

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Cundinamarca y Tolima**

Deccy Jhojana Camacho

Santiago Cárdenas

Michelle Stefany Diaz

Diana Marcela Mateus Velasco

Leidy Roxana Peralta

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

Han sido muchos los escenarios de violencia que se han presentado en Colombia en la última década, estos se han desencadenado por diversos factores como son los económicos, políticos, sociales, culturales, entre otros que han generado condiciones de vulnerabilidad y desigualdad en los habitantes que se ubican geográficamente en las zonas aledañas y rurales del país.

Niños, adultos y tercera edad, se han convertido en víctimas a causa de las diferencias entre gobiernos, la lucha por el poder, la corrupción y el rechazo social, han ocasionado conflictos con las fuerzas armadas y los grupos guerrilleros. Este trabajo tiene como objetivo brindar estrategias de acompañamiento psicosocial que permita abordar desde el campo de la psicología, situaciones de violencia para lograr una transformación de pensamientos que se encamine al bienestar y calidad de vida.

Para esto se construyen nueve preguntas circulares, reflexivas y estratégicas relacionadas con el relato de Camilo que se analiza más adelante, estas conforman el instrumento para la recolección de información que sustenta la intervención desde el rol del psicólogo. También se dispone del caso de peñas coloradas, que trae consigo una historia de la comunidad olvidada e intimidada por las fuerzas armadas nacionales.

Como resultado se obtiene la formulación de tres estrategias desde la acción psicosocial para mitigar los daños ocasionados por esta situación de violencia y desplazamiento forzado. Adicionalmente, encontrara el ejercicio de foto voz, el cual permite por medio de fotografías comprender una problemática y el impacto que ocasiona a la sociedad analizando aspectos negativos, pero también los positivos que permiten la transformación social.

Palabras clave: Transformación, violencia, psicosocial, impacto.

Abstract

There have been many scenarios of violence that have occurred in Colombia in the last decade, these have been triggered by various factors such as economic, political, social, cultural, among others that have generated conditions of vulnerability and inequality in the inhabitants that are geographically located in the surrounding and rural areas of the country.

Children, adults and the elderly have become victims due to the differences between governments, the struggle for power, corruption and social rejection, which have caused conflicts with the armed forces and guerrilla groups. The objective of this work is to provide psychosocial accompaniment to address situations of violence from the field of psychology in order to achieve a transformation of thoughts that will lead to well-being and quality of life.

For this purpose, nine circular, reflexive and strategic questions related to Camilo's story, which is analyzed below, are constructed and form the instrument for the collection of information that supports the intervention from the psychologist's role. The case of Peñas Coloradas is also available, which brings with it a history of the community forgotten and intimidated by the national armed forces.

The result is the formulation of three strategies from the psychosocial action to mitigate the damages caused by this situation of violence and forced displacement. Additionally, you will find the exercise of photo voice, which allows through photographs to understand a problem and the impact it has on society, analyzing negative aspects, but also the positive ones that allow social transformation.

Keywords: Transformation, violence, psychosocial, impact.

Tabla de contenido

Análisis de relato – Caso Camilo	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial – Caso Peñas Coloradas.....	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	40
Enlace página wix	49
Conclusiones generales	50
Referencias bibliográficas	52

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas caso Camilo	10
Tabla 2. Estrategias de intervención psicosocial de la población Peñas coloradas.....	23

Análisis de relato de violencia caso Camilo

En Colombia existen Miles de casos como el de Camilo, quien desde joven ha tenido que experimentar situaciones difíciles enfrentándose al riesgo de perder su vida y la de su familia. Nació en Barranquilla, debido a la muerte de su progenitor, se ven obligados a desplazarse hasta Quibdó - Choco, un municipio que se caracteriza por su población vulnerable y con varios escenarios de violencia ocasionados por el conflicto armado. Camilo y su familia son afrocolombianos que siempre se han puesto a disposición de la comunidad; Pero la vida le ha mostrado acontecimientos desalentadores, él tuvo que ser testigo de varias masacres siendo víctima de intimidación por parte de los grupos de paramilitares, que lo llevaron a huir para salvaguardar su vida.

Fragmentos de interés

Camilo, hace parte de la comunidad afrocolombiana donde se vio obligado a emigrar de la tierra donde el nació y se desarrolló como adolescente, debido a las amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC – EP; (Ligia y López, 2009), aquí vemos un poco de su historia de vida y el inicio de lo que tenía que empezar a vivir. Continuando, vemos que Camilo quiso ser integrante del Pastoral Afrocolombiano en Quibdó, donde como propósito principal quería transmitir un mensaje social por medio del deporte, la danza y el canto, formas para llamar la atención de la comunidad del sector, se puede percibir que Camilo a pesar del contexto donde estaba creciendo siempre actuaba de forma íntegra, donde estaba a disposición de la comunidad, participando de forma activa y aportan en los proyectos de integración social esto manifestaba una comunicación social en beneficio propio y colectivo.

Impactos psicosociales

En el contexto donde se encontraba Camilo todo radica principalmente desde que tuvo que emigrar de su ciudad Natal, en este caso de la ciudad de Barranquilla debido al fallecimiento de su padre, tienen que desplazarse con su familia hasta Quibdó - Choco, un municipio que se caracteriza por su población vulnerable y con varios escenarios de violencia ocasionados por el conflicto armado; estaríamos frente un impacto psicosocial que abarca la dimensión tanto personal como familiar frente al caso de desplazamiento. Adicional a ello, Camilo no logra continuar con sus estudios de forma aleatoria en el ámbito profesional, ya que los recursos económicos que adquirirían eran muy bajos razón por la cual no pudo ingresar a la universidad. Esto le obligó a emplearse como ayudante de rutas de transporte público por zonas riesgosas. Puesto que debía llevar un sustento a su casa, Camilo fue testigo de varias masacres en dónde morían jóvenes a manos de los grupos armados, en una ocasión fue intimidado y perseguido por las FARC – EP, en donde fallecieron cuatro personas, obligándolo a salir huyendo; frente a ello, es generado un trauma psicosocial con un impacto psicosocial de desintegración de su núcleo familiar, daño moral y comunitario; hay una afectación de la salud mental, desencadenando miedo, frustración, desespero, intranquilidad.

Voces dentro de su contexto con un comportamiento subjetivo.

El posicionamiento subjetivo si lo desglosamos tiene un valor de peso ya que dicho termino es una respuesta al lenguaje, a la falta estructural en este caso el contexto donde está inmerso Camilo, las voces que encontramos el relato de Camilo, es el. Siendo protagonista principal donde nos comparte un ejemplo de posicionamiento como víctima y sobreviviente; Como víctima vemos que él tuvo que emigrar de su territorio a causa de la intimidación y amenaza de los grupos paramilitares y los milicianos de la FARC – EP, adicional cuando estos

individuos de los grupos armados se subieron al colectivo amedrentarlos para que hicieran parte del grupo de terroristas ahí se escucha la voz de víctima: “Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC – EP.” (Ligia y López, 2009). Como sobreviviente la voz del protagonista nuevamente, en el fragmento del relato está en: “Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento” (Ligia y López, 2009). Queda plasmado que él logra seguir gozando de su vida de acuerdo con sus criterios personales, es fiel a sus intereses, a su fuerza interior en busca de sus sueños como lo quería, donde se proyectaba mentalmente al llevar un proyecto de tener una fundación de idiomas sin olvidar su identidad que lo caracteriza y es su cultura afrodescendiente.

Imágenes imperantes de violencia

Vemos que en la narrativa de Camilo los significados alternos yacen de las imágenes dominantes de la violencia; un claro ejemplo de esto es el reclutamiento forzado de parte de los grupos paramilitares, las FARC – EP y la Fuerza Pública, utilizando métodos comunes para imponer el control territorial, en este caso de Quibdó, entre los impactos naturalizados estamos frente al miedo, la desintegración del núcleo familiar, violación de los derechos humanos de forma personal y comunitaria y claramente el desplazamiento forzado, también vemos la pocas opciones de las ofertas laborales, la discriminación en aspectos propios de la comunidad negra, violación de los derechos fundamentales y humanos, muchos más factores influyentes en la vida de un individuo. Estas imágenes muestran el dolor y sufrimiento de una comunidad que primero es rechazada por su raza, porque desde el siglo XX al siglo XXI se siguen presentando casos de desigualdad y discriminación por falta de sensibilización, falta de culturalización y valores que formen ciudadanos empáticos y solidarios en mundo tan doliente. En segundo lugar, se

encuentran los aspectos de pobreza, la falta de desarrollo, la ausencia de servicios primarios en salud, la carencia de instituciones públicas que formen y eduquen a los niños ubicados en esa zona del país, simboliza las consecuencias de las guerras, los desacuerdos, entre otros aspectos que han afectado a los habitantes convirtiéndolos en víctimas – sobrevivientes.

