

XVI CONGRESO DE REDCOM
NUEVAS CONFIGURACIONES DE LA CULTURA EN LENGUAJES
REPRESENTACIONES Y RELATOS.

14,15 Y 16 DE AGOSTO DE 2014 –

U.N. LA MATANZA – DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
SOCIALES –

Autores

CASTAGNO, FABIANA

DENNLER MERCEDES

PIRETRO ANA DNI

RODRIGUEZ CLAUDIA MARÍA DEL VALLE

Procedencia institucional

Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Escuela de Ciencias de la Información.

EJE 4. Sujetos, representaciones y prácticas socioculturales

Título

Estudiantes de comunicación social en el ingreso a la carrera: practicas de formación y entornos virtuales.¹

Resumen:

Durante los últimos años, en el marco de las políticas universitarias a nivel nacional el ingreso, permanencia y calidad de la formación de grado se constituyeron en fenómenos de reconocida complejidad para los cuales se suscitaron diferentes abordajes. La Escuela de Ciencias de la Información viene desarrollando, en este sentido, diferentes acciones e investigaciones con el fin de acompañar a los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social (UNC) en su proceso formativo inicial.

La presente comunicación tiene por finalidad describir una línea de trabajo desarrollada por un equipo de investigación ²de la unidad académica con el objetivo de dar

¹ El presente trabajo contiene reflexiones y datos que han sido parcialmente presentados en Congresos o Encuentro y otras publicaciones.

continuidad a una serie de estudios e investigaciones realizados en torno a la problemática de ingreso, los procesos de lectura y escritura, la enseñanza, como así también, al uso de entornos virtuales. Las prácticas en dichos entornos forman parte de la experiencia de los nóveles estudiantes y se viene trabajando en torno a cómo esa configuración cultural dialoga/tensiona con aquella que caracteriza el ser lector y escritor en los estudios superiores.

Se exponen algunos conceptos que vertebran la línea de trabajo, resultados y delimitaciones del proyecto para el bienio 2014-15 así como también algunas reflexiones en torno a las potencialidades que ofrece la articulación de la investigación con la docencia y la extensión.

Introducción

En el entrecruzamiento de dos fenómenos se sitúa la línea de trabajo, resultados y reflexiones que serán objeto de esta presentación. Por un lado, la presencia de las tecnologías de la información y la comunicación en todas las esferas de la vida cotidiana. Sus implicancias se materializan en profundas transformaciones en las prácticas sociales, en los modos de interactuar, de cohesionar y construir identidades en la sociedad. Nuevos sistemas de actividades, nuevas formas de tipificación y generación de experiencias (Bazerman, 2011) que recuperan pero -a la vez- renuevan modos anteriores de operar en contextos concretos, constituyen algunos de sus efectos.

Por otro lado, dichas implicancias también penetran las prácticas educativas formales y no formales al interpelar modos tradicionales de acceder, conservar, elaborar, distribuir y legitimar el conocimiento. En el marco de la educación sistemática, el acceso a ofertas de grado en el nivel superior constituye un hecho de reconocida complejidad. Su inclusión sostenida en el tiempo como problemática prioritaria en la agenda de las políticas educativas nacionales da cuenta de su relevancia.³. Desde hace más de dos décadas, también en nuestra universidad se desplegaron diferentes acciones para atender

² Cabe aclarar que dichas investigaciones forman parte del Programa Estudios sobre sociedades y entornos virtuales desarrollado en el marco del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores del Ministerio de Educación de la Nación. Argentina.

³ Ejemplo de ello es el Programa Articulación Escuela Media Universidad promovido por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación desde 2003. En nuestra Universidad: la creación a principios de los noventa de los cursos de nivelación. También, y más recientemente, el Programa de apoyo para el mejoramiento de la enseñanza en primer año de las carreras de grado asumido por la UNC desde hace unos años.

el primer año de formación.⁴ En ese contexto, la Escuela de Ciencias de la Información ha ensayado diferentes abordajes en torno a esta problemática.⁵

Sobre la base de la convergencia ambos fenómenos, se plantea una investigación desarrollada en la Escuela de Ciencias de la Información durante el bienio 2012-13 con proyección/continuidad a través de otro estudio actualmente en ejecución que abarca el período 2014-15. Ambos retoman antecedentes sobre este particular momento de transición para los estudiantes llevados a cabo en el marco del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores a partir de 1995⁶.

