

Capítulo 4

El CELOA- Trascendiendo la lectura, la escritura y la oralidad

Catalina Marín Altamirano*

<https://orcid.org/0000-0002-3101-2317>

Andrea del Pilar Montes Paz**

<https://orcid.org/0000-0002-4926-3923>

Evelyn Cortázar Ocampo***

<https://orcid.org/0000-0002-5487-2088>

Leer, escribir y hablar en la universidad son habilidades que se van enriqueciendo con el paso del tiempo. Carlino, (2005) plantea el papel esencial de los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las situaciones didácticas y las condiciones

* CELOA, Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

✉ catalina.marin00@usc.edu.co

** Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

✉ andrea.montes00@usc.edu.co

*** Universidad Santiago de Cali. Cali, Colombia

✉ evelyn.cortazar00@usc.edu.co

Cita este capítulo:

Marín Altamirano, C.; Montes Paz, A. y Cortázar Ocampo, E. (2020). El CELOA- Trascendiendo la lectura, la escritura y oralidad. En: Marín Altamirano, C. (Ed. científica). *Centros de escritura universitarios: una estrategia para la permanencia estudiantil* (pp. 73-107). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.

institucionales en relación a las dificultades que presentan los estudiantes universitarios. Hace una reflexión en la búsqueda de respuesta al porqué los estudiantes no son reproducciones exactas de perfiles de aprendizajes y competencias previas esperadas para ser funcionales dentro del aula. Adicionalmente, aborda el problema de las competencias de escritura, lectura y oralidad en la universidad.

Cada estudiante tiene características, necesidades, capacidades e intereses que son únicos, por ese motivo es deber de los docentes generar propuestas que reconozcan la población desde la individualidad inmersa en la colectividad (Bermeosolo Beltrán, 2010). En coherencia con lo anterior, la Universidad Santiago de Cali es una institución reconocida por su política incluyente en aras de facilitar a los estudiantes herramientas que logren el tránsito exitoso por la carrera universitaria a través de programas de apoyo académicos que mitiguen la deserción y favorezcan la permanencia estudiantil. Los estudiantes que ingresan a estudiar un programa académico universitario se ven enfrentados a múltiples desafíos, enmarcados en la diversidad étnica, educativa, social, cultural, familiar y personal.

Desde esta perspectiva, Trujillo (2014) en su artículo, “Develar los orígenes de las diferencias comunicativas en el aula, un desafío necesario para el abordaje de la diversidad en ambientes académicos universitarios”, plantea siete orígenes de las dificultades académicas de los estudiantes en el marco del abordaje y acompañamiento en el CELOA: procesos migratorios de áreas rurales en busca de oportunidades en las ciudades, estudiantes que retoman el ambiente de educación superior después de estar mucho tiempo por fuera de los escenarios educativos, políticas de inclusión, población que no fue diagnosticada ni tratada por

dificultades de aprendizaje, bachillerato acelerado, escogencia del programa académico al ingreso a la Universidad y las experiencias negativas de interacción con el sistema educativo previo o actual. Los anteriores orígenes identificados, permiten abordar con mayor precisión a aquellos estudiantes con factores de vulnerabilidad que vienen con vacíos previos de las escolaridades desde un enfoque comunicativo, y crear acciones en conjunto que den respuesta a las necesidades propias de la población en riesgo.

Inicios de un Espacio Fonopedagógico

El Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica –CELOA– es un servicio representativo de la Facultad de Salud creado desde el Programa de Fonoaudiología que tiene como objetivo el fortalecimiento de las competencias comunicativas de lectura, escritura y oralidad propias de los ambientes universitarios como contribución para mitigar la deserción académica propiamente de la Universidad Santiago de Cali. El CELOA nace en el 2010 como una propuesta de pasantía como modalidad de trabajo de grado, pensado inicialmente con el nombre Servicio de Fonoaudiología Educativa para Adultos; su objetivo es generar estrategias para los estudiantes del Programa de Fonoaudiología con bajo rendimiento en los procesos de lectura y escritura, que hayan sido identificados por los docentes en las diferentes asignaturas y en el 2014. Gracias al aumento de la cobertura poblacional y la denominación en otras universidades a nivel local, nacional e internacional hicieron que se constituyera como un de Centro de Escritura, Lectura, Escritura y Oralidad Académica CELOA. (Trujillo, Torres, Hurtado & Ocoró, 2015).

La apertura y consolidación de este escenario fue desarrollado en cinco fases; la primera denominada Identificación de las Necesidades e implementación del servicio (Marín y Trujillo, 2011, citado por Trujillo, Torres, Hurtado, & Ocoró, 2015), aplica un cuestionario a 46 estudiantes de diferentes semestres del Programa de Fonoaudiología con el objetivo de visualizar la repitencia de las asignaturas, con base en los resultados, se desarrollaron seis talleres grupales y 109 sesiones individuales a 39 estudiantes (Marín, 2011); la segunda fase, Formalización del escenario de práctica formativa (2011) abre brechas con otros programas académicos por solicitud de los mismos estudiantes, docentes y directores, planteando nuevos retos, desde la búsqueda de un espacio para su intervención posteriormente la ampliación del servicio obliga a desarrollar un plan de práctica formativa para estudiantes de Fonoaudiología del semestre 10 que desarrollan la competencia de abordaje de la lectura, escritura y oralidad propia de los ambientes académicos desde una perspectiva disciplinar; en la tercera fase, Proyección y estructuración del servicio (2012), se realiza la planeación estratégica de la misión, la visión y el lema del CELOA; en el 2013, la cuarta fase denominada Movilización estudiantil, se realiza con cuatro rotaciones de fonoaudiólogos en formación y dos pasantes en modalidad interinstitucional; y por último, en la quinta fase, Hacia la Investigación, acción y evolución del Centro desarrollada en el 2014 se hace una caracterización de la población intervenida en el primer semestre del mismo año perteneciente a diferentes programas académicos, con un total de 104 estudiantes, impactando a 16 programas académicos de la Universidad Santiago de Cali.

NUESTRO PORTAFOLIO DE SERVICIOS

Asesoría a través de la disciplina

Se define como la intervención para mejorar las habilidades comunicativas donde la persona debe desarrollar diversos procesos de carácter cognitivo, en los cuales se vean reflejados los procesos metacognitivos de la lectura, escritura y oralidad académica, es decir operaciones en las que se pueden diferenciar etapas; estos procesos tienen carácter flexible y recursivo. Esto quiere decir, que el desarrollo de los procesos no sigue un orden lineal, sino que de un proceso se puede volver a otro anterior, para volver de nuevo al proceso que se había dejado sin concluir.

