso la lúdica y los juegos

por su alto contenido socializado según la opinión de Parlebas (1988) son un medio ideal en el cumplimiento de objetivos pedagógicos, su objetivo primordial es el de enriquecer las posibilidades de participación y relación tomando los juegos como patrimonio cultural.

Por ultimo cabe resaltar que para el desarrollo de estas actividades no participaron todos los padres de familia ya que por el trabajo no alcanzaron asistir a algunas de las 3 actividades programadas

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Se fortaleció a través de los juegos tradicionales los lazos afectivos, los valores, y las costumbres propias de nuestra cultura indígena Awà donde se integró a la comunidad educativa en actividades pedagógicas promoviendo las mingas y el trabajo colaborativo donde los estudiantes y algunas de sus familias estrecharon lazos de afecto para lograr así un aprendizaje significativo sensibilización a las familias sobre la importancia del juego y la lúdica en el proceso de formación de sus hijos basado en valores morales.

La secuencia didáctica fomenta una valiosa oportunidad de análisis para indagar, reflexionar y mejorar la práctica docente. Permite establecer metas y objetivos de trabajo claros, así como dar cuenta de la posición y la expectativa de los estudiantes frente al contenido que se comenzará a trabajar, partiendo de esto es importante considerar las principales características de quienes participan de una implementación y el contexto en el que se desarrolla una práctica.

Las acciones más influyentes son la actitud, la motivación, la voluntad, las relaciones personales y la organización. Por lo tanto, son tres grandes factores que influyen en el aprendizaje: El factor cognitivo, el afectivo-social y el ambiental y de organización de estudio. (Tobón, 2010), Considero que tres grandes aspectos influyen en el aprendizaje son el factor cognitivo, el afectivo-social y el ambiental, Organización de estudio.

Según (Frade 2008) y (Zavala, 2008), entre las ventajas encontramos, que se sirven para orientar y facilita el desarrollo práctico, forjando una propuesta flexible que puede y debe adaptarse a la realidad concreta a la que intenta servir y que es capaz de lograr un cierto nivel de conformación del proceso de enseñanza – aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior es de gran relevancia el uso de secuencias didácticas para contribuir con la enseñanza – aprendizaje, y es preciso esta herramienta de secuencias didácticas la que ayuda para el logro de los objetivos y aprendizajes significativos en la comunidad indígena Awa. Por tal motivo, es de vital importancia retroalimentar entre docentes y conformar una Comunidad de Aprendizaje que sea y se convierta en el compartir de experiencias exitosas que coadyuven en la consecución de logros Institucionales.

Los aspectos más importantes a resaltar en relación con una pregunta de investigación Según (Acevedo, 2002; Arguedas, 2009; Doval, 2006; Manterola y Otzen, 2013), una pregunta de investigación tiene que cumplir con varias características: actualidad, aporte al conocimiento, viabilidad, factibilidad, pertinencia, precisión, interés y ética. Por ende, los aspectos que para mí desde mi rol docente son fundamentales y deben cumplir como requerimiento mínimo son: las metas curriculares, contenidos, metodología y actividades, programación, evaluación, argumentación y reflexión.

Desde mi postura como docente, considero que la importancia de la planeación curricular radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula.

El objeto y el aporte de la pedagogía indígena es el potenciar las inteligencias intuitivas, afectivas e intelectivas; re-crear el conocimiento, garantizar la permanencia, uso y aplicación oportuna del saber; desarrollar sentido investigativo dentro de un ámbito educativo, llámese comunidad, escuela propia e intercultural.

Su razón social es el acto de la enseñabilidad y la educabilidad en el contexto de la interculturalidad: la primera desarrolla la re-construcción y las dimensiones del conocimiento, la

toma de conciencia o conceptualización, la generación, guarda y transmisión del saber; la segunda potencia la transformación interna del sujeto desde lo cognitivo, afectivo y bio-sico-social.

