



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

HEZKUNTZA
ETA KIROL
FAKULTATEA
FACULTAD
DE EDUCACIÓN
Y DEPORTE

Grado en Educación Infantil

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS
DE LA EDUCACIÓN ASISTIDA POR ANIMALES:
SITUACIÓN EN VITORIA-GASTEIZ, PROPUESTA DE UN
PROCESO DE INTRODUCCIÓN EN LAS AULAS Y DISEÑO DE UNA
INTERVENCIÓN.

AUDITORIA: Lucía Diez Alvarez-Buylla

DIRECCIÓN: Ainara Duque Ingunza

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	4
2	MARCO TEORICO	5
2.1	CONCEPTUALIZACIÓN DE INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN EMOCIONAL	5
2.2	DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES BISQUERRA (2003)	6
2.3	“HEZIBERRI 2020” AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES	7
2.4	TERAPIA ASISTIDA POR ANIMALES (TAA) Y EDUCACIÓN ASISTIDA CON ANIMALES (EAA) PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	7
2.5	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA TERAPIA ASISTIDA POR ANIMALES Y SUS BENEFICIOS	8
2.6	TERAPIAS ASISTIDAS POR ANIMALES. SUS USOS EN EDUCACIÓN	9
2.7	EVOLUCIÓN HISTORIA Y ORÍGENES DE LA IAA Y SUS APORTACIONES CIENTÍFICAS	10
2.8	SITUACIÓN DE LA IAA EN EL ESTADO ESPAÑOL	13
2.9	TIPOS DE TERAPIAS CON ANIMALES	13
3	OBJETIVOS	16
4	CAPITULO 1: EVALUACIÓN CUANTITATIVA DE LA VIABILIDAD DE INTRODUCCIÓN DE LA EAA EN VITORIA-GASTEIZ	17
4.1	MÉTODO	17
4.2	RESULTADOS	19
4.3	CONCLUSIONES	19
5	CAPITULO II: PROPUESTA DE UN PROCESO ESTRUCTURADO DE INTRODUCCIÓN DE LA EAA EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA	20
5.1	MÉTODO	20
5.2	RESULTADOS	22
5.3	CONCLUSIONES	28
5.4	PROPUESTA DE PROCESO ESTRUCTURADO PARA IMPLANTACIÓN DE ACTIVIDADES EAA	30
6	CAPÍTULO III: PROPUESTA DE PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES DE EAA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL SEGUNDO CICLO DE EI.	35
6.1	INTRODUCCIÓN	35
6.2	METODOLOGÍA	36
6.3	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	36
7	CONCLUSIONES	47
8	BIBLIOGRAFÍA	50
9	WEBGRAFÍA	52
10	ANEXOS	54
10.1	ANEXO 1. ASOCIACIONES Y ESCUELAS TAA	54
10.2	ANEXO 2. ENTREVISTAS (TRANSCRIPCIÓN)	55
10.3	ANEXO 3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN LA EDUCACIÓN ASISTIDA POR ANIMALES	95
10.4	ANEXO 4. MATERIALES UTILIZADOS A LO LARGO DE LAS SESIONES	107

ABSTRACT

Desde la década de los cincuenta del pasado siglo, comienza a utilizarse la intervención asistida con animales (IAA) para co-ayudar al tratamiento psicológico de pacientes. Dada los beneficios generados en las personas, esta práctica, conocida como terapia asistida con animales (TAA), se ha extendido hoy en día a otros ámbitos, como la educación asistida con animales (EAA)

Si bien existen numerosos ejemplos de la utilización de la EAA en intervenciones puntuales para la resolución de problemáticas específicas, no se puede considerar como generalizado el uso de esta. En particular resulta ser poco frecuente un marco de aplicación en el que se desarrollen programas pedagógicos EAA que convivan con los proyectos de las escuelas de manera estable en el tiempo.

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo describir la problemática asociada a la introducción de un programa pedagógico completo EAA, así como dar a conocer la potencialidad de la relación animal-educando como herramienta pedagógica para facilitar el desarrollo de las competencias emocionales de Bisquerra (2009) referenciadas en el programa Heziberri 2020.

La puesta en práctica de un enfoque pedagógico innovador requiere del conocimiento tanto de las expectativas, como de las necesidades existentes en el posible ámbito de aplicación. Para ello se evalúa la viabilidad de introducción de la EAA en las instituciones de educación infantil de Vitoria-Gasteiz.

La compilación de las experiencias de los principales expertos en el ámbito de las IAA en el estado español realizada en el estudio, lleva a la presentación de una propuesta de metodología o proceso estructurado de introducción de la EAA, cuyo propósito es facilitar la detección y resolución sistemática de la problemática inherente a la introducción de esta herramienta innovadora.

La motivación de una propuesta de intervención pedagógica EAA presenta la introducción del animal en las aulas como elemento motivador y tercer mediador neutral para el desarrollo de las competencias emocionales, a través de la cualidad transicional del objeto de apego, Bowlby (1977), Winnicott (1994) que se deposita sobre el animal que co-ayuda en el programa educativo, desencadenando el modelo secundario de amortiguación descrito en la teoría de la mediación social (Barrón, 1996; Cohen y Wills, 1985; Cohen y Cols., 2000; Gracia y cols., 1995, 2002; Rodríguez, 2001).

Palabras clave: Educación Asistida por Animales, terapia, beneficios, Inteligencia emocional, competencias emocionales, sensibilización.

ABSTRACT

Since the 1950s, animal-assisted intervention (AAI) has been used to co-help in the psychological treatment of patients. Given the benefits generated in people, this practice, known as animal-assisted therapy (AAT), has nowadays been extended to other areas, such as animal-assisted education (AAE).

Although there are numerous examples of the use of AAT as specific interventions for the resolution of specific problems, its use cannot be considered to be generalised. In particular, it is rare to find a framework of application in which AAT pedagogical programmes are developed that coexist with school projects in a stable manner over time.

The aim of this Final Degree Project is to describe the problems associated with the introduction of a complete AAE pedagogical programme, as well as to make known the potential of the animal-educatee relationship as a pedagogical tool to facilitate the development of Bisquerra's (2009) emotional competences referenced in the Heziberri 2020 programme.

The implementation of an innovative pedagogical approach requires knowledge of both the expectations and the needs and expectations existing in the possible field of application. This evaluation is carried out on the reality of AAE in early childhood education institutions in Vitoria-Gasteiz.

The compilation of the experiences of the main experts in the field of AAE in Spain carried out in the study leads to the presentation of a proposal for a methodology or structured process for the introduction of AAE, the purpose of which is to facilitate the detection and systematic resolution of the problems inherent in the introduction of this innovative tool.

The motivation of a proposal of AAE pedagogical intervention presents the introduction of the animal in the classroom as a motivating element and third neutral mediator for the development of emotional competences, through the transitional quality of the object of attachment, Bowlby (1977), Winicott (1994) that is deposited on the animal that co-helps in the educational programme, triggering the secondary model of buffering described in the theory of social mediation (Barrón, 1996; Cohen and Wills, 1985; Cohen and cols, 2000; Gracia and cols, 1995, 2002; Rodríguez, 2001).

Key words: Animal-assisted education, therapy, benefits, emotional intelligence, emotional competences, sensitisation.

ABSTRACT

Joan den mendeko berrogeita hamarreko hamarkadatik, animaliekin lagundutako esku-hartzea (IAA) erabiltzen hasi zen, pazienteen tratamendu psikologikoari laguntzeko. Pertsonengan sortutako onurak direla eta, praktika hori, animaliekin lagundutako terapia (AAA) bezala ezagutzen dena, gaur egun beste eremu batzuetara zabaldu da, animaliekin lagundutako hezkuntzara adibidez (EAA).

EAA problematika espezifikokoak konpontzeko esku-hartze puntual gisa erabiltzearen adibide ugari dauden arren, erabilera hori ezin da orokortutzat jo. Bereziki, ez da oso ohikoa EAA programa pedagogikoak garatzea, eskolen proiektuekin modu egonkorrean bat egiten dutenak.

Gradu Amaierako Lan honen helburua EAA programa pedagogiko oso bat sartzeari lotutako problematika deskribatzea da, bai eta animalia-hezkuntza harremanaren potentzialtasuna ezagutaraztea ere, Heziberri 2020 programan aipatutako Bisquerraren (2009) konpetentzia emozionalen garapena errazteko tresna pedagogiko gisa.

Ikuspegi pedagogiko berritzaile bat praktikan jartzeko, beharrezkoa da jakitea zer behar eta itxaropen dauden aplikazio-eremu posiblean. Ebaluazio hori Gasteizko haur-hezkuntzako erakundeetako EAAko errealitateari buruz egiten da.

Era berean, Espainiako estatuko IAAREN esparruko aditu nagusien esperientziak biltzen dituen azterlana egin da, eta, horren ondorioz, EAA sartzeko metodologiaren edo prozesu egituratuaren proposamen bat aurkezten da. Proposamen horren helburua tresna berritzaile hau sartzeak berekin dakarren problematika hautematea eta sistematikoki ebaztea da.

EAA esku-hartze pedagogikorako proposamen baten motibazioak aurkezten du animalia ikasgeletan sartu izana konpetentzia emozionalak garatzeko elementu motibatzaile eta hirugarren bitartekari neutral gisa, atxikimendu-objektuaren ezaugarri trantsizionalaren bidez, Bowlby (1977), Winicott (1994), zeina hezkuntza-programan laguntzen duen animalia gainean uzten baita, teoriarik deskribatutako bigarren mailako moteltze-eredua sortuz. Cohen eta Cols, 2000; Gracia eta Cols., 1995, 2002; Rodríguez,

Hitz-gakoak: animaliek lagundutako hezkuntza, terapia, onurak, adimen emozionala, gaitasun emozionalak, sentsibilizazioa.

1 INTRODUCCIÓN

En 1953, el psiquiatra Boris M. Levinson, descubrió de manera involuntaria el potencial de su perro Jingles como coterapeuta al recibir una visita no programada en la consulta de su casa. Al no estar programada dicha visita su perro estaba presente, lo que le permitió observar como el paciente, un niño con graves problemas de incomunicación y aislamiento, reaccionaba positivamente ante la presencia de Jingles. El psiquiatra decidió incorporar a las sesiones de terapia esta interacción entre el perro y el paciente, comprobando una gran mejoría en el niño ya que le ayudaba a tranquilizarse, comunicarse y expresar sus emociones. Este fue el comienzo de las terapias asistidas por animales en usos terapéuticos, que han evolucionado para ser llevadas a otras áreas, como por ejemplo la educación, en la que se están empezando a valorar sus beneficios y aportaciones.

Al finalizar el grado en educación infantil reflexiono sobre mi tarea cómo docente, y la influencia positiva que podemos ejercer a través de la educación sobre los niños y niñas en las primeras etapas de su desarrollo. Me planteo cual es mi principal objetivo como maestra y aparece claramente la idea de infantes sanos, capaces de convivir y desarrollarse, relacionándose y aprendiendo en el aula.

En esta reflexión encuentro que una de las herramientas más poderosas que podemos proporcionar a nuestros educandos, y que los acompañara durante todo su desarrollo, es su inteligencia emocional y su progreso en la adquisición de las competencias emocionales, que darán alas su crecimiento y aprendizaje y mejorarán la convivencia en el aula.

En la aproximación a los educandos una de las metodologías que me han impactado en mi proceso de aprendizaje es la de Reggio Emilia, donde la docencia se dirige hacia el niño o la niña como el primer maestro, el ambiente es el segundo y el profesor es el tercer maestro. Esta metodología de trabajo da espacio a que maestro o la maestra pueda observar a modo de guía, crea un espacio en el que los niños y las niñas se pueden expresar, relacionarse, y actuar libremente. Asimismo, se promueven los espacios naturales y el respeto por la naturaleza.

Este enfoque en el que los docentes generamos las condiciones facilitadoras y motivadoras para que los niños y las niñas sean protagonistas de su propio desarrollo, me lleva a reflexionar sobre el aporte de la interacción entre el animal y el educando.

El perro, (en este caso la propuesta se centra en intervenciones con perros, pero también existen asistencias con otro tipo de animales en las aulas como gatos, conejos y otros animales más pequeños), es un elemento motivador que impulsa el aprendizaje del alumnado de forma significativa. Su presencia en el aula propicia un clima relajado, que invita a los niños y las niñas a sentirse motivados y a participar, y facilita el ambiente emocional propicio para el aprendizaje de los diferentes contenidos que se estén trabajando. Según la asociación "Topper Can" "La presencia de un perro en las aulas facilita la adquisición de los contenidos curriculares establecidos por el profesional de la educación, y ayuda a crear un ambiente relajado y positivo que propicia el aprendizaje del alumnado".

La educación Asistida por Animales no es aún muy usual en las aulas. Por lo general, en España, se empieza a reconocer como una herramienta pedagógica para trabajar en el ambito de la educación llevándose a cabo intervenciones específicas para trabajar sobre diferentes ámbitos, enfocándose algunos de ellos en el período de educación infantil.

Al plantear el contenido de este TFG, sobre la EAA y su utilización para facilitar el desarrollo de la inteligencia y competencias emocionales, es necesario precisar que no consiste en implementar una intervención pedagógica en un centro, dado que la circunstancia pandémica Covid-19 impide la asistencia al mismo.

La propuesta de valor consiste en proponer respuestas a las interrogantes que aparecen al reflexionar sobre las oportunidades que ofrece para los educandos la EAA y las dificultades que se presentan a la hora de introducir innovaciones pedagógicas en el ámbito de la educación infantil.

Realizando un estudio sobre el conocimiento y posicionamiento de las instituciones educativas de Vitoria-Gasteiz respecto a la EAA y recurriendo a los principales expertos en IAA en el estado español, se ha hecho patente la necesidad de tener una guía metodológica para la introducción de este enfoque innovador.

Como respuesta a tal necesidad, este estudio realiza una propuesta de proceso estructurado, que sirva de guía durante el camino de introducción de la EAA en cualquier institución educativa de educación infantil, trazando un camino de sensibilización y conocimiento mutuo de los expertos en IAA y la comunidad educativa, que proporcione a los educandos las ventajas de la interacción con los animales a la hora de avanzar hacia sus objetivos pedagógicos.

La aplicación de este proceso a un escenario, basado en datos reales de un centro de Vitoria-Gasteiz y su entorno psico-social y cultural, cristaliza en la propuesta de una intervención educativa EAA que desarrolla un programa pedagógico completo.

Como futura docente, mi trabajo comprende el buscar estrategias que ayuden al desarrollo del alumnado, y por este motivo, he elegido desarrollar en este trabajo una propuesta diferente e innovadora para trabajar la inteligencia emocional desde otra perspectiva.

2 MARCO TEORICO

2.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

2.1.1 Inteligencia emocional

Actualmente, Mayer, Et al (2011) definen Inteligencia Emocional como la habilidad para gestionar las emociones de cada uno y las de los demás, conocer la diferencia entre ellas y con toda la información aprovecharla para orientar el propio pensamiento y acciones.

Goleman (1995), dice que “la inteligencia emocional es la capacidad de gestionar, comprender o manejar las propias emociones. Un buen control emocional permite mejorar nuestra calidad de vida, desarrollar y tener mejores relaciones con los demás, más respetuosas y comprensivas; y en definitiva ser más felices.”

Bisquerra, Et al (2015), Se debe tener en cuenta que la inteligencia emocional es la base en la educación emocional sobre las capacidades emocionales en el desarrollo del bienestar personal y social.

2.1.2 Educación Emocional

Acosta (2008, p.13) “la creencia de que la educación emocional, el fomento de la inteligencia emocional, puede ser una valiosa ayuda para encarar con mayores posibilidades de éxito los retos a que se enfrenta el sistema educativo”

Asimismo, en el informe de la UNESCO La educación encierra un tesoro (J. Delors, 1996) se establecen los pilares básicos para la educación para el siglo XXI: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir. Estos dos últimos pilares son contemplados por la educación emocional. El cambio acaecido en el paradigma de la inteligencia gracias a la Teoría de las Inteligencias Múltiples (H. Gardner) amplía el campo

del concepto de inteligencia y reconoce lo que hasta entonces se intuía: que la brillantez académica no lo es todo, sino que el desarrollo de las competencias emocionales puede suponer hasta un 80% en el éxito de las personas. Un ejemplo de ello es la gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos; por el contrario, personas menos brillantes en el colegio triunfan en el mundo de los negocios o en su vida persona.

Por otra parte, Bisquerra (2000), uno de los autores más prestigiosos y destacados en el campo de la educación emocional, concibe la emoción como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción” (p,20).

Siguiendo a Bisquerra, propone que la educación emocional solo se puede trabajar poniendo en marcha algún programa de educación en el cual se deben incluir actividades dirigidas a desarrollar las competencias emocionales de forma duradera, asimismo, se debe tener destacar la interacción, los juegos, las discusiones y focalizarlo en un desarrollo de las competencias emocionales concretas no globalizadas.

Por otra parte, En el informe a la UNESCO La educación encierra un tesoro (J. Delors, 1996) se establecen los pilares básicos para la educación para el siglo XXI: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

Estos dos últimos pilares son contemplados por la educación emocional. El cambio acaecido en el paradigma de la inteligencia gracias a la Teoría de las Inteligencias Múltiples (H. Gardner) amplía el campo del concepto de inteligencia y reconoce lo que hasta entonces se intuía: que la brillantez académica no lo es todo, sino que el desarrollo de las competencias emocionales puede suponer hasta un 80% en el éxito de las personas. Un ejemplo de ello es la gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos; por el contrario, personas menos brillantes en el colegio triunfan en el mundo de los negocios o en su vida persona.

Por último, la educación emocional que propone Bisquerra, (2000, 2003):

2.2 DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES BISQUERRA (2003)

Las competencias emocionales pueden definirse como un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Bisquerra, 2003).

Estas competencias se clasifican en cinco grandes bloques de contenidos: conciencia, autoestima y regulación emocionales, habilidades sociales y habilidades de vida. En este sentido entendemos que es necesario en primer lugar un proceso de concienciación de las emociones, es decir, verbalizar qué sentimos como paso previo a la regulación emocional, sin olvidar el desarrollo de un nivel de autoestima adecuado para conseguirlo. De esta manera, se crea para un desarrollo integral en el que será necesario optimizar las relaciones con uno mismo (habilidades de vida) y con los otros (habilidades sociales).

En primer lugar, se encuentra la competencia de la conciencia emocional esta permite que el individuo ser consciente de lo que siente y poder dar nombre a la emoción siendo capaz de expresarla con palabras conscientes además de Identificar las emociones de las y los demás.

En segundo lugar, se da la competencia de la regulación emocional, que permite responder de manera adecuada a las distintas situaciones emocionalmente intensas (estrés, frustración, cansancio, enfado, debilidad, miedo, inseguridad, alegría, ilusión...). Esta

competencia ayuda al individuo a relajarse, desarrollar emociones positivas y controlar los impulsos.

En tercer lugar, el individuo se crea la competencia de la autonomía emocional, que permite crear confianza en uno o una mismo y en los demás y las demás, la automotivación, tener pensamientos positivos, y auto valorar las capacidades y limitaciones de una o uno mismo.

En cuarto lugar, la cuarta competencia se encuentra en las habilidades socioemocionales, que consiste en ser capaces de manejar cada una de las distintas y variadas situaciones sociales con el conjunto de emociones positivas y negativas que ello conlleva que consiste en la capacidad de Escucha activa, poder recibir críticas de manera positiva y saber cómo darlas, ser asertivo y saber trabajar en equipo.

Por último, en quinto lugar, la competencia de habilidades para la vida y el bienestar personal, en el que se ofrecen recursos para tener una vida emocional equilibrada que se adquieren a través de la vida, y la experimentación, y se desarrollan las habilidades en la vida familiar, social y escolar.

2.3 “HEZIBERRI 2020” AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES

Según Heziberri (2020), pp.424. “AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES” se mencionan las emociones básicas; la alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa y odio.

Asimismo, este documento hace referencia a la clasificación de Bisquerra (2008) el cual propone una manera de diferente de clasificar las emociones:

1. Emociones negativas: miedo, tristeza, enfado, vergüenza
2. Emociones positivas: alegría, humor, felicidad.
3. Emociones ambiguas: sorpresa, esperanza, compasión.
4. Emociones estéticas: generadas por la expresión artística.

Además, se habla de la autorregulación emocional como capacidad para gestionar las emociones y los sentimientos debiendo tener en cuenta aspectos como la identificación de estos tanto en uno mismo como en los demás, ser consciente de la influencia que ejercen en las personas y en sí mismas/os, se capaz de identificar las emociones, aceptar emociones y exteriorizarlas con palabras y gestos adecuados, poder generar emociones positivas y ser capaz de afrontar las negativas. Cabe destacar, que regular las emociones tiene que ver con la capacidad de cambiar e identificar lo que se siente ante los impulsos, la frustración, los logros etc.

Por estos motivos, descritos en los anteriores párrafos el Heziberri 2020 prescribe que debe de haber un equilibrio emocional en las personas para que sean capaces de controlar las emociones y orientar sus actitudes hacia los logros previstos en el proceso de aprendizaje.

2.4 TERAPIA ASISTIDA POR ANIMALES (TAA) Y EDUCACIÓN ASISTIDA CON ANIMALES (EAA) PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La terapia asistida con animales tiene múltiples beneficios para las personas en general y empiezan a ser utilizadas en muchas partes del mundo para trabajar con todos los colectivos en diferentes niveles para la rehabilitación de las personas a nivel psíquico, fisiológico y mental.

Según Martos-Montes et al. (2015), La terapia Asistida por Animales se desarrollan en el ámbito de la neurorrehabilitación y desde la educación. El ámbito de la educación ayuda a las personas ante la presencia de posibles problemas de aprendizaje y trastornos del neurodesarrollo la inclusión educativa.

Además, estas terapias son beneficiosas para mejorar la salud mental, psicológica, psiquiátrica, en la integración sensorial y gerontológica. Gracias a sus usos se han visto beneficiados también hospitales y centro penitenciarios.

Según Tomás Santamaría profesor de Educación Infantil en el colegio Santa Magdalena Sofía de Zaragoza que desde 2017 está implicado en la terapia asistida por canes en las aulas de primer ciclo de educación infantil afirma en una entrevista realizada por Laura Álvaro en su blog “A la pizarra” que la interacción de niños y niñas con animales tiene influencia directa en su concentración y estimulación, fomentando el desarrollo cognitivo y emocional.

Además, D. Tomas Santamaría (2020) insiste en que los perros acaban convirtiéndose en una herramienta muy útil para los docentes, se enseñan valores básicos de comportamiento de forma divertida creando experiencias que crean en los niños y niñas que vayan con más interés y entusiasmo a las aulas. “En las aulas se pueden trabajar todos los contenidos curriculares teniendo una mascota en la clase de una forma diferente diseñando programas de cuidados donde el alumnado participe y se puedan repartir las tareas. Estas terapias ayudan a fomentar el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños y niñas”, (Entrevista D. Tomas Santamaría ver anexo 10.2.4).

2.5 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA TERAPIA ASISTIDA POR ANIMALES Y SUS BENEFICIOS

Cuando se habla de la terapia asistida por animales se pueden distinguir diferentes modalidades terapéuticas, para ello es preciso conceptualizarla y definirla.

Según Delta Society (1992) describe; Animal Assisted Therapy (AAT) y Assisted Activities (AAA):

Animal Assisted Therapy (AAT): Es una intervención en la que el animal forma parte del proceso en tratamiento para mejorar funciones físicas, psicosociales o cognitivas de la paciente o el paciente tratado o tratada. Estas sesiones son dirigidas por un especialista.

Assisted Activities (AAA): Estas Intervenciones con animales se realizan para trabajar sobre todo la motivación y se utilizan en actividades culturales y recreativas, en las que se obtienen beneficios para incrementar la calidad de vida de las personas. Se da en diversos ambientes por un entrenador especializado. Estas pueden llevarse a cabo también por una persona que posea los conocimientos necesarios para trabajar las sesiones.

Por otra parte, estas modalidades pedagógicas descritas en español como Terapia Asistida por Animales de Compañía (TAA) y Educación Asistida con Animales (EAA), se distinguen de manera que TAA es una forma general de proceder en cualquier tipo de terapia con animales, sin embargo (EAA), es una terapia más centrada en la educación (Martínez 2008). “La Educación Asistida con Animales (EAA): Son programas desarrollados en entornos educativos donde se trabaja en equipo con profesionales de la educación. Se establecen objetivos concretos y también utilizamos procedimientos de análisis y evaluación”

Además, son muchos los beneficios que se obtienen con esta metodología permiten el desarrollo de terapias a nivel fisiológico, psicológico y social. En la actualidad se enfocan

mayoritariamente en niños y niñas con discapacidades de algún tipo, pero en este trabajo se pretende dar a conocer los beneficios para poder llevarlo a las instituciones educativas y beneficiar a todos los niños y niñas. Dentro de los beneficios que nos ofrecen las Terapias asistida por animales se encuentran:

Empatía: Para las personas es más fácil mostrar sentimientos por un animal e interpretar los sentimientos del animal. Por tanto, se produce la empatía de forma natural (Abellán, 2008). Esto se da especialmente en los niños y niñas (López y Martín, 2017).

Enfoque exterior: Las personas tienden a comentar sus problemas mentales, el animal en la terapia asistida crea en ellos y ellas un enfoque redirigido para hablar del perro o animal de la terapia (Abellán, 2008). Esto permite que exista una mayor orientación hacia la realidad mejorando la atención, estimulando la memoria, la concentración y el lenguaje (López y Martín, 2017).

Relaciones: se mejora la comunicación, las personas son capaces de proyectar sus sentimientos y experiencias con el animal. (Abellán, 2008). Esto crea una mejora en la agresividad y por tanto mejora el control de los impulsos (López y Martín, 2017).

Aceptación: los animales aceptan a las personas sin juzgarlas. Este hecho mejora la autoestima, su capacidad para asumir responsabilidades, la posibilidad de confiar en otros, el interés por cuidar y cuidarse, así como la interacción (López y Martín, 2017).

Entretenimiento: Los juegos y actividades ofrecen entretenimiento (Abellán, 2008).

Socialización: mejoran la socialización y facilita la interacción entre las personas, terapeuta y familiares (Abellán, 2008). Además, se desarrollan en las personas habilidades de comunicación, tolerancia hacia los animales. Asimismo, enseña a responsabilizarse de su propio trabajo por medio del cuidado del animal (López y Martín, 2017).

Estimulo Mental: La terapia también ayuda a personas depresivas a generar un ambiente de alegría o felicidad generando un en las personas una disminución de sentimiento de soledad (Abellán, 2008).

Contacto físico: Este tipo de terapia ayuda a los niños y niñas que han sufrido de abusos sexuales o aquellos que no han pasado por un contacto físico adecuado (Abellán, 2008).

Por último, estos beneficios además de ser aplicables a personas clínicas (autismo, depresión, deficiencia intelectual, discapacidad, esquizofrenia, etc.) también son aptos para la comunidad educativa (niños y adolescentes), ancianos y centros penitenciarios (niños y adultos) mejorando el bienestar físico, psicológico y social en cualquier etapa de su vida (niñez, adolescencia, mediana edad y vejez).

2.6 TERAPIAS ASISTIDAS POR ANIMALES. SUS USOS EN EDUCACIÓN

En primer lugar, es importante destacar que llevar a los animales de compañía a las aulas en educación infantil es un trabajo terapéutico en el cual se pueden trabajar multitud de áreas del desarrollo infantil. Como se ha dicho anteriormente, las personas que llevan este tipo de terapias a las aulas como Tomás Santa María Docente del Colegio Santa Magdalena Zaragoza “Se pueden trabajar todas las áreas en Educación infantil”

Otros autores como, Levinson (1977) afirma que la terapia asistida con animales en el ámbito educativo tiene como objetivo principal estimular al alumnado a través de un aprendizaje experimental y vivencial con los animales para así provocar un aumento de interés y motivación y alcanzar de forma lúdica los objetivos educativos previstos.

Además, Levinson (2006) destaca que la interacción terapéutica del animal en educación puede reforzar la sociabilidad, el contacto físico y la conducta de las personas de manera positiva.

Para Melson (2003), se deben instruir e inculcar los valores del ser vivo desde la infancia para que este sea una persona íntegra y sea capaz de respetar, amar y concentrarse. “La tenencia de animales de compañía potencia y mucho la autoestima de los niños, un sentimiento de empatía, así como sus habilidades sociales” Melson (2003).

En relación con la educación existen otros autores como Hodson (1987) (citado por Vallejo, 2006, p. 13) afirma “utilizando animales de compañía en el aula, entroncándolos en el currículo escolar, se consolidan y refuerzan todas las áreas curriculares, desde infantil hasta secundaria y se incrementa el desarrollo físico, intelectual, social y emocional de los niños desde el nacimiento hasta la adolescencia”.

Se conoce que la EAA es de gran utilidad para el terapeuta o el educador como tal, siendo ésta un puente para ganarse más rápidamente la confianza del alumnado; llegando al punto de crear un lazo estrecho con el animal que suaviza el ambiente hasta lograr sentirse seguros con el terapeuta (Signes, 2009).

A su vez, Anderson y Olson (2006) afirman que la simple colocación del perro en un aula independiente contribuye a la estabilidad emocional general de los estudiantes. Además, en este estudio “The value of a dog in a classroom of children with severe emotional disorders.” se observó que la compañía del perro previene la aparición de episodios de crisis emocional, mejora las actitudes de los estudiantes hacia la escuela y facilita las lecciones de aprendizaje de los estudiantes en responsabilidad, respeto y empatía.

Según diferentes referencias bibliográficas, se demuestra que la interacción con los animales de compañía es beneficiosa para el desarrollo social, emocional y cognitivo de niños con una amplia variedad de problemas clínicos, sociales y de conducta (Endenburg, 2011; Dimitrijevic, 2009; Pawlik-Popielarska, 2010).

2.7 EVOLUCIÓN HISTORIA Y ORÍGENES DE LA IAA Y SUS APORTACIONES CIENTÍFICAS

A lo largo de la historia los animales han formado parte de una gran variedad de programas terapéuticos y así son muchos los relatos y documentos de la antigüedad en los que se muestran los beneficios de la intervención con animales (Cabra 2012).

En el año 1669 el filósofo Locke ya defendía que la relación con animales tenía una función socializadora promulgándose las primeras teorías sobre la influencia de los animales de compañía en enfermos mentales. Dichas teorías sugerían que el trato con mascotas despertaba sentimientos sociales en este tipo de personas, las cuales se encontraban más relajadas y tranquilas.

A partir del siglo XVII se iniciaron programas que utilizaban los caballos para el tratamiento y rehabilitación de personas con alto grado de discapacidad física apareciendo ya en la bibliografía médica del siglo XIX. Montar a caballo se trataba entonces para beneficiar a personas con trastornos o enfermedades como la gota.

La fundación del York Retreat (Inglaterra), registra en 1972 el primer experimento de terapia asistida por animales, documentado por William Tuke. En este se utilizan animales como coterapeutas mostrando grandes beneficios socializadores y psicológicos en los enfermos (Cordones, 2011).

La utilización regular de animales como ayuda terapéutica empezó en el Hospital para Convalecientes de la Fuerza Aérea del Ejército de Pawling, en Nueva York entre 1944 y 1945 donde un paciente con una grave herida que tenía que permanecer internado bastante tiempo comunicó su deseo de tener un perro como animal de compañía.

Bajo el patrocinio de la Cruz Roja americana, se introdujeron también animales de granja, pequeños anfibios y reptiles de los bosques cercanos como estímulo y distracción de los intensos programas terapéuticos a los que eran sometidos los aviadores, contribuyendo de este modo en la recuperación de sus secuelas físicas y psicológicas de la guerra.

