



Alternativos y orientadores. Talleres extracurriculares como estrategias para promover la permanencia de estudiantes en Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.

EJE N° 1

Relato de experiencia pedagógica

María Cecilia Landini, Celeste Valencia, Bárbara Bartl y Fernanda Day Pilaría.
Cátedra Antropología General, FCNyM. División Arqueología MLP. cecilandini@gmail.com
Cátedra Antropología General, FCNyM. cvalencia820@gmail.com
Cátedra Antropología General, FCNyM. Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada
(FCNyM, UNLP). barbara.bartl72@gmail.com
Cátedra Antropología General, FCNyM. Laboratorio de Análisis Cerámico (FCNyM, UNLP).
fernandaday@yahoo.com.ar

RESUMEN

Sistematizamos las experiencias de los Trayectos Curriculares Alternativos y de los Talleres de Orientación para preparar el examen final de la asignatura Antropología General que se dicta en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP. Este recorrido permite reflexionar sobre el impacto de estas estrategias en el rendimiento académico de las y los estudiantes y en la propia práctica docente. Consideramos que los espacios de reflexión constituyen un punto de partida para pensar nuevos modos de hacer y de encontrarnos con los y las estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Antropología; práctica docente reflexiva; rendimiento académico; trayectorias estudiantiles.

Introducción

En un complejo escenario social y económico, la permanencia de los y las estudiantes en la Facultad se vincula con diferentes variables relacionadas a su historia personal, su formación preuniversitaria, el contexto socioeconómico, la motivación, hábitos y



actitudes. Las mismas, impactan profundamente en la manera en que transitan la universidad y en el tiempo que les demanda cumplir sus metas académicas como rendir parciales, aprobar materias y en última instancia graduarse. Cobra entonces un sentido fundamental la implementación de distintas estrategias que favorezcan el ingreso, la permanencia y egreso. Este contexto interpela nuestra tarea como docentes de una materia caracterizada por una matrícula heterogénea que incluye estudiantes de primer año y avanzados de distintas carreras de la Universidad Nacional de La Plata. Detectar y atender las particularidades de cada estudiante nos permite intervenir generando estrategias de acompañamiento y orientación a lo largo de sus trayectorias tanto en los primeros años como en los años superiores.

En este sentido, adquieren relevancia las políticas académicas concretas que impulsan estrategias de democratización en el acceso, la permanencia y el egreso implementadas por la Universidad Nacional de La Plata desde junio del 2018 (Tauber, 2019).

Consideramos que la reflexión sobre nuestra práctica docente es un elemento constitutivo de la misma, ya que permite situar, problematizar y mejorar las estrategias didáctico-pedagógicas que implementamos, además de brindarnos elementos para actuar de una manera más deliberada e intencional (Anijovich y Capelletti, 2018).

En esta presentación relatamos la experiencia de trabajo realizada entre los años 2019 y 2022 en los Trayectos Curriculares Alternativos (TCA) y en los Talleres de Orientación para preparar el examen final (TOF) de la materia Antropología General de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP. Esos espacios se enmarcan en el Programa de Rendimiento Académico y Egreso (PRAE) de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de la Plata. Los propósitos de esta línea de acción son principalmente fortalecer las trayectorias y promover la retención y la inclusión y, de esta manera, propiciar el avance académico de las y los estudiantes en las distintas etapas de las carreras (Tauber, 2019).

El objetivo de este artículo es sistematizar la experiencia de trabajo docente en los mencionados espacios extracurriculares alternativos, dar a conocer las estrategias implementadas y reflexionar sobre el impacto de estos trayectos en el rendimiento académico de las y los estudiantes y en la propia práctica docente.



El contexto

La materia Antropología General constituye el primer contacto de los y las estudiantes con las ciencias antropológicas. Es una aproximación general pero con un enfoque reflexivo de las grandes problemáticas de la disciplina.

Esta asignatura se caracteriza por la composición altamente heterogénea de la matrícula ya que es obligatoria y troncal¹ para estudiantes de primer año de la Licenciatura en Antropología; obligatoria en el primer año del Profesorado en Ciencias Biológicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y en el tercer año de las Licenciaturas en Biología orientación Zoología y Botánica. Además, puede ser elegida como materia optativa por estudiantes avanzados de otras carreras. La heterogeneidad de la matrícula se ve también reflejada por el proceso de inclusión, que comenzó a darse en los últimos quince años, de estudiantes perteneciente a diversos sectores sociales que anteriormente no tenían acceso real a la universidad². Por otro lado, encontramos una heterogeneidad generacional (visible tanto en los vínculos entre pares como entre estudiantes y docentes), que resulta en un colectivo donde conviven modos de subjetivación marcadamente diversos.

