



Nuevas tecnologías, evaluación continua y autoevaluación de competencias en Antropología en el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior

Autor/res/ras: Raquel Martínez Chicón y Antonia Olmos Alcaraz

Institución u Organismo al que pertenecen: Universidad de Granada, Departamento de Antropología Social.

Indique uno o varios de los seis temas de Interés: (Marque con una {x})

{ } Enseñanza bilingüe e internacionalización

{ } Movilidad, equipos colaborativos y sistemas de coordinación

{ } Experiencias de innovación apoyadas en el uso de TIC. Nuevos escenarios tecnológicos para la enseñanza y el aprendizaje.

{ } Nuevos modelos de enseñanza y metodologías innovadoras. Experiencias de aprendizaje flexible. Acción tutorial.

{ } Organización escolar. Atención a la diversidad.

{x} Políticas educativas y reformas en enseñanza superior. Sistemas de evaluación. Calidad y docencia.

Idioma en el que se va a realizar la defensa: (Marque con una {x})

{ x } Español { } Inglés

Resumen.

En este artículo relatamos la experiencia de implantación de un proyecto de innovación docente titulado “Nuevas tecnologías, evaluación continua y autoevaluación de competencias en Antropología en el nuevo espacio europeo”, que se está llevando a cabo en diversas asignaturas de Antropología en varios grados la Universidad de Granada. Los objetivos del proyecto son la mejora de los procesos de evaluación en la docencia universitaria, a través del desarrollo de herramientas web que puedan adaptarse a distintas materias. Es por ello que planteamos la adaptabilidad/flexibilidad de las herramientas de evaluación como una exigencia de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el momento actual. El proyecto está aún en curso, por lo que en el texto también reflexionamos sobre algunas tareas que nos faltan por realizar y que estimamos imperativas en la experiencia que nos encontramos desarrollando.

Palabras Claves: Innovación docente, evaluación, TIC, docencia universitaria

Abstract.

In this paper we report the experience of implementing a teaching innovation project called 'New technologies, continuous assessment and self-assessment skills in Anthropology in the European Higher Education Area (EHEA)', that is being carried out in various subjects of Anthropology in some degrees of University of Granada. The project aims are to improve assessment processes in university teaching, through the development of web tools that can adapt to different subjects. That is why we propose the adaptability/flexibility of assessment tools, as a requirement of the teaching-learning process at the present time. The project is still in course, and for this reason the text also shows some tasks we need to make, required on the experience we are developing.

Keywords: Teaching innovation, assessment, ICT, university teaching

1. Algunas notas sobre evaluación y las necesidades planteadas el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)

Tradicionalmente la evaluación ha estado ligada casi de manera generalizada a una prueba de conocimientos en términos de examen, y centrada en la última fase del aprendizaje como requisito para superar una asignatura. Esto conllevaba que en muchas ocasiones el objetivo del alumnado fuese más “aprobar” el examen que “aprender”.

El nuevo espacio europeo favorece, permite y, en cierta medida, exige un seguimiento continuo y personalizado del proceso de aprendizaje del alumnado por parte del profesorado, que debe facilitar no ya sólo la asimilación de conocimientos (Delgado, 2005) sino acompañar en la adquisición de competencias que pretende la materia a impartir. O lo que es lo mismo, promover la construcción del conocimiento (Coll, C., 2001), el aprendizaje de la propia práctica (el “aprender haciendo” – *learning by doing*–), y convertir el proceso evaluativo en reflexivo y en un nuevo aprendizaje significativo. A su vez, las nuevas tecnologías permiten un acercamiento al alumnado mucho mayor y continuo en términos tanto de tiempo como de accesibilidad y un amplio repertorio de recursos docentes de enseñanza-aprendizaje, y también de evaluación.

Ambas cuestiones han hecho que nos planteemos la necesidad de trabajar para desarrollar nuevas herramientas de evaluación en el marco de los estudios universitarios en la actualidad. Siendo así, en este texto presentamos un proyecto de innovación docente, actualmente en curso, que lleva por título “Nuevas tecnologías, evaluación continua y autoevaluación de competencias en Antropología en el nuevo espacio europeo”, y que estamos implementado en asignaturas impartidas por el Departamento de Antropología Social en distintos grados dentro de la Universidad de Granada.

2. Evaluación y TIC en Antropología

Existe una tendencia, derivada del propio carácter crítico y reflexivo de la disciplina antropológica, entre un amplio círculo del profesorado, previa a la creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) al uso de la evaluación continua y del portafolio como metodología de trabajo. Y una tendencia, consolidada con el



Plan Bolonia, del uso de las TIC para presentar información o plantear tareas a realizar por parte del/la alumno/a. No obstante, si no se establecen desde un primer momento los aspectos clave y los mecanismos de control de este tipo de canales de información, comunicación y de metodología de formación, si no se entiende el uso de las TIC como estrategia didáctica añadida en la interacción entre el profesorado y el alumnado, su incorporación corre el riesgo de limitarse al desarrollo de los aspectos tecnológicos en detrimento de los propiamente educativos.