Postura Resiliente

Frente a la postura resiliente de acuerdo a las imágenes de consternación de la violencia encontramos, PCN – El proceso de comunidades negras tienen un posicionamiento de adaptación, fortaleza y resiliencia a pesar de su realidad contextual, nacen con el propósito de fortalecer en este caso las identidades culturales afrocolombianas que han sido vulneradas en muchos contextos, y también abarcamos la postura de Camilo donde expresa que él decide por voluntad propia ser integrante del Pastoral Afrocolombiano en Quibdó, donde como propósito principal busca transmitir un mensaje social por medio del deporte, la danza y el canto, formas para llamar la atención de la comunidad del sector, un claro ejemplo de posicionamiento resiliente, es una forma de enfrentar su situación sin olvidar que hay eventos traumáticos en su vida. Adicional a ello, Camilo decide adquirir un empleo para ayudar a su familia, el cual lo encamina a servir de ayudante de rutas de transporte público, mostrándonos una lucha constante en pro de propósitos pequeños y grandes, a pesar de los episodios tan horribles de violencia el no pierde la fe, esperanza. Por último, este personaje, tiene un propósito en mente el cual radica en la construcción de una “fundación de idiomas y fortalecimiento cultural de las tradiciones afro” aportándole una magnitud de grandeza a su cultura. Vemos que en situación de desplazamiento el progresa en habilidades actitudinales, reflexivas y estratégicas, permitiéndole sobreponerse al momento de empezar la reconstrucción de sus proyectos vitales, junto con la resiliencia.

Tabla 1*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Circulares	De acuerdo con su situación expuesta, ¿Cómo reaccionaría y que decisiones tomaría si se volviese a enfrentar a la misma situación amenazante?	<p>Las situaciones de violencia ocasionan traumas o afectaciones emocionales intensas, los cuales deben ser comprendidos desde la individualidad de quien lo padece hasta la circunstancia que lo ocasiona. De este modo, la pregunta permite contextualizar la experiencia y transformarla, buscando que la persona logre hallar las mejores soluciones a una problemática similar o la misma que ha vivido.</p> <p>“El origen social del trauma, se hace necesario mirar no sólo al sujeto que lo sufre, sino a la situación que lo alimenta, al contexto que le da cobertura, a la estructura que lo origina, lo institucionaliza y lo mantiene”. (Blanco y Díaz, 2004, p.241)</p> <p>Los eventos traumáticos afectan la individualidad, las estructuras sociales, las instituciones y los contextos donde se ubica y desarrolla el sujeto, es por ello, que se debe hallar las formas de transformar y modificar los eventos traumáticos que contribuyan y ayuden a la persona.</p>

Conforme a los métodos comunes dominantes de la violencia que usted tuvo que vivir ¿Cómo afectó su núcleo familiar?

Los escenarios de violencia han generado la separación y el daño en los vínculos familiares de las víctimas generando la violación de los derechos desde la honra, intimidad y dignidad. Niños han tenido que crecer sin el acompañamiento de sus padres, mujeres que deben sacar adelante a sus hijos para llevar un alimento, exponiéndose a situaciones riesgosas y adultos mayores que han vivido con el dolor y sufrimiento por la pérdida de sus hijos (Guerrero, 2011).

Estas situaciones hacen parte de la realidad del país, lo cual se ha presentado desde hace más de una década, ocasionando daños a las familias y generando afectación social.

Se plantea esta pregunta con el propósito de conocer un poco más a fondo los agravios tanto en el ámbito emocional como sentimental a origen del conflicto armado, enfatizando en su núcleo familiar, que permitirá reflexionar y reconocer el grado de afectación en ellos puesto que son la familia un sistema abierto de formación e integración.

¿Usted piensa que ser afrocolombiano fue un causal para que los grupos armados lo convirtieran en víctima del conflicto en su comunidad?

Por medio de este interrogante se está invitando a Camilo a indagar un poco sobre cuál es su percepción desde el punto de vista de víctima, para tratar de suponer los motivos por los cuales agredieron de forma emocional y psicológica a la población en donde él se encontraba inmerso.

Como bien se sabe un detonante de aquellas condiciones corresponde a la carencia de garantías de defensa a las víctimas del movimiento forzado, en los cuales hacen parte un gran número de afrocolombianos víctimas de estos procesos.

Como menciona Tamara Puerto, E. (2021). y lo manifiesta Toro (2020): “La paz no puede ser solamente la ausencia de la guerra, sino el resultado de resolver las causas estructurales que han dado origen al conflicto. La paz positiva, como se la comienza a llamar, se debe formular en términos de justicia social”. (p. 137)

Reflexivas

¿De qué manera desde su condición de víctima podría ayudarse a usted mismo, a las personas que lo rodean y a la sociedad?

Los conflictos armados generan afectaciones en la salud mental individual y colectiva de las personas que se relacionan con dicha situación. El conflicto armado genera muerte, heridas, discapacidad física, pérdida, traumas psicológicos, pero además dejan huellas en las vidas de las personas y la sociedad. (Rodríguez et al., 2002)

A razón de lo anterior mencionado, es importante que el individuo que ha sido víctima de violencia ocasionada por el conflicto armado, logre identificar los factores protectores que contribuyen a la resiliencia, para ayudarse a sí mismo y a otros individuos de la sociedad, para convertir la experiencia vivida en catalizador para generar transformaciones sociales e individuales.

Plantea en favor de los territorios con base en la experiencia de la víctima, para comprender sus perspectivas acerca de las eventuales acciones o gestiones que llevaría a cabo para aportar a la comunidad de un modo propositivo, en especial su contribución a quienes han sido vulnerados por la guerra en esta zona habitada por afrocolombianos.

¿Si tuviera la oportunidad de regresar a la pastoral afrocolombiana, que palabras y acciones expresaría para contribuir a las personas de la comunidad que han sido y son víctimas del conflicto armado?

En muchos casos se piensa que las víctimas prefieren olvidar los hechos traumáticos y dolorosos que han experimentado a causa del conflicto. Sin embargo, hay quienes han manifestado las vivencias como pruebas que asocian a sus costumbres, tradiciones, inclinaciones religiosas y creencias, que en algunos casos han permitido fortalecerse y sobrellevar las situaciones, en otros no ha sido posible y se requiere de un acompañamiento psicosocial orientado por un profesional. Se plantea esta pregunta porque se busca indagar en la situación actual de la víctima y su capacidad para compartir su experiencia con la comunidad

Las víctimas son capaces de gestionar sus propios cambios sociales e influir en su comunidad, lo que depende de un reconocimiento del contexto, los recursos y la participación de los habitantes. Al tener claridad en estos aspectos, se permite la realización de intervenciones psicosociales objetivas para el afrontamiento de las problemáticas (Castro y Munevar, 2018).

¿Frente a la situación de conflicto que ha vivenciado, que aspectos personales considera que le han permitido transformar su vida y avanzar satisfactoriamente sobre este proceso?

Busca conocer la capacidad de superación de la víctima quien a pesar de las graves consecuencias que puede llegar a padecer una persona por el conflicto armado, logra superar estas situaciones y resignificar su entorno sociocultural e individual con el objetivo de transformar asertivamente los territorios.

El conflicto sin duda es un proceso que marca gran parte de nuestras vidas, solo quien tiene las ganas y la voluntad de salir de ese trance, logra superarlo ya que esto no es un fenómeno estático. Es expresivo, dinámico, dialéctico por naturaleza; está con base en las interacciones. Cambia por la constante relación humana de hoy y él mismo modifica constantemente a los individuos que le brindaron vida, ejerciendo un impacto en el ámbito social en el cual nace, se realiza y tal vez muere.

