

Para Luigi Ferrajoli

Dario Ippolito
Fabrizio Mastromartino
Giorgio Pino
Luis Prieto Sanchís
Tecla Mazzaresse
Tamar Pitch
Giovanni Fiandaca
Perfecto Andrés Ibáñez
Riccardo Guastini
Manuel Atienza
Marina Gascón Abellán

E D I T O R I A L T R O T T A

COLECCIÓN ESTRUCTURAS Y PROCESOS
Serie Derecho

© Editorial Trotta, S.A., 2021
Ferraz, 55. 28008 Madrid
Teléfono: 91 543 03 61
E-mail: editorial@trotta.es
<http://www.trotta.es>

© Los autores, sus colaboraciones, 2021

© Los traductores, sus traducciones, 2021

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-1364-025-9
Depósito Legal: M-24990-2021

Impresión
Gráficas De Diego

CONTENIDO

<i>Introducción. Una filosofía del derecho para el estado constitucional: Dario Ippolito, Fabrizio Mastromartino y Giorgio Pino</i>	9
El constitucionalismo en la teoría del derecho de Ferrajoli: <i>Luis Prieto Sanchís</i>	27
Derechos y bienes comunes o fundamentales. Un binomio de referencia para una respuesta sistémica a los desafíos de la era global: <i>Tecla Mazzaresse</i>	45
Teoría y sociología del derecho: en diálogo con Luigi Ferrajoli: <i>Tamar Pitch</i>	67
Luigi Ferrajoli y el derecho penal: <i>Giovanni Fiandaca</i>	85
Luigi Ferrajoli: derechos fundamentales, jurisdicción y democracia constitucional. Una mirada desde el mundo de habla hispana: <i>Perfecto Andrés Ibáñez</i>	95
Garantismo y teoría pura confrontadas: <i>Riccardo Guastini</i>	111
Libertad y propiedad en la teoría de los derechos de Luigi Ferrajoli: <i>Dario Ippolito</i>	127
Positivismo jurídico, transformación social y no objetivismo moral. La concepción de Luigi Ferrajoli: <i>Manuel Atienza</i>	157
La teoría general del garantismo: rasgos principales: <i>Marina Gascón Abellán</i>	167
<i>Procedencia de los textos</i>	189