

snimanjem georeferenciranog videozapisa modificiranom GoPro kamerom“ pod mentorstvom prof. dr. sc. Damira Medaka.

Smiljan Buhin i Tomislav Jogun dobitnici su Rektorove nagrade u kategoriji b) Nagrada za timski znanstveni i umjetnički rad u interdisciplinarnom području za rad „*Analiza promjene zemljišnog pokrova u sjevernoj Hrvatskoj od 1981. do 2011. godine*“ pod mentorstvom doc. dr. sc. Dubravke Spevec (Prirodoslovno-matematički fakultet) i dr. sc. Matea Gašparovića.

Jelena Gabela, Majda Ivić i Nataša Jovanović dobitnice su Rektorove nagrade u kategoriji b) Nagrada za timski znanstveni i umjetnički rad u području tehničkih znanosti za rad „*Analiza vegetacijske aktivnosti pomoću NDVI metode upotrebom geostatističkih alata*“ pod mentorstvom doc. dr. sc. Roberta Župana.

Marina Giljanović i Anja Škara dobitnice su Rektorove nagrade u kategoriji e) Nagrada za posebne natjecateljske uspjehe pojedinaca ili timova u interdisciplinarnom području za *osvojeno 1. mjesto ženske sveučilišne reprezentacije u košarci na 13. Europskome sveučilišnom prvenstvu.*

Tihana Vidnjević dobitnica je Rektorove nagrade u kategoriji f) Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici u području tehničkih znanosti za *Sajam poslova – Job Fair.*

Čestitamo uvažanim studenticama i studentima na dobivenoj Rektorovoj nagradi i njihovim mentorima.

Mateo Gašparović i Robert Župan

ISPRS kongres u Pragu, Češka

U Pragu, u Češkoj, održan je od 12. do 19. srpnja 2016. godine 23. kongres Međunarodnog udruženja za fotogrametriju i daljinska istraživanja (engl. International Society of Photogrammetry and Remote Sensing – ISPRS). Organizator kongresa bili su ISPRS, Češko udruženje za fotogrametriju i daljinska istraživanja i Češko tehničko sveučilište u Pragu. Kongres je održan u Prague Congress Centre (slika 1), grandioznom kongresnom centru izgrađenom 1981. godine.

Tema 23. ISPRS kongresa bila je: “From human history to the future with spatial information”. Na kongresu je sudjelovalo više od 3990 sudionika iz svih dijelova svijeta: Australije, SAD-a, Njemačke, Turske, Kine, među ostalima i iz Hrvatske. Prezentirano je ukupno 1378 znanstvenih radova, a kongres je sudionicima tijekom osam dana održavanja nudio niz radionica, tehničkih prezentacija i poduka. Radovi s kongresa podijeljeni su u dvije publikacije: ISPRS Archives i ISPRS Annals te 8 tehničkih komisija. Među prezentiranim radovima bilo je i pet radova hrvatskih autora s Geodetskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu:

- Adaptation of industrial hyperspectral line scanner for archaeological applications (Vanja Miljković, dipl. ing. geod., doc. dr. sc. Dubravko Gajski)
- Analysis of the pit removal methods in digital terrain models of various resolutions (dr. sc. Sanja Šamanović, prof. dr. sc. Damir Medak, doc. dr. sc. Dubravko Gajski)
- Analysis of the segmented features of indicator of mine presence (doc. dr. sc. Andrija Krtalić)
- Applications of macro photogrammetry in archaeology (doc. dr. sc. Dubravko Gajski, Ana Solter*, dr. sc. Mateo Gašparović)
- Two-step camera calibration method developed for micro UAV’s (dr. sc. Mateo Gašparović, doc. dr. sc. Dubravko Gajski).

* djelatnica Arheološkog muzeja u Zagrebu



Slika 1. Svečano otvaranje ISPRS kongresa.

Sljedeći, 24. ISPRS kongres održat će se 2020. godine u Nici, u Francuskoj.

Mateo Gašparović

NATJEČAJ HRVATSKOGA KARTOGRAFSKOG DRUŠTVA ZA DJEČJU KARTU SVIJETA *Volimo karte*

Nagradu Barbara Petchenik pokrenulo je Međunarodno kartografsko društvo (International Cartographic Association – ICA) 1993. godine kao uspomenu na Barbaru Petchenik, dopredsjednicu toga društva i kartografkinju koja je cijeli život radila s kartama i djecom. Nagrade se dodjeljuju svake druge godine za vrijeme međunarodne kartografske konferencije, po mogućnosti barem jedna za svaki kontinent, s posebnom pažnjom posvećenom dobi djeteta koje je nacrtalo crtež. Ciljevi natjecanja su promoviranje dječjeg kreativnog prikazivanja svijeta u grafičkom obliku, poboljšanje njihove kartografske percepcije i percepcije okoline.

Pravila natjecanja

Zemlje članice ICA-e (Međunarodnoga kartografskog društva, a među njima je i Hrvatska) prikupit će dječje likovne radove na temu “Volimo karte” (*We love maps*). To je tema sljedeće izložbe dječjih radova na međunarodnoj kartografskoj konferenciji koja će se održati 2–7. srpnja 2017. u Washingtonu D.C., SAD.

Međunarodni žiri posebno će obratiti pažnju na tri kriterija:

1. prepoznatljivost poruke
2. kartografski sadržaj i
3. kvalitetu izvedbe.

Osim toga žiri će ocijeniti i:

- 1) prepoznatljivost veze između oblika i upotrebe kartografskih elemenata koji se kreativno povezuju s temom
- 2) prepoznatljivost cijelog ili većeg dijela svijeta, gdje se ocjenjuju relativni odnosi, raspored i oblici kopna i mora, već prema dječjim dobnim skupinama
- 3) prikladnost kartografskih elemenata kao što su npr. znakovi, boje, imena i sl., a koji se odnose na temu, te:
 - jasnoću i čitkost točkastih, linijskih i površinskih znakova, u skladu s medijem izražavanja, bilo da se radi o papiru ili drugoj površini
 - izražajnost i pogodnost upotrebe boja, razlikovanje i zasićenost
 - cjelokupna estetika, balans i harmonija među slikovnim elementima.