Se exponen algunos conceptos que vertebran la línea de trabajo, resultados y, también, algunas reflexiones en torno a las potencialidades que ofrece la articulación de la investigación con la docencia y la extensión.

⁴ En esa línea se pueden mencionar el Programa de apoyo para el mejoramiento de la enseñanza en primer año de las carreras de grado de Cs. Exactas y Naturales, Cs. Económicas e Informática (PACENI) subsidiado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Año 2009-2010; y el Programa de apoyo y mejoramiento a la enseñanza de grado de la Secretaría de Asuntos Académicos (SAA) UNC.

⁵Nos referimos al Programa de Orientación hacia Metas Académicas en ejecución desde 2005 a la fecha. Otras acciones se llevaron a cabo a través del Proyecto de Mejoramiento a la Enseñanza de grado (componente A) apoyo al Egreso aprobado por la SAA de la UNC a partir de convocatorias 2011 y 2012.

⁶ Los distintos proyectos fueron: “Eficacia de un programa de enseñanza en estrategias de comprensión lectora con modalidad semipresencial”. SECyT. UNC. 1995/97. Programa de enseñanza en estrategias de comprensión lectora. Eficacia e impacto en la actividad académica de los alumnos. SECyT. UNC1998 Código 05/D185. “Tareas académicas y estrategias de comprensión lectora. Un estudio en el Nivel Superior Universitario”. SECyT, UNC. 1999. Código 05/D2009. “Estrategias de comprensión lectora, tareas académicas y trayectos curriculares”. SECyT UNC. 2000. “La comprensión del texto informativo. El papel de la infografía en el periodismo gráfico actual”. SECyT. UNC 2001. Código 05/D236. “Imaginario y representaciones sociales de la práctica profesional de comunicadores sociales. Aportes para la actualización de la propuesta curricular de la Escuela de Ciencias de la Información” SECyT UNC. 2003. Código 05/D282. “Estudiantes de comunicación social: orientación de acciones hacia metas académicas primera etapa 2004 -2005”. Secyt. UNC.05/D 331. “Estudiantes de comunicación social: orientación de acciones hacia metas académicas Segunda etapa. 2006-2007”. Secyt. UNC 05/D331. “Prácticas profesionales y representaciones sociales de comunicadores sociales egresados. Un nuevo campo: internet. Aportes a la propuesta curricular de la ECI. Año 2006-2007”. Secyt. Código 05/ D332. “Redes de alta velocidad en comunicación social: prácticas profesionales y sus representaciones sociales como marco de construcción e interpretación”. Secyt UNC: Año 2008-2009. Código 05/ D407. “El campo académico de la comunicación social: proceso de institucionalización en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, desde su creación a la actualidad”. Acreditado en el Programa de Incentivo a docentes investigadores del Ministerio de Educación de la Nación. Años 2010 2011. Código del proyecto 05/D455, Resolución Secyt. UNC 214/10. “Comunicación en la red de redes: sitios periodísticos en línea de la ciudad de Córdoba. Estrategias de captación y mantenimiento de usuarios digitales. Incidencia de las audiencias sobre la producción mediática”. Acreditado en el Programa de Incentivo a docentes investigadores del Ministerio de Educación de la Nación. Año 2010 2011. Código del proyecto 05/D454, Resolución Secyt. UNC 214/10.

Acerca de conceptos, resultados, nuevas proyecciones

A continuación expondremos algunas particularidades que caracterizaron el trabajo realizado en 2012-13 y sus continuidades/reformulaciones en el proyecto actualmente en ejecución. Se mencionarán, también, una serie de conceptos en torno a los cuales se abordan los fenómenos mencionados en la introducción y que vertebran la tarea de ambos períodos.