Como menciona Tamara Puerto, E. (2021) y lo avala Osorio, y Satizabal, (2020): “El conflicto armado ha generado victimización, y la construcción de paz demanda reconciliación” (p. 144).

Estratégicas

¿Cuáles son los mayores retos a los que se enfrenta para cumplir sus objetivos?

Esta pregunta busca conocer los retos a los que se enfrenta Camilo, por tal razón resulta indispensable recalcar la importancia de que las víctimas de violencia reciban una atención psicosocial asertiva, esto con el fin que se creen gestiones multidisciplinarias las cuales permitan a los actores abordar las consecuencias psicosociales, las afectaciones en torno a la salud tanto física como mental causan en las personas, quienes debido a la violencia han sido afectadas por el conflicto armado a nivel individual, familiar y comunitario.

De acuerdo con Alvis (2009) “la Intervención Psicosocial es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación” (p. 4).

En este sentido la intervención busca mitigar el sufrimiento emocional de las comunidades, y así generar una recuperación integral que puedan tener herramientas que permitan reconstruir sus vidas, las de sus familias y el tejido social en territorios logrando entonces el cambio social propositivo de la paz.

¿No cree que después de haber sido parte de la pastoral afrocolombiana, usted debe disponer de espacios de integración sanos que le permitan fortalecer su relacionamiento con otras personas?

Esta pregunta tiene como propósito hacer que el Protagonista en este caso Camilo nos comente sobre su proyecto profesional, lo que se quiere es saber cómo él podría crecer emocional e integralmente, sin dejar a un lado lo que él vivió, pero conforme al escenario contextual en donde él está ahora; Adicional a lo comentado vemos que, las preguntas estratégicas desarrollan las habilidades conversacionales de primer, segundo y tercer nivel requeridas para la atención a víctimas del conflicto armado. (Ministerio de Salud y Protección Social, 2007)

Detectar otras víctimas del problema armado ayuda a la recomposición del tejido social, además ayuda a pensar a partir de nuestra vivencia como tenemos la posibilidad de modificar realidades y edificar novedosas perspectivas de vida.

Es vital tener como objetivo ayuda al reconocimiento de las distintas dinámicas psicosociales, como camino para comenzar un proceso de reconciliación y unión de práctica no violentas en la sociedad.

Si alcanza su meta personal que es el estudio antropológico ¿Qué necesitaría como vital en la creación de la fundación?

Las dificultades y los conflictos pueden incluir alternativas u oportunidades las cuales permiten a las personas y organizaciones recuperarse e incluso crecer frente a situaciones y actividades vitales; cuando se dan las condiciones para revisar situaciones personales e interpersonales; cuando la comunicación se vuelve productiva y esta conduce a acciones reales; cuando las emociones se pueden canalizar de una manera positiva; cuando los aportes mutuos permiten fortalecer, aprovechar oportunidades, reconsiderar destrezas y habilidades (Schnitman, 2010).

Entonces el diálogo entre las víctimas y los profesionales en la actividad psicosocial permite establecer diálogos que conducen a prácticas y gestiones pacíficas, lo cual impulsa la restauración de los lazos comunitarios y en consecuencia conlleva a la realización de metas colectivas e individuales, y a procesos de reconciliación.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

El caso de Peñas Coloradas permite visibilizar una realidad del contexto colombiano en relación al conflicto interno que ha vivido el país durante décadas. Peñas Coloradas es un lugar ubicado en Cartagena de Chairá, Caquetá, el cual hace 18 años fue entregado en comadato al Ejército Nacional de Colombia, ya que, los habitantes ante la falta de oportunidades se vieron en la obligación de comercializar con la mata de coca para el grupo al margen de la ley FARC – EP. Peñas Coloradas fue un lugar de gran interés estratégico, debido a que, era un punto central de conexión entre los departamentos de Meta, Caquetá y Guaviare, en el que los bloques sur y oriental de las FARC – EP y la columna móvil Teófilo Forero tenían dominio (Corredor, 2022). En 2004 el Estado mediante intervención militar y al considerar Peñas Coloradas como pueblo de las FARC – EP, decidió dismantelarlo y ocuparlo, desplazando de este modo aproximadamente a 2.500 habitantes. Si bien, esto hizo frente a las actividades delictivas del grupo FARC – EP, en el marco del Plan Colombia y Plan Patriota mediante la operación MJ, también generó efectos y consecuencias para el grupo de campesino que habitaban dicho lugar, desencadenando emergentes psicosociales y estigmas que han prevalecido hasta la actualidad.

Emergentes psicosociales del Caso de Peñas Coloradas

Posteriormente a la intervención militar se produjo situaciones complejas que han afectado a los habitantes de Peñas Coloradas, entre ellas una de las más importantes es el derecho a la vida, la cual se vio afectada al ser relacionados como pertenecientes al grupo FARC – EP, ocasionando situaciones de falsos positivos, vulnerando los derechos humanos e infringiendo el derecho internacional humanitario.

Además, Peñas Coloradas al ser cedidas al ejército por parte de la Alcaldía de Cartagena del Chairá hasta 2028, produjo un desplazamiento forzado de todos los habitantes quienes tuvieron que refugiarse en otros lugares del Caquetá, Cauca, Valle del Cauca y Risaralda. Los habitantes han manifestado que hubo una ausencia y olvido de parte del Estado, además de una falta de garantía por los derechos humanos, lo que ha afectado en seguridad, el hambre, las faltas de oportunidades de trabajo y desarrollo, una inexistente transición entre la economía cocalera a una economía legal, el Estado como ente protector no ha cumplido, la vida se ha visto afectada, la persecución militar contribuyó al daño psicosocial, y la justicia no ha sido garante de los hechos ocurridos en Peñas Coloradas. En la actualidad, tras 18 años de lo ocurrido en Peñas Coloradas la población sigue buscando la forma de volver a su territorio, de hallar una restitución y de tener una oportunidad de restablecer su lugar de desarrollo y cambiar la historia. De acá, surgen varias incógnitas, en una sociedad donde no hay reconocimiento, acompañamiento, solidaridad, oportunidades, ¿Que puede llegar a ser la vida de los habitantes desplazados por el conflicto armado? Hay quienes siguen firmes con sus ideales y la esperanza de volver a sus tierras, quienes luchan cada día para buscar soluciones y generar un bienestar a sus comunidades, pero también hay quienes toman otros caminos como la revolución a causa del rechazo y el dolor que han experimentado. Caminos como la delincuencia, el consumo de sustancias psicoactivas, la prostitución, el expendio de drogas hacen parte de la triste realidad del país, que no es símbolo de la actualidad, al contrario, desde hace muchos atrás existen estas problemáticas y estas se traducen en un causal que aumentan el problema social, a nivel nacional este caso de peñas coloradas es muy común porque las comunidades de la ruralidad son las más vulnerables en sus derechos humanos y fundamentales, afectadas por el conflicto entre las fuerzas armadas y los grupos paramilitares que han sido una marca para el país.

Estigmas a los habitantes de Peñas Coloradas por el conflicto armado

Si bien es cierto, la actividad cocalera es de desarrollo ilegal, sin embargo, se debe comprender el contexto de los habitantes de Peñas Coloradas quienes olvidados por el Estado, sin garantías de desarrollo, sin oportunidades laborales, un campesinado con poca actividad económica, quienes atravesaban situaciones de hambre y afectados por la Violencia del país, sin otro recurso más que la coca, se convierte en su única oportunidad y recurso de subsistencia, de generar una comunidad y vivir con una mejor calidad. No obstante, la participación de la producción de coca generó estigmas a los habitantes, quienes a pesar de ser víctimas, han sido señalados como miembros del grupo FARC – EP (algunos asesinados por este mismo estigma), por lo que otros habitantes generan desconfianza hacia esta comunidad, negando oportunidades de trabajo, rechazo y categorizando al campesinado como actores “criminales” y “delincuenciales”, por ende, estas víctimas en muchas ocasiones se han visto en la obligación de ocultar su historia, y desarraigarse de su cultura con el fin de hallar oportunidades de vida. El campesino es un actor fundamental en la sociedad, su labor es imprescindible, sin embargo, han tenido pocas garantías en sus derechos y en su calidad de vida, por lo tanto, algunos campesinos se han visto en la obligación de laborar en la producción de coca. Estigmatizar al campesinado productor de coca, es revictimizar a un grupo de seres humanos que no tenían otras oportunidades de vida y desarrollo, quienes han sido afectados por la ausencia del Estado y la sociedad, además de ser víctimas de las malas actuaciones de parte de las fuerzas militares quienes debían garantizar su seguridad, el peligro de su relación con los grupos armados generando situaciones amenazantes y estresantes, entre otros factores, solo evidencian que aún se debe luchar por la transformación social y por la garantía de aquellas personas que se han visto afectadas por el conflicto armado en Colombia.

