



# Podrán nuestros alumnos aprender a cooperar mejorando la comunicación a través de la actividad física

Margari Gomendio Alberdi

**Cuaderno del estudiante**

IKD baliabideak 2 (2011)

# PROYECTO PARA LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA</b> Educación Física Básica		<b>Curso</b>	<b>Créditos</b>
Oinarrizko Gorputz Heziketa		1º	6
Grado en		Semestral	
<b>Ciencias de la Actividad Física y Deportiva</b>		2º semestre	
Materia: Motricidad Básica			
<b>1. Datos descriptivos de la asignatura:</b>			
<b>Centro:</b> Facultad de Ciencias de la Actividad Física y Deportiva.		<b>Departamento:</b> Educación Física y Deportiva.	
<b>Número de alumnos:</b> 90		<b>Carácter:</b> Obligatorio	
<b>Idioma:</b> Euskera		<b>Profesora:</b> Margari Gomendio	

## 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La asignatura de EDUCACIÓN FÍSICA BÁSICA se trabajará de forma activa por parte del profesor y de los alumnos.

Los alumnos realizarán algunos trabajos individualmente y otros en cooperación en grupo, formando un "equipo de trabajo" de tres o cuatro estudiantes, que realizará un Proyecto. El Proyecto supondrá el 60% de la asignatura y el resto se valorará de forma individual.

## 2. PREGUNTA

Podrán nuestros alumnos aprender a cooperar, para superar los conflictos que observamos día a día, mejorando la comunicación a través de las actividades físicas y deportivas.

### 3. ENUNCIADO

Todos conocéis los conflictos que se generan en las actividades deportivas en el deporte escolar, en el recreo o, en las mismas clases de educación física. Deberéis de poner os en la situación del profesor que quiere que sus alumnos sepan solucionar esos conflictos, y es más, desarrollen las habilidades para encauzarlos y superarlos.

Para ello, debéis de conocer y analizar los comportamientos que provocan los conflictos en los diferentes ámbitos, las competencias que deben adquirir los escolares para resolverlos y, desarrollar actividades físicas individuales, grupales y cooperativas, para que a través de su práctica los alumnos aprendan habilidades básicas de comunicación, de control corporal y de gestión de emociones.

Debéis de organizar os en grupos de 4 ó 5 estudiantes y buscar el marco de observación, el profesor también os proporcionará videos para la observación. Además recogeréis información para comprender las situaciones de conflicto y, finalmente, diseñaréis material adecuado para organizar las actividades necesarias para lograr los objetivos propuestos.

Comenzaréis por elegir uno de los contenidos del temario, ejemplo: destrezas; de esta forma todo, vuestro trabajo estará en relación a los conceptos que habéis elegido y así vais a desarrollar todo el Proyecto. Decidiréis a qué nivel de enseñanza os vais a referir ejemplo: Primaria (10-12 años). Y elegiréis el video para realizar la observación, ejemplo: alumnos de primaria en actividades escolares.

### 4. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al terminar las tareas seréis capaces de :

- Identificar, analizar y evaluar parámetros motrices como (equilibrio, coordinación, postura, marcha, fuerza, resistencia, etc), afectivos como (asertividad, confianza, respeto, comunicación, empatía, etc.) y cognitivos e intelectuales como (situarse en el espacio y en el tiempo, comprender las normas, conciencia corporal, autoconocimiento, memoria motriz, toma de decisiones, etc.) diferenciando las características que corresponden a las diferentes edades de los estudiantes.

- Diseñar actividades motrices para desarrollar hábitos saludables perdurables a lo largo de la vida. Tomando un ejemplo de ellos serán hábitos que están en relación a: la actividad física higienista, en relación a la higiene postural, saludables en relación a la relajación y distensión y preventivos en relación a la toma de conciencia de su imagen corporal, entre otros.
- Dirigir actividades físicas y deportivas basadas en la cooperación, en el respeto y en la autonomía y orientadas a desarrollar una buena comunicación con los compañeros.
- Desarrollar habilidades para controlar las emociones a través de prácticas de relajación, respiración y readaptación del tono corporal y de la postura, así como, la toma de conciencia de los factores emocionales que intervienen en las relaciones.

