

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>ABSTRAK.....</b>	i
<b>RÉSUMÉ.....</b>	ii
<b>PRAKATA .....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Analisis Teori .....	8
1. Antisemitisme .....	8
2. Rasisme .....	10
3. Film .....	12
4. Tokoh .....	20

B. Sintesis Teori .....	21
 <b>BAB III HASIL PENELITIAN</b>	
A. Analisis Data .....	26
1. Perincian Babak dan Sekuen .....	26
2. Analisis Waktu, Tempat, Sosial dan Penokohan .....	69
A. Waktu .....	69
B. Tempat .....	70
C. Sosial .....	71
D. Penokohan .....	73
3. Analisis Dialog .....	91
B. Interpretasi Data .....	95
C. Pembahasan .....	105
 <b>BAB IV PENUTUPAN</b>	
A. Kesimpulan .....	113
B. Implikasi.....	117
C. Saran.....	117
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>119</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>121</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
TABEL 1. CONTOH CORPUS .....	24
TABEL 2. CORPUS FILM <i>AU REVOIR LES ENFANTS</i> .....	27
TABEL 3. UNSUR ANTISEMITISME DAN UNSUR RASISME .....	92
TABEL 4. HASIL PENELITIAN UNSUR ANTISEMITISME .....	106
TABEL 5. HASIL PENELITIAN UNSUR RASISME .....	109

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Film <i>Au Revoir Les Enfants</i> oleh Louis Malle .....	121
Sekuen 7 .....	121
Babak 23, sekuen 39 .....	122
Babak 37, sekuen 59 .....	122
Babak 47, sekuen 72 .....	122
Babak 51, sekuen 76 .....	123
Sekuen 81 .....	123
Sekuen 82 .....	124