En 1953, el psiquiatra Boris M. Levinson, descubrió de manera involuntaria el potencial de su perro Jingles como coterapeuta al recibir una visita no programada en la consulta de su casa. Al no estar programada dicha visita su perro estaba presente, lo que le permitió observar como el paciente, un niño con graves problemas de incomunicación y aislamiento reaccionaba positivamente ante la presencia de Jingles. El psiquiatra decidió incorporar a las sesiones de terapia esta interacción entre el perro y el paciente, comprobando una gran mejoría en el niño ya que le ayudaba a tranquilizarse, comunicarse y expresar sus emociones.

Tras esta primera experiencia espontánea Boris M. Levinson llevaría a cabo una amplia investigación que le lleva a sentar las primeras bases teóricas de la Terapia Asistida con Animales.

Posteriormente, Samuel y Elisabeth Carson llevaron a cabo un programa para comprobar la efectividad de la terapia asistida por animales en un entorno hospitalario para lo cual introdujeron perros en un hospital psiquiátrico con pacientes que no respondían al tratamiento tradicional obteniéndose un aumento de la comunicación (observaron cómo pacientes al oír los ladridos de los perros pidieron jugar con ellos) y la autoestima además de independencia y capacidad de asumir responsabilidad para el cuidado de los animales. La dirección del hospital accedió y le entregaron un cachorro de pastor alemán, lo que resulto una experiencia exitosa que desencadenó en una avalancha de peticiones de más animales de compañía entre el resto de las pacientes.

Una de las investigaciones más influyentes es, quizás, la realizada en 1980 en Estados Unidos por E. Friedman, Et al, denominada Animales de compañía y supervivencia en pacientes un año después de salir de una unidad de cuidados coronarios. La hipótesis que plantean estos autores es que el vínculo que se genera entre paciente animal puede alargar la calidad de vida de las personas y por ende vivir más tiempo por esto explican el aumento de longevidad con relación al vínculo con animales de compañía.

Como se ha descrito históricamente se han documentado los beneficios que existen con la interacción de los animales en procesos terapéuticos, donde su compañía y cuidado proporcionan momentos y sensaciones positivas y agradables en la distracción de los pacientes (Beck y Katcher, 1984; Thomas, 1996).

Se han podido documentar científicamente números casos, en los últimos años (Beck, 1985, 2000; Beck y Katcher, 1984; 1996; Beck y Meyers, 1996), estos autores han constatado múltiples documentos que se centran en las cualidades intrínsecas y únicas que ofrecen las terapias con animales.

Desde otras perspectivas se hace hincapié en el valor de los animales como coayudantes que ayudan a cambiar de manera practica en el autoconcepto y en la conducta de los pacientes a través de la adquisición de diversas competencias y la aceptación de la acción personal y la responsabilidad. Los animales pueden ser sólo un medio para este fin.

Lo que distingue a estas teorías de las anteriores es su énfasis en la formación de una relación de trabajo entre el paciente y el animal (Kruger y Serpell, 2010).

Las teorías y los elementos subyacentes en las que se sustenta esta primera perspectiva que alude a los atributos intrínsecos son: Teoría sociobiológica de la biofilia 2. Teoría del apego. 3. Teorías de la mediación social. 4. Teoría del objeto transicional. 5. Teorías del aprendizaje y 6. Teoría del rol.

“Teoría de la Biofilia”. Esta teoría pertenece al biólogo Edward Osborne Wilson (Wilson, 1984; Keller y Wilson, 1993), Según Wilson, nuestro cerebro está estructurado para mantener la atención a los movimientos y las formas que se pueden observar en el entorno como el movimiento y las formas de la naturaleza esto produce importantes influencias en nuestro conocimiento, salud y bienestar. Para (Wilson 1884) La biofilia no es sinónimo de amor o de interés positivo hacia los animales. Es un interés intrínseco producto de la evolución biocultural modelado por el aprendizaje, la cultura y las experiencias

Teoría del apego. Bowlby (1977). John Bowlby (1986, 1998), psiquiatra y psicoanalista, trabajó durante años en clínica infantil y planteó la teoría del apego, la que concibió como una tendencia de los seres humanos a establecer vínculos afectivos sólidos con personas determinadas a través de la vida.

Teorías de la mediación social. Las teorías explicativas de los efectos beneficiosos del apoyo social que sustentan la terapia asistida con animales han sido tradicionalmente agrupadas en dos categorías: modelos de efectos directos o principales y modelos de efectos protectores o amortiguadores (Barrón, 1996; Cohen y Wills, 1985; Cohen y cols., 2000; Gracia y cols., 1995, 2002; Rodríguez, 2001).

Los primeros establecen una relación directa entre apoyo social y bienestar manteniendo que la integración en una red de vínculos interpersonales otorga al individuo un sentido de pertenencia y seguridad, proporciona información y recursos y permite el reconocimiento de la propia valía por parte de los demás incrementando la autoestima. Por su parte, los modelos sobre los efectos amortiguadores establecen que el apoyo social actúa de manera indirecta protegiendo al individuo de los efectos negativos que otras variables tienen sobre la salud y el bienestar, principalmente en situaciones de estrés.

Teoría del objeto transicional. Donal Winnicott (1994) introdujo el término de objeto transicional. se trata de un concepto muy ligado a las teorías del apego que se define como un objeto, que ejerce una función reconfortante para un niño o una niña y lo ayuda a mitigar la esperable ansiedad de separación del cuidador primario. Es decir, el infante deposita en el objeto un cierto apego.

Teorías del aprendizaje. Brickel (1985). En el ámbito de la TAA las teorías del aprendizaje se ofrecen como una explicación alternativa a la biofilia. para demostrar para argumentar las ventajas que se producen en las sesiones con los animales en contextos terapéuticos para reducir la ansiedad de las personas.

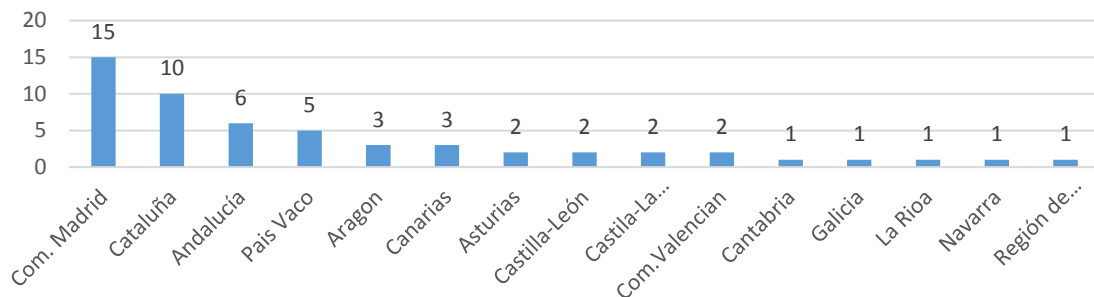
Teorías cognitivas y de cognición social. Estas teorías se basan en la creencia de que esté una relación recíproca y continua entre las relaciones de una persona, el comportamiento y el medio ambiente (Bandura 2008). Para Bandura, los seres humanos son flexibles a la hora de adquirir un aprendizaje, por lo que en teoría las personas son seres capaces de aprender a través la observación. Según Albert Bandura, los comportamientos agresivos en los niños y las niñas tienen su origen en el aprendizaje social (Bandura 2008).

Teoría del rol. Se definen como un conjunto de comportamientos que tienen una función socialmente acordada dentro de unas normas aceptadas (Biddle y cols., 1995). La

teoría sostiene que a medida que incorporamos nuevos roles modificamos el comportamiento para adaptarnos a las nuevas expectativas del rol (Newman y Newman, 1995). (véase anexo 13.1.2 relación de las teorías con el animal)

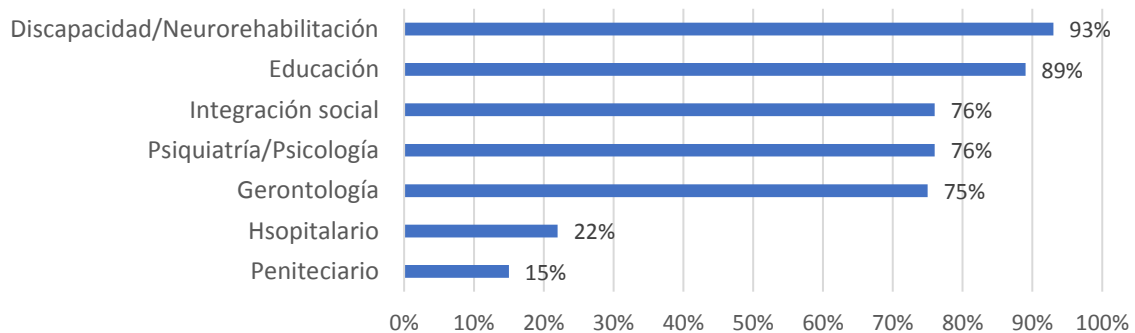
2.8 SITUACIÓN DE LA IAA EN EL ESTADO ESPAÑOL.

Según Rafael Martos-Montes, David Ordóñez-Pérez, Inmaculada de la Fuente-Hidalgo, Rafael Martos-Luque y M^a Rosario García-Viedma en el artículo “:” *Intervención asistida con animales (IAA): Análisis de la situación en España*”. existían ya en 2015 en el estado español 60 entidades dedicadas a las IAA. La distribución geográfica de tales entidades resulta ser paralela al volumen de población de las comunidades autónomas según se aprecia en el siguiente gráfico extraído del citado artículo.



Distribución por comunidades autónomas de las entidades dedicadas a actividades IAA

En cuanto al ámbito de aplicación de las intervenciones llevadas a cabo por tales entidades, se encuentra en el mismo artículo que el 89% de las intervenciones de estas entidades tienen aplicación al ámbito educativo.



Ámbito de aplicación de las IAA en España

2.9 TIPOS DE TERAPIAS CON ANIMALES

A continuación, se introducirá una breve definición de los distintos tipos de terapias que existen.

De acuerdo con las asociaciones como Affinity, existen diferentes modalidades de terapia asistida que involucran diferentes animales, entre estas encontramos: 1. Los animales de granja, 2. Terapias con aves, 3. Las aves, 4. Los gatos, 5. peces y 6. Los perros.

2.9.1 Terapias con Animales de compañía.

Las terapias con animales de compañía se utilizan en distintos ámbitos como niños con autismo, adolescentes en situaciones de riesgo, adultos mayores con demencia y

personas con alteraciones neuropsicológicas, trastornos psiquiátricos o discapacidad física considerándose sus beneficios asociados al mero hecho de interactuar con un animal o la tenencia de una mascota.

2.9.2 Los animales de Granja

Se utilizan en personas con discapacidad intelectual para facilitar la adquisición de numerosas habilidades relacionadas con su cuidado en lo referente a cómo y cuándo alimentarlos, medir las raciones y manejar los tiempos entre cada toma, aprender a limpiar el recinto y a los animales o aprender la importancia de la puntualidad y asumir responsabilidades.

2.9.3 Terapias con Aves.

Algunas aves, sobre todo las que son capaces de hablar, si se les enseña son utilizadas en la TAA, las aves son utilizadas mayoritariamente como estímulos visuales naturales. Las más utilizadas son periquitos, pinzones y canarios y así, diversos estudios han constatado que utilizar pájaros en entornos colectivos de ancianos puede aliviar la depresión e impulsar la interacción, por ejemplo, en residencias de ancianos donde existen pájaros enjaulados hay una mayor asistencia y una participación más comprometida. Igualmente, ancianos deprimidos fueron psicológicamente menos negativos tras la exposición prolongada a aves de compañía.

2.9.4 Terapia con Gatos.

Los gatos se utilizan con fines terapéuticos como animal de elección cuando la persona tiene alergia o miedo a los perros. Para la TAA hay que seleccionar gatos que disfruten con las caricias, que no se asuste ante ruidos fuertes o comportamientos inesperados, que busquen la atención humana y que sean capaces de adaptarse a diferentes entornos. En general, los gatos, al ser más difícil de entrenar y, sin embargo, requerir menos esfuerzo de cuidado que los perros son mayoritariamente utilizados en las AAA considerándose, en este sentido, más apropiados para las actividades con personas mayores.

2.9.5 Terapia con perros.

Principalmente se enfoca en el plano afectivo al igual que en la motivación del paciente.

Ávila López (2012) citando a Jiménez (2008), “el animal es un mediador emocional que facilita muchísimo la comunicación terapeuta- paciente; así mismo es una fuente inagotable de motivación que facilita la labor del terapeuta al aumentar el interés y el esfuerzo del paciente durante las sesiones” (Ávila López, 2012).

Además, según datos proporcionados por la asociación Affinity el perro de terapia es un facilitador de la terapia, que permite conseguir que se lleven a cabo los objetivos porque ayuda a mantener una relación sana con la persona.

Por otra parte, el perro en las terapias es capaz de estimular a la persona creando un espacio tranquilo por su carácter positivo y su afecto incondicional.

Entre los beneficios atribuidos a esta modalidad de terapia la misma autora reporta: “En terapia psicológica, los canes llegan a causar un gran efecto terapéutico: Reduce el estrés, reduce la presión sanguínea, los perros aportan mayor alegría y voluntad de vivir, su presencia acelera los procesos curativos y ayuda a superar las depresiones”.

Está comprobado científicamente que los niños que comparten su vida con perros presentan un sistema inmunológico más estable que aquellos niños de familias en las que no hay animal doméstico alguna (J. Avila 2012)

La TAA se utiliza en diversas poblaciones como niños con autismo, adolescentes en situaciones de riesgo, adultos mayores con demencia, personas con alteraciones neuropsicológicas, con trastornos psiquiátricos como esquizofrenia y con discapacidad física. (González-Ramírez & Ortiz-Jiménez, 2008).

Entre las poblaciones a las cuales se ha dirigido la terapia asistida con animales cabe resaltar el trabajo realizado con niños autistas, en estos se han evidenciado muchos beneficios atribuibles al trabajo de profesionales en conjunto con perros, los cuales hacen de facilitadores del niño con el entorno y además les mejora su calidad de vida.

Entre estos beneficios se encuentran: disminución de las conductas de fuga, disminución de conductas estereotipadas, tolerancia ante los tiempos de espera y la frustración, aumento de la interacción y habilidades sociales en general, aumento del contacto ocular, aumento de la comunicación verbal y no verbal, aumento del aprendizaje, aumento de la comprensión y seguimiento de instrucciones, reducción en los niveles de estrés y ansiedad, entre otros. Véase (Signes Llopis, 2014).

2.9.5.a La terapia con delfines o Delfino terapia.

Las primeras investigaciones donde se utilizaron delfines con fines terapéuticos se realizaron en EE. UU. en 1978 para tratar a niños que presentaban problemas neuronales observándose mejorías en el lenguaje, movilidad y estado de ánimo. También se descubrieron cambios neuronales que se evidenciaron a través de electroencefalogramas.

Los pioneros de lo que hoy día se conoce como Delfino terapia, Horace Dobbs (2001) de Escocia y David Nathanson (1998) de Florida, sostienen que el ultra sonar del delfín es capaz de modificar el ritmo de actividad cerebral generando estados de relajamiento además de un aparente incremento de endorfinas. Almenara (2007) dice sobre la Delfino terapia: “Ellos nos transmiten sus sonidos de ondas alfa a través de su «ecolocalización», es decir, mediante el recurso con que la naturaleza les ha provisto para capturar presas y reconocer su entorno. De su «sonar» salen sonidos que influyen directamente en nuestro sistema nervioso, primero nos escanean para ver cómo estamos, de una manera «holística», es decir, en nuestras tres dimensiones, corporal, mental y también en nuestro sistema de valores. Y si el momento es adecuado comenzarán a mandar ondas capaces de equilibrarnos y hacernos sentir muy bien, muy a gusto.

Los delfines son seres simpáticos, alegres e inteligentes que se utilizan, sobre todo, en terapias con niños autistas” (Almenara, 2007). Por una parte, según los delfines en libertad se encuentran organizados en manadas y, por tanto, su captura y cautiverio rompen la organización de esta, lo que provoca un daño de los cetáceos tanto en lo general (grupo), como en lo particular (individuo). Por otro lado, el estrés, la depresión y la tristeza que provoca la pérdida de libertad en delfines se mantiene incluso en aquellos individuos nacidos en cautiverio y así, se ha llegado a advertir que la memoria genética en animales salvajes requiere de siglos para perderse. Igualmente, si se atiende a lo dispuesto en el artículo 4 de la Declaración Universal de los Derechos del Animal (1977c) establece:

- a) Todo animal perteneciente a una especie salvaje tiene derecho a vivir en libertad en su propio ambiente natural terrestre, aéreo o acuático y a reproducirse
- b) Toda privación de libertad, incluso aquella que tenga fines educativos, es contraria a este derecho.

2.9.6 Terapia con caballos o Equino terapia

Fue William Tuke (1972) con la fundación The Retreat “Society of friends” el pionero en el tratamiento de personas con enfermedades mentales, quien intuyó que, básicamente los caballos, podían propiciar valores de tipo emocional, aprendiendo

autocontrol mediante refuerzo positivo en enfermos. Este tipo de terapia es realizada con caballos con el propósito de contribuir positivamente al desarrollo cognitivo, físico, emocional, social y ocupacional de las personas que sufren algún tipo de discapacidad o necesidad especial. En la equino terapia se concibe al caballo como herramienta de trabajo y como elemento integrador, rehabilitador y reeducador. Tuke diferencia 3 tipos de terapias: 1. Hipo terapia. 2. Equitación Psicopedagógica. 3. Terapias Ocupacionales Ecuestres.

1. Hipo terapia. Tratamiento fisioterapéutico y neurofisiológico que utiliza como herramienta principal el movimiento multidimensional del caballo. Se trata de actividades planificadas por fisioterapeutas especializados que se realizan con y sobre el caballo. Aprovecha las condiciones del movimiento del caballo además de la motivación que ofrece para la rehabilitación y mejora, fundamentalmente, del área motora.
2. La modalidad de la hipo terapia se creó en Europa durante la 1ª Guerra Mundial cuando en el hospital universitario de Oxford se utilizó el caballo como medio rehabilitador con la idea fundamental de quebrar la monotonía del tratamiento.
3. La Equitación Psicopedagógica es utilizada para contribuir positivamente, por medio del contacto, cuidado, manejo y monta del caballo en el desarrollo de las áreas cognitiva, emocional, psicomotora, relacional, comunicativa y de aprendizaje. La herramienta de trabajo principal en la equitación psicopedagógica es el volteo terapéutico o psicopedagógico. Se basa en el volteo deportivo ecuestre, pero adaptándolo a las características de las personas destinatarias.
4. Terapias Ocupacionales Ecuestres.: Las actividades con los caballos, sobre todo tareas de cuidados se enfocan hacia actividades ocupacionales para incrementar la función independiente, mejorar el desarrollo y lograr la máxima independencia y calidad de vida en las personas con discapacidad.
5. Equitación adaptada.: Es una actividad ecuestre deportiva terapéutica donde el jinete ejerce mando o control sobre el caballo de forma supervisada por profesionales de la equitación con formación específica en terapias ecuestres. Supone el uso de los principios de la equitación con la introducción, en su caso de las adaptaciones oportunas que pueden ser desde muy sutiles hasta adecuación total del equipo de monta.

3 OBJETIVOS

El objetivo del presente trabajo realizar una propuesta metodológica y de contenidos para la introducción y despliegue del uso de las EAA en el desarrollo de la inteligencia emocional en el período de 3 a 6 años. El estudio presenta además una prospección del estado actual en la zona geográfica de Vitoria-Gasteiz a fin de evaluar el potencial existente en este municipio para el desarrollo de las EAA. Se han definido por tanto tres objetivos concretos que se enumeran a continuación:

1. Determinar la viabilidad de implantación de la EAA en las Instituciones Educativas de EI de Vitoria-Gasteiz para determinar el grado de conocimiento, interés y posibilidad de introducción de las EAA en las instituciones educativas de EI de Vitoria-Gasteiz.
2. Proponer un proceso estructurado para la introducción de las actividades de EEAA en una Institución Educativa. Esto requiere por parte de institución números retos que deben ser tenidos en cuenta. Es por ello por lo que este segundo objetivo consiste en proponer un proceso estructurado que abarque todas las fases de la introducción de la EAA, desde la motivación, al diseño, la ejecución y la evaluación de un programa de actividades EAA. Este proceso estructurado, debe establecer con

- carácter general, la viabilidad de introducir un programa EAA en un centro genérico, y en su caso, guiar el diseño y ejecución del programa, asegurando la idoneidad de este a los objetivos y características de tal institución educativa.
3. Diseñar un programa anual de actividades de EAA para el desarrollo de la inteligencia emocional en el segundo ciclo de Educación Infantil. Una vez definido el proceso de introducción de las EAA en el capítulo anterior, se desarrolla en este tercer capítulo una aplicación práctica del mismo en un centro específico. El tercer objetivo de este estudio consiste, por tanto, en presentar de forma clara y fundamentada, un programa anual de actividades EAA, construido sobre la metodología educativa del centro, adecuado a las características de este y que utilice el potencial de la interacción perro-educandos para el desarrollo de la inteligencia emocional en el segundo ciclo de EI.

El estudio se estructura en tres capítulos, organizado cada uno de ellos en torno a cada uno de estos tres objetivos.

4 CAPITULO 1: EVALUACIÓN CUANTITATIVA DE LA VIABILIDAD DE INTRODUCCIÓN DE LA EAA EN VITORIA-GASTEIZ

4.1 MÉTODO

A continuación, se describen los métodos y herramientas utilizadas para alcanzar el primer objetivo definido en el punto anterior.

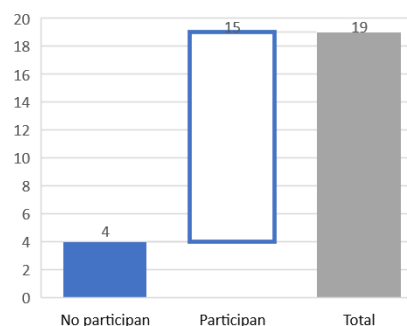
4.1.1 Muestra y Participación

Se identifican 38 centros de educación infantil en Vitoria Gasteiz. De ellos 3 sólo ofrecen el primer ciclo (0 a 3 años) por lo que se excluyen del ámbito del estudio. De los 35 restantes sólo es posible contactar con 25 de los cuales 6 son centros públicos y 19 centros privados y concertados.

Tratándose de una experiencia pionera, este capítulo tiene como fin último valorar la viabilidad de la introducción de la EAA por lo que se restringirá el espacio muestral a los 19 centros concertados y privados. La muestra se extiende por tanto a todos los centros de este tipo de esta ciudad de 250.000 habitantes. La mejor dotación económica de estos centros, así como la mayor homogeneidad sociocultural de los mismos ha de facilitar la viabilidad de las primeras introducciones de esta herramienta pedagógica.

De las 19 instituciones incluidas en el espacio muestral 15 de ellas deciden participar en el estudio, mientras que los 4 restantes no responden al envío de documentos ni al contacto telefónico.

El porcentaje de participación es por tanto del 78% constituyendo una participación suficientemente amplio para los propósitos del estudio.



Participación en el estudio

4.1.2 Procedimiento

4.1.2.a Bases de datos

Para la generación del espacio muestral se recurren a las bases de datos del ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz expuestas en la página web oficial de esta institución. Así se identifican 19 instituciones educativas privadas o concertadas, obteniéndose los datos de contacto de secretaría de cada uno de los centros.

El primer contacto telefónico y subsiguiente envío de información por correo electrónico, se dirige por tanto a la secretaría de las instituciones educativas. Posteriormente, se establece comunicación con la jefatura de estudios, o en ocasiones, directamente desde la dirección del centro desde donde se emite la información recogida en el estudio.

Con el fin de presentar la encuesta y a modo de información introductoria, se elabora una carta de presentación del estudio en la que se identifica la autoría y propósito del estudio, se introducen brevemente las EAA. Con el fin de fomentar la participación, se garantiza además la confidencialidad de las repuestas y el uso estadístico de las mismas.

4.1.3 Instrumentos

Dado que el acercamiento a los centros se produce a puerta fría, las premisas de diseño de la estadística son facilidad de comprensión y bajo esfuerzo del participante a la hora de rellenar los resultados. Estas premisas son claves para fomentar la participación. Se elige el formato de respuesta cerrada para evitar la ambigüedad en la interpretación de las respuestas y facilitar la presentación estadística de resultados.

¿Conoce la educación asistida con animales?	Por favor marque con una X sólo una respuesta	¿Cree que puede ser interesante la educación asistida con animales?	Por favor marque con una X sólo una respuesta	Si existiera la posibilidad, ¿Implantaría en su centro actividades de educación asistida con animales?	Por favor marque con una X sólo una respuesta
No		No		Decididamente no	
Por referencias		Necesitaría más información		Es posible	
Lo conozco de forma directa		Si creo que es interesante		Si	

Diseño de la encuesta de respuesta cerrada

4.1.4 Estadísticas

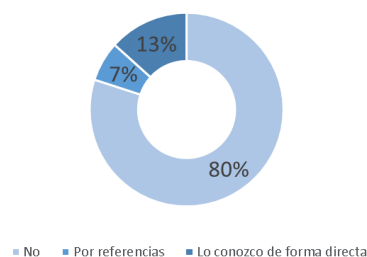
El resultado de las encuestas se recoge en forma de análisis estadístico de la viabilidad de introducción de la EAA en los centros de Vitoria-Gasteiz. Se genera así mismo un análisis de participación de los centros en relación de los consultados para establecer el valor estadístico del estudio.

4.2 RESULTADOS

4.2.1 Conocimiento de las EAA

¿Conoce la educación asistida con animales?

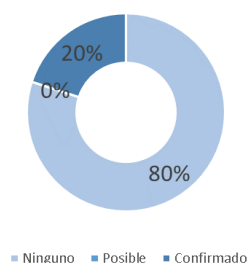
De las quince instituciones participantes, doce (80%) declaran no conocer las EAA, una (7%) declara conocerla por referencias de prensa o artículos y dos lo conocen de forma directa 13%



4.2.2 Interés en las EAA

¿Cree que puede ser interesante la educación asistida con animales?

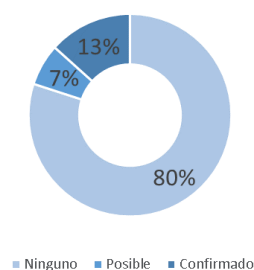
De las quince instituciones participantes doce (80%) declaran no tener interés en conocer las EAA, y tres (20%) declaran tener interés por ampliar información sobre las EAA



4.2.3 Interés en la introducción de las EAA en el centro

Si existiera la posibilidad, ¿Implantaría en su centro actividades de educación asistida con animales?

De las quince instituciones participantes doce (80%) se declaran contrarias las EAA en su centro, una (7%) se declara dispuesta a evaluar la introducción y dos (13%) se declaran partidarias de la introducción.



4.3 CONCLUSIONES

La participación en el estudio es relevante, en particular, considerando la situación anómala de los centros debido a la actual pandemia COVID-19. Este grado de participación del 78% del total de las instituciones privadas o concertadas dedicadas a la educación infantil en Vitoria-Gasteiz, permite ofrecer una visión ajustada a la viabilidad de introducción de la EAA en esta ciudad.

El conocimiento de la EAA es considerable para tratarse de un recurso pedagógico incipiente, situándose en torno al 20%, de los centros participantes en la encuesta. Existe, sin embargo, un “statu quo” en el que los centros que no tienen conocimiento de este recurso pedagógico no muestran interés por recibir información. El desarrollo de un marco teórico sólido, así como la divulgación de los resultados obtenidos en los programas ya aplicados en los centros son líneas de trabajo que pueden contribuir a la modificación de este aspecto.

Como resultado de la última pregunta de la encuesta, se desprende que existe posibilidad de introducción de las EAA en las instituciones educativas de Vitoria-Gasteiz, si bien esta posibilidad se circunscribe a un escenario limitado tal y como muestra el hecho de que el 20% de los centros participantes en el estudio estarían abiertos a considerar esta introducción.

Estos resultados acerca de la reticencia de las instituciones educativas invitan a tomar en consideración la necesidad de sensibilizar a la comunidad educativa de la potencialidad y viabilidad de desarrollar programas pedagógicos EAA.

La introducción de tales programas requerirá del uso de un proceso previamente definido y diseñado para alinear cuidadosamente los objetivos y el desarrollo del programa con el interés y la necesidad de la comunidad educativa del centro, de manera que la EAA se perciba como una herramienta ventajosa para el desarrollo de los educandos y no como un fin en sí mismo.

5 CAPITULO II: PROPUESTA DE UN PROCESO ESTRUCTURADO DE INTRODUCCIÓN DE LA EAA EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA

Se presentan el método, resultado y conclusiones de una propuesta de proceso estructurado de carácter general que pauté la introducción de un programa pedagógico EAA en una institución educativa.

Para la realización de esta propuesta de proceso estructurado se ha implementado un método basado en la investigación, el análisis y la síntesis del estado del arte.

Dada la baja implementación de las EAA en Euskadi y la falta de las referencias académicas, específicas en la aplicación educativa de las actividades con animales, ha sido necesario ampliar el alcance del estudio mediante un proceso de entrevistas a expertos y expertas en IAA en el conjunto de estado español (ver 10.2). De todas las entrevistas se ha extraído información valiosa para el estudio, si bien cabe destacar en el ámbito de la aplicación del desarrollo e implementación de un programa pedagógico completo la contribución de D David Ordoñez Pérez, coordinador del “Máster Universitario en Intervención Asistida con Animales” y D Tomas Santa María, experto en terapia con animales y docente en el C.P. Santa Magdalena Sofía en Zaragoza.

5.1 MÉTODO

5.1.1 Muestra

La información para la elaboración de este capítulo proviene de entrevistas personales, excepto en los casos de D^a Irene Maldonado e ISAP en que se extrae de entrevistas publicadas y referenciada en la webgrafía. Las entrevistas se realizan a expertos en las IAA que desarrollan su labor en un total de seis asociaciones IAA, tres escuelas y un máster universitario. A continuación se referencia el detalle y ubicación de información en los anexos: 10.2.1 Entrevista Asociación ANOTHE, anexo 10.2.2, Entrevista Asociación Hidra, anexo 10.2.6, Entrevista Asociación Affinity, anexo 10.2.7, ISEP anexo 10.2.8, Espacio ITACA anexo 10.2.9, D. David Ordoñez Pérez, de la asociación Perruneando y coordinador del master universitario “Máster universitario en intervención asistida con animales” de la universidad de Jaén y Universidad internacional de Andalucía anexo 10.2.3, D. Tomás Santa María, experto en TAA y docente en el Colegio Santa Magdalena de Zaragoza anexo 10.2.4 y D^a Irene Maldonado anexo 10.2.10.

5.1.2 Instrumentos

5.1.2.a Entrevistas

Dada la diversa naturaleza de los encuestados, que va desde representantes institucionales de grandes asociaciones a expertos individuales con experiencia directa en el desarrollo de intervenciones IAA, no se utiliza un formato de encuesta cerrada ni entrevista con preguntas pre-acordadas. En su lugar se prefiere un formato de entrevista libre guiada por el interés del propio experto.

El propósito de las entrevistas es obtener información acerca de la metodología aplicada al desarrollo de las intervenciones, los objetivos que es posible definir en función del ámbito de aplicación, buscando específicamente experiencias reales en educación y finalmente el resultado de estas experiencias tanto en cuanto a beneficios como a lecciones aprendidas .

Con posterioridad se utiliza un método de clasificación de las respuestas para realizar comparación directa de las experiencias de los entrevistados en cada área de contenidos a fin de definir las mejores prácticas.

La tabla de clasificación y la información se encuentra en el anexo 10.2.11 Clasificación de contenidos para análisis de mejores prácticas.

