

**Facultad de Periodismo y Comunicación**

**Social**

**Universidad Nacional de La Plata**



Tesis de grado

Jóvenes, Escuela y Universidad

La Plata, 18 de Mayo de 2012

Autores:

Bartoli De Palma, Sofia

Mauro, Rafael Matías

Directora: Lic. Sandra Oliver

Codirector: Lic. Marcelo Belinche

Programa de Investigación: Comunicación y Educación

## Índice

Introducción .....	Página 4
<u>Capítulo 1</u> .....	Página 10
Marco Teórico .....	página 10
Jóvenes .....	Página 10
Representaciones sociales / Imaginario social.....	Página 13
Comunicación como construcción social de sentido.....	Página 17
Educación y las instituciones educativas.....	Página 18
<u>Capítulo 2</u> .....	Página 22
Marco Metodológico.....	Página 22
<u>Capítulo 3</u> .....	Página 27
La inclusión al sistema Educativo Superior.....	Página 27
Universidad.....	Página 27
Ingreso.....	Página 32
Facultad de Periodismo: estrategias de ingreso que se renuevan.....	
.....	Página 35
<u>Capítulo 4</u> .....	Página 39
Escuela.....	Página 39
Educar en contexto.....	Página 46
Integrar a la realidad nacional.....	Página 49
<u>Capítulo 5</u> .....	Página 52
Políticas actuales en materia Educativa en Argentina.....	Página 52
Formar desde la Información.....	Página 58
Construcción de representaciones: la condición de Juventud..	Página 61
<u>Capítulo 6</u> .....	Página 67
Los Jóvenes.....	Página 67
Identidad Juvenil.....	Página 74
La escuela va a la Universidad.....	Página 79
Camino hacia la articulación.....	Página 82
<u>Capítulo 7</u> .....	Página 88
Conclusiones.....	Página 88

## Introducción

La articulación entre el nivel secundario y la universidad es un tema de análisis recurrente. En esta idea están imbricadas nociones como la de educación, igualdad, inclusión, comunicación social, juventud, imaginario, medios, producción social de sentidos, equidad, representaciones; del mismo modo que las relaciones sociales de la vida cotidiana que corporizan estos conceptos.

El presente trabajo de investigación tuvo como punto de partida, la acción concreta realizada en materia político-educativa que desde la Universidad Nacional de La Plata y la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires iniciaron desde el año 2007 hasta la actualidad. Se trata del Programa “La Universidad va a la Escuela”.

Dicho programa tiene como base fundamental indagar sobre el ingreso a los estudios superiores y las influencias contextuales. Este trabajo puso el foco en la necesidad de analizar las causas de la deserción y/o abandono temprano en lo que respecta al paso de la escuela secundaria y la Universidad. El programa se originó en datos estadísticos respecto a la inscripción a las diferentes carreras de la UNLP y arrojaron datos importantes para el desarrollo de la investigación. Fue creado desde la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP “Vení a la Universidad” (año 2007) y “La Universidad va a la Escuela” (año 2009, 2010 y 2011) y uno de los objetivos primordiales de la propuesta consiste en trabajar con los alumnos que cursan el último año del secundario de las escuelas públicas de la Región Educativa 1 de la Provincia de Buenos Aires para indagar por qué los jóvenes deciden no continuar sus estudios en la Universidad pública y gratuita y respecto al imaginario que rodea la idea sobre dicha institución académica. Paralelamente, el programa trabaja en la promoción académica, de becas y todo el sistema vinculado a las políticas de bienestar estudiantil que ofrece la UNLP.

La metodología utilizada por este programa es, en primer lugar, la realización de charlas y encuestas con los alumnos de las escuelas públicas y privadas de toda la Región educativa 1 (que incluye las localidades de La Plata, Berisso, Ensenada; Brandsen, Magdalena y Punta Indio); luego, reuniones con cada curso con el objeto de detectar ámbitos donde no circula información sobre los estudios superiores para reforzarla junto con la oferta del sistema de becas y programas de ayuda.

Desde el primer año de trabajo en las escuelas, “Vení a la Universidad” cumplió con los objetivos planteados e incrementó las expectativas para el siguiente. Fundamentalmente con las actividades realizadas durante el año 2008 ya que les permitieron cumplir con uno de los objetivos propuestos a largo plazo: un porcentaje de alumnos de escuelas de los barrios periféricos de La Plata decidieron inscribirse en las carreras de grado de la variedad de oferta académica de la UNLP.

