



**baliabideak**  
material de aprendizaje



# Recuperar el pulso educativo

Maite Arandia Loroño

**Cuaderno del estudiante**

IKD baliabideak 2 (2011)

# GUÍA PARA TRABAJAR CON EL CASO: “Recuperar el pulso educativo” (del 14 de Marzo al 29 de Marzo)

## MÓDULO 2. Profesiones Educativas

### Identidad y Desarrollo Profesional y Comunicación y Relación Educativa<sup>1</sup>

#### CONTEXTO

El caso ha sido elaborado dentro de un programa de formación dirigido al profesorado universitario (Programa ERAGIN) cuyo propósito es fomentar el aprendizaje de diversas metodologías activas, tales como: método de caso, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en proyectos. La elaboración del caso ha sido tutorizado por personal de la universidad Tecnológica de Monterrey (México) y aprobado por el Centro Internacional de Casos de esa universidad (CIC). En este momento nos encontramos en la fase de implementación que se encuentra orientada por profesorado de la UPV/EHU, al final del cual se ha de presentar un informe explicativo sobre el proceso seguido y los efectos en el aprendizaje.

En esta metodología, además del relato del caso, es necesario presentar las notas de enseñanza, explicativas de los propósitos de aprendizaje a alcanzar mediante el trabajo realizado con el caso, así como de toda la propuesta de trabajo.

A continuación se detalla, de modo pormenorizado, además de los aprendizajes a alcanzar (llamados resultados) todas las tareas (presenciales y no presenciales) que es necesario realizar alrededor del caso para lograr los diversos aprendizajes indicados que, a su vez, están en la dirección de las competencias del módulo.

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La evaluación del aprendizaje a través del caso tendrá presente la consecución de los siguientes resultados:

- R1. Situar las diferentes profesiones educativas y la práctica profesional en el marco del País Vasco.
- R2. Identificar los marcos normativos concretos que afectan específicamente a cada una de las profesiones educativas.
- R3. Utilizar las habilidades básicas implicadas en la relación comunicativa durante la presentación de los trabajos y en el proceso interactivo de la formación (teniendo en cuenta los indicadores evaluativos consensuados).
- R4. Determinar los elementos que contribuyen a la construcción de la identidad profesional de las diferentes ocupaciones educativas.
- R5. Realizar búsquedas de material científico en la base de datos de DIALNET y seleccionar documentos siguiendo el criterio de relevancia científica respecto al tema que se está tratando.
- R6. Recoger del material científico las ideas educativas relevantes para la comprensión de los temas educativos que se están tratando.

<sup>1</sup>Guía para el alumnado para trabajar con el Caso, elaborado por Maite Arandia (Dpto. Didáctica y Organización de la UPV/EHU), titulado: Recuperar el pulso educativo. El caso se ha construido siguiendo la metodología del caso del Tecnológico de Monterrey.

([http://www.itesm.edu/wps/portal?WCM\\_GLOBAL\\_CONTEXT=/migration/GDA2/Guadalajara/Investigaci\\_n/](http://www.itesm.edu/wps/portal?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/migration/GDA2/Guadalajara/Investigaci_n/))

- R7. Construir una respuesta educativa argumentada a la situación que se plantea.
- R8. Valorar las propuestas presentadas por el resto de los compañeros en términos de mayor o menor viabilidad.
- R9. Comunicar oralmente dentro del grupo de clase, pensamientos e ideas relativos a las temáticas tratadas en relación con el caso.
- **R10. Valorar el uso de la metodología de caso en el aprendizaje profesional.**

## TEMPORALIZACIÓN

El caso se trabajará durante tres semanas (Del 14 al 29 de Marzo) contando con **6 horas semanales** de presencialidad, correspondientes a las asignaturas de Comunicación y relación educativa e Identidad y desarrollo profesional. A este horario es preciso añadir el tiempo no presencial que habéis de destinar, bien de forma individual o en grupo, a la realización de diversas tareas: lecturas de documentos, resolución de interrogantes y propuestas para participar activamente tanto en tu grupo de referencia en el aula como en los plenarios.

## PRIMERA SEMANA (DÍAS 14 DE MARZO, LUNES Y 18 DE MARZO, VIERNES)

### Propósitos:

1. Comprender el caso en su complejidad y en lo relativo a la temática de las desigualdades que éste presenta (por la etnia), así como en los aspectos de relación y comunicación educativos.
2. Revisar la literatura científica a fin de seleccionar documentos que permitan clarificar las formas de actuar desde la red educativa creando procesos de relación y comunicación educativos (escuela y profesorado, Servicios sociales de base y educadores/educadoras sociales).
3. Comprender los usos de la metodología de método de caso a la hora del aprendizaje profesional.