5.1.3 Procedimiento

5.1.3.a Búsqueda documental

La primera fase de la investigación en el estado del arte de las EAA en el estado español. Consiste en el descubrimiento e identificación de artículos académicos mediante búsquedas documentales y por internet utilizando eminentemente los buscadores “Google Scholar” y “Dialnet”

5.1.3.b Desarrollo y herramientas para la presentación del proceso estructurado de introducción de la EAA

Para clarificar la presentación del proceso, se desarrollan un flujograma y tablas sinópticas en los que se relacionan, cada fase del proceso de introducción de la EAA, con sus estrategias y objetivos, explicitando las actividades y tareas a realizar para implementar tales estrategias, así como los recursos y tiempo, necesarios para cada una de ellas. De esta manera se genera una presentación visual del proceso sus partes y necesidades.

5.1.3.c Investigación del “estado del arte” de las EAA

Tras la identificación y obtención de datos de contacto se realizan las entrevistas telefónicas a los expertos, según se describe en la establece contacto telefónico y se transcriben las entrevistas referenciadas en el anexo 10.2Anexo 2. ENTREVISTAS (TRANSCRIPCIÓN)

5.1.3.d Análisis cualitativo de mejores prácticas.

El desarrollo de la propuesta se basa en un proceso de análisis de la información recopilada en la fase anterior. Para ello se utiliza la tabla recogida en el anexo “10.2.11Clasificación de contenidos para análisis de mejores prácticas” clasifica el contenido de las respuestas de los expertos en cuatro grandes áreas:

- a) Información general de la entidad
- b) Desarrollo y metodología de la intervención
- c) Colectivo sobre el que se aplica y Objetivos de las intervenciones
- d) Beneficios aportados por la IAA

El objetivo es establecer las mejores prácticas, buscando puntos comunes en la metodología y práctica de la intervención IAA en relación con los resultados y experiencia de los entrevistados y a la documentación recogida en los artículos.

5.2 RESULTADOS

A continuación, se presentan en primer lugar los resultados más relevantes del estado del arte y mejores prácticas encontrados durante la investigación agrupados según las categorías de interés para este estudio definidas en el método. Estas son, Desarrollo y metodología de la intervención, colectivo sobre el que se aplica y objetivos de las intervenciones y beneficios aportados por la IAA. La Información general de la entidad se mantiene en los anexos para su consulta si resultara de interés.

5.2.1 Desarrollo y metodología de la intervención

5.2.1.a Aspectos relativos al animal

La asociación HYDRA, en referencia a los animales manifiesta “Los perros con los que se cuenta para realizar las actividades y terapias están especializados y entrenados. Dependiendo del colectivo con el que se trabaje se selecciona la mascota que se incorpora a la terapia en concreto.”, “No todos los perros valen para la terapia asistida con animales. Los animales candidatos son los que por su naturaleza tienen un temperamento amigable y se llevan bien con personas y con otros animales. El perro debe ser confiado, paciente, tranquilo, receptivo al aprendizaje del entrenamiento y debe desenvolverse bien en todo tipo de ambientes. La sociabilidad es una condición básica.”

Con relación a las características físicas del animal manifiestan que no son relevantes “...la raza, la edad o el tamaño del animal. Los perros de la terapia asistida con animales no son canes cualesquiera, son animales certificados, elegidos, y entrenados “. Según D. David Ordóñez, “Nosotros, en Perruneando tenemos un compromiso Nuestro compromiso que sigue los protocolos y medidas encaminadas a promover el bienestar siguiendo la idea de One Health, One Befare (una salud, un bienestar). El trato ético en todas las vertientes de nuestro trabajo es un pilar básico del mismo, así como el respeto a la diversidad en todos los sentidos.”. Respecto al cuidado, “...además, el perro es un animal que necesita sus momentos de calma y descanso, estaría bien que, durante las sesiones, el perro tuviera una zona donde acudir con sus cosas, sus mantas etc., para los momentos que necesite descansar. El perro en general esta entrenado para que pueda acudir a ese lugar, dando una señal a su entrenador. ”

5.2.1.b Roles de educadores y expertos IAA

En cuanto a los roles HYDRA manifiesta "Siempre debe ser el especialista quien debe llevar a cabo las terapias o actividades, en el caso de una institución educativa, el maestro o la maestra será previamente instruida..." “El maestro o la maestra también debe saber que la responsabilidad del alumnado la lleva él o ella."

“Obviamente, si lo que se quiere es llevar al perro como herramienta permanente en el aula, como se hacen en algunas escuelas, pocas, pero hay alguna, el docente o la docente debe de haberse formado para la correcta realización en el ámbito educativo. Por lo tanto, no se debe o no debería estar permitido sin una correcta formación”. En referencia a estos roles, D. David Ordóñez, manifiesta ““El experto es quien se encarga de la salud del perro, los seguros, y su entrenamiento. Por una parte, el docente es quien se encarga del alumnado, el experto no puede estar a las dos cosas, pero si trabajan juntos las expectativas de las sesiones, para que el experto pueda trabajar con previamente con el perro antes de comenzar en la escuela.

“En segundo lugar, otra las cosas que hemos comentado ha sido la parte correspondiente al experto con el animal, en el que se preocupa del bienestar, entrenamiento, necesidades, adaptación al programa estipulado con la docencia, pero no es responsable del alumnado.”, “A veces no somos conscientes de que hay ciertas normas que deben trabajar los docentes con el alumnado para el bienestar del animal, es la limpieza del aula antes de la entrada del perro, ya que si el aula está sucia porque an merendado, por ejemplo, podría ser un factor de distracción con el experto, y tratar el estado de calma con el alumnado.”

Un caso de especial interés es el de D. Tomás Santamaría, que unifica ambos roles ya que además de su capacitación como docente, “...completé mi formación como experto y empecé a trabajar con Patty en la escuela, la cual fue muy bien recibida. ”

Según la escuela Lloc de la Bola en referencia a los roles, “Las sesiones se llevan a cabo por los profesionales de la UAL-USEE (dos maestros de Audición y Lenguaje y un Educador de Educación Especial) y el equipo de ILERKAN ((Técnica especialista en Intervenciones Asistidas con Animales y los perros de terapia).

5.2.1.c Articulación y diseño de actividades

En cuanto a la articulación de las actividades HYDRA “Las exhibiciones consisten en una primera parte demostrativa/explicativa y una segunda parte en la que los niños tienen la oportunidad de interactuar con el perro, realizando juntos una serie de ejercicios.”, D. David Ordeñe manifiesta ““Es importante que el perro y el experto recorran las escuela cuando no haya niñas y niñas, de esta manera se familiariza con los olores, el recorrido de la escuela etc.”, además, “Trabajar con niños, significa ruido, los docentes han de trabajar con los niños y las niñas con el tema de la calma y el silencio. ” Tomás Santamaría exponiendo su experiencia relata como ““Patty está entrenad para que en el momento que se caiga algún, aparezca un ruido extraño, suene el teléfono sea ella quien me avise tocándome con su hocico y llevándome al lugar del ruido.”, “Patty me acompaña casi las 24 horas del día, aunque tiene por supuesto sus momentos de descanso cuando ella los necesita. Patty es una perra muy sensible a las emociones y enseguida capta los momentos en los que hay algún o algunos niños y niñas en un estado más excitado, clamado, nervioso, todos estos cambios a Patty le afectan y cuando está cansada o estresada me hace una señal para que la deje salir del aula a su rincón de descanso donde tiene sus juguetes y sus mantitas.”

“En un día normal Patty llega al cole conmigo a las 9 de la mañana y va pasando por todas las aulas para acompañarme en cada sesión de apoyo que realizó en los tres cursos de infantil”.

“Hay sesiones en las que sólo entra en el aula y está descansando en su alfombra, de esta forma los niños y las niñas se acostumbran a la presencia de Patty y se les pide que estén tranquilos y con un tono de voz más bajo para que Patty pueda estar con ellos en clase.” “Patty asiste a las aulas y está toda la jornada laboral como cualquier otro profesor, o profesora, por eso es muy importante antes de la presentación de Patty a los niños y niñas que sepan cuáles son las normas que se deben respetar y su importancia.”

“Patty tiene su camita en el rincón de la calma, cuando ella quiere se va a relajar y muchas veces hasta se queda dormida. A los niños y niñas les gusta acariciar a Patty, pero no pueden acariciarla en todo momento han de respetar los espacios, pero en el rincón de la calma si pueden hacerlo, de manera sueva y tranquila.

Según la escuela Lloc de la Bola en referencia a la articulación de las actividades, “En todas las sesiones se establecen unos objetivos de trabajo bien definidos y adaptados a las características del alumnado a los que van dirigidos. Las sesiones constan de una rutina

de inicio, de una o varias actividades de aprendizaje y una rutina de despedida. La metodología y la evaluación de la intervención se lleva a cabo de forma coordinada entre los profesionales que participan “

“En primer lugar, seguimos el protocolo, los animales por lo general no se acercan a los niños los niños son los que se acercan al animal. Hay dos normas muy básicas que son, nunca le digas “NO”, es decir, nunca le digas a l niño o niña no tengas miedo. (Creemos que deben ser capaz de expresarse y nunca se debe obligar al niño o niña a tocar o acercarse al animal si no quieren”.

La asociación Affinity ejemplifica la articulación de las actividades en torno a un programa específico, en el que los participantes “...tendrán que investigar los beneficios de relacionarse con los perros y gatos, identificar problemas o situaciones a mejorar alrededor de los animales de compañía, elaborar un plan de acción para intentar mejorar una situación en concreto que llegue al mayor número de gente posible. " "...Este programa consiste en que sean los propios alumnos quienes constaten una realidad a través de una investigación realizada por ellos mismos, con sus propios recursos y estrategias. A partir de este proceso de análisis, podrán valorar esa realidad y sacar sus conclusiones, que les servirán para diseñar un plan de acción y llevarlo a cabo con la voluntad de intervenir positivamente esa realidad"

Según ISEP en el aspecto de articulación de actividades, ““Siempre se procura un orden para trabajar con niños y niñas en cualquier ámbito, "...en primer lugar, en decir cuáles van a ser las normas" "En segundo lugar, se plantean cuáles son las emociones que se van a trabajar (En el caso de trabajar cualquier otro contenido sería de la misma manera). ""En tercer lugar, se repasan los contenidos que se hayan dado en la sesión anterior.""

5.2.1.d Aspectos metodológicos para la introducción de la EAA en una institución educativa

Según D. David Ordóñez, de la asociación “Perruneando” y coordinador del master “Master interuniversitario en intervención asistida con animales” de la universidad de Jaén y la universidad internacional de Andalucía, en relación al proceso de introducción de la IAA en un institución “En primer lugar, hablamos de la sensibilización de la comunidad educativa, es decir , que hay que ser consciente de que la entrada de un animal en las aulas requiere una normas, cuidados, respeto, seguros veterinarios, adiestramiento específico, y esto debe ser por parte de la comunidad educativa una forma de conciencia hacia la consideración de que en el aula va a entrar un ser vivo diferente al ser humano, pero con la misma sensibilidad, cuidados y atenciones que cualquiera, que requiere normas y cariño.”

“En ambito educacional...” “este primer paso de se debe hacer con la comunidad educativa, deben ser sensibilizados ante la entrada de un perro en el aula, para que se pueda trabajar después con los niños y las niñas. "

Con relación a la introducción y desarrollo de las EAA, Tomás Santa María manifiesta que “El futuro de esta modalidad educativa camina de la mano de la profesionalidad y el rigor con que se trabaje con estos perros.”

En cuanto al entorno psico-social y cultural, el ismo experto reflexiona de la siguiente manera, "Otra de las cosas que se deben tener en cuenta es el tema de la diversidad cultural del aula, el número de alumnos y alumnas que hay en la clase, los posibles miedos o alergias." “El experto debe tener en cuenta todo esto antes de trabajar con el perro dentro del aula. Si por ejemplo hay algún niño o niña con miedo al perro, es importante saberlo. "

Existen otros factores adicionales relativos a la salud y la normativa del centro. Según D. David Ordoñez, "Hay que dejar claro, que los perros están debidamente entrenados para cada caso en los que se traje con ellos, y que el protocolo de enfermedades, vacunas etc. Se lleva con regularidad." ... "La salud del animal es muy importante, y es un compañero más de trabajo"

5.2.2 Colectivo sobre el que se aplica y objetivos de las intervenciones

Según la asociación Anothe, se trabaja siempre con "...objetivos prediseñados ", "como parte complementaria a una intervención estándar donde participa un animal o un entorno natural". "por eso creemos que, si se debiera llevar a todo tipo de colectivos, aunque de momento este tipo de terapias se realizan en cosas muy concretas."

La asociación HYDRA distingue dos ámbitos diferenciados de aplicación, "Terapia Asistida por Animales (TAA) Tradicional, en la que tratamos de trabajar la estimulación sensorial, la estimulación cognitiva y estimulación psicomotriz" y "Terapias Asistida por Animales (TAA) Como Animación Psico-Educativa. En este caso se realizan actividades divertidas con juegos educativos, donde además la persona interactúa con el medio social y natural. Se crean para ello actividades físicas e intelectuales para fomentar las relaciones sociales de forma divertida. Este tipo de terapias también se utilizan en las instituciones educativas"

"Por una parte, HYDRA realiza también sesiones grupales de terapia con perros en residencias de mayores, para personas con discapacidad intelectual, pero también se realizan exhibiciones escolares en las instituciones educativas."

"Actualmente hemos incorporado una nueva actividad para trabajar con los más pequeños con discapacidad intelectual

Asociación HYDRA "Lo que se quiere conseguir en las terapias, ya sea con perros o con caballos, en las instituciones educativas o en nuestras instalaciones es favorecer la estimulación sensorial, cognitiva y Psicomotriz a través de la realización de diferentes ejercicios.

Estas exhibiciones las solemos hacer a partir de 2-3 años Y suelen dar muy buenos resultados. Los niños y niñas son como esponjas. "

Si, absolutamente, aunque HYDRA no se dedica por el momento a ello.

"Nosotros aplicamos terapias a diferentes colectivos en residencias, colegios de educación especial y asociaciones de familiares"

"Además, ofrecemos un servicio de terapia a domicilio para tratar temas concretos, como pueden ser alteraciones del estado de ánimo, trastorno límite de personalidad, y demás conflictos domésticos"

"Para nosotros la finalidad que tiene nuestro trabajo con las terapias es potenciar la autoestima, mejorar el estado de ánimo y la comunicación, fomentar la expresión de sentimientos y las relaciones interpersonales, desarrollar la iniciativa de participación y favorecer las relaciones sociales mediante el trabajo en grupo, además de ayudar a relajar, ejercitar la memoria, desarrollar la inteligencia espacial y la orientación"

"...además, también ofrecemos exhibiciones escolares. Creemos que los más pequeños también son importantes. Por eso ofrecemos este tipo de formación en las escuelas, y una parte importante en la globalidad de nuestro trabajo. Les enseñamos que es lo que puede hacer un perro de terapia en la vida cotidiana"

D. David Ordoñez, en referencia a los colectivos y objetivos sobre los que se enfoca la asociación “Perruneando” distingue también diferentes tipos de intervenciones en función de los colectivos con los que trabajar y los objetivos definidos. A este respecto manifiesta que “. ofrecemos varios tipos de terapias en primer lugar están las intervenciones Asistidas por perros, (IAP), son aquellas sesiones en las que participa un perro. Pero estas se dividen en terapias específicas. Como las Terapias asistida por perros. (TAP), estas se realizan para conseguir unos objetivos terapéuticos específicos”

En cuanto a la aplicación en el ámbito educativo, manifiesta que “. después nos encontramos con la Educación Asistida por Perros, (EAA ...), estas intervenciones se centran en trabajar en el área de la educación, se pueden llevar a cabo programas específicos en la escuela, o intervenciones lúdicas.”

Además, refiere también que “. fuera de estas asistencias, también existen otros ámbitos en los que se trabaja con los perros como las Intervenciones Sociales Asistidas por Perros (IASP), se introducen perro en contextos sociales, y por Último están las Actividades Asistidas por Perros, en este sentido se trabaja con el perro para alcanzar objetivos de forma general tipo lúdicos, recreativos, motivacionales, de sensibilización, y concienciación.”

El trabajo de D Tomás Santamaría se desarrolla eminentemente en un centro educativo con niñas y niños a partir de tres años. Su actividad está dedicada específicamente a la docencia mediante programas pedagógicos completos. A este respecto manifiesta, la diferencia con otras escuelas “. a diferencia de las asistencias que se realizan en otras escuelas como un programa específico en las aulas “.

En cuanto al contenido del programa de desarrollo de la inteligencia emocional como objetivo pedagógico destaca que “.en primer lugar, como docente lo que trato es trabajar las emociones básicas con los niños y niñas de la misma forma que lo haría sin Patty... Les enseño a saber cómo se expresa Patty, como se siente en cada momento y a leer sus estados de ánimo. (Los perros se expresan de manera diferente por ejemplo cuando están contentos mueven la cola, pero nosotros y nosotros sonreímos) “. “Por otra parte, no solo es la presencia Patty, también realizo actividades muy dirigidas con el alumnado para trabajar las emociones básicas, como por ejemplo la lectura de los cuentos. Un cuento que me da mucho juego es el monstruo de colores con este cuento puedo crear un montón de actividades dirigidas con Patty y las criaturas.”

La escuela Lloc de la Bola refiere como colectivos y objetivos principales de su actividad “.es introducir las intervenciones en la EAA como nueva herramienta metodológica de atención a la diversidad dentro de un Centro educativo ordinario y ofrecer un nuevo elemento motivador (los perros de terapia) que favorezca la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades en nuestro alumnado.” En cuanto al ámbito de aplicación refieren “.en principio actualmente se desarrolla en educación infantil y primaria. Creemos que es un proyecto que se puede adaptar a las diferentes edades sin ningún problema.”

Según la asociación Biak Bat existe un amplio potencial de aplicación en las aulas más allá de los centros de educación especial. A este respecto manifiestan: "Si, creemos que también es importante trabajar la inclusión de animales en programas con alumnado de centros de educación ordinaria porque favorece un ambiente óptimo de enseñanza-aprendizaje.” “Los programas van dirigidos al alumnado desde el primer ciclo de Educación Infantil hasta Educación Secundaria.”

En relación los objetivos de la EAA “Nuestro objetiva y el de las escuelas es poder desarrollar la seguridad, confianza y motivación, para poder favorecer el aprendizaje y

desarrollo integral del alumnado.” Y en cuanto a la aplicación a desarrollo y objetivos pedagógicos manifiestan que "...adaptamos nuestros programas a la escuela y al alumnado. Por eso el tipo de programa varía en función de los objetivos educativos ya sean referido a los contenidos curriculares, valores etc."

La asociación Affinity registra un gran número de actividades también con un amplio abanico de colectivos y objetivos de trabajo: “En la actualidad, tenemos 30 programas de terapia, con 42 perros activos repartidos por toda la geografía española en el ámbito de la salud mental, centros geriátricos, centros de menores, centros CRAE y centros penitenciarios. Los programas que están actividades en este momento son P. Baddies, P. Perro judicial, P. Geriátricos, P. Penitenciarios y P. Respétame”.

En el ámbito específico de la educación “La Fundación Affinity y el colegio Lleó XIII de Barcelona el 12 SEPTIEMBRE, 2019 se han unido por segundo año consecutivo en una iniciativa pionera y enriquecedora para los niños en España. En el primer día de colegio los niños de educación infantil y de primaria han sido sorprendidos en la entrada del colegio Lleó XIII con seis perros de terapia."

Otro programa educativo reseñable llevado a cabo por la misma asociación se denomina “Juntos crecemos mejor”. Según la propia asociación “...este programa aborda la trascendencia del vínculo-relación entre las personas y los animales de compañía: habla de cómo estos forman parte de nuestra vida, de nuestra familia y de nuestra comunidad, " y tiene por objetivo que “...los niños y las niñas desarrollen planes de acción que contribuyan a mejorar situaciones relativas al vínculo y/o la convivencia entre los animales domésticos y las personas.". En cuanto al colectivo, la asociación manifiesta que actualmente "... va dirigido a tercer ciclo de primaria, pero es adaptable a cualquier programa de la escuela.""

La actividad de la asociación ISEP comprende también otros ámbitos de aplicación diversos en los que los objetivos están relacionados con la educación emocional “...los principales objetivos que se proponen son : adquirir un mayor conocimiento de las propias emociones y de los demás, conocer nuevas estrategias de canalización de las emociones que les inquiete, potenciar actitudes de respeto y tolerancia, identificar las emociones básicas, Aprender a ser paciente, obtener calma a través de la interacción con el perro, concienciar al niño o a la niña de la importancia de expresar sus sentimientos y por último tratar de desarrollar el control de las emociones poco apoco.”

5.2.3 Beneficios aportados por la IAA.

Al recoger la experiencia de los expertos con relación a los beneficios derivados de la interacción programada con animales se encuentra según la asociación Anothe que “...el animal se comporta como elemento motivador, de proyección, de calma, de alianza terapéutica o de reforzador". “Es un facilitador social que proporciona aceptación incondicional y fuente de afecto, y posibilitan una vía de comunicación emocionalmente segura entre el terapeuta y la persona usuaria, además facilita la comunicación y expresión de emociones, es un estímulo multisensorial que permite una interacción espontánea captando la atención y motivación de la persona”, además según la misma asociación “incita al juego y ayuda a reducir el estrés que determinadas situaciones pueden crear, potencia la autoestima y confianza.” Generando además beneficios adicionales como “...mejorar el bienestar de las personas usuarias, y sus competencias personales para favorecer una inclusión social real, a través de Intervenciones Psico-sociales y educativas Asistidas con Animales, en el medio natural.”

Según la asociación HYDRA los animales “benefician en la participación, mejora de las relaciones interpersonales, ayuda a desarrollar la inteligencia espacial, aprenden a

trabajar en grupo y mejora general en la calidad de vida”, además “Los perros de la terapia asistida con animales pueden ayudar a levantar el ánimo del paciente con su sola presencia, con el vínculo emocional que se crea y facilitar mucho la recuperación” destacando por último esta asociación “... lo importante que es la conexión natural que tenemos con los animales.”

Según D. Tomás Santamaría acerca los beneficios de la interacción de sus educandos con el animal: " Patty es un elemento integrador que motiva y crea la atención del alumnado" ... “facilita muchísimo el trabajo del docente, capta de manera positiva y de forma espectacular la atención del alumnado y es un elemento motivador que dinamiza las actividades que realizan en el aula”. El docente, manifiesta además que “...los niños, ante el contacto con animales domésticos se muestran más abiertos, afectivos y sobre todo motivados.". En cuanto a los objetivos pedagógicos relacionados con el desarrollo e la inteligencia emocional refiere que “...a través de Patty llegan a comprender y asimilar las emociones de manera directa.” ...” A través de esta simple exposición los niños y niñas empiezan a comprender el estado de alegría”

Concluye el docente y experto en IAA que “Estamos hablando de un recurso educativo que poco a poco se está convirtiendo en uno de los pocos vínculos con la naturaleza, ya que los niños cada vez viven más separados de ella.”

Según la asociación Affinity la interacción con animales “, aportándonos afecto y notables beneficios emocionales y físicos a cambio de muy poco”

Según ISEP, “Los perros son un elemento motivador para los niños y niñas, esto unido a la fase en los que los niños y niñas están construyendo su propia identidad, hace que sea un punto clave la presencia del animal. El perro trasmite a los niños y a las niñas seguridad y les facilita descubrir unos procedimientos adecuados para desarrollar la inteligencia emocional.”

De la experiencia publicada de D^a Irene Maldonado, en referencia a los beneficios de la EAA “Se trataba de ver si un perro en clase es un foco de atención motivador”. Este estudio se llevó a cabo en una de las aulas de 3 años del colegio CEIP Fuentenueva de Granada, con la finalidad de poder constatar los beneficios derivados de la presencia de la perra Gala en el aula durante el periodo de adaptación. Según refiere la entrevista “los niños y niñas que habían tenido a Gala en el aula fueron espectacularmente positivos el alumnado entraba en el aula motivados y sin llorar, en este punto se procedió a marcar los objetivos de la programación para ese curso, desde la creatividad a la lectura de cuentos. Las caricias, la expectación de ver a Gala, los cuidados que los niños dieron al animal –eran los responsables de darle de comer y proporcionarle agua– les ayudaron, a su vez, a afianzar su adaptación al aula, señala la adiestradora.”

5.3 CONCLUSIONES

A continuación, se exponen las conclusiones extraídas en base la reflexión sobre los resultados obtenidos en epígrafe de anterior.

5.3.1 Conclusiones acerca del desarrollo y metodología de las intervenciones

5.3.1.a Aspectos relativos al animal

Considerando el presente estudio se centra en los beneficios de la interacción educando-animal y que la selección, cuidado y entrenamiento recaen dentro del área específica de los expertos en animales se recoge en los anexos lo relativo a la integridad

resto de aspectos en los anexos 10.2.9 Asociación Espacio ITACA y 10.4.2 Documentos de interés.

5.3.1.b Roles de educadores y expertos en IAA

Mayoritariamente las entidades y expertos referidos en los resultados sobre este tema distinguen una clara diferenciación entre los roles del educador (responsable del aula, educandos y seguimiento de objetivos pedagógicos) y el experto o experta en IAA responsable del adiestramiento, conducción y resto de aspectos relacionados exclusivamente con el animal. Existe sin embargo un interesante caso de estudio en la actividad de D. Tomas Santamaría que unifica ambos roles en una sola persona, capacitada para ejercer tanto como docente, así como experto. Este caso, siendo el que ha obtenido un resultado más estable en cuanto a resultados y persistencia en el tiempo muestra un enfoque diferente y particularmente éxitos que provoca la reflexión sobre los roles en este tipo de actividades.

5.3.1.c Articulación y diseño de actividades

Aquellas experiencias que han obtenido mejores resultados y respuesta de la comunidad educativa comparten una estrecha vinculación del desarrollo del programa EAA con los objetivos, proyectos y metodología utilizada en las propias instituciones educativas en las que ha de desarrollarse el programa. De esta manera puede establecerse como “mejor práctica” el co-diseño del programa con la comunidad educativa del centro a fin de procurar un ámbito integrado y coherente con el resto de las actividades del centro.

5.3.1.d Aspectos metodológicos de introducción de la IAA en instituciones educativas

La introducción de un programa anual de actividades que utilice la interacción animal-educando como recurso pedagógico genera numerosos retos de diversa índole que deben ser tenidos en cuenta. Una aproximación basada en un proceso estructurado, que considere de forma exhaustiva el conjunto de estos retos, es aconsejable para garantizar el éxito de la introducción del programa.

5.3.1.e Motivación y sensibilización de la comunidad educativa

Las experiencias analizadas coinciden mayoritariamente en de los programas se obtienen en aquellos casos en los que se ha realizado un proceso de sensibilización enfocado a la comunidad educativa en su globalidad, como fase previa al inicio de programa de actividades.

5.3.1.f Factores adicionales para el diseño y ejecución del programa

El conjunto de entrevistas realizadas revela que la introducción de un animal en el aula requiere de un tratamiento consistente de diversos factores adicionales a los eminentemente pedagógicos que se han tratado anteriormente. Los más relevantes son el contexto psicosocial diverso de la comunidad educativa, las características de las instalaciones del centro, el marco legal y normativo aplicable y los condicionantes relacionados con la salud.

5.3.2 Conclusiones en ámbito de aplicación y objetivos de las IAA en educación.

Según se recoge en los resultados, siendo muy amplio el ámbito de aplicación de la IAA, al restringirnos su vertiente de herramienta pedagógica se pueden establecer dos grandes enfoques para EAA.

5.3.2.a Conclusiones sobre casos de introducción de las EAA como actividad puntual.

Estos casos de aplicación de las IAA al ámbito educativo responden intervenciones específicas, orientadas eminentemente a dos grandes grupos de necesidades y enfoques con objetivos diferentes: El primero de ellos persigue un objetivo general de acercamiento, conocimiento y desarrollo del respeto hacia el animal. En cuanto al segundo enfoque, corresponde a actividades de carácter terapéutico, estando orientadas a la resolución de conflictos específicos de los educandos como el acoso escolar, la agresividad, o el respeto a la naturaleza.

5.3.2.b Resultados sobre casos de introducción de las EAA como programa pedagógico.

Es posible la consideración de aporte de beneficios para los educandos en aplicaciones orientadas a objetivos pedagógicos específicos aplicados sobre la globalidad del aula, pudiéndose considerar la relación animal-educando, más específicamente, perro-educando como una herramienta de aplicación general adecuada para el desarrollo de intervenciones con objetivos pedagógicos definidos en la etapa de educación infantil.

5.3.3 Conclusiones sobre los beneficios aportados por la IAA

Se concluye que es viable según los resultados recogidos del análisis de la actividad de los expertos, la introducción del animal en las aulas como elemento motivador y tercer mediador neutral para el desarrollo en particular los contenidos relacionados con las competencias emocionales y través de esta función aportar beneficios singulares de apoyo al resto de contenidos curriculares.

5.3.4 Conclusiones generales sobre la introducción de la EAA en una institución educativa

Es relevante a modo de conclusión final de este capítulo la diversidad de factores que es necesario tener en cuenta a la hora de introducir la EAA de forma segura y provechosa para los educandos.

En particular el carácter innovador de esta herramienta pedagógica aconseja según se ha recogido tanto en los resultados, como en estas conclusiones, el desarrollo y utilización de procesos que recojan el análisis y tratamiento de tales factores de forma sistemática y consistente.

5.4 PROPUESTA DE PROCESO ESTRUCTURADO PARA IMPLANTACIÓN DE ACTIVIDADES EAA

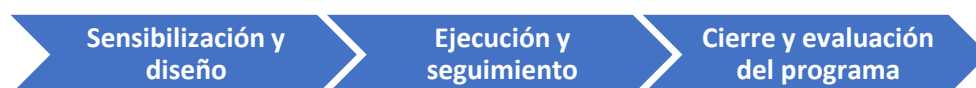
A continuación, se presenta la propuesta de un posible proceso de introducción de una intervención pedagógica EAA en una institución educativa. Para el desarrollo de esta propuesta se utilizan la síntesis de mejores prácticas y factores adicionales recogidos en el epígrafe anterior de conclusiones.

El ámbito de aplicación de este proceso tiene carácter general y es independiente tanto de la metodología y proyecto pedagógico del centro como del animal escogido para desarrollar el programa. Esta generalidad se obtiene incluyendo en el propio proceso el análisis tanto de las características y necesidades de la institución educativa como de los requerimientos de las EAA.

Los mecanismos de evaluación incluidos en el proceso pueden dar como resultado la no viabilidad del desarrollo de un programa EAA adecuado para una institución educativa determinada. Esto sucederá si no es posible establecer las condiciones necesarias que permitan el uso de esta herramienta pedagógica en pro del beneficio de la comunidad educativa y en particular de los educandos.

Como condición previa a aplicación de este proceso, y según se recoge en las conclusiones del estado del arte, es conveniente que exista interés o predisposición favorable de parte de la comunidad educativa hacia las EAA.

El proceso se estructura en tres fases. La primera está dedicada a conocer la situación del centro y sensibilizar a la comunidad educativa, diseñar el programa de actividades y evaluar la viabilidad de la introducción de las EAA en el centro. La segunda fase contempla la ejecución y el seguimiento del programa diseñado en la primera. Finalmente, la tercera fase evalúa y difunde los resultados del programa, y establece la posibilidad incorporarse de forma estable en la institución educativa en sucesivas ediciones.



Estructura de fases del proceso para la introducción de EAA en instituciones educativas

En cada fase se detallan las estrategias y objetivos, de la misma, así como las actividades, tareas, recursos y tiempos necesarios para avanzar en el propósito de introducir con éxito la EAA en la institución educativa.

5.4.1.a Fase de sensibilización y diseño.

El objetivo de esta primera fase es diseñar un programa anual de actividades y determinar la viabilidad de su implantación.