De los informes realizados a modo de conclusión y balance anual, el programa arribó a una conclusión que este trabajo propone como eje de análisis: la existencia de una porción de la población (haciendo un recorte que incluye al partido de La Plata) que no tienen la posibilidad de ingresar a los estudios superiores, no porque descartan esa posibilidad como elección, sino porque no tuvieron la oportunidad de hacerlo (elegir). Las razones relevadas varían: desconocen de la existencia de la universidad, de la condición de gratuidad, de los programas de becas. Otro grupo significativamente menor relavado manifestó conocer estas condiciones y características pero en su mayoría lo veían como imposible para su clase o condición social. Cabe destacar en este punto que el relevamiento corresponde a escuelas secundarias (medias y técnicas) de gestión pública.

Y estos primeros indicadores se convierten entonces en una cuestión interesante para el planteo que apuntala el presente trabajo: la posibilidad de elegir. A eso se refiere este trabajo. Analizar cómo esas elecciones posiblemente tienen que ver con un contexto particular que define el espectro de opciones que cada individuo tiene en su vida. Se trata de las posibilidades, y eso tiene que ver con lo que conoce.

Por otro lado, otro de los antecedentes que incidieron en la elección del tema se encuentra asentado en el Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, que realiza un trabajo de análisis en diferentes líneas metodológicas, indagando sobre las representaciones sociales de los jóvenes acerca de diferentes aspectos de la vida, entre ellos las instituciones educativas. Trabajando con jóvenes de la ciudad de La Plata, han arribado hasta la actualidad a conclusiones que remarcan la necesidad de hablar de los jóvenes en contexto, indagar en sus prácticas sociales, en sus grupos de identificación, en la situación económica de las familias y en el género. La metodología que utilizaron para el relevamiento fue la entrevista a cada uno de los jóvenes que abarcó el trabajo.

En el marco del análisis mencionado, con las experiencias en el campo de estudio y las entrevistas realizadas a los actores, se decidió tener en cuenta la voz de los estudiantes en todo sentido. Es decir, que sean ellos quienes interpreten aquellos discursos y representaciones que les fueron legando posiblemente sus familias, en cuanto a la escuela y a la universidad. También es importante la mirada de los docentes, fundamentalmente sus discursos acerca de los estudios superiores, y de este modo analizar la influencia que estas palabras pudieron haber tenido en los jóvenes consultados.

Los medios de comunicación, por su parte, son formadores de opinión, por lo cual es relevante su consulta cuando se trata de producción social de sentido ya que forman una parte fundamental en dicho proceso. Los modos discursivos en los que se refieren a los jóvenes y los conceptos previos que acarrearán forma parte de un corpus que resulta un interesante aporte al análisis, no única y prioritaria pero sí pertinente. Los titulares de los diarios frecuentemente, en particular en enero y febrero, aluden a los bochazos en las universidades pero no alertan sobre las posibles causas, los procesos a través de los cuales se toma la decisión de abandonar los estudios. Esta investigación se propone entonces, incluir también el análisis de notas periodísticas de medios regionales: *Diagonales*, *El Día* y *Diario Hoy*; y el tratamiento que éstos hicieron de la temática joven-universidad durante el 2010/2011.

En relación a las actividades que se desarrollaron desde la Universidad y la Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires y el relevamiento de datos estadísticos surgen algunos interrogantes que definen y orientan el presente trabajo de investigación: ¿los jóvenes de clases populares miran a la Universidad como un lugar posible? ¿Hay una idea de futuro en la universidad? ¿De qué manera influye el contexto discursivo en el momento de elegir o descartar seguir los estudios en la Universidad? Estas preguntas son directrices en este trabajo de investigación.

Vinculado a los objetivos planteados anteriormente y con el estudio de los antecedentes sobre el tema directriz realizamos un recorte de las escuelas con las que empezaríamos a trabajar. Dicha selección se debió, en primer lugar, a la decisión de relevar casos que vinculen o articulen con las muestras de lo planteado como problemática. Somos conscientes de que nuestro trabajo pudo haber planteado mayores casos para relevar ya que cada escuela tiene una realidad diferente, pero debido a la cantidad de instituciones existentes

en la Región Educativa I (aproximadamente 120 secundarias), era una meta casi utópica, o al menos con poco futuro a realizar en una tesis de grado. La realidad era ineludible.