### Actividades a realizar:

- a) Realizar una lectura minuciosa del caso previa a la sesión del 14 de Marzo, revisando todos los enlaces que se presentan en el caso,
- b) Búsqueda de información complementaria (en la documentación presentada en las asignaturas de Identidad y desarrollo profesional y Comunicación y relación educativa) que se considera relevante a la hora de poder dar respuesta a los interrogantes que se presentan al final del caso y que los incluimos a continuación:

¿Qué hacer para ganarnos la confianza de las personas? ¿Podemos contar con el apoyo de otros agentes educativos y sociales –ayuntamiento, asociaciones, familias...? ¿Qué funciones debemos de cumplir como entidad educativa y como profesionales de la educación? ¿Es posible generar algún tipo de proyecto de trabajo que permita conectar el centro con la comunidad? ¿Qué hacer educativamente y cómo apoyar el desarrollo del alumnado, de sus familias y del entorno? ¿Existen prácticas en otros lugares que puedan aportarnos ideas para utilizarlas en nuestro contexto?

**¿De qué modos podemos plantear la relación y comunicación con otros agentes educativos y sociales -intenciones, procedimientos...? ¿Qué acciones hemos impulsar de cara a consolidar formas de convivencia inclusoras entre culturas distintas? ¿Qué procesos de intercambio**

**comunicativo podemos desarrollar entre los distintos tipos de familias del centro y del entorno? ¿Qué nuevas formas de trabajo en red podemos impulsar y cómo?**

- c) Lectura sistemática y con método del material siguiendo, para ello, una plantilla específica pensada para tal fin (Ver Anexo 1);
- d) Selección de ideas y producción compartida de un documento del grupo que recoge las ideas que nos permiten entender el caso y aventurar posibles soluciones al mismo.

**a) Actividad individual previa** a la primera sesión de aula. PASOS PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO INDIVIDUAL PREVIO:

- Lectura del caso fuera de clase. **Esta lectura se ha de completar con la revisión de las páginas web y normativas relacionadas que aparecen en el caso;** en primer lugar, con las funciones profesionales a desarrollar en distintos ámbitos de la educación y, entre ellas, especialmente los de comunicación y relación educativa (en el mundo escolar y en las diversas áreas de trabajo en educación social como menores, personas adultas y mayores, necesidades educativas especiales, mujeres).
- Esta lectura **tiene que hacer posible entender el caso que se plantea y poner características a los profesionales que se mueven alrededor del mismo** (comprender un EISE (Equipo de Intervención Socioeducativa que pertenece a los Servicios Sociales de Base que están en los ayuntamientos), el berritzegune (Servicio de asesoramiento a la red de profesorado de Infantil, Primaria, FP, Personas Adultas y Secundaria) y su apoyo a la red educativa formal, las direcciones de los centros, el trabajo en red).
- En esta primera **lectura previa a la sesión del 14**, debes de ir esbozando, también, **algunas ideas de cómo actuarías dentro de este ámbito educativo para abordar la situación que se plantea en el caso** (teniendo en cuenta los interrogantes finales), siempre desde la clave de los derechos humanos y de la ética profesional.

- *Contar las horas dedicadas a esta tarea previa. La previsión es de 6 horas.*
- *Recoger las aportaciones individuales que se van a llevar a la sesión presencial del 14 de Marzo. Éstas, debidamente identificadas, habrá que introducirlas como anexos en el informe final de grupo*

**b) Sesión en el aula: LUNES 14 DE MARZO**

- Explicación general por parte de la profesora de las cuestiones principales que vamos a tratar mediante el caso, de las tareas a realizar así como de la metodología de “método de caso” (20 minutos)
- En los grupos pequeños habituales de clase habéis de realizar la tarea siguiente: **crear, por escrito, una imagen gráfica que refleje las principales temáticas educativas relacionadas con el caso (la problemática social y educativa que aparece tras la situación que se plantea) y las soluciones que se van proponiendo, aún de modo iniciático. (60 minutos)**
- **Para ello es necesario en primer lugar: a) Presentar al grupo las búsquedas individuales así como la documentación de las asignaturas que puede ayudar a la creación de esa imagen del caso y de las propuestas de solución.**
- Al tiempo vais realizando algunas búsquedas básicas en la base de datos de DIALNET (desde 2005 a 2010) y en los textos aportados en las asignaturas sobre las temáticas detectadas y sobre el estado de la cuestión de las mismas que les permitan acercarse al siguiente interrogante:

***¿Existen experiencias y prácticas educativas en otros lugares que puedan aportarnos ideas para utilizarlas en este contexto educativo de cara a abordar una propuesta de solución a este caso?***

Dentro del programa de las asignaturas se incorpora la página web de DIALNET en la que pueden buscar documentos por temáticas, años, tipos de documentos; también aparecen indicaciones de cómo trabajar con los registros orales y escritos... Así mismo se adjunta la normativa APA (ISO) para el uso de la documentación indicada dentro de las producciones escritas propias (ANEXOS 2, 3 y 4 del caso). (60 minutos)

- Distribuí ese material recopilado en el pequeño grupo, para su lectura complementaria de cara a la sesión presencial siguiente, teniendo como idea motriz ***la búsqueda de buenas prácticas e ideas educativas que nos ayuden a encontrar soluciones al problema que tenemos entre manos***. Esto será tarea para realizar fuera del aula.

- c) Trabajo individual no presencial. Cada alumno/alumna realiza una lectura de las seleccionadas por su grupo como complementarias, y recoge la información en el siguiente cuadro (Tiempo estimado de 5 horas):

| Idea motriz: <b><i>la búsqueda de buenas prácticas e ideas educativas que nos ayuden a encontrar soluciones al caso que estamos estudiando.</i></b><br>(documentación propia de las asignaturas y Dialnet) |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>FUENTE BIBLIOGRÁFICA O WEBGRÁFICA O LEGISLATIVA</b>   | <b>RESUMEN</b>  | <b>RESULTADOS O RECOMENDACIONES</b>  | <b>APORTACIONES AL CASO:</b>   |
| Citar la referencia completa   | Indicar el propósito general y los temas clave que aborda | Indicar resultados interesantes para la comprensión del caso y búsqueda de buenas ideas y prácticas educativas de relación entre profesionales y otros agentes; y para la comprensión de las formas de comunicación entre profesionales y con las familias e infancia. Si se cogen citas literales, indicar la página. | Indicar qué aporta el documento al caso que estudiamos y a la búsqueda de soluciones al mismo. |

Las fichas presentadas por cada miembro del grupo se introducirán como anexo en el informe del grupo sobre el caso.

**d) Sesión en el aula de 3 horas: 18 de MARZO VIERNES**

- Se ponen en común dentro de los grupos las ideas trabajadas fuera del aula, para presentarlas en el plenario (1 h).
- Se realiza un plenario al que se van aportando las distintas imágenes del caso creadas, las ideas más relevantes a tener en cuenta en torno a las temáticas relacionadas con el problema y a las buenas prácticas, algunas de las soluciones sobre las que se trabajarán posteriormente (2 hs).

- Se van recogiendo en un documento común de la clase, *in situ* (queda reflejado en el cuaderno de aula que se está construyendo en el contexto de Identidad y desarrollo profesional).

## Segunda Semana (21 y 25 de Marzo)

### Propósitos:

- Situar los diferentes tipos de educadores/educadoras, sus funciones y sus relaciones dentro del contexto educativo actual, que aboga por un desarrollo sostenible de la educación.
- Comprender los cambios en la educación hoy y los aspectos que hemos de tener en cuenta (género, etnia, clase...) para educar de modo inclusivo.

### Actividades a realizar :

- a) Storytelling con la aportación de Inés Picó, educadora social de Bidegintza en el EISE (Equipo de intervención socioeducativa) del Casco Viejo.
- b) Realizar las lecturas indicadas para la búsqueda de claves concretas;
- c) Clasificar y ordenar las ideas según un criterio –los interrogantes que han dirigido la lectura-elaborado previamente;
- d) Selección de ideas y producción compartida.

a) Actividad individual previa a la sesión de aula a trabajar el viernes 25 de Marzo:

- Lectura del artículo: Hargreaves, Andy y Fink, Dean (2006). Estrategias de cambio y mejora en la educación caracterizadas por su relevancia, difusión y continuidad en el tiempo. En *Revista de Educación*, 339, pp. 43-58