Fases	Estrategias	Objetivos/metas	Actividades	Tareas	Recursos	Tiempos
1 sensibilización y diseño	Difusión del potencial de las EAA	Crear interés en toda la C. Educativa	Charlas	Demostración del instructor del animal.	La comunidad educativa, los instructores y las mascotas	Se realizarán dos sesiones semanales de 60 minutos durante 3 semanas
	Co-Diseño de la EAA con la C. Educativa	Desarrollar programa idóneo para la C. Educativa	Talleres	Sensibilizar a la C. Educativa con el proyecto		
			Toma de datos de la C. Educativa	Diseño del programa	Formulario de validación de la introducciones la EAA	
		Validación del programa por la C. Educativa	Análisis de factores clave	Revisión del programa	Tabla de mensualización de actividades	Al finalizar el diseño del programa

Primera fase del proceso para la introducción de EAA en una institución educativa

Establecido este contexto, se implementa estrategia de co-diseño del programa de actividades EAA, que asumirá los objetivos del currículo, proyecto y metodología

pedagógica de la escuela, de manera que suplemente de forma armónica el conjunto de actividades ofrecidas a los educandos.

Es relevante valorar específicamente el grado de motivación de los docentes a la hora de dirigir las sesiones programadas en el aula con el/la técnico o experto/a y el animal. El diseño de los programas ha de considerar tanto los criterios de inclusión como los de exclusión, diseñando y planificando actividades correctoras eficaces para minimizar riesgos en la ejecución del programa.

Durante este proceso se utiliza para la toma de datos el formulario de “Validación de la introducción del programa EAA en el centro” que se reproduce en la página siguiente

El programa de actividades resultante se documentará en una tabla sinóptica de mensualización en la que aparecerán los objetivos de las mismas asociadas a los contenidos curriculares a desarrollar. Asimismo, se generará una ficha de detalle de planificación de cada actividad individual. Estos documentos constituirán el programa de actividades EAA que se presentará a la comunidad educativa para su validación.

Asegurada la integración de la EAA desde el punto de vista pedagógico, y según se ha recogido en el análisis cualitativo del estado del arte, existen numerosos adicionales que se examinan a continuación. La información registrada durante todo este proceso de sensibilización y co-diseño se recoge en un formulario de validación que se reproduce a continuación

Para asegurar la intervención en el ámbito psicosocial, se examina el marco cultural y motivacional de la comunidad educativa en toda su diversidad, buscando detectar tanto experiencias previas individuales (fobias o malos recuerdos) como colectivas (creencias religiosas o culturales) que consideren peligroso, degradante o negativo el contacto con el tipo de animal con el que se planifica el desarrollo de la EAA.

Por último, deben recogerse los aspectos legales, normativos y de salud relativos a la presencia del técnico de EAA, el animal y los educandos en el aula, necesarios para garantizar el buen funcionamiento del programa.

La toma de datos y en su caso la planificación de medidas adicionales relativas a estos factores se realizará con la comunidad educativa, y dentro de la estrategia de co-diseño con la que se elabora el programa pedagógico. Los resultados y conclusiones se recogen en la siguiente carta de validación: Para finalizar esta fase se realizará una presentación final del programa, de las medidas adicionales planificadas y del resultado de la validación recogido en la tabla anterior.

En caso de haber obtenido el respaldo mayoritario de la dirección del centro y la comunidad educativa, y si ha sido posible controlar todos los factores adicionales mediante la ejecución o planificación de medidas adecuadas se procederá a la siguiente fase de ejecución y evaluación continua.

Requisitos	Situación inicial	Medidas adicionales necesarias		Validación final
		Detalle	Prog.	
1. Objetivos pedagógicos	Alineación del programa EAA con los objetivos y metodología pedagógica de la escuela,			
	Alineación del programa EAA con el proyecto educativo de la escuela,			
2. Marco cultural y motivacional	Formación y predisposición de los docentes			
	Diversidad del aula: Predisposición negativa hacia con los perros creencias religiosas o condicionamientos culturales.			
	Predisposición negativa hacia con los perros como resultado de experiencias personales individuales			
3. Características e instalaciones del centro	Horarios			
	Normativa del centro educativo			
	Espacios e instalaciones en los que desarrollar las actividades			
	Espacios auxiliares con los que cuenta la escuela.			
	Número de niños y niñas en el aula			
4. Marco Legal y normativo	Asistencia del técnico en EAA al aula			
	Asistencia del perro en al aula			
	Normativa específica del centro			
	Seguros suscritos por el centro			
5. Aspectos médicos	Alergias, fobias, y estado de salud general del perro			
	Alergias, fobias, y estado de salud general de los educandos.			

Fase 1: Validación de la introducción de programa EAA en el centro

5.4.1.b Fase de ejecución y evaluación continua

Una vez validada la introducción del programa EAA, se procede a la ejecución del programa y las actividades complementarias planificadas en el mismo. La duración del programa de intervenciones debe ser de 3 a 9 meses y habitualmente se estructura en sesiones de una hora de duración, de una a dos veces por semana. Es relevante definir y observar una planificación cuidadosa para desarrollar y mantener las rutinas de trabajo preestablecidas con el animal.

Fases	Estrategias	Objetivos/metas	Actividades	Tareas	Recursos	Tiempos
	Programa pedagógico	Objetivos del programa pedagógico				
Ejecución y seguimiento	Evaluación continua	Adaptación del programa con la evolución de las sesiones (si es necesario)	Técnicas de evaluación	Observación del docente de la participación de las familias	Materiales de evaluación y registro de datos	Se realiza semanalmente una recogida de datos y se evaluarán los resultados.
			Observación directa	Observación del docente del progreso de los educandos		
		Archivado de datos	Grabación de las sesiones	Recabar las observaciones del docente.		
			Recogida de datos	Autoevaluación del docente		

Segunda fase del proceso para la introducción de EAA en una institución educativa

El proceso define en esta fase las estrategias a seguir, quedando abiertos objetivos actividades, tareas recursos y tiempos al programa co-diseño con la comunidad educativa en la fase anterior.

La evaluación continua es un aspecto clave del proceso para realimentar las estrategias de ejecución, manteniendo vivo el diseño de actividades y programa mediante este ciclo de mejora continuo. Su objetivo final es la mejor adaptación del programa a la realidad de la comunidad educativa y el mayor beneficio para los educandos.

Para ello, en cada sesión se realizan actividades propias de las técnicas de evaluación, observación directa, grabación de las sesiones y recogida de datos. La documentación generada se revisará semanalmente, tanto en base a criterios cuantitativos como cualitativos.

5.4.1.c Fase de cierre y evaluación de resultados del programa.

El propósito de esta tercera y última fase la elaboración y divulgación de conclusiones basadas en los resultados obtenidos con la aplicación del proceso estructurado de introducción de las EAA en el centro.

La fase de cierre comienza en el último mes del programa, con la aplicación de la estrategia de generación de conclusiones que tiene como objetivo evaluar el resultado global de la introducción del programa EAA.

Mediante esta estrategia se elabora el informe final de evaluación del proceso que contiene dos partes diferenciadas. La primera parte está dedicada a los beneficios que obtienen los educandos con el programa. Mediante la compilación de la información generada en la fase de ejecución y evaluación continua, se desarrolla un análisis estadístico

de evolución cualitativa de los objetivos pedagógicos definidos en el programa. Para la preparación de la segunda parte del informe, se diseñan y realizan encuestas, tanto en el centro como a las familias, documentando la opinión respecto a la interacción animal-educando, la adecuación del programa al centro, objetivos y metodología y la viabilidad de mantener la EAA como un recurso pedagógico.

Fases	Estrategias	Objetivos/metas	Actividades	Tareas	Recursos	Tiempos
Cierre y evaluación del programa	Difundir los resultados.	Evaluación de resultado global del programa	Encuestas la C. Educativa	En el centro A las familias	Técnicas de encuesta	En la semana final del programa
		Viabilidad de continuidad del programa	Recopilación de evaluaciones	Compilación del progreso de los educandos	Informes de la evaluación continua	
		Difusión de resultados de la EAA	Publicaciones académicas en prensa	Redacción de artículos	Comunidad educativa, universidad y asociaciones IAA	Tras la finalización del programa

Tercera fase del proceso para la introducción de EAA en una institución educativa

El resultado del informe se presenta a la dirección del centro, los docentes y las familias y es la base de la evaluación de viabilidad de continuidad.

Tras la finalización del programa, este proceso propone la divulgación de los resultados al conjunto de la sociedad, mediante la publicación de experiencias, desarrollos del marco teórico y otros resultados de interés a través de asociaciones sectoriales, prensa o artículos académicos.

6 CAPÍTULO III: PROPUESTA DE PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES DE EAA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL SEGUNDO CICLO DE EI.

6.1 INTRODUCCIÓN

En este tercer capítulo resultados, se presenta la propuesta de un programa anual de actividades de EAA destinado a favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional en segundo ciclo de educación infantil.

Para ello se ha tenido en cuenta un escenario hipotético con las siguientes premisas:

- Libre de Covid-19
- Institución educativa sita en Vitoria-Gasteiz
- La dirección del centro está interesada en la EAA como herramienta pedagógica
- Entorno psico-social y cultural de baja diversidad
- Currículum Heiziberri y objetivos de desarrollo de competencias emocionales de Bisquerra
- Metodología Reggio Emilia
- Existen educandos con experiencias individuales previas negativas hacia los perros
- Aulas abiertas con un patio central cubierto.

Contando con la distribución de este tipo de escuelas se diseña una intervención utilizando la EAA como recurso pedagógico para el desarrollo de la inteligencia emocional en segundo ciclo de educación Infantil.

La elección de un centro en la que se trabaja con la metodología de Reggio Emilia para este hipotético escenario, está motivada por el enfoque metodológico de la institución en los ciclos de EI. Como resultado de la aplicación de la metodología pedagógica “Reggio Emilia”, esta escuela está particularmente enfocada al desarrollo de las capacidades de comunicación, resolución de conflictos, y la gestión de las emociones.

6.2 METODOLOGÍA

El programa anual desarrollado a continuación, resulta de la aplicación del proceso estructurado de carácter general, propuesto en el resultado anterior, y constituye por tanto un caso de aplicación práctica este proceso sobre una institución educativa en concreto.

A continuación, se muestra, por tanto, el resultado de la aplicación de cada una de las tres fases de la metodología descrita para el desarrollo de un programa pedagógico EAA.

6.3 PROPUESTA DE INTERVENCION

6.3.1 Fase I: sensibilización y diseño

Dadas las características del entorno sociocultural y las instalaciones del centro, así como la presencia de entidades dedicadas a las TAA en Vitoria-Gasteiz, se ha seleccionado para este capítulo el desarrollo de una EAA con perros. En este entorno se aplican las palabras de Wells “El perro es un facilitador social capaz de integrarse en la vida social de las personas siendo un excelente instrumento para entablar nuevas relaciones sociales o recuperar aquellas degradadas, conseguir captar la atención o facilitar el uso del lenguaje y la expresión de las emociones. Así pues, no es de extrañar su uso generalizado en la IAA” (Wells, 2007).

6.3.1.a *Sensibilización.*

Al comienzo de esta fase se agendan los talleres entre los técnicos en IAA y el equipo docente y directivo de la institución. Durante el desarrollo de los mismos la institución educativa comprende el potencial y limitaciones de la utilización de la interacción con un perro, específicamente entrenado, a la hora de motivar y potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional y se asienta la definición de roles del maestro o la maestra, quien dirige las sesiones y supervisa al alumnado, mientras que el experto o la experta se ocupa del animal.

El objetivo de estos talleres es extender el interés en la nueva herramienta pedagógica y capacitar al profesorado para elaborar el plan de intervenciones que permita los mejores beneficios para los educandos. Se programa específicamente los talleres para incluir a las familias.

6.3.1.b *Diseño del programa*

La estrategia recogida en el método se basa en el co-diseño del programa entre los técnicos IAA y el equipo docente. Durante esta fase, los expertos y el profesorado del centro se reúnen, para poner en común el proyecto pedagógico, definiendo el contenido y objetivo del programa.

El fin de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del alumnado. En este desarrollo pueden distinguirse como mínimo dos grandes aspectos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional.

Esta propuesta de intervención busca que los niños y las niñas puedan identificar las emociones básicas a través de actividades programadas para el desarrollo de estas con la intervención poco habitual de un perro en el aula en pequeños grupos. El objetivo principal es proveer al alumnado herramientas necesarias para la regulación y la toma de conciencia de sus propias emociones.

Para el desarrollo del programa se tienen en cuenta los contenidos desarrollados por Bisquerra (2000), Estos contenidos giran en torno al conocimiento de las propias emociones, el manejo y control emocional, el conocimiento de las emociones de los demás, la utilización de las emociones como factor para auto motivarse; la prevención de los efectos perjudiciales de las emociones negativas y la potenciación de las emociones positivas, es necesario que se encauce desde dentro del currículo y que el equipo de docentes lo desarrolle con la finalidad de lograr los objetivos que se marcan en los contenidos del programa.

6.3.1.c Contenidos y objetivos del programa

Asimismo, todos los contenidos que se trabajan en esta propuesta se ven desde un punto de vista globalizador y estas deben ser trabajadas de forma conjunta a los objetivos. De esta manera, se tienen en cuenta los contenidos que se exponen en la tabla, a continuación, se hace una síntesis de la relación que existe con la propuesta.

1. Conocimiento de las propias emociones. Implica poder trabajar en el área de la conciencia emocional para que el alumnado tome conciencia del propio estado emocional y manifestarlo mediante el lenguaje verbal y/o no verbal.
2. Empatía. Implica trabajar con el alumnado para que además de reconocer sus emociones, pueda reconocer la de los demás y conceptualizar que esa emoción no le pertenece, pero si la puede sentir.
3. Resolución de conflictos. Implica trabajar para que el alumnado exprese ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Autoestima y autoconcepto. Implica trabajar para llevar que el alumnado empiece a conocerse bajo una imagen en la que sienta seguro, asimismo, este es un paso necesario para el desarrollo de la empatía. En estas edades el niño o niña empieza a conocerse a sí mismo con la ayuda de los demás y su aceptación contribuye en su propia autoestima.
5. Automotivación. Este contenido tiene como objetivo conseguir que el alumnado conseguir tomar una actitud ante la vida, por ende, sea capaz de lograr auto motivarse siendo capaz de crear pensamientos positivos para conseguir de forma sana las dificultades que se va encontrando en el proceso de aprendizaje.
6. Habilidades sociales. El reconocer los sentimientos y las emociones de los demás, ayudar a otras personas a sentirse bien, desarrollar la empatía, mantener unas buenas relaciones interpersonales (comunicación, cooperación, colaboración, trabajo en equipo, resolución de conflictos de una forma positiva, etc.).
7. Habilidades Para la vida. Experimentar bienestar en las cosas que se realizan diariamente en la escuela, en el tiempo libre, con los amigos, en la familia y en las actividades sociales.

8. Regulación emocional. Trabajar para que el alumnado sea capaz de controlar de manera positiva sus emociones y sea capaz de expresarse sin llegar a un estado emocional agresivo o depresivo.

En resumen, según Bisquerra la educación emocional es: “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (2000: 243).

El objetivo general se enfoca sobre el desarrollo de las competencias emocionales a través la participación activa en la interacción con los perros. A continuación, se presenta una tabla que resume los objetivos y contenidos seleccionados para trabajar las actividades que se programan entre el experto o experta, y los y las docentes del centro educativo

CONTENIDOS	OBJETIVOS
Conocimiento de las propias emociones	Conciencia emocional. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
Empatía	Identificar las emociones del resto.
Resolución de conflictos.	Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.
	Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas
Autoestima.	Desarrollar la habilidad de auto motivarse
Automotivación.	Adoptar una actitud positiva ante la vida
Habilidades sociales.	Mejorar las relaciones interpersonales.
Habilidades de vida	Desarrollar las habilidades de vida para el bienestar personal y social.
Regulación de las emociones	Desarrollar tolerancia ante la frustración y controlar la impulsividad.
	Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones

Relación de objetivos del programa con los contenidos de competencias emocionales de R. Bisquerra

6.3.1.d *Actividades del programa*

Una vez establecido este marco se inicia la planificación general de actividades estableciendo la frecuencia y duración, así como el número de educandos participantes en las mismas.

Para la realización de este proyecto se propone una escuela con las características que ofrece una escuela de metodología Reggio Emilia. Las escuelas en las que se imparten la metodología de Reggio Emilia fomentan el trabajo en grupos reducidos. Para Malaguzzi (2017), “la organización del trabajo en grupo se trata de un contexto cultural que tiene en su seno una vitalidad y una red de posibilidades infinitas” (p.57). Así, se busca que, mediante la cooperación y el trabajo en equipo, los alumnos adquieran nuevas destrezas y habilidades. Se trabaja en pequeños grupos para poder captar con mayor facilidad la atención de los alumnos y alumnas, tratando de buscar el mayor rendimiento posible.

Cabe destacar, que este tipo de escuelas trabaja por ambientes que están abiertos a los niños y a las niñas de tal forma que juegan e interaccionan de manera libre por los espacios. Por otra parte, una pequeña parte del tiempo de estas zonas se cierran, y la parte central de la estructura se mantienen cerrada para dar paso en pequeños grupos a las actividades dirigidas o tiempo de recreo. La idea es aprovechar ese espacio para crear las sesiones en pequeños grupos de 10. De esta manera, pasaran una vez por semana grupos

de 10 niños y niñas en las edades comprendidas entre los 3 y 5 años. (Para trabajar en este rango edades las actividades que se realicen serán las mismas con alguna pequeña adaptación al grupo). Las actividades se programan por tanto una vez a la semana, para un grupo de niños y niñas en número no superior a diez y tendrán una duración comprendida entre los sesenta y noventa minutos.

Todas las sesiones presentan una misma estructura: rutina de inicio, en la que se repasan las normas de conducta, desarrollo de la actividad de aprendizaje, una actividad lúdica y un espacio de calma para la despedida al finalizar la sesión.

Durante el primer mes se programan actividades destinadas a preparar la llegada del perro al aula, sin la presencia del animal. Se crea el txoko del perro y se utilizan videos y perros de peluche. Durante este mes se conoce la predisposición de los educandos hacia los perros, se establecen las normas generales de comportamiento con el animal y se sensibiliza a los educandos acerca de la entrada de un ser vivo en el aula.

Una vez preparadas las niñas y niños para la llegada del animal al aula, se invita a las familias a participar en las primeras sesiones con los animales. Se programan estas actividades en el segundo mes y en ellas se introduce el contacto físico con el animal a través del cuidado del perro, De esta manera se inicia el establecimiento de un vínculo de confianza mutuo.

Establecida la relación entre los educandos y el animal, en el tercer mes se introduce el juego con el perro. Al finalizar cada sesión se dialoga sobre las emociones propias y las reconocidas en el animal, que se expresan de forma diferente a los humanos. Estas actividades propician el desarrollo de la conciencia emocional que permite establecer una interacción más cercana entre educandos y el animal. En el cuarto mes se programan actividades de “búsqueda y rescate” en el aula de psicomotricidad, los niños y niñas trabajan en equipo con el perro, desarrollando la competencia social y regulación emocional.

En el quinto y sexto mes se programan actividades de dibujo y lectura. El diseño del programa se orienta a que el perro se haya convertido en un compañero más del aula, que requiere y favorece un entorno emocional regulado. Los educandos prestan atención y reconocen sus propias emociones y las del animal, interpretando la expresión de las mismas, que es diferente de la de los humanos. Se desarrollan así regulación y autonomía emocional, habilidades sociales y competencias para la vida y el bienestar.

En el último mes se invita de nuevo a las familias, se desarrollan diferentes actividades de juego en las que las niñas y niños muestran al conjunto de la comunidad educativa como interactuar emocionalmente con el perro.

Según se recoge en el proceso estructurado de introducción de la EAA, el programa pedagógico se expone en una tabla de planificación mensual mostrada a continuación, y en el documento de detalle de actividades (ver anexos).

Mes	Actividad	Objetivo
Noviembre	¡Quiénes somos! ¡Qué hacemos! 4 sesiones sin perro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concienciar a los niños y niñas de la entrada de un animal en el aula 2. Trabajar con el alumnado que tiene miedo a través de los Juegos. 3. Concienciar al alumnado de la importancia que tiene el orden y la limpieza en el momento en el que entren los perros.
Diciembre	¡Acercarse a la Mascota! Participación de las familias. 3 sesiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer a los perros, interactuar, jugar, crear interés. 2. Motivación
Enero	¡Reconocer emociones básicas! 3 sesiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mediante el Juego reconocer emociones básicas.
Febrero	¡Juego! Sala de psicomotricidad. 3 sesiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socializar y crear un vínculo con la mascota
Marzo	Dibujamos con el perro 3 sesiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactuar con el perro. 2. Expresar emociones a través de los dibujos
Abril	Leemos con el perro (sobre las emociones)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación, leer al perro, sentirse escuchado 2. Escucha activa
Mayo	Cierre de las sesiones Juegos interactivos. Despedidas. Invitación a las familias. 4 sesiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concienciar y la despedida del perro 2. Crear interés en las familias para la integración permanente con los progresos del año

Mensualización de actividades del programa EAA

6.3.1.e Consideración de Factores adicionales

Acompañando al desarrollo de este programa pedagógico se analizan los factores adicionales señalados en el proceso estructurado de introducción de la EAA que se aplica a este capítulo.

Utilizando el formulario de validación propuesto en el proceso, se documenta la toma de datos e identifica la necesidad de definir y planificar medidas adicionales. Se realizan las entrevistas necesarias con los docentes, la dirección y secretaría del centro y las familias para acordar y planificar tales medidas.

Tras la validación positiva, se realiza una presentación final del programa a la comunidad educativa previa al inicio de este.

6.3.1.f Validación de condiciones para la introducción del programa EAA

	Requisitos	Completo	Medidas adicionales necesarias		Validación final
			Detalle	Estado	
1. Objetivos pedagógicos	Alineación del programa EAA con los objetivos y metodología pedagógica de la escuela,	X	No necesarias		X
	Alineación del programa EAA con el proyecto educativo de la escuela,	X	No necesarias		X
2. Marco cultural y motivacional	Formación y predisposición de los docentes	X	No necesarias		X
	Diversidad del aula: Predisposición negativa hacia con los perros creencias religiosas o condicionamientos culturales.	X	No necesarias		X
	Predisposición negativa hacia con los perros como resultado de experiencias personales individuales	--	Se incluyen actividades de juego simbólico previas a la primera llegada del animal al aula.	X	X
	Horarios	X			X
3. Características e instalaciones del centro	Normativa del centro educativo	X			X
	Espacios e instalaciones en los que desarrollar las actividades	--	Las actividades se programan en el "patio central cubierto"	X	X
	Espacios auxiliares con los que cuenta la escuela.	--	Se habilitará la sala de reuniones con familias como zona de descanso del animal	X	X
	Número de niños y niñas en el aula	X	Grupos de 10 educandos (máx.)		X
4. Marco Legal.	Asistencia del técnico en EAA al aula	--	Se realiza contratación específica	X	X
	Asistencia del perro en al aula	--	El seguro del animal es contratado por la por la asociación	X	X
	Normativa específica del centro	X			X
	Seguros suscritos por el centro	X			X
	Alergias, fobias, y estado de salud general del perro	X			X
5. Aspectos médicos	Alergias, y estado de salud general de los educandos.	X			X

Validación de la introducción de programa EAA en el centro definido en el escenario de desarrollo del programa

6.3.2 Fase 2: ejecución y seguimiento del programa.

Una vez asegurada la idoneidad del programa de actividades diseñado para el centro, comienza la segunda fase del proceso en la que se inicia la ejecución de la EAA en la que se revisan algunas consideraciones generales, objetivos y detalle de las actividades del programa diseñado en la fase anterior y los métodos definidos en la estrategia de evaluación continua.

Fases	Estrategias	Objetivos/metas	Actividades	Tareas	Recursos	Tiempos
	Programa pedagógico	Objetivos del programa pedagógico	Actividades definidas en el programa pedagógico	Tareas definidas en las Actividades	Recursos definidos para las actividades	Frecuencia semanal. Duración 60-90min.
Ejecución y seguimiento	Evaluación continua	Adaptación del programa con la evolución de las sesiones (si es necesario)	Técnicas de evaluación	Observación del docente de la participación de las familias	Materiales de evaluación y registro de datos	Se realiza semanalmente una recogida de datos y se evaluarán los resultados.
			Observación directa	Observación del docente del progreso de los educandos		
		Archivado de datos	Grabación de las sesiones	Recabar las observaciones del docente.		
			Recogida de datos	Autoevaluación del docente		

Segunda fase del proceso para la introducción de EAA en una institución educativa

6.3.2.a Consideraciones generales en la fase de ejecución

Antes de empezar las intervenciones en las aulas, los especialistas son citados con los perros en la escuela un día sin alumnado. Es muy importante que los perros recorran las aulas y conozcan la escuela, se familiaricen con los olores y exploren los espacios en los que se va a trabajar.

A la hora de programar los horarios debe tenerse en cuenta que las sesiones no se realicen a continuación del comedor o del recreo. Los niños y niñas suelen estar muy excitados, y el aula debe estar limpia de cualquier comida que pueda distraer al perro.

Las actividades se inician de forma general sin el perro. Durante la asamblea se recuerdan las normas acordadas en el aula y se genera el entorno de calma más adecuado para comenzar el trabajo con el animal.

6.3.2.b Objetivos y Actividades

El detalle completo de las actividades y materiales del programa que se detalla a continuación se encuentra compilado en los anexos 10.3Anexo 3. Programa de intervención en la educación asistida por animales y 10.4Anexo 4. Materiales utilizados a lo largo de las sesiones.

Durante el primer mes se realizan cuatro actividades, en las cuales no participa el perro con el objetivo de preparar al alumnado y sensibilizarlo ante la llegada de un animal a las aulas. En la primera de ellas se presenta un video sobre los perros que participaran en el programa. Se expone en el video como establecer relación con el animal y cuáles son las zonas sensibles de su fisiología. Tras el visionado se celebra una asamblea en la que se pregunta a los niños y niñas sobre su relación con los perros para un diálogo en el que se

acuerdan las normas de relación con los animales y se resuelven dudas. El docente documenta el interés y posibles miedos.

En la segunda actividad se recuerdan las normas y se presentan distintas fotografías de los perros que muestran cómo expresan estos animales sus emociones y estados de ánimo.

La tercera actividad se dedica al juego simbólico, en ella se crea el txoko del perro, se utilizan perros de peluche con el nombre de los animales que participan en el programa y las niñas y niños construyen casetas de perro en el txoko.

Por último, en la cuarta actividad las niñas y niños dibujan lo más significativo para cada uno de ellos de las tres sesiones anteriores. Los educandos expresan así de forma libre sus emociones.

En el segundo mes se invita a las familias a las actividades. La primera de ellas se articula en torno al cuidado del animal. Consiste en preparar un recipiente con agua para invitar a beber al perro e iniciar el acercamiento físico. El objetivo es generar un interés intrínseco en niñas y niños por acercarse al y por su parte, los educandos pueden comprender que el perro es un ser vivo con necesidades (como beber agua) e inicia el reconocimiento de sus formas de expresión.

En la segunda actividad se estrecha el acercamiento físico al animal y se inicia la interacción activa con el mismo. Las niñas y niños piden al animal (por señas, 2 años, verbalmente 3-5) que coja y les entrega uno de los cuatro cepillos dispuestos en el suelo, con el que podrán peinar al perro. En la tercera actividad se profundiza en la confianza entre los educandos y el animal, compartiendo con el experto la tarea de poner y quitar el arnés al perro.

Afianzada la relación educando-animal, comienzan las actividades del tercer mes. En la primera de ellas, en la asamblea, se repasan las cinco emociones básicas; alegría, miedo, enfado, tristeza y calma. En el juego se relacionan las emociones con los colores. El perro entra en el aula con un arnés en el que hay pelotas de los cinco colores asociados a las emociones, que los educandos cogerán por turnos identificando el color de la pelota cogida con la emoción. La sesión finaliza con una fase de calma, tumbados en el suelo con música. El perro se tumba también en el suelo compartiendo el estado de calma.

La segunda sesión del mes utiliza la “ruleta de las emociones”, en la que aparecen emoticonos representando la expresión de las emociones básicas de los humanos y la expresión equivalente en los perros. La ruleta gira y el perro para con la pata la ruleta. Los niños y niñas identificarán la emoción correspondiente. En la tercera y última actividad de este mes, tras la asamblea, el perro entrará llevando ceras en el peto. Cada educando cogerá una cera que represente su estado de ánimo y representa su emoción sobre un papel continuo en el suelo. La sesión finaliza con un momento de calma en el que los educandos y el perro descansan tumbados en el suelo.

Con estas actividades se genera un marco de desarrollo de la conciencia emocional mediante el trabajo de reconocimiento de las emociones del perro y habiendo trabajado con las actividades anteriores la autorregulación emocional,

Comienzan las actividades del mes de febrero, que se desarrollan en la sala de psicomotricidad del centro. La dinámica general antes de entrar a recordar las normas específicas de la sala, que son diferentes a las del aula. Se recuerda específicamente a los educandos que los ruidos muy altos o gritos pueden resultar molestos para el perro. En la primera actividad, los educandos se reparten en parejas que se esconden como si estuvieran perdidos. El perro entra con el técnico y encuentra a los educandos.

En la segunda actividad se prepara un circuito en el que se colocan pictogramas de las emociones. El perro y el educando recorren juntos el circuito y el segundo recoge los pictogramas y los reconoce y los coloca en el peto del perro. La sesión cierra con música y relajación en el suelo junto con el perro.

En la tercera y última actividad del mes, se prepara una gran muralla con los cojines de la sala, ubicando pictogramas que representan botellas de agua. La actividad comienza sin el perro y las niñas y los niños derrumban la muralla buscando el agua para dar de beber al perro. Cuando hayan recogido los pictogramas y cuando se haya alcanzado el momento necesario de relajación, el perro entra en el aula y los niños colocan los pictogramas en el peto del perro, dándole después de beber.

En este punto, los educandos han experimentado el trabajo conjunto con el animal, que actúa como elemento motivador para el desarrollo de las capacidades de conciencia y autorregulación emocional. A medida que los educandos progresan en estos objetivos adquieren mayor capacidad para completando tareas conjuntamente con el perro, generándose un entorno favorable para avanzar en sus habilidades sociales y su autonomía emocional.

En la primera actividad del mes de marzo, de vuelta en el aula, se dibuja la silueta de cada educando y del perro en papel continuo en el suelo, se recortan las siluetas y los niños y niñas colorean cada uno su silueta en función de sus emociones. Se dispondrán cinco siluetas del perro para que las colorean en parejas mientras debaten sobre la emoción del perro.

En la segunda actividad, el perro entra en el aula portando en el peto pinceles de distinto color identificados con las emociones de calma, miedo y enfado. Las niñas y niños escogen el pincel y con acuarelas del mismo color pintan en un papel. Se debate sobre las emociones representadas por los colores.

La tercera y última actividad está destinada al rango de 3-5 años. El perro entra en el aula llevando en el peto pictogramas recortables para colorear que representan caras infantiles expresando emociones. Los educandos se acercan al animal, cogen los pictogramas y los colorean. El docente coloca el pictograma en la frente de uno de los educandos y el resto, por signos describen la emoción representada en el pictograma.

Abril comienza con las sesiones dedicadas a la lectura. En la primera actividad, se lee en el aula el cuento "porqué lloramos". El perro se mantiene en el aula, en calma y se mantiene durante para catalizar el ambiente calmado durante el debate sobre las emociones posterior a la lectura.

Para la segunda sesión se utilizan pictogramas representando emociones humanas y del perro. Tras la lectura del cuento en la que el perro está presente las niñas y niños seleccionaran el pictograma que representan su propia emoción y la del animal y lo pegaran sobre el velcro del peto del animal, explicando a que emociones corresponde su elección. El técnico explicara después como expresa el perro sus emociones.

En la tercera actividad, tras la lectura del cuento para recordar las emociones, los niños y niñas refuerzan la identificación de la expresión de las emociones de tristeza y alegría del perro. Para ello el perro entrenado específicamente para la actividad mostrará alegría tras recoger una pelota que los educandos lanzan por tunos y mostrará tristeza cuando le muestren un plato vacío.