En segunda medida, se trata instituciones donde el proyecto de la UNLP, “La Universidad va a la escuela” ya había instaurado un vínculo. Las escuelas seleccionadas fueron: N°38 de Abasto, N°5 de Tolosa y la N°11 de La Plata.

### *Contexto social*

Una de las cuestiones fundamentales en este trabajo de investigación radica en focalizarnos y hacer un análisis del contexto social del objeto de estudio, en este caso los jóvenes de las escuelas secundarias que cursan el último año en instituciones públicas de la periferia de La Plata. Cuando se refiere al contexto es importante resaltar que se hace alusión al entorno físico o simbólico a partir del cual se considera un hecho. En este caso son una serie de circunstancias que ayudan a comprender los mensajes y las significaciones en los sujetos estudiados, tales circunstancias pueden ser materiales o subjetivas.

Todo ser humano se define en base a las relaciones que entabla a lo largo de su vida, en su entorno. Entonces, las personas son las que construyen los contextos sociales pero, a la vez, este incide en su realidad. De qué manera lo hace en los jóvenes indagados es una de los interrogantes que responderemos con esta investigación.

Emile Durkheim, sociólogo francés quien junto a Kart Marz y Max Weber es considerado uno de los fundadores de dicha ciencia, planteó que existen fenómenos específicamente sociales («hechos sociales») que constituyen unidades de estudio que no pueden ser abordadas con técnicas que no sean las específicamente sociales. De este modo, la educación pudo ser estudiada como un hecho social y así explicó que el individuo sigue determinadas pautas que él no establece sino que le vienen dadas por la educación: “Una serie de maneras de actuar, de pensar y de sentir que presentan la notable propiedad de existir fuera de las conciencias individuales”<sup>1</sup>. Estas conductas de las que habla el sociólogo son, según él, exteriores al individuo y se le imponen como mecanismos coercitivos. Consisten en representaciones y acciones de una nueva especie que se les otorga el nombre de “sociales”:

---

<sup>1</sup> Emile Durkheim. *Las Reglas del Método sociológico*. México: Fondo de Cultura Económica de México. 1986. Capítulo 1. Página 39.

“Hoy es indiscutible que la mayor parte de nuestras ideas y de nuestras tendencias no son elaboradas por nosotros sino que nos vienen desde afuera, sólo pueden penetrar en nosotros imponiéndose”<sup>2</sup>.

Siguiendo con la línea teórica anterior, si el individuo es socialmente moldeado, lo es desde que nace cuando sus padres hacen esfuerzos para inculcarle la educación que a ellos les enseñaron, cómo hablar, cómo alimentarse, cómo vestirse, qué gestos hacer ante determinadas circunstancias, haciéndolo no a imagen y semejanza, pero sí atendiendo a lo peor y lo mejor de sus vivencias para que ese hijo repita o no sus pasos. De ahí que el concepto de “habitus” de Bourdieu es un término a tener en cuenta: "El habitus se define como un sistema de disposiciones durables y transferibles -estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes- que integran todas las experiencias pasadas y funciona en cada momento como matriz estructurante de las percepciones, las apreciaciones y las acciones de los agentes cara a una coyuntura o acontecimiento y que él contribuye a producir" (Bourdieu, 1972: 178)<sup>3</sup>.

La escuela, aquel lugar que con el paso de los años y de los gobiernos es en la Argentina un lugar obligatorio para la educación es también una de las instituciones a la cual se le adjudican frustraciones y errores en la formación de los sujetos. Este es un punto crucial para el análisis, si bien es cierto que es necesaria la adaptación de las currículas escolares, también lo es que desde los niveles superiores, se está constantemente atacando a la escuela y no se revén sus planes de estudio o mucho peor, sus estatutos que marcan la forma de ver a los jóvenes, a los estudiantes, a los alumnos.

Frente a las situaciones antes detalladas, la articulación entre los contenidos del nivel secundario y el superior parece ser necesaria. Ahora, no sirve de nada articular sin tener en cuenta al sujeto al que se educa, al que se estudia. Si se atiende al contexto social desde el cual viene la persona, entonces podría saberse, por ejemplo, qué tipos de mandatos familiares trae.

Esta investigación propone abordar la representación social respecto a la universidad desde la voz de los jóvenes; la institución educativa y atender a las condiciones de vida social (barrio) de quienes se encuadran en el análisis ya que infieren en las representaciones y en la

---

<sup>2</sup> Ídem nota 1, Página 41.

