

# El patrimonio cultural inmaterial a través de los inventarios digitales. Caso de estudio en Málaga, España<sup>1</sup>

Nebot-Gómez de Salazar, Nuria<sup>1</sup> | Chamizo-Nieto, Francisco José<sup>1</sup> | Conejo-Arrabal, Francisco<sup>2</sup> | Rosa-Jiménez, Carlos<sup>2</sup>  
[nurianebot@uma.es](mailto:nurianebot@uma.es) | [franciscochamizo@uma.es](mailto:franciscochamizo@uma.es) | [fconejoarrabal@uma.es](mailto:fconejoarrabal@uma.es) | [cjrosa@uma.es](mailto:cjrosa@uma.es)

<sup>1</sup> Departamento Arte y Arquitectura, Universidad de Málaga

<sup>2</sup> Instituto Hábitat, Turismo y Territorio (IHTT), Universidad de Málaga

## Resumen

Esta investigación explora la forma de visibilizar el patrimonio cultural inmaterial (PCI) en las plataformas digitales haciendo especial hincapié en los agentes implicados y los procesos participativos para su identificación y puesta en valor. Para ello, se han realizado una serie de acciones participativas junto a la comunidad local para identificar los elementos susceptibles de valor patrimonial inmaterial en el barrio Fontanalla (Málaga) como caso de estudio. Los resultados se han difundido a través de una plataforma digital sobre patrimonio basada en el sistema Arches y sistemas de información geográfica: Malaka.net. Los diferentes materiales obtenidos en el proceso participativo a través de registros de observación y trabajo de campo permiten visibilizar el PCI desde el punto de vista de la comunidad local. Por otro lado, toda la información obtenida ha sido analizada y categorizada junto a los diferentes actores sociales, elaborándose un inventario –fichas– de los elementos inmateriales e identitarios. Este catálogo vivo se entiende como un proceso abierto para su difusión como atractivo cultural. Asimismo, las metodologías base y de contexto presentadas pueden servir de referencia para su extrapolación a otros casos de estudio.

**Palabras clave:** Patrimonio cultural inmaterial; Inventario digital; Comunidades locales; Participación ciudadana; Sistemas de información geográfica.

---

<sup>1</sup> Resumen de la comunicación presentada en el congreso REHABEND 2022: *Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management*, del 13 al 16 de septiembre de 2022, Granada, España.