En la cuarta y última actividad la lectura se realiza sin el perro en el aula. Al finalizar el cuento, antes de que entre el perro se visiona un video en el que aparecen infantes realizando distintas actividades (leyendo, durmiendo, saltando) y se comenta la emoción

asociada a cada momento del video. Cuando se establece la condición de calma, el perro entra en el aula llevando en el arnés un objeto que se asocia a cada una de las actividades vistas en el video. Los infantes sacan un objeto cada uno del arnés y debaten sobre la emoción asociada al mismo.

Las actividades de dibujo y lectura realizadas durante los meses de marzo y abril provocan en los educandos un proceso reflexivo sobre emociones que pueden ser distintas de las que sienten en el momento, desencadenando procesos cognitivos de desarrollo de la conciencia emocional. En esta parte del programa, el perro está asimilado como un miembro más del aula, actuando fundamentalmente como elemento motivador de la regulación emocional.

Comienza el mes de mayo, invitando de nuevo a las familias a acudir al centro. Para la primera actividad se prepara un circuito que cada infante recorrerá con su familia y con el perro, el educando recoge pictogramas de representación de emociones que entrega a su familia explicando de que emoción se trata, para que éstos lo depositen en el peto del perro. Para finalizar la actividad, las niñas y niños harán un dibujo que regalarán al perro, poniéndolo en su peto.

En la segunda actividad con las familias, se dispondrá un dado con pictogramas en las caras. Cada educando lanza el dado y tras pararse, el perro, específicamente entrenado para ello acerca el dado al educando explica a su familia o al docente que emoción identifica el pictograma de la cara superior.

En la tercera y penúltima actividad, antes de la entrada del perro en el aula, se prepara la despedida del animal anunciando que es la penúltima sesión. Se explica y trabaja la emoción de la tristeza por la despedida y se procura un espacio de calma para recibir al perro. Cuando este entra les agradece el espacio generado y descansan todos unos minutos tumbados en el suelo. En la actividad final, antes de la entrada del perro, se explica que el perro continúa su misión en otra escuela. Cuando entra el perro se realiza una sesión de juego tranquilo y cuidado del animal peinándolo y dándole de beber. La sesión finaliza con cada educando haciendo un dibujo que regala al perro como despedida poniéndolo en su peto.

6.3.3 Seguimiento y Evaluación continua del progreso de los educandos

La evaluación continua del progreso de los educandos se realiza sobre los contenidos y objetivos de trabajo que se han definido en el programa. El profesorado al frente de la actividad mantiene un cuaderno de campo en el que se registra el progreso individual de cada educando mediante la observación directa de las sesiones. Como material de apoyo a la evaluación se cuenta además con la grabación de las actividades.

Según se propone en el método estructurado esta evaluación continua se utiliza para realimentar las estrategias de ejecución. Su objetivo final es la mejor adaptación del programa a la realidad de la comunidad educativa y el mayor beneficio para los educandos.

La autoevaluación del docente está incluida en el propio proceso de la institución educativa, siendo común a las buenas prácticas en el ámbito docente con carácter general.

6.3.4 fase 3: Cierre y difusión de resultados del programa.

6.3.4.a Evaluación del programa y generación de conclusiones

La tercera fase del proceso estructurado, de cierre y evaluación global de resultados del programa se lleva a cabo en este caso de aplicación durante las cuatro últimas sesiones del programa. Para poder llegar a conclusiones tanto cualitativas como cuantitativas se

desarrollan encuestas de valoración en torno a los objetivos específicos del programa y la generalidad de la interacción con el perro.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA					
Tutor/tutora/madre/padre					
Nombre del alumno/alumna					
Fecha					
Ámbito		Negativo	Indiferente	Positivo	Muy positivo
Conciencia emocional	¿Ha mejorado la capacidad de reflexionar y expresar sus emociones? ¿Establece conversaciones sobre sus estados de ánimo?				
	¿Establece conversaciones sobre cómo se sienten los demás?				
Regulación emocional	En términos generales, cual es la evolución del niño/niña la gestión de sus rabietas y estados de ánimo				
Habilidad social	En general el niño/niña ha evolucionado en su interés por relacionarse con los demás?				
Autonomía emocional	¿Diría que hay un cambio positivo en la autoestima del niño cuando está con el perro?				
EAA	¿Ha supuesto una motivación adicional para el niño/niña acudir a las clases con el perro?				
EAA	En general como valora el programa realizado con el perro				
EAA	¿Repetiría el año que viene un nuevo programa con el perro?				
EAA	Recomienda el programa con la participación del perro				
Comentarios adicionales sobre la experiencia					

Encuesta de evaluación del programa por la comunidad educativa

Así, en el primer paso en la estrategia de generación de conclusiones se realiza la toma de datos relativos a la experiencia desde el punto de vista de las familias y el centro utilizando preguntas de respuesta cerrada y un campo de comentarios generales de valoración cualitativa.

La encuesta se realiza con las familias durante las cuatro sesiones correspondientes al último mes, en que las familias son invitadas al centro. En este mismo período se utiliza el formato de encuesta también para recabar la opinión de los docentes sobre el uso de la interacción perro-educando como recurso pedagógico. La valoración del avance de los niños y niñas en cada uno de los objetivos correspondientes al programa de desarrollo de la inteligencia emocional es completada por los docentes con la información recogida durante la evaluación continua.

En base a esta información, se presenta un informe de evaluación del programa al conjunto de la comunidad educativa y se evalúa la continuidad del mismo.

6.3.4.b Difusión del programa

El proceso contempla en la última estrategia de esta fase de cierre y evaluación del programa, la elaboración de un artículo de desarrollo del marco teórico, aplicación metodológica o resultados del programa. El objetivo es la reflexión razonada sobre la experiencia para generar un mayor nivel de difusión y conocimiento de la EAA en el

conjunto de la sociedad y para ello se contempla la publicación a través de los medios más adecuados, bien sea en prensa científica, sectorial o de ámbito general.

7 CONCLUSIONES

Tras exponer los resultados de los tres capítulos del estudio, relativos a la situación actual de la EAA en Vitoria-Gasteiz, el proceso de introducción de las EAA en una institución educativa y al desarrollo de un programa pedagógico EAA, en este epígrafe se tratan las conclusiones de tales capítulos.

Durante la etapa de la Educación Infantil es cuando se desarrollan las habilidades emocionales y cuando más abiertos están los niños y las niñas al mundo emocional.

Las EAA y la Inteligencia Emocional en Educación Infantil generan beneficios directos de la interacción animal-educando para la consecución de objetivos pedagógicos se sustenta a través de la consideración de los animales como elemento motivador. La biofilia (Wilson, 1984; Keller y Wilson, 1993) establece la predisposición natural del ser humano a mantener la atención a los movimientos y las formas que se pueden observar en el entorno. El animal, al ser un ser vivo que se mueve y tiene una forma distinta a los seres humanos, genera de esta forma un interés intrínseco en el alumnado.

La teoría del aprendizaje de Brickel (1985), que es ampliamente utilizada en el ámbito de las TAA, establece las ventajas que se producen en las sesiones programadas con animales entrenados para reducir la ansiedad de las personas, siendo directamente trasladable este efecto al ámbito de desarrollo de la regulación emocional en los educandos en el período de tres a cinco años.

En relación con el alumnado infantil en las etapas de primer y segundo ciclo el desarrollo del apego de Bowlby (1977) conjuntamente con el objeto transicional Winnicott (1994) pueden ser ampliadas al desarrollo de una vinculación de apego al animal en sustitución del objeto inanimado. El educando tiende a establecer vínculos afectivos sólidos con el animal y este fenómeno se facilita en el caso de los animales que manifiestan un comportamiento altamente interactivo, como es el caso de los seleccionados para la EAA.

De las entrevistas con los expertos se desprende la interpretación del animal como un tercer mediador neutral, interviniendo en la gestión del conflicto a través de la regulación emocional y facilitando un efecto de integración en el aula, al desencadenar el modelo de amortiguador descrito en la teoría de mediación social (Barrón, 1996; Cohen y Wills, 1985; Cohen y cols., 2000; Gracia y cols., 1995, 2002; Rodríguez, 2001).

De esta manera, del papel facilitador de animal en el desarrollo de la autorregulación emocional y su efecto en la convivencia en el aula aparece un beneficio en relación con mitigación de los comportamientos agresivos en los niños y las niñas que según Bandura (2008) tienen su origen en el aprendizaje social.

Esta conclusión sobre los mecanismos teóricos de fundamentación de la interacción entre los animales y los seres humanos, en concreto aplicable a los educandos, puede constituir uno de los potenciales de desarrollo teórico sobre los que fundamentar la utilidad de las EAA como herramienta pedagógica. En este aspecto, parecen presentarse oportunidades de investigación e innovación en cuanto al desarrollo teórico que faciliten su despliegue en las instituciones de enseñanza hasta convertirse en una herramienta para el desarrollo de contenidos pedagógicos habitual en las aulas

De la exposición de los resultados de las entrevistas a expertos realizada en la investigación del estado del arte, se desprenden otros factores a considerar resultando

especialmente relevante el ámbito psicosocial y cultural de la comunidad educativa en la que se introduce la EAA.

En el caso de un análisis general para el desarrollo global de la EAA, es necesario documentar las aproximaciones y consideraciones culturales y religiosas hacia los distintos tipos de animales y su impacto en el desarrollo de vínculos y emocionalidad de la comunidad educativa con los mismos. La consideración de los perros como animales impuros o comida en determinadas religiones y culturas, como bestias de trabajo en determinados ambientes rurales son dos ejemplos de la conveniencia de desarrollo de estudios en el caso de acometer la tarea de globalizar la implantación de las EAA.

El conjunto de estos tres factores, véase, la poca difusión de los resultados teóricos, el carácter innovador de las EAA (con la natural resistencia al cambio asociada) y los condicionamientos psico-sociales y culturales pueden clarificar los resultados obtenidos en la evaluación de la viabilidad de implantación del uso de este recurso pedagógico en Vitoria-Gasteiz.

Según la recomendación de los principales expertos consultados en el ámbito de la aplicación de las EAA a desarrollar un programa pedagógico completo, D. David Ordoñez Pérez y D. Tomás Santamaría, así como la extracción del conjunto de mejores prácticas del resto de los educadores y expertos entrevistados que han puesto en marcha intervenciones con animales en el ámbito de las EAA, existen diversos factores que es necesario tener en cuenta a la hora de afrontar el desarrollo de una intervención EAA.

Los principales aspectos a la hora de desarrollar un proceso general de introducción y desarrollo de este tipo de intervenciones deben comenzar la sensibilización y el aprendizaje mutuo de los técnicos en IAA y la comunidad educativa de sus respectivas particularidades. Sólo desde la comprensión mutua de potencialidades y limitaciones y desde el interés común en aprovechar este recurso educativo se podrá realizar una intervención fructífera para ambos colectivos.

Además de asegurar la alineación de los objetivos del programa con la metodología y objetivos pedagógicos de la comunidad educativa, es conveniente validar que se ha logrado una integración completa, tanto en el ámbito psico-social, como en el normativo. Estrategias señaladas en el desarrollo del estudio, como el co-diseño del programa y los talleres con educadores y familias son estrategias encaminadas a facilitar la consecución de esta sensibilización y alineación.

En la fase de trabajo en las aulas, las estrategias y actividades de evaluación continua, que por otra parte son habituales en la práctica actual en educación infantil, cobran especial relevancia en el ámbito de las EAA, permitiendo ofrecer la mejor adaptación de las actividades a la realidad de los educandos, favoreciendo su desarrollo en los objetivos pedagógicos establecidos por la comunidad educativa.

Como conclusión general a la articulación de este proceso de introducción, la generación y difusión de resultados documentados, tanto de carácter cualitativo como cuantitativo, permitiría una mayor conciencia y conocimiento de estas experiencias pedagógicas, permitiendo al conjunto de la sociedad evaluar de manera informada la conveniencia de su implantación extensiva.

Este proceso de introducción debe ser ensayado y mejorado, constituyendo una propuesta de estructuración metodológica basada en la experiencia de los pioneros de esta actividad en el conjunto del estado español.

La propuesta de intervención pedagógica presentada en el tercer capítulo del estudio surge a partir del interés de utilizar estas nuevas herramientas para trabajar la inteligencia

emocional de una forma diferente, con el objetivo de poder desarrollar la competencia emocional de forma progresiva a través de las sesiones en las intervenciones con un animal. Para su elaboración se han utilizado datos reales de la metodología y entorno psicosocial de una institución educativa de Vitoria-Gasteiz establecidos en el escenario de trabajo y tiene como beneficio adicional el que, de forma paralela, fomenta desde la infancia el acercamiento al respeto por la naturaleza de forma natural. Esta escuela trabaja con la metodología Reggio Emilia objetivos currículo oficial del Heziberri 2020.

La propuesta de proyecto pedagógico se ha centrado en trabajar la inteligencia emocional con los niños y niñas de 3,4 y 5 años, y en base a resultados extraídos de las entrevistas con expertos, para que el programa se realice con resultados positivos y se puedan crear cambios significativos en la escuela se ha definido que la duración de sea de siete meses, obviando el período de adaptación.

A la hora de afrontar la fase de sensibilización y co-diseño, no debemos olvidar, que una de nuestras competencias como docentes es buscar herramientas que faciliten el desarrollo cognitivo, intelectual, imaginativo e integral del niño o la niña. Según los principios metodológicos de la escuela, no se trata sólo de proporcionar información y controlar la disciplina, si no, además de generar el entorno en el que el alumnado sea protagonista de su propio aprendizaje. El rol del maestro/a es el de una persona guía que acompaña a los infantes.

En un programa EAA, la escuela como institución educativa ha de comprender el rol del experto especialista, que una vez determinadas las necesidades del ámbito en el que se va a trabajar es quien elige al animal, lo/la educa y socializa adecuadamente, analiza cada caso en el que tiene que intervenir animal y establece los objetivos a alcanzar con la/el tutor/a. Se preocupa de los materiales que son necesarios, planifica el calendario acorde con los horarios de la escuela, evalúa el progreso en las intervenciones por si ha de cambiar la forma de intervención y por último recompensa al perro/a por su trabajo y dedicación.

El objetivo general del programa se enfoca sobre el desarrollo de las competencias emocionales de R. Bisquerra a través la participación activa de los educandos. Mediante la expresión oral y corporal en la interacción con los perros, los niños y las niñas desarrollarán una actitud emocional regular que favorezca las conductas adecuadas, potenciando las habilidades sociales y comunicativas y el bienestar en el aula

Dentro del programa de inteligencia emocional, se ha de considerar también el punto de partida de cada niño o niña, edad y comportamiento del grupo, siendo un factor importante trabajar el proceso cognitivo hacia la empatía como objetivo a conseguir en la finalización del segundo ciclo de educación infantil. El objetivo final es tratar de asegurar un buen futuro del alumnado, creciendo sano y equilibrado para poder afrontar en el futuro aprender un camino seguro.

Acerca de las conclusiones con respecto a los factores relacionados con aspectos adicionales a los pedagógicos que se pautan en el proceso, se han recogido las dificultades que según los expertos se encuentran con más frecuencia tras la fase de sensibilización. Estas son la predisposición negativa hacia con los perros como resultado de experiencias personales individuales, encontrar espacios e instalaciones en los que desarrollar las actividades y espacios auxiliares para descanso del animal, así como definir el número de niños y niñas en el aula y la formula administrativa para permitir la asistencia del técnico en EAA y el perro en el aula.

La planificación de medidas eficaces que solventen estas dificultades para asegurar la adaptación a la interacción con el animal deben realizarse conjuntamente con la propia comunidad educativa. En este caso, estas medidas comprenden la incorporación de

actividades de juego simbólico previas a la primera llegada del animal al aula (para reconducir miedos de los educandos), la habilitación del "patio central cubierto" del que dispone la escuela para las actividades o la sala de reuniones con familias como zona de descanso del animal. Otros factores relevantes tenidos en cuenta son el, establecer el tamaño de los grupos del alumnado o articular la contratación de las actividades y seguros.

A modo de conclusiones sobre la fase de ejecución de esta clase de proyectos, donde se trabaja las emociones con el alumnado, y tras haberse mantenido diferentes conversaciones con los expertos, y las expertas, estos manifiestan que un factor importante en el desarrollo del aprendizaje en los niños y las niñas es el perro como elemento motivador y clave en las intervenciones en las aulas. El perro se convierte en uno más entre los niños y las niñas y se aprende con él y se genera un vínculo único que despierta además el respeto. Se convierte en una motivación intrínseca del niño y de la niña.

En suma, recordando a Zapata & Ceballos (2010), la profesión del docente o la docente no se basa solo en enseñar, dar un contenido y transmitirlo. Va mucho más allá, sobre todo en la primera infancia, donde el enfoque afectivo alienta el desarrollo de las habilidades para la vida, ayudándoles a la integración en el proceso de la comunidad educativa.

8 BIBLIOGRAFÍA

Abellán, R. M. (2008). La terapia asistida por animales: una nueva perspectiva y línea de investigación en la atención a la diversidad. *Indivisa: Boletín de estudios e investigación*, (9), 117-146

Acosta Mesas, A., Arribas Álvarez, José M., Bisquerra Alzina, R., Etxebarria, I., FernándezBerrocal, P., López-Sánchez, F., Ruiz, D., Yus Ramos, R., Zaccagnini Sancho, José L. (2008). *Educación emocional y convivencia en el aula*. España: Secretaría General Técnica Subdirección General de Información y Publicaciones.

Almenara, B. S. (2007). "terapias de patologías humanas a través de animales, (2007). *Innovación y experiencias educativas*, vol. 11.

Anderson, K., y Olson, M. (2006). The value of a dog in a classroom of children with severe emotional disorders. *Anthrozoos*. (pp. 35-49). London: Taylor and Francis

Avila López, V. A. (2012). Beneficios de la terapia asistida con canes como parte de procesos terapéuticos, con niños y adolescentes con deficiencia mental. Universidad de Las Américas, (trabajo de titulación para optar por el título de psicóloga clínica).

Bar-On, R. (1997). *The Emotional Intelligence Inventory (EQi): Technical manual*. Toronto, Canada: Multi-Health Systems.

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa (RIE)*, 21, 1, 7- 43

Bowlby, J. (1986). *Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida*. Madrid: Morata.

Cabra, C. (2012). *Terapia asistida con animales efectos positivos en la salud humana*.

Cordones, V. (2011). Proyecto de intervención social ". Facultad de Trabajo Social de Cuenca, 0-30.

Corson, S.A., y Corson, E.O. (1978). Pets as mediators of therapy. *Current Psychiatric Therapies*, 18, 195-205.

Decety, J. & Jackson, P.H. (2004). The functional architecture of human empathy. *Behavioural and Cognitive Neuroscience Review*, 3(2), 71- 100.

Delors, J. (1996.): *Los cuatro pilares de la educación*” en *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103

Delta Society. (1992). *Definitions Task Force. Handbook for animal-assisted activities and animal-assisted therapy*. Wash. Renton.

Dimitrijevic, Ivan (2009). “Animal-assisted therapy. A new trend in the treatment of children and adults”, en *Psiquiatría Danubina*, vol. 21, núm. 2, pp. 236-241.

Dolphin Encounter for Special Children (DESC) program on young children with high-functioning autistic disorder and sensory processing disorders. Singapore: The Authors.

Endenburg, Nienke; van Lith, Hein A. (2011). “The influence of animals on the development of children”, en *Veterinary Journal*, noviembre, vol. 190, núm. 2, pp. 208-214.

Fernández-Berrocal, P. & Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29, 1- 6.

Friedmann, E., Katcher, A.H., Lynch, J.J., y Thomas, S.A. (1980). Animal companions and oneyear survival of patients after discharge from a coronary care unit. *Public Health Reports*, 95(4), 307-312.

Goleman, D. (1995) *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

González-Ramírez, M. T., & Ortiz-Jiménez, X. A. (2008). *Ansiedad y Estrés*

Hodson, D. (1987). “Social control as a factor in Science curriculum change” *Internacional Journal of Science Education*, 9 (5) pp. 529-540.

Hoffman, M. L. (1982). The measurement of Empathy. En Izard C. E., *Measuring Emotions in Infants and Children* (pp. 279-296). Cambridge MA: Cambridge University Press.

Hume, D. (1991): *Investigación sobre los principios de la moral*, Madrid, Austral, Espasa-Calpe

Katcher, A.H. (2000). Animal assisted therapy and the study of human animal relationships: ¿discipline or bondage? Context or transitional object? En A.H. Fine. (Eds.). *Handbook on Animal-Assisted Therapy*. San Diego, U.S.A.: Academic Press.

Levinson, B.M. (1997). *Pet-oriented child psychotherapy* (2ª ed.). Springfield, U.S.A.: Charles C. Thomas. TTTT

Levinson, B. M. (2006). *Psicoterapia infantil asistida por animales*. F. Affinity (Ed.). Fundación Affinity.

Locke, J. (1699). *Some Thoughts Concerning Education*. Reprinted with an introduction by F.W. Garforth (1964). London, U.K.: Heinemann.

Martínez, R. (2008). La terapia asistida por animales: una nueva perspectiva y línea de investigación en la atención a la diversidad. *Indivisa. Boletín de Estudios e investigación*. (9), 117-144.

Martos-Montes, R., Ordóñez-Pérez, D., Martos-Luque, R. y García-Viedma, M. (2015). Intervención asistida con animales (IAA): Análisis de la situación en España. *Escritos de Psicología (Internet)*, 8(3), 1-10.

Mayer, J.D. y Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications* (pp. 3-31). New York: Basic Books.

Melson, G.F. (2003). Los animales de compañía y el desarrollo de los niños: implicaciones de la hipótesis de la biofilia. En A.H. Fine (Eds.). *Manual de terapia asistida con animales*. Barcelona, España: Fundación Purina.

Nathanson. D.E. (1998) Long-Term effectiveness of Dolfhing-Asiisted Therapy for children with severe deshabilites anthrozoos 11 (1), 22-32

Palou, S. (2004), sentir y crecer: el crecimiento emocional en la infancia. propues tas educativas, Barcelona. Grao

Salovey, P. & Grewal, D. (2005). The Science of emotional intelligence. *Currents Directions in Psychological Science*, 14, 281-285.

Signes, L. M. A. (2009). La utilización del Canis Familiaris en terapia o actividades asistidas por animales. ATAAA Safor, 1-5

Vallejo, M. T. M., Hernández, I. M. R., & Palomino, A. E. (2006). Efectos terapéuticos de las actividades asistidas con animales de compañía en diferentes contextos socioeducativos: Una propuesta educativa diferente en la formación de maestros. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 1, núm. 1, pp. 147-157

Wilson, E. O. (1993): *Biophilia had the conservation Ethic*. Inc: KellerS. A Wilson E.O. (eds): *The BiophiliaHypothesis*. Shearwter books, Washington, D.C., pp 31-40.

Winnicott, Donald Woods (2009 (2ª edición)). *Realidad y juego*. pp,85-90 Barcelona: Editorial Gedisa.

9 WEBGRAFÍA

Asociación Affinity <https://www.fundacion-affinity.org/la-fundacion/accion-social/que-son-las-terapias-asistidas-con-animales>

Asociación Adopta salva a una vida. <https://adoptasalvaunavida.com/evento-84-como-comunicarte-con-tu-perro>

Asociación Biak-Bat <https://biakbat.eus/>

Asociación Hydra: <http://www.asociacionhydra.org/>
<http://www.asociacionhydra.org/proyecto-hydra>

Asociación Catalana de Zoo terapia:
<https://www.zooterapias.com/confirmacion-mail/>

Asociación de terapia y educación asistida por animales y la naturaleza:
<http://www.anothe.org/>

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz https://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/was/contenidoAction.do?idioma=es&uid=u346cca1d_12ce38b0e597ff3

Beck, M. (21 de Julio de 2008). Aprendizaje Social. Teorías de Albert Bandura. <http://socialpsychology43.lacoctelera.net/post/2008/07/21/aprendizaje-social-teorias-albert-bandura>

Gallese, V., Eagle, M. N., Migone, P. (2007). Entonamiento emocional: neuronas espejo y los apuntala neuronales de las relaciones interpersonales. Aperturas Psicoanalíticas, 26. <http://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=447>

Las Cortas del Blas: <http://www.cortasdeblas.org/>

Malaguzzi, L. (1994). Your Image of a child: Where teaching begins. Recuperado de: <https://www.reggioalliance.org/downloads/malaguzzi:ccie:1994.pdf>

Signes, M. A. & Rodrigo, M. (2.009) en: “Animales de Compañía y Niños: Una relación Educativa y Terapéutica”: www.doogweb.es/2010/11/12/animales-de-compania-y-ninos/

ONCE <http://perrosguia.once.es/home.cfm?id=7&nivel=2>

Web de Educación ¡A la Pizarra! <http://www.desdesoria.es/alapizarra/patty-una-profe-diferente-una-experiencia-de-educacion-asistida-con-animales/>

. Wells, D. L. (2007). Domestic dogs and human health: An overview. British Journal of Health Psychology, 12, 145– 156. <http://dx.doi.org/10.1348/135910706X103284>

10 ANEXOS

10.1 ANEXO 1. ASOCIACIONES Y ESCUELAS TAA

Existen múltiples asociaciones y escuelas que trabajan en el ámbito de las terapias asistidas con animales, algunas se acercan al ámbito de la Educación Asistida por Animales. A continuación, se van a describir algunas de ellas de las cuales se transcriben las entrevistas que se han podido contactar.

10.1.1 Asociaciones

1. ANOTHE asociación constituida en el año 2008 por profesionales del sector psicosocial, y dedicada a las intervenciones psicosociales asistidas con animales y naturaleza que cuenta con un equipo humano multidisciplinar del ámbito de la psicología, la educación social, la integración social, la pedagogía, la mediación familiar y la etología, con dilatada y amplia experiencia.
2. Hidra Asociación que lleva desde 1998 dedicada a la Terapia Asistida con Animales. Nuestro equipo de trabajo está formado por diferentes profesionales especializados en sociología, psicología, etología, instrucción/educación canina y veterinaria, que en conjunto cubren las necesidades fundamentales para desarrollar, de manera satisfactoria, este tipo de asistencia y terapias.
3. Asociación Biak-Bat Biak Bat Es una asociación sin ánimo de lucro dedicada a las Intervenciones Asistidas con Animales. Nace en 2011 en Alsasua, como un proyecto social innovador para atender a las necesidades psicosociales y educativas existentes.
4. Bocalan: es una entidad de carácter social que se dedica a la inserción de perros en la sociedad para ayudar a personas con distintas dificultades, a través del estudio de su conducta y la inserción de terapias de asistencia con animales. Aun siendo una entidad con carácter internacional (cuenta con sede en más de 10 países diferente) en España se ha especializado en trastorno de espectro autista, discapacidades físicas y a proyectos de detección de personas con diabetes.
5. Fundación Affinity: La fundación se encarga de realizar congresos y lo más importante investigaciones para dar a conocer el vínculo tan estrecho que se establece entre las personas y los animales.
6. ISEP. Instituto superior de estudios Psicológicos. Ofrece el Máster de Terapia asistida por Animales. Coordinado por Manuel Vallejo, educador Social.
7. ESPACIO ITACA. Asociación fundada por Sandra Sánchez (Psicóloga del centro), sicóloga homologada sanitaria (nº colegiada A-1951) curricularmente formada en la rama clínica, Experta en Intervención en Drogadicción y Experta en Intervenciones Asistidas con Animales, Nuria Embid rabajadora Social (nº colegiada 2600). Máster en Terapia Familiar y Sistémica y formada en Terapia Centrada en Emociones, Andrea Tena Psicóloga colegiada número A-3082, graduada por la UNED en la especialidad de “Psicología de la Salud e Intervención en Trastornos Mentales y del Comportamiento” y Raúl Hueso técnico en Intervenciones Asistidas con Animales y Educador ambiental. Experiencia de 9 años en educación y preparación de perros de terapia.
8. Perruneando. Se funda en 2013 para prestar un servicio personalizado y de calidad a aquellas familias que requieren ayuda con la Educación de sus compañeros perrunos. Del mismo modo, Están especializados en Intervenciones Asistidas con Perros siendo parte de la Coordinación del Máster Universitario en Intervención Asistida con Animales de la Universidad de Jaén y la Universidad Internacional de Andalucía.
9. AETANA (Asociación Española Asistida con Animales y Naturaleza): formada en su mayoría por un grupo de profesionales, estudiantes y entusiastas de los animales, se

encuentra emplazada entre Madrid y Zaragoza. La misión de esta asociación es trasladar los valores sobre los que se han fundado la asociación, tanto a nivel nacional, como en Latinoamérica. Sus mayores representantes son Isabel Salamá, licenciada en Psicología especializada en clínica y Felipe Lleras García, licenciado en Empresariales, ambos junto con su equipo directivo, fundaron dicha asociación en 2008.

10. Sentido Animal Organiza cursos, charlas y seminarios propios, así como salidas de socialización y jornadas lúdicas y educativas para diferentes animales e invita a profesionales del sector a impartir seminarios y cursos además participan en programas de terapias asistidas con animales, educación asistida con animales y actividades asistidas con animales.

11 sentido Animal

Esta escuela está asociada con perros azules con los que se han realizado varios proyectos educativos como en instituciones Educativas públicas como el Colegio Público Ángel León donde se ha trabajado con niños y niñas con trastorno del espectro autista., el Colegio CEIP Francisco de Goya para intervenir en la actividad curricular, y en varios colegios públicos de Madrid con el proyecto READ.

10.1.2 ESCUELAS

1. Santa Magdalena Institución educativa en Zaragoza, donde se imparte la EAA, como parte del proceso de enseñanza en educación Infantil.

2. Joc de bola. La escuela es un centro público, dependiente del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya, que acoge niños desde P3 de Educación Infantil hasta sexto de Educación Primaria

10.2 ANEXO 2. ENTREVISTAS (TRANSCRIPCIÓN)

Toda la información es obtenida a través de las entrevistas realizadas a las asociaciones y escuelas, han sido implementadas por la información que ofrecen en sus páginas webs. (La falta de tiempo en el proceso de las encuestas han dado la posibilidad de recoger la información con el permiso de estas para finalizar las encuestas).

10.2.1 Entrevista Asociación ANOTHE

Entrevista realizada a la asociación ANOTHE. Asociación para la intervención de terapias asistidas con animales y naturaleza.

“Es una asociación constituida en el año 2008 por profesionales del sector psicosocial, y dedicada a las intervenciones psicosociales asistidas con animales y naturaleza que cuenta con un equipo humano multidisciplinar del ámbito de la psicología, la educación social, la integración social, la pedagogía, la mediación familiar y la etología, con dilatada y amplia experiencia”

1.- ¿Qué es una intervención asistida con un animal? En general. ¿Dirigida hacia la educación en las aulas?

“Son intervenciones directas y con objetivos prediseñados como parte complementaria a una intervención estándar donde participa un animal o un entorno natural como elemento motivador, de proyección, de calma, de alianza terapéutica o de reforzador”

2.- ¿Cuáles son los beneficios de estas terapias? ¿Y En la educación?

Es un facilitador social que proporciona aceptación incondicional y fuente de afecto, y posibilitan una vía de comunicación emocionalmente segura entre el terapeuta y la persona usuaria, además facilita la comunicación y expresión de emociones, es un estímulo

multisensorial que permite una interacción espontánea captando la atención y motivación de la persona, incita al juego y ayuda a reducir el estrés que determinadas situaciones pueden crear, potencia la autoestima y confianza.

Genera múltiples beneficios, que se tienen en cuenta a la hora de evaluar los resultados, desde el punto de partida de la persona, hasta el final o cierre de las terapias.

3.- ¿Debería de llevarse este tipo de terapias a todas las personas? ¿En qué crees de forma general que podría beneficiar?

El ser humano siempre ha estado vinculado a la naturaleza, por eso creemos que, si se debiera llevar a todo tipo de colectivos, aunque de momento este tipo de terapias se realizan en cosas muy concretas.