Los principios en que se soporta la pedagogía indígena son: respeto a lo ancestral, a la naturaleza, a la colectividad, como adscripción del mundo tangible e intangible; acompañamiento por parte del sabedor, depositario del conocimiento colectivo, en la creación de ambientes de aprendizaje, de la función social que él cumple; consenso que se establece entre el sabedor y los aprendices y la comunidad sobre la calidad y la aplicación de esos saberes; interculturalidad y multiculturalidad como conocimiento de lo propio para asumir lo ajeno y la apropiación de los saberes complementarios.

Por todo lo anteriormente mencionado recordemos que es muy importante incorporar en nuestras SD los juegos y la lúdica para esto hemos citado a Jiménez, Carlos (2008), quien define el juego como "una necesidad natural y el ejercicio de una actividad indispensable en su proceso de desarrollo, físico y social"

El autor infiere que según estas definiciones el juego se concibe como una actividad creadora, auto educativo, que origina intereses, satisface necesidades, produce placer, entretenimiento y aprendizaje.

Los juegos tradicionales fortalecen la cultura de nuestra comunidad, porque a través de ellos se practican muchos valores que se necesitan actualmente en nuestra sociedad invitando a los niños a jugar sanamente haciendo uso de los valores morales que se aprenden en casa y se fortalecen en la escuela.

Los juegos tradicionales y su relación con el fortalecimiento de la cultura: Banchard y Cheska (1988). Afirma que “el rescate los juegos tradicionales lleva al rescate de muchos valores”.

Las culturas definen su racionalidad o cosmovisión desde la concepción del mundo que genera a partir de los imaginarios colectivos construidos a través del tiempo. La relación entre pedagogía y educación se da en que la primera dinamiza y actualiza a la segunda; la cosmovisión de la pedagogía es posibilitadora de autonomía, pensamiento libertario, creación y re-creación, que evidencia su condición creadora de saber y de poder, generando un reconocimiento histórico en la afirmación social étnica, estatuto histórico de saber.

Conclusiones

Podemos decir que el cumplimiento de los objetivos propuestos y las competencias de los estudiantes se dieron positivamente. Se generó saber pedagógico por medio de la sistematización, planeación, diseño e implementación de secuencias didáctica basadas en el juego tradicional y la lúdica como herramientas potencializando cada una de las habilidades que posee cada estudiante.

El juego en la educación es otra de las maneras más comunes que el niño utiliza para expresar no solo aquello que le agrada sino también lo que le molesta, aunque los padres no logren descifrarlo, el juego y la lúdica ayuda al niño a liberar sus emociones y a desarrollar su personalidad. Es importante que los docentes propicien un ambiente libre y de aceptación, lo cual permitirá actuaciones espontáneas, sin inhibiciones y que favorezcan la libre expresión y la creación, para ello se debe sistematizar la información a través del diario de campo se puede llevar en forma ordenada el desarrollo de las diferentes actividades que se planearon en la comunidad educativa Guandapi perteneciente al resguardo Gran Rosario.

Toda cultura, por el mero hecho de ser cultura, organiza su cosmos, el lugar donde vive, determina e interpreta los fenómenos naturales, tiene un concepto de su imagen, de la de los hombres, de sus comportamientos; tiene idea de lugar y de tiempo, lo que constituye una manera particular de ver el universo; realmente no es sólo una manera de verlo, es también una forma de vivirlo y de sentirlo.

El significado de los símbolos está generalmente arraigado en el mismo proceso histórico de la comunidad y pertenece por entero a su propia ordenación del mundo: su cosmovisión. Las culturas se desarrollan en diferentes momentos, en distintos lugares y tiempos y se relacionan unas con otras también de maneras distintas, pero todas son importantes en la medida que tienen

su propia organización, su propia manera de reconocerse, de relacionarse con su entorno, con su medio ambiente y hábitat, y de construir conocimiento, lo que las hace automáticamente interesantes por la riqueza que encierran.