Los estudiantes deben ser abordados preferiblemente, con los temas y textos académicos propios de su formación; reconociendo como principio la planeación del desarrollo de la consigna que va a generar un texto académico. En ese sentido se identifica la búsqueda que se debe realizar y las acciones a seguir, recogiendo en la fuente bibliográfica la información que se requiere para la bibliografía del texto y/o las citas bibliográficas. Una vez identificado el plan de acción para la realización de la consigna se procede a la lectura académica. De esta manera, partir de ejercicios de lectura interactiva se generan recursos para la producción escrita. El asesor debe promover una cultura de acompañamiento recordando los procesos operativos aún ausentes que dificultan los procesos cognitivos y diseñar estrategias y puentes que faciliten el logro del objetivo académico a pesar de la condición de aprendizaje del estudiante.

Es importante resaltar que la asesoría debe considerar siempre un espacio para que el estudiante practique la oralidad

académica con el tema trabajado, dándole herramientas para mejorar los discursos.

Asesoría integral o por proceso

En estas asesorías se brinda acompañamiento de manera individual o grupal a los estudiantes de la Universidad Santiago de Cali de forma presencial y virtual en sus procesos de aprendizaje, guiando dichos procesos con estrategias basadas desde la metacognición y orientando el uso de funciones cognitivas que influyen en los procesos de aprendizaje, a la vez que se ajustan estrategias según las necesidades de cada estudiante.

Laboratorio de Oralidad Académica

El Laboratorio de Oralidad Académica es un espacio inherente al Centro de Escritura, donde se realizan las prácticas supervisadas de los discursos académicos.

En el marco del ejercicio de abordaje de los estudiantes universitarios en el Centro, desde 2010 hasta el 2013A, se fue identificando la necesidad de generar una respuesta de intervención a la competencia comunicativa de la oralidad, enmarcada en el contexto educativo. En ese sentido, se plantean los primeros acercamientos para abordar dicha competencia a través de talleres que se construían a partir de las necesidades inmediatas, que daban respuesta a la realidad de los usuarios asistentes al CELOA.

El CELOA da al estudiante espacios académicos donde es posible hacer el ejercicio de presentación oral previa, manejando los reguladores propios de los discursos en la academia como son,

la consigna, el tiempo, la estructura, el contenido y el público, y así ofrecer un momento de preparación y trabajo para mejorar el desempeño comunicativo en el marco de una presentación oral.

Modalidad de acceso al laboratorio de oralidad y niveles de intervención:

1. El estudiante desarrolla todo el proceso con asesoría del Centro de Escritura, el cual termina con una práctica de laboratorio que defina indicadores a mejorar. (Primer Nivel de Intervención)
2. Estudiantes que requieran asistir al laboratorio de oralidad para la identificación de los indicadores no deseados de la oralidad académica como se le ha denominado en el CELOA. Estos estudiantes ya han estructurado su presentación y requieren una práctica crítica constructiva en laboratorio. (Segundo Nivel de Intervención)
3. Docentes que requieran el servicio de práctica, previa a un momento de exposición académico. (Tercer Nivel de Intervención)
4. Prácticas grupales en el marco del Taller de Oralidad Académica del Centro (Cuarto Nivel de Intervención)

Talleres

Taller de Oralidad Académica

En diciembre de 2013B se socializa el programa de oralidad “Exprésate”, el cual genera la estructura y la ruta inicial a los talleres de oralidad ya implementados de manera institucional en el 2014. Durante el desarrollo de los talleres se evidencia

la necesidad de estructurar, a partir de experiencias vividas, los requerimientos, materiales físicos, locativos, tecnológicos y humanos del Laboratorio de Oralidad Académica como un proyecto interno del Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica de la USC, que complementa de manera asertiva el trabajo de los asesores en pro del bienestar con relación a la competencia comunicativa, denominada “Oralidad Académica”.

“La oralidad académica es la capacidad del estudiante y/o docente de expresarse de forma fluida y pertinente en diversos contextos, momentos y situaciones académicas, en la cual priman los códigos lingüísticos elaborados y científicos propios de la disciplina donde se genera el discurso. Así mismo la oralidad permite demostrar conocimiento, adquisición y transpolación de temas científicos, utilizando una adecuada corporalidad y contacto visual. La oralidad académica debe estar soportada por el conocimiento del tema que genera seguridad, apropiación y se demuestra en el discurso a través del vocabulario pertinente y fluido, la cual siempre está regulada por el factor tiempo. Por otro lado, cuenta con herramientas que son recursos facilitadores de la misma y que son válidos de acuerdo al momento, contexto y situación en que se emplean”. (Trujillo, 2014)

En la educación superior la oralidad es utilizada como herramienta evaluativa y de acceso a nuevos saberes referente a temas propios de cada programa académico. Este taller tiene como finalidad aplicar a los estudiantes, docentes y administrativos el programa “Exprésate”, el cual está conformado por ocho módulos que contienen teoría y actividades encaminados a favorecer las competencias comunicativas orales y escritas, proporcionando pautas que enriquecen variables y componentes necesarios cuando de hablar en público se trata.

Taller de Lectura Interactiva a través de la Metacognición

En coherencia a la consigna de formación o de producción escrita solicitada por el docente (la cual es clara, bien estructurada, con referentes bibliográficos, motores de búsqueda y/o material fotocopiado claro, contextualizado al texto de origen y autor). De esta manera, el estudiante debe reconocer que para escribir en la academia, se deben leer textos científicos que lo lleven a evolucionar el código lingüístico propio de la disciplina.

La lectura interactiva requiere: identificación de ideas centrales o búsqueda de la consigna, palabras claves y elaboración de mapas mentales, utilizando herramientas técnicas o materiales que le faciliten dicha acción.

Taller de Habilidades Mentales Superiores

En este Taller se abordan estrategias enfocadas a fortalecer las habilidades desde las funciones cognitivas, los procesos de habla y el lenguaje como requisito indispensable para enfrentarse a los retos de la academia, con el fin de favorecer los procesos individuales para enfrentarse a la vida formativa y profesional. Se desarrollan de forma teórico-práctica, y están dirigidos a toda la comunidad santiaguina.

Diagnósticos de aulas a solicitud de directores de programa

A través de la observación e intervención en el aula de clase desde las competencias propias de lectura, escritura y oralidad, se identifican las necesidades del grupo y posteriormente, se hace una impresión diagnóstica para generar talleres de acompañamiento durante los espacios generados por los docentes.

LOGO



LEMA

“La lectura aporta el conocimiento, la escritura lo afianza, organizándolo y la oralidad lo demuestra”.