4.-Para vosotros, que trabajáis con animales, ¿Qué beneficios encontraréis en las terapias, Asistencias, ¿intervenciones ...?

El objetivo general de los servicios de ANOTHE es mejorar el bienestar de las personas usuarias, y sus competencias personales para favorecer una inclusión social real, a través de Intervenciones Psico-sociales y educativas Asistidas con Animales, en el medio natural.

10.2.2 Entrevista Asociación Hidra

1. ¿Qué es una intervención asistida con un animal? ¿Dirigida hacia la educación en las aulas?

En primer lugar, nosotros trabajamos básicamente con dos tipos de terapias;

Terapia Asistida por Animales (TAA) Tradicional, en la que tratamos de trabajar la estimulación sensorial, la estimulación cognitiva y estimulación psicomotriz.

Terapias Asistida por Animales (TAA) Como Animación Psico-Educativa. En este caso se realizan actividades divertidas con juegos educativos, donde además la persona interactúa con el medio social y natural. Se crean para ello actividades físicas e intelectuales para fomentar las relaciones sociales de forma divertida. Este tipo de terapias también se utilizan en las instituciones educativas.

2. ¿En qué tipo de intervenciones puede participar un animal?, ¿Cómo crees que se puede llevar esto a un aula de primer y segundo ciclo de infantil? ¿Has trabajado alguna vez con bebés?

Además de desarrollar proyectos de asistencia y terapia con animales, a lo largo del año la asociación HYDRA participa en actividades y realiza cursos y talleres de todo tipo.

Por una parte, HYDRA realiza también sesiones grupales de terapia con perros en residencias de mayores, para personas con discapacidad intelectual, pero también se realizan exhibiciones escolares en las instituciones educativas-

Actualmente hemos incorporado una nueva actividad para trabajar con los más pequeños con discapacidad intelectual, en este caso se trabaja con un caballo "Flecha" este muestra una sensibilidad especial y su participación en las terapias muestra una gran mejoría en los niños y niñas (en diferentes grados, límite, catalogados como enfermedad rara,)

Por otra parte, HIDRA participa en eventos, ferias, y actividades de diferente índole con la intención difundir nuestra labor, y aportar ayuda a otras asociaciones.

Lo que se quiere conseguir en las terapias, ya sea con perros o con caballos, en las instituciones educativas o en nuestras instalaciones es favorecer la estimulación sensorial,

cognitiva y Psicomotriz a través de la realización de diferentes ejercicios, estos ejercicios, benefician en la participación, mejora de las relaciones interpersonales, ayuda a desarrollar la inteligencia espacial, aprenden a trabajar en grupo y mejora general en la calidad de vida.

Los perros con los que se cuenta para realizar las actividades y terapias están especializados y entrenados. Dependiendo del colectivo con el que se trabaje se selecciona la mascota que se incorpora a la terapia en concreto.

En referencia a la pregunta, (Que me voy un poco del tema), es cierto que Hydra trabaja mucho con personas con algún tipo de discapacidad, y se da apoyo a geriátricos, pero para HYDRA las exhibiciones escolares también forman una parte importante del trabajo, ya que es una oportunidad para educar a las futuras generaciones sobre la terapia asistida por animales.

Estas exhibiciones las solemos hacer a partir de 2-3 años Y suelen dar muy buenos resultados. Los niños y niñas son como esponjas.

3.- ¿Qué clase de personas pueden llevar a cabo las terapias o las actividades con animales?

Siempre debe ser el especialista quien debe llevar a cabo las terapias o actividades, en el caso de una institución educativa, el maestro o la maestra será previamente instruida, para que la presentación de los animales en el aula sea lo más light posible.

El maestro o la maestra también debe saber que la responsabilidad del alumnado la lleva él o ella.

4.- ¿Cuál es la preparación que debe tener un docente para llevarlo a cabo en las aulas?

En un principio. HYDRA, es quien lleva las terapias a las aulas, cuenta con un equipo de profesionales especializados.

Obviamente, si lo que se quiere es llevar al perro como herramienta permanente en el aula, como se hacen en algunas escuelas, pocas, pero hay alguna, el docente o la docente debe de haberse formado para la correcta realización en el ámbito educativo.

Por lo tanto, no se debe o no debería estar permitido sin una correcta formación.

5.- ¿Piensas que se puede llevar a cabo con niños y niñas de primer y segundo ciclo, es decir, de 0 a 6 años? ¿Y por qué?

Si, absolutamente, aunque HYDRA no se dedica por el momento a ello.

6.- ¿Qué condiciones o características debe tener un perro de terapia?

No todos los perros valen para la terapia asistida con animales. Los animales candidatos son los que por su naturaleza tienen un temperamento amigable y se llevan bien con personas y con otros animales. El perro debe ser confiado, paciente, tranquilo, receptivo al aprendizaje del entrenamiento y debe desenvolverse bien en todo tipo de ambientes. La sociabilidad es una condición básica. No así la raza, la edad o el tamaño del animal.

7. ¿Qué aportan los animales en las terapias?

Los perros de la terapia asistida con animales no son canes cualesquiera, son animales certificados, elegidos, y entrenados para desarrollar un modelo de interacción con los pacientes que ayude a mejorar su estado. Los perros de la terapia asistida con animales pueden ayudar a levantar el ánimo del paciente con su sola presencia, con el vínculo emocional que se crea y facilitar mucho la recuperación

8. ¿Debería de llevarse este tipo de terapias a todas las personas? ¿En qué crees de forma general que podría beneficiar?

“Nosotros aplicamos terapias a diferentes colectivos en residencias, colegios de educación especial y asociaciones de familiares”

“Además, ofrecemos un servicio de terapia a domicilio para tratar temas concretos, como pueden ser alteraciones del estado de ánimo, trastorno límite de personalidad, y demás conflictos domésticos”

“Para nosotros la finalidad que tiene nuestro trabajo con las terapias es potenciar la autoestima, mejorar el estado de ánimo y la comunicación, fomentar la expresión de sentimientos y las relaciones interpersonales, desarrollar la iniciativa de participación y favorecer las relaciones sociales mediante el trabajo en grupo, además de ayudar a relajar, ejercitar la memoria, desarrollar la inteligencia espacial y la orientación”

9. ¿Por qué solo Educación Especial?

No, No. además, también ofrecemos exhibiciones escolares. Creemos que los más pequeños también son importantes. Por eso ofrecemos este tipo de formación en las escuelas, y una parte importante en la globalidad de nuestro trabajo. Les enseñamos que es lo que puede hacer un perro de terapia en la vida cotidiana, y lo importante que es la conexión natural que tenemos con los animales.

Las exhibiciones consisten en una primera parte demostrativa/explicativa y una segunda parte en la que los niños tienen la oportunidad de interactuar con el perro, realizando juntos una serie de ejercicios.

10.2.3 Asociación Perruneando. Entrevista a David Ordoñez.

Esta entrevista se mantuvo por medio de una llamada telefónica a David Ordoñez, director y docente en Perruneando, Educación Canina e Intervenciones Asistidas con Perros. A través de esta entrevista se obtuvo mucha de la información relevante para la realización del proyecto, sobre todo en lo referente del capítulo II, donde se elabora un proceso previo a la propia intervención en las aulas.

1.- Como se debe introducir una IAA

En primer lugar, hablamos de la sensibilización de la comunidad educativa, es decir, que hay que ser consciente de que la entrada de un animal en las aulas requiere una normas, cuidados, respeto, seguros veterinarios, adiestramiento específico, y esto debe ser por parte de la comunidad educativa una forma de conciencia hacia la consideración de que en el aula va a entrar un ser vivo diferente al ser humano, pero con la misma sensibilidad, cuidados y atenciones que cualquiera, que requiere normas y cariño.

2.- ¿A qué te refieres cuando dices que el perro no se utiliza?

El perro no se utiliza, ese es un término discriminatorio, el animal es un colaborar más, y esto se debe tener claro a la hora de trabajar en cualquier centro. Nosotros los expertos no utilizamos a los perros, son seres vivos trabajan con nosotros y deben ser respetados de la misma manera que se respetan a las personas.

En ambito educacional, que es en él que te moverías, este primer paso de se debe hacer con la comunidad educativa, deben ser sensibilizados ante la entrada de un perro en el aula, para que se pueda trabajar después con los niños y las niñas.

3.- ¿Debe ser el experto quien realice las terapias en el aula, o se hace en conjunto con el profesorado?

El experto es quien se encarga de la salud del perro, los seguros, y su entrenamiento. Por una parte, el docente es quien se encarga del alumnado, el experto no puede estar a las dos cosas, pero si trabajan juntos las expectativas de las sesiones, para que el experto pueda trabajar con previamente con el perro antes de comenzar en la escuela.

En segundo lugar, otra las cosas que hemos comentado ha sido la parte correspondiente al experto con el animal, en el que se preocupa del bienestar, entrenamiento, necesidades, adaptación al programa estipulado con la docencia, pero no es responsable del alumnado.

4.- ¿Qué debe tener en cuenta principalmente para trabajar en la escuela con el perro?

A veces no somos conscientes de que hay ciertas normas que deben trabajar los docentes con el alumnado para el bienestar del animal, es la limpieza del aula antes de la entrada del perro, ya que, si el aula está sucia porque an merendado, por ejemplo, podría ser un factor de distracción con el experto, y tratar el estado de calma con el alumnado.

Nosotros, en Perruneando tenemos un compromiso. Nuestro compromiso que sigue los protocolos y medidas encaminadas a promover el bienestar siguiendo la idea de One Health, One Befare (una salud, un bienestar). El trato ético en todas las vertientes de nuestro trabajo es un pilar básico del mismo, así como el respeto a la diversidad en todos los sentidos.

Respecto al cuidado, además, el perro es un animal que necesita sus momentos de calma y descanso, estaría bien que, durante las sesiones, el perro tuviera una zona donde acudir con sus cosas, sus mantas etc., para los momentos que necesite descansar. El perro en general esta entrenado para que pueda acudir a ese lugar, dando una señal a su entrenador.

5.- ¿En tu opinión, que más cosas se deben tener en cuenta?

Otra de las cosas que se deben tener en cuenta es el tema de la diversidad cultural del aula, el número de alumnos y alumnas que hay en la clase, los posibles miedos o alergias.

El experto debe tener en cuenta todo esto antes de trabajar con el perro dentro del aula. Si por ejemplo hay algún niño o niña con miedo al perro, es importante saberlo.

6.- ¿Como se procede en la escuela, soléis ir directamente, o hay algún protocolo?

Es importante que el perro y el experto recorten las escuela cuando no haya niñas y niños, de esta manera se familiariza con los olores, el recorrido de la escuela etc.

Trabajar con niños, significa ruido, los docentes han de trabajar con los niños y las niñas con el tema de la calma y el silencio.

7.- ¿Qué tipo de terapias se ofrecen en Perruneando?

Ofrecemos varios tipos de terapias en primer lugar están las intervenciones Asistidas por perros, (**IAP**), son aquellas sesiones en las que participa un perro. Pero estas se dividen en terapias específicas. Como las Terapias asistida por perros. (TAP), estas se realizan para conseguir unos objetivos terapéuticos específicos, después nos encontramos con la Educación Asistida por Perros, (EAA que en la que te basas para tu trabajo), estas intervenciones se centran en trabajar en el área de la educación, se pueden llevar a cabo programas específicos en la escuela, o intervenciones lúdicas.

Fuera de estas asistencias, también existen otros ámbitos en los que se trabaja con los perros como las Intervenciones Sociales Asistidas por Perros (IASP), se introducen perro en contextos sociales, y por Último están las Actividades Asistidas por Perros, en este

sentido se trabaja con el perro para alcanzar objetivos de forma general tipo lúdicos, recreativos, motivacionales, de sensibilización, y concienciación.

Hay que dejar claro, que los perros están debidamente entrenados para cada caso en los que se traje con ellos, y que el protocolo de enfermedades, vacunas etc. Se lleva con regularidad.

La salud del animal es muy importante, y es un compañero más de trabajo. Las personas que dirigen las terapias son experimentadas y debidamente formadas.

10.2.4 Entrevista a D. Tomas Santa María. Docente del Colegio Santa Magdalena.

Esta entrevista se ha realizado vía telefónica. Es una de las encuestas más largas que se han realizado, y de las más enriquecedoras por la gran experiencia y dedicación y que mantienen en las aulas de Infantil. Tomás Santa María no solo es docente, sino que además es técnico y experto en intervenciones asistidas con animales

1.- ¿Cuál es tu experiencia con los perros de asistencia?

Todo empezó hace unos años cuando perdí la audición casi por completo, en ese momento supe que va a haber mucho cambio y que debía afrontarlos de alguna manera. Así que decidí llamar a Paco el director de Canes terapia, le pedí ayuda

Una de las cosas que más me preocupaban era no escuchar a mis hijos por las noches cuando yo me quitaba los audífonos. Pero mi gran solución era Patty la perrita negra Labrador, con la que comparto mi vida tanto en la escuela como en casa, en ese momento tenía dos meses, y comenzamos a trabajar en Canes terapia y a los pocos meses empezó a ayudarme en aquellos momentos o aquellas situaciones que mayor dificultad me suponían.

Patty está entrenada para que en el momento que se caiga algún, aparezca un ruido extraño, suene el teléfono sea ella quien me avise tocándome con su hocico y llevándome al lugar del ruido.

. Finalmente, completé mi formación como experto y empecé a trabajar con Patty en la escuela, la cual fue muy bien recibida.

2.- ¿Cómo es el día a día de un perro que realiza Educación Asistida?

Trabajo como profesor en el colegio Santa Magdalena. Patty me acompaña casi las 24 horas del día, aunque tiene por supuesto sus momentos de descanso cuando ella los necesita. Patty es una perra muy sensible a las emociones y enseguida capta los momentos en los que hay algún o algunos niños y niñas en un estado más excitado, clamado, nervioso, todos estos cambios a Patty le afectan y cuando está cansada o estresada me hace una señal para que la deje salir del aula a su rincón de descanso donde tiene sus juguetes y sus mantitas.

En un día normal Patty llega al cole conmigo a las 9 de la mañana y va pasando por todas las aulas para acompañarme en cada sesión de apoyo que realizó en los tres cursos de infantil.

Hay sesiones en las que sólo entra en el aula y está descansando en su alfombra, de esta forma los niños y las niñas se acostumbran a la presencia de Patty y se les pide que estén tranquilos y con un tono de voz más bajo para que Patty pueda estar con ellos en clase.

3.- En el centro educativo en el que trabajas, ¿habéis desarrollado alguna experiencia en concreto? ¿nos la puedes detallar?

Nuestro proyecto es para poder trabajar con Patty todos los contenidos» Patty una Profe diferente», pero también tenemos un proyecto en paralelo que se centra en la inteligencia emocional.

Con la experiencia obtenida a lo largo de estos 4 años, mi objetivo y el de la escuela (A la vista de los resultados) es transformar la metodología de enseñanza en nuestro centro introduciendo elementos cercanos a los alumnos que le ayuden a estar motivados por aprender y que lo hagan de un modo significativo.

El perro facilita muchísimo el trabajo del docente, capta de manera positiva y de forma espectacular la atención del alumnado y es un elemento motivador que dinamiza las actividades que realizan en el aula.

A diferencia de las asistencias que se realizan en otras escuelas como un programa específico en las aulas, Patty asiste a las aulas y está toda la jornada laboral como cualquier otro profesor, o profesora, por eso es muy importante antes de la presentación de Patty a los niños y niñas que sepan cuáles son las normas que se deben respetar y su importancia. Con Patty se pueden trabajar todas las áreas del currículo.

Por otra parte, dentro de nuestro programa de educación emocional tenemos el proyecto «Patty una profe diferente», donde Patty forma parte del rincón de la calma para proporcionar bienestar emocional. La justificación teórica de esta actividad es que está comprobado que los niños, ante el contacto con animales domésticos se muestran más abiertos, afectivos y sobre todo motivados.

4.- ¿Desde cuándo se trabaja con animales con fines asistenciales o educativos? ¿y cuál ha sido la evolución de este uso?

Los perros se empezaron a utilizar con fines asistenciales a partir de la I Guerra Mundial. Se comenzó a trabajar con perros guías hasta evolucionar a los 6 tipos que hay presentes en la actualidad. Los perros de educación son más novedosos.

La historia es bastante larga, el vínculo del ser humano con los animales ha estado siempre presente, y es ahora cuando se empieza a dar usos terapéuticos, de ayuda etc. Pero lo más novedoso es en la educación.

5.- ¿Me puedes contar algo sobre el proyecto que realizas para trabajar las emociones en el aula con la ayuda de Patty?

Bueno, en primer lugar, como docente lo que trato es trabajar las emociones básicas con los niños y niñas de la misma forma que lo haría sin Patty. Patty es un elemento integrador que motiva y crea la atención del alumnado.

Es decir, a través de Patty llegan a comprender y asimilar las emociones de manera directa. Les enseño a saber cómo se expresa Patty, como se siente en cada momento y a leer sus estados de ánimo. (Los perros se expresan de manera diferente por ejemplo cuando están contentos mueven la cola, pero nosotros y nosotros sonreímos). A través de esta simple exposición los niños y niñas empiezan a comprender el estado de alegría.

Otro ejemplo, sería el estado de calma, Patty tiene su camita en el rincón de la calma, cuando ella quiere se va a relajar y muchas veces hasta se queda dormida. A los niños y niñas les gusta acariciar a Patty, pero no pueden acariciarla en todo momento han de respetar los espacios, pero en el rincón de la calma si pueden hacerlo, de manera suave y tranquila. (Empiezan a interiorizar el significado de calma). Simplemente la presencia del de Patty es un hecho motivador para el aprendizaje.

Por otra parte, no solo es la presencia Patty, también realizo actividades muy dirigidas con el alumnado para trabajar las emociones básicas, como por ejemplo la lectura de los

cuentos. Un cuento que me da mucho juego es el monstruo de colores con este cuento puedo crear un montón de actividades dirigidas con Patty y las criaturas.

6.- ¿Cuál es el futuro de esta modalidad educativa?

El futuro de esta modalidad educativa camina de la mano de la profesionalidad y el rigor con que se trabaje con estos perros. Estamos hablando de un recurso educativo que poco a poco se está convirtiendo en uno de los pocos vínculos con la naturaleza, ya que los niños cada vez viven más separados de ella.

7.- ¿Lo has llevado alguna vez a las aulas de Educación Infantil de de 0 1 años?

No. En la escuela trabajamos a partir de 3 años.

10.2.5 Entrevista a la Escuela Joc de la bola (Lleida)

1.-En vuestra página de internet, habláis de un proyecto de educación sobre la educación asistida por animales. ¿Podrías hablarme un poco sobre ello?

Si, nuestro proyecto está subvencionado por la diputación de Huelva. Creemos que el perro de terapia nos da una nueva herramienta que permite que los niños y niñas aprendan en un entorno ordinario.

2.- ¿Cuál es el objetivo de la escuela con este tipo de intervenciones?

Pues el objetivo principal es introducir las intervenciones en la EAA como nueva herramienta metodológica de atención a la diversidad dentro de un Centro educativo ordinario y ofrecer un nuevo elemento motivador (los perros de terapia) que favorezca la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades en nuestro alumnado.

3.- ¿Quién lleva a cabo las sesiones en la escuela?

Las sesiones se llevan a cabo por los profesionales de la UAL-USEE (dos maestros de Audición y Lenguaje y un Educador de Educación Especial) y el equipo de ILERKAN ((Técnica especialista en Intervenciones Asistidas con Animales y los perros de terapia).

4 ¿Cómo se conforma una rutina con los animales en el aula? ¿En qué consiste?

En todas las sesiones se establecen unos objetivos de trabajo bien definidos y adaptados a las características del alumnado a los que van dirigidos. Las sesiones constan de una rutina de inicio, de una o varias actividades de aprendizaje y una rutina de despedida. La metodología y la evaluación de la intervención se lleva a cabo de forma coordinada entre los profesionales que participan.

5.- ¿En qué rango de edades se lleva a cabo la educación asistida por animales?

En principio actualmente se desarrolla en educación infantil y primaria. Creemos que es un proyecto que se puede adaptar a las diferentes edades sin ningún problema.

6.- ¿En el caso de tener algún niño o niña con miedo en aula como se actúa?

En primer lugar, seguimos el protocolo, los animales por lo general no se acercan a los niños los niños son los que se acercan al animal. Hay dos normas muy básicas que son, nunca le digas “NO”, es decir, nunca le digas a l niño o niña no tengas miedo. (Creemos que deben ser capaz de expresarse y nunca se debe obligar al niño o niña a tocar o acercarse al animal si no quieren

Por lo general, el miedo se va por sí solo, el poder ver día a día al animal en el aula, son ellos y ellas que, si mismos se acaban acercando, y no suelen tardar mucho en coger confianza.

10.2.6 Asociación Biak Bat

1.- ¿Qué es Biat Bat?

Biak Bat, es una asociación sin ánimo de lucro dedicada a las Intervenciones Asistidas con Animales. Nace en 2011 en Alsasua, como un proyecto social innovador para atender a las necesidades psicosociales y educativas existentes.

2.-Mi TFG, se enfoca en la educación asistida con animales. ¿Además de trabajar en su mayoría con personas con algún tipo de discapacidad lo soléis llevar a las aulas, es decir hay algún programa que trabaje en instituciones educativas?

Si, creemos que también es importante trabajar la inclusión de animales en programas con alumnado de centros de educación ordinaria porque favorece un ambiente óptimo de enseñanza-aprendizaje.

Nuestra objetivo y el de las escuelas es poder desarrollar la seguridad, confianza y motivación, para poder favorecer el aprendizaje y desarrollo integral del alumnado.

Los programas van dirigidos al alumnado desde el primer ciclo de Educación Infantil hasta Educación Secundaria.

3.- ¿Crees que se pueden trabajar todos los contenidos en Educación infantil? Sí, por supuesto. Las intervenciones, programas o talleres en los que intervenimos por lo general, dan muy buenos resultados tenemos perros entrenados y adaptamos nuestros programas a la escuela y al alumnado.

Por eso el tipo de programa varía en función de los objetivos educativos ya sean referido a los contenidos curriculares, valores etc.

10.2.7 Entrevista Asociación Affinity

1.- ¿Qué tipo de programas realizáis con las personas y los animales?

En la actualidad, tenemos 30 programas de terapia, con 42 perros activos repartidos por toda la geografía española en el ámbito de la salud mental, centros geriátricos, centros de menores, centros CRAE y centros penitenciarios. Los programas que están actividades en este momento son P. Baddies, P. Perro judicial, P. Geriatricos, P. Penitenciarios y P. Respétame.

2.- ¿Hábleme de algún programa en el que se haya trabajado con niños y niñas en la escuela?

La Fundación Affinity y el colegio Lleó XIII de Barcelona el 12 SEPTIEMBRE, 2019 se han unido por segundo año consecutivo en una iniciativa pionera y enriquecedora para los niños en España. En el primer día de colegio los niños de educación infantil y de primaria han sido sorprendidos en la entrada del colegio Lleó XIII con seis perros de terapia.

Asimismo, la fundación Affinity ha creado un programa que se llama “Juntos crecemos mejor” Este programa aborda la trascendencia del vínculo-relación entre las personas y los animales de compañía: habla de cómo estos forman parte de nuestra vida, de nuestra familia y de nuestra comunidad, aportándonos afecto y notables beneficios emocionales y físicos a cambio de muy poco. La finalidad del proyecto educativo es que los niños y las niñas desarrollen planes de acción que contribuyan a mejorar situaciones relativas al vínculo y/o la convivencia entre los animales domésticos y las personas. Para ello, tendrán que investigar los beneficios de relacionarse con los perros y gatos, identificar problemas o situaciones a mejorar alrededor de los animales de compañía, elaborar un plan

de acción para intentar mejorar una situación en concreto que llegue al mayor número de gente posible.

Este programa va dirigido a tercer ciclo de primaria, pero es adaptable a cualquier programa de la escuela. Este programa consiste en que sean los propios alumnos quienes constaten una realidad a través de una investigación realizada por ellos mismos, con sus propios recursos y estrategias. A partir de este proceso de análisis, podrán valorar esa realidad y sacar sus conclusiones, que les servirán para diseñar un plan de acción y llevarlo a cabo con la voluntad de intervenir positivamente esa realidad.

10.2.8 ISEP

ISEP es una institución con vocación internacional que acoge cada año a alumnos de más de 30 nacionalidades y que tiene múltiples convenios de colaboración internacionales.

Esta institución proporciona los cursos para formar a los expertos que trabajan para la asociación NUBIKA. A través de sus videos, y conferencias se ha podido recopilar información sobre las terapias asistida por animales. Donde se ha podido extraer información de uno de sus proyectos en Educación Asistida por Animales para trabajar las emociones.

Una de las preguntas formuladas en este curso online y que me ha parecido interesante es la siguiente;

1.- ¿Cuál es el papel del perro y el papel de los niños a la hora de trabajar con niños y niñas las emociones?

La respuesta se centra en tres puntos.

Los niños y niñas se sienten protagonistas de sus propias vidas y sentimientos explicando y expresando sus emociones en cualquier momento, siempre en compañía del perro

El perro se convierte en un amigo que no juzga, Los niños y niñas no se sienten juzgados sino libres realizando juegos conjuntamente.

Todo lo que los niños y niñas trabajan lo relacionan con el perro y luego lo extrapolan a sus propias vidas.

2.- ¿Que se trabaja y como se trabaja, en este caso la Inteligencia emocional?

Siempre se procura un orden para trabajar con niños y niñas en cualquier ámbito, así que es una estructura que al trabajar en el ámbito infantil facilita la entrada en las aulas se trabaje lo que se trabaje, que a su vez también tiene que ver con la inteligencia emocional, esto consiste en primer lugar, en decir cuáles van a ser las normas.

En segundo lugar, se plantean cuáles son las emociones que se van a trabajar (En el caso de trabajar cualquier otro contenido sería de la misma manera).

En tercer lugar, se repasan los contenidos que se hayan dado en la sesión anterior. Es decir, si se han trabajado juegos y ejercicios que tenían que ver con la rabia y el enfado se repasan.

Por último, siempre ha de ver un cierre de sesión para que quede claro que esta fase de interacción con el animal se ha acabado.

3.¿Cuáles son los objetivos que se quieren conseguir cuando se trabaja con niños y niñas en educación Infantil?

Los objetivos son varios, pero los principales objetivos que se proponen son : adquirir un mayor conocimiento de las propias emociones y de los demás, conocer nuevas

estrategias de canalización de las emociones que les inquiete, potenciar actitudes de respeto y tolerancia, identificar las emociones básicas, Aprender a ser paciente, obtener calma a través de la interacción con el perro, concienciar al niño o a la niña de la importancia de expresar sus sentimientos y por último tratar de desarrollar el control de las emociones poco apoco.

4.- ¿Porque en la Educación asistida por animales es importante trabajar con perros la inteligencia emocional?

Los perros son un elemento motivador para los niños y niñas, esto unido a la fase en los que los niños y niñas están construyendo su propia identidad, hace que sea un punto clave la presencia del animal. El perro trasmite a los niños y a las niñas seguridad y les facilita descubrir unos procedimientos adecuados para desarrollar la inteligencia emocional.

10.2.9 Asociación Espacio ITACA

. Esta información la proporciona la fundación ITACA, se ha extraído al pie de la letra de un artículo publicado el 27 de febrero de 2017 y redactado por Sandra Sánchez Muñoz, psicóloga experta en IAA y gerente de Espacio Ítaca y Raúl Hueso Miguel, técnico en IAA de Espacio recogido de [https://espacioitaca.com/que-son-las-intervenciones - asistidas-con-animales-iaa/](https://espacioitaca.com/que-son-las-intervenciones-asistidas-con-animales-iaa/)

1.- ¿Qué debe garantizar este protocolo de bienestar animal?

Las 5 libertades del bienestar animal:

- a) Libre de hambre, sed o malnutrición. Alimentar no tiene por qué conllevar una adecuada nutrición y esto es todavía más importante cuando son animales a los que se les solicita su participación en IAA.
- b) Libre de incomodidad, malestar físico y/o térmico. Ningún animal debe estar en estas condiciones, mucho menos un animal de IAA. El entorno donde se lleven a cabo las IAA, los materiales utilizados, los ejercicios realizados... deben estar diseñados para que puedan garantizarse estas cuestiones.
- c) Libres de lesiones, dolor o enfermedad. Los animales de IAA, como cualquiera de los profesionales que en ellas trabajan, deberán coger la baja laboral ante la presencia de una herida o enfermedad en tratamiento si les produce dolor. Tampoco podrán llevarse a cabo ejercicios ni utilizar materiales que no garanticen la falta de dolor o lesiones en el animal, como por ejemplo la mala interacción de alguno de los usuarios hacia el animal.
- d) Libre para expresar sus comportamientos naturales y normales en su especie. En ningún momento es aceptable que las sesiones coarten los comportamientos naturales del animal o los condicionen, como por ejemplo que el animal deba permanecer inmóvil en las interacciones, colocado en una posición o lugar durante más de unos pocos minutos, tampoco que se cohiba su comunicación gestual o comportamental...
- e) Libre de miedo, angustia, temor y estrés. En ningún caso son aceptables estas situaciones, un animal que no tenga garantizado estos aspectos es una bomba de relojería y le afectará a nivel físico, emocional y conductual, pudiendo aparecer reacciones agresivas hacia él mismo o hacia otros animales o personas.

Pero además de las 5 libertades del bienestar animal decretadas en 1979, es necesario que se tengan en cuenta otros aspectos:

- a) El bienestar del animal no debe evaluarse únicamente en la sesión de trabajo, en su bienestar influyen multitud de aspectos a tenerse en cuenta.
- b) Su selección debe estar orientada no solo a sus capacidades y características para el trabajo, sino a su capacidad de gestionarlo.
- c) Su desarrollo, cada animal tiene unas etapas de desarrollo físico, emocional y social, que deben ser adecuadas y respetadas. Un animal que no haya vivido sus etapas de forma adecuada si participa en IAA verá comprometido su bienestar de mayor forma. De forma general y teniendo en cuenta que cada animal es único y por lo tanto hay que valorarlo de forma individualizada:

Perro: Trabajar a partir de los 10 meses y jubilación sobre los 8 años.

Gato: Trabajar a partir de los 8 meses y jubilación sobre los 10 años.

Cobaya: Trabajar a partir de los 4 meses y jubilación sobre los 4 años.

- d) Su educación, se ha de llevar a cabo de forma amable y respetuosa, prohibiendo el castigo emocional y físico.
- e) Su día a día, el animal de IAA debería convivir de forma habitual con su Técnico o Experto en IAA, formar parte de su vida como un animal feliz durante sus horas y días en las que no trabaja. El vínculo con el profesional le otorgará seguridad y confianza, algo imprescindible para el bienestar.
- f) Su entrenamiento, paseos, descanso, relaciones sociales, alimentación... todo debe ser lo óptimo posible, para que su bienestar esté garantizado.
- g) Su comunicación debe ser respetada y tenida en cuenta en todo momento, tanto fuera como dentro de las sesiones.
- h) El transporte a las sesiones debe realizarse libre de estrés para comenzar a trabajar en un estado de equilibrio emocional.
- i) Los proyectos y las sesiones deben ser diseñadas siempre pensando en el bienestar del animal. El bienestar del animal dependerá de todo lo relacionado antes de que por allí aparezca el animal, por lo que un buen diseño previo es imprescindible, así como conocer el entorno donde se va a trabajar y adecuarlo para garantizar el bienestar del animal.
- j) Cada sesión de trabajo debería conllevar al menos una hora posterior de reducción de estrés para el animal, para que pueda recuperar el estado de bienestar óptimo para garantizar su calidad de vida.
- k) Todas las sesiones deberían ser evaluadas para estudiar el bienestar del animal en cada una de ellas, el progreso ya sea neutro positivo o negativo en el bienestar, y realizar informes al respecto que sean presentados en cualquier momento en el que quien nos contrata o una institución nos los solicite.