En el bienio 2012-13, el proyecto formuló un conjunto de interrogantes que hicieron foco en la relación que los estudiantes generan entre las redes sociales digitales, en particular Facebook, y la resolución de las tareas académicas indicadas en los espacios curriculares del primer año de la licenciatura en comunicación social. El análisis se realizó desde el punto de vista de dos actores institucionales: los estudiantes y los profesores de las cátedras pertenecientes al tramo seleccionado para el estudio.

Las nociones de ingreso como instancia particularmente difícil en la trayectoria de los aspirantes, junto a las de alfabetización académica y digital y la reconfiguración de la identidad de estudiante en el oficio de hacerse “universitario” orientaron el tratamiento analítico.

En primer lugar, *el ingreso a la universidad es entendido como una instancia altamente compleja*. Para los estudiantes, constituye un momento altamente densificando en sus experiencias emocionales y cognitivas por cuanto deben desplegar sus repertorios de saberes y de habilidades adquiridos en sus trayectorias educativas – en general – y escolar –en particular-. Numerosos trabajos e investigaciones desarrollados -con particular énfasis durante los últimos diez años- dan cuenta de ello. El corpus generado lo señala, en consecuencia, como una instancia particularmente crítica de quienes aspiran a formarse en este nivel del sistema educativo, en general, y a las universidades públicas, en particular.⁷ Uno de sus rasgos centrales está conformado por el encuentros y desencuentros de expectativas y representaciones recíprocas entre la institución formadora y quienes ingresan. Sus trayectorias, que además son cada vez

⁷ Dan cuenta de esta afirmación los Encuentros Nacionales e Internacionales de Ingreso a Universidades Públicas realizados en Argentina, los cuales ponen en evidencia la envergadura y especificidad que adquirió esta problemática en la agenda de la Educación Superior en nuestro país y en la región. Nos referimos a los eventos desarrollados en 2004: "La problemática del ingreso a las carreras de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes en las universidades públicas"; en 2006: "Políticas, prácticas y saberes sobre el ingreso a la universidad en las carreras de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes"; en 2008: "Políticas, prácticas y saberes sobre el ingreso a las carreras de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes en las Universidades Públicas" mientras que en 2011 se llevó a cabo el IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano sobre Ingreso a la Universidad Pública. En agosto de 2013 se organizó el V Encuentro Nacional y II Latinoamericano de Ingreso a Universidades Públicas "Políticas y estrategias para la inclusión. Nuevas complejidades, nuevas respuestas".

más heterogéneas en términos materiales y simbólicos, entablan un juego de interpelación con el mundo académico (Ezcurra, 2007).

En segundo término, la noción de *alfabetización académica* cohesiona la mirada interpretativa sobre el ingreso (Carlino, 2005; Castelló, 2011; Camps y Castelló, 2013, Navarro, 2013). Ésta ha expandido su significado más allá del conocimiento de las letras y abarca tanto el conocimiento de las prácticas de una determinada comunidad como el proceso mismo por el cual se llega a pertenecer a ella. (Carlino, 2005). Se reconoce la importancia que posee la escritura en su función epistémica al favorecer aprendizajes más sólidos y, en consecuencia, contribuir a razonamientos más complejos. Bajo este análisis cobran importancia ciertas prácticas vinculadas al leer, escribir y decir que regulan la vida académica interpelan las experiencias previas. En esta misma línea, se indica la enorme complejidad que supone leer y escribir textos académicos y los necesarios aprendizajes para poder lograrlo (Carlino, 2005; Castelló, 2011, 2013, entre otros).

