

CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS, LXIX
Núm. 135 (enero-diciembre 2022), págs. 343-373
ISSN: 0210-847X
<https://doi.org/10.3989/ceg.2022.135.11>

FELICIANO MÍGUEZ Y SU MAPA DEL REINO. UNA APORTACIÓN A LA CARTOGRAFÍA DE GALICIA EN EL SIGLO XVIII

RAFAEL DE LA TORRE CASAPONSA
Instituto de Historia y Cultura Militar (IHCM)
Archivo General Militar de Madrid (AGMM)
ORCID iD: <http://orcid.org/0000-0002-1536-8698>

Copyright: © 2022 CSIC. La edición electrónica de esta revista se distribuye bajo los términos de una licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

Cómo citar/Citation: Rafael de la TORRE CASAPONSA, “Feliciano Míguez y su Mapa del Reino. Una aportación a la cartografía de Galicia en el siglo XVIII”, *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 69, núm. 135 (2022), págs. 343-373, <https://doi.org/10.3989/ceg.2022.135.11>

FELICIANO MÍGUEZ Y SU MAPA DEL REINO. UNA APORTACIÓN A LA CARTOGRAFÍA DE GALICIA EN EL SIGLO XVIII

RESUMEN

En este trabajo se presenta al público un mapa inédito de Galicia, levantado en 1763 por el ingeniero militar gallego, Feliciano Míguez y que se consideraba en paradero desconocido. La única referencia a este mapa la hizo el cartógrafo Tomás López cuando lo relacionó entre las obras empleadas para formar el suyo, publicado en 1784. En este estudio se ofrece una pequeña biografía de su autor, se analizan los aspectos formales y técnicos del mapa, se traza un recorrido por las instituciones en las que estuvo depositado y en las que pasó desapercibida su trascendencia e importancia y, finalmente, se establece su posible relación con otros mapas que se formaron en Galicia en la misma década.

PALABRAS CLAVE: Cartografía, Feliciano Míguez, José Cornide, Tomás López, Julián Robiou, Miguel de Múzquiz.

FELICIANO MÍGUEZ E O SEU MAPA DO REINO. UNHA APORTACIÓN Á CARTOGRAFÍA DE GALICIA NO SÉCULO XVIII

RESUMO

Neste traballo preséntase ao público un mapa inédito de Galicia, levantado en 1763 polo enxeñeiro militar galego, Feliciano Míguez e que se consideraba en paradiro descoñecido. A única referencia deste mapa fixoa o cartógrafo Tomás López cando o relacionou entre as obras empregadas para formar o seu, publicado en 1784. Neste estudo ofrécese unha pequena biografía do seu autor, analízanse os aspectos formais e técnicos do mapa, faise un percorrido polas institucións nas que estivo depositado e nas que pasou desapercibida a súa transcendencia e importancia e, finalmente, inténtase establecer unha posible relación con outros mapas que se formaron en Galicia na mesma década.

PALABRAS CLAVE: Cartografía, Feliciano Míguez, José Cornide, Tomás López, Julián Robiou, Miguel de Múzquiz.

FELICIANO MÍGUEZ AND HIS MAP OF THE KINGDOM. A CONTRIBUTION TO THE CARTOGRAPHY OF GALICIA IN THE 18th CENTURY

ABSTRACT

This paper is the public presentation of an unpublished map, created in 1763 by the Galician military engineer Feliciano Míguez, which was thought to be missing. The only reference to the engineer's map was by the cartographer Tomás López, when he included it among the works he used to draw up his own, published in 1784. This paper consists of a short biography of the author, an analysis of the formal and technical aspects of the map, and a review of the institutions in which it was deposited and where its significance and importance went unnoticed. Finally, there is an attempt to establish a possible relationship with other maps that were made in Galicia in the same decade.

KEY WORDS: Cartography, Feliciano Míguez, José Cornide, Tomás López, Julián Robiou, Miguel de Múzquiz.

El interés paulatino que la cartografía antigua ha venido suscitando entre los cultivadores de esta disciplina tiene su reflejo también en el ámbito gallego¹. La representación del territorio galaico como unidad geográfica clara con límites evidentes² comenzó a gestarse durante el siglo XVI, en la mayoría de las ocasiones formando parte del conjunto peninsular. La primera vez que Galicia apareció individualmente, aunque de forma muy esquemática, fue en 1534 en el *Isolario* de Bordone. Hubo que esperar hasta la obra de Metellus en 1595 para ver un mapa centrado exclusivamente en Galicia³, que muy pronto fue superado por el del dominico orensano Fernando de Ojea⁴. Este mapa, incluido en la reedición del atlas orteliano de 1612, fue reproducido con algunas variantes durante ese siglo hasta la aparición del modelo cartográfico del italiano Cantelli da Vignola⁵, en 1696, que fue seguido durante varias décadas del siglo siguiente por reconocidos cartógrafos como de Fer, Vaugondy o Nolin⁶. Al margen de estos modelos y excluido de los circuitos comerciales de la época, habría que mencionar los mapas manuscritos que el portugués Pedro Teixeira dibujó

¹ Gonzalo MÉNDEZ MARTÍNEZ, *Cartografía Antigua de Galicia*, Pontevedra, Diputación de Pontevedra, 1994; Carmen MANSO PORTO, “Cartografía histórica de José Cornide en la Real Academia. El mapa de Galicia y los de sus diócesis (1760-1772)”, *Abrente. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 42-43 (2010-2011); Pedro LÓPEZ GÓMEZ, *José Cornide, el coruñés ilustrado*, A Coruña, Vía Láctea; Ayuntamiento de A Coruña, 1997; y Carlos PIÑEIRO RIVAS, *José Cornide. Un historiador ilustrado*, tesis doctoral, UNED, 2017.

² Jesús CONDE-GARCÍA, *Atlas de paisajes de la memoria. Galicia 1579-1865*, tesis doctoral, A Coruña, Universidade da Coruña, 2015, pág. 42.

³ Johannes METELLUS, *Galitia-Galicia hisp.* [Colonia], [s.n.], [1595]. Seguramente la imagen de Galicia de este mapa fue extraída del mapa *Regni Hispaniae post omnium editiones locupletissima descriptio*, publicado en el Atlas del flamenco Abraham Ortelius, *Theatrum Orbis Terrarum*, cuya primera edición data de 1570 (Gonzalo MÉNDEZ MARTÍNEZ, *Cartografía de Galicia (séculos XVI-XIX)*, *Colección Puertas-Mosquera, Exposición, Colexio de Fonseca, abril de 2000* [catálogo], Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2000).

⁴ Fernando DE OJEA, *Descripción del Reyno de Galizia*, [ca. 1602].

⁵ Giacomo CANTELLI DA VIGNOLA, *Il Regno di Galicia*, 1696.

⁶ Nicolas DE FER, *Royaume de Galice*, 1705; Robert DE VAUGONDY, *Partie septentrionale de la Couronne de Castille*, 1752; Jean Baptiste NOLIN, *Le Royaume de Galice et les Asturies*, 1762.

en 1634 para el rey Felipe IV, entre los que figura un mapa general de Galicia, titulado como el del dominico, *Descripción del Reyno de Galizia*⁷.

Si exceptuamos los mapas de Ojea y Teixeira, la cartografía relacionada con Galicia fue hasta mediados del siglo XVIII de carácter alóctono⁸. Sin embargo, desde comienzos de ese siglo convergieron en España una serie de factores que contribuyeron a impulsar la formación de una cartografía propia como el interés de las autoridades por obtener un mayor conocimiento del territorio, la creación de un cuerpo técnico para la formación de mapas y también muchas iniciativas privadas de las elites intelectuales. Así, surgieron en Galicia los mapas de Cornide (ca. 1771), Tomás López (1784) o el de Domingo Fóntán, ya en el siglo XIX, que junto al ya citado de Ojea, han acaparado el interés investigador. Sin embargo, hay noticias de la existencia de otros mapas de Galicia, cuyo paradero nos era desconocido. Entre éstos se encuentra el mapa levantado por un ingeniero militar de origen gallego, Feliciano Míguez. Este mapa fue incluido por Tomás López en su relación de los que él utilizó para formar el suyo y en la que dice que el conde de Floridablanca le proporcionó *un gran mapa manuscrito del Reyno de Galicia, formado según buenas noticias y operaciones matemáticas, en el año de 1763 por D. Feliciano Miguéz y Pereira* [sic]⁹.

FELICIANO MÍGUEZ Y PEREIRA

Si exceptuamos el breve trabajo de José Ramón Soraluze¹⁰, no existen estudios específicos sobre este personaje¹¹. Solo la obra de Horacio Capel sobre los

⁷ Las vistas de la costa gallega y el mapa general del reino forman parte del atlas que Teixeira realizó por encargo del rey Felipe IV, titulado *Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos*. Muy pronto se perdió la pista de esta obra hasta que recientemente ha sido hallada en la Biblioteca Nacional de Viena [Pedro TEIXEIRA, *El Atlas del Rey Planeta. La "Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos"*, ed. de Felipe Pereda y Fernando Marías, San Sebastián, Nerea, 2002].

⁸ Aunque Teixeira es de origen portugués consideramos que su obra se puede calificar de autóctona, pues en aquel momento las coronas de España y Portugal se encontraban unidas, precisamente bajo la misma persona que había encargado la formación del Atlas, el rey Felipe IV.

⁹ Tomás LÓPEZ, *Mapa geográfico del Reyno de Galicia: contiene las provincias de Santiago, Coruña, Betanzos, Lugo, Mondoñedo, Orense y Tuy*, Madrid, [Tomás López e Hijos], 1784. La relación de mapas y planos utilizados lleva por título: *Razón breve de los que subministraron documentos para la composición de este mapa*.

¹⁰ José Ramón SORALUCE BLOND, "Feliciano Míguez y los Ingenieros Militares en Betanzos", *Anuario Brigantino*, 5 (1982), págs. 100-103.

¹¹ Las referencias a Míguez son puntuales y muy dispersas. Sobre el teatro de la Franja, Enrique DE VEDIA Y GOOSSENS, *Historia y descripción de la ciudad de La Coruña*, Coruña, Imp. de Domingo Puga, 1845, pág. 129 y José Antonio SÁNCHEZ GARCÍA, "Arquitectura teatral en La Coruña. El siglo XIX. El teatro de la Franja o de Variedades (1823-1889)", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 40, 105 (1992), págs. 135-150. Sobre el Archivo de Betanzos, Antonio RODRÍGUEZ VILA, "El Archivo del Reino de Galicia", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3 (1872), págs. 36-38, y Nemesio RUIZDEALDAY, "El Archivo del Reino

ingenieros militares españoles del siglo XVIII permite esbozar una incompleta trayectoria profesional de este gallego olvidado¹². Fue esta obra la que siguió la Real Academia de la Historia para trazar la biografía de Míguez e incluirla en su *Diccionario Biográfico Español*¹³.

Esta última le atribuye un origen provincial tudense; sin embargo, su verdadero gentilicio sería otro más modesto, pues Feliciano Antonio Míguez nació un 7 de junio de 1730 en Pereiras, actual concello de Mos, en Pontevedra¹⁴.