10.2.10 Irene Maldonado

Estos datos son recogidos por la revista digital Granada hoy, publicación del viernes 8 de enero del 2025.

A raíz del estudio realizado en este trabajo, y después de varios intentos de intentar comunicarme con Irene Maldonado técnico en intervención Social se ha procedido a la búsqueda de una entrevista realiza vía online para extraer información sobre proyecto realizado en el CEIP Fuentenueva con niños de 3 años en una serie de intervenciones en educación Infantil donde se investiga la influencia que tienen los perros en los primeros días del colegio.

El director de la escuela Luis pinto afirma que para hacer posible el proyecto se ha tenido que trabajar durante un año. Pinto destaca que hasta ahora siempre se habían realizado intervenciones con niños y niñas con necesidades educativas, pero nunca se había

realizado en el periodo de adaptación y la idea de poner el proyecto en marcha para el periodo de adaptación de los niños y niñas de 3 años.

En palabras de Maldonado “Se trataba de ver si un perro en clase es un foco de atención motivador”, El estudio se realizó solo en una de las aulas de 3 años, con la finalidad de poder comparar los progresos y constatar los beneficios que podía aportar tener a Gala en el aula. Los resultados a este periodo de adaptación los niños y niñas que habían tenido a Gala en el aula fueron espectacularmente positivos el alumnado entraba en el aula motivados y sin llorar, en este punto se procedió a marcar los objetivos de la programación para ese curso, desde la creatividad a la lectura de cuentos. Las caricias, la expectación de ver a Gala, los cuidados que los niños dieron al animal –eran los responsables de darle de comer y proporcionarle agua– les ayudaron, a su vez, a afianzar su adaptación al aula, señala la adiestradora.

Los resultados fueron tan increíbles que el director del colegio Luis Pinto, ha procedido a implantar esta herramienta en la escuela con todas las aulas de infantil.

10.2.11 Clasificación de contenidos para análisis de mejores prácticas

Entidad	Pregunta	Desarrollo y metodología de la intervención	Colectivo sobre el que se aplica y Objetivos de las intervenciones	Beneficios aportados por la IAA
Entrevista Asociación ANOTHE	1.- ¿Qué es una intervención asistida con un animal? En general. ¿Dirigida hacia la educación en las aulas?	"Son intervenciones directas" "	con objetivos prediseñados " "como parte complementaria a una intervención estándar donde participa un animal o un entorno natural "	como elemento motivador, de proyección, de calma, de alianza terapéutica o de reforzador"

	<p>2.- ¿Cuáles son los beneficios de estas terapias? ¿Y En la educación?</p>			<p>Es un facilitador social que proporciona aceptación incondicional y fuente de afecto, y posibilitan una vía de comunicación emocionalmente segura entre el terapeuta y la persona usuaria, además facilita la comunicación y expresión de emociones, es un estímulo multisensorial que permite una interacción espontánea captando la atención y motivación de la persona, incita al juego y ayuda a reducir el estrés que determinadas situaciones pueden crear, potencia la autoestima y confianza.</p>
	<p>3.- ¿Debería de llevarse este tipo de terapias a todas las personas? ¿En qué crees de forma general que podría beneficiar?</p>		<p>, por eso creemos que, si se debiera llevar a todo tipo de colectivos, aunque de momento este tipo de terapias se realizan en cosas muy concretas.</p>	
	<p>4.-Para vosotros, que trabajáis con animales, ¿Qué beneficios encontraréis en las terapias, Asistencias, ¿intervenciones ...?</p>			<p>mejorar el bienestar de las personas usuarias, y sus competencias personales para favorecer una inclusión social real, a través de Intervenciones Psico-sociales y educativas Asistidas con Animales, en el medio natural.</p>

<p>Entrevista Asociación Hidra</p>	<p>1. ¿Qué es una intervención asistida con un animal? ¿Dirigida hacia la educación en las aulas?</p>		<p><u>Terapia Asistida por Animales (TAA)</u> <u>Tradicional</u>, en la que tratamos de trabajar la estimulación sensorial, la estimulación cognitiva y estimulación psicomotriz. Terapias Asistida por Animales (TAA) Como Animación Psico-Educativa. En este caso se realizan actividades divertidas con juegos educativos, donde además la persona interactúa con el medio social y natural. Se crean para ello actividades físicas e intelectuales para fomentar las relaciones sociales de forma divertida. Este tipo de terapias también se utilizan en las instituciones educativas</p>	
--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>2. ¿En qué tipo de intervenciones puede participar un animal?, ¿Cómo crees que se puede llevar esto a un aula de primer y segundo ciclo de infantil? ¿Has trabajado alguna vez con bebés?</p>	<p>Los perros con los que se cuenta para realizar las actividades y terapias están especializados y entrenados. Dependiendo del colectivo con el que se trabaje se selecciona la mascota que se incorpora a la terapia en concreto.</p>	<p><u>Por una parte, HYDRA realiza también sesiones grupales de terapia con perros en residencias de mayores, para personas con discapacidad intelectual, pero también se realizan exhibiciones escolares en las instituciones educativas. Actualmente hemos incorporado una nueva actividad para trabajar con los más pequeños con discapacidad intelectual. Lo que se quiere conseguir en las terapias, ya sea con perros o con caballos, en las instituciones educativas o en nuestras instalaciones es favorecer la estimulación sensorial, cognitiva y Psicomotriz a través de la realización de diferentes ejercicios. Estas exhibiciones las solemos hacer a partir de 2-3 años Y suelen dar muy buenos resultados. Los niños y niñas son como esponjas.</u></p>	<p>benefician en la participación, mejora de las relaciones interpersonales, ayuda a desarrollar la inteligencia espacial, aprenden a trabajar en grupo y mejora general en la calidad de vida</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3.- ¿Qué clase de personas pueden llevar a cabo las terapias o las actividades con animales?</p>	<p>Siempre debe ser el especialista quien debe llevar a cabo las terapias o actividades, en el caso de una institución educativa, el maestro o la maestra será previamente instruida, para que la presentación de los animales en el aula sea lo más light posible. El maestro o la maestra también debe saber que la responsabilidad del alumnado la lleva él o ella.</p>		
	<p>4.- ¿Cuál es la preparación que debe tener un docente para llevarlo a cabo en las aulas?</p>	<p>Obviamente, si lo que se quiere es llevar al perro como herramienta permanente en el aula, como se hacen en algunas escuelas, pocas, pero hay alguna, el docente o la docente debe de haberse formado para la correcta realización en el ámbito educativo. Por lo tanto, no se debe o no debería estar permitido sin una correcta formación</p>		
	<p>5.- ¿Piensas que se puede llevar a cabo con niños y niñas de primer y segundo ciclo, es decir, de 0 a 6 años? ¿Y por qué?</p>		<p>Si, absolutamente, aunque HYDRA no se dedica por el momento a ello.</p>	

	<p>6.- ¿Qué condiciones o características debe tener un perro de terapia?</p>	<p>No todos los perros valen para la terapia asistida con animales. Los animales candidatos son los que por su naturaleza tienen un temperamento amigable y se llevan bien con personas y con otros animales. El perro debe ser confiado, paciente, tranquilo, receptivo al aprendizaje del entrenamiento y debe desenvolverse bien en todo tipo de ambientes. La sociabilidad es una condición básica. No así la raza, la edad o el tamaño del animal.</p>		
	<p>7. ¿Qué aportan los animales en las terapias?</p>	<p>Los perros de la terapia asistida con animales no son canes cualesquiera, son animales certificados, elegidos, y entrenados</p>	<p>entrenados para desarrollar un modelo de interacción con los pacientes que ayude a mejorar su estado.</p>	<p>Los perros de la terapia asistida con animales pueden ayudar a levantar el ánimo del paciente con su sola presencia, con el vínculo emocional que se crea y facilitar mucho la recuperación</p>

	<p>8. ¿Debería de llevarse este tipo de terapias a todas las personas? ¿En qué crees de forma general que podría beneficiar?</p>		<p>“Nosotros aplicamos terapias a diferentes colectivos en residencias, colegios de educación especial y asociaciones de familiares” “Además, ofrecemos un servicio de terapia a domicilio para tratar temas concretos, como pueden ser alteraciones del estado de ánimo, trastorno límite de personalidad, y demás conflictos domésticos” “Para nosotros la finalidad que tiene nuestro trabajo con las terapias es potenciar la autoestima, mejorar el estado de ánimo y la comunicación, fomentar la expresión de sentimientos y las relaciones interpersonales, desarrollar la iniciativa de participación y favorecer las relaciones sociales mediante el trabajo en grupo, además de ayudar a relajar, ejercitar la memoria, desarrollar la</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			inteligencia espacial y la orientación”	
	9. ¿Por qué solo Educación Especial?	Las exhibiciones consisten en una primera parte demostrativa/explicativa y una segunda parte en la que los niños tienen la oportunidad de interactuar con el perro, realizando juntos una serie de ejercicios.	No, No. además, también ofrecemos exhibiciones escolares. Creemos que los más pequeños también son importantes. Por eso ofrecemos este tipo de formación en las escuelas, y una parte importante en la globalidad de nuestro trabajo. Les enseñamos que es lo que puede hacer un perro de terapia	y lo importante que es la conexión natural que tenemos con los animales.

			en la vida cotidiana	
Asociación Perruneando. Entrevista a D. David Ordoñez.		En primer lugar, hablamos de la sensibilización de la comunidad educativa, es decir, que hay que ser consciente de que la entrada de un animal en las aulas requiere una normas, cuidados, respeto, seguros veterinarios, adiestramiento específico, y esto debe ser por parte de la comunidad educativa una forma de conciencia hacia la consideración de que en el aula va a entrar un ser vivo diferente al ser humano, pero con la misma sensibilidad, cuidados y atenciones que cualquiera, que requiere normas y cariño.		

	<p>2.- ¿A qué te refieres cuando dices que el perro no se utiliza?</p>	<p>El perro no se utiliza, ese es un término discriminatorio, el animal es un colaborar más, y esto se debe tener claro a la hora de trabajar en cualquier centro. Nosotros los expertos no utilizamos a los perros, son seres vivos trabajan con nosotros y deben ser respetados de la misma manera que se respetan a las personas. En ambito educacional, que es en él que te moverías, este primer paso de se debe hacer con la comunidad educativa, deben ser sensibilizados ante la entrada de un perro en el aula, para que se pueda trabajar después con los niños y las niñas.</p>		
	<p>3.- ¿Debe ser el experto quien realice las terapias en el aula, o se hace en conjunto con el profesorado?</p>	<p>El experto es quien se encarga de la salud del perro, los seguros, y su entrenamiento. Por una parte, el docente es quien se encarga del alumnado, el experto no puede estar a las dos cosas, pero si trabajan juntos las expectativas de las sesiones, para que el experto pueda trabajar con previamente con el perro antes de comenzar en la escuela. En segundo lugar, otra las cosas que hemos comentado ha sido la parte correspondiente al experto con el animal, en el que se preocupa del bienestar, entrenamiento, necesidades,</p>		

		adaptación al programa estipulado con la docencia, pero no es responsable del alumnado.		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>4.- ¿Qué se debe tener en cuenta principalmente para trabajar en la escuela con el perro?</p>	<p>A veces no somos conscientes de que hay ciertas normas que deben trabajar los docentes con el alumnado para el bienestar del animal, es la limpieza del aula antes de la entrada del perro, ya que, si el aula está sucia porque no se ha merendado, por ejemplo, podría ser un factor de distracción con el experto, y tratar el estado de calma con el alumnado.</p> <p>Nosotros, en Perruneando tenemos un compromiso. Nuestro compromiso que sigue los protocolos y medidas encaminadas a promover el bienestar siguiendo la idea de One Health, One Welfare (una salud, un bienestar). El trato ético en todas las vertientes de nuestro trabajo es un pilar básico del mismo, así como el respeto a la diversidad en todos los sentidos.</p> <p>Respecto al cuidado, además, el perro es un animal que necesita sus momentos de calma y descanso, estaría bien que, durante las sesiones, el perro tuviera una zona donde acudir con sus cosas, sus mantas etc., para los momentos que necesite descansar. El perro en general está entrenado para que pueda acudir a ese lugar, dando una señal a su entrenador.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>5.- ¿En tu opinión, que más cosas se deben tener en cuenta?</p>	<p>Otra de las cosas que se deben tener en cuenta es el tema de la diversidad cultural del aula, el número de alumnos y alumnas que hay en la clase, los posibles miedos o alergias. El experto debe tener en cuenta todo esto antes de trabajar con el perro dentro del aula. Si por ejemplo hay algún niño o niña con miedo al perro, es importante saberlo.</p>		
	<p>6.- ¿Como se procede en la escuela, soléis ir directamente, o hay algún protocolo?</p>	<p>Es importante que el perro y el experto recortan las escuela cuando no haya niñas y niños, de esta manera se familiariza con los olores, el recorrido de la escuela etc. Trabajar con niños, significa ruido, los docentes han de trabajar con los niños y las niñas con el tema de la calma y el silencio.</p>		

	<p>7.- ¿Qué tipo de terapias se ofrecen en Perruneando?</p>	<p>Hay que dejar claro, que los perros están debidamente entrenados para cada caso en los que se traje con ellos, y que el protocolo de enfermedades, vacunas etc. Se lleva con regularidad. La salud del animal es muy importante, y es un compañero más de trabajo. Las personas que dirigen las terapias son experimentadas y debidamente formadas.</p>	<p>Ofrecemos varios tipos de terapias en primer lugar están las intervenciones Asistidas por perros, (IAP), son aquellas sesiones en las que participa un perro. Pero estas se dividen en terapias específicas. Como las Terapias asistida por perros. (TAP), estas se realizan para conseguir unos objetivos terapéuticos específicos, después nos encontramos con la Educación Asistida por Perros, (EAA que en la que te basas para tu trabajo), estas intervenciones se centran en trabajar en el área de la educación, se pueden llevar a cabo programas específicos en la escuela, o intervenciones lúdicas. Fuera de estas asistencias, también existen otros ámbitos en los que se trabaja con los perros como las Intervenciones Sociales Asistidas por Perros (IASP), se introducen perro en</p>	
--	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>contextos sociales, y por Último están las Actividades Asistidas por Perros, en este sentido se trabaja con el perro para alcanzar objetivos de forma general tipo lúdicos, recreativos, motivacionales, de sensibilización, y concienciación.</p>	
<p>Entrevista a D. Tomas Santa María. Docente del Colegio Santa Magdalena.</p>	<p>1.- ¿Cuál es tu experiencia con los perros de asistencia?</p>	<p>Patty está entrenad para que en el momento que se caiga algún, aparezca un ruido extraño, suene el teléfono sea ella quien me avise tocándome con su hocico y llevándome al lugar del ruido. . Finalmente, completé mi formación como experto y empecé a trabajar con Patty en la escuela, la cual fue muy bien recibida.</p>		

	<p>2.- ¿Cómo es el día a día de un perro que realiza Educación Asistida?</p>	<p>Patty me acompaña casi las 24 horas del día, aunque tiene por supuesto sus momentos de descanso cuando ella los necesita. Patty es una perra muy sensible a las emociones y enseguida capta los momentos en los que hay algún o algunos niños y niñas en un estado más excitado, clamado, nervioso, todos estos cambios a Patty le afectan y cuando está cansada o estresada me hace una señal para que la deje salir del aula a su rincón de descanso donde tiene sus juguetes y sus mantitas.</p> <p>En un día normal Patty llega al cole conmigo a las 9 de la mañana y va pasando por todas las aulas para acompañarme en cada sesión de apoyo que realizó en los tres cursos de infantil.</p> <p>Hay sesiones en las que sólo entra en el aula y está descansando en su alfombra, de esta forma los niños y las niñas se acostumbran a la presencia de Patty y se les pide que estén tranquilos y con un tono de voz más bajo para que Patty pueda estar con ellos en clase.</p>	<p>Trabajo como profesor en el colegio Santa Magdalena. (trabajo diario en las aulas de infantil)</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>3.- En el centro educativo en el que trabajas, ¿habéis desarrollado alguna experiencia en concreto? ¿nos la puedes detallar?</p>	<p>A diferencia de las asistencias que se realizan en otras escuelas como un programa específico en las aulas, Patty asiste a las aulas y está toda la jornada laboral como cualquier otro profesor, o profesora, por eso es muy importante antes de la presentación de Patty a los niños y niñas que sepan cuáles son las normas que se deben respetar y su importancia.</p>	<p>Nuestro proyecto es para poder trabajar con Patty todos los contenidos» Patty una Profe diferente», pero también tenemos un proyecto en paralelo que se centra en la inteligencia emocional. Con la experiencia obtenida a lo largo de estos 4 años, mi objetivo y el de la escuela (A la vista de los resultados) es transformar la metodología de enseñanza en nuestro centro introduciendo elementos cercanos a los alumnos que le ayuden a estar motivados por aprender y que lo hagan de un modo significativo. Con Patty se pueden trabajar todas las áreas del currículo. Por otra parte, dentro de nuestro programa de educación emocional tenemos el proyecto «Patty una profe diferente», donde Patty forma parte del rincón de la calma para proporcionar</p>	<p>El perro facilita muchísimo el trabajo del docente, capta de manera positiva y de forma espectacular la atención del alumnado y es un elemento motivador que dinamiza las actividades que realizan en el aula. La justificación teórica de esta actividad es que está comprobado que los niños, ante el contacto con animales domésticos se muestran más abiertos, afectivos y sobre todo motivados.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			bienestar emocional.	
	4.- ¿Desde cuándo se trabaja con animales con fines asistenciales o educativos? ¿y cuál ha sido la evolución de este uso?		Los perros se empezaron a utilizar con fines asistenciales a partir de la I Guerra Mundial. Se comenzó a trabajar con perros guías hasta evolucionar a los 6 tipos que hay presentes en la actualidad. Los perros de educación son más novedosos. La historia es bastante larga, el vínculo del ser humano con los animales ha estado siempre presente, y es	

			<p>ahora cuando se empieza a dar usos terapéuticos, de ayuda etc. Pero lo más novedoso es en la educación.</p>	
	<p>5.- ¿Me puedes contar algo sobre el proyecto que realizas para trabajar las emociones en el aula con la ayuda de Patty?</p>	<p>Patty tiene su camita en el rincón de la calma, cuando ella quiere se va a relajar y muchas veces hasta se queda dormida. A los niños y niñas les gusta acariciar a Patty, pero no pueden acariciarla en todo momento han de respetar los espacios, pero en el rincón de la calma si pueden hacerlo, de manera sueva y tranquila.</p>	<p>Bueno, en primer lugar, como docente lo que trato es trabajar las emociones básicas con los niños y niñas de la misma forma que lo haría sin Patty. . Les enseño a saber cómo se expresa Patty, como se siente en cada momento y a leer sus estados de ánimo. (Los perros se expresan de manera diferente por ejemplo cuando están contentos mueven la cola, pero nosotros y nosotros sonreímos). Por otra parte, no solo es la presencia Patty, también realizo actividades muy dirigidas con el</p>	<p>Patty es un elemento integrador que motiva y crea la atención del alumnado. Es decir, a través de Patty llegan a comprender y asimilar las emociones de manera directa. A través de esta simple exposición los niños y niñas empiezan a comprender el estado de alegría. . (Empiezan a interiorizar el significado de calma). Simplemente la presencia del de Patty es un hecho motivador para el aprendizaje.</p>

			<p>alumnado para trabajar las emociones básicas, como por ejemplo la lectura de los cuentos. Un cuento que me da mucho juego es el monstruo de colores con este cuento puedo crear un montón de actividades dirigidas con Patty y las criaturas.</p>	
	<p>6.- ¿Cuál es el futuro de esta modalidad educativa?</p>	<p>El futuro de esta modalidad educativa camina de la mano de la profesionalidad y el rigor con que se trabaje con estos perros.</p>	<p>Estamos hablando de un recurso educativo que poco a poco se está convirtiendo en uno de los pocos vínculos con la naturaleza, ya que los niños cada vez viven más separados de ella.</p>	
	<p>7.- ¿Lo has llevado alguna vez a las aulas de Educación Infantil de de0 1 años?</p>		<p>En la escuela trabajamos a partir de 3 años.</p>	

Entrevista a la Escuela Joc de la bola (Lleida)	1.-En vuestra página de internet, habláis de un proyecto de educación sobre la educación asistida por animales. ¿Podrías hablarme un poco sobre ello?		Creemos que el perro de terapia nos da una nueva herramienta que permite que los niños y niñas aprendan en un entorno ordinario.	
	2.- ¿Cuál es el objetivo de la escuela con este tipo de intervenciones?		Pues el objetivo principal es introducir las intervenciones en la EAA como nueva herramienta metodológica de atención a la diversidad dentro de un Centro educativo ordinario y ofrecer un nuevo elemento motivador (los perros de terapia) que favorezca la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades en nuestro alumnado.	
	3.- ¿Quién lleva a cabo las sesiones en la escuela?	Las sesiones se llevan a cabo por los profesionales de la UAL-USEE (dos maestros de Audición y Lenguaje y un Educador de Educación Especial) y el equipo de ILERKAN ((Técnica especialista en Intervenciones Asistidas con Animales y los perros de terapia).		

	<p>4 ¿Cómo se conforma una rutina con los animales en el aula? ¿En qué consiste?</p>	<p>En todas las sesiones se establecen unos objetivos de trabajo bien definidos y adaptados a las características del alumnado a los que van dirigidos. Las sesiones constan de una rutina de inicio, de una o varias actividades de aprendizaje y una rutina de despedida. La metodología y la evaluación de la intervención se lleva a cabo de forma coordinada entre los profesionales que participan.</p>		
	<p>5.- ¿En qué rango de edades se lleva a cabo la educación asistida por animales?</p>		<p>En principio actualmente se desarrolla en educación infantil y primaria. Creemos que es un proyecto que se puede adaptar a las diferentes edades sin ningún problema.</p>	
	<p>6.- ¿En el caso de tener algún niño o niña en aula como se actúa?</p>	<p>En primer lugar, seguimos el protocolo, los animales por lo general no se acercan a los niños los niños son los que se acercan al animal. Hay dos normas muy básicas que son, nunca le digas “NO”, es decir, nunca le digas a l niño o niña no tengas miedo. (Creemos que deben ser capaz de expresarse y nunca se debe obligar al niño o niña a tocar o acercarse al animal si no quieren</p>		<p>Por lo general, el miedo se va por sí solo, el poder ver día a día al animal en el aula, son ellos y ellas que, si mismos se acaban acercando, y no suelen tardar mucho en coger confianza.</p>

Asociación Biak Bat	1.- ¿Qué es Biat Bat?			
	2.-Mi TFG, se enfoca en la educación asistida con animales. ¿Además de trabajar en su mayoría con personas con algún tipo de discapacidad lo soléis llevar a las aulas, es decir hay algún programa que trabaje en instituciones educativas?		Si, creemos que también es importante trabajar la inclusión de animales en programas con alumnado de centros de educación ordinaria porque favorece un ambiente óptimo de enseñanza-aprendizaje. Nuestro objetivo y el de las escuelas es poder desarrollar la seguridad, confianza y motivación, para poder favorecer el aprendizaje y desarrollo integral del alumnado. Los programas van dirigidos al alumnado desde el primer ciclo de Educación Infantil hasta Educación Secundaria.	

	3.- ¿Crees que se pueden trabajar todos los contenidos en Educación infantil?	tenemos perros entrenados	Sí, por supuesto. Las intervenciones, programas o talleres en los que intervenimos por lo general, dan muy buenos resultados" "y adaptamos nuestros programas a la escuela y al alumnado. Por eso el tipo de programa varía en función de los objetivos educativos ya sean referido a los contenidos curriculares, valores etc.	programas o talleres en los que intervenimos por lo general, dan muy buenos
Entrevista Asociación Affinity	1.- ¿Qué tipo de programas realizáis con las personas y los animales?		En la actualidad, tenemos 30 programas de terapia, con 42 perros activos repartidos por toda la geografía española en el ámbito de la salud mental, centros geriátricos, centros de menores, centros CRAE y centros penitenciarios. Los programas que están actividades en este momento son P. Baddies, P. Perro judicial, P. Geriátricos, P. Penitenciarios y P. Respétame.	

	<p>2.- ¿Hábleme de algún programa en el que se haya trabajado con niños y niñas en la escuela?</p>	<p>"Para ello, tendrán que investigar los beneficios de relacionarse con los perros y gatos, identificar problemas o situaciones a mejorar alrededor de los animales de compañía, elaborar un plan de acción para intentar mejorar una situación en concreto que llegue al mayor número de gente posible. "</p> <p>"...Este programa consiste en que sean los propios alumnos quienes constaten una realidad a través de una investigación realizada por ellos mismos, con sus propios recursos y estrategias. A partir de este proceso de análisis, podrán valorar esa realidad y sacar sus conclusiones, que les servirán para diseñar un plan de acción y llevarlo a cabo con la voluntad de intervenir positivamente esa realidad"</p>	<p>La Fundación Affinity y el colegio Lleó XIII de Barcelona el 12 SEPTIEMBRE, 2019 se han unido por segundo año consecutivo en una iniciativa pionera y enriquecedora para los niños en España. En el primer día de colegio los niños de educación infantil y de primaria han sido sorprendidos en la entrada del colegio Lleó XIII con seis perros de terapia.</p> <p>"Asimismo, la fundación Affinity ha creado un programa que se llama "Juntos crecemos mejor" Este programa aborda la trascendencia del vínculo-relación entre las personas y los animales de compañía: habla de cómo estos forman parte de nuestra vida, de nuestra familia y de nuestra comunidad, ""La finalidad del proyecto educativo es que los niños y las niñas desarrollen planes de acción que contribuyan a mejorar situaciones</p>	<p>, aportándonos afecto y notables beneficios emocionales y físicos a cambio de muy poco</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>relativas al vínculo y/o la convivencia entre los animales domésticos y las personas." "...Este programa va dirigido a tercer ciclo de primaria, pero es adaptable a cualquier programa de la escuela."</p>	
<p>Entrevista ISEP</p>	<p>1.- ¿Cuál es el papel del perro y el papel de los niños a la hora de trabajar con niños y niñas las emociones?</p>			<p>Los niños y niñas se sienten protagonistas de sus propias vidas y sentimientos explicando y expresando sus emociones en cualquier momento, siempre en compañía del perro. El perro se convierte en un amigo que no juzga, Los niños y niñas no se sienten juzgados sino libres realizando juegos conjuntamente. Todo lo que los niñas y niños trabajan lo relacionan con el perro y luego lo extrapolan a sus propias vidas.</p>

	<p>2.- ¿Que se trabaja y como se trabaja, en este caso la Inteligencia emocional?</p>	<p>"Siempre se procura un orden para trabajar con niños y niñas en cualquier ámbito, "...en primer lugar, en decir cuáles van a ser las normas" "En segundo lugar, se plantean cuáles son las emociones que se van a trabajar (En el caso de trabajar cualquier otro contenido sería de la misma manera). ""En tercer lugar, se repasan los contenidos que se hayan dado en la sesión anterior."</p>		
	<p>3. ¿Cuáles son los objetivos que se quieren conseguir cuando se trabaja con niños y niñas en educación Infantil?</p>		<p>Los objetivos son varios, pero los principales objetivos que se proponen son : adquirir un mayor conocimiento de las propias emociones y de los demás, conocer nuevas estrategias de canalización de las emociones que les inquiete, potenciar actitudes de respeto y tolerancia, identificar las emociones básicas, Aprender a ser paciente, obtener calma a través de la interacción con el perro, concienciar al niño o a la niña de la importancia de expresar sus sentimientos y por último tratar de desarrollar el</p>	

			control de las emociones poco apoco.	
	4.- ¿Porque en la Educación asistida por animales es importante trabajar con perros la inteligencia emocional?			Los perros son un elemento motivador para los niños y niñas, esto unido a la fase en los que los niños y niñas están construyendo su propia identidad, hace que sea un punto clave la presencia del animal. El perro transmite a los niños y a las niñas seguridad y les facilita descubrir unos procedimientos adecuados para desarrollar la inteligencia emocional.
Entrevista Asociación Espacio ITACA	1.- ¿Qué debe garantizar este protocolo de bienestar animal?	Referencia metodológica sobre el animal. (N.A.)		

Publicación Irene Maldonado	-----		el proyecto en marcha para el periodo de adaptación de los niños y niñas de 3 años.	Maldonado “Se trataba de ver si un perro en clase es un foco de atención motivador”, El estudio se realizó solo en una de las aulas de 3 años, con la finalidad de poder comparar los progresos y constatar los beneficios que podía aportar tener a Gala en el aula. Los resultados a este periodo de adaptación los niños y niñas que habían tenido a Gala en el aula fueron espectacularmente positivos el alumnado entraba en el aula motivados y sin llorar, en este punto se procedió a marcar los objetivos de la programación para ese curso, desde la creatividad a la lectura de cuentos. Las caricias, la expectación de ver a Gala, los cuidados que los niños dieron al animal –eran los responsables de darle de comer y proporcionarle agua– les ayudaron, a su vez, a afianzar su adaptación al aula, señala la adiestradora.
-----------------------------------	-------	--	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10.3 ANEXO 3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN LA EDUCACIÓN ASISTIDA POR ANIMALES

Hay que tener en cuenta que en ningún momento se obligará a ningún niño o a ninguna niña a desempeñar o participar si no está en ese momento de participación. Es importante que surja de forma natural y que se genere por interés y motivación.






Para la realización de este programa, se ha valorado el procedimiento habitual en que se trabaja en este ámbito. Por este motivo el primer mes durante las 4 sesiones se trabaja

sin el perro en el aula, pero con actividades que más adelante se van a relacionar con el perro.


Se realizan sesiones de hora y cuarto de duración, un día a la semana, en las instalaciones de del centro a lo largo del curso escolar. Las actividades son en grupo de 10 niños y niñas.


Todas las sesiones presentan una misma estructura: rutina de inicio, desarrollo de la actividad de aprendizaje, una actividad lúdica y un espacio para la despedida al finalizar la sesión.



Por último, las puestas en marcha de las actividades se adaptan a cada grupo según edades.