El uso de las nuevas tecnologías por sí mismas, y sin el apoyo y soporte del profesorado, puede requerir de una dedicación excesiva de tiempo tanto de docentes como discentes y no garantizar que el alumnado participe en la construcción del conocimiento. Por ello, compartiendo el hecho de que:

la enseñanza en entornos virtuales tiene un componente necesario de “realización conjunta de tareas” entre profesor y alumno: sólo a partir de esa realización conjunta se podrá realizar una intervención sensible y contingente que facilite realmente al alumno el ir más allá de lo que su interacción solitaria con el contenido le permitiría hacer” (Onrubia, J., 2005, 5)

y en la línea de la denominada “*evaluación alternativa*” (Mateo. J., y Martínez, F., 2008), que pone el acento en métodos que permiten al estudiante ser el protagonista y tomar el control de su proceso de aprendizaje y evaluación con el acompañamiento y orientación del profesor o profesora; es donde se sitúa el proyecto que presentamos en el presente texto.

3. Sobre los objetivos del proyecto de innovación docente: evaluación continua, co-evaluación y autoevaluación

El reto que nos hemos planteado en el proyecto que exponemos es la generación de una “plantilla” o “pantalla” web genérica, que permita su reproducción y personalización al profesorado de Antropología para cada una de sus asignaturas, en una primera instancia y, en su caso y con las necesarias adaptaciones de contenido, al de cualquier otra área o disciplina. Por ahora estamos trabajando sólo en materias de Antropología.

El proyecto se está centrando, por lo tanto, en la elaboración de esta “plantilla” o “pantalla” y su implantación en 8 cursos de diferentes asignaturas de Antropología en cuatro grados diferentes: Grado de Antropología Social (asignatura: Antropología de la Diferencia y de la Estratificación Social –un grupo–), Grado de Pedagogía (asignatura: Antropología de la Educación –dos grupos–), Grado de Sociología (asignatura: Antropología Social –dos grupos–) y Grado de Trabajo Social (asignatura: Antropología –tres grupos–).

Por el momento aún estamos incorporando en dicha “plantilla” o “pantalla” una batería de actividades de evaluación y autoevaluación *online*, para ir recogiendo cualquiera de las opciones y/o preferencias del profesorado en función de los objetivos y competencias de la asignatura, del curso y del grado en el que se imparte. También se están teniendo en cuenta las preferencias del profesorado a la hora de establecer metodologías docentes particulares, sus instrumentos y

herramientas de seguimiento y evaluación, entendida esta en los términos comentados en el apartado anterior. Por ello, los objetivos que se planteaba el proyecto son los siguientes:

- Poner a disposición del profesorado y del alumnado instrumentos y herramientas de evaluación y autoevaluación (ya diseñadas y validadas por el profesorado y el alumnado) que le permitan centrar el tiempo y la atención en los procesos y resultados de aprendizaje y creación de conocimiento y no en su diseño técnico y su desarrollo tecnológico.
- Desarrollar un proceso de evaluación continua a lo largo del curso que, a través de actividades periódicas evaluables *online*, faciliten la asimilación y desarrollo de los contenidos y las competencias previstas en cada materia desde una visión integral y progresiva del/a alumno/a y un seguimiento personalizado de su proceso formativo.
- Facultar y acompañar al alumnado en la orientación y reorientación de su aprendizaje para que sea capaz de rectificar los errores que pudiera ir cometiendo a lo largo del curso antes de su finalización.
- Implicar al alumnado en su propia evaluación para estimular el proceso de reflexión sobre su aprendizaje de contenidos y avance competencial.
- Facilitar al alumnado no sólo los criterios, sino también las herramientas concretas de evaluación (en cada caso, para cada profesor/a y para cada asignatura), para favorecer ese proceso de reflexión y autoevaluación sobre la consecución de los objetivos de aprendizaje.
- Estimular los procesos de reflexión sobre la adquisición, demostración y transmisión de competencias y el trabajo colaborativo a través de la co-evaluación entre estudiantes y profesorado (portafolios), y entre ellos entre sí (evaluación entre iguales).

Y todo ello atendiendo a que cuando hablamos de evaluación continua, co-evaluación y autoevaluación tenemos que destacar las posibilidades que ofrecen como instrumentos que pueden adaptarse a la propia diversidad del alumnado, en lo relativo a intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje (Calatayud 2007) entre otras cuestiones.