MISIÓN

Fortalecer a través del currículo las competencias comunicativas propias de los ambientes académicos universitarios como: lectura, escritura y oralidad, disminuyendo los niveles de repetencia y deserción.

VISIÓN

Ser un centro de escritura, lectura y oralidad académica reconocido por toda la comunidad estudiantil de la Universidad Santiago de Cali, así como por otras instituciones de educación superior a nivel local, nacional e internacional, que desarrollen investigaciones desde los indicadores propios de las experiencias vividas con la población atendida.

Investigación

En el Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica se llevaron a cabo investigaciones por los fonoaudiólogos en formación como modalidad de grado, cuyos productos han sido socializados por las fonoaudiólogas contratadas en la modalidad de ponentes a nivel nacional e internacional en los congresos organizados por la Red Latinoamericana de Centros y Programas de Escritura al que actualmente está adscrito el Centro:

- * Programa de Oralidad “Exprésate para la Educación Superior”. Diciembre 2013 a diciembre 2014. Tesis Laureada.
- * I Revisión y Actualización del Programa de Oralidad Académica “Exprésate” para la Educación Superior. Enero a abril 2016.
- * Caracterización de las habilidades de escritura de los estudiantes que han sido evaluados en el CELOA. Marzo y abril 2016. Ponencia Internacional, capítulo de libro.
- * Identificación de la percepción de las experiencias vividas con el CELOA de los actores directos e indirectos con una población muestra representativa impactados en el proceso. Marzo 2016 a junio 2017. Ponencia Internacional. Informe de la investigación. Artículo en revista del campo disciplinar.
- * Identificación del impacto de las estrategias de acompañamiento académico de los estudiantes del Programa de Fonoaudiología que asistieron al CELOA en los periodos 2014B y 2015 A. Febrero 2017.

El CELOA- trascendiendo la lectura, la escritura y la oralidad

- * Revisión documental para la caracterización de la población registrada como vulnerable en los diferentes documentos de intervención del Centro de Escritura Lectura y Oralidad Académica de la Universidad Santiago de Cali. Febrero 2017. Ponencia Internacional.
- * Estado actual del modelo pedagógico de intervención fonoaudiológica de las competencias de escritura, lectura y oralidad académica. Febrero a abril 2017.
- * Estado actual del instrumento de evaluación de lectura y escritura que se ha desarrollado en el CELOA. Mayo a diciembre del 2017.

El CELOA: Una apuesta por la permanencia estudiantil en la USC

Indiscutiblemente podemos decir que la evaluación es un punto de coordinación cuando hablamos de procesos de aprendizaje que es necesario incluir en nuestra dinámica de enseñanza, lo que nos llevó a enfocar la propuesta del tamizaje al desarrollo de un proceso evaluador formativo, adaptado a las peculiaridades de áreas como: habilidades lingüísticas, competencias comunicativas y oralidad académica.

En ese sentido el proceso formativo nos lleva a realizar una reflexión sobre la importancia de la validez interna que tiene la evaluación del lenguaje como una didáctica que favorece el aprendizaje, con el propósito de descubrir e incorporar múltiples beneficios para el mejoramiento de la educación superior, a partir de su sistematización y análisis para la orientación del proceso

de enseñanza (Rodríguez, Restrepo y Luna, 2016); por tanto, el lenguaje se convierte en un instrumento para determinar las competencias comunicativas con las que llegan los estudiantes a la universidad y de esta manera idear estrategias que permitan fortalecer habilidades comunicativas como la lectura, la escritura y la oralidad académica.

Es importante también mencionar que el desarrollo de un programa de escritura no puede ir de espaldas a los avances teóricos existentes y es necesario implementar acciones colectivas para que el desconocimiento de dichos avances deje de ser un obstáculo y se pueda empezar a producir conocimiento derivado de las prácticas de los programas. (Molina y López, 2018); esto indica que nuevas propuestas direccionadas a promover acciones institucionales potencializan el aprendizaje, además de construir un conjunto de nociones necesarias para introducir a la institución en una cultura discursiva requerida para aprender en la universidad.

Para tal acción se requiere tener una concepción amplia de la alfabetización académica como una herramienta de desarrollo del pensamiento y el conocimiento, como una acción social que conforma comunidades discursivas académicas y profesionales ((Molina y López, 2018), entendiendo el concepto de alfabetización como prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico (Carlino, 2002). En ese sentido la Universidad Santiago de Cali pretende incluir y transformar el concepto de evaluación para encaminarlo como una estrategia que dinamice las competencias comunicativas con las que llegan los estudiantes de la educación secundaria.

De acuerdo a todo lo mencionado anteriormente, si solo se usan métodos cuantificadores para tal fin, podríamos pensar en que las competencias comunicativas y lingüísticas de los estudiantes pueden tener variables de difícil objetivización, considerando que las pruebas de carácter cuantitativo pueden llegar a sesgar la información obtenida. López V (2010), define el concepto de evaluación como una técnica que busca una simple realización de pruebas, con la finalidad única de calificar. A la luz de este concepto, el CELOA busca, por el contrario, implementar una evaluación que sirva como un instrumento orientado a favorecer el aprendizaje de los estudiantes, en vez de someterlo al mero control de la calificación.

En coherencia con lo anterior y para empezar a hablar del tamizaje iniciaremos por exponer qué surge como respuesta al Programa integral universitario de fortalecimiento de las habilidades comunicativas, creado en el 2018 A, como una alianza entre el Centro de Estudios en Educación y Lenguaje CEEL y el Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica CELOA y articulado al Proyecto Institucional de Permanencia Estudiantil (PIPE) de la Universidad Santiago de Cali. Este último Proyecto es liderado por la Vicerrectoría Académica como respuesta a la política institucional de permanencia estudiantil. Dicha propuesta permite identificar las necesidades académicas con las que ingresan los estudiantes a la Universidad en las áreas de lenguaje, lectura, escritura, oralidad y el cálculo; los resultados que arrojan estas áreas indicarán la pertinencia de apoyo y acompañamiento al alumno para favorecer dichas competencias en el transcurso de su carrera.