Antropología general, es una materia con régimen de cursada anual regular, integrada por tres bloques temáticos. La asistencia a las clases teóricas es optativa, para la aprobación de los Trabajos Prácticos se requiere tanto de la asistencia obligatoria a las clases como de la aprobación de tres evaluaciones parciales (una por cada bloque). La materia se aprueba con un examen final oral, para el cual es requisito necesario haber aprobado las evaluaciones parciales.

El contenido temático del primer bloque se encuadra en el concepto de Antropología, su objeto, sus campos de estudio y las metodologías de investigación. El segundo bloque recorre la Antropología como ciencia, la construcción de su objeto de estudio, del concepto de cultura con una perspectiva histórica y el abordaje antropológico de la diversidad de modo de vida. Mientras que el tercer bloque corresponde al proceso de Evolución humana, se analiza el concepto antropológico de hombre desde una perspectiva que lo considera como una unidad bio-socio-cultural, una visión

¹ Esto implica que deben rendir el examen final para cursar las materias de segundo año de la carrera.

² En relación con este proceso ver Carli, 2012



integradora que introduce la discusión sobre la posición del hombre en la naturaleza y las características particulares de su evolución.

Cabe mencionar que el abordaje de los temas requiere de la implementación de estrategias didácticas diversas; en el primer y segundo bloque se trabaja fundamentalmente con lectura y análisis de textos; mientras que el tercer bloque involucra el reconocimiento de materiales como reproducciones de fósiles y material arqueológico, manejo y comprensión de mapas, árboles filogenéticos, escala temporal de los períodos geológicos, entre otros.

De este modo, la asignatura Antropología General aporta una mirada holística sobre los campos de acción y perspectivas particulares de la disciplina.

Los Trayectos Curriculares Alternativos

Los Trayectos Curriculares Alternativos (TCA) se implementan en nuestra materia para que los y las estudiantes que no lograron aprobar alguna evaluación durante la cursada regular, accedan nuevamente a las explicaciones y fortalezcan los contenidos desarrollados en el bloque temático correspondiente. En estos espacios se trabaja de manera individualizada ya que son pocos estudiantes los que lo requieren, esto favorece una relación docente-estudiante personalizada. Así, aunque se revisan todos los temas, el foco se pone en aquellos contenidos que presentaron dificultades de comprensión durante la cursada y a demanda de los y las participantes, quienes al finalizar el trayecto deben rendir la evaluación correspondiente para aprobar los trabajos prácticos de la materia.

La primera edición del TCA se realizó en febrero de 2019 y estuvo destinada a estudiantes que, habiendo aprobado el 1er y el 2do parcial y asistido a al menos al 50% de las clases del 3er bloque temático, desaprobaron o no se presentaron a ninguna instancia del 3er parcial. A partir de esta experiencia y observando que el 2do bloque también presentaba cierta dificultad para los y las estudiantes, se comenzó a implementar luego para los contenidos referidos a la segunda parte de la materia.

En todos los casos los trayectos estuvieron conformados por encuentros presenciales en las ediciones 2019 y 2020 y virtuales sincrónicos en los años 2021 y 2022. Se diagramaron trabajos domiciliarios con consignas cuya resolución implicó la comprensión de textos, integración de contenidos y prácticas de escritura. Los encuentros fueron intensivos desarrollándose durante tres semanas con una carga



horaria total de 27 horas. Para aprobar el trayecto los y las estudiantes debían cumplir con el 100% de la asistencia a los encuentros, resolver los trabajos domiciliarios y aprobar la evaluación final del bloque.