De vocación militar tardía, Míguez ingresó el 1 de agosto de 1751 como cadete en el I batallón del regimiento de infantería de León¹⁵. Sus buenas aptitudes le facilitaron el ingreso en la Academia de Matemáticas de Barcelona. Finalizados los estudios, regresó a su regimiento hasta que el 25 de marzo de 1762, ingresaba en el Real Cuerpo de Ingenieros con el empleo de ingeniero extraordinario. Destinado a Galicia¹⁶, fue comisionado el 2 de marzo de 1763 como ingeniero del detall al camino real de Castilla, aunque poco tiempo después, el 29 de julio, fue nombrado simultáneamente director del camino transversal Coruña-Santiago y encargado de la construcción de un Archivo General del Reino en Betanzos¹⁷. En 1770 ascendía a capitán e ingeniero ordinario, permaneciendo en su comisión hasta 1774 en que, por la reorganización del Cuerpo, pasó al ramo de Fortificaciones¹⁸. En esta nueva etapa se le vincula a la Galicia meridional, al menos entre 1781 y 1785, durante la que es ascendido a los empleos de teniente coronel e ingeniero en segundo¹⁹. A comienzos de 1786 se le envió a Betanzos

de Galicia”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 23 (1877), págs. 357-364; y el citado de Soraluze. Para el camino transversal, María del Socorro ORTEGA ROMERO, “Obras en la red viaria que daba acceso a la Compostela del siglo XVIII”, *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 34, 104 (1991), págs. 173-192.

¹² Horacio CAPEL, et al., *Los ingenieros militares en España en el siglo XVIII: repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1982. En esta obra Feliciano aparece con dos entradas: Míguez (págs. 328-330) y Mínguez (pág. 334).

¹³ Gonzalo ANES (ed.), et al., *Diccionario Biográfico Español*, vol. 35, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, pág. 111.

¹⁴ ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE TUY. Diócesis Tuy-Vigo, *Parroquia de San Miguel de Pereiras, Bautizados, Libro I*, fol. 121 v.º. Fue bautizado al día siguiente, 8 de junio, en dicha iglesia parroquial [Agradezco a don Avelino Bouzón, director del archivo, esta información].

¹⁵ Las hojas de servicios de Feliciano Míguez se conservan en el ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS (AGS), *Secretaría de Guerra*, leg. 2603, 3793, 3794 y 5837.

¹⁶ ARCHIVO GENERAL MILITAR DE MADRID (AGMM), *Colección Aparici*, caja 7099, Tomo LVI, Libro I, Ingenieros, siglo XVIII, pág. 452, y AGS, *Secretaría de Guerra*, leg. 3793, c. 2, fol. 65r.º.

¹⁷ AGMM, *Aparici*, caja 7099, pág. 475 (AGS, *Secretaría de Guerra*, leg. 3060). Según López Lambas, inicialmente Míguez fue encargado del detall del Camino Real de Galicia, pero pronto fue sustituido por el ingeniero Carlos Lemaur (v. María Eugenia LÓPEZ LAMBAS, *El Camino Real de Galicia. Aspectos jurídicos*, tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1995, págs. 295-296).

¹⁸ AGS, *Secretaría de Guerra*, leg. 3793, c. 2, fol. 65r.º.

¹⁹ AGS, *Secretaría de Guerra*, leg. 3794, c. 1, fol. 14r.º. La fecha del ascenso es de 23 de marzo de 1783. De esta etapa se conservan los trabajos de Míguez en Bayona en 1781 (AGMM, *Cartografía*, PO-3/16, reforma de un cuartel) y en Tuy, en 1783 (AGS, *Mapas, Planos y Dibujos*, 15, 108, sala para tísicos en el Hospital Real) y en 1784 (AGMM, *Cartografía*, PO-4/5, un plano del recinto antiguo).

para el posible establecimiento de unas minas de azogue, de las que él mismo había dado noticia anteriormente²⁰.

Míguez permaneció en Galicia hasta 1788, año en el que inicia un peregrinaje que le hará pasar por Valencia, donde ascendió a coronel a comienzos de 1789²¹; Cataluña, primero a San Fernando de Figueras y después a Gerona²²; y Andalucía²³.

Todavía en Cataluña, pero ya destinado a Andalucía (Campo de San Roque), ascendía el 30 de marzo de 1791 a ingeniero en jefe²⁴ lo que le supuso un nuevo cambio, pues se le destinó a Melilla por *recelos de que los Moros sitien aquella plaza*²⁵.

En este punto se pierde el rastro del ingeniero gallego²⁶. Sin embargo, por las investigaciones realizadas, sabemos que nunca cruzó el estrecho²⁷ pues cuando llegó a Málaga, a mediados de octubre de 1791, se le requirió para redactar un informe sobre el estado de algunos edificios y baterías de la ciudad, el cual concluyó el 28 de enero de 1792²⁸. Finalizado este trabajo, el 1 de febrero fue destinado al Campo de Gibraltar²⁹, aunque lo cierto es que prácticamente todo el año de 1792 lo pasó en Valencia disfrutando de una real licencia (inicialmente cuatro meses y dos prórrogas consecutivas, de cuatro y tres meses)³⁰.

²⁰ Francisco VALES VILLAMARÍN, “Algunas noticias acerca del supuesto yacimiento de mercurio en la ciudad de Betanzos”, *Boletín de la Real Academia Galega*, 277-280 (1944), págs. 86-96; Fermín BOUZA-BREY TRILLO, “Investigación sobre minas de azogue en Betanzos en el siglo XVIII”, *Boletín de la Real Academia Gallega*, 277-280 (1944), págs. 121-122. También en AGMM, *Aparici*, caja 7099, págs. 648-649.

²¹ AGS, *Secretaría de Guerra*, leg. 3794, c. 1, fol. 14r.º. La fecha de ascenso es de 14 de enero de 1789.

²² El período “catalán” de Feliciano Míguez fue publicado en CAPEL, *Los ingenieros militares...*, págs. 329-330, siguiendo la documentación existente sobre el ingeniero en el ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN (ACA), *Diversos, Comandancia de Ingenieros*, 137. En Figueras, Feliciano Míguez mantuvo ciertas desavenencias con José Naudín y José Perlazca. Con el primero por asuntos técnicos relacionados con el camino de Francia, que estaba construyendo Naudín; con el segundo, por un conflicto de preeminencia jerárquica. Para aliviar estas tensiones Míguez fue enviado a la plaza de Gerona, donde ejecutó un proyecto para la construcción de cuarteles en la ciudad.

²³ AGMM, *Aparici*, caja 7099, pág. 704. Se le envió, inicialmente, al Campo de San Roque (Cádiz), por orden de 12 de marzo de 1791.

²⁴ AGS, *Secretaría de Guerra*, leg. 5837, c. 4, fol. 26r.º.

²⁵ ACA, *Diversos, Comandancia de Ingenieros*, 137.

²⁶ Horacio Capel trunca la biografía de Míguez en este momento (CAPEL, *Los ingenieros militares...*, págs. 328-330) y el *Diccionario Biográfico Español* dice que Melilla es el último destino que se conoce asignado a Míguez, pág. 111.

²⁷ AGMM, *Aparici*, caja 7099, págs. 709-710 (AGS, *Secretaría de Guerra*, leg. 3071). También en la hoja de servicios de Feliciano Míguez se refleja este hecho pues se lee que el traslado a Melilla “no se verificó” (AGS, *Secretaría de Guerra*, leg. 3794, c. 1, fol. 14r.º).

²⁸ AGMM, *Colección General de Documentos (CGD)*, 4-5-4-7, caja 6889. Entre otros documentos se halla una carpetilla titulada “Costa de Granada. 1792. Málaga. Oficios y papeles de D. Feliciano Míguez sobre la batería de la Caveza del Muelle de Levante, Espigón de Poniente y Edificios contiguos al Castillo de San Lorenzo”.

²⁹ AGMM, *Aparici*, caja 7099, págs. 709-710 (AGS, *Secretaría de Guerra*, leg. 3071).

³⁰ AGS, *Secretaría de Guerra*, leg. 3794, c. 1, fol. 14r.º.

Su “éxodo” finalizó el 7 de marzo de 1793, cuando por real orden se le restituyó a Galicia³¹. Dos años después, el 7 de febrero de 1795, se hacía cargo de la Dirección de Ingenieros de Galicia³². De este último período consta su firma en un borrador para la construcción de una batería en la playa de Doniños³³ y en un plano del frente de tierra de la Pescadería de La Coruña³⁴. Su último servicio fue el reconocimiento de los puestos fortificados de Galicia, sobre el que se elaboró el 13 de enero de 1797 un plan de defensa en prevención de un ataque inglés. Seguramente, su quebrantada salud se cobró este último esfuerzo, falleciendo en La Coruña el 21 de febrero. Este mismo día el capitán general de Galicia, Galcerán de Villalba, comunicaba al Secretario de Guerra, Juan Manuel Álvarez, el óbito por “*perlesía*”. En palabras del propio capitán general, la muerte de Feliciano Míguez suponía una gran pérdida *por el gran conocimiento que tenía del País*³⁵.

EL MAPA DEL REINO DE GALICIA. DESCRIPCIÓN

Podríamos iniciar la descripción de este mapa con la misma expresión que utilizó en 1784 Tomás López en el suyo de Galicia, *un gran mapa manuscrito*, pues lo primero que llama la atención son sus grandes dimensiones (142 x 146 cm). La obra se presenta como un compendio geográfico-estratégico de Galicia que informa al observador simultáneamente sobre la morfología del territorio y su entramado defensivo costero. Siguiendo esta dualidad, la obra puede dividirse en dos partes: el mapa de Galicia propiamente dicho, que ocupa la mayor parte del soporte (129 x 126 cm)³⁶, y una serie planos y textos que complementan la información estrictamente geográfica.

El soporte es de papel verjurado y montado sobre tela. Sus bordes están protegidos por un marco, también en tela, de 2 cm de ancho. El estado general del mapa es delicado, con deterioros evidentes (suciedad, grietas, carencias de soporte), derivados de su deficiente conservación y del paso del tiempo, aunque estas circunstancias no impiden realizar un análisis pormenorizado del conjunto.

³¹ AGS, *Secretaría de Guerra*, leg. 3794, c. 1, fol. 14r.º.

³² AGS, *Secretaría de Guerra*, leg. 3794, c. 1, fol. 14r.º.

³³ Rafael DE LA TORRE CASAPONSA, “El arenal de Doniños y la defensa de Ferrol: Controversias y precisiones sobre la batería de Nuestra Señora del Carmen”, *Revista de Historia Militar*, 126 (2019), págs. 45-90.

³⁴ AGMM, *Cartografía*, C-19/3, “Plano de los contornos del Frente de Tierra de la Plaza de La Coruña”, fechado a 16 de abril de 1796.

³⁵ AGMS, leg. M-3140, Carta de Galcerán de Villalba a Juan Manuel Álvarez. Coruña, 22 de febrero de 1797.

³⁶ El mapa de Galicia de Míguez fue el de mayor tamaño de los que se formaron sobre este territorio y solo superado por el del matemático Domingo Fontán, casi ochenta años después.



Fig. 1. Mapa del Reino de Galicia. AGMM, *Cartografía*, ESP-50/15.

Los textos y gráficos son manuscritos a plumilla en tinta negra y de cuidada caligrafía. Como única iluminación tan solo se dibujan algunas líneas en tono ocre para indicar los límites provinciales.