4. Descripción del desarrollo del proyecto: los comienzos, cuestiones metodológicas y adaptabilidad/flexibilidad constante

A continuación, exponemos las actividades que llevamos a cabo en los primeros estados de desarrollo del proyecto:

- Selección y elaboración de los instrumentos de evaluación y autoevaluación.
- Incorporación de la documentación genérica y básica de Antropología Social.
- Incorporación de la batería de instrumentos.
- Adaptación a las cuatro asignaturas en las que se implementa el proyecto.
- Pre-test de funcionamiento.

La metodología docente planteada, en cada una de las asignaturas y por cada uno/a de los/as profesores/as responsables de las mismas, ha estado marcando la selección de los instrumentos y herramientas de evaluación que fueron seleccionadas para las mismas.

En el momento actual aún estamos intentando recoger en la “plantilla” genérica el mayor abanico de opciones de evaluación continua, co-evaluación y de autoevaluación *online* y cada profesor/a pone a disposición del alumnado aquellos que considere de mayor pertinencia y coherencia con sus sistemas de docencia y los contenidos de la asignatura que imparte, comprometiéndose a evaluar un mínimo del 50% de la nota final a través de este sistema *online* e incorporando en este porcentaje mínimo, y haciendo valer en términos de nota, al menos una actividad de autoevaluación personal por parte del alumnado.

Si bien, para poder hacer una valoración de la pertinencia de establecer este sistema de información, formación, comunicación, seguimiento y evaluación establecíamos necesario contar con un mínimo de uso de la web y de sus instrumentos *online*, no previmos que existiese en ningún caso un límite máximo, pudiendo aquel profesorado que lo estimase adecuado, evaluar el 100% de la asignatura a través del entorno virtual. No obstante, por el momento todos los/as profesores/as participantes están haciendo uso de las distintas herramientas para evaluar solo partes de sus asignaturas.

La elaboración de la “pantalla”, la incorporación de los instrumentos y herramientas de seguimiento y evaluación y su adaptación a las cuatro asignaturas estaban activas a comienzo del curso 2012/2013 y son lo suficientemente adaptables y flexibles como para incorporar cambios en función de las necesidades que puedan plantearse por parte del alumnado y por la naturaleza de la propia asignatura.

5. Reflexiones finales

Por último, y dado que el proyecto descrito está aún en marcha, queremos reflexionar acerca de algunas tareas que nos faltan por realizar y que estimamos imperativas en la experiencia que nos encontramos desarrollando. Así, por ejemplo, es necesario que en la finalización del presente curso, podamos realizar una evaluación del profesorado y del alumnado implicado en el proyecto, sobre funcionamiento del sistema y el uso, practicidad, pertinencia, etc., de las herramientas desarrolladas. Una puesta en común de las evaluaciones y los procesos tanto del alumnado como del profesorado participante en el proyecto creemos que sería, en este sentido, muy pertinente. Por otro lado, la selección de las herramientas e instrumentos mejor valorados, tanto por el alumnado como por el profesorado, de cara a poder seguir trabajando con ellas en mayor profundidad en futuros proyectos de innovación docente, se considera imprescindible. En esta línea,

consideramos también básico la realización de propuestas nuevas y de mejora y/o cambio de los instrumentos que están siendo peor valorados. Así, y una vez concluido el proyecto, estaremos en posesión de una batería de propuestas concretas de un “sistema de evaluación continua y autoevaluación *online*”, de “itinerarios de evaluación” y “usos docentes” de herramientas de evaluación

Bibliografía y Referencias.

CALATAYUD SALUM, A. (Coord.) (2007). La evaluación como instrumento de aprendizaje. Estrategias y técnicas. Madrid. MEC.

COLL, C. (2001). Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. En C. COLL, J. PALACIOS y A. MARCHESI (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación. 2. Psicología de la educación escolar*. Madrid, Alianza.

COLL, C. y MARTÍ, E. (2001). La educación escolar ante las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En C. COLL, J. PALACIOS y A. MARCHESI (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación. 2. Psicología de la educación Escolar*. Madrid, Alianza.

DELGADO GARCÍA A. M. (Coord.) (2005). *Competencias y diseño de la evaluación continua y final en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Programa de Estudios y Análisis. Dirección General de Universidades. Ministerio de Educación y Ciencia.

MATEO ANDRÉS, J., y MARTÍNEZ OLMO, F. (2008). La evaluación alternativa de los aprendizajes, *Cuadernos de Docencia Universitaria*, nº 3, ICE-Universidad de Barcelona.

ONRUBIA, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento, *RED Revista de educación a distancia*, número monográfico II, 2005.