Los Talleres de orientación para preparar el examen final

Los Talleres de orientación para preparar el examen final de Antropología General se implementan desde 2019. El objetivo de esta actividad es orientar y acompañar a los y las estudiantes en la preparación del examen final de la materia. La convocatoria a los encuentros se difunde a través del Aula Virtual de la materia y de las redes sociales institucionales. Cabe destacar que siendo la materia troncal de la Licenciatura en Antropología, para gran parte de quienes participan es el primer examen final que preparan y rinden. Los contenidos y las estrategias de los encuentros se adecúan a las dudas o dificultades que los y las participantes comparten en el espacio de taller. Asimismo, se orienta a las y los estudiantes respecto de las técnicas de estudio y la modalidad del examen, se trabaja con el Programa siguiendo los ejes temáticos para organizar la información y se desarrollan y explican los contenidos de todas las unidades temáticas. Los encuentros fueron presenciales hasta marzo del año 2020 y virtuales a partir de las disposiciones de aislamiento preventivo debido a la pandemia, esta situación presentó nuevos desafíos a estudiantes y docentes que se tuvieron en cuenta para adecuar las actividades (por ejemplo aumentar su frecuencia, incorporar aclaraciones referidas a la especificidad de los exámenes virtuales, entre otras). Se realizan seis encuentros en las semanas previas a cada mesa de examen final.

La experiencia

Trabajamos con las narrativas de las experiencias docentes y estudiantiles que transitaron los espacios de TCA y los TOF de la materia Antropología General de la FCNyM entre los años 2019 y 2022. Durante la implementación de las actividades, realizamos un registro sistemático de las estrategias pedagógicas y didácticas puestas en práctica, así como la asistencia, la participación de estudiantes y el resultado de las evaluaciones. Para ello recuperamos opiniones, mediante una breve encuesta que los y las estudiantes participantes responden de manera optativa.

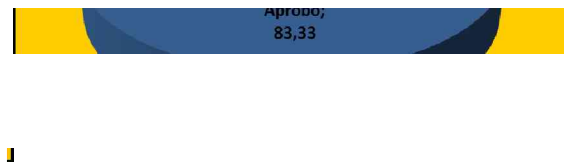
La sistematización de la experiencia, mediante el registro metódico de las opiniones de estudiantes y las “anotaciones de campo” de las docentes, resulta ser un insumo



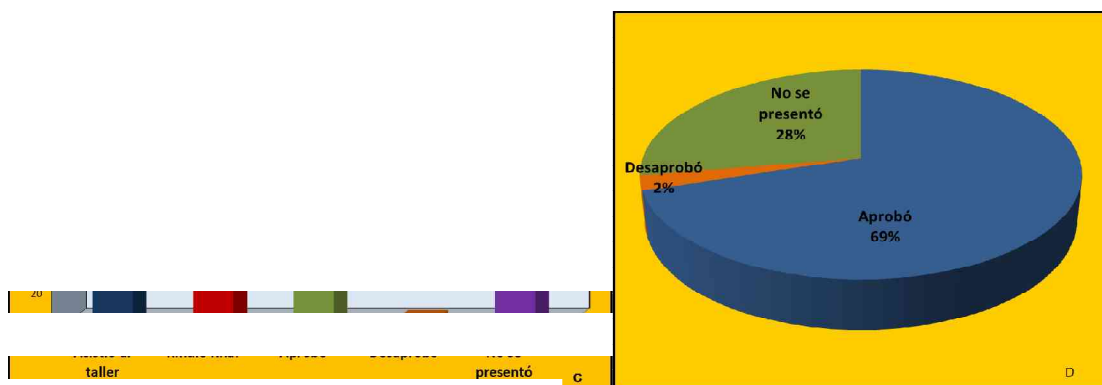
que nos permite realizar una interpretación crítica que expresa los sentidos, factores y modos de hacer del proceso vivenciado, a través de su ordenamiento y reconstrucción (Jara Holliday, 2018). En ellas se relacionan los diferentes actores que intervienen, docentes y estudiantes, y todas las aristas socioculturales que cada quien posee y pone en juego en este espacio de formación, creación e intercambio de saberes.

Analizando los números

En el caso de los TCA observamos que el 83,5% de estudiantes en condiciones de realizar el trayecto asistió y lo aprobó. Mientras que el 12,5% decidió no realizarlo y volver a cursar la materia al año siguiente (Figuras A y B).



Respecto a los TOF registramos que del total de estudiantes que asistieron a los talleres, el 69% aprobó el examen final de la materia, mientras que el 2% desaprobó, y el 28% no se presentó aún a la evaluación (Figuras c y D). La decisión de posponer el examen, se vincula en la mayoría de los casos de estudiantes de Biología y del Profesorado con la necesidad de rendir otras materias por las correlatividades consignadas en los planes de estudio. En el caso de estudiantes de Antropología, el hecho de no rendir el examen vincula con la decisión de abandonar la carrera.





