

## Recentes Informações da Stimucoeur



A capa do último número da **Stimucoeur**, de novembro de 2007, impressa em abril de 2008, retrata algumas etapas do percurso da Revista que, nascida na primavera de 1973, encerrou suas atividades 35 anos depois, na primavera de 2008.

O primeiro número, ilustrado por um bonito marcapasso estilizado, era destinado essencialmente aos portadores desses aparelhos. Havia ainda páginas destacáveis, de cor amarela, reservadas aos médicos. É necessário levar em consideração o contexto da época para compreender as motivações de tal iniciativa. Os marcapassos de 1973 eram volumosos, dotados de circuitos destinados a estimular o ventrículo, com quatro ou cinco baterias de mercúrio cuja longevidade raramente ultrapassava três anos e final de vida súbito. Naquela ocasião, o principal objetivo da Revista era informar os pacientes, quase todos dependentes do aparelho, de que não poderiam atingir 0% de estimulação ventricular!

Com o passar dos anos e com a chegada da bateria de lítio, o aumento da confiabilidade dos circuitos e a multiplicação dos implantes, as páginas destinadas à classe médica progressivamente superaram a parte dedicada ao paciente, que se encerrou em 1983.

No início de 1984, o Professor Jean Torresani tornou-se responsável pela Revista, dando-lhe caráter ainda mais científico. Com capa de cor azul, a Revista passou a ser impressa em Marselha. Infelizmente, dois anos depois, a morte do Professor Torresani ameaçou sua continuidade. Felizmente, o Dr. Jacques-François Godin assumiu a responsabilidade editorial, apesar de suas múltiplas atividades na cidade de Nantes.

Em 1987, Bernard Dodinot, estimulado pelo início da informática e atraído pelos estimulogramas, lançou a *Stimulography*, voltada exclusivamente para a interpretação de traçados de ECG, apresentados em formato à italiana. Em março de 1991, ocorreu a fusão das duas Revistas e o retorno da impressão à região francesa de Loraine.

Marcada por uma capa personalizada por um ECG a ser interpretado, em 2005 teve início a última etapa da epopéia da **Stimucoeur**. Coincidiu com a interrupção do financiamento pelos fabricantes do Fichário Francês de portadores de marcapassos cardíacos, gerenciado pelo Colégio Francês de Estimulação Cardíaca. Três anos depois, a Revista encontrava dificuldades em obter patrocinadores, sem conseguir dos fabricantes de marcapassos os recursos necessários à edição. Com a falta de suporte financeiro, a interrupção da publicação tornou-se imperativa.

Graças ao apoio da Biotronik, essa interrupção foi compensada pela abertura de um *site* na internet ([www.stimucoeur.com](http://www.stimucoeur.com)) que permite encontrar todos os artigos publicados depois da união **Stimucoeur-Stimulography**. O *site* também substituiu o último *CD Rom*, divulgado em 2004, e incorporou os números da Revista publicados depois de 2005. Seu objetivo não é somente manter uma base de dados excepcional e sim fazer evoluir o conceito que deu origem à Revista.

No formato impresso, a **Stimucoeur** trilha hoje uma linha de difusão mais restrita, limitada aos estimulistas franceses e às equipes técnicas das empresas. Já o *site* é acessível a todos, sem exceção: o cardiologista intrigado por um traçado bizarro de ECG pode imediatamente colocá-lo na internet, o estimulista pode fazer um relato breve de um caso clínico interessante, os fabricantes podem anunciar novidades ou responder questões técnicas. Há um fórum permanentemente aberto para estimular a participação dos leitores. Em suma, o *site* conta com uma multiplicidade de alternativas antes não disponíveis na Revista. Resta saber se seus objetivos serão atingidos. Caso isso não ocorra, ficará reduzido a uma compilação de informações que pouco a pouco perderão o interesse.

Ainda que um pouco cético, junto-me à corrente dos que acreditam que os leitores da **Stimucoeur** manterão viva esta iniciativa, animando este fórum dedicado à estimulação, que pode se estender a todas as disciplinas correlacionadas.

**Bernard Dodinot**  
Editor da **Stimucoeur**