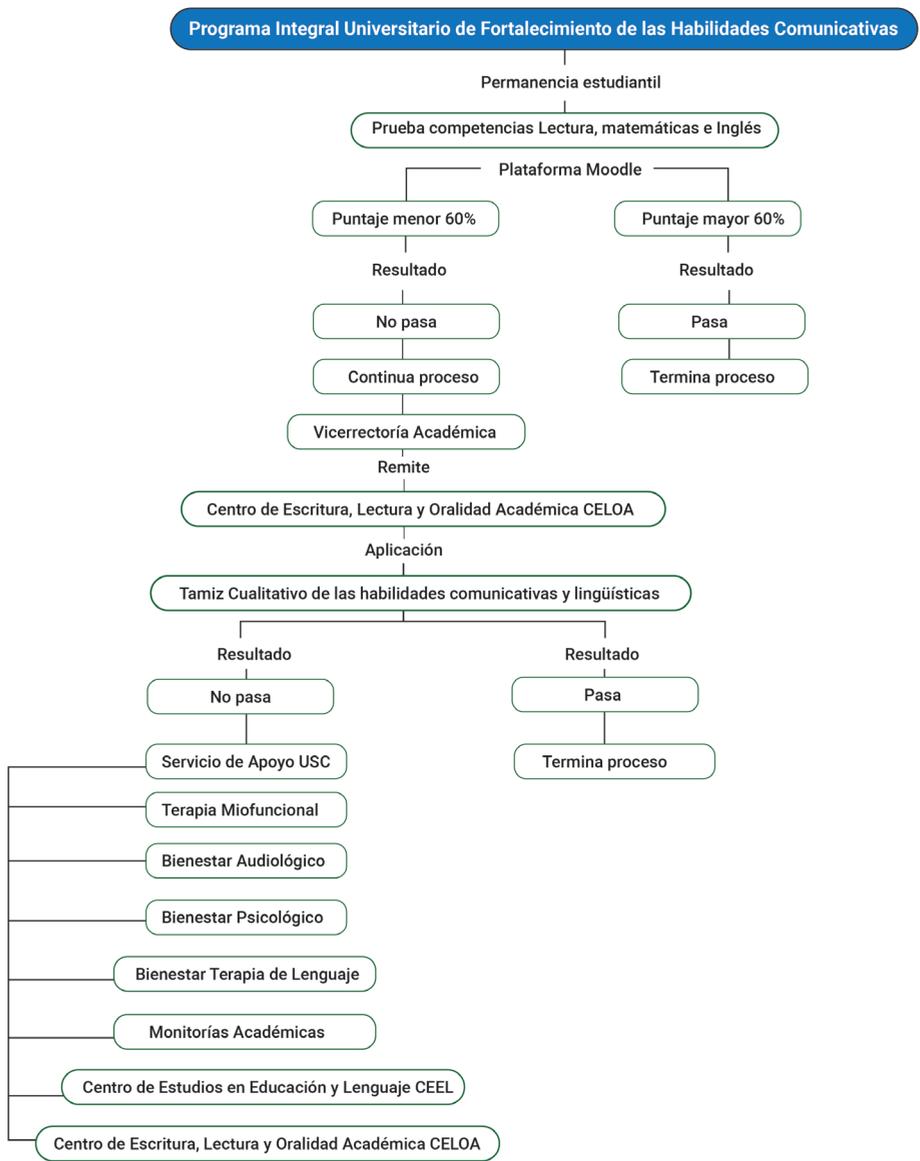
Hay que mencionar además que la Universidad ha integrado el concepto de inclusión a la comunidad educativa, por lo tanto hay

una alta probabilidad de encontrar en medio de la población, estudiantes en situación de discapacidad física, cognitiva y/o sensorial. En ese sentido, las políticas institucionales implementadas a través del Plan Estratégico de Desarrollo Institucional y el Proyecto Educativo Institucional, han planteado unos principios de equidad que promueven y propician que las personas accedan a oportunidades en condiciones justas e igualitarias, acorde con sus condiciones y posibilidades, asumiendo retos que proporcionen una educación pertinente y de calidad, dando respuesta a una sociedad compleja y diversa; esto permite avanzar en el desarrollo permanente de las disciplinas, las profesiones y la pedagogía en los contextos sociales económico, cultural y político entre otros para, con base a ello, actualizar propuestas formativas y apuestas investigativas. El Proyecto Institucional de Permanencia Estudiantil (PIPE) tiene como propósito garantizar el abordaje integral del problema de la deserción a través de una iniciativa que integra estrategias para la permanencia articulada con el tema de *educación inclusiva* y el fortalecimiento de las competencias comunicativas buscando a través de estrategias de sensibilización proponer un ambiente inclusivo; además impulsar políticas de permanencia estudiantil para disminuir el índice de deserción de los estudiantes en nivel superior. Por tanto, los programas creados por la Universidad se enfocan en favorecer el rendimiento académico de los estudiantes, lo cual impulsa la investigación.

Para dar cumplimiento de estos objetivos se establece una ruta de atención por parte de la Vicerrectoría Académica, donde se aborda a los estudiantes desde el ingreso a la institución, con la realización de las pruebas de competencias de lectura, matemáticas e inglés a través de la plataforma Moodle, como uno de los requisitos de inscripción a un programa académico;

dichas pruebas arrojan unos resultados caracterizados con una puntuación del 1 al 100%, donde se tendrá en cuenta a aquellos quienes hayan obtenido menos del 60%. Seguidamente la Vicerrectoría Académica se encarga de enviar el reporte al CELOA para que formalmente sea socializado con los directores de programa y se establezcan horarios de disponibilidad de los estudiantes para la realización del *tamiz cualitativo de habilidades lingüísticas y competencias comunicativas de lectura, escritura y el cálculo*. El obtener los resultados de la prueba permite definir si el alumno debe ser remitido a alguno de los servicios de apoyo que oferta la Universidad: el servicio de bienestar terapia de leguaje, donde se abordan aspectos del habla, el lenguaje y el aprendizaje; bienestar audiológico donde se diagnostican y previenen problemas auditivos; terapia miofuncional para corregir desequilibrio muscular orofacial secundario a hábitos orales; Centro de Estudios en Educación y lenguaje CEEL que orienta en los procesos de escritura académica, preparación de las pruebas Saber Pro; bienestar psicológico que da apoyo personal y emocional a los estudiantes; monitorias de matemáticas para mejorar procesos de razonamiento cuantitativo y el Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica CELOA que fortalece las competencias comunicativas de lectura, escritura y oralidad. Por último, después de haber realizado la remisión pertinente, se inicia el seguimiento del estudiante y al final de semestre se genera un reporte de las áreas trabajadas, el desempeño del estudiante y sus avances, donde se incluye, si debe o no continuar con el proceso del área específica a reforzar de acuerdo a la evolución que obtuvo durante las intervenciones que va en coherencia con el compromiso de los estudiantes y el apoyo de los directores de programa.

Gráfica No.1. Ruta de direccionamiento Programa Integral Universitario de Fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas.