<sup>3</sup> Enrique Martín Criado. *Diccionario Crítico de las Ciencias Sociales*. Director: Román Reyes. España. Universidad de Sevilla.



producción social de sentido del contexto, como así también los medios de comunicación que hablan de estos estudiantes que no llegan a la Universidad. Durante los últimos años, hubo una publicación de noticias, casualmente comenzando el ciclo lectivo universitario, todas hacían mención a diferentes unidades académicas de la Universidad Nacional de La Plata y a los “Bochazos”.

Entonces, si se habla de la falta de articulación entre el nivel superior y el secundario, en este caso la UNLP y la DGCyE, es necesario tener en cuenta de quiénes se está hablando. La propuesta es escuchar todas las voces. Escuchar y atender a todos los proyectos educativos. Analizar cómo piensan los docentes de los distintos niveles, los medios, las autoridades a los jóvenes y cómo ellos resignifican este mensaje; cómo se manifiestan y comportan a partir de lo que la familia, los medios de comunicación, la escuela, la Universidad y la sociedad en general los piensa. No se compararán con generaciones anteriores, “son una generación nueva, con nuevos modos, nuevas formas, otra generación”<sup>4</sup>, como plantea Mario Margulis.

Es desde allí que se propone analizar contextualmente a los jóvenes en cuanto a su paso por la escuela secundaria y su ingreso a la Universidad.

Poder realizar este trabajo de investigación en este momento histórico, resulta pertinente, ya que luego de los obstáculos que las culturas juveniles han vivenciado y de las políticas que han recortado sus posibilidades de futuro, corren aires de cambio y esperanza.

El objetivo del cual parte la presente investigación es el de analizar las representaciones de los jóvenes que cursan el último año de la secundaria en las escuelas públicas de la periferia de La Plata respecto a la Universidad y su incidencia en la decisión de continuar o descartar la articulación con los estudios superiores.

Se brindarán datos concretos y conclusiones que permitan rever los modos de articulación entre el nivel secundario y el superior atendiendo a las políticas de inclusión educativa. De este modo, dejarían de ser entes aislados para fusionarse y así contemplar los diferentes recorridos. Las mayores desigualdades suelen darse por la falta de información y es hacia allí que, como comunicadores, planteamos este trabajo que apunta básicamente a la tarea de inclusión social en términos educativos a partir del acceso a la información.

---

<sup>4</sup> Margulis, Mario – Urresti, Marcelo. *La juventud es más que una palabra*. Buenos Aires: Ed. Biblos, 2003.

## CAPÍTULO I

### Marco Teórico

En el presente capítulo, se desarrollarán las diferentes líneas planteadas por la sociología, la comunicación, y la psicología social de las cuales nos hemos valido para desarrollar este trabajo de investigación. Diferentes teóricos han abordado las temáticas y conceptos centrales planteados en la presente tesis. En ese sentido, hemos recolectado, acotado y en último lugar definido la elección de dichos conceptos que fueron la parte fundamental del trabajo. Con estos términos y a partir del análisis pudimos construir el objeto de estudio y las categorías para abordarlo; intentamos, de este modo, tratar de responder a todas nuestras preguntas directrices y valernos de estos conceptos para comenzar a preguntarnos sobre él y buscar posibles respuestas, luego.

#### *Jóvenes*

El concepto de jóvenes es uno de los pilares de nuestro trabajo. En principio cabe resaltar que hay conceptualizaciones que parten de la comparación de la juventud actual con las generaciones anteriores; siguiendo el lineamiento planteado Mario Margulis, se estaría recayendo en un error que llevaría a discursos mal formulados. La categoría Juventud según el sociólogo Margulis tiene límites borrosos que llevan a la ambigüedad y los estudios erróneos. Plantea al respecto: “Es necesario, entonces, acompañar la referencia a la juventud con la multiplicidad de situaciones sociales en que esta etapa de la vida se desenvuelve, presentar los marcos sociales históricamente desarrollados que condicionan las distintas maneras de ser joven”<sup>5</sup>. De este modo el autor señala la importancia indagar sobre la condición de juventud en su contexto; contextualizarla, y no en referencia a las generaciones anteriores, sino a su marco familiar, económico, de género, social, entre otras.

---

<sup>5</sup> Ídem nota 4. Pág. 14 y 15.