Es importante resaltar las capacidades y habilidades que cada uno de los estudiantes adquirieron durante este proceso de aprendizaje donde también de los errores lograron mejorar las dificultades presentadas, de esta manera se trabajó en las falencias que presento cada estudiante donde se implementó nuevas estrategias donde siempre se utilizó el juego basado en valores sistematizando de modo gradual según los resultados de aprendizaje toda la información obtenida.

Es importante resaltar que las familias participaron en las actividades planteadas, para otras familias fue un poco difícil ya que se encontraban en comunidad realizando labores del campo, trabajando en fincas, por lo anterior quiere decir que las actividades aplicadas fueron exitosas y no se tuvo cambios ni variaciones entre la planeación y la implantación.

Referencias

- Arguedas, O. (2009). El ángulo del investigador. La pregunta de investigación. *Acta Médica Costarricense* 51 (2), 89-90
- Arcos, B. (enero a diciembre de 2013). Mito y educación en la cultura del pueblo Inkal Awá. *Historia, Educación y Desarrollo*, 16(16)
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5016178.pdf>.
- Baquero, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores*. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*. *Recdaly*, (49), 2-9.
- Bisbicus, G., Paí Nastacuas, J. y Paí Nastacuas, R. (2010). *Comunicación con los espíritus de la naturaleza para la cacería, pesca, protección, siembra y cosecha en el pueblo indígena Awá de Nariño*. Bogotá: Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca, Acin xhab Wala Kiwe, Universidad Autónoma Indígena Intercultural (UAIIN).
- Díaz Barriga, Á., (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado*. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17 (3),11-33. [fecha de Consulta 9 de noviembre de 2022]. ISSN: 1138-414X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56729527002>
- Gómez, C. (2016). *Visiones de mundo de tres poéticas indígenas a propósito de memoria, territorio y resistencia: los casos de Fredy Chikangana, Miguel Ángel López-Hernández y Hugo Jamiroy*. (Tesis de Maestría). Universidad Distrital Francisco José De Caldas, Bogotá, Colombia.

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/4236/GomezArdilaCristianEduardo2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Manterola, C., & Otzen, T. (2013). Por qué investigar y cómo conducir una investigación.

International Journal of Morphology, 31 (4), 1498-1504.

Medina Vidaña, Enrique (2010). Sergio Tobón Tobón. Formación integral y

competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de

Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones,

2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32 (2),90-95. [fecha de Consulta

21 de septiembre de 2022]. ISSN: 0188-8838.

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo,

currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y

Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de*

Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Moreno, S. (2022). Planeación didáctica. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49938>

Parlebas. (1988). El afán de jugar: teoría y práctica de los juegos motores. P. 375

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática

Educativa de Andalucía, 8 p.

Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo,

didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE,

Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Anexos

A continuación, en el anexo No. 1 se presenta el link donde se encuentran los soportes de los instrumentos utilizados para el desarrollo de la investigación que corresponde a las tres actividades desde el proceso de inicio, luego el desarrollo y posteriormente la finalización de cada una de las actividades con su registro fotográfico correspondiente.

Por otro lado, se encuentran evidencia sobre el video de sustentación final del diplomado con su respectivo enlace.

Anexo 1. Enlace drive

Actividad 1: [https://drive.google.com/drive/folders/1bBNuvvXej71sLuBP-WDVRIY7bwmYo9hy?usp=share link](https://drive.google.com/drive/folders/1bBNuvvXej71sLuBP-WDVRIY7bwmYo9hy?usp=share_link)

Actividad 2:
[https://drive.google.com/drive/folders/1GJye1HKc614_cOJQeLVbSVaF79nE4rKp?usp=share link](https://drive.google.com/drive/folders/1GJye1HKc614_cOJQeLVbSVaF79nE4rKp?usp=share_link)

Actividad 3:
[https://drive.google.com/drive/folders/1PZ4IbGvly7pGzHSjpEnZpEwLoBh_W045?usp=share link](https://drive.google.com/drive/folders/1PZ4IbGvly7pGzHSjpEnZpEwLoBh_W045?usp=share_link)

Enlace del video de sustentación:
<https://youtu.be/xZPeWyoVAsg>