NOVIEMBRE	¡Quiénes somos que hacemos!	Objetivos del docente/Alumnado
1	<p><u>Inicio de la sesión.</u> Presentación del equipo al aula. Asamblea con el alumnado para conocer lo que se va a experimentar, las normas (En general se ponen normas que crean los propios niños para el cumplimiento de ellas sean más responsables).</p> <p><u>Actividad.</u> Presentación de videos donde se les va a presentar el perro o los perros que intervendrán con ellos en el aula)</p> <p><u>Cierre de sesión</u> Despedida y preguntas dirigidas con el fin de saber el interés generado. ¿Que sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Cómo lo podemos saber?</p>	<p>Por parte del docente;</p> <p>Detectar interés del alumnado.</p> <p>Observación de posibles miedos.</p> <p>Por parte del alumnado;</p> <p>Crear interés</p>
2	<p><u>Inicio de sesión. Asamblea.</u> Recordar las propias normas que se han hablado en las sesiones anteriores.</p> <p><u>Actividad.</u> Se presentan distintas fotografías de perros. (Se comenta la situación del perro con la persona) Se comentan las fotografías.</p> <p><u>Cierre de la sesión</u> Se hacen preguntas relacionadas con el ejercicio.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>Por parte del alumnado;</p> <p>Reconocer los distintos estados de ánimo del perro con el niño o niña que aparecen en las fichas</p> <p>Por parte del docente;</p> <p>Observación sobre el punto de partida de cada niño para evaluar sus avances.</p>
3	<p><u>Inicio de sesión:</u> Recordando sus propias normas.</p> <p><u>Actividad intervención Juego Simbólico:</u> El equipo presenta a sus mascotas peluches en el aula. Les cuenta su historia, presenta sus nombres. Da paso a que el alumnado les haga preguntas sobre los peluches.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">   </div> <p>Crean una situación para que jueguen con los peluches dejando materiales como plato de comida, de agua, comida de mentita, peines, etc.</p> <p>Los niños y niñas juegan libremente con las mascotas. Se crea el rincón del perro en el aula.</p> <p><u>Cierre de la sesión;</u> compartir en una asamblea como se han sentidos Jugando con los peluches.</p>	<p>Para el profesorado;</p> <p>Observar la sensibilidad,</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>cuidado, e interacción con el peluche, para prevenir posibles desencuentros con el perro real y trabajarlo.</p> <p>Para el alumnado;</p> <p>Capacidad de juego, interacción y relación entre sus iguales.</p> <p>RINCON DEL PERRO</p>

4	<p><u>Inicio de la sesión Asamblea</u> Se recuerdan las normas que los niños y niñas han puesto. Se comentan las sesiones anteriores</p> <p><u>Actividad.</u> Se hace un dibujo donde el experto o la experta les pide que dibujen lo que más les ha gustado en las primeras sesiones.</p> <p><u>Cierre de sesión.</u> Se comentan los dibujos.</p>	<p>Para el profesorado; Análisis de los dibujos para detectar posibles miedos, avances, sentimientos etc.</p> <p>Para el alumnado; Expresar de forma libre sus sentimientos.</p>
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------




DICIEMBRE	¡Acercarse al perro!	Objetivos del docente/alumnado
1	<p><u>Inicio de sesión:</u> Se convoca una asamblea y se vuelven a recordar las normas con el primer grupo de 10 niños y niñas. Se invitan a las familias a participar con ellos en la primera sesión con el perro.</p>  <p><u>Actividad con familias.</u> El material será Una botella de agua y un recipiente. Peine.</p> <p>Actividad es Colocar el recipiente en el suelo. Abrir el tapón de la botella y verter el agua en el recipiente sin derramarla. Peinar al perro. Se trabaja la Comprensión, Seguimiento secuencial, Empatía. Además, Se trabaja; Motricidad fina, Motricidad gruesa y el equilibrio.</p> <p><u>Cierre de sesión:</u> Asamblea se expresa lo que ha pasado en la sesión.</p>	<p>Para el docente; Conseguir un acercamiento voluntario.</p> <p>Ser capaz de acercare al perro respetando su espacio.</p> <p>Conseguir que se acerque al perro y se crea un interés intrínseco por parte del niño o la niña.</p> <p>Para el alumnado; Sentirse seguro/a, Comprender que es un ser vivo que tiene necesidades como beber agua.</p>
2	<p><u>Inicio de sesión.</u> Recordar las normas. Hay que explicar que se va a realizar en la sesión</p> <p><u>Actividad</u> Peinar al perro. Dependiendo del tamaño del perro éste se puede colocar de pie en el suelo o encima de una silla o mesa. El niño o la niña podrá utilizar cualquier utensilio y cepillará al animal con movimientos amplios y de manera cuidadosa.</p> <p>También se puede incluir ejercicio en el que el niño o niña podrá ordenar al perro que coja el cepillo que elija para peinarle. De esta manera el niño o niña siente el control y el poder de dar una orden, además de generar confianza con el perro.</p> <p>Se trabaja la Comprensión, Observación, Atención, Reconocimiento de objetos, Seguimiento secuencial, Empatía. Además de Además Se trabaja; Motricidad fina. Para la materia se pueden utilizar diferentes utensilios para el cepillado: cepillo, peine, manopla, goma con púas y asa. Etc.</p> <p><u>Cierre de sesión.</u> Asamblea, se habla de cómo se han sentido, se les pregunta que les ha llamado la atención.</p>	<p>Del docente;</p> <p>Conseguir que el alumnado se acerque al perro con confianza y sienta seguridad.</p> <p>Para el alumnado; Sentirse seguro, confiar y respetar al perro.</p> 

3	<p><u>Inicio de sesión.</u> Recordar las normas. Hay que explicar que se va a realizar en la sesión</p> <p><u>Actividad Poner y quitar el peto</u> El Ejercicio Dependiendo del tamaño del perro éste se puede colocar de pie en el suelo o encima de una silla o mesa. Se trata de que el niño o la niña le quite el peto al perro, por ejemplo, para cepillarlo (Como se hizo en la sesión anterior) y después se lo coloque de nuevo. Primero debe abrir el cierre del peto por debajo de la tripa del perro y a continuación sacárselo por la cabeza del animal. Después debe volver a colocar el peto metiéndolo por la cabeza del perro asegurándose de que las cintas se queden debajo del cuerpo del animal y el peto por encima de la espalda. Luego debe volver a unir las cintas para enganchar el cierre.</p> <p>se trabaja en la secuencia el vínculo hacia el perro, la confianza, el respeto mutuo además de la motricidad fina, Motricidad gruesa, Observación y la Atención.</p>	<p>Para el profesorado;</p> <p>niña confiente en el este su</p>  <p>Crear un vínculo entre el alumnado y el perro para empezar a desarrollar el respeto en ambos.</p> <p>Para el alumnado;</p> <p>Crear confianza en sí mismo y avanzar en sus habilidades motrices.</p>



ENERO	Reconocer las emociones	objetivos
1	<p><u>Inicio de sesión.</u> Se recuerdan las normas. Se hace una asamblea y se hablan de las 5 emociones básicas. Alegría, miedo, enfado, tristeza y calma. Se hace el juego de Cómo te sientes si estas Los niños y las niñas contestan. Se hablan de los cinco estados en el perro y como los manifiesta. Se relaciona con los colores. Azul la calma, rojo el enfado, amarillo la alegría etc.</p> <p><u>Actividad.</u> Se introduce al perro en aula, ya en clama el perro se coloca en el centro del corro de los niños y niñas. En el arnés el perro lleva diferentes pelotas de colores, los niños sacaran las pelotas. Deberán identificar el color con la emoción.</p> <p>Cierre de sesión</p> <p>Se crea un momento de clama cerrando la sesión todos tumbados en el suelo y relajados mientras escucha una música relajante. Se comenta que a los perros también les gusta ese momento de calma.</p> <p>Se trabaja la identificación de los colores con las emociones, la motricidad gruesa en paralelo y la expresión corporal.</p>	 <p>Para el/la docente.</p> <p>Participación, empatía, respeto, atención. Reconocimiento de mociiones.</p>  <p>Para el alumnado</p> <p>Paciencia, participación, memoria, respeto.</p>


2	<p><u>Inicio de sesión.</u> Se repasan las normas en la asamblea, se habla de la sesión anterior, Los expertos les presentan una ruleta que contiene pictogramas de caras con las 5 emociones y pictogramas con dibujos de perros expresando las 5 básicas también. Se explica el juego.</p> <p><u>Actividad.</u> Entra el perro en el aula, los niños y niñas han de mover la ruleta y describir la emoción que salga. El perro es quien con la patita parará la ruleta. Después de unas rondas con la ruleta los niños y niñas sacan los pictogramas del peto del perro se pegan en el peto.</p> <p><u>Cierre de sesión</u> se habla de la sesión, se les preguntan cómo se sienten si les ha gustado el juego.</p>	<p>Para el/la docente</p> <p>Participación empatía respeto</p> <p>Para el alumnado</p> <p>Entusiasmo, alegría, participación.</p> 
3	<p><u>Inicio de sesión.</u> Se recuerdan las normas, se recuerdan los colores y las emociones.</p> <p><u>Actividad.</u> Entra el perro en el aula, el peto contiene colores. Se les pregunta a los niños y a las niñas como se sienten, y después se les pide que cojan el color del sentimiento que han dicho. La/el docente le da un trozo grande a cada uno de papel corrido, y le dice que según el color que hayan escogido pinten en la hoja. El perro mientras les va a proporcionar la calma. Solo por estar tumbado a su lado.</p> <p><u>Cierre de sesión</u> Asamblea y se comentan los dibujos, que se lleva el perro en el arnés.</p>	<p>Para el/la docente</p> <p>Capacidad para descubrir su emoción. Gestionar la emoción con el dibujo</p> <p>Para el alumnado</p> <p>Sentirse protagonista y escuchado. Gestionar la actividad sin crear conflicto</p> 

Febrero	<p>Juego Simbólico</p> <p>Sesiones en la sala de Psicomotricidad.</p>	objetivo
	<p><u>Inicio de sesión.</u> Se les recuerda las normas. Aunque la sala de Psicomotricidad es para gritar se les pide estar en un modo más calmado.</p> <p><u>Actividad:</u> En grupo de diez se dividen en 5 grupos. Cada pareja se esconderá entre los cojines. El perro buscará a los niños y a las niñas cuando los encuentre hará una señal y el experto le dirá que salga de su escondite.</p> <p><u>Cierre de sesión:</u> Se les pregunta a los niños y a las niñas como se han sentido, como se sentirían si estuvieran perdidos, que emoción han sentido al verse encontrados por el perro.</p>	<p>Para el/la docente</p> <p>Capacidad de juego, interacción con sus iguales y con el perro, respeto. expresividad</p> <p>Para el alumnado</p>




	<p>Entender y responder al juego, capacidad para expresarse.</p> 
<p><u>Inicio de sesión</u> se recuerdan las normas. Se explica el juego</p> <p><u>Actividad:</u> E/la experto/a y el/las docentes crearan un circuito. El perro y los niños y niñas pasaran por el circuito de uno en uno. En el circuito se encontrarán unos pictogramas sobre las emociones, cada uno de ellos recogen y las guardan en una bolsa. Al final del circuito deberán identificar la emoción y meterla En el peto del perro.</p> <p><u>Cierre de sesión.</u> Se tumban en el suelo y se relajan, el perro será uno más en el suelo. Para relajarse se pondrá un músico.</p>	<p>Para el/la docente:</p> <p>Crear vínculo con el perro y el alumnado. Crear confianza y seguridad Conseguir participación</p> <p>Para el alumnado:</p> <p>Sentir seguridad, participar, respetar las normas, ser capaz de colaborar. Expresar sus emociones.</p> 
<p><u>Inicio de sesión.</u> Se recuerdan las normas. Se explica el juego</p> <p><u>Actividad:</u> El perro en esta ocasión está fuera del aula. En la sala de Psicomotricidad hay una gran muralla de cojines. Los cojines tienen por la parte que los niños no ven pegados unos pictogramas de una botella de agua. Se les explica a los niños y a las niñas que el perro tiene mucha sed porque no encuentra su botella de agua. Los niños deberán derribar el muro y encontrar las botellas de agua. Una vez encontradas se las darán al perro donde se colocarán en el Arnés.</p> <p>Es juego divertido, para empatizar con el perro y ayudarlo a encontrar el agua. Después como lo habrán hecho muy bien se le pondrá al perro un plato de agua.</p> <p>Cierre de sesión</p>	<p>Para el/la docente</p> <p>Empatizar, sociabilizar, reconocer la emoción del perro, y ayudarlo</p> <p>Para el alumnado</p> <p>Motivación, participación, respeto, sensibilización con el animal, capacidad de expresar sus emociones.</p> 

	<p><u>Inicio de sesión</u> Se recuerdan las normas.</p> <p><u>Actividad</u> Semáforo de emociones.</p> <p>Cierre de sesión</p>	<p>Para el/la docente</p> <p>Para el alumnado</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

Marzo	Dibujamos con el perro	objetivo
1	<p><u>Inicio de sesión</u> Se recuerdan las normas.</p> <p><u>Actividad.</u> Dibujamos nuestra silueta. Con el papel corrido dibujamos nuestra silueta, también el perro se pondrá en el suelo encima del papel corrido y el experto/a dibujará la silueta del perro. Una dibujada la silueta los niños y niñas la recortarán y se dibujarán así mismos. Después se recortará la silueta del perro entre todos decidirán como dibujar al perro (Contento triste) Se pegarán todas las siluetas en la pared del aula.</p> <p><u>Cierre de sesión</u> En la asamblea se comentarán las siluetas tanto del alumnado como la del perro,</p>	<p>Para el/la docente</p> <p>, capacidad para la comunicación efectiva; el respeto por los demás; la aceptación y aprecio de las diferencias individuales.</p> <p>Para el alumnado</p> <p>capacidad para compartir emociones;</p>
2	<p><u>Inicio de sesión</u> Se recuerdan las normas. Se comenta la sesión anterior y se explica o que se va a hacer.</p> <p><u>Actividad.</u> Dibujamos los globos. El perro esta vez entra en el aula con globos de colores en el arnés, pero no están todos los colores, solo hay rojo, Azul y negro. Se reside a los niños y niñas que cojan uno de cada color del arnés del perro. Se les pregunta si saben que emoción es cada uno, luego con la ayuda de la docente o el docente se hincharán los globos y se dibujará en ellos como creen que es esa emoción. Se pondrán situaciones en las que sienten miedos, rabia o tristeza.</p> <p><u>Cierre de sesión</u> El perro sale de la sala, el grupo juega con los globos mientras hablan de las emociones. El perro vuelve a entrar se tumban en el suelo con el perro y se crea la calma.</p>	<p>Para el/la docente</p> <p>tomar conciencia de la relación entre emoción</p>  <p>Para el alumnado</p>  <p>Adquirir poco a poco la competencia emocional.</p>
3	<p><u>Inicio de sesión</u> Se recuerdan las normas. Se comenta la sesión anterior y se explica o que se va a hacer.</p>	<p>Para el/la docente</p> <p>Para el alumnado</p>





	<p><u>Actividad.</u> El perro entra en el aula y en el arnés lleva unos pictogramas con diferentes emociones para colorear, el alumnado coge los pictogramas y los colores del arnés, los colorean y los vuelven a meter en el arnés. El docente pone a uno de los niños uno de los pictogramas en una cinta en la cabeza y los demás tienen que adivinar de que emoción se trata.</p> <p><u>Cierre de sesión.</u> Se comenta el juego entre todos.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------


ABRIL	Leemos con el perro	Objetivos
1	<p>Inicio de sesión: asamblea Recordar las normas, después de recordar las normas se introduce al perro en aula, se les pide que estén en silencio. Consiste en escuchar un cuento con el perro siendo uno más.</p> <p>Actividad: Lectura álbum ilustrado. “Porque lloramos” de Fran Pintadera. Habla de las emociones a través del lloro. (Para 2,3,4 y años)</p> <p>Cierre de sesión: Se comenta la lectura, se habla de las emociones en la asamblea de cierre</p>	<p>Para el docente;</p> <p>Conseguir la atención, comprensión de la lectura, el respeto por la escucha, que estén en calma.</p> <p>Para el alumnado;</p> <p>conseguir la atención, el respeto por la escucha y estar en calma. Con sus iguales y el perro.</p>
2	<p>Inicio de la sesión: Se recuerdan las normas. Se habla de la lectura que se realizó en la sesión anterior, y se comenta que se va a trabajar la tristeza y la rabia. (se les pregunta cómo se sienten cuando están tristes o cuando están rabiosos)</p> <p>Actividad: El perro se tumba en el centro del corro de niños y niñas y en el arnés, tiene introducido unos pictogramas con velcro de niños y niñas de expresando diferentes emociones. Se les pide a los y a las que quieran participar que vayan sacando los pictogramas y si reconocen al niño o niña triste los pegan en el peto del perro.</p> <p>Además, se les enseña como manifiesta un perro esas emociones. Para ello se les enseña un video de dibujos animados de perros tristes. Y unos pictogramas de perros enfadados.</p>	<p>Para el docente:</p> <p>Conseguir que comprendan y asimilen las emociones de tristeza y enfado y con la finalidad de llegar a ser capaz de gestionar ser expresados.</p> <p>Para el alumnado:</p> <p>Entender, comprender, expresarse, mantener la calma, participar, respetar.</p>

	<p>Cierre de la sesión; se comenta por turnos como se han sentido, y se simula con ellos a modo de juego la expresión corporal y facial de esas emociones. También se les preguntan como lo hace el perro.</p>	
<p>3</p>	<p>Inicio de sesión; Recordar las normas en la asamblea. Hablar sobre las emociones aprendidas en la anterior sesión. Proponerles un juego con las dos nuevas emociones; Alegría y tristeza. Se habla de esas emociones. El perro se tumba en el centro de la asamblea, tranquilo. Se deja tocar por los niños y las niñas (Solo si están calmados controlado por la docente)</p> <p>Actividad; Se les enseña un video a los niños y niñas de como lloran los perros cuando se sienten tristes y cuando se sienten alegres. El perro los acompaña como un alumno/a más.</p> <p>Después se plantean tres juegos. 1. Tirar la pelota y que el perro la coja. El perro mueve la cola. El niño o niña se pone contento. Se comenta. 2. Se le pone un plato vacío al perro. (El perro agacha la cabeza, ya entrenado) Se les pregunta a los niños y niñas como se siente el perro y como te sentirías tú?</p> <p>Se le pone agua al plato del perro. El perro mueve el cole. El niño o niña se pone contento se comenta.</p> <p>Cierre de la sesión; Asamblea. Perro en el centro tumbado. Se habla de lo que ha asado y se pregunta al alumnado como se siente.</p>	<p>Objetivo para el docente:</p> <p>Conseguir que el alumnado reconozca las emociones de tristeza y alegría.</p> <p>La participación del grupo, el respeto, la escucha, el compañerismo.</p> <p>Para el alumnado.</p> <p>Ser capaz de identificar las emociones de alegría y tristeza, poder socializar, empatizar con el perro.</p>  

4	<p><u>Inicio de sesión.</u> Se recuerdan las normas en la asamblea. Se comentan las emociones que se trabajado con anterioridad, y se habla de la nueva emoción. La calma. Se crea una charla en torno al perro de si esta calmado o no se comenta lo que hacen ellos en sus casas o en la escuela cuando están calmados.</p> <p><u>Actividad.</u> Se les enseña un pequeño video en los que los niños y niñas hacen diferentes actividades. Saltar a la comba, dormir, leer un cuento, etc.) Se comenta. Después el perro llevará en el arnés diferentes objetos. Como una pequeña colchoneta, un minilibro, una mini comba... El alumnado ira sacando los objetos e irán identificando si el objeto es para estar clamado o no. (para 2, 3, 4 y 5 años)</p> <p><u>Cierre de sesión;</u> Se vuelve a leer el Cuento en calma con el perro, y se comenta la sesión.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">      </div>	<p>Para el docente; El alumnado sea capaz de reconocer los estados emocionales a través de las distintas actividades de la vida diaria.</p> <p>Para el alumnado:</p> <p>Para los niños y niñas de 4 y 5 años empezar a reconocer los sentimientos de los demás respecto a los suyos, identificar los estados emocionales que se manifiestan en diferentes situaciones.</p> <p>Para los niños y niñas de 2, 3 años reconocer las emociones, identificarlas en ellos mismos y ellas mismas.</p> 
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MAYO	Juegos interactivos con las familias	Evaluación
1	<p>Inicio de sesión: Se recuerdan las normas.</p> <p><u>Actividad.</u> Instalación de las emociones. Se prepara con los materiales sensoriales, las pelotas de las emociones, el circuito de equilibrio etc. El alumnado con sus familias deberán pasar por el circuito en el que el perro está presente con ellos y con ellas. El alumnado junto con sus familias deberán ir buscando las pelotas de las emociones escondidas por el circuito. Cada vez que se encuentren una deberán explicar con palabras</p>	<p>Para el docente: Conseguir establecer una relación de confianza, y motivación por el ejercicio. Trabajar la motricidad gruesa. Trabajar las emociones básicas con la colaboración de las familias. Trabajar la expresión verbal y los gestos.</p>




	<p>que tipo de emoción se trata y el papa o la mama deberá crear el gesto.</p> <p><u>Cierre de sesión;</u> Los niños y las niñas realizarán un dibujo de la parte que más les ha gustado de la instalación para los de 4 y 5 años. Para 2 y 3 años dibujarán lo que han sentido, utilizando los colores que crean que expresan sus sentimientos. Se hablará de los dibujos en una pequeña asamblea.</p>	<p>Para el alumnado: Crear interés a través del juego, ser capaz de expresar sus emociones, respetar al compañero o compañera. Colaborar y participar con sus familias.</p>  
2	<p>Inicio de sesión: Se recuerdan las normas.</p> <p><u>Actividad</u> “El dado de las emociones “</p> <p>El niño o a niña tira el dado de las emociones, el perro irá a por dado y se lo llevará al niño la niña</p> <p>Cierre de sesión (En el caso de los niños de 4 y 5 años deberán interpretar una situación con su papa o su mama y representarla, en el caso de 2, 3 años, simplemente deberán describir y gestualizar la emoción)</p>	<p>Para el docente:</p> <p>Para el alumnado;</p> 
3	<p><u>Inicio de sesión</u> Se recuerdan las normas, En la asamblea se introduce el tema de la despedida de la mascota. Se hacen preguntas sobre las sesiones, se da espacio a que se expresen libremente. Se</p> <p><u>Actividad</u> “Pre despedida del perro” aula “Se hace un ejercicio de relajación con música clásica. Se explica que la música clásica también calma a los perros igual que a las personas. Se tumban todos los niños y las niñas alrededor del perro, mientras escuchan la música durante aproximadamente 10 minutos.</p> <p><u>Cierre de sesión:</u> Se cierra la sesión comentando los distintos tipos de música que escuchan en la escuela en casa... y que les hace sentir.</p>	<p>Para el docente;</p> <p>Conseguir crear una situación donde se el estado emocional de la clama.</p> <p>Crear reflexión sobre los distintos estados emocionales.</p> <p>Para el alumnado;</p> <p>Reconocer el estado de calma.</p> <p>Reflexionar y ser capaces de expresarlo verbalmente. Llegar al</p> 

		estado de calma y entender que los perros también necesitan estar en ese estado emocional.
4	<p>Inicio de sesión; Se recuerdan las normas y se habla de la despedida.</p> <p><u>Actividad</u> Peinamos al perro, y le hacemos un dibujo. Para despedirnos de la mascota, los niños y las niñas pasarán a peinar al perro. Se les explica que es un momento relajante, mientras se pondrá música clásica de fondo, y se pasará al rincón de la clama, donde todos y todas se echarán en las alfombras. Se hará un dibujo libre para que el perro se lo lleve de recuerdo.</p> <p>Cierre de sesión: Se comentarán todas las sesiones y se recordará los buenos momentos con el perro. Despedida.</p>	<p>para el docente:</p> <p>Para el alumnado:</p> 

10.4 ANEXO 4. MATERIALES UTILIZADOS A LO LARGO DE LAS SESIONES

Material	Físico
Cuento “Porque lloramos” Fran Pintadera y Ana Sendero	
Colores y rotuladores	
Ruleta de las emociones	

<p>Dado de las emociones</p>	
<p>Globos de colores</p>	
<p>Balones de la emociones</p>	
<p>Imágenes expresiones de perros y de niños</p>	
<p>Cojines de Psicomotricidad</p>	
<p>Pictogramas y velcro</p>	
<p>Arnés y perro</p>	
<p>Material rincón del perro</p>	
<p>Papel Corrido</p>	
<p>Tijeras</p>	

Diario de campo	
cámaras video y fotos	
Equipo de música	

10.4.1 Carta de presentación dirigida a las Instituciones Educativas.

Estimad@ docente:

Mi nombre es Lucía Diez, y estoy realizando el proyecto de fin de grado en Magisterio de la UPV-EUH de Vitoria-Gasteiz.

En el marco de este proyecto, estamos realizando un estudio sobre la aplicación de las técnicas de educación asistida con animales (EEAA) en nuestra localidad.

Acudo a ti, solicitando tu amable ayuda para completar el estudio. No te pido mucho tiempo, sólo contestar a tres rápidas preguntas. Tus respuestas son estrictamente confidenciales y se utilizarán únicamente para elaborar una estadística sobre el tema que aparecerá en el trabajo universitario de fin de grado.

Te agradezco de antemano tu atención y tu tiempo. Si quisieras añadir alguna información adicional a la encuesta o resolver alguna duda, por favor, no dudes en contactar conmigo. Más adelante, me permito unas líneas para darte algo de contexto sobre el tema del trabajo.

1 ¿Conocía la educación asistida con animales?	Por favor marque con una X sólo una respuesta
No	
Por referencias	
Lo conozco de forma directa	

2 ¿Cree que puede ser interesante la educación asistida con animales?	Por favor marque con una X sólo una respuesta
No	
Necesitaría más información	
Si creo que es interesante	

3 si existiera la posibilidad, ¿Implantaría en su centro actividades de educación asistida con animales?	Por favor marque con una X sólo una respuesta
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

Decididamente no	
Es posible	
Si	

Gracias de nuevo por tu ayuda.

Recibe un cordial saludo,

Lucía Díez.

10.4.2 Documentos de interés

Documento proporcionado Adopta salva a una vida. Es importante que los docentes y las docentes que trabajen con los animales en aula conozcan la comunicación del perro, aunque esté presente el o la especialista. Por eso anexo este documento.

A continuación, se describe como se ha de leer las señales de los perros;

Dominio-Agresión (Amenaza ofensiva).

Son señales emitidas por animales dominantes. Con ellas expresan su dominancia y/o amenazas de agresión si son desafiados.

- Cola erguida y erizada.
- La cola está rígida, pero se le puede ver temblar o vibrar de lado a lado.
- Orejas hacia adelante (pueden estar ligeramente orientada a los lados formando una gran V).
- La frente puede mostrar arrugas verticales.
- Nariz arrugada.
- Labios fruncidos.
- Los dientes (y a menudo las encías) son visibles.
- Boca abierta en forma de C. Las comisuras se inclinan hacia adelante
- Patas rígidas con el cuerpo ligeramente inclinado hacia adelante.

Miedo-Agresión (Amenaza defensiva)

Indica que el **perro está asustado**, pero no quiere mostrar sumisión y puede atacar si se lo acosa. Se trata de señales que van directamente dirigidas al individuo que lo amenaza.

Cuerpo bajo.

- Pelaje erizado.
- Orejas hacia atrás.
- Pupilas dilatadas.
- Nariz arrugada.
- Labios ligeramente fruncidos (los dientes pueden ser un tanto visibles).
- Comisuras de la boca hacia atrás.

- Cola metida entre las patas (con poco o ningún movimiento).

Tensión y Ansiedad

Se trata de señales que comunican tensión, la cual puede ser social o ambiental.

Las señales no se dirigen a ningún individuo determinado.

- Cola baja.
- Cuerpo bajo.
- Orejas hacia atrás.
- Sudoración en las almohadillas.
- Pupilas dilatadas.
- Jadeo rápido con las comisuras de la boca hacia atrás.

Miedo-Sumisión (Sumisión activa)

Señales que comunican que el perro tiene un poco de miedo y ofrece signos de sumisión. Pretenden apaciguar al individuo de un estatus social superior para evitar desafíos o amenazas.

Cuerpo bajo.

- Cola baja (puede menearse ligeramente).
- Puede dejar huellas sudorosas.
- Orejas hacia atrás.
- Frente lisa.
- Contactos oculares breves e indirectos.
- Lame la cara del perro dominante o al aire.
- Comisuras de la boca hacia atrás.

Miedo extremo-Sumisión Total (Sumisión pasiva)

Señales que indican **rendición y sumisión total**. El perro expresa su estatus inferior y se humilla ante el animal de rango superior para apaciguarlo y evitar el enfrentamiento.

Cola entre las patas.

- Se echa sobre la espalda para exponer el estómago y la garganta.
- Orejas echadas hacia atrás y pegadas al cráneo.
- Cabeza girada para evitar el contacto ocular directo.
- Ojos parcialmente cerrados.
- Nariz y frente lisas.
- Comisura de la boca hacia atrás.
- Puede evacuar unas gotas de orina.

Reverencia de juego

Es la señal básica para invitar al jugar. Suele ir acompañada por ladridos de excitación o ataques y retiradas fingidas utilizándose para indicar que cualquier brusquedad anterior no era amenaza sino juego.

- Cola erguida.
- La cola puede mostrar un amplio vaivén.
- Orejas erguidas.
- Pupilas dilatadas.
- Boca abierta, la lengua puede mostrarse.
- Parte anterior del cuerpo bajada.
- Normalmente solo mantendrá esta posición un momento antes de echar a correr en cualquier dirección al azar.

Imagen extraída de la página web ADOPTA Salva a una vida.
<https://adoptasalvaunavida.com/>



10.4.3 Videos y webs de interés

1. Video demostración del trabajo en una escuela

https://www.youtube.com/watch?v=K4xuW2dE48s&feature=emb_logo

2. Proyecto del espacio Ítaca.

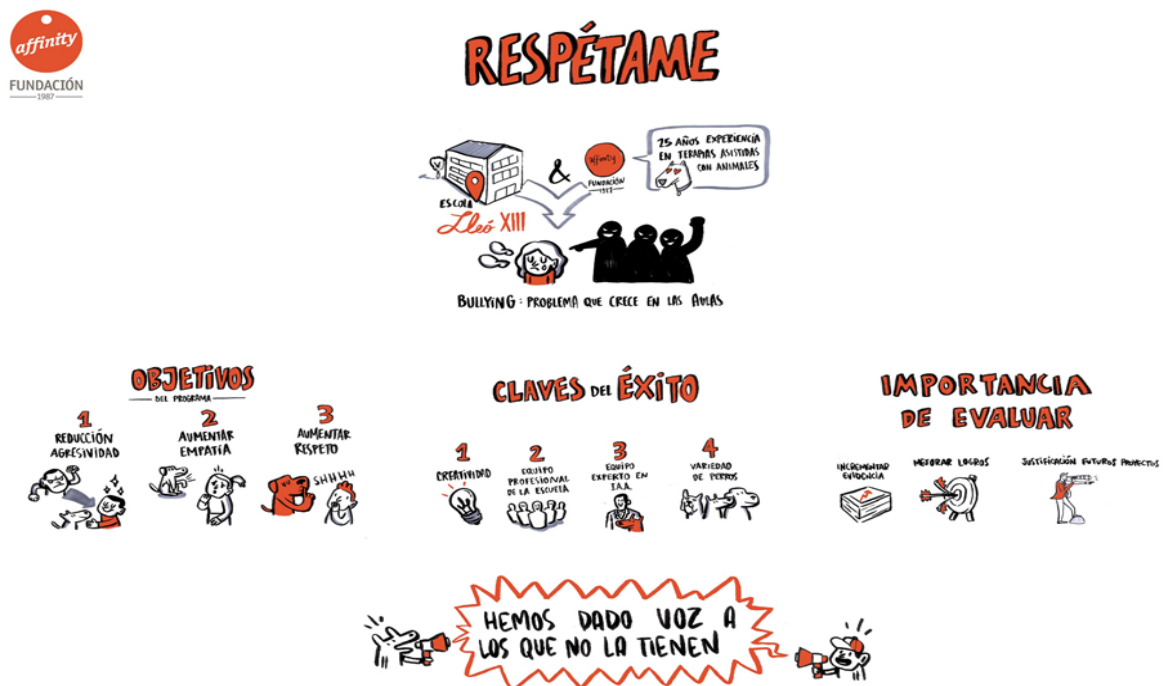
<https://espacioitaca.com/portfolio/actividades-educativas-asistidas-con-animales-en-centros-educativos/>

3. Entrevista a Juli Jiménez. director del centro de menores tutelados CRAE Joan Torras, explica porque es efectivo el programa de terapias Buddies.

<https://www.fundacion-affinity.org/blog/juli-jimenez-los-animales-no-cuestionan-no-preguntan>

Información recogida de <https://www.fundacion-affinity.org/blog/el-papel-de-los-animales-en-la-educacion-una-explicacion-grafica>

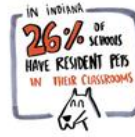
Ilustración de Aubrey Fine.



Graphic Rendering made by [connectingbrains*](https://www.connectingbrains.com/)



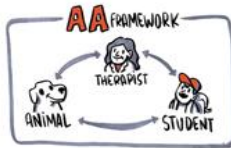
THE ROLE OF ANIMALS IN EDUCATION



BENEFITS OF ANIMAL IN CLASSROOM



UCI HAI PROGRAM



THE VALUE OF AAE IN SCHOOLS



Graphics Recording made by [connectingbrains](http://connectingbrains.com)