El mapa se encuentra orientado mediante rosa de los vientos de 16 puntas con flor de lis para indicar el norte. La mancha cartográfica está enmarcada por márgenes graduados, a intervalos de 5', extendiéndose entre 41° 30' y 44° 10' de latitud Norte y entre 6° 44' y 10° 10' de longitud Este³⁷. Aunque no se indica, parece que el meridiano utilizado como referencia es el de la isla de Tenerife. En la parte inferior derecha, aparecen dos pitipiés graduados de 0 a 5: uno en leguas españolas

³⁷ En el margen graduado superior la longitud comienza en 6° 49' debido a que el autor se vio obligado a salvar la cartela con el título de la obra.

de 17,5 al grado (=13,5 cm) y otro en leguas marítimas de 20 en grado (=11,8 cm), resultando una escala aproximada para el conjunto del mapa de 1:235.405.

En el margen inferior derecho de la obra figuran la data y la mención de responsabilidad. El mal estado de conservación en esta zona dificulta su lectura, lo que ha llevado a fecharlo erróneamente³⁸. El texto legible dice: *Coruña, y Agosto [...] de 17[...]. Feli[...] Míguèz y Pereira.*

Sin embargo, en el propio mapa hay algunas referencias que ayudan a precisar la fecha de formación. El *post quem* vendría determinado por la dedicatoria de la obra al rey Carlos III y por un texto (E)³⁹ que informa de la conclusión de las baterías de Ares, Seselle y Redes en el año 1762. Por su parte, el *ante quem* lo marcaría la referencia al marqués de Croix como Capitán General de Galicia, que lo fue hasta 1766. Pero, además, la comparación de trazos entre los dígitos deteriorados y otros existentes en el mismo mapa permite colegir que los números de lectura dificultosa en la data son el 6 y el 3. En definitiva, la fecha del mapa sería la de 1763, exactamente la misma que señala Tomás López en el suyo de Galicia de 1784.

INFORMACIÓN GRÁFICA Y TEXTUAL

Además del mapa propiamente dicho, la obra ofrece abundante información gráfica y escrita, que aclara, explica o facilita su interpretación. A la izquierda, fuera de los márgenes graduados del mapa, se inserta la cartela con el título y una serie de planos de plazas, castillos, baterías o fuertes de la costa gallega.

La cartela (A) se presenta ricamente decorada. En la parte superior, el escudo con las armas del rey Carlos III, escoltado por banderas, haces de lictores y cañones, y rematado por corona real. En la inferior, diversos motivos vegetales rodean el título: *Mapa del Reyno de Galicia formado segun exactas Noticias y Operaciones Mathematicas dedicado al Rey Nño. Sôr. D. Carlos III*⁴⁰.

Debajo de la cartela, se halla el siguiente texto (B) introductorio:

Planos y verdaderas situaciones de las Plazas y Fortalezas más principales de la Costa y Rías de este Reino de Galicia. Reedificadas las unas, y otras nuebamente, construidas de Orden de S. M. y al cuidado del prudente, savio y acertado Dictamen del Excmo. Señor Marqués de Croix, Capitán Gene^l. de esta Provincia y Reino: cuyas situaciones en el Mapa corresponden al numero de cada uno.

³⁸ Este mapa aparece fechado en 1735 en el *Catálogo General de la Cartoteca*, Madrid, Servicio Histórico Militar, 1981, 2 vols.

³⁹ Hemos utilizado letras entre paréntesis para ubicar los textos y dibujos en el conjunto (ver anexo 1).

⁴⁰ Tomás López utilizó la misma expresión para citar este mapa, sustituyendo el término “exactas” por el de “buenas”.



Fig. 2. Cartela con el título.

A este texto le siguen, veintiún pequeños planos de plazas, castillos y baterías, todos con su escala gráfica en tuestas. Los dos primeros grupos son los constituidos por las defensas de la ría de Ferrol. El primero aclarado mediante el texto (C): *En la Ría de FEROL, a la parte del Norte, o a la yzquierda. entrando, se allan las Baterías de Canelas, Viñas, Cariño, Sⁿ. Cristoval, Sⁿ. Carlos, y Castillo de Sⁿ. Phelipe⁴¹*. Dichas defensas van indicadas en la obra con los números 8, 5, 9, 7, 6 y 1 respectivamente. El segundo grupo viene indicado por la nota (D): *En la propia Ría de FEROL, y a el lado opuesto a las Antecedentes, se alla la Batería de Cegaño, y Castillos de la Palma y Sn. Martín*. Estas defensas están numeradas como 4, 2

y 3 respectivamente.

Más abajo, de igual forma que para Ferrol, se dibujan los planos de las baterías de la ría de Sada. El texto (E) introduce las defensas de la orilla septentrional: *En la ría de Zada que ba a Pontedeume se allan a la Parte de Norte, o a la Ysquierda entrando, las Baterías de Ares, Sesel y Redes, concluidas en el año de 1762*. Estas defensas van indicadas con los números 10, 11 y 12, mientras que las de la orilla meridional se indican con la nota (F): *En la propia Ría de ZADA, y a la derecha entrando, se allan los dos fuertes de Fontans y Corbeiroa: quasi a la parte de Poniente. D[e la] Ría de Zada, se producen otras dos que llaman de Betanzos, y Pontedeume, y terminan en estas poblaciones*. Estas baterías van numeradas como 13 y 14 respectivamente.

Siguen a estos planos los de las defensas que protegían la sede de la Capitánía General, los castillos de San Antón (15), San Diego (16) y Santa Cruz (17), con una extensa nota (G):

⁴¹ Este mapa ofrece el único plano conocido de la batería de Canelas que confirma lo apuntado por Vigo Trasancos que la describe como *una estructura muy elemental, casi una simple trinchera sin ningún tipo de cierre a sus espaldas*. (Alfredo VIGO TRASANCOS e Irene MERA ÁLVAREZ, *Ferrol y las defensas del puerto de guerra del rey: la Edad Moderna: 1500-1800*, Ferrol, Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao, 2008, pág. 108).

A continuación se insertan tres planos de las defensas de Camariñas y Corcubión. En la primera, la batería del Soberano (18) con su nota (H): *En la ría de Camariñas, y a la yzquierda entrando, se alla la Batería del Soberano, y antes de esta otra antigua arruinada.* Y en la segunda, las del Cardenal (19) y del Príncipe (20), con su texto (I): *En la Ría de Corcubion a la yzquierda entrando, se alla la Batería del Cardenal y frente de esta, y a la derecha entrando, la del Príncipe.* A esta nota acompaña otra (J) que aclara la orientación de todos los planos: *que todas las situaciones de los Castillos y Baterías antecedentes ban orientadas según la dirección de la Brujula marcada en el Plano del Castillo de Sⁿ. Phelipe.* Por último, este margen izquierdo de la obra finaliza con el plano de Vigo y sus castillos (21), introducido por la nota (K): *Esta plaza de Vigo se alla situada en la Ría del propio nombre, a la derecha entrando; muy celebrada por lo expecial de su grande y seguro Puerto*⁴².

Los seis planos restantes se encuentran dentro de los márgenes graduados del mapa⁴³. Al oeste y a la altura de su latitud se dibujan el del castillo de Muros (22) y el de la plaza de Bayona (27); al norte aparecen los de San Damián de Ribadeo (24) y Cedeira (25), acompañados por la nota (M):

Castillos y Fortalezas que se allan en la parte de la costa deste Reyno que mira al Norte. Aunque en muchos parages de esta costa se allan antiguos vestigios de castillos, baterías y retrinchemientos para contener las tentativas del enemigo; en la esta-

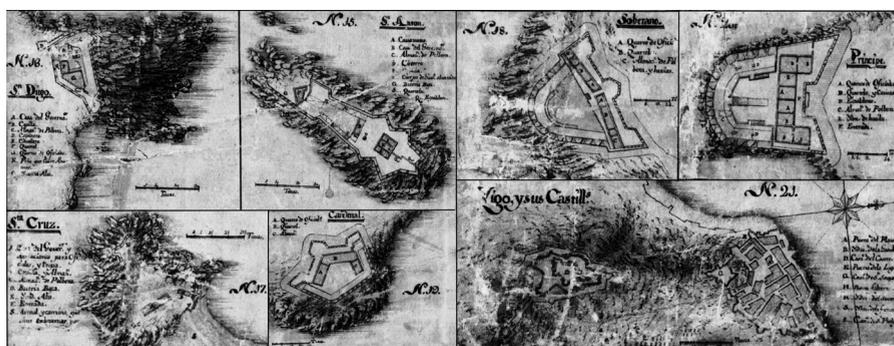


Fig. 5. Defensas de Coruña, Camariñas, Corcubión y Vigo.

⁴² En el AGMM se han encontrado minutas de alguno de estos planos, identificadas por llevar el mismo número con el que figuran en la obra de Míguez. AGMM, CGD 3-1-6-2, caja 6811, “Relación del estado de las plazas, castillos y fuertes de este Reyno de Galicia. 1723”.

⁴³ A los planos de La Coruña y Bayona, sin numerar en el mapa, se les ha asignado el 26 y el 27 respectivamente (v. anexo 1).

cion Presente solo se allan en buen estado la Bateria de Zedeira, y Castillo de Sⁿ. Damián de [Ribadeo]. Aviendose este reedificado ultimamente en la mejor disposicion que ofrese el terreno.



Fig. 6. Defensas de San Fernando de Marín, Bayona, Muros, Cedeira y Ribadeo.

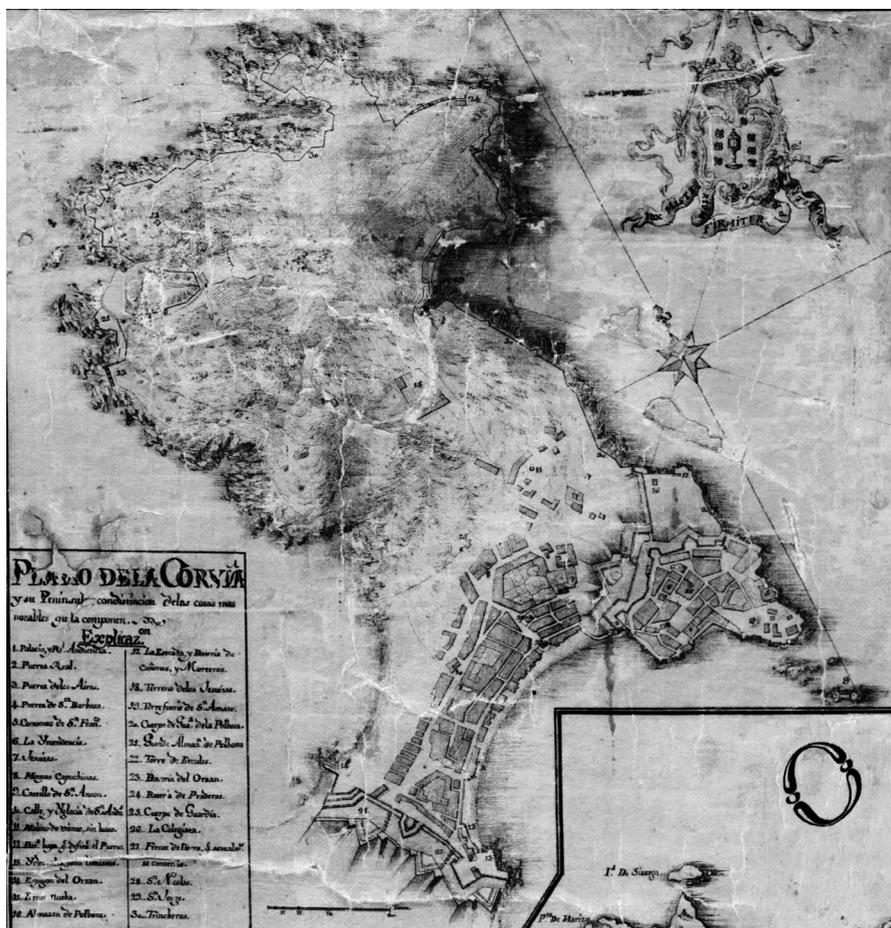


Fig. 7. Plano de La Coruña.