Además el proyecto contribuirá a desarrollar las siguientes competencias transversales:

- Desarrollar habilidades de comunicación oral controlando la ansiedad y ofreciendo una imagen corporal adecuada al profesional de la actividad física.
- Trabajar en equipo respetando las ideas y contribuciones de los compañeros. Colaborando de forma responsable y participando desde la capacidad de la realización de un trabajo autónomo, favoreciendo el discurso del análisis crítico.

## 5. TAMAÑO Y FUNCIONAMIENTO DE LOS GRUPOS.

Los grupos estarán compuestos por **tres o cuatro** alumnos; vosotros haréis los grupos para que tengáis posibilidad de reuniros con facilidad, dado que venís de diferentes provincias.

Una vez formado el grupo, elegiréis el nombre del equipo, os constituiréis como tal y procederéis a la elección del Proyecto, al reparto de roles, que se irán alternando y llenaréis un acta de “despegue” según el modelo que se os entrega.

Cada vez que se reúne el “equipo”, levantará un acta, según modelo, y, lo irá entregando para que sirva como guía para el equipo y también para que el profesor conozca el ritmo de trabajo.

Las dificultades particulares se solucionarán a través de las tutorías, a las cuales deberá acudir todo el equipo.

## 6. ACTIVIDADES A REALIZAR DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

1. Búsqueda de información para el desarrollo del Proyecto. Elaborar un marco teórico sobre el tema y, plantear los objetivos del proyecto.

Al comienzo del trabajo de grupo, cada uno de los componentes del grupo estudiará, fuera del aula, un artículo de investigación que buscará en las revistas o web que propone la profesora. Posteriormente en el aula, se reunirá con el **grupo de expertos** para aclarar dudas y aportar ideas y reflexiones para la construcción de la base teórica del proyecto. Luego, regresará a su grupo para compartir la información recopilada, tras lo cual se hará una puesta en común en clase, que servirá para aclarar dudas.

2. Realización de una observación guiada de los conflictos, que habitualmente suceden en la práctica de actividades físicas, a través de un video que propone la profesora en el aula.
3. Elaborar un POSTER con las ideas más importantes de la observación de la sesión de video, para comparar los conocimientos teóricos con la práctica real.

Trabajo del grupo a partir de la observación: profundización en el conocimiento de los parámetros de los conflictos en las actividades físicas.

4. Buscar información del Decreto de Educación en referencia al proyecto diseñado. Es decir, buscar una información relacionada con la responsabilidad de aplicación en su labor como futuro docente.

**5. Exposición Marco teórico.** Cada grupo 10". Cinco Grupos. Evaluación de los compañeros (Ver anexo 4). El grupo explicará el trabajo realizado para que sirva de aprendizaje para todos, en un tiempo determinado y con la participación de todos los componentes. **La exposición la realizará un miembro del grupo elegido al azar**, en el momento de la exposición, y todos participarán en las preguntas y respuestas de las dudas de los compañeros.

**6.- GACI:** Grupo de Aprendizaje Cooperativo Informal, en las Clases Expositivas donde se introduce al alumno en materias complejas y de amplio contenido.

7. Propuesta práctica de los alumnos sobre Actividades Cooperativas en el marco del Proyecto grupal.

**8. Exposición del trabajo final en un POSTER. Defensa y exposición del trabajo realizado a través de un POSTER.**

## **7. LISTA DE ENTREGABLES DEL PROYECTO.**

**1EG. Entregable de grupo: Proyecto de trabajo en “acta de constitución de grupo:** organización del grupo y elección del tema del **Proyecto.**

El grupo se ayuda con las aportaciones de los compañeros que cumplen diferentes roles. Para que entre todos realicen un encargo concreto para lo que se necesita de información, debate, análisis, exposición, defensa y evaluación.