Siguiendo con el planteo anterior, para poder analizar a los jóvenes como categoría hay que rever los planos desde donde se la enfocó históricamente. Según el sociólogo la juventud alude tanto a dimensiones simbólicas como fácticas, materiales y políticas, que se deben tener en cuenta a la hora de abordarla como objeto de estudio.

“Los jóvenes de sectores medios y altos tienen, generalmente, oportunidad de estudiar, de postergar su ingreso a las responsabilidades de la vida adulta: se casan y tienen hijos más tardíamente, gozan de un período de menor exigencia, de un contexto social protector que hace posible la emisión, durante períodos más amplios, de los signos sociales de lo que generalmente se llaman *juventud*”<sup>6</sup>, acota Margulis en cuanto a los puntos a tener en cuenta, puntualizando en la cuestión de clase. En cambio, el autor señala y argumenta que a diferencia de los sectores medios, los pertenecientes a los sectores populares “tendrían acotadas sus posibilidades de acceder a la moratoria social por la que se define la condición de juventud; no suele estar a su alcance el lograr ser joven en la forma descripta; deben ingresar tempranamente al mundo del trabajo, suelen contraer a menor edad obligaciones familiares”<sup>7</sup>.

La cuestión socio-económica es relevada como un factor de importancia a la hora de abordar el estudio de la juventud en su contexto. Rossana Reguillo, Dra. en Ciencias Sociales, antropóloga e investigadora, también hace referencia a la exclusión como uno de los problemas sociales importantes de América Latina, y tiene diversas variables, una de ellas es la pobreza. Este es un aspecto que configura “ámbitos de exclusión”, “la pobreza se ha empezado a pensar y a tratar como una categoría sociocultural, es decir, como una clasificación que define oportunidades, cancela expectativas”<sup>8</sup>. En este punto, Reguillo y Margulis comulgan en la idea de que la condición contextual, en este caso la pertenencia a una clase social económicamente definida, plantea su lugar en la sociedad.

En esta investigación, es de suma relevancia este concepto ya que observamos y elegimos como objeto de estudio a los estudiantes de las escuelas de la periferia de la ciudad de La Plata, a cuyas instituciones en la mayoría de los casos concurren jóvenes de bajos recursos.

---

<sup>6</sup> Ídem nota 5, Pág. 17.

<sup>7</sup> Ídem nota 5, Pág. 17.

<sup>8</sup> Reguillo, Rossana. *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Colombia: Grupo editorial Norma. 2003 Pág. 78.

“Si algo caracteriza a los colectivos juveniles insertos en los procesos de exclusión y de marginación es su capacidad para transformar el estigma en emblema, es decir, hacer operar con signo contrario las calificaciones negativas que le son imputadas”<sup>9</sup> afirma la investigadora Reguillo, desterrando los discursos de la juventud como inmóvil, reafirmando que está rodeada de un contexto social y simbólico que da sentido a sus prácticas.

Por otro lado, Florencia Saintout, Dra. en Ciencias Sociales, investigadora en temáticas vinculadas a juventud y decana de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, afirma: “La juventud, como la justicia, es algo que irrumpe en el juego normal y regular de la vida social. Más que una “etapa” o una “edad” de la vida, es lo que imprime la vital imprevisibilidad que hace que la vida pueda ser vivida, superando las condiciones que limitan y atentan contra las formas de la vida humana. La juventud encarna, a caso, un movimiento de ruptura de lo invisibilizado, de lo que no se quiere ver; y en ese sentido, un movimiento que irrumpe como condición de lo político”<sup>10</sup>.

Para esta investigación resulta pertinente tener en cuenta la visión de Saintout acerca de que los jóvenes se ven colocados frente a una situación local y global de nuevos problemas, a los cuales ni los adultos ni las instituciones dirigidas por ellos pueden aportar una respuesta certera. Es a partir de esa conceptualización que se apoya el presente trabajo: los jóvenes abordados no comparativamente, sino como una nueva generación, con nuevos problemas y nuevos contextos.

“Los jóvenes están imaginando, representando, construyendo representaciones con respecto a las instituciones tradicionales, aunque no desde una marca de continuidad física. Las representaciones sociales no se construyen en el vacío sino en un territorio amplio de interacciones, por lo tanto su prevalencia se inscribe en el marco de luchas y alianzas”<sup>11</sup>, argumenta Saintout y permite establecer un parámetro claro en la presente investigación, planteando que son jóvenes quienes están construyendo en forma permanente y móvil su imaginario, anclado, entre otros aspectos en la situación de contexto y generacional.