También en esta parte superior se halla el único plano en disonancia con su ubicación latitudinal y que obligó a contextualizarlo en el título: *Fuerte de S^a. Fernando, situ[ado en la] Ría de Pontevedra* (23).

El último plano, arriba a la izquierda, lleva por título: *Coruña y su Península, con distinción de las cosas más notables que la componen* (26). Alberga en su parte superior derecha el escudo de Galicia, timbrado, con manto y una filacteria inferior con el lema del reino. Este plano se encuentra orientado con rosa de los vientos de ocho puntas y flor de lis. El terreno representado comprende desde la península de la Torre hasta el Frente de Tierra de la Pescadería, señalando mediante números los lugares de interés civil, militar o religioso (anexo 2).

Para concluir la descripción hay que señalar, en la parte inferior y fuera de los márgenes graduados del mapa, un texto a cuatro columnas (L) titulado *Compendio histórico y Particularidades deste Reyno*⁴⁴.

INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

Para facilitar su comprensión, el mapa incluye en el margen derecho la relación de signos convencionales (N)⁴⁵ para identificar núcleos de población y enclaves portuarios según su importancia (*ciudad, ciudad fortificada, villa, villa fortificada, aldea, puerto y puerto fortificado*), instituciones religiosas (*arzobispados, obispados, monasterios cistercienses o benedictinos, inquisición, capilla, santuario*) y otros puntos de interés (*universidad, venta, feria, barca*). También se indican los signos utilizados para señalar las divisiones administrativas (puntos y rayas para el reino y solo puntos para las provincias) y la red viaria (doble línea de puntos)⁴⁶. Por último, aparecen las iniciales D, M, y C, mediante las que se informa de la relación señorial de ciertos territorios (ducados, marquesados o condados).

El mapa, *sensu estricto*, fue el más completo de todos los realizados hasta ese momento, con indicación de las siete provincias, aunque solo se conservan completas las de Betanzos y Tuy⁴⁷. Además, el mapa señala otros ámbitos espaciales sin especificar sus límites. Los más numerosos se hallan bajo el término

⁴⁴ Transcripción completa en anexo 3.

⁴⁵ La pérdida de soporte impide conocer al menos uno de los signos y el encabezamiento, aunque tomando como referencia los mapas de Cornide y el del intendente, nos inclinamos por el término *Explicación*.

⁴⁶ Este mapa es el primero de los conocidos en los que se señala la división provincial de Galicia, al igual que sucede con la aparición de una red viaria extensa.

⁴⁷ Falta información geográfica por ausencia de soporte en: un sector de la costa de *Zedeira*; otro entre las provincias de *Mondoñedo* y *Lugo*; otro al oeste de los *Montes de Courel* y norte del *Valle de Monforte*; una parte entre las tierras de *Arzua*, *Ulloa* y *Deza*, otra al suroeste de *Camba* y noreste de *Barcia de Seixo*; otra al este de los *Llanos de Amoeiro* y al suroeste de *Castro de Caldelas*.

*Tierra*⁴⁸. También aparecen los denominados *Consejos*⁴⁹ en las áreas limítrofes con Asturias y León; los condados de *Lemos* y *Santa Marta* o el *Marquesado de la Capelada* (sic) en la costa norte de la provincia de Betanzos.

El perfil costero, sombreado con pequeños trazos horizontales, se halla bien dibujado y señalando cabos, puntas, rías e islas, algunos de estos indicados también en sus formas latinas e introducidos por la partícula *olim* o su abreviatura (*ol.*)⁵⁰. Las dos grandes masas de agua se rotulan con tipografía de gran tamaño: *OCCEANO CANTABR[ICO]* y *MAR OCCEANO OCCIDENTAL*.

Pero, sin lugar a dudas, lo que más llama la atención de este mapa es su profusión toponímica, que le convierte en el de mayor información geográfica de cuantos mapas de Galicia se habían formado hasta aquel momento pues, a pesar de la falta de soporte en algunas zonas, se han contabilizado más de un millar de topónimos⁵¹.

El relieve se representa mediante montes de perfil, sombreados hacia el este. Todo el mapa se encuentra salpicado por esta tipología gráfica, aunque no refleja de manera real la orografía. Las unidades de relieve más importantes se señalan mediante agrupación de montes y rotuladas con su topónimo⁵². La ausencia o dispersión de estos perfiles montuosos es empleada para indicar las zonas llanas o tierras bajas, algunas de ellas también con sus topónimos⁵³.

Por último, la red hidrográfica se representa mediante líneas: sinuosas y delgadas para los ríos menores; y mediante líneas dobles que se ensanchan hacia la desembocadura para los ríos mayores. Los hidrónimos son abundantes aunque su número se equipara al de otros mapas ya publicados⁵⁴.

CONTEXTUALIZACIÓN Y FORMACIÓN DEL MAPA

Desde comienzos del siglo XVIII se observa en España un cambio de tendencia orientada hacia la producción de una cartografía propia, tan deficitaria hasta

⁴⁸ Tribes, Bollo, Caldeas, Bergantiños, Miranda, Balura, Parga, Gaioso, Neira de Rey, Chamoso, Ulloa, Monterroso, Deza, Taboada, Camba, Chantada; Soneira, Mesía, Jallas, Barcala, Arzúa, Mahía, Trasdeza.

⁴⁹ Burón, Navia, Cervantes y Cancelada.

⁵⁰ *Promontorium Orbium* (cabo Silleiro), *Promotorium Celticum*, *Artabrum et Nerium* (Fisterra), *Corticata* (isla Cortegada), *Aunios* (Arosa), *Cicae* (islas Cíes o de Bayona) o *Deorum* (Ons).

⁵¹ Se han identificado 883 poblaciones. Si incluimos los nombres de tierras, ríos, orografía, etc. la cifra llega a los 1064. Los mapas anteriores arrojan cifras muy alejadas: Ojea (352 y 435 respectivamente), Cantelli (356 y 447), Vaugondy (323 y 369) y Nolin (342 y 437). Solo el mapa de Cornide le supera (1435 y 1559), aunque todo indica que este mapa es posterior al del ingeniero.

⁵² Es el caso de las montañas de *Orrios* y *Frieiras*, los montes de *Furado* y *Xistral* o las sierras de *San Mamed* o *El Bollo*.

⁵³ Entre otros se señalan la ribera de *Amande*, los valles de *Quiroga* o *Trasancos* o los llanos de *Amoeiro*.

⁵⁴ Los ríos señalados en el mapa son 58.

entonces. Entre las medidas adoptadas cabe destacar la creación en 1711 del Real Cuerpo de Ingenieros, al que ya la temprana Ordenanza de 1718 le asignaba el levantamiento de mapas de carácter provincial o regional⁵⁵. Solo el escaso número de efectivos y el devenir de los acontecimientos político-militares hicieron que su actividad cartográfica discurriese con mayor lentitud de la deseada⁵⁶.

A mediados de siglo comenzaron a surgir propuestas para la formación de una cartografía nacional de base científica. Así, en 1751, el marino Jorge Juan redactaba el *Método de levantar y dirigir el mapa o plano general de España*⁵⁷, proyecto bien acogido por el marqués de la Ensenada y cuya inmediata consecuencia fue el envío a París de Tomás López y Juan de la Cruz Cano y Olmedilla para estudiar el proceso de grabado e impresión de mapas.

En esa misma década, mientras López y Cano se encontraban en París, la administración militar dio impulso a la producción cartográfica de los territorios fronterizos con Francia y Portugal. En esta tarea sobresale, para la frontera portuguesa, el ingeniero Antonio de Gaver⁵⁸.

Por su parte, en Galicia, también algunos ilustrados, como José Cornide o Fr. Martín Sarmiento, mostraron un creciente interés para la formación de un mapa particular del reino. El primero, recogiendo gran cantidad de información, y el segundo, redactando su *Problema chorográfico para describir a Galicia con un nuevo método*⁵⁹.

En este sentido, desconocemos el procedimiento seguido por Míguez para levantar su mapa, pero el poco tiempo transcurrido desde su llegada a Galicia como ingeniero (abril de 1762) y la conclusión del mapa (agosto de 1763) apun-

⁵⁵ *Real Ordenanza e Instrucción, de 4 de julio de 1718 para los Ingenieros y otras personas*. La primera parte de esta ordenanza está encabezada bajo el epígrafe *Formación de mapas o cartas geográficas de provincias*. Entre sus artículos destacan que la parte superior de los mapas se corresponda con el norte geográfico (art. 1), que la escala empleada sea de una pulgada del pie de Francia, por mil tuestas (art. 2), a la que deberían acompañar otras en leguas españolas, leguas francesas, millas de Italia y varas castellanas (art. 3); v. José Antonio PORTUGUÉS, *Colección General de las Ordenanzas Militares*, vol. 6, Madrid, Imprenta de Antonio Marín, 1765, págs. 753-792.

⁵⁶ En la primera mitad del siglo XVIII se habían levantado algunos mapas regionales como la *Nueva descripción Geographica del Principado de Cataluña* de Josef Aparici (1720); el mapa de España inconcluso de los jesuitas Carlos Martínez y Claudio de la Vega (1739-1743) o los regionales de Andalucía y Extremadura de Luis José Velázquez, (1753-1754), hoy perdidos. En el ámbito castrense destaca el *Mapa del Reynado de Sevilla* del ingeniero Francisco Llobet (1748).

⁵⁷ Jorge Juan calculaba la superficie de Galicia en unas 1500 leguas cuadradas (35 000 km²).

⁵⁸ Este ingeniero formó, entre 1750 y 1755, los mapas fronteros de Andalucía, Extremadura, Castilla-León y Galicia.

⁵⁹ Fray Martín SARMIENTO, *Escritos Geográficos*, edición de José Luis Pensado, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1996. El autor escribe su obra en octubre de 1762 en la que recomendaba que uno de los miembros del equipo fuese ingeniero, docto en matemáticas y *que sepa dibujar con presteza* (pág. 37). El método propuesto se basaba en el seguimiento de los cursos fluviales por ambas orillas, para adentrarse así hacia el interior de Galicia.

tan a que su formación debió de realizarse casi íntegramente en las dependencias de la Capitanía General, aprovechando otros trabajos anteriores allí existentes. Lo que sí parece es que la idea partió del propio Míguez, como lo aseguraba Cornide décadas después:

Entre el año de sesenta y el de setenta (con motivo de haberse emprendido por aquel tiempo las obras de caminos), propuso el marqués de Croix, capitán general de Galicia, el ingeniero Dⁿ. Feliciano Míguez (que oy creo es coronel), levantar geoméricamente el Plano de aquel reyno, indicándole los medios de practicarlo⁶⁰.