En tercer lugar, la idea de identidad es otra noción que contribuye a explicar y describir este momento de acceso al nivel superior desde la perspectiva estudiantil. Como marca de época, caracterizada por construcciones frágiles, endebles y atadas a contextos específicos (Bauman, 2007), se plantea a los ingresantes la tarea de “hacerse estudiante universitario” como un re-aprendizaje de reglas del oficio de aprendiz en consonancia con los aportes de Ortega (2011) y Vélez (2003).

Por último, la alfabetización digital concebida como el conjunto de “conocimientos, las habilidades y las competencias que se requieren para utilizar e interpretar los medios (digitales)” (2007, p. 187-188) permite comprender los modos de estar y resolver sus situaciones en la diversidad que la universidad propuso/propone a los alumnos bajo estudio. Interesa sí puntualizar el desafío que se presenta a los estudiantes quienes portan un conjunto de saberes, prácticas y disposiciones -a partir de las cuales se vinculan con el mundo académico- que se encuentran atravesadas -de diversa manera y con distintos niveles de profundidad- por procesos de alfabetización digital. En este sentido, estar alfabetizado digitalmente requiere de los estudiantes desplegar sus capacidades para saber leer con distancia crítica, evaluar las condiciones de producción e intencionalidad de la información para luego transformarla en conocimiento como así también poder reconocer la seriedad y legitimidad que las sostiene. En situación de ingresantes, requiere asimismo la puesta en relación de estos saberes con prácticas concebidas, organizadas y puestas en funcionamiento por lógicas del campo académico

que presentan diferencias con las conocidas hasta el momento. Es decir, el encuentro/desencuentro, el diálogo/tensión entre gramáticas que pertenecen a ámbitos e interacciones diferentes, y que pautan de diverso modo las posibilidades/limitaciones de acción en el nuevo escenario al que ingresan.

Desde el punto de vista metodológico se trabajó desde una perspectiva cualitativa con el uso de entrevistas en profundidad realizadas a estudiantes e la cohorte 2012 y profesores responsables de las asignaturas de primer año. Asimismo, se realizó el tratamiento analítico de perfiles personales y de grupos de facebook delimitados al primer semestre de ese año. Se formuló un dispositivo analítico con dos fases: una exploratoria y otra más exhaustiva en el tratamiento de los datos.

Resultados del estudio realizado en el bienio 2012-13 permitieron observar que las prácticas de los estudiantes con Facebook, no solo contribuían al logro o aproximación a la resolución de tareas y metas académicas sino también a generar pertenencia/ lazos con sus pares y con la institución formadora. Uno de los resultados más importantes del trabajo gira en torno a una doble función de la alfabetización digital con la cual operan en sus primeros tramos formativos: Por un lado, las prácticas e interacciones en facebook contribuye a procesar /componer la identidad de los ingresantes en su “oficio” de hacerse estudiantes universitarios. Contribuirían a sostener la fragilidad de las identidades con que inician sus estudios superiores Al respecto decíamos:

“ Facebook se convierte en un punto de encuentro y unión de voces múltiples en torno a conversaciones/escrituras cuya finalidad, como hemos podido advertir, se relaciona tanto con lo estrictamente académico como con lo afectivo/social. Hacer publicas escrituras personales o producciones en estados aún borradores o definitivos, mostrar, compartir, intercambiar, aclarar dudas, ofrecer precisiones en torno a una fecha, un apunte, un autor, responder una pregunta constituyen operaciones para pertenecer y hacerse estudiante universitario. Esta red se presenta como una posibilidad para colaborar, exteriorizar inquietudes poniendo en juego sus estados de alfabetización digital al servicio de esta nueva experiencia de hacerse universitarios en el marco del complejo proceso de alfabetización académica que requiere. En este sentido parecieran operar como una “inteligencia colectiva” en el sentido que lo plantea Piscitelli (2010).” (Castagno y otros, 2013).

