



Trayectorias y territorios en comunicación/educación

Lucas Emanuel Salvatierra

Question/Cuestión, Nro.71, Vol.3, abril 2022

ISSN: 1669-6581

URL de la Revista: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>

IICom -FPyCS -UNLP

DOI: <https://doi.org/10.24215/16696581e694>

Trayectorias y territorios en comunicación/educación

Lucas Emanuel Salvatierra

Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata
Argentina

lucas.salvatierra87@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-4477-9768>

Resumen

Este artículo reseña el libro *Miradas en articulación. Trayectorias y territorios en comunicación/educación*, el cual compila trabajos que problematizan el campo a la vez que proponen modos de intervención en distintas esferas de la vida social, pero sobre todo en la dimensión de las políticas públicas y en la inclusión educativa y digital.

Los trabajos que se seleccionaron corresponden a autores y autoras de distintos espacios educativos, en su mayoría de Argentina, con recorridos y propuestas heterogéneos que ayudan a complejizar un campo que epistemológicamente enfatiza su carácter situado y que históricamente se resistió a las simplificaciones de carácter tecnicista para ubicarse más como un 'problema' comunicacional. Comunicación/educación es un campo transdisciplinar,

por lo que el lector o lectora se encontrará con desarrollos o abordajes desde disciplinas diversas como los estudios de género, la semiótica de la imagen o estudios de mediaciones tecnológicas.

Palabras clave: Comunicación; Educación; Cultura; Campo académico

Con el correr de los años, sobre todo en las últimas dos décadas, la producción científica en comunicación/educación se amplificó tanto en la sistematización de experiencias como en la reflexión y ampliación de su complejidad como campo de conocimiento. *Miradas en articulación. Trayectorias y territorios en comunicación/educación* compila trabajos que problematizan el campo a la vez que proponen modos de intervención en distintas esferas de la vida social, pero sobre todo en la dimensión de las políticas públicas y en la inclusión educativa y digital.

Los trabajos que se seleccionaron corresponden a autores y autoras de distintos espacios educativos, en su mayoría de Argentina, con recorridos y propuestas heterogéneos que ayudan a complejizar un campo que epistemológicamente enfatiza su carácter situado y que históricamente se resistió a las simplificaciones de carácter tecnicista para ubicarse más como un 'problema' comunicacional. Comunicación/educación es un campo transdisciplinar, por lo que el lector o lectora se encontrará con desarrollos o abordajes desde disciplinas diversas como los estudios de género, la semiótica de la imagen o estudios de mediaciones tecnológicas.

Las dos primeras intervenciones, que introducen y guían la lectura, corresponden a intelectuales referentes del campo en América Latina. Las primeras palabras de Gabriel Kaplún sitúan en nuestro contexto actual la necesidad imperiosa de pensar alternativas al tradicionalismo de la educación bancaria desde políticas estatales y con la participación de las universidades. El *Prólogo* de la investigadora mexicana Delia Crovi Druetta destaca la importancia de un análisis desde la comunicación/educación de los procesos tecnológicos, pero advierte que "es un elemento más a tomar en cuenta en el contexto de la relación interdiscursiva que establecen comunicación y educación". Al igual que el autor que la antecede brega por el fomento de políticas públicas digitales pero también por la recuperación de las experiencias de las prácticas docentes.

Este volumen se compone de dos tipos de textos necesarios para comprender el presente de la comunicación/educación. Por un lado, los que actualizan posiciones y definiciones teórico-epistemológicas del campo. Por el otro, los que se ubican dentro de la intervención y reflexión sobre las prácticas en comunicación/educación que van desde relatos de experiencias situadas, particulares en la microeducación; hasta estudios de corte analítico acerca de los impactos en el nivel macro de las políticas públicas en nuestro país.

El capítulo inicial es de autoría de Paula Morabes, directora del Centro en Comunicación, Educación y Discurso (COMEDI-UNLP), quien expone una historización de la consolidación de comunicación/educación como campo de conocimiento y realiza un mapeo de las coordenadas de reflexión y acción en los que el mismo tiene injerencia. Además, recupera la importancia de la investigación y producción académica, un tanto relegada por las trayectorias prácticas desde esta perspectiva. Otro de los ejes de discusión planteados es el que refiere a la tensión entre las instancias de intervención desde comunicación/educación y los espacios de institucionalización del mismo. La autora encuentra una síntesis en el desarrollo a partir de la sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, que dio lugar a nuevos horizontes en los que situar los debates.