Acciones de apoyo para la comunidad de Peñas Coloradas

De acuerdo al Centro Nacional de Memoria Histórica en Colombia, los antiguos habitantes de Peñas Coloradas inscritos en el Registro Único de Víctimas han declarado ante el Ministerio Público por hechos victimizantes y delitos como desplazamiento forzado, tortura, despojo de bienes, lesiones personales, capturas ilegales y homicidio en persona protegida. (CNMH, 2020). Para febrero 15 de 2016, la comunidad de Peñas Coloradas es reconocida como “una comunidad sujeta de reparación colectiva por parte de la Unidad de Víctimas, debido a las infracciones al derecho internacional humanitario, las graves violaciones de derechos humanos y los crímenes de guerra por parte del Ejército y Policía antinarcóticos”, de acuerdo al informe de la Comisión de la Verdad (CEV, 2022, 31). Por lo anterior mencionado resulta relevante proponer acciones de apoyo a las víctimas de Peñas Coloradas, lo primero es generar estrategias de intervención interdisciplinaria para aquellos afectados por los hechos ocurridos, de una manera que esté dirigida especialmente a la determinada situación y que exista una conexión entre profesionales, víctimas, actores sociales y Estado, y que además, logren preparar a las víctimas para el retorno a su lugar de vida, potenciando sus capacidades, habilidades, conocimientos y destrezas, para generar actividades económicas legales, oportunidades de educación, desarrollo y calidad de vida. Finalmente, se debe dar voz y visibilidad al caso de Peñas Coloradas como a otras situaciones similares, para que el Estado genere estrategias y acciones que garanticen la restitución, el desarrollo, la calidad de vida, y los derechos fundamentales. Conectando además con el resto de la sociedad quién es importante que ejerza participación para el cambio y la transformación social, pero esto no se trata de crear muchas políticas, tenerlas por escrito, pero no ejecutar nada. El Estado tiene la obligación de garantizar que existan mecanismos que vigilen y controlen su adecuado funcionamiento para el bienestar de todos.

Tabla 2.

Formulación de las estrategias, para el caso de peñas coloradas, justificación desde el campo psicosocial

Estrategias psicosociales en el caso peñas coloradas

Estrategia	Nombre	Descripción, fundamento y objetivo	Fases y tiempos	Acciones para implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Empowerment como herramienta transformadora de vidas	El empowerment nace a finales de los años setenta, como un modelo que presenta el referente teórico Julián Rappaport, este se centró en la transformación y solución de problemáticas sociales a nivel comunitario por medio del protagonismo de los individuos. (Buelga, 2007) Por esta razón, la estrategia se desarrolla	Fase 1 Autoexamen frente a las habilidades, actitudes y competencias existentes. Tiempo Dos sesiones cada una con una duración de tres horas.	Acción 1 Primero se hace una convocatoria en donde se extiende la invitación a las personas mayores de 18 años para participar de la actividad. En la primera sesión se solicita a los participantes que, en una hoja, describan los elementos y características que los hacen diferentes a los demás de forma	Impacto 1 Se busca que los participantes reconozcan las habilidades, competencias y actitudes, que son propias de cada uno y como estas pueden llegar a ser útiles en la vida de comunidad. También se utiliza el juego de rol para que los participantes comprendan el

bajo los principios del empowerment, propuestos por este referente teórico, los cuales permiten abordar las acciones en pro del beneficio y calidad de vida de los habitantes de peñas coloradas.

Objetivo:

Fortalecer las competencias y pensamientos que tiene cada individuo de la comunidad de peñas coloradas, para que de esta forma se transformen y se mitiguen los daños ocasionados por la violencia.

anónima. Se depositarán en una caja tipo urna para posteriormente serán leídos por el facilitador y compartido en grupo.

Las personas que deseen pueden intervenir aportando sus comentarios cuando salga la hoja que les corresponde. Luego se proyecta una presentación en power point que contiene la explicación teórica referente al ser humano, sus habilidades, competencias y la

aporte que puede llegar a tener una persona, pero también la destrucción por malas actitudes que conllevan a toma de decisiones erróneas.

Se trabaja en el fortalecimiento de las personas porque permite grandes resultados, Montero (2004) considera que las condiciones generadas por la desigualdad han hecho que la psicología comunitaria genere

importancia para la resolución de conflictos.	transformaciones para un bienestar colectivo e individual.
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------

En la segunda sesión se organizan grupos de cinco personas, cada uno debe establecer las reglas para que funcione su convivencia como grupo, se debe designar un rol de los siguientes a cada persona: el líder, el participativo, el conflictivo, el que toma las decisiones y el pesimista. Luego se entrega un caso que debe dar solución desde esas posturas.

Por último, se realiza una socialización y se comenta la experiencia con ese tipo de roles.

Fase 2

Comprensión de la diversidad cultural que existe dentro de las comunidades.

Tiempo:

Una sesión de tres horas.

Acción 2

Se realiza un cine foro compartiendo la película estrenada en 2018 “Campeones” del director Javier Fesser. Posteriormente se realiza una reflexión de la película y se dan a conocer aspectos culturales de cada persona como su lugar de nacimiento, costumbres más significativas,

Impacto 2

Identificar las diferentes perspectivas culturales que existen en la comunidad, logrando un enriquecimiento, desarrollo y sostenibilidad de la comunidad. Desde el conocimiento y comprensión de las diferencias que tienen los seres

tradiciones de sus pueblos entre otros. humanos, se pueden fortalecer aspectos de la comunicación, las relaciones interpersonales, los diferentes aportes culturales y el beneficio para la comunidad.

Fase 3

Interpretación de los sentimientos y emociones propios y de las personas que le rodean.

Tiempo

Una sesión con duración de tres horas.

Acción 3

De forma individual escribirán un poema donde reflejen los sentimientos y emociones que más han permanecido en sus vidas.

Se dispondrá de un espacio para que los participantes de forma voluntaria lo

Impacto 3

Se busca que los participantes tengan control y dominio de sus propias vidas, iniciando con el manejo de las emociones y plasmándolas por medio de una actividad artística

lean y compartan sus experiencias desde un ejercicio reflexivo. Seguida de esta actividad se solicita de forma grupal, la construcción de una frase positiva que fomente la motivación y perseverancia frente a las adversidades.

Fase 4

Proyecto de vida como fuente motivacional para trazar un camino de aspiraciones

Acción 4

El facilitador proyecta un flyer que contiene el resumen de los elementos que se deben tener en cuenta para realizar el proyecto de vida y brindar los

Impacto 4

Con la elaboración del proyecto de vida se logrará que las personas tengan claro un nuevo camino por trazar. A pesar de las adversidades y situaciones de

lineamientos para el diseño.	violencia por las que han pasado la
Se entrega a cada participante una cartilla que contiene las siguientes preguntas	esperanza, los anhelos y los sueños, son aspectos de la vida que no se deben dejar atrás.
Primer módulo:	De aquí la importancia del proyecto de vida:
¿Quién es usted?	“El Proyecto de Vida es la
¿Cómo está en su vida a nivel mental, emocional, espiritual y físicamente?	estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de
¿Cuáles son sus fortalezas?	
¿Qué aspectos tiene por mejorar?	
Segundo módulo:	
Que elementos necesita para alcanzarlo y como lo va a lograr	

Tercer módulo: decisiones vitales”
 (Gualtero, 2016, p.16).
 Que personas son indispensables en su proyecto de vida y como estas aportan en su desarrollo.
 La idea es que cada persona construya su proyecto de vida y no tenga miedo a soñar.