**1EI. Entregable individual:** Cuestionario de evaluación

**2EI. Entregable individual.** Observación de la sesión práctica. Cada alumno debe de realizar una observación de una sesión a lo largo del curso y lo entregará en el plazo de una semana después de realizada la observación.

**3EI. Entregable individual.** Análisis y reflexión de la lectura trabajada en el **grupo de expertos.**

**2EG. Entregable de grupo.** Trabajo del grupo a partir de la observación: profundización en el conocimiento de los parámetros de los conflictos en las actividades físicas.

**3EG. Entregable de grupo. Exposición Marco teórico. Cada grupo 10”. Cinco Grupos cada día. Evaluación de los compañeros (Ver anexo 4)**

El grupo explicará el trabajo realizado para que sirva de aprendizaje para todos, en un tiempo determinado, 10 minutos y con la participación de todos los componentes. Los grupos mejorarán su trabajo a partir de la puesta en común y de las orientaciones y preguntas que se harán a través de la evaluación.

**4EG. Entregable de grupo.** Acta de la reunión de la valoración de la evaluación de los compañeros.

**5EG. Entregable grupal.** Análisis grupal de la Práctica de KINBALL. Realizar una adaptación a los objetivos del proyecto del grupo a partir del conocimiento del KINBALL.

**6EG. Entregable grupal. Trabajo final.** Incluye el Marco Teórico, las correcciones y el Diseño y Dirección de una propuesta práctica, de los alumnos, sobre Actividades Cooperativas en el marco del Proyecto grupal. Además, este entregable puede realizarse en un video que recogerá el diseño de la práctica y su aplicación en un contexto real, por lo cual será valorado.

**4EI. Entregable individual: Portafolio** de análisis y experiencias individuales de las sesiones prácticas de aula y los entregables anteriores.

## 8. RECURSOS NECESARIOS PARA REALIZAR EL PROYECTO.

1. BIBLIOGRAFÍA sobre los temas básicos para la realización del Proyecto.
- 2.- Información de temas elaborados por la profesora.
- 3.- Información de decretos de educación y materiales de Educación.
- 4.- información de videos autorizados.
- 5.- Revistas y bases de datos.
- 6.- Páginas web sobre la asignatura.
- 7.- Acceso al moodle de la upv/ehu.
- 8.- Artículos sobre aprendizaje cooperativo (eKASI).
- 9.- Material audio visual.

## 9.SISTEMA DE EVALUACIÓN.

La evaluación tendrá dos partes, una parte de valoración del trabajo individual y otro de valoración del trabajo en grupo.

El trabajo individual se valorará a través de los entregables individuales y supondrá un 40% del total.

El trabajo de “equipo” se valorará de igual manera a todos los miembros del grupo a través de los entregables grupales y supondrá el 60% del total.

Todos los estudiantes deberán aprobar las dos partes de evaluación, grupal e individual.

Para la valoración de los entregables se utilizará, en algunos casos, una rúbrica que se pondrá en los anexos.

**Al comienzo del curso se pasará una *Autoevaluación personal inicial (anexo 1. Hasierako autoebaluaketa)* . Se trata de conocer las capacidades para trabajar en equipo y la experiencia de trabajos en equipo.**

**La evaluación del EQUIPO y sus fases:**

1. Entrega de las “actas de reunión del equipo”: se valorará la entrega y debe de haber mínimo 4 actas. 1. acta de constitución, 2. acta de elaboración de la base teórica, 3. acta de análisis y reflexión de la exposición, 4. acta del diseño y análisis del trabajo práctico. 5% de la nota.