- Lectura complementaria de los documentos profesionalizadores de la Educación Social recogiendo aquellos aspectos relacionados con el caso que se presenta (pp 24 a 32 y de 43 a 45) (*Definición, Código deontológico, Competencias del educador y educadora social*. <http://www.eduso.net/archivo/index.php?c=27>)

La lectura de estos dos documentos debéis de dirigirla, fundamentalmente, por las siguientes preguntas (también el trabajo realizado mediante la técnica de Storytelling –intervención de Inés Picó-):

**¿Qué hacer educativamente y cómo apoyar el desarrollo del alumnado, de sus familias y del entorno con clave inclusiva y ganando su confianza? ¿De qué modos –principios y procedimientos- podemos plantear la relación y comunicación con otros agentes educativos?**

**b) Sesión en el aula: lunes 21 DE MARZO (3 hs)**

- Storytelling (**Esta estrategia está pensada para conocer diferentes experiencias profesionales, para desarrollar nuevas ideas y asumir riesgos en los procesos de tomas de decisión. Esto permite comprender las funciones a desarrollar por los diversos profesionales y el modo de afrontar las exigencias de la profesión**).

Intervención de Inés Picó, educadora social, para comprender el hoy de la profesión en general y sobre todo de los procesos de comunicación y relación educativos. Su perspectiva de la relación educativa con las familias y con los menores y con la escuela: ¿qué hacen? ¿cuáles son las áreas de trabajo? ¿cómo lo hacen? ¿qué aspectos cuidan en la comunicación con distintos tipos de agentes para realizar el trabajo en red? ¿qué problemas afrontan?

**Una intervención de Inés Picó sobre cómo están y comprenden su relación con el mundo escolar y sobre cómo crean contextos relacionales con menores, familias, entorno escolar y con otros profesionales (idea de relación y comunicación que desarrollan y clarificación respecto a su papel en la red socioeducativa)**

A partir de las notas que se recojan, a propósito de lo realizado alrededor del Storytelling, se irán aportando ideas a los dos interrogantes que están pensados para el trabajo a lo largo de esta semana, que los volvemos a recordar:

**¿Qué hacer educativamente y cómo apoyar el desarrollo del alumnado, de sus familias y del entorno con clave inclusiva y ganando su confianza? ¿De qué modos –principios y procedimientos- podemos plantear la relación y comunicación con otros agentes educativos?**

Esto deberá de reflejar cada grupo-clase realizándolo en horario no presencial para tenerlo preparado para la siguiente sesión de trabajo que será el viernes 25 de Marzo.

**c) Sesión en el aula: Viernes 25 de Marzo (3 hs)**

- Trabajo en los grupos de referencia de clase para ir aportando las ideas recogidas individualmente en torno a las dos lecturas realizadas (–Hargreaves and Fink y documentos profesionalizadores-) y que permiten no sólo responder a los interrogantes de esta semana sino seguir creando la propuesta argumentada de solución al caso que estamos trabajando (Tiempo estimado de 1 h )
- Presentación al gran grupo (plenario) de las aportaciones de los pequeños grupos. Realizamos una puesta en común de cada uno de los interrogantes.

**A partir del Plenario se creará un documento conjunto de la clase que se incluirá en el cuaderno colectivo de clase. Este documento conjunto recopila ideas sobre lo que significa “Ser educador –profesorado, educador social- en las sociedades actuales, todo un desafío” (Cada grupo podrá contrastar esta construcción con la primera imagen que volcó en la asignatura de Identidad y desarrollo profesional).**

**Tercera Semana (Días 28 y 29 de Marzo)**

***Propósito:*** ahondar en la elaboración de respuestas educativas argumentadas a la problemática que se presenta en el caso y tomar conciencia de las consecuencias de los procesos de decisión en la educación.

***Actividades a realizar:***

- a) Imaginar propuestas de intervención diferentes;
  - b) Debatir argumentativamente detectando los “pros” y “contras” de las diversas propuestas;
  - c) Consensuar la toma de decisión que se adopte,
  - d) Contrastar la propuesta adoptada con la realidad, tal y como tuvo lugar.
- 
- a) Actividad individual y grupal previa a la tercera semana de trabajo. Es una tarea no presencial. El alumnado, individualmente, realiza una relectura del caso, teniendo en cuenta las siguientes preguntas: **¿Hasta qué punto hemos de contar con el apoyo de otros**