Es posible que la escasa fiabilidad que ofrecían los mapas conocidos de Galicia y la inminente guerra con Portugal, indujesen a Míguez a plantear su idea al capitán general, el marqués de Croix. Sin embargo, no parece que el mapa pueda asociarse a la abundante producción cartográfica que surgió con motivo de aquella guerra⁶¹, pues su mayor atención recae en las fortificaciones costeras y no en las plazas y fortalezas de la raya seca.

En cualquier caso, el mapa fue levantado al margen de la tradición cartográfica anterior (con toda seguridad Míguez no tuvo acceso a los mapas de Teixeira) y con una génesis de base científica desconocida hasta entonces en otros mapas de Galicia. Este aspecto quiso plasmarlo el autor en el título con la expresión *exactas noticias y operaciones matemáticas*.

Míguez, seguramente, se vio obligado a concluir el mapa antes de lo previsto pues el 29 de julio de 1763 fue designado para dirigir los caminos transversales y para erigir en Betanzos el Archivo del Reino, comisiones que le alejarían durante varios años de la sede de la Capitanía General.

EL PERIPLO DEL MAPA Y LAS POSIBLES CAUSAS DE SU OLVIDO

El carácter inédito de este mapa invita a trazar una hipótesis sobre su trayectoria hasta acabar depositado en el AGMM y a entender por qué ha pasado desapercibido para curiosos e investigadores. Para ello nos apoyaremos en dos elementos que nos ofrece: en el anverso, la estampación de un sello ovalado en

⁶⁰ Borrador de una carta de Cornide respondiendo a un amigo de la Secretaría de Estado cuando por ésta se había dado comisión a Dionisio Alcalá Galiano y a Juan Vernacci para levantar el mapa de España (v. MANSO PORTO, "Cartografía histórica...", págs. 287-292).

⁶¹ Luis Miguel ALVES DE BESSA MOREIRA, *Cartografia, Geografia e Poder: o processo de construção da imagem cartográfica de Portugal, na segunda metade do século XVIII*, tesis doctoral, Universidade do Minho, 2012, págs. 114-168.

tinta azul con la inscripción *Depósito General Topográfico de Ingenieros* y, en el reverso, una etiqueta adhesiva con el número 14 368⁶².

Creemos que el mapa, una vez concluido, permaneció en la Dirección de Ingenieros de Galicia hasta que las pesquisas de Tomás López y de Floridablanca determinaron su traslado a Madrid para uso del cartógrafo. Una vez consultado, debió de ser devuelto a alguna institución militar hasta que a comienzos del siglo XIX pasó al Depósito General Topográfico de Ingenieros. Se desconoce la fecha de este traslado aunque oscilaría entre el momento de la creación del Depósito y el año 1846⁶³. En esta institución se conservó hasta que, por disolución de ella en 1905, muchos de sus fondos pasaron al Archivo Histórico-Técnico de la Biblioteca y Museo de Ingenieros, cuya sede quedó fijada ese año en la madrileña calle de los Mártires de Alcalá. Años más tarde el mapa pasó a la Biblioteca Central Militar, creada en 1932 y ubicada en la misma sede madrileña.

Durante los años siguientes la Biblioteca llevó a cabo una intensa labor de catalogación, gracias a la cual se publicó en 1945 un volumen titulado *Catálogo de Mapas y Planos*⁶⁴. Esta ingente tarea la desarrolló durante las décadas siguientes generando numerosos documentos de uso interno. Es en uno de ellos, fechado en 1977, en donde se halla la primera referencia cierta al mapa de Feliciano Míguez. Se trata de un volumen mecanografiado, que continúa la numeración donde la había dejado el catálogo de 1945. En este volumen figura un apéndice titulado: *Lista de Planos que se encuentran colgados en las distintas dependencias del Servicio Histórico y Biblioteca*⁶⁵. Pues bien, es en este apéndice en el que aparece, con el número 14 368 (el mismo de la etiqueta del reverso), un *Mapa del Reino de Galicia*, con una nota indicando que se hallaba en el despacho de la ponencia de África⁶⁶. Todo ello nos lleva a asegurar que el mapa

⁶² Esta etiqueta se colocó después de su restauración para preservar la información que quedó oculta bajo la tela.

⁶³ Entre 1846 y 1864 la revista *Memorial de Ingenieros* incluyó una sección encabezada con el título “Progreso”, que informaba de las incorporaciones y adquisiciones a diversas instituciones científico-técnicas del Cuerpo (Biblioteca, Museo, Depósito, etc.). Entre esas dos fechas no hay noticias del mapa de Míguez, por lo que se infiere que el mismo llegó al Depósito antes de la primera fecha. Allí debía encontrarse cuando en 1875 Villamil y Castro lo incluyó en su bibliografía de Galicia, aunque limitándose a citar lo escrito por Tomás López en su mapa. (cfr. José VILLAMIL Y CASTRO, *Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de libros, folletos y papeles, así impresos como manuscritos, que tratan en particular de Galicia*, Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1875, pág. 19). Cabe deducir que Villamil no conocía el paradero del mapa pues en su ensayo así lo hace para aquellos documentos que conoce.

⁶⁴ Este catálogo cuenta con 8159 referencias, las mismas que contenía el primer volumen del *Catálogo General* de 1981.

⁶⁵ Este ejemplar, de 220 páginas, se conserva en la Cartoteca del AGMM. El volumen consta de más de seis mil referencias, numeradas del 8160 hasta la 14 301. A continuación, sigue el apéndice que comienza por el número 14 302.

⁶⁶ Esa misma numeración, título y apreciación (*despacho África*) figura en el segundo volumen del *Catálogo General...*, pág. 146.)

estuvo expuesto al público con funciones ornamentales, quizás desde el mismo momento en que llegó a las dependencias de Mártires de Alcalá en 1905, a la vista de visitantes y trabajadores del centro, entre quienes pasó desapercibida tanto su importancia como su trascendencia cartográfica. Así permaneció hasta que a mediados de los noventa del siglo pasado el mapa fue retirado y depositado en un gran tubo de PVC⁶⁷.

RELACIÓN CON OTROS MAPAS COETÁNEOS

En los años sesenta del siglo XVIII se levantaron en Galicia al menos tres mapas generales del reino: el del ilustrado José Cornide, el del intendente Julián Robiou y el de Feliciano Míguez. Todo apunta a que estos mapas se levantaron manejando datos e información de una misma procedencia, seguramente militar. Sin embargo, los trabajos llevados a cabo para su formación pasaron desapercibidos para otros ilustrados de la época como el padre Sarmiento. Este, con la formación de esos mapas ya muy avanzada, justificaba la redacción de su *Problema Chorográfico*, porque *no tengo noticia de que alguno haya ejecutado lo que aquí propongo para formar el grande y exacto mapa de Galicia*⁶⁸.

Es conocida la excelente relación de Cornide con las autoridades militares, que le dieron acceso a informaciones diversas y a valiosos documentos para levantar sus mapas. Sobre todo con el capitán general, el marqués de Croix, gracias a su padre Diego, oidor de la Real Audiencia y su estrecho colaborador, y con el intendente Julián Robiou, a través de la Real Academia de Agricultura de Galicia⁶⁹.

Hasta ahora no se han hallado evidencias de contactos entre Cornide y Míguez antes de la formación del mapa del ingeniero, pero no es así para los años siguientes. Así, Cornide supo de la existencia y buen hacer del ingeniero a través de la Academia de Agricultura⁷⁰. Además, también conoció de primera mano su

⁶⁷ Así consta en un ejemplar del *Catálogo General...* manejado por el entonces jefe de la misma, el coronel José Luis Provenza Guiu, destinado al SHM en 1995. En este ejemplar, junto al título del mapa, se ven dos anotaciones: *ESP-50* y *tubo*. Es decir, el mapa debería haberse ubicado en la carpeta España-50, pero sus grandes dimensiones determinaron su colocación en el tubo de PVC en el que fue encontrado décadas después.

⁶⁸ SARMIENTO, *Escritos Geográficos...*, pág. 50.

⁶⁹ Esta institución estuvo activa entre 1765 y 1774. Robiou fue su presidente y Cornide socio fundador y, desde 1767, su secretario perpetuo (v. PIÑEIRO RIVAS, *José Cornide...*, pág. 48 y MANSO PORTO, “Cartografía histórica...”, pág. 241).

⁷⁰ El nombre de Míguez salió a relucir al tratarse el asunto de la desecación de la laguna de Antela en el río Limia. Así consta en las actas de las sesiones de 3 y 10 de febrero de 1765 y de 21 de diciembre de 1766 (Biblioteca Fundación Barrié, *Libro del establecimiento de la Real Academia de Agricultura y de sus estatutos y actos académicos*).

proyecto pues, varias décadas después, dejó por escrito que fue Míguez quien propuso al capitán general de Galicia *levantar geoméricamente el Plano de aquel reyno, indicándole los medios de practicarlo*. De esta carta se deduce que nunca lo vio terminado pues aclara que *no tubo efecto semejante pensamiento por las escasezes del erario*⁷¹.

Por su parte, según Carmen Manso, Cornide venía recopilando información para sus mapas desde 1760⁷², y hacia 1762 tendría ya muy avanzado un mapa general de Galicia, para el que incluso había previsto la cartela con el título⁷³. Esta cartela con la dedicatoria al marqués de Croix no figura en el mapa de Cornide que se conserva en la Real Academia de la Historia, que tampoco lleva fecha. Por estos dos detalles se ha venido en acotar la datación de este mapa entre 1762, fecha de la cartela, y 1766, año de la partida del marqués a Nueva España⁷⁴.

Sin embargo, a raíz de una carta inédita de José Martín Moreno, párroco de Viana e íntimo amigo de Cornide, a Tomás López surge la hipótesis de la existencia de un mapa o borrador anterior al que hoy se conoce. En esta misiva fechada en Sabuguido a 14 de enero de 1772, le dice que *actualmente está concluyendo el [mapa] General del Reino de Galicia*⁷⁵. Por tanto, si hubo un borrador o mapa general hacia 1762, quizá sea este al que se refería el deán de la catedral de Lugo, Tomás de Anguiano, el 23 de julio de 1763, cuando le escribía al P. Flórez que *un individuo del Reyno tiene sacado el que comprehende toda Galicia*⁷⁶. Esta hipótesis justificaría la actividad de Cornide una vez finalizado ese mapa, pues entre 1763 y 1766 se dedicó a la formación de la cartografía episcopal⁷⁷.

Las referencias a un posible mapa general reaparecen en la correspondencia de Cornide con el cartógrafo Tomás López. En agosto de 1766, el gallego había ofrecido su colaboración a López, quien le contestó el 6 de septiembre, agrade-

⁷¹ Borrador de una carta de Cornide... Ver nota 60.