Estrategia 2	Apoyo	La atención	Fase 1	Acción 1	Impacto 1
psicosocial enfocado en la salud mental y emocional en familias víctimas de conflicto armado	La atención psicosocial a nivel de salud mental y emocional nos permite identificar estrategias para enfrentar los diversos conflictos que surgen cuando se conectan todas las dimensiones de una persona. La salud no	Caracterización (Diagnóstico situacional) se establece el primer encuentro con las familias donde se conocerá su situación actual	Tiempo	Se iniciará por un reconocimiento de cada familia, donde realizará una entrevista para conocer su situación actual en cuanto a salud mental y emocional, donde también se	Se busca reconocer la singularidad de cada familia y adelantar un conocimiento e identificación de los impactos psicosociales que ha traído el hecho de ser desplazados

<p>siempre será la ausencia de enfermedad, sino también es resultado de la complejidad, es un proceso en el que interactúan factores biológicos, económicos, sociales, políticos y ambientales, creando condiciones para el pleno desarrollo de capacidades y potencial humano dándole al hombre la comprensión como individuo y ser social. De acuerdo con Chóliz (2005): “es importante entender la emoción como una experiencia</p>	<p>Se realizará 1 sola vez</p> <p>Fase 2 Conversatorios y campañas de salud mental con familias de Peñas Coloradas que han sido afectadas por el conflicto armado en nuestro país.</p> <p>Tiempo: 2 veces al mes.</p>	<p>recolectarán datos de cada miembro del núcleo familiar.</p> <p>Acción 2 . Se darán varios conversatorios con las familias víctimas de caso Peñas Coloradas, donde se realizará una participación interactiva del tema salud mental, dentro del mismo se</p>	<p>de sus tierras por la violencia y el significado que esto han tenido para cada miembro de las familias y así identificar sus recursos para el afrontamiento de su situación</p> <p>Impacto 2 Mejoramiento de la salud mental de los entornos familiares, sumado ello a la obtención de competencias comunicativas que se manifiestan en habilidades interpersonales de</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

multidimensional, constituida por al menos tres sistemas de respuesta: cognitivo/subjetivo, conductual/expresivo y fisiológico/adaptativo". A su vez Chóliz (2005) menciona que las emociones tienen tres funciones principales: adaptativas, sociales y motivacionales (p.4). A partir de la transformación de emociones, las familias y las personas pueden afrontar el dolor y actuar de nuevo en la sociedad, siendo resilientes a los

Fase 3

Talleres de gestión emocional dirigido a cada uno de los

ejecutarán campañas de promoción, prevención y autocuidado. Todo esto con el fin de disminuir el riesgo de enfermedades mentales y mejorando así su situación actual.

Acción 3

Se llevará a cabo talleres donde se realiza una

participación social e interrelación ciudadana. Esto debido a que a través de los Conversatorios las personas que han sido víctimas pueden intercambiar experiencias de vida con el propósito de gestar colaborativamente resiliencia y de esta manera superar los impactos negativos de la guerra.

Impacto 3

Con esta estrategia se busca crear conciencia y

cambios y buscando nuevas oportunidades.	miembros del núcleo familiar donde ellos	identificación de conceptos a nivel emocional, allí cada	brindar herramientas de apoyo a cada
Objetivo:	identifiquen,	miembro del núcleo	miembro de las
Brindar herramientas psicosociales para	expresen y aprendan a regular sus propias	familiar podrá	familias de Peñas
mejorar la salud mental y el estado emocional	emociones.	reconocer, expresar y regular sus propias	Coloradas, donde se brindan espacios
de las familias víctimas del conflicto en peñas	Tiempo:	emociones y aquellas por las cuales	interactivos,
coloradas por medio de acciones las cuales van	4 vez al mes	tuvieron que pasar; esto por medio de	promoviendo el intercambio de
encaminadas a que reconozcan y gestionen		juegos y dinámicas cuyo objetivo va	ideas, reflexiones sobre la
sus emociones para que obtengan una		encaminado a que todos gestionen sus	corresponsabilidad en la gestión,
percepción y control sobre aquello que les		emociones.	reconocimiento y manejo de sus
ocurre con el fin de mejorar su bienestar y			propias emociones; permitiendo a cada
calidad de vida dentro de la sociedad.			persona hacer frente a los momentos o
			situaciones que

generen estrés,
tristeza o
depresión,
desarrollando sus
habilidades y
aprendiendo a
reconstruirse como
seres sociales.

Estrategia 3			Fase 1:	Acción 1:	Impacto 1:
Proceso de Acompañamiento Psicosocial en la comunidad	Como menciona Montero en su libro “Psicología Comunitaria permite desarrollar, fomentar y mantener el control y poder que los individuos pueden ejercer sobre su ambiente individual y social para solucionar problemas que los aquejan y lograr		Proceso de formación y aprendizaje Tiempo: dos veces por semana por (1 meses)	Desarrollo de jornadas de psicoeducación a toda la Comunidad. Cada encuentro inicia con la realización de una actividad rompe hielos que integre al grupo y genere un espacio agradable. Durante las sesiones se trabajarán los	Que toda la comunidad de peñas coloradas reciban atención psicosocial con el fin de que ellos recuperen la Autoconfianza, el empoderamiento y

cambios en esos ambientes y en la estructura social”. (Montero, 1984, p.390).

Objetivo 1:

Promover la mitigación de los perjuicios psicosociales, los impactos emocionales, de la totalidad psicológica y moral causados a las víctimas del conflicto por medio del reconocimiento, empoderamiento y autoconfianza que les permita la administración de cambios significativos

temas de: fortalecimiento en dinámica de grupos, la autoconfianza, la importancia de identificar y formar redes de apoyo, habilidades comunicativas y trabajo en equipo. Posteriormente se desarrolla un taller en grupo de cinco personas, respondiendo preguntas de acuerdo a lo aprendido y se socializan las respuestas.

las ganas de seguir, en la búsqueda y construcción de un mejor futuro, sin complejos por su pasado. También se busca la reconstrucción de la autoconfianza, identidad y fortalecimiento de la comunidad, desde procesos de colaboración y Cooperación.

<p>en los diferentes campos de su historia.</p> <p>Objetivo 2:</p> <p>Implementar procesos de atención psicosocial a grado personal, familiar, comunitario y en grupo, con el fin de aminorar el efecto psicológico creado por los hechos de violencia.</p>	<p>Fase 2:</p> <p>Apoyo y organización comunitaria</p> <p>Tiempo:</p> <p>Tres sesiones de tres horas cada una.</p>	<p>Acción 2:</p> <p>Se dispondrá de espacios de escucha para que los participantes que deseen compartan sus experiencias y realicen un proceso para desprenderse de pensamientos dolorosos. Durante el conversatorio además de expresar las experiencias, cada uno debe mencionar los aspectos que le permitieron seguir adelante. Posteriormente escribirán una carta plasmando las cosas que sucedieron y las</p>	<p>Impacto 2:</p> <p>Expresar los sentimientos es un ejercicio complejo, pero sin duda aportará en el proceso de desprendimiento y asimilación de los eventos traumáticos. Con esta fase se busca aumentar la confianza del grupo y que la víctima comprenda que a pesar de las adversidades siempre hay cosas porque luchar en la vida.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

cuales desean dejar en el pasado y en otro apartado, abrirán camino a las cosas positivas, sus sueños, proyectos y anhelos.

Fase 3:

Uso de la recreación, danza, deporte y actividades artísticas para sanar el alma.

Tiempo:

Cinco sesiones, cada quince días con una duración máxima de cuatro horas (3 meses)

Acción 3:

Se solicita apoyo a las diferentes redes sociales que estén disponibles para uso de las canchas, préstamos del material, uso de salones para las manualidades y apoyo por parte de un instructor que dirija las actividades deportivas.