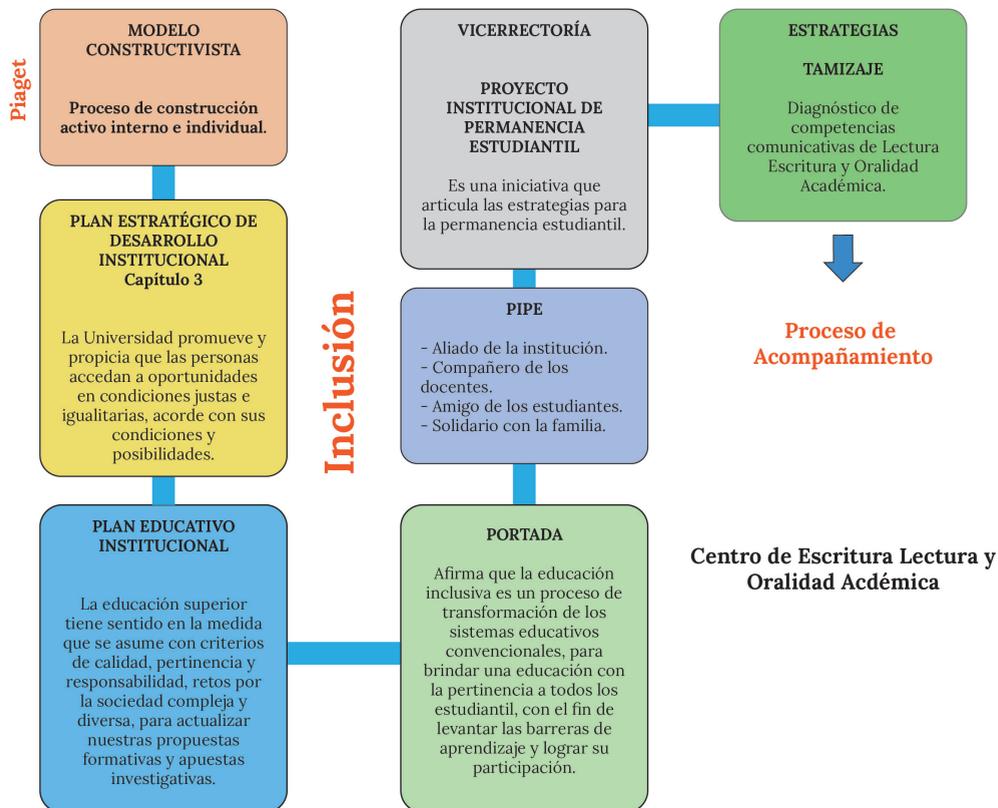


Fuente: Elaboración propia

La intervención personalizada a quienes se remiten al Programa, permite trabajar específicamente en la necesidad del estudiante, descubriendo su estilo de aprendizaje, para así diseñar técnicas que corrijan sus falencias y así potencialice sus habilidades, a través de estrategias metacognitivas, logrando fortalecer su competencia textual y discursiva por medio de intervenciones individuales.

Es importante también mencionar que para realizar una caracterización eficaz del estudiante y generar un acompañamiento pertinente se tienen en cuenta algunos factores de vulnerabilidad planteados por Trujillo (2014) como lo son: estudiantes de zonas rurales, tiempo por fuera de los escenarios educativos, equivocada escogencia del programa académico al que ingresan, víctimas de malas experiencias en contextos educativos que generan efectos en el desarrollo emocional, y por último, estudiantes con alguna limitación física o cognitiva que genera dificultades en el aprendizaje.

Gráfica No.2. Esquema sobre propósito del programa integral universitario de fortalecimiento de las habilidades comunicativas



Fuente: Elaboración propia

A continuación, se realiza una breve explicación de cada una de las áreas que desarrolla el tamizaje con la función cognitiva que se aplica en cada una.

Habilidades Lingüísticas

Los seres humanos nos comunicamos bajo el esquema de emisor- receptor teniendo en cuenta que bajo estos actores hay un canal donde se emplea un código que será organizado en algo llamado mensaje; para llegar a este concepto es necesario que hayamos desarrollado el lenguaje oral y el lenguaje comprensivo que nos permiten no solo la interacción comunicativa con las personas sino también el desarrollo escolar, personal, familiar y social. Durante este desarrollo se observa que *hablar y escuchar* son actividades que hacemos a diario, las cuales vamos perfeccionando día tras día desde el momento en que nacemos, porque si bien la primera palabra la desarrollamos muchos meses después, sí utilizamos el canal verbal por medio del llanto, sonidos y juegos vocálicos y silábicos para interactuar con el medio inmediato, para ello se requiere que ciertos aspectos tales como la audición y la motricidad, se desarrollen acorde a lo esperado, además que el entorno en el que nos desenvolvemos provea las herramientas necesarias para traspasar cada una de las etapas requeridas hasta llegar a la escolaridad; allí se reforzarán los aprendizajes obtenidos y se desarrollarán otro tipo de habilidades que nos brindarán las herramientas necesarias para obtener nuevos conocimientos; todo esto gracias al aprendizaje de la *lectura y la escritura*.

Estas habilidades –las de leer y escribir– van de la mano con las habilidades de escuchar y hablar y las llamaremos *habilidades lingüísticas*, las cuáles se van desarrollando dependiendo de la edad del sujeto y los estímulos, para luego complementarse una con otra, ya que para el desarrollo óptimo de la escritura, por ejemplo, debemos comprender y asociar los sonidos escuchados para luego transformarlos en algo físico que plasmaremos en un

papel. Para aprender a leer tendremos que haber escuchado y discriminado cada uno de los sonidos que se les han asignado a las letras para de esta manera manejar los signos y transcribirlas con un significado y unas reglas según la lengua que manejemos, es decir que para aprender a leer y a escribir primero debemos escuchar y hablar.

Las habilidades lingüísticas pueden ser *receptivas* o *productivas*, teniendo en cuenta los códigos empleados y el papel que tienen dentro del proceso de comunicación, siendo consideradas las receptivas: escuchar y leer como las de comprensión, y las productivas: hablar y escribir como las de expresión (Cassany, 1999). Para tener una mayor claridad, a continuación, se enuncian las definiciones de ellas:

- * **Escuchar:** Es la habilidad con la que contamos los seres humanos para realizar la decodificación de la producción verbal de un emisor, que nos permite identificar no sólo la variedad de la lengua a la cual corresponde lo escuchado, sino para detectar las estrategias y propósitos elocutivos del enunciado, por lo tanto es diferente a oír, que es un proceso más simple en donde se realiza la detección de un sonido que no necesariamente tiene carácter lingüístico.