A partir de estos resultados podemos considerar que ambas experiencias fueron positivas y satisfactorias respecto al rendimiento académico. Además fueron consideradas como un espacio valorado por los y las estudiantes.

Las voces de los y las estudiantes

Recuperamos las valoraciones de los y las estudiantes que participaron en las experiencias. En este sentido, manifestaron que estos encuentros les sirvieron para entender e integrar los temas desarrollados, a la vez que les permitió hacer consultas sobre aquellos que no se pudieron desarrollar con el tiempo adecuado en relación a su complejidad en el transcurso de la cursada. Así, Nicolás señala: *“en cuestiones de resolución de dudas sobre el final me las pudieron resolver todas, me mostraron que las respuestas no siempre tenían un mismo puerto y que en algunas cuestiones estaban dispuestas a discutir acerca de otras opiniones sobre la temática y eso nunca me había pasado en ninguna otra cátedra”*. Mientras que Bárbara, en relación con los años de validez de la cursada, destaca: *“a mí me sirvieron muchísimo los talleres, porque pude terminar de cerrar los conceptos que no estaba integrando bien a la hora de estudiar sola, especialmente después de haberla cursado hace varios años y tener que retomar el estudio con nuevos temas actualizados”*.

Resaltan que los espacios, sobre todo en pandemia, favorecieron el encuentro y el intercambio entre estudiantes. Julieta dice: *“conocí compañeras con las que me ayudó muchísimo debatir los temas que se me dificultaban y ayudarlas a ellas incluso con otros temas”* y Bárbara: *“me sirvieron también para intercambiar interpretaciones y reflexiones entre los compañeros, así como también a escuchar las inquietudes de otros, que por ahí no se me habría ocurrido consultar”*.

También manifestaron que haber participado de los encuentros les brindó más seguridad para enfrentar la instancia de examen. Al respecto Mónica comparte: *“Creo que lo primero que destacaría es el aspecto emocional, es decir, lo que está por fuera del contenido académico: conocer a otras profesoras que podían estar en el examen y apreciar el entusiasmo que transmitían para que nuestra experiencia en el examen fuese accesible, alejar los fantasmas que rondan las evaluaciones. Creo que esto es lo que más me gustó, sí, despojar a la instancia de evaluación de su carácter dramático”*. En el mismo sentido, Nicolás aporta *“fueron de ayuda para bajar los niveles de ansiedad del final”*.



Destacan que el espacio funcionó como una instancia de aprendizaje, además mencionan que la frecuencia y la continuidad de los encuentros resultó en procesos de integración y reflexividad, así Kevin menciona “...*está bueno que sea un ciclo y no una sola clase, porque muchas veces suelen quedar dudas con un sólo encuentro, o se ve todo muy rápido sin explayarse mucho en cada pregunta*”. Asimismo, los y las estudiantes que rinden la materia próximos a graduarse, señalan que pueden capitalizar el espacio para reflexionar sobre aspectos relacionados a su inserción en la práctica profesional y científica: “*terminamos charlando sobre la forma de hacer ciencia en general y cuestionas más amplias de nuestra formación que está bueno tenerlas en cuenta a la hora de realizar, por ejemplo, investigación*” (Kevin).

Además, estudiantes que participaron de esta experiencia recomiendan a sus pares a través de las redes sociales, como Marina “*quienes puedan sumarse les recomiendo que lo hagan y aprovechen el tiempo y espacio que brindan las profes. A mí me sirvió mucho mientras preparaba el final*”.

A partir de estas expresiones se puede visualizar la recepción positiva y la apropiación de la propuesta por parte de quienes participan.

Reflexiones de la experiencia

Recorrer las experiencias alternativas y orientadoras nos permite reflexionar sobre la propia práctica e intervenir sobre nuestro quehacer docente implementando nuevas estrategias extracurriculares que tiendan a favorecer la permanencia de estudiantes en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

La incorporación de la modalidad virtual en el contexto de la pandemia habilitó un espacio con características particulares en cuanto a su dinámica y accesibilidad, posibilitando la participación de estudiantes que en otras circunstancias no hubiesen podido acceder a los encuentros. Por ejemplo, de aquellos/as que no residen en la ciudad de La Plata, que trabajan, que son responsables de tareas de cuidado, que presentan condiciones de salud limitantes, entre otras. Un caso destacable es el de un estudiante que estando un viaje de campaña participó de los talleres y rindió la materia desde la Antártida. Esto exhibe que la continuidad de esta modalidad es fundamental, sin por ello desestimar la importancia de las instancias presenciales. De este modo, hemos definido para ciertas fechas desplegar en simultáneo encuentros virtuales y presenciales, con amplia participación en ambos casos.