**agentes educativos y sociales –ayuntamiento, asociaciones, familias...? ¿Qué funciones debemos de cumplir como entidad educativa y como profesionales de la educación?  
¿Es posible generar algún tipo de proyecto de trabajo que permita conectar al centro con la comunidad? ¿Qué aspectos comunicativos hemos de cuidar a la hora de relacionarnos con otros agentes educativos?**

Al final has de pensar en: **¿Qué propuesta de solución plantearía ante una situación como ésta si estuviera en el caso de Adelaida y Nieves?** (Tiempo estimado: 1 h y media)

Estas ideas las aportas a tu grupo de clase para adoptar una propuesta de grupo que será la que se aportará a la sesión de clase del lunes 28 de Marzo.

**b) Sesión en el aula: 28 DE MARZO, LUNES (3 hs).**

- Os debéis de juntar en los grupos AIM de referencia y exponer las propuestas de solución que habéis creado en vuestros grupos de clase, generando una propuesta de respuesta de acción a desarrollar que tenéis que defender ante vuestros compañeros.
- Plenario en el que se van a exponer y apuntar las propuestas de solución a la situación que serán analizadas utilizando la estrategia de los 6 sombreros de Bono.

¿En qué consiste esta estrategia?

## 6 SOMBREROS/TXAPELAS DE BONO:

*Representan las seis direcciones del pensamiento que debemos tener en cuenta al resolver un problema:*

- **BLANCO** (datos. Neutro y objetivo, basado en hechos y números),
- **ROJO** (Emociones. La visión emocional)
- **NEGRO** (juicio/peros. El cuidado y precaución),
- **AMARILLO** (optimismo/éxito. El optimismo, pensamiento positivo),
- **VERDE** (alternativas/nuevas ideas. El crecimiento fértil, creatividad y nuevas ideas), y
- **AZUL** (visión global. La calma y organización).

Cuando se realiza en grupo todas las personas hemos de utilizar el mismo sombrero/color al tiempo. El procedimiento consiste en irse poniendo cada uno de los sombreros e ir analizando las propuestas con cada uno de ellos, para ir tomando decisiones sobre las diversas propuestas.

Un estilo de pensamiento no es mejor que otro.

Un equipo de trabajo reconoce el valor de todos los pensamientos a la hora de afrontar los temas, situaciones o problemas a los que ha de dar respuesta.

El uso de esta estrategia según las aportaciones de Bono permite:

- a) desarrollar un pensamiento más creativo,
- b) enfocar con mayor claridad el pensamiento,
- c) mejorar la comunicación y la toma de decisiones.

**Pensamiento con el Sombrero Blanco**

Tiene que ver con referirnos a hechos, cifras, necesidades y ausencias de información. Nos tenemos que ceñir y tener en cuenta la información disponible. Ejemplo: "Pienso que necesito un poco de pensamiento de sombrero blanco en este punto..." una frase así significa que hemos de dejarnos de argumentos y propuestas y que hemos de mirar los datos y las cifras que aparecen.

### **Pensamiento con el Sombrero Rojo**

Tiene que ver con la intuición, los sentimientos y las emociones. El sombrero rojo permite que cada participante podamos exponer una intuición sin tener que justificarla. Ejemplo: "Poniéndome mi sombrero rojo, pienso que es una propuesta terrible". El sombrero rojo autoriza plenamente a cada participante para que exponga sus sentimientos sobre el asunto sin tener que justificarlo o explicarlo.

### **Pensamiento con el Sombrero Negro**

Este es el sombrero del juicio y la cautela. Es el sombrero más valioso. En ningún sentido es un sombrero negativo o inferior a los demás. El sombrero negro se utiliza para señalar por qué una sugerencia (idea, propuesta) no encaja en los hechos, en la experiencia disponible, en el sistema utilizado, o en la política que se está siguiendo. El sombrero negro debe ser siempre lógico. Va indicando los "contras" respecto a las ideas, propuestas que se dan.

### **Pensamiento con el Sombrero Amarillo**

Tiene que ver con la lógica positiva. **Por qué algo va a funcionar y por qué será beneficioso y positivo.** Se utiliza para mirar adelante hacia los resultados de una acción propuesta, pero también puede utilizarse para encontrar algo de valor en lo que ya ha ocurrido. Va indicando los "pros" respecto a las ideas, propuestas que se dan.

### **Pensamiento con el Sombrero Verde**

Este es el sombrero de la creatividad, alternativas, propuestas, lo que es interesante, estímulos y cambios. Con este sombrero se lanzan hipótesis, nuevas ideas.