- * **Leer:** Es la habilidad que permite comprender los diferentes niveles del texto (denotativo, inferencial y valorativo), luego de haber aplicado con propiedad las diferentes reglas fonéticas, fonológicas, expresivas y locutivas de la variedad de la lengua que corresponde el texto; esto conlleva a hacer una jerarquización de ideas que finaliza en la detección de posturas del autor frente a determinado tema, conclusiones, etc. y de esta manera captar lo que quiere transmitir quien escribe por medio de los signos (grafemas).

- * **Hablar:** Es un actor motor en donde se ponen en función las estructuras fonoarticulatorias y se hace uso de los diferentes sonidos de una determinada lengua; permite la interacción con otras personas del entorno que emplean la misma lengua de una manera inteligible, efectiva y eficiente; donde también se hace uso del respeto de turnos conversacionales y contacto visual además de control del ritmo, respiración y fluidez; por ello es importante conocer el estado y la funcionalidad de las estructuras que intervienen en el proceso del habla.
- * **Escribir:** Al igual que el habla es un acto motor, en donde se pone en juego la habilidad para elaborar textos con coherencia y cohesión, donde se exponen con propiedad las ideas a desarrollar sobre algún tema específico, teniendo en cuenta las reglas semánticas y sintácticas del idioma, el manejo espacial dentro de la hoja, los renglones, la ortografía y el uso de normas gramaticales que permitan la comprensión del texto.

Marco teórico y conceptos relacionados con el formato

Siendo las habilidades lingüísticas –escuchar, hablar, leer y escribir– las capacidades que permiten el uso del lenguaje de una manera apropiada en los diferentes contextos de comunicación, es importante conocer algunos conceptos del lenguaje según la mirada de diferentes autores, ya que esto nos brinda un panorama más amplio sobre la importancia de conocer el estado de las habilidades lingüísticas y de las competencias comunicativas, y cómo a través de ellas se puede desarrollar un aprendizaje efectivo:

Teniendo en cuenta que el lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje, es de vital importancia la evaluación de este aspecto para identificar cómo logra comunicarse el estudiante, ya sea desde lo verbal o desde lo escrito. Si tomamos la definición de Luria (1977), donde define lenguaje como “(...) un sistema de códigos por medio de los cuales se realiza la designación de los nombres de los diferentes objetos, acciones y cualidad y la relación entre los mismos” y además que posee una organización cerebral compleja que no se localiza como tal en el cerebro sino a través de un sistema funcional, podríamos entender que el lenguaje no se puede considerar como una función aislada y que no tiene una determinada localización, también manifiesta que el lenguaje no puede existir sin la participación del ser humano con las personas de su entorno.

Otro significado que debemos tener en cuenta es el de Chomsky (1992) quien considera que nacemos con una información genética la cual nos provee de la información necesaria para descubrir las características de la lengua que se habla en nuestro medio social, y que es a partir del análisis y diferenciación que nos apropiamos de ella para su uso, definiéndolo como una estructura que se modifica a partir de la interacción que hacemos en nuestro medio social. En esta definición nuevamente observamos la importancia de la interacción de las personas con su entorno.

Gallois y Callens en 1997, también le dan importancia a la interacción del ser humano con otras personas, ya que mencionan cómo el lenguaje en muchas culturas es usado cuando la gente desea obtener información de una manera eficiente, aunque éstos no sean necesariamente efectivos en la realización de dicha tarea, es decir que si los participantes (emisor-receptor) siguen

unas reglas estrictas de la propia cultura el mensaje se habrá cumplido la función de transmisión, pero si no, no se cumple con las reglas del idioma el mensaje podrá ser interpretado de manera errónea y por consiguiente puede haber adjudicación de diferentes significados.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos identificar la importancia de conocer el estado de las habilidades lingüísticas y de las competencias comunicativas, entendiendo estas últimas como la capacidad que tienen los seres humanos para interactuar entre sí de una manera eficaz y adecuada, con un uso de reglas gramaticales y discursivas propias de la lengua utilizada en donde se desarrolla comunicación.

En el formato que se maneja en el CELOA para responder al *Programa para el Fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas* para evaluar en forma tamiz las *habilidades lingüísticas y competencias comunicativas*, se consideró necesario incluir los siguientes ítems: vocabulario, relaciones semánticas, lenguaje espontáneo, lenguaje descriptivo, lenguaje automático, fluidez semántica, fluidez fonológica, deletreo, habilidades en lecto-escrituras, metacognición, funciones ejecutivas, dispositivos básicos de aprendizaje y funciones cerebrales superiores. Cada uno de estos conceptos aporta las características necesarias para identificar el estado de las *habilidades lingüísticas y de las competencias comunicativas* que se requieren tanto para la interacción con las otras personas ya sea a nivel oral o escrito, como para acceder al aprendizaje por medio de la adquisición de nuevas competencias como se mencionó anteriormente.

A continuación, se mencionan cada uno de ellos:

Vocabulario

Se refiere a las palabras conocidas con las que cuenta el ser humano para lograr una comunicación efectiva. El vocabulario es la base del aprendizaje del lenguaje; hay estudios que indican que el vocabulario está relacionado fuertemente con la comprensión lectora y la inteligencia, pero no se deben hacer generalizaciones con base a una prueba de vocabulario y relacionarlo con la inteligencia, debido a que hay personas con mentes brillantes que pueden tener dificultades en la cantidad de palabras a las que pueden acceder en una prueba y no por ello no son inteligentes, o su discurso oral puede estar elaborado de manera concisa, con bajo uso de palabras o emplear palabras de uso común sin que esto tenga algo que ver con su nivel de coeficiente intelectual; sin embargo es considerado un aspecto del complejo dominio lingüístico y cognitivo de una persona, es decir que el ser humano es quien decide la cantidad de palabras a utilizar si lo considera oportuno.

Existen dos tipos de vocabulario: *pasivo* y *activo*, siendo el primero el que se conoce y, el segundo, el que se usa. Un estudio *on line* liderado por el Basque Center on Cognition, Brain and Language (2014) revela que: “las personas mayores conocen más palabras en español que la gente joven, además que el conocimiento del vocabulario en español de las personas entre los 15 y los 24 años no llega al 60% de las palabras. Sin embargo, el dominio del léxico no deja de aumentar a medida que los grupos de edad son mayores”.

La evaluación de este ítem en el CELOA, hace uso del PEABODY, una de las pruebas más conocidas para la evaluación de aspectos verbales; esta prueba tiene dos finalidades, evaluar el nivel de vocabulario receptivo y detectar rápidamente la existencia de dificultades de la aptitud verbal; las palabras que se tomaron en cuenta son: *friccionar, reponer e incandescente*, teniendo en cuenta la edad y escolaridad de los evaluados. Al realizar la evaluación de este aspecto desde el marco de la universidad, lo que se busca es identificar el nivel semántico de los estudiantes de una manera general y cómo este influye en el proceso de aprendizaje; de esta manera al detectar fallas en este aspecto se pueden brindar pautas a los estudiantes para que mejoren el uso de significantes y significados.