**2. entregable** Trabajo del grupo a partir de la observación: profundización en el conocimiento de los parámetros de los conflictos en las actividades físicas. 5% de la nota.

3. Exposición del “Marco Teórico”: Coevaluación de los compañeros de clase.. Feed-back de las presentaciones de los equipos, entre equipos en grupo-clase. Observaciones del profesor de la presentaciones de los equipos. 20% de la nota. Rúbrica numero 1.

**4. Autoevaluación del trabajo realizado en equipo al finalizar el cuatrimestre (Anexo 2 “ekipoen autoebaluaketarako fitxa”).**

Los mecanismos de autoevaluación y evaluación entre compañeros pueden ser especialmente útiles para este propósito. Además, son actividades en las que el estudiante sigue aprendiendo al tener que analizar los trabajos de sus compañeros (y compararlos con su propio trabajo).

**5. Entregable grupal. Trabajo final.** Incluye el Marco Teórico, las correcciones y el Diseño y Dirección de una propuesta práctica, de los alumnos, sobre Actividades Cooperativas en el marco del Proyecto grupal. 20% de la nota.

#### **La evaluación individual:**

**1. Entregable individual.** Evaluación cuantitativa y cualitativa de los/as estudiantes por medio del **Portafolio**.

**El Portafolio incluirá:** 1. La autoevaluación 2. La observación 10%, 3. análisis del Grupo de expertos 10%, y , 4. la experiencia de las sesiones prácticas 20%.

#### **Evaluación del PROCESO / METODO PROFESOR**

**Evaluación del profesor por parte del alumno: (Anexoa: ebaluazioa ikasle-irakasle/metodoa fitxa).**

## 10. INCORPORACIÓN AL PROYECTO DE LOS CINCO INGREDIENTES PARA EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.

En las distintas fases del proyecto (Poster, exposición oral, GACI y grupo de expertos) se trabajan los ingredientes del aprendizaje cooperativo.

**1.- Interdependencia positiva:** se trabaja fundamentalmente con la técnica del POSTER, grupo de expertos y GACI, ya que cada estudiante se deberá apoyar en lo aprendido por sus compañeros/as en la parte de la bibliografía que no le ha tocado preparar.

**2.- Exigibilidad individual.** Cada miembro del grupo realizará un cometido concreto que se reflejará en el acta....Ver anexo . Desde el propio enunciado del proyecto se señala que cualquiera de los componentes del grupo debe estar preparado en todo momento para explicar y defender cualquier aspecto relacionado con el mismo. En el caso de la exposición oral este aspecto adquiere más relevancia, ya que será un miembro del grupo elegido al azar el que tenga que exponer el trabajo realizado.

**3.- Interacción cara a cara.** Se realizarán trabajos de grupo en el aula.

**4.- Habilidades interpersonales y de trabajo en el grupo.** Se realizará una evaluación –autoevaluación del grupo. Ver anexo 2. Estas serán fundamentales para superar los conflictos que se generan en el trabajo cooperativo y se conocerán y podrán resolver en las tutorías. A veces, existen compañeros que responden con falta de responsabilidad y autonomía y necesitan de un mediador (puede ser el profesor) para superar los conflictos derivados.

**5.- Reflexión del grupo.** Exposición e intercambio de reflexiones en las tutorías. Este aspecto se trabajará principalmente en las tutorías. Se discutirá acerca del funcionamiento del grupo y sobre la marcha del proyecto.