⁷² Sobre la obra cartográfica de Cornide, LÓPEZ GÓMEZ, *José Cornide...*; MANSO PORTO, "Cartografía Histórica..." y PIÑEIRO RIVAS, *José Cornide...* La carta más antigua entre las localizadas data del 11 de octubre de 1760, enviada por su primo José Osorio desde Río Darco (Lugo), respondiendo a un interrogatorio de nueve preguntas (v. MANSO PORTO, "Cartografía histórica...", pág. 257).

⁷³ *Mapa del reino de Galicia formado según las modernas observaciones y memorias por D. Joseph Cornide. Dedicado al Excmo. Sr. Marques de Croix, su Gobernador y Capitán General. Año de 1762* (v. MANSO PORTO, "Cartografía histórica...", pág. 261).

⁷⁴ MANSO PORTO, "Cartografía histórica...", págs. 262-263.

⁷⁵ BNE, Mss. 7304, Tomás López. *Diccionario geográfico de España. Orense y Pontevedra*, fol. 287r.º.

⁷⁶ MANSO PORTO, "Cartografía histórica...", págs. 268-269 (RAH, *Biblioteca*, 9-7555, España Sagrada, "Prólogo", s. n.). Esta autora cree que el mapa general pueda ser el de Miguel de Múzquiz o el de Míguez, porque Cornide no habría concluido el suyo. Hoy sabemos que Míguez tampoco.

⁷⁷ López Gómez afirma que entre 1762 y 1765 Cornide mantuvo para esta tarea una fluida correspondencia con el P. Flórez (v. LÓPEZ GÓMEZ, *José Cornide...*, pág. 73). El resultado fueron los mapas de Orense, Mondoñedo y Tuy, impresos en 1763, 1764 y 1766, respectivamente. De 1764 también es su *Descripción circunstanciada de la costa de Galicia*.

ciendo su ayuda, a la vez que le solicitaba los mapas de las diócesis pues *siendo los últimos no hai duda serán los mejores*. De esta carta se deduce que López tuvo a la vista documentos que le había enviado Cornide pues se lamentaba que *en los mapas de los obispados de v. m^d. y por consiguiente en el grande general no pone v. m^d. más que los lugares que tienen parroquia*, omitiéndose los pueblos pequeños⁷⁸.

Dos cartas inéditas entre ambos reflejan una estrecha colaboración y aportan datos de importancia sobre la existencia en esas fechas de un mapa general de Galicia. Así, en su respuesta a López, de 23 de septiembre, Cornide se comprometía a remitirle los mapas de los obispados *según los concluia*, mientras que la escasez de topónimos de sus mapas la justificaba porque las parroquias del reino pasaban de tres mil y *esta multitud de nombres y la poca certeza que tenía en la situación de muchos de ellos fue la que me determinó a no poner más de aquellos cuya situación tenía averiguada*⁷⁹.

La colaboración ofrecida por Cornide se truncó por motivos ajenos a la voluntad del gallego. Tal como le manifiesta a López en carta de 19 de mayo de 1767:

*el motivo de no haber cumplido con lo que ofrecí a vm. fue el haberseme pedido y obligado por este capitán general a la entrega de varios planos que supo existían en mi poder con lo que quedé privado de muchos recursos*⁸⁰.

En esta carta Cornide hace referencia a un mapa grande que Miguel de Múzquiz había regalado al cartógrafo y del que le dice que *es el mismo que yo trabaxé y de cuyo borrador lo hizo copiar este Intendente*. Sobre el mapa de Múzquiz le advierte de su apresurada confección *cuia costa del norte esta enteramente trastocada y assi mi voto es que vm. no lo imprima y espere el que yo le embie que aseguro irá lo más perfecto que se pueda*⁸¹.

⁷⁸ RAH, *Biblioteca*, Cornide, *Noticias para formar el mapa de Galicia*, 9-3905-177 (v. MANSO PORTO. “Cartografía histórica...”, pág. 286). López, que había visto y grabado los mapas de los obispados de Orense y Mondoñedo, le solicitaba ahora los de Tuy y Lugo, todavía en formación.

⁷⁹ BNE, *Mss. 9297, Tomás López. Diccionario Geográfico de España. La Coruña y Lugo*, fols. 369-372. Es de suponer que Cornide hablaba de los mapas que él le había enviado a López. En esta carta se quejaba de que era él mismo quien debía hacer los dibujos pues *aquí a diferencia de los Ingenieros, no se halla una persona que sepa tirar una línea*. BNE, *Mss. 9297, Tomás López...*, fol. 371v.^o.

⁸⁰ BNE. *Mss. 9297, Tomás López...*, fols. 364-368. El nuevo capitán general era Maximiliano de la Croix. La relación de mapas devueltos debe ser la que ofrece MANSO PORTO, “Cartografía histórica...”, Apéndice núm. 9, pág. 287.

⁸¹ BNE. *Mss. 9297, Tomás López...*, fols. 364-368. El mapa de Múzquiz y el del intendente deben ser los que cita López en el suyo de 1784.

Por tanto, esta carta pone de manifiesto un origen común de los mapas de Galicia formados hacia 1762-1763 y que puede intuirse en las similitudes que presentan. Entre ellas, el perfil de la costa septentrional, la profunda ensenada dibujada en el sector Touriñán-Finisterre o la representación, por primera vez en la cartografía de Galicia, de una red viaria extensa. A pequeña escala y a modo de ejemplo podríamos señalar el caso del río Tea, afluente del Miño en la antigua provincia de Tuy. Cornide, en un borrador del mapa del obispado de Tuy, había nombrado este río como Serradela. El cabildo, en carta de 23 de enero de 1765, le advirtió del error, que fue corregido en el mapa de Rosendo Amoedo e impreso por López en 1767⁸². Curiosamente, Míguez, que había formado su mapa año y medio antes de la observación del cabildo, rotuló a este río como Serradela. Aunque este hecho podría achacarse a una simple casualidad, lo cierto es que este hidrónimo solo se menciona en la cartografía antigua de Galicia precisamente en relación al mapa de Míguez y al borrador del obispado de Tuy que Cornide envió para su revisión al cabildo tudense.

Por último y en relación al mapa de Galicia de Tomás López, habría que añadir que el mapa de Míguez (y también el de Cornide), ponen de manifiesto, como bien apuntó Carmen Líter, que las fuentes utilizadas por López *no son referencias vagas*⁸³. Solo el desconocimiento del paradero de muchas de ellas ha impedido calibrar el verdadero papel que ejercieron en el resultado final de sus mapas. Por ello, cabría ahora relativizar algunas de las afirmaciones vertidas sobre el mapa de Galicia del cartógrafo. Gonzalo Méndez atribuyó a éste el carácter de pionero en aspectos como sus grandes dimensiones, un incremento considerable de la toponimia, la aparición de una red viaria extensa, la correcta delimitación entre Asturias y Galicia con la diferenciación de los cursos del Nava y del Eo, o la representación de O Grove como una península⁸⁴. Pues bien, ahora sabemos que todos estos y otros muchos aspectos ya habían sido plasmados dos décadas antes en los mapas “gallegos” de Cornide, Míguez o Robiou. Incluso alguna característica fue superada, como en el caso de las dimensiones del mapa de Míguez. La relación entre los mapas de Míguez, Cornide, Robiou y López es tan evidente que cabría calificarlos como de “familia cartográfica”, que rompió con la herencia anterior lastrada por los modelos de Ojea y Cantelli. Solamente la condición de manuscritos de los tres primeros impidió su conocimiento y estudio, al contrario de lo ocurrido con el mapa de López, que alcanzó gran difusión y reconocimiento entre eruditos y profanos.

⁸² MANSO PORTO, “Cartografía histórica...”, pág. 262.

⁸³ Carmen LÍTER MAYAYO, *La obra de Tomás López. Imagen cartográfica del siglo XVIII*, Madrid, Biblioteca Nacional, 2002, pág. 15.

⁸⁴ MÉNDEZ MARTÍNEZ, *Cartografía Antigua...*, págs. 59, 60 y 82 y MÉNDEZ MARTÍNEZ, *Cartografía de Galicia...*, págs. 20-21.

CONCLUSIONES

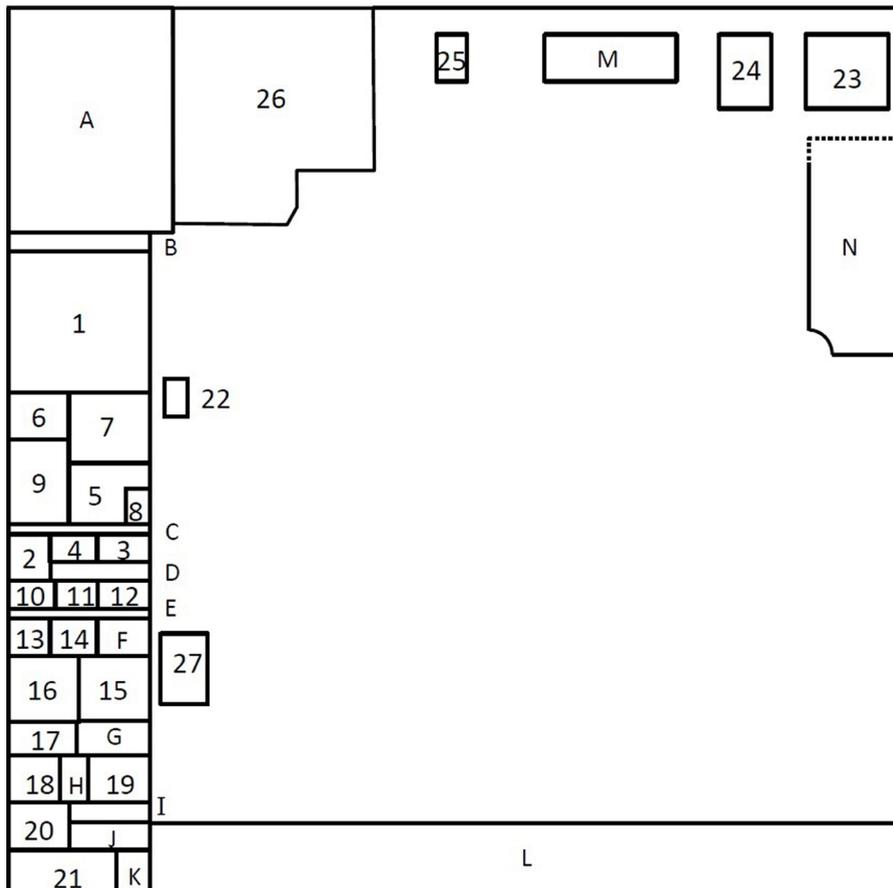
Feliciano Míguez y Pereira (1730-1797), natural de San Miguel de Pereiras (Mos, Pontevedra), fue un ingeniero militar con una larga trayectoria en tierras gallegas. Su primer destino fue La Coruña, en 1762, donde propuso al marqués de Croix la formación de un mapa general del reino. Para ello, empleó planos y mapas trazados por otros ingenieros militares que habían servido en Galicia, pero su obra debió de concluirse de forma apresurada al ser comisionado, en julio de 1763, a la dirección de los caminos transversales de Galicia y a la construcción de un archivo en Betanzos.