Sin embargo, en el marco de la discusión de dichos resultados, se señaló también que es importante analizar cómo algunas reglas de la cultura académica y los variados géneros –orales y escritos- en los cuales materializa las tipificaciones que la

caracterizan tales como: la especificación de las voces, la precisión en el uso de fuentes; la responsabilidad de la voz del autor, la construcción de su legitimidad problematizan aquellas como "...la simultaneidad, la coautoría, la interactividad a un ritmo acelerado como principio ordenador de la experiencia..." (Piscitelli, 2011, p.32). que parecen estructurar los entornos virtuales/ digitales.

En el bienio 2014-15, el proyecto actualmente en desarrollo, mantiene la mirada en el inicio de la formación de grado, a la vez que se amplió la indagación a prácticas desarrolladas con/en otros entornos virtuales y no exclusivamente en Facebook. Dicha ampliación se extiende con relación al tramo formativo seleccionado al abarcar también el primer semestre del segundo año de la carrera.

Además, y sobre la base de resultados obtenidos que evidenciaban el lugar privilegiado de las operaciones de leer y escribir con las TIC, se decidió focalizar en dichos procesos. En otras palabras, la pregunta que opera como brújula en el proceso de indagación podría ser formulada de la siguiente manera: ¿qué sucede con la lectura y la escritura en la virtualidad durante en los primeros tramos de la carrera? Cómo la significan en su proceso de formación profesional?¿Qué continuidades discontinuidades perciben con la escritura en soporte papel?

En esta etapa, son retomados los conceptos que sustentaron teóricamente el tratamiento empírico del bienio 2012-13 e ingresan con mayor fuerza los procesos de lectura y escritura en la virtualidad, junto a las nociones de comunidad de práctica y de géneros.

Durante los últimos veinte años, numerosos estudios han intentado dado cuenta de las particularidades/ especificidades de los procesos de lectura y escritura en pantalla o en la virtualidad. Autores como Chartier (2006), Corea y Leicowicz (2004), Piscitelli (2011) han efectuado aportes que son retomados para analizar estas prácticas. Reglas de composición, de búsqueda, de construcción y deconstrucción, de conservación de los textos tanto en la operación de leer como de escribir son algunos de los puntos de tratamiento.

La noción de *comunidad* tanto de *práctica* (Navarro, 2013) como de *aprendizaje* (Wenger, 2001) y discursiva (Carlino, 2005) es otra de las ideas que atraviesan con mayor énfasis el trabajo actual. Los nóveles inician su ingreso a la comunidad universitaria que se maneja con rutinas, tiempos, procedimientos y espacios que, en general, operan como implícitos. Desde esta perspectiva, los alumnos son concebidos como extranjeros ante una nueva cultura y comunidad. En función de lo dicho, comunidad es un término valioso para interpretar las prácticas en el ingreso de modo

diferenciado y atendiendo a tres aspectos el que remite a ser partícipe de ciertas prácticas, el que refiere a los procesos de aprendizaje que supone la incorporación y mantenimiento de sus miembros y, finalmente, el que apela la dimensión discursiva puesta en juego (Navarro, 2013). En esa línea de análisis, los ingresantes estarían a la vez participando de los rasgos que caracterizan estas tres formas de entender el concepto *comunidad*. Otra noción desde la cual estamos haciendo aproximaciones al problema es la de *género* definido como sistema de actividad a la vez que como forma de interacción/ reconocimiento social y desde la cognición que se dinamizan en diferentes formas y procesos de escritura y lectura (Bazerman, 2012).

La propuesta metodológica sigue, en términos generales, los lineamientos del estudio anterior. Se trabajará con entrevistas en profundidad a estudiantes de la cohorte 2014 y profesores de asignaturas del tramo formativo recortado. También con análisis de sitios virtuales que permitan realizar otro acercamiento a las prácticas de lectura y escritura en pantalla. Finalmente, se ha incorporado también el diseño y aplicación de una encuesta - con fines descriptivo/exploratorios- a efectos de tener mayores precisiones acerca de la disponibilidad material de dispositivos tecnológicos de información y comunicación y una primera aproximación a los modos de uso en la cohorte mencionada.