Impacto 3:

Esta fase permite que los participantes de la comunidad se integren y dediquen espacios que generen bienestar y calidad de vida. Las buenas prácticas fortalecen la salud e influyen en la motivación, se busca que la víctima comprenda

		que también puede organizar tiempos de distracción y retomar actividades que los unan y fortalezcan.
Fase 4:	Acción 4:	Impacto 4:
Fase de cierre.	Se escucha la opinión referente al acompañamiento psicosocial que recibieron, su retroalimentación, frente al proceso.	En esta fase final se busca que los habitantes de la comunidad hagan una reflexión del proceso que participaron y comuniquen los avances y ventajas de las acciones implementadas.
Tiempo: Dos sesiones de dos horas cada una.	En la última sesión, se comparte una merienda que es patrocinada por las redes de apoyo de la comunidad.	

Evaluación de estrategias

Estrategia 1

La estrategia denominada Empowerment como herramienta transformadora de vidas, se evalúa por medio de la aplicación de una encuesta que será puesta a disposición de los participantes. Está compuesta por preguntas abiertas ya que se busca que se plasme las opiniones, perspectivas y el resultado alcanzado. Se dispondrá de un espacio final en donde se aplicará un taller reflexivo que reúne las temáticas vistas en las fases 1,2,3 y 4 la cual busca identificar los aprendizajes adquiridos y las posturas frente a diversas situaciones de la vida cotidiana.

Estrategia 2

Para evaluar esta estrategia la cual estará enfocada en la salud mental y emocional de las familias se tendrá en cuenta que al final de los encuentros mencionados en las fases 2 y 3 se realizara un cuestionario el cual ira dirigido a cada integrante de familia ellos harán una breve reflexión de cómo se sienten en cuanto a nivel metal y emocional. Al final de realización de esta estrategia se busca una socialización de todas las familias donde podrán dar a conocer su sentir al realizar cada fase y los cambios que han podido ver en sus propias vidas en cuanto a gestión de emociones y el autocuidado de la salud mental.

Estrategia 3

La evaluación de esta estrategia se realiza de forma grupal, se dispone de un espacio para que los participantes respondan tres preguntas enfocadas en su proceso, se genera una retroalimentación escuchando aspectos de mejora, acciones a implementar y actividades que les gustaría recibir, lo importante es conocer el aporte que les brindo las estrategias de forma grupal.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La fotografía es una técnica que permite obtener imágenes, y como herramienta de intervención logra visibilizar las problemáticas sociales, con el fin de dar a conocer y cuestionarlas realidades sociales, generando conciencia y acciones pertinentes de cambio de manera individual y colectiva (Cantera, 2009, como se citó en Rodríguez y Cantera, 2016).

La foto voz es una acción que permite reflejar los diversos contextos a través de la imagen, representando las diferentes realidades, transmitiendo las subjetividades, y evidenciando las problemáticas sociales en relación con la violencia, generando a su vez una narrativa que proporciona un mensaje, una emoción, un sentimiento, una historia, una situación, creando memoria y voz. Las narrativas permiten conectar entre los individuos y sus realidades, visibilizando los escenarios sociales, comunicando hechos y expresando ideas.

La imagen y la narrativa contribuyen a la creación y fortalecimiento de la memoria tanto individual como colectiva. Estas herramientas permiten la expresión, es decir, tener voz para reconstruir los eventos y sucesos, no solo para evidenciar lo negativo de una problemática, sino como testimonio de la verdad para generar cambios significativos, entendiendo que cada recuerdo y subjetividad permite componer una memoria histórica, que refleje los aspectos que deben ser modificados con el fin de generar una transformación social

La memoria colectiva, tiene la capacidad de durabilidad, continuidad y estabilidad, logrando que exista un recuerdo que perdure y comunique en un largo periodo de tiempo (Pollak, 1989). Es por esta razón es importante generar memoria acerca de los fenómenos de violencia y las problemáticas sociales, para así identificar y analizar qué acciones han permitido un cambio y cuales deben modificarse para obtener cambios significativos y pertinentes.

A razón de lo anterior mencionado, el ejercicio de foto voz empleado en la presente investigación constato la presencia de escenarios de violencia en diferentes lugares del país. De este modo, se puede entender que la violencia tiene diversas formas de expresión y puede presentarse en distintos contextos y lugares geográficos, afectando a cualquier individuo de la sociedad, es por ello, que resulta relevante generar estrategias, acciones y planes de intervención que contribuyan a mitigar y solventar la problemática.

Mediante el ejercicio de la foto voz también se logró visibilizar aquellos escenarios positivos que contribuyen a la transformación social como lo son la educación, la comunicación, el arte, la cultura, el deporte, el trabajo, la inclusión social, y valores como el respeto, el amor, la justicia, la solidaridad, empatía, entre otros, que permiten el desarrollo individual y colectivo, el bienestar y la sana convivencia.

Dentro de los contextos trabajados por los estudiantes se abordaron cuatro localidades de Bogotá que corresponden a Engativá, Usaquén, Kennedy y Chapinero, Madrid municipio de Cundinamarca, Melgar municipio del Tolima y la ciudad de Cartagena.

El primer contexto trabajado se ubica en la localidad de Kennedy- barrio Class al suroccidente de Bogotá, en esta comunidad se identificaron situaciones como la violencia de género, la negligencia y abandono al adulto mayor y el desplazamiento forzado. Cada una de estas fotografías refleja las consecuencias de una sociedad indiferente, en donde la solidaridad y la empatía quedan de lado dando lugar a los intereses individuales antisociales.

En primera instancia se encuentran las mujeres que son violentadas y rechazadas por su condición de género negando así las oportunidades de progreso y crecimiento para el sostenimiento de sus familias. En estos casos de violencia se simboliza la tristeza y el dolor como

consecuencia de las experiencias vividas, generando frustraciones y estancamientos en los proyectos de vida. Otro tipo de violencia muy común es la negligencia y abandono al adulto mayor, después de haber luchado durante muchos años por sus familias son las primeras personas en ser excluidas del núcleo, pues son considerados como un estorbo al que se debe disponer mucho tiempo y dedicación.

Al mismo tiempo se presentan casos de comunidades que han sido víctimas del desplazamiento forzado siendo obligados al abandono de sus tierras y empleos en búsqueda de mejores oportunidades laborales.

Sin embargo, existen entidades orientadoras en el marco de los derechos humanos como la casa de la justicia estos son centros interinstitucionales que aplican mecanismos de justicia formal y no formal, para orientar a los ciudadanos sobre sus derechos, prevenir el delito y velar por la sana convivencia en la ciudad a través de la resolución de conflictos de convivencia de forma ágil, oportuna y gratuita (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2017).

Otras instituciones han aportado al acompañamiento de las víctimas generando beneficios y alternativas para sobrellevar la violencia de una forma más amena y dentro de un marco de inclusión, esto por medio de talleres, arte, danza, espiritualidad y actividades psicoeducativas que desarrolla la Parroquia Cristo Doliente para los residentes del barrio Class de Kennedy.

El segundo contexto abordado se ubica en la localidad de Kennedy barrio el Tintal de Bogotá, es una zona residencial con estratos socioeconómicos dos y tres, en esta comunidad se presentan escenarios de violencia, el principal es el hurto, continuando con un grupo de aficionados al fútbol; en este caso las llamadas barras bravas, en este tema hay evidencia de violencia ya que hay manifestación de enfrentamientos verbales y físicos, entre los hinchas de

equipos futboleros de millonarios y nacional, y como último contexto se encuentra la violencia intrafamiliar, manifestación de feminicidio en el ámbito de pareja.

En los diferentes contextos propuestos, se evidencia en las imágenes principales un caso de un joven simbolizando lo psicológico de la mano con lo físico, en las fotografías se evidencia un rostro resaltando la mirada de odio y tristeza, este escenario abarca aspectos negativos donde las decisiones mal tomadas llevan a estar en ámbitos desiguales llenos de profundo dolor, continuando con el segundo contexto nos da una demostración latente en muchos casos de la actualidad y es el estar inmersos en el miedo intimidante de hinchas que intimidan y hacen daño a sus oponentes.

