

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/344932881>

## (Re)criar o Património - Levantamento de tendências na programação de residências artísticas em Portugal

Poster · November 2020  
DOI: 10.13140/RG.2.2.34094.48903

CITATIONS  
0

1 author:

 Alia Gago  
Universidade Católica Portuguesa  
Francisco de Sá Carneiro  
[SEE PROFILE](#)

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:

 (Re)criar o Património View project

READS  
56



## Levantamento de tendências na programação de residências artísticas em Portugal

Ana Gago

Universidade Católica Portuguesa, CITAR - Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes, Escola das Artes, Porto

Orientação: Prof. Doutora Laura Castro (CITAR-UCP)

Coorientação: Prof. Doutora Helena Santos (FEP-UP)

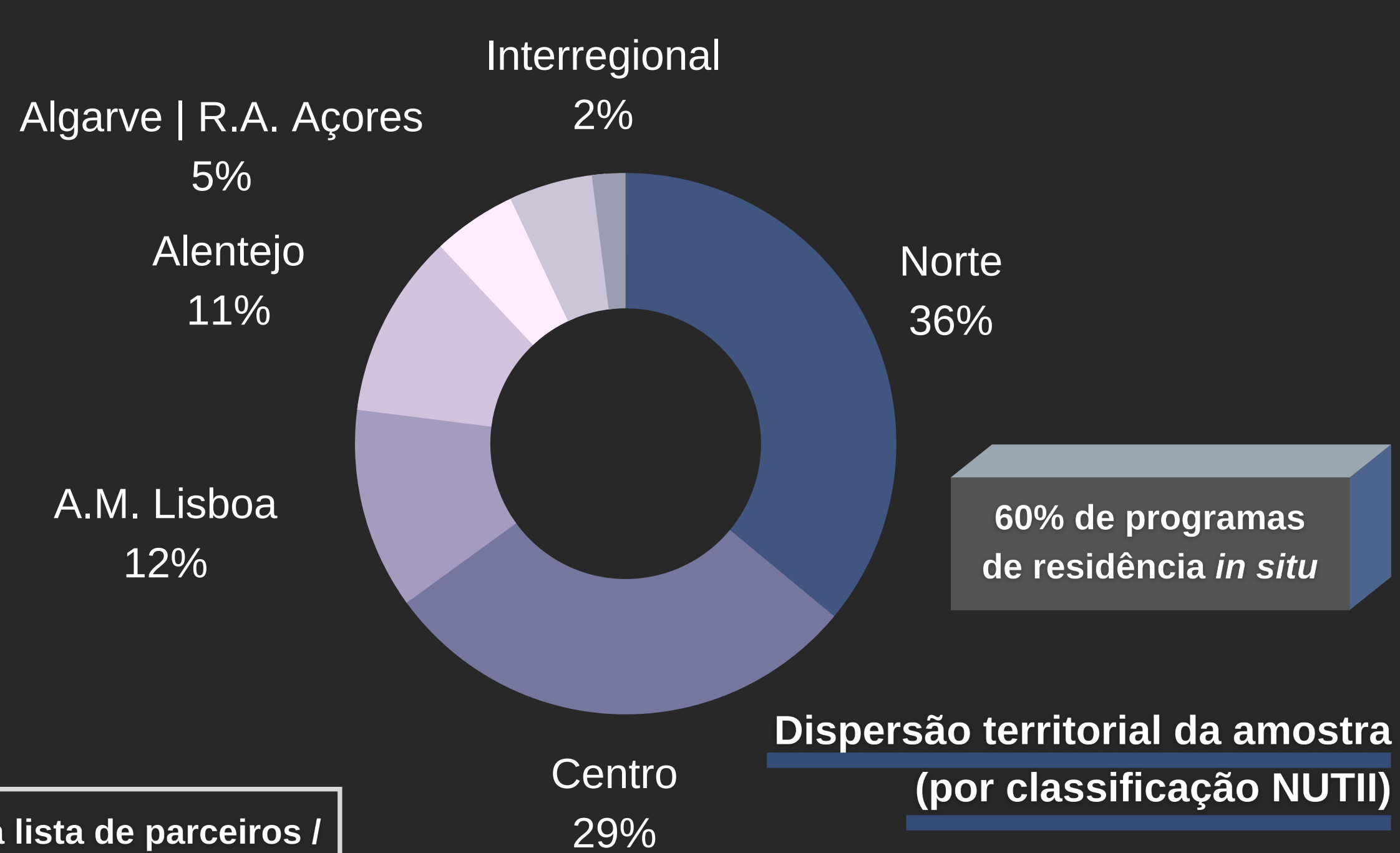
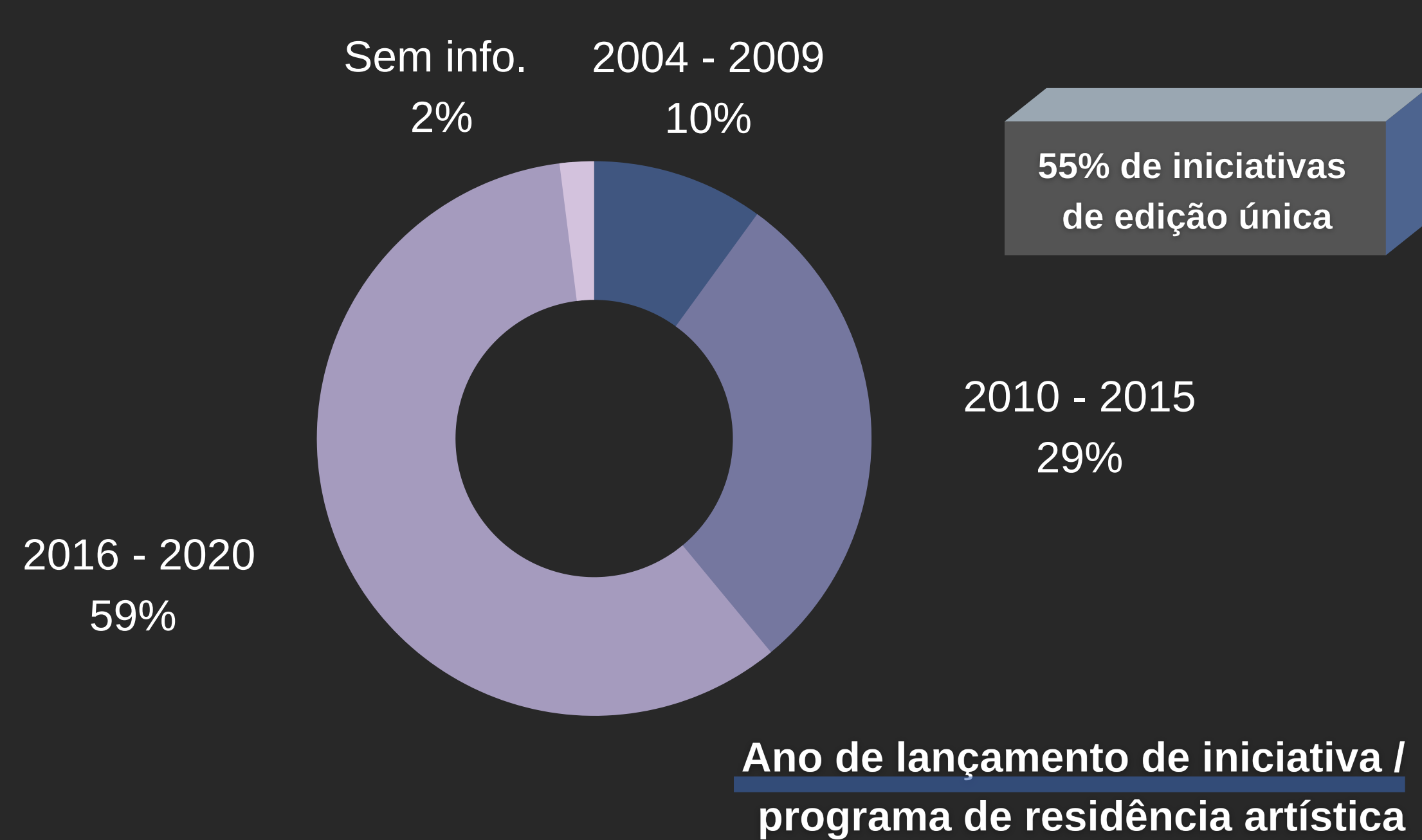