El mapa, tras su paso por diversas instituciones militares como el Depósito General Topográfico de Ingenieros y la Biblioteca Central Militar, quedó depositado en la cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, donde ha sido localizado. Su condición de manuscrito y de ejemplar único le convierten en una pieza de gran relevancia para la cartografía gallega pues además de una nueva fisonomía de Galicia, especialmente de su perfil costero, muestra un aspecto innovador, derivado de su carácter militar, y nunca antes plasmado en otros mapas regionales levantados por ingenieros militares. Así, el resultado final cabe calificarlo de conjunto geográfico-estratégico al conjugar en un mismo espacio dos visiones íntimamente relacionadas de la Galicia de mediados del siglo XVIII: una estrictamente topográfica, con la representación del mapa, y otra militar, mediante el dibujo de sus principales plazas y defensas costeras, señalizadas también en el mapa.

Asimismo, esta obra aumenta el conocimiento de la producción cartográfica de Galicia a mediados de ese siglo y contribuye al estudio de las fuentes que utilizó Tomás López para formar su mapa de Galicia de 1784. La coincidencia temporal y la similitud de la información de los mapas formados en la década de los sesenta permiten concluir que fueron levantados utilizando datos y medidas de un claro origen militar, pudiendo englobarse a todos ellos en una nueva “familia cartográfica”, cuyo resultado fue una ruptura de la imagen tradicional de Galicia que se había venido representando desde los modelos cartográficos de Hernando de Ojea o de Giacomo Cantelli. Solo la condición de manuscrito del mapa de Míguez y el desconocimiento de su paradero (al igual que ha sucedido con los mapas de José Cornide y Julián Robiou) hicieron que la atención investigadora recayese en el mapa impreso de Tomás López, al que se le atribuyeron innovaciones que ya estaban presentes en los mapas “gallegos” levantados dos décadas antes.

ANEXOS

ANEXO 1. Esquema interpretativo para ubicar los planos (números) y los textos informativos (letras) insertos en el mapa.



Anexo 1. Esquema interpretativo del mapa.

ANEXO 2. Planos numerados del mapa con dimensiones, escalas y claves alfabéticas.

1. Sn Phelipe (24x21,8 cm). 40 tuesas. Cuarteles (A); Castillo Antiguo (B); Cuerpos de Guardia (C). Fosos (D); Bía. en el cº cubierto (F); Espaldones (O,

T); *Viviendas para gobernador y oficiales (L)*; *Plaza y Cisterna (Y)*; *Plaza de Armas cerrada (R)*; *Caponeras (X)*; *Batería contra la entrada (Q)*; *Caponeras de la entrada (S)*; *Entrada y Puente levadizo (V)*; *Segunda entrada como la antecedente (K)*.

2. *La Palma* (7x7 cm). 15 tuesas. *Casa del Gobernador (A)*; *Cuarteles (S)*; *Cuerpo de Guardia (B)*; *Almacén de Artillería (O)*; *Almacén de Pólvora. (L)*; *Baterías (Y)*.

3. *Sn. Martín* (5x7 cm). 25 tuesas. *Casa del Gobernador (A)*; *Cocinas (B)*; *Cuarteles (D)*; *Puerta principal (C)*; *Almacén de Pólvora (S)*.

4. *Segaño* (5x7,5 cm). 18 tuesas. *Cuerpo de Guardia (A)*; *Almacén de Pólvora (B)*.

5. *Viñas* (9,6x11,7 cm). 12 tuesas. *Cuartel (A)*; *Almacén de Artillería (B)*; *Cuarto de Oficial (C)*; *Almacén de Pólvora (D)*.

6. *Sn. Carlos* (7,5x10 cm). 12 tuesas. *Almacén de útiles (B)*; *Cuartel (C)*; *Cuarto del Oficial (D)*; *Cocinas (E)*; *Almacén de Pólvora (S)*.

7. *Sn. Cristoval* (11,5x11,7 cm). 6 tuesas. *Almacén de Pólvora (A)*; *Almacén de Artillería (B)*; *Cuartel (C)*; *Cocina (O)*; *Cuarto de Oficial (V)*.

8. *Canelas* (5,5x2,8 cm). 6 tuesas. Sin clave alfanumérica.

9. *Cariño* (12,9x10 cm). 6 tuesas. *Cuarto de Oficial (A)*; *Cuarteles (B)*; *Almacén de Útiles (C)*; *Baterías (D)*; *Almacén de Pólvora (E)*.

10. *Batería de Ares* (4,5x7,1 cm). 10 tuesas. *Cuartel (A)*; *Cuarto del Oficial (B)*; *Almacén de Pólvora (C)*.

11. *Batería de Sesel* (4,5x6,7 cm). 10 tuesas. *Cuarto del Oficial (A)*; *Cuartel (B)*; *Almacén (C)*; *Idem. de Pólvora (S)*.

12. *Batería de Redes*. (4,6x7,2 cm). 10 tuesas. *Cuartel (A)*; *Cuarto del Oficial (B)*; *Almacén (C)*; *Idem. de Pólvora (S)*.

13. *Fontans* (6x6,2 cm). 10 tuesas. *Cuarto del Oficial (A)*; *Cuartel (B)*; *Almacén de Pólvora (C)*; *Cuarto de Artillería (D)*.

14. *Corbeiroa* (6x7,3 cm). 10 tuesas. *Cuarto del Oficial (A)*; *Cuartel (B)*; *Cuartel de Artillería (C)*; *Almacén de Pólvora (D)*.

15. *Sn. Antón* (9,7x10,5 cm). 30 tuesas. *Casamatas (A)*; *Casa del Gobernador (B)*; *Almacén de Pólvora (C)*; *Cisterna (D)*; *Capilla (E)*; *Cuerpo de Guardia avanzado (F)*; *Batería baja (G)*; *Espaldón (Q)*.

16. *Sn. Diego* (9,7x11,3 cm). 30 tuesas. *Casa del Gobernador y habitaciones para oficiales (A)*; *Capilla (B)*; *Almacén de Pólvora (C)*; *Caponera (D)*; *Cavallero (E)*; *Quartel (F)*; *Cuartos de Oficiales (G)*; *Peña que cubre a la mar (K)*; *Batería alta (Q)*.

17. *Sta. Cruz* (5,7x10,5 cm). 35 tuesas. *Casa del Gobernador y habitaciones para oficiales y tropa (A); Capilla y Almacén (B); Almacén de Pólvora (C); Batería baja (D); Idem. Alta (E); Entrada (F); Arenal y camino que sirve en bajamar para [...] (S)*

18. *Soberano* (7x8,5 cm). 24 tuesas. *Cuarto del Oficiales (A); Cuartel (B); Almacén de Pólvora y útiles (C).*

19. *Cardenal* (7x9,2 cm). 34 tuesas. *Cuarto del Oficiales (A); Cuartel (B); Almacén (C).*

20. *Príncipe* (7,4x10 cm). 24 tuesas. *Cuartos de Oficiales (A); Cuarteles y Cocinas (B); Almacén de Pólvora (C); Espaldones (D); Idem. de útiles (E); Entrada (F).*

21. *Vigo y sus Castillos* (7x18 cm). 100 tuesas. *Puerta del Placer (A); Idem. de la Gandara (B); Castillo del Castro (D); Puerta de la Lage (E); Castillo de S. Sebastián (F); Puerta Falperra (H); Idem del Socorro (K); Idem de la Fuente (S); Castillo de San Felipe (I).*

22. *Castillo de Muros* (5,6x4 cm). 20 tuesas. *Avanzada (A); Almacén de Pólvora (B); Cuartel (C); Cuarto de Oficiales (D).*

23. *Fuerte de Sn. Fernando situado en la] Ría de Pontevedra* (11,6x13,5 cm). 40 tuesas. *Cuarto del Oficial (A); Batería de la entrada del Puerto (B); Cuartel (C); Garitas (D); Repuesto arruinado (E); Almacén de Pólvora (F); Cuerpo de Guardia (G); Batería del Puerto (H).*

24. *Castillo de Sn. Damián de Ribadeo* (11,3x8,6 cm). 10 tuesas. *Habitación del Gobernador (A); Cuarto para Oficial (B); Cuartel de la Tropa (C); Cuartel de Artilleros (D); Almacén de Pólvora (E); Entrada del Castillo (F).*

25. *Castillo de Zedeyra.* (7,3x5,2 cm). 10 tuesas. *Cuartel para Oficial (A); Idem. para la Tropa (B); Para Artilleros (C); Cuerpo de Guardia (D); Cuarto para útiles (E); Almacén de Pólvora (S).*

[26]. *Plano de La Coruña y su Península, con distinción de las cosas más notables que la componen.* (32x31,4 cm). 100 tuesas. *Palacio y Real Audiencia (1); Puerta Real (2); Puerta de los Aires (3); Puerta de Santa Bárbara (4); Convento de San Francisco (5); La Intendencia (6); Jesuitas (7); Monjas Capuchinas (8); Castillo de San Antón (9); Calle e Iglesia de S. Andrés (10); Molino de viento, sin uso (11); Batería baja que defiende el Puerto (12); Idem. alta para lo mismo (13); Espigón del Orzán (14); [...] nueva (15); Almacén de Pólvora (16); La Estrada y Batería de cañones y morteros (17); Terreno de los Jesuitas (18); Torre fuerte de San Amaro (19); Cuerpo de Guardia de la Pólvora (20); Grande Almacén de Pólvora (21); Torre de Hércules (22); Batería del Orzán (23); Batería de Praderas (24); Cuerpo de Guardia (25); La Colegiata (26);*

Frente de tierra que actualmente se construye (27); San Nicolás (28); San Jorge (29); Trincheras (30).

[27]. *Plano de la Plaza de Bayona (10,7x7,2 cm). 144 tuesas. Plaza de Armas (A); Batería del Cangrejo (B); Puerta Real (C); La Tenaza (D); Batería nueva del Príncipe (E); Frente de Tierra (F).*

ANEXO 3. Compendio histórico (L).