Este escenario tiene un aspecto positivo y es que la comunidad sale a aprovechar de las zonas verdes y acompañan a sus hijos para protegerlos del peligro; y Por último, se encuentra la violencia intrafamiliar, siendo un factor común dentro de nuestra sociedad el cual atenta contra la integridad física, psicológica sexual de cualquier individuo dentro de la sociedad el cual deja agravios como lo son el feminicidio por parte de la pareja sentimental de la víctima, vemos que en la recreación se representa la vida de una mujer víctima de violencia intrafamiliar, encontramos en ella un catalizador de cambio, y es que la mujer en su lucha logra desprenderse del victimario con ayuda de redes impulsada por su hijo.

Como tercera acción participativa está el Barrio centro de Melgar Tolima, como tema central la inseguridad traducida en violencia, los ladrones hurtando las pertenencias ajenas; precedentes de agresiones con armas corto-pulsantes a los habitantes. En la construcción de esta narrativa nos representa el miedo de los habitantes de ese sector, ya que es visible la indiferencia por parte de los entes encargados, en este caso los líderes del municipio, en la investigación comentan que hay desolación en las calles siendo una clara respuesta a la inseguridad.

Muchos habitantes no cuentan con un lugar donde resguardarse en la noche, lo que ocasiona que nuestra sociedad muestre cada vez menos interés en solucionar estos acontecimientos latentes; no hay uso de mecanismos organizativos estamos frente a una falta de acción y no hay un empoderamiento colectivo; redireccionando la narración nos centramos en las nuevas oportunidades, es allí que encontramos que por parte de la alcaldía del municipio de Melgar ofrecen actividades para el habitante de calle, son acogidos por comunidades encargadas resignificando la vida cada uno de los habitantes necesitados, adoptando hábitos de vida nuevos y sanos.

En el cuarto contexto de investigación participativa encontramos las adicciones, las diferencias de género y el maltrato animal, en la ciudad de Bogotá, en distintas localidades donde hay exposición de violencia y a la vez una transformación social; la foto voz es muy significativa, este es el caso de la primera fotografía, donde invita al público a cuestionarse si vale la pena consumir alguna sustancia, en este caso estamos hablando en términos generales de las adicciones que de alguna otra manera no son bien aceptadas en la actualidad por la sociedad, seguido de esto encontramos la violencia de género, donde nos invita a ver las diferencias de gustos de pensamientos y decisiones de forma aceptada; ya que si solo pensáramos en que es una forma diferente de pensar y vivir dentro de la sociedad haría que nuestra atención se centrará en lo diferente y no criticar sino en apoyar, esto está arraigado a la orientación sexual los gustos las creencias, entre muchos más aspectos y un caso que está de moda es el maltrato animal, se narra como una gatica fue despreciada por sus dueños, donde se ve claramente que es una lucha diaria para los defensores de los animales siendo las voces olvidadas en desprotección.

Como última representación visual encontramos el desplazamiento forzado otra forma de violencia que atenta ante la integridad personal de los afectados, la foto voz fue en el municipio

de Madrid Cundinamarca, en el barrio San Pedro; Dadas las nuevas condiciones del terreno y la llegada masiva de nuevos pobladores algunos desplazados por la pobreza y el conflicto interno, surgieron asentamientos subnormales que empezaron en medio de estos escenarios, donde iniciaron la construcción de sus viviendas en condiciones no favorables, El paisaje lo forman casas bajas de tejados con láminas de zinc oxidadas, una realidad que se extiende a los alrededores; se observa una carencia en cuanto a la infraestructura de vivienda y servicios de salud , de la mano con la marginalidad, algunas zonas son abandonadas por presiones en cuanto a la inseguridad, desempleo, exclusión social, altos niveles de violencia intrafamiliar y carencia de recursos económicos, pese a lo comentado hay ilusiones y oportunidades que así sean pocas todos como seres humanos contamos, en el barrio cuentan con un jardín social para niños completamente gratuito el cual ofrece la alcaldía del municipio siendo un soporte para los hijos de los habitantes del sector, ayudando al progreso de las habilidades actitudinales, reflexivas y estratégicas esto lo hacen mediante emprendimientos ambulantes un ayuda extra para sus necesidades diarias, esto muestra realidades postraumáticas desde el punto de vista positivo y negativo.

De acuerdo con los contextos mencionados anteriormente, esta experiencia foto voz se entiende de una forma muy positiva, ya que mediante la fotografía se evidencia una historia, una realidad invisible, la memoria de episodios que ya acontecieron; el realizar este ejercicio nos permitió la construcción desde nuestra perspectiva social, comunitaria, política y tradicional.

Después de haber realizado una amplia descripción de los contextos y actores involucrados en los diversos escenarios de violencia que se presentan en diferentes zonas de Colombia, es necesario mencionar las afectaciones traumáticas que se derivan y como estas pueden ser abordadas desde la acción psicosocial.

Uno de los hallazgos que más se presentan en las víctimas parte del trauma, este entendido como un daño o lesión que se genera en una persona a causa de un evento, situación o acontecimiento que ocasiona afectaciones en la salud mental y emocional de la persona. Por esto es importante conocer la raíz del trauma y las condiciones externas, teniendo en cuenta otros factores que influyen en el desarrollo del trauma.

Uno de los pioneros más significativos de la psicología de la liberación y social fue Martín Baró, quien dedicó su vida a la comunidad, pero resultó siendo víctima por expresar sus opiniones y desacuerdos con individuos de la sociedad de alto poder para la que trabajó. Este autor planteó una propuesta en donde el trauma no era un fenómeno psicológico, sino es una manifestación que intervienen aspectos de la sociedad y de la naturaleza del trauma.

Para poder intervenir una persona que sufre un trauma es indispensable hacer un ejercicio que permita obtener información, antecedentes y experiencias, para que de esa forma se puedan establecer acciones que se encaminen en abordar el escenario de violencia desde el origen: “Al defender el origen social del trauma, se hace necesario mirar no sólo al sujeto que lo sufre, sino a la situación que lo alimenta, al contexto que da cobertura, la estructura que lo origina, lo institucionaliza y lo mantiene” (Blanco y Díaz, 2004, p.16).

Los traumas suelen afectar el bienestar de las víctimas porque imposibilitan las actividades que se realizan en un día común, mientras una persona se encuentra realizando una labor, estudiando, cuidando a los niños las personas afectadas solo tienen en su mente los acontecimientos que vivieron y que les está generando un malestar.

Cómo menciona Blanco y Díaz (2004) la psicología ha tenido un interés en el concepto de bienestar ya que éste se relaciona directamente con la salud, esto permite abordar los traumas que

tienen las víctimas por medio de la intervención, lo cual se puede dar desde el sujeto hacia adentro o el sujeto hacia afuera. Hablar de bienestar no es lo mismo para todas las personas, para algunos el simple hecho de detener un empleo le genera un estado de bienestar para otros el compartir y realizar actividades en familia les ocasiona este estado. Por esta razón el psicólogo debe conocer aspectos propios del paciente como son sus intereses, costumbres, creencias, actividades que desarrolla entre otras que posteriormente servirán de insumo para la Intervención.

Durante los procesos de intervención siempre debe existir un acompañamiento humano en dónde se priorice la atención para las comunidades más vulnerables cómo los niños y el adulto mayor. Para que sean efectivas se deben desarrollar actividades educativas sobre contenido psicosociales, usando un modelo que se centre en los daños y secuelas que ocasionan los escenarios de violencia. Recordemos que los episodios traumáticos por los que pasa la víctima pueden encadenar problemas cómo el alcoholismo, la depresión, conductas antisociales, conflictos familiares entre otros que llegan a agravar la situación, por esto los profesionales se deben enfocar en la prevención y promoción de actividades que sean productivas y de interés para la persona a intervenir con el fin de brindar alternativas para una mejor calidad de vida (Rodríguez et. al, 2002)

Dentro de las líneas de acción que proponen los autores Rodríguez et. al (2002) se encuentra el diagnóstico preliminar que debe ser concreto y objetivo en donde se identifican los mayores riesgos psicosociales, el fortalecimiento de los servicios de la salud mental con el involucramiento de entidades que dispongan de espacios enfocados para la atención e intervención del paciente, la atención psicosocial por personal no profesional, es decir que la primera línea de atención debe estar preparada sin importar su profesión para el acompañamiento inmediato en las sedes médicas, la atención de trastornos psíquicos y la atención inclusiva.