### Introdução e Objetivos

O projeto de investigação "(Re)criar o Património", em desenvolvimento no âmbito do programa doutoral em Estudos do Património (Escola das Artes / CITAR-UCP) e com o apoio da Fundação para a Ciência e Tecnologia compreende dois objetivos fundamentais: **1)** levantamento de práticas de programação e curadoria de residências artísticas, em Portugal, na atualidade; **2)** desenho e teste de um programa de residências artísticas vocacionado para a educação patrimonial, num território e comunidade-alvo a definir.

### Metodologia e Resultados

Neste poster são apresentados os resultados preliminares da primeira etapa do projeto, levantamento de tendências gerais, a partir da análise de **58 programas ou iniciativas de residências artísticas desenvolvidos, em Portugal, entre os anos de 2004 e 2020**, envolvendo um número total apurado de **1031 artistas participantes**, e tendo o **património como objeto de estudo e/ou de valorização**. A informação apresentada foi recolhida através da realização de pesquisa em motor de busca online e constituição de pré-amostra composta por 163 resultados, complementada pela realização de 8 entrevistas e aplicação de questionário misto, via e-mail, a um conjunto de 108 promotores identificados, entre os meses de Dezembro de 2019 e Setembro de 2020.



Municípios na lista de parceiros / apoios de 74% dos programas de residência

\*50% de apoio não-financeiro (apoio logístico, mentoria, mediação, comunicação) concedido a artistas