### **Pensamiento con el Sombrero Azul**

Este es el sombrero de la vista global y del control del proceso. No se enfoca en el asunto propiamente dicho sino en el 'pensamiento' acerca del asunto. "Poniéndome el sombrero azul, siento que deberíamos trabajar más en el pensamiento con el sombrero verde en este punto". En términos técnicos, el sombrero azul tiene que ver con el meta-conocimiento.

#### **c) Sesión en el aula: Martes 29 de Marzo (3 hs)**

- Utilizaremos, de nuevo, la estrategia creativa de "Storytelling", que recordamos que consiste en *conocer diferentes experiencias profesionales, para desarrollar nuevas ideas y asumir riesgos en tomas de decisión*. Para ello invitaremos a Nieves Saratxaga y Adelaida Otxoa, protagonistas del caso para que nos expliquen qué hicieron, el sentido de la idea que pusieron en marcha, su evolución en el tiempo, los problemas con los que se han podido encontrar o se encuentran en la actualidad a la hora de intentar poner en marcha ideas similares (podremos ir preguntando al respecto). De este modo podemos ir comprendiendo la complejidad de las tomas de decisión educativas a las consecuencias más o menos inclusivas que pueden tener las acciones que ponemos en marcha en educación.

- d) Actividad No Presencial. Finalmente, cada grupo de clase hará un contraste (actividad no presencial) entre la solución que ellos han planteado en cada pequeño grupo, la solución creada colectivamente y la presentada en la realidad.

**ANEXO 1. Plantilla para recoger información complementaria, bien de la documentación aportada en las asignaturas bien de la búsqueda realizada en DIALNET**

| Idea motriz: <i>la búsqueda de buenas prácticas e ideas educativas que nos ayuden a encontrar soluciones al caso que estamos estudiando.</i><br>(Dialnet y documentación propia de las asignaturas) |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>FUENTE BIBLIOGRÁFICA O WEBGRÁFICA O LEGISLATIVA</b>  | <b>RESUMEN</b>   | <b>RESULTADOS O RECOMENDACIONES</b>   | <b>APORTACIONES AL CASO:</b>                            |
| Citar la referencia completa  | Indicar el propósito general y los temas clave que aborda el documento | Indicar resultados interesantes para la comprensión del caso y búsqueda de buenas ideas y prácticas educativas de relación entre profesionales y otros agentes y para la comprensión de las formas de comunicación entre profesionales y con las familias e infancia. Si se cogen citas literales, indicar la página. | Indicar qué aporta el documento al caso que estudiamos. |

## ANEXO 2. Estimaciones de dedicación individual y grupal al estudio con el caso

| Tareas  | Tiempos individuales | Tiempo grupal |
|---|----------------------|---------------|
| <b>Primera lectura de caso y de la metodología del caso</b>     |                      |               |
| <b>Búsqueda de información en la documentación y en DIALNET</b> |                      |               |
| <b>Construcción imagen</b>                                      |                      |               |
| <b>Lectura del artículo</b>                                     |                      |               |
| <b>Lectura de documentos profesionalizadores</b>                |                      |               |
| <b>Segunda lectura del caso</b>                                 |                      |               |
|   |                      |               |
|   |                      |               |

### **ANEXO 3. Partes del Informe a presentar por cada pequeño- grupo de clase**

**EXTENSIÓN:** El informe sobre el caso tendrá una extensión máxima de 10 hojas (sin contar los anexos)

**PARTES DEL INFORME:**

**Índice paginado**

**Introducción**

**Proceso seguido en el desarrollo del caso**

**La solución que se propone, contrastada con las aportaciones teóricas y experienciales y argumentada teóricamente**

**Conclusiones (en las que se tiene en cuenta lo ocurrido en la realidad y la solución construida en clase)**

**Evaluación de la metodología de caso y del proceso de aprendizaje seguido por cada persona y grupo**

**Anexos**

- **Se adjuntan todas las tareas individuales y de grupo que se han realizado fuera y dentro del aula, cronológicamente.**
- **Se adjuntan los tiempos de dedicación a la realización de las tareas no presenciales (Anexo 2)**



Arandia, M. (2011). Recuperar el pulso educativo. <http://www.ikd-baliabideak/ik/MaguregiOlabarria-11-2011-ik.pdf>



**Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa):** No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.