**PLAN DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE  
ASIGNATURA EDUCACIÓN FÍSICA BÁSICA**

Semana1	Semana2	Semana3	Semana4	Semana5
<p><b>T:</b> Presentación de la asignatura y del Proyecto. <b>Cuestionario para el alumno: (anexo 1) –</b></p> <p><b>T:</b> Presentación del programa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del proyecto del alumno</li> </ul> <p>Propuesta de Lectura y análisis de un tema libre sobre la asignatura.</p>	<p><b>P:</b> Propuesta de Lectura y análisis de una investigación sobre la asignatura.</p> <p><b>T:</b> <b>temana1:Destrezas “El tono corporal”.</b></p>	<p><b>1. Entregable:</b> organización de grupos y elección del tema del Proyecto en un “<b>acta de constitución de grupo</b>” (<b>anexo 2</b>)</p> <p>El grupo se ayuda con las aportaciones de los compañeros que cumplen diferentes roles. Para que entre todos realicen un encargo concreto para lo que se necesita de información, debate, análisis, exposición, defensa y evaluación.</p>	<p>2h. No presencial.</p> <p>2h. No presencial</p>	<p><b>1. Entregable.</b> Cuestionario de evaluación</p>
<p><b>T:</b> Presentación de un tema que supone un conocimiento básico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decreto de Ed.</li> </ol> <p><b>2. Ficha de observación:</b> Parámetros para la observación de la sesiones prácticas (<b>anexo</b></p>	<p><b>P:</b> Propuesta práctica del profesor: Observación de la sesión del video “Moverse para conocer”. Análisis en grupo de lo observado. Puesta en común y aclaraciones de las preguntas. <b>Desarrollo teórico de algunos conceptos</b></p>		<p>1h presencial y 1h. no presencial</p>	<p><b>2. Entregable.</b> Observación de la sesión práctica. Cada alumno debe de realizar una observación</p>

3)	clave			n de una sesión a lo largo del curso y lo entregará en el plazo de una semana después de realizada la observación.
<b>TP:</b> Presentación de un <b>Poster</b> con las conclusiones de la lectura individual. Análisis de expertos.	<b>P:</b> Propuesta práctica del profesor: Tema XXX Los alumnos participan en la sesión y siempre alguno de ellos hace la observación de la sesión práctica (ver anexo 3)	Búsqueda de información para el desarrollo del <b>Proyecto</b> . Elaborar un marco teórico sobre el tema y, plantear los objetivos del proyecto.	18 horas no presenciales	<b>3. entregable.</b> Análisis y reflexión de la lectura.
<b>T:</b> Presentación de un tema que supone un conocimiento básico:	<b>P:</b> Propuesta práctica del profesor:	Realizar un <b>acta</b> entregable de la puesta en común de la información encontrada y reparto de lecturas. (ver anexo 2)	<b>Tutorías</b> con el profesor para reconducir el Proyecto: 30 min. por grupo	
<b>T:</b> Presentación de un tema que supone un conocimiento básico: “Análisis de resolución de conflictos en las actividades físicas” realizada a través de la <b>Observación de un video de práctica deportiva.</b>	<b>P:</b> Propuesta práctica del profesor: continuación DEL ANÁLISIS DE OBSERVACIÓN DEL VIDEO. Se contempla la posibilidad de una observación directa de una sesión de práctica deportiva.	Trabajo del grupo a partir de la observación: profundización en el conocimiento de los parámetros de los conflictos en las actividades físicas.	3h. no presencial.	
<b>T:</b> Presentación de	<b>P:</b> Propuesta práctica		.	

