



A CULTURA DO BRINCAR E O TEA

Neide Maria Fernandes R. de Sousa¹
Jéssica do Socorro Leite Corrêa²
Luis Junior Costa Saraiva³

Sinopse: O presente vídeo etnográfico tem como propósito apresentar características sobre o brincar de crianças com TEA (Transtorno do Espectro Autista). Ele é resultado das vivências de pais e mães de crianças autista em diálogo com o espaço de pesquisa Laboratório de Inclusão (UFPA/campus Bragança). Apresentar a ludicidade de crianças que estão no espectro autista representa uma dimensão de discussão sobre a temática TEA. O brincar faz parte da subjetividade infantil, e é utilizado como principal ferramenta de desenvolvimento e aprendizagem da criança nos espaços educacionais, terapêuticos e familiares. O filme trás características sobre o brincar de crianças autista e sua importância para a infância, com relatos de pais e professora que vivenciam essas experiências.

Palavras-Chave: Autismo. Brincar. Cultura.

THE CULTURE OF PLAY AND ASD

¹Profa. Dra. da Universidade Federal do Pará. Doutorado em Educação/UFPA. E-mail: nmfrs@ufpa.br

² Mãe de autista, Pedagoga. Mestra em Linguagens e Saberes na Amazônia/UFPA. E-mail: etieljessica@gmail.com

³Prof. Dr. da Universidade Federal do Pará. Doutorado em Antropologia/ICS Lisboa. E-mail: luisj@ufpa.br

Synopsis: This ethnographic video aims to present characteristics about the play of children with ASD (Autistic Spectrum Disorder). It is the result of the experiences of fathers and mothers of autistic children in dialogue with the research space Laboratory of Inclusion (UFPA/Bragança campus). Presenting the playfulness of children who are on the autistic spectrum represents a dimension of discussion on the ASD theme. Playing is part of children's subjectivity, and is used as the main tool for children's development and learning in educational, therapeutic and family spaces. The film brings characteristics about the play of autistic children and its importance for childhood, with reports from parents and teacher who live these experiences.

Keywords: Autism. To play. culture

FICHA TÉCNICA:

Produção: Neide Maria Fernandes / Jéssica do Socorro Leite Corrêa / Luis Junior Costa Saraiva

Operador de Câmera: Jéssica do Socorro Leite Corrêa / Luis Junior Costa Saraiva

Edição/Montagem: Jéssica do Socorro Leite Corrêa

Roterista/Texto: Neide Maria Fernandes / Luis Junior Costa Saraiva

Música: Sailing de Rod Stewart

Parceria: Grupo Autismo Acreditar / Laboratório de Inclusão

Colaboradores: Suély Fontinelle / Jéssica Leite / Maria Dinete / Liliane Barros

CREDITS:

Production: Neide Maria Fernandes / Jéssica do Socorro Leite Corrêa / Luis Junior Costa Saraiva

Images/Camera person: Jéssica do Socorro Leite Corrêa / Luis Junior Costa Saraiva

Edition: Jéssica do Socorro Leite Corrêa

Scriptwriter/Text: Neide Maria Fernandes / Luis Junior Costa Saraiva

Music: Sailing de Rod Stewart

Partnership: Grupo Autismo Acreditar / Laboratório de Inclusão

Collaborator: Suély Fontinelle / Jéssica Leite / Maria Dinete / Liliane Barros