Para que la línea de acción sea productiva se pueden involucrar instrumentos como la foto voz que permite capturar y recrear los aspectos más significativos de la experiencia a trabajar:

La foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio para visualizar las realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades. (Cantera, 2009, p.5)

Posteriormente se realiza una sistematización de experiencias en donde se interpretan las realidades encontradas y se realiza una reflexión de acuerdo a los hechos históricos represados en la memoria. Todo esto con el objetivo de alcanzar una transformación de las comunidades con las que se está trabajando para así disminuir los efectos de la violencia e incentivar a nuevos proyectos que permitan bienestar y calidad de vida: “El factor transformador, no es la sistematización en sí misma, sino las personas –que sistematizando- fortalecen su capacidad de impulsar praxis transformadoras” (Jara, 2010, p.2)

Para finalizar es indispensable llevar un control de las acciones psicosociales empleadas para así generar una evaluación del impacto que tuvo el acompañamiento, la actividad, las herramientas implementadas que permitan evaluar los resultados obtenidos.

Desde el rol del psicólogo acompañar estas acciones psicosociales requieren de tiempo, preparación y disposición para abordar los diferentes tipos de escenarios de violencia que se presentan en el país y que sin duda están ocasionando un malestar al individuo y también al colectivo; El psicólogo es orientador en ese proceso y se centra en trabajar en pro de la transformación social de víctimas más vulnerables y afectadas de cada contexto.

Link página wix:

<https://dianamateus22.wixsite.com/my-site-2>

Conclusiones generales

El conflicto armado en Colombia ha perdurado desde 1960 hasta la actualidad, la guerra contra el antiguo grupo al margen de la ley FARC – EP tuvo una duración de más de 50 años, y sus efectos han recaído sobre diferentes actores sociales y contextos. La guerra no ha discriminado edad, etnia, cultura, color de piel, sexo, condición social o económica, política, lugar geográfico entre otros factores. El fenómeno de la Violencia ha ocasionado circunstancias de desigualdad, vulnerabilidad, impactos en el desarrollo de los individuos, destrucción del proyecto de vida, daños psicosociales, daños psicoemocionales, daños morales, daños socioculturales, violaciones a los Derechos Humanos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario.

Las estrategias y acciones psicosociales como procesos articulados deben entonces favorecer la mitigación de los daños generados a partir de los contextos de Violencia en Colombia, desde la comprensión del marco individual, social y cultural del contexto a intervenir. Los escenarios de violencia que se trabajaron durante el desarrollo del curso muestran la diversidad de problemáticas desencadenadas por diferentes factores socioeconómicos, políticos y culturales, que se han presenten en el país y que han ocasionado un profundo dolor y rechazo a causa de las afectaciones generadas en los habitantes desde dimensiones psicológicas y físicas.

Desde el rol del psicólogo, se entra en un proceso de acompañamiento que requiere inicialmente de una autoevaluación y reflexión para tener la capacidad de realizar un acompañamiento desde los principios éticos y deontológicos de la profesión.

Recordemos que las comunidades víctimas del conflicto y la violencia, han tenido múltiples dificultades que las imposibilitado tener una calidad de vida y bienestar, el psicólogo

no puede solucionar los problemas, pero si puede cambiar pensamientos y para esto se debe teneren cuenta lo siguiente: Aprender a escuchar es una de las primeras habilidades que se deben adquirir en la profesión, de esto se desprende la comprensión de las situaciones haciendo un reconocimiento de la realidad y de esa forma establecer unas estrategias que permitan la transformación de la persona o comunidad con la que se esté trabajando.

Por otro lado, la atención psicosocial es una medida de rehabilitación contemplada por la política pública de reparación integral a las víctimas. De este modo, dicha estrategia debe contribuir en acciones reparadoras que favorezcan la recuperación del daño psicosocial, la reconstrucción y cohesión sociocultural, e individual de las víctimas como sujetos de derechos.

Existen diversas técnicas de recolección de información que han permitido visibilizar las realidades subjetivas, contribuyendo a la construcción de la verdad de los hechos ocurridos en el contexto del conflicto armado en Colombia y su relación con las situaciones de Violencia que se han presentado. De esta manera, resulta importante analizar y comprender las diferentes narrativas de las víctimas, victimarios y actores que se vinculan a este fenómeno de Violencia, para así generar estrategias, y soluciones que mitiguen y transformen la realidad que ha vivido Colombia por décadas, con el fin de generar bienestar a todos los miembros de la población, mejorar la calidad de vida, reparar a las personas afectadas, y obtener Justicia.

Para finalizar, se recalca que la sociedad debe trabajar de forma perseverante para transformar los escenarios de desigualdad, discriminación y rechazo, que sufren día a día las víctimas por parte de los mismos ciudadanos ya que en lugar de mitigar las afectaciones aumentan los factores de riesgos.

Referencias bibliográficas

- Alcaldía Mayor de Bogotá (2017). ¿Qué son las Casas de Justicia? Ministerio del Interior.
<https://scj.gov.co/es/transparencia/informacion-interes/faqs/%C2%BFqu%C3%A9-son-las-casas-justicia>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín.
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Blanco, A., y Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15(3), 227 – 252.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>
- Buelga, S. (2007). *El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria*. En M. Gil (Dir), *Psicología Social y Bienestar: una aproximación interdisciplinar* (pp.154-173). Universidad: Zaragoza.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5(1), 18 – 30.
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castro, X., y Munevar, M. (2018). *Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial*. *CS*, (25), 81-109. DOI:
<http://dx.doi.org/10.18046/recs.i25.2220>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2020). *¡Peñas Coloradas siempre será el presente!*.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/penas-coloradas/>
- Comisión de la verdad (2022). *Zona de despeje: Vistahermosa, San Vicente del Caguán*
Posdespeje y desplazamiento de Peñas Coloradas (1998 – 2004). Capítulo de territorios.

<https://drive.google.com/viewerng/viewer?url=https://embeber-pdf-arc.s3.amazonaws.com/Caso+Zona+de+despeje-1665617490470.pdf>

Corredor, S. (13 de octubre de 2022). La comunidad de Peñas Coloradas lleva 18 años sin poder retornar a su territorio. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/colombia-20/informe-final-comision-de-la-verdad/desplazamiento-de-penas-coloradas-en-cartagena-del-chaira-caqueta-segun-informe-final-comision-de-la-verdad/#>

Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Universidad de Valencia. <https://www.uv.es/~choliz/Proceso%20emocional.pdf>

Gualtero, M. (2016). *Importancia del proyecto de vida, como eje motivacional para el ingreso a estudios superiores, en los estudiantes de los grados 10° y 11°, de la institución educativa técnica la chamba, del Guamo – Tolima*. [Tesis de especialización, Universidad del Tolima]. Repositorio Institucional - Universidad del Tolima. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1668/1/IMPORTANCIA%20DEL%20PROYECTO%20DE%20VIDA.pdf>

Guerrero, M. (2011). *Afectación de la familia a causa del conflicto armado interna*. *Revista Studiositas*, 6(1), 73-84. <file:///C:/Users/Pc/Downloads/Dialnet-AfectacionDeLaFamiliaACausaDelConflictoArmadoInter-4459872.pdf>

Jara, O. (septiembre de 2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos/ Entrevistado por R. Matinal. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Ligia, A., & López, H. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. www.bancomundial.org/co

Ministerio de Salud y Protección Social. (2007). *Protocolo de Atención Integral en Salud con Enfoque Psicosocial a Víctimas del conflicto armado*.

Montero, M. (1984). La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos.

Revista latinoamericana de psicología, 16(3), 387-400.

<https://www.redalyc.org/pdf/805/80516303.pdf>

Montero, M. (2004). *El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances*.

Intervención Psicosocial, 13(1), 5-19.

<https://www.redalyc.org/pdf/1798/179817825001.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. Revista Estudios Históricos. 2(3), 3 – 15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez, R. y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Barcelona]. En Temas de psicología.

Rodríguez, J., De la Torre, A., y Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica Revista del Instituto Nacional de Salud de Colombia*. 22(2), 337 – 346. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Tamara Puerto, E. (2021). Justicia, conflicto y paz en Colombia. *Quaestiones Disputatae: Temas En Debate*, 14(28), 134-156.

<http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/2443>