Contar con estas estrategias en funcionamiento permitió a las y los docentes de la cátedra tener flexibilidad a la hora de identificar dificultades y un marco desde el cual llevar adelante acciones innovadoras y exploratorias. Un caso que podemos dar como ejemplo son los talleres para la preparación de parciales en el primer año presencial post pandemia, dadas las dificultades generalizadas que se presentaron.

Estos espacios son entendidos también en su carácter exploratorio, en tanto que el trato más personalizado y con una estructura de funcionamiento flexible nos permite conocer con mayor profundidad ciertas circunstancias particulares, así como formas de subjetivación diversas de los y las estudiantes. En este sentido, consideramos que ciertos desafíos por venir en el ámbito universitario se vinculan con la comprensión de las particularidades que caracterizan a estas nuevas generaciones, en el marco de estos espacios alternativos pero también más allá, en los ámbitos académicos en general. Se trata de jóvenes cuyos entornos de socialidad suponen tecnologías transversales y formas de acceso a los saberes también transversales y efímeras, sistemas familiares que se alejan de los modelos jerárquicos tradicionales siendo más autonomizantes y flexibles, y modos de construcción del yo donde el mundo de lo sensible es central, en relación con una mayor fluidez de género. Esto, por supuesto, no define de modo homogéneo a esta generación, no obstante se presenta como una estructura de sensibilidad frecuente en jóvenes que ingresaron en los últimos años a la universidad.³

En relación a los desafíos que enfrentamos, consideramos que comprender la práctica docente de modo reflexivo es fundamental. Esto le da visibilidad a la falta de herramientas y espacios que orienten y den cauce a las reflexiones en torno a nuestro quehacer. Es decir, queremos resaltar la necesidad de implementar espacios institucionales transversales, que permitan discutir estas problemáticas y profundizar nuestra formación pedagógica de modo pragmático, atendiendo los desafíos que se nos presentan cotidianamente.

Entendemos que este recorrido, que ha implicado un ejercicio de sistematización y problematización de las experiencias alternativas, es un punto de partida para pensar nuevos modos de hacer y de encontrarnos con los y las estudiantes. La reconfiguración constante de ese colectivo que conformamos en “el aula” modifica

³ Para ampliar sobre estas dimensiones ver por ejemplo: Baez y González del Cerro, 2015; Jelin, 2017; Welschinger, 2020



inevitablemente nuestra tarea. Estas redefiniciones no operan sólo en cuanto a los contenidos curriculares, sino que impulsan la búsqueda de nuevos modos de acompañar procesos, brindar alternativas y estrategias orientadoras.

Bibliografía

Anijovich, R. y Capelletti, G. (2018). La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones *Espacios en Blanco. Revista de Educación* 28: 74-92.

Baez, J.M. y González del Cerro, C. (2015). "En una relación con...". Los y las jóvenes y los nuevos escenarios escolares. *Socio Debate* 1(2) 1: 168-200.

Carli, S. (2012). El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública. Buenos Aires, Siglo XXI. 288 p.

Jelin, E. (2017). Familia. Un modelo para desarmar. En Faur, E (Ed) *Mujeres y varones en la Argentina de hoy. Géneros en movimiento*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, pp. 51-73.

Tauber, F. (2019). El rendimiento académico como indicador de excelencia. Disponible en <https://fernandotauber.com/2019/09/30/el-rendimiento-academico-como-indicador-de-excelencia/>

Welschinger, N. (2020). Qué hacen los jóvenes con la digitalización : La conexión como plataforma de la tecno-sociabilidad juvenil. En: M. Scarnatto y F. De Marziani (comps.) *Investigar en cuerpo, arte y comunicación: Perspectivas e intersecciones de la producción de conocimiento*. La Plata, Teseo. pp. 197-207. Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4696/pm.4696.pdf>