En la construcción de esta representación, no se tiene en cuenta sólo la cuestión de la procedencia sino también el recorrido o ausencia en las diferentes etapas de formación (en

---

<sup>9</sup> Ídem nota 8, Pág. 79 y 80.

<sup>10</sup> Saintout, Florencia y Huergo Jorge. En la Editorial de la revista *Trampas de la Comunicación y la Cultura*. La Plata, Argentina: EPC, 2002. Año 1 número 2.

<sup>11</sup> Ídem, nota 10. Pág. 16

todos los niveles de formación –primario, secundario, terciario, universitario u otras y diferentes instituciones educativas) y los diversos discursos que circulan en esas instituciones, discursos que rondan al sujeto, en este caso los jóvenes.

Mario Margulis explica que con el concepto de generación “se trata de incluir activamente en el análisis los procesos históricos y el ritmo de los cambios sociales y culturales. Generación alude a las condiciones históricas, políticas, sociales, tecnológicas y culturales de la época en que una nueva cohorte se incorpora a la sociedad”<sup>12</sup>. El sociólogo concluye una de sus investigación planteando: “Hay que tener en cuenta, como escenario en el que la juventud es definida material y simbólicamente, las instituciones en las que se pone en juego la vida social: la escuela, el ámbito laboral, las instituciones religiosas, los partidos políticos, los clubes y asociaciones intermedias, el ejército. En todas estas instituciones se sigue un orden vinculado con los distintos segmentos de edad, que están presentes en las reglas de juego, los sistemas de roles, el posicionamiento de los actores, los discursos, los tipos de sanciones, lo permitido y lo prohibido”<sup>13</sup>. Lo que plantea es la falla del sistema en cuanto a la categorización de los jóvenes por edad sin tener en cuenta el resto de los factores que intervienen en esta conceptualización.

### *Representaciones sociales / Imaginario social*

Teniendo en cuenta que nuestro objetivo principal tiene que ver con poder indagar sobre cuáles son aquellas representaciones que los jóvenes de las escuelas de la periferia de la ciudad de La Plata tienen respecto a las instituciones educativas (fundamentalmente Universidad y Escuela) y qué discursos influyen en estas construcciones, es menester hacer alusión al concepto base.

En la tesis doctoral de la Universidad Autónoma de Barcelona titulada: “Las representaciones sociales de las unidades de servicio de apoyo a la educación regular”, Fernando Osnaya Alarcón se refiere al término representaciones sociales como híbrido “pues resulta de la contribución de dos disciplinas distintas, en el que confluyen elementos sociológicos tales como cultura e ideología y nociones de procedencia psicológica, tales

---

<sup>12</sup> Ídem, nota 10. Pág. 24

<sup>13</sup> Ídem, nota 4. Pág. 30.

como imagen y pensamiento”<sup>14</sup>, así, explican que este concepto se ubicaría como “psicosociológico”. De esta forma, aportan un razonamiento a tener en cuenta en esta investigación que apunta a la definición de las características particulares que engloba el término. Al vocablo “representación” lo refieren a la “aprehensión de un objeto”<sup>15</sup>. Serge Moscovici, reconocido psicólogo social francés, explica que representar “implica el volver a expresar y ordenar algo que ya ha sido presentado y ordenado por alguien en algún momento y lugar determinado. Al representar un objeto o concepto se reconstruye, ya que se reelabora y se rehace a nuestro modo concreto”<sup>16</sup>.

Emilio Durkheim comenzó a realizar estudios sobre lo que él llamó “representación colectiva”<sup>17</sup> y luego, Serge Moscovici retomó el concepto bajo la denominación de “Representaciones sociales” argumentando que éste último tiene una mirada más psicosociológica que la planteada por el sociólogo.

En el trabajo doctoral antes mencionado Alarcón afirma que antes de estas conceptualizaciones, Wilhelm Max Wundt, creador de la psicología experimental, fue el pionero en el estudio de esta temática. El interés del alemán era analizar “los contenidos de la conciencia a través de la introspección y con ello llegó a diferenciar lo individual de lo colectivo. Alarcón define: “Esta diferencia (individual y colectivo) se refiere a que los fenómenos producidos en el individuo están al alcance de su conciencia, y pueden ser estudiados en el laboratorio por métodos experimentales, mientras que los de orden colectivo están