A modo de cierre

A lo largo de la exposición hemos presentado algunos aspectos conceptuales en torno a los cuales han girado dos estudios recientes que abordan la problemática del acceso/ingreso a la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Córdoba y sus vínculos con las tecnologías de la información y la comunicación. También se han mencionado brevemente cuestiones metodológicas y comentado /discutido algunos resultados sobre la base de los cuales se asienta el desarrollo de las actuales indagaciones. Cabe destacar que dichos estudios se inscriben en una línea de investigación que se lleva cabo desde hace dos décadas en la Escuela de Ciencias de la Información y que responden a preocupaciones y problemáticas académicas reconocidas..

En función de lo expuesto, es importante señalar la relevancia que adquiere abordar problemáticas como el ingreso a las propuestas de grado. De manera tal que permita/ayude a objetivar y visibilizar prácticas académicas que luego faciliten operar sobre ellas de manera más fundada. En este sentido, cobra valor el hecho de producir saber acerca de los estudiantes y sus modos de vincularse, conocer y operar con las

tecnologías de la información y la comunicación a efectos de reconocer/aprovechar esas disposiciones culturales con las que llegan a la universidad y facilitar trayectorias formativas/académicas continuas y completas.

En síntesis, la articulación entre docencia e investigación y con las instancias de extensión conforma un punto deseable de consolidar para favorecer escenarios de ese tipo. La doble condición de miembros del equipo de ser partícipes en simultáneo en el espacio de la docencia dentro del tramo formativo objeto de estudio, facilita y enriquece este camino. Camino que, entendemos, debe ser fortalecido para lograr mejores procesos de formación profesional de comunicadores sociales en interacción con las prácticas de investigación, dinámica de doble vía necesaria y posible.

Bibliografía

Bauman, Z. (2007). *Identidad*. Buenos Aires: Lozada.

Bazerman, Ch (2012). *Géneros textuales, tipificación y actividad..* México: Benemérita. Universidad Autónoma de Puebla

Bukingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial.

Burbules, N. y Calister, T. (h). (2001). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Madrid: Granica.

Camps, A. y Castelló M. (2013) La escritura académica en la universidad En *Revista de Docencia Universitaria*. Vol 11 (1) Enero-Abril pp. 17-36.

Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Castagno, F, Figueroa P. y Lubrina R.(2013) Formación de comunicadores sociales y redes sociales virtuales: entre la alfabetización académica y la alfabetización digital. Ponencia presentada en *XXIV Encuentro de Estado de la Investigación Educativa* en Argentina, Octubre.

Castelló, M (2011) Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la Universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Revista Pro-Posições, Campinas* V22, n1 p.97-114

Chartier, R (2006). *Escuchar a los muertos con los ojos* Buenos Aires: Katz.

Corea, C. y Lewkowicz, I. (2004). *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires: Paidós Educador.

- Ezcurra, Ana (2007). Los estudiantes de nuevo ingreso: democratización y responsabilidad de las instituciones universitarias. En *Cuadernos de Pedagogía Univeritaria 2*. San Pablo: Universidad de San Pablo.
- Martín Barbero, J. (2003). *La educación desde la comunicación*. Buenos Aires: Norma.
- Ortega, F. (Comp.) (2011). *Ingreso a la universidad. Relación con el conocimiento y construcción de subjetividades*. Córdoba: Ferreyra Editor:
- Navarro, F (2013) Comunidades de práctica En *Diccionario de Nuevas formas de lectura y escritura*. España: Santillana
- Piscitelli A., Adaime I. e I. Binder(comp.). (2010). *El Proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje*. Madrid: Ariel. <http://bit.ly/hBiT2c>
- Piscitelli A. (2011). *El paréntesis de Gútemberg. La religión digital en la era de las pantallas ubicuas*. Buenos Aires: Santillana.
- Vélez, G (2003). *Aprender en la Universidad. La relación del estudiante con el conocimiento*. Serie Documentos de Trabajo. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Wenger, Etienne (2001) *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. España: Paidós