

distintas partes del mundo. De esa totalidad, alrededor de 900 objetos provienen de diversas regiones del continente africano. Desde el año 2015, se comenzó un proyecto entre la Sección de Estudios Interdisciplinarios de Asia y África y la Reserva de Colecciones Etnográficas. Éste se propone llevar a cabo el relevamiento y la documentación detallada de los objetos provenientes de África. Sus objetivos son la puesta en valor, el aumento de información y la difusión del acervo africano del museo, y la reflexión sobre los procesos de formación de estas colecciones. Esta presentación se propone, en primera instancia, dar a conocer los resultados iniciales del relevamiento y documentación de tres colecciones específicas sobre las que se ha trabajado hasta el momento. Por otro lado, se plantea pensarlas desde una perspectiva que problematiza la relación entre colonialidad y la formación de colecciones etnográficas.

Palabras Clave: MUSEO ETNOGRÁFICO; COLECCIONES ETNOGRÁFICAS AFRICANAS; DOCUMENTACIÓN; COLONIALIDAD.

2- Pueblos expoliados culturalmente: el jesuita Oscar Dreidemie y el destino de las colecciones provenientes de Medanitos y otros pueblos de Catamarca (Argentina)

Norma Ratto, (Instituto de las Culturas / FFyL/ UBA/ CONICET). nratto@filo.uba.ar
Valeria Palamarczuk, (Instituto de las Culturas / FFyL/ UBA/ CONICET). valepala@yahoo.com.ar

El jesuita Oscar Dreidemie Alonso (1903-1969) realizó varias campañas arqueológicas en el pueblo de Medanitos y alrededores (Departamento Tinogasta, Catamarca) entre los años 1949 y 1952, pero una carta dirigida a un poblador local, fechada en 1949, informa que sus viajes de exploración llegaron hasta la frontera con Bolivia, muy posiblemente siguiendo el recorrido de la RN40. Todos los materiales fueron transportados fuera de Catamarca. Una parte está depositada en el Museo Jesuítico Nacional de Jesús María, donde Dreidemie fue director; pero otra se encontraba perdida dado que el jesuita la trasladó a una institución que no existe desde hace décadas, como es el laboratorio arqueológico anexo al Observatorio de Física Cósmica de San Miguel, Buenos Aires, donde se desempeñaba como Jefe de Publicaciones (1948-1957). Luego de intensas y diversas gestiones se logró ubicar a la “colección perdida” que se encuentra depositada en el Campus Nuestra Señora del Pilar de la Universidad del Salvador (USAL), Pilar, Buenos Aires, junto con otros materiales de las Expediciones Arqueológicas del Instituto de Arqueología (USAL), cuyo paradero también se desconocía. En este trabajo damos cuenta del derrotero de la colección Dreidemie hasta llegar a la USAL, de las características de los materiales, del aporte que realizan a los proyectos de investigación (Chaschuil-Abaucán y Yocavil) y de las consecuencias de la expoliación en la historia de los pueblos.

Palabras Clave: INTERVENCIONES ASISTEMÁTICAS; COLECCIONES; INSTITUCIONES; POBLADORES LOCALES