un tema que supone un conocimiento básico: Parámetros psicomotores “Importancia del tono corporal en el movimiento”.	del profesor:			
<b>T:</b> Prentación de un tema que supone un conocimiento básico. Tema Actitud y Postura: “Posturología”.	<b>P:</b> Propuesta práctica del profesor: Trabajo de laboratorio “Evaluación y medición de la postura en la Posturografía. Posture Analyzer.”	<b>2. entregable:</b> <b>Esquema del Marco teórico</b>	5 horas. Preparación de la exposición	
<b>P:</b> Exposición Marco teórico. Cada grupo 10”. Cinco Grupos. Evaluación de los compañeros (Ver anexo 4). El grupo explicará el trabajo realizado para que sirva de aprendizaje para todos, en un tiempo determinado y con la participación de todos los componentes.	<b>P:</b> Exposición Marco teórico. Cada grupo 10”. Cinco Grupos. Evaluación de los compañeros (Ver anexo 4) El grupo explicará el trabajo realizado para que sirva de aprendizaje para todos, en un tiempo determinado y con la participación de todos los componentes.		.	
<b>P:</b> Exposición Marco teórico. Cada grupo 10”. Cinco grupos. Evaluación de los compañeros (Ver anexo 4). El grupo explicará el trabajo realizado para que sirva	<b>P:</b> Exposición Marco teórico. Cada grupo 10”. Cinco Grupos. Evaluación de los compañeros (Ver anexo 4). El grupo explicará el trabajo realizado para que sirva de aprendizaje para todos, en un tiempo determinado	.	2h no presencial -es. Análisis de la evaluación, aportaciones y preguntas de los compañeros para la	

de aprendizaje para todos, en un tiempo determinado y con la participación de todos los componentes.	y con la participación de todos los componentes.		<b>mejora del Proyecto y, Autoevaluación del grupo. (Ver anexo 5)</b>	
<a href="#">Reflexión y análisis de los trabajos de observación de las prácticas y orientaciones para la mejora.</a>	II Presentación del Decreto en clase Magistral e interactiva: los alumnos presentan sus análisis y exponen las dudas y preguntas.	<b>3. entregable: acta de la reunión de la valoración de la evaluación de los compañeros</b>	18 horas. Búsqueda de información para la elaboración del diseño práctico y profundización en los conceptos teóricos.	
<b>T:</b> Presentación de un tema que supone un conocimiento básico.	<b>P:</b> Propuesta práctica del profesor: Actividades colaborativas “Kinball”	<b>4. entregable</b> Análisis grupal de la Práctica de KINBALL	2 horas no presenciales	
<b>T:</b> Presentación de un tema que supone un conocimiento básico en clase Magistral e interactiva: grupos de trabajo sobre el análisis del kinball	<b>P:</b> Propuesta práctica de los alumnos sobre Actividades Colaborativas enmarcadas en el Proyecto grupal.	<b>5. entregable</b> Propuesta de Prácticas colaborativas	2horas	
<b>T:</b> Presentación de un tema que supone un conocimiento básico en clase Magistral e interactiva: Test de trabajo cooperativo. Corrección, análisis y reflexión	<b>P:</b> Propuesta práctica sobre Actividades inclusivas.	Lectura: artículo de Mel Ainscow	2h no lectivas	

<b>Exposición del trabajo final en un POSTER.</b>	<b>Exposición del trabajo final en un POSTER.</b>	<b>6 Entregable: Proyecto final.</b>		<b>4.entregable: Portafolio de análisis y experiencias individuales de las sesiones prácticas.</b>
<b>Exposición del trabajo final en un POSTER.</b>	<b>Exposición del trabajo final en un POSTER.</b>			

El **PLAN DE TRABAJO** semanal que se propone recoge las actividades que debe realizar el alumno para la asignatura completa. En ella se incluye **EL PROYECTO GRUPAL Y LAS ACTIVIDADES INDIVIDUALES**.

En el anexo se recogen los títulos de las plantillas que se ofrecen al alumno como guías, el modelo de actas de reuniones o, el modelo de evaluación.

El temario y otros aspectos no están cerrados, son ejemplos de actividades.

Al final, se propone un planning de evaluación continua y el reparto porcentual de la nota final.

Anexos:

- 1.- AUTOEVALUACIÓN
- 2.- Acta de constitución del equipo
- 3.- Guión para la observación
- 4.- Evaluación de los compañeros

## **5.- Autoevaluación del grupo**



Gomendio, M. (2011). Podrán nuestros alumnos aprender a cooperar mejorando la comunicación a través de la actividad física. <http://www.ikd-baliabideak/ik/gomendio-11-2011-ik.pdf>



**Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa):**No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.