(Columna 1ª) *COMPENDIO HISTORICO Y PARTICULARIDADES DESTE REYNO. Muchos afirman que este Reino ha sido Poblado por Tubal o sus descendientes: en cuios tiempos vivian sus havitadores mucho mas dispersos que oy dia; algunos / atribuien la fundaz.^{on} de algunas Ciudades a Hercules; pero lo cierto es que Teucro, y Anphiloco, capitanes griegos, después de la ruina de Troia, vinieron con otros / à este país, quienes fundaron las Ciudades de Hellenes, y Anphilouia, oy Pontevedra y Orense. No por esto se deve atribuir fuesen estos los primeros pobladores, / pues las historias referen, que 870 a^s. antes, fue fundada la Villa de Noya, distante 6 leguas de Santiago; en cuiá memoria, y por ser fundada por Noé / huxa por Armas, el Arca del Diluvio, y una Paloma con la rama de Oliva, en el pico. /*

Siguieron a Teucro, y Anphiloco, los Phenices, estableciendo estos, una colonia en las Yslas Casiterides, por la utilidad de los grandes Minerales de Plomo que / allí se allavan. Este acontecimiento puede fijarse por los años, de 884, y 886, antes de la venida de Christo; tiempo en que los Brigantes Pueblos, situados donde oy / La Coruña, pasaron a poblar Inglaterra. Como unos 600, años antes de Christo, entraron los Celtas, y Galos en España, y llegando con sus colonias asta el Cabo de /

(Columna 2ª) *Finisterre, se mesclaron con los naturales de donde tiene el origen de (...) [Plinio y Av]ieno, refieren la navegaz^{on}. de Hamilcon cartagines por estas / costas, y se ynfiere dejaría este algunos de sus compañeros para que pactasen [alianza entre su Rep]ublica, y los naturales, pues posteriormente se alló en el Exercito de / Hannibal un cuerpo de Gallegos mandados por un regulo llamado Viriato. El primero de los Ro[man]os que entró en este Pais, fue Decio, Junio, Bruto, por vengar la osa- / dia, que tenían sus naturales de talar los Campos Lucitanos, sujetos a las Armas Romanas; [Se] abrió paso para la conquista de esta Provincia, pues le siguió Cesar, lle- / gando con su Arma[da] a la Coruña: no fue completa su conquista, asta el tiempo de Augusto, que dominandola la separó de la España, siendo comprendido en sus terminos el Reino / de Leon, parte de Cast^a y Asturias, y llegando por la marjen del Duero, asta cerca de Zamora, concluia por el río Ezla y en las montañas de Aguilar de Campo. En este / estado la alló Constantino, y para que la governase enbio un legado:*

Continuó bajo el Yugo de los Romanos asta el año de 411 de la venida de n̄ro. Redemptor; que ym- / pelidos de lo (sic) Suebos y Wandalos fueron enteramente desposeídos, susediendole lo propio a los Wandalos después de muchas Guerras con los Suebos; quedaron estos / dominantes, y los primeros que tubieron por Reyes fueron Hermerico, Rechila, Rechiario, [...]aton, Frumario, Remismundo; Rechiario fue catolico, y sus / sucesores, pero los dos primeros, i el ultimo abrazaron el Arrianismo; siguió en la Corona después 80, [añ]os (de cuió tiempo se ignora lo susedido) Carriarico, que convir- / tió S̄n Martin Dumense; susedieronle Theodomiro, Miro, Eburico, y Andeca, que fue despo[seido] de la Corona por Leovigildo, Rey de los Godos. /

De la residencia de los Reyes Godos en este Reno (sic), no ay noticia, asta Witiza, hijo de Egica, que la gobernó como subdelegado, de su padre, y tubo su corte en Tuy. /

Después de la yrrucion de los moros con justa razón podremos colocar por soberano deste Reino a el prodigioso Ynfante D̄n. Pelaio, que dió en sus montañas las /

(Columna 3ª) las primeras vitorias en que se fundó la Restauraz^{on}. de todo España. /

D̄n. Ordoño, 2º hijo de D̄n. García le gobernó como Rey, asta que susedió a su padre, en el Reino de Leon: uno de sus hijos llamado D̄n. Sancho [qu]edó como soberano de Galicia, en el año de 925. Se puede dar algun credito, que siendo criado en este Reino D̄n. Alonzo el 5º le conosiesen como soberano mientras no pasó a su- / seder en el Reino de sus Maiores. A el Ynfante D̄n. García, hijo de D̄n. Fern^{do}. el 1º cupo la Galicia con titulo de Reino, pero al fin se vió feudatario del Rey D̄n. Sancho, / su hermano, y por su muerte se unió con el de Leon, en D̄n. Alonso, 6º, Rey de Castilla. Casó su hija D̄n. Urraca, con el Conde D̄n. Ramon de Borgoña, dandole / este Reino para que le governase, de cuió matrimonio nació D̄n. Alphonso, llamado el Emperador; confiole su abuelo este Reino, mandando que los Señores, y / Condes le hisiesen Juram^{to}. de fedelidad, en manos del Obispo de Santiago. /

Dividió el Reino de Castilla y Leon en que avia sucedido D̄n. Alphonso, en sus hijos D̄n. Sancho 3º. y D̄n. Fern^{do}. 2º. dando a el uno Galicia y Leon, y a el otro / todo lo de Castilla. Vinieron a unir ultimamente en S̄n. Fernando, los Reinos de Castilla, Leon y Galicia; i para el gobierno de este Reino enviaban Adelantados para / que hisiesen Justicia a los Pueblos, y como esta no fuese bien repartida, causó disturbios entre los naturales que ostigados de los magnates, clamaban por el reme- / dio, que considerado por los Señores Reies Catholicos, enviaron dos Ministros del Consejo de Castilla, en el año de 1486, para fundar la Audiencia q̄. en la Coruña / se alla oy dia, siendo su Presidente el Capitan General del Reino. /

Esta dividido este Reino, en siete Provincias cuias Capitales son las Ciudades de Santiago, Lugo, Orense, Tuy, Mondoñedo, Coruña y Betanzos: La /

(Columna 4ª) primera es Arsobispado; tiene Univercidad, Ynquisicion, un Colegio maior, y dos menores: las quatro siguientes son Obispados, y las dos ultimas caresen de esta / Dignidad. En la Coruña recide el Capitan General, Audiencia, y demas Oficinas del Exercito del Reino: en esta Ciudad estaba la Casa de Moneda. /

/ El todo el Reino es montuoso, pero al mismo tiempo asistido de deliciosas riveras, que producen mui delicadas frutas. Pan, Vino, Legumbres, Lino, / mucha Caza, expeciales Carnes, gustoso pescado; bañanle muchos rios, siendo el mas considerable el Miño; abunda de bellas fuentes, y Baños salutíferos: ha- / llanse minerales de Oro, Plata, Bermellon, Estaño, Plomo, Hierro, piedras turquesas, Cristal, y Marmoles. La Jente bulgar husan del idioma del Pais, / pero la de distincion, el Castellano: por lo general son Astutos, yngeniosos, sutiles en litigios, trabajadores, fuertes, y buenos soldados, una ves que tomen amor / a la milicia. La maior parte de sus moradores viven dispersos, por montes, y valles, de cuia dispozion. dimana el atrazo que vemos entre ellos, del Comer- / cio General y particular; como el poco adelantamiento en la Agricultura; contentanse con vivir como sus antepasados, en cuia sequedad [prosiguen] tena- / zes, haziendo agravio ala Divina Providencia que les dió muchos y seguros Puertos de Mar, Montes de vella tierra y disposicion para grandes Arbo- / ledas, terrenos para frutos de mucha utilidad, abundantes aguas para sus riegos, y finalmente un Pais cuios Puertos son escala principal de otro Mundo: / obstante esto, es el Reino que mas contribue al Real Patrimonio. Tiene por Armas en Campo encarnado el SS^{mo}. Sacramento con tres Cruces en cada / lado, timbrado de una Corona, y por divisa HOC MISTERIUM FIRMITER PROFITEMUR».

BIBLIOGRAFÍA

- Alves de Bessa Moreira, Luís Miguel, *Cartografia, Geografia e Poder: o processo de construção da imagem cartográfica de Portugal, na segunda metade do século XVIII*, tesis doctoral, Universidade do Minho, 2012.
- Anes, Gonzalo, et al. (ed.), *Diccionario Biográfico Español*, vol. 35, Madrid, Real Academia de la Historia, Madrid, 2011-2013.
- Bouza-Brey Trillo, Fermín, "Investigación sobre minas de azogue en Betanzos en el siglo XVIII", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 277-280 (1944), págs. 121-122.
- Capel, Horacio, et al., *Los ingenieros militares en España en el siglo XVIII: repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1983.
- Conde-García, Jesús, *Atlas de paisajes de la memoria. Galicia 1579-1865*, tesis doctoral, A Coruña, Universidade da Coruña, 2015.

- Líter Mayayo, Carmen, *La obra de Tomás López. Imagen cartográfica del siglo XVIII*, Madrid, Biblioteca Nacional, 2002.
- López, Tomás, *Mapa geográfico del Reyno de Galicia: contiene las provincias de Santiago, Coruña, Betanzos, Lugo, Mondoñedo, Orense y Tuy*, Madrid, [Tomás López e Hijos], 1784.
- López Gómez, Pedro, *José Cornide, el coruñés ilustrado*, A Coruña, Vía Lactea; Ayuntamiento de A Coruña, 1997.
- López-Lambas, María Eugenia, *El Camino Real de Galicia. Aspectos jurídicos*, tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1995.
- Manso Porto, Carmen, “Cartografía histórica de José Cornide en la Real Academia. El mapa de Galicia y los de sus diócesis (1760-1772)”, *Abrente. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 42-43 (2010-2011), págs. 237-302.
- Memorial de Ingenieros: memorias, artículos y noticias interesantes al arte de la guerra en general y a la profesión de ingeniero en particular*, Madrid, Imprenta Nacional, 1846-1850, e Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1851-1874.
- Méndez Martínez, Gonzalo, *Cartografía Antigua de Galicia*, Pontevedra, Diputación de Pontevedra, 1994.
- Méndez Martínez, Gonzalo, *Cartografía de Galicia (séculos XVI-XIX)*, Colección Puertas-Mosquera, Exposición, Colexio de Fonseca, abril de 2000 [catálogo], Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2000.
- Ortega Romero, María del Socorro, “Obras en la red viaria que daba acceso a la Compostela del siglo XVIII”, *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 34, 104 (1991), págs. 173-192.
- Piñeiro Rivas, Carlos, *José Cornide. Un historiador ilustrado*, tesis doctoral, UNED, 2017.
- Portugués, José Antonio, *Colección General de las Ordenanzas Militares*, vol. 6, Madrid, Imprenta de Antonio Marín, 1765.
- Rodríguez Vila, Antonio, “El Archivo del Reino de Galicia”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3 (1872), págs. 36-38.
- Ruizdealday, Nemesio, “El Archivo del Reino de Galicia”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 23 (1877), págs. 357-364.
- Sánchez García, José Antonio, “Arquitectura teatral en La Coruña. El siglo XIX. El teatro de la Franja o de Variedades (1823-1889)”, *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 40, 105 (1992), págs. 135-150.
- Sarmiento, Fr. Martín, *Escritos Geográficos*, edición de José Luis Pensado, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1996.
- Servicio Histórico Militar, *Catálogo de la Cartoteca*, Madrid, Servicio Histórico Militar, 1981, 2 vols.
- Soraluce Blond, José Ramón, “Feliciano Míguez y los Ingenieros Militares en Betanzos”, *Anuario Brigantino*, 5 (1982), págs. 100-103.
- Teixeira, Pedro, *El Atlas del Rey Planeta. La “Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos”*, ed. de Felipe Pereda y Fernando Marías, San Sebastián, Nerea, 2002.
- Torre Casaponsa, Rafael, de la, “El arenal de Doniños y la defensa de Ferrol: Controversias y precisiones sobre la batería de Nuestra Señora del Carmen”, *Revista de Historia Militar*, 126 (2019), págs. 45-90.

- Vales Villamarín, Francisco, “Algunas noticias acerca del supuesto yacimiento de mercurio en la ciudad de Betanzos”, *Boletín de la Real Academia Galega*, 277-280 (1944), págs. 86-96.
- Vedía y Goossens, Enrique, *Historia y descripción de la ciudad de La Coruña*, Coruña, Imp. de Domingo Puga, 1845.
- Vigo Trasancos, Alfredo, y Mera González, Irene, *Ferrol y las defensas del puerto de guerra del rey: la Edad Moderna: 1500-1800*, Ferrol, Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao, 2008.
- Villamil y Castro, José, *Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de libros, folletos y papeles, así impresos como manuscritos, que tratan en particular de Galicia*, Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1875.