Desde la Universidad Pedagógica Nacional de México, Luz Garay Cruz detalla las políticas que, desde 1997, tendieron a promover la *alfabetización informacional* pero desde una perspectiva instrumental del uso de las TICs y que no tuvieron los efectos deseados. Dentro y fuera del aula, la aparición y uso de nuevos dispositivos digitales devino en transformaciones de las prácticas Morabes, P. y Martínez, D. (2019) *Miradas en articulación. Trayectorias y territorios en comunicación/educación*. Primera edición. La Plata, EDULP [disponible en línea: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/84597>]

y los modos de vínculo. Desde una perspectiva democrática e inclusiva la autora discute con los paradigmas instrumentales a la vez que propone que las políticas estatales permitan ampliación de accesos a la tecnología a la vez que se promueven usos críticos y de participación ciudadana de y en la misma.

Gabriela Cruder, investigadora de la Universidad Nacional de Luján desarrolla desde la semiótica la importancia que tienen las imágenes y las representaciones visuales en nuestras culturas posmodernas. A partir de una práctica metodológica que nombra como *viaje de la*

mirada expone casos en los cuales el trabajo con la imagen se ve interpelado por una lectura en clave de comunicación/educación y en las cuales se permite observar elementos de fijación y legitimación de ciertas imágenes y de configuración de identidades, relaciones y prácticas donde se pone en juego la lucha por el reconocimiento. Desde ese *viaje* narra su primera experiencia de investigación ubicada en la década del '90 y la manera en que durante las últimas dos décadas las imágenes y la cultura digital posibilitaron nuevos lenguajes y formas de escritura que ampliaron los espacios de socialización sobre todo en los y las jóvenes.

Sandra Poliszuk y Cristina Cabral presentan la experiencia en el marco de una serie de actividades llevadas a cabo por la Universidad Nacional del Comahue (UNCOMA) en los ámbitos de la docencia, la investigación, la extensión y el trabajo colaborativo con la comunidad de la ciudad de Viedma. El foco de este capítulo está ubicado en la complejidad y la heterogeneidad de las prácticas de comunicación/educación popular al calor de las transformaciones acaecidas en el pos-neoliberalismo y los procesos políticos de restitución de lo público a partir de 2003.

La carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos trabaja, desde hace años, fuertemente para que sus licenciados y licenciadas se formen desde la perspectiva de comunicación/educación. Celina Morisse, Mariana Perticará y Gabriela Bergomás presentan algunas reflexiones que se dan en el marco de este proceso formativo, específicamente con los contenidos que plantean el vínculo entre comunicación/educación y tecnologías. Los puntos nodales que articulan este capítulo tienen que ver con los procesos de enseñanza/aprendizaje en la educación superior, la relación de comunicación/educación/cultura, apropiación tecnológica y producción y diseminación de conocimiento. Las autoras se preguntan, “¿Cómo hacemos penetrar estas nuevas lógicas de relación con el conocimiento en nuestras instituciones, fuertemente signadas por una relación vertical, de autoridad y elitista con el mismo?”.

El capítulo titulado “Escuela y sexualidades: aportes teóricos y perspectivas para su abordaje desde la comunicación/educación”, a cargo de Vanina Vissani avanza desde los aportes de los Estudios Culturales y la teoría Queer, para poner en evidencia algunos ejes centrales del trabajo en las escuelas con los contenidos de Educación Sexual Integral leídos desde el campo comunicación/educación. Además se propone revisar la forma en que se

realizan algunas preguntas de investigación en los ámbitos de estudio para no correr el riesgo de reproducir discursos excluyentes.

Este libro concluye con un artículo de Darío Martínez. A partir de una lectura relacional entre las memorias de conformación de comunicación/educación como campo, las políticas públicas destinadas a adultos y jóvenes, y las prácticas emergentes producto de dichas políticas, se brindan algunas coordenadas para pensar la producción de subjetividad actual y los modos y alternativas que pueden generarse para producir discursos alternativos a los hegemónicos. En línea con lo comentado en el artículo de las autoras de la UNCOMA, uno de los nudos problemáticos de este abordaje es la población excluida y expulsada del sistema escolar durante el período neoliberal y cómo la Ley de Educación Nacional sancionada en 2006, en concordancia y confluencia con otras propuestas de intervención estatal, comienzan a zanjarse estas problemáticas no sin una diversidad de obstáculos en el proceso o instancias de conflictividad.

La recuperación de las experiencias populares y comunitarias que dieron origen a la comunicación/educación, sumado al arduo trabajo iniciado por Jorge Huergo y continuado en gran parte por las autoras y autor de este libro son parte esencial en la consolidación de este campo dentro de las ciencias sociales. La comunicación/educación continúa produciendo y validando los espacios de debate epistemológico, teórico y político a la vez que amplía los ámbitos donde cada vez más investigadores e investigadores se forman por su interés académico, pero sobre todo por su carácter emancipador y promotor de la toma de la palabra de los sectores históricamente oprimidos.