Relaciones semánticas

Para evaluar este aspecto hay que tener claro que las relaciones semánticas son las que se dan entre las palabras y pueden ser:

1. La identidad de significados: hace referencia a la sinonimia y se define como la relación que existe entre dos o más unidades léxicas. Es decir, aquellas palabras que comparten un significado similar.
2. La identidad de significantes: polisemia, son aquellas palabras que cuentan con un mismo significante pero varios significados y la homonimia, se define como la coincidencia entre significantes de forma casual y por razones históricas, se pueden dividir en: homógrafos, que son aquellas palabras que se pueden pronunciar y escribir de la misma forma, ejemplo: haya (árbol) / haya (subjuntivo de haber) y los

homófonos, son aquellas palabras que se pronuncian de la misma forma, pero se escriben diferente, ejemplo: ciervo (animal) / siervo (esclavo).

3. La jerarquización de significados: en esta se incluyen dos: hiperónimo, se refiere cuando un significado de un término incluye otro, por ejemplo: flor; y el hipónimo, que se define como el significado que se incluye dentro de otro más amplio, por ejemplo: rosa, clavel, tulipán, margarita.
4. Oposición de significados: antonimia: son palabras que cuentan con un significado contrario; complementariedad: no se permiten los términos medios, si se niega uno de los significados, automáticamente se admite el otro, y la reciprocidad: son aquellas palabras en las que el significado, implica el otro, es decir, mutuamente (Navarro, 2010).

Este aspecto es de vital importancia en el proceso de evaluación porque junto con la identificación del nivel de vocabulario brinda información sobre la variabilidad de palabras que puede emplear un sujeto en el entorno académico, sobre el acceso al léxico que realiza para no utilizar las mismas palabras en un trabajo escrito, dando data de los significados y significantes de las diferentes palabras del español y de esta manera demostrar sus hipótesis y reflejar los conocimientos adquiridos durante su proceso de aprendizaje.

En la evaluación realizada por el CELOA se evalúan las relaciones semánticas a partir de:

- * Preguntas cuya respuesta debe ser afirmativa o negativa
- * Búsqueda del significado de frases.

- * Uso de la comprensión del lenguaje inferencial a través de la significación de refranes que facilita la obtención de los significados no textuales que posee el estudiante frente al habla coloquial.

Este aspecto se considera de vital importancia ya que es un fundamento verbal a la hora de plantear argumentos y posturas en los diferentes temas a lo largo de la vida académica de los estudiantes.

Para obtener información sobre las capacidades requeridas para el desempeño en la vida cotidiana y la adquisición de nuevos conocimientos se evalúan otros ítems como lo son: solución de problemas verbales, secuencia, categorización semántica y dibujo bajo la copia, dichas capacidades se condensan en lo que se llama funciones ejecutivas, dispositivos básicos del aprendizaje y funciones cerebrales superiores; a continuación se realizará una breve explicación de cada uno de estos conceptos:

Funciones ejecutivas

Levin (citado por Mónica Rosselli Cock, 2008) define las funciones ejecutivas como “(...) las que permiten el logro de un objetivo o brindan solución a un problema, por medio del uso de la memoria, del lenguaje, de la percepción y de las habilidades motoras teniendo en cuenta una organización, planificación, flexibilidad cognitiva, automonitoreo y autorregulación bajo las normas del comportamiento de los seres humanos en diferentes entornos que permiten el cumplimiento de una tarea”. Hacemos uso de estas funciones en todos los contextos, por ello es importante identificar el estado de ellas y cómo influyen en el

proceso de aprendizaje, porque aprender no es solo memorizar conceptos y emplearlos para llegar a un fin; es como el estudiante, siendo un ser humano, utiliza todo lo aprendido en todos sus entornos: familiar, personal, social y educativo, para luego llevarlo al entorno laboral.

Dispositivos básicos del aprendizaje

Son las capacidades con las que contamos los seres humanos para desarrollar un proceso de aprendizaje efectivo; se consideran innatos y se desarrollan a partir de los estímulos a los que el ser humano está expuesto desde su infancia. Estos dispositivos son: *motivación, percepción, atención, concentración y memoria*; se requiere identificar su estado para proveer sobre la existencia de necesidades educativas de los evaluados y cómo el CELOA puede brindar pautas para mejorar o intervención.

Funciones cerebrales superiores

El comportamiento del ser humano se ve influenciado por diferentes aspectos, el entorno, los estímulos recibidos y la personalidad; sin embargo, hay un aspecto importante a tener en cuenta y es el de las funciones cerebrales superiores que son el resultado de las experiencias y aprendizajes vividos por cada persona; estas son: el lenguaje, las gnosias y las praxias. Para su ejecución se requiere saber que existen en el cerebro unos sectores que posibilitan el correcto funcionamiento de éstas y que se consideran exclusivas del ser humano.

Teniendo en cuenta lo que dice Vigotsky sobre el lenguaje como: “una herramienta de reconstrucción del pensamiento”,

se puede inferir que en este proceso se tendrá en cuenta los significados que se tienen a cada uno los símbolos, palabras y cosas que vamos otorgando desde el nacimiento a cada una de las experiencias vividas que son propias y únicas de cada ser humano. Por tanto, nuestras habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos; a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos.

Por otro lado, el lenguaje oral es un instrumento esencial para el aprendizaje y una condición para el desarrollo de otras competencias en la educación superior, por lo tanto, deben tener un lugar en el currículo de todos los programas de formación, propósito por el cual esta competencia se incluye también en nuestro tamizaje.

Debemos recordar que la exposición y la discusión oral siguen siendo los métodos más efectivos para comunicar el conocimiento y para la circulación de las ideas, ya que la mayor parte de las interacciones comunicativas que ocurren durante el desarrollo de las clases dentro de un aula se llevan a cabo cara a cara. El diálogo académico, el debate y la argumentación de las ideas están mediados siempre por la palabra oral; “ella precede y acompaña todo el proceso de preparación, interpretación y crítica de los textos escritos” (Peña, 2008).

Finalmente, otro componente del lenguaje que se desarrolla en la prueba tamiz es el lenguaje espontáneo, donde lo que se quiere identificar es la capacidad del estudiante para estructurar frases que le permitan dar una explicación sobre una pregunta: ¿Por qué escogió la carrera? teniendo en cuenta unos indicadores: *coherencia, fluidez, profundidad del tema, corporalidad y contacto*

visual, aspectos relevantes para la emisión de un discurso sin tropiezos, veraz y natural.

Continuando con la evaluación del habla para determinar la capacidad del individuo para articular de manera correcta diferentes tipos de palabras y teniendo en cuenta el tamaño y complejidad en estructuración, se evalúa el discurso, donde se le solicita al evaluado la selección de un tema en específico para la realización de inferencias, observando nuevamente los indicadores de coherencia, cohesión, fluidez, además del conocimiento del tema y del vocabulario empleado.

Durante estas pruebas de oralidad se indaga sobre las sensaciones percibidas por el hablante en término de temores y existencia de movimientos estereotipados, uso de muletillas, presencia de fallas articulatorias, control de la postura, vocabulario empleado y proyección vocal.

Posteriormente se lleva a cabo la evaluación de las competencias de lectura, escritura y cálculo, donde se pretende identificar el estado de:

- * Lectura
- * Comprensión lectora
- * Escritura espontánea
- * Habilidades de razonamiento y cálculo:
 - o Numeración
 - o Cálculo
 - o Resolución de problemas

Para cada uno de los ítems anteriores se solicitan consignas que buscan evaluar el estado y uso, tanto de las funciones cerebrales

superiores y dispositivos básicos del aprendizaje, como de las funciones ejecutivas (auto-regulación, planeación, flexibilidad cognitiva y solución de problemas).

Así pues, al evaluar todos estos aspectos, se logra hacer una caracterización del nivel de cada una de las habilidades lingüísticas y las competencias, aportando así la información que se requiere para caracterizar el estado de desarrollo y de los elementos con los que cuenta cada uno de los sujetos para iniciar un proceso de educación superior y que permiten el desenvolvimiento en otros campos diferentes a lo social y familiar; así mismo favorecen el crecimiento intelectual y laboral.

Por último, en la competencia del razonamiento cuantitativo, un estudiante debe tener la habilidad de utilizar, ordenar y operar los números, usando símbolos y formas de expresión, para producir e interpretar distintos tipos de información. Por ello, el éxito de su manejo se alcanzará en la medida en que los saberes matemáticos se utilicen de forma espontánea en una amplia gama de situaciones con origen en otros campos de conocimiento o de la vida cotidiana. En este sentido, la prueba de cálculo y razonamiento cuantitativo debe reflejar los tres siguientes aspectos importantes de la competencia:

- Ordenar.
- Contar.
- Medir.

El desarrollo de estos aspectos es parte fundamental para el correcto desempeño académico de un estudiante universitario. Por tanto, en la prueba se evalúa el reconocimiento de distintas representaciones de un número, la relación de un

número con respecto a otros (el orden), se hace un sondeo sobre el conocimiento de las propiedades que intervienen en operaciones simples entre números y se establece un problema con el objetivo de observar si el evaluado hace la traducción correcta de situaciones reales a esquemas o modelos matemáticos, obteniendo una solución. Esto proporciona los mínimos elementos para identificar si un estudiante necesita de ayuda en sus competencias matemáticas básicas y si necesita ser remitido al Laboratorio de Matemáticas para poder solventar estas dificultades. Además, permite rápidamente conocer en qué estado del conocimiento y el ejercer matemático se encuentra un estudiante de nuestra Universidad.

Referencias bibliográficas

- A. García-Caballero, I. García-Lado, J. González-Hermida, M. Recimil, R. Area, F. Manes, et al. Validation of the Spanish version of the Addenbrooke's Cognitive Examination in a rural community in Spain. *Int J Geriatr Psychiatry.*, 21 (2006), pp. 239-245 <http://dx.doi.org/10.1002/gps.1450> | Medline
- Bermeosolo J.(2010). *Psicopedagogía de la diversidad en el aula*. Ciudad de México, México: Alfa y Omega; 2010.
- Carlino, P. (2003). Un Cambio Necesario, Algunas Alternativas Posibles. *Educere*, 6, 410. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662008.pdf>
- Carlino, Paula, (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Grupo Planeta.
- Cassany, D. (2018). *Describir el escribir*. Barcelona: Grupo Planeta.
- Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Planeta-De Agostini
- Gallois, C. y Callens, V. (1997) *Communication and culture: A guide for practice*. England: John Wiley & Sons.
- Luria, A. (1977) *Introducción evolucionista a la psicología*. Barcelona: Fontanella.
- López-Pator, V. (2010). *Evaluación formativa y compartida en la educación superior*. Madrid: Editorial Narcea, S.A. (18). <https://doi.org/10.1080/13573320903487736>
- Marín, C. (2011). Caracterización de la experiencia de implementación del servicio de fonoaudiología educativa en ambiente universitario del Programa de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali.
- Molina-Natera, V., & López-Gil, K. S. (2018). Estado de la cuestión de los centros programas de escritura en Latinoamérica. *Revista Colombiana de Educación*, 1(78), 112, 113. <https://doi.org/10.17227/rce.num78-8066>
- Peña, L. (2008). La competencia oral y escrita en la educación superior. Artículo Ministerio de Educación. Página 6.
- Piaget, J. & B. Inhelder (1976). *Génesis de las estructuras lógicas elementales*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Rodríguez-Espinosa, H., Restrepo-Betancur, L. F. y Luna-Cabrera, G. C. (Setiembre-diciembre, 2016). Percepción del estudiantado sobre la evaluación del aprendizaje en la educación superior. *Revista Electrónica Educare*, (2). <http://dx.doi.org/10.15359/re.e.20-3.18>

- Roselli, M. (2008). Las Funciones Ejecutivas a través de la vida. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*. Vol. 8 No. 1. Págs.. 23-46
- Trujillo-Piedrahita, A. S. (Marzo, 2014). Develar los orígenes de las diferencias comunicativas en el aula. *Revista Ciencia & Salud*, (51-52). [https://repository.usc.edu.co/bitstream/20.500.12421/852/1/7%20Develar%20los%20or%C3%ADgenes%20de%20las%20diferencias%20comunicativas%20en%20el%20aula%2C%20un_desaf%C3%ADo%](https://repository.usc.edu.co/bitstream/20.500.12421/852/1/7%20Develar%20los%20or%C3%ADgenes%20de%20las%20diferencias%20comunicativas%20en%20el%20aula%2C%20un_desaf%C3%ADo%20)
- Trujillo, A. S., Arango, M. T., Montaña, J. O., & Hurtado, D. I. (2015). Una experiencia que fundamenta la responsabilidad de la fonoaudiología educativa en la Universidad. *Areté*, 15(2), 6-16.
- Vigotsky, L. (1995). “Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores”. En: *Obras escogidas*. Tomo III. Madrid: Visor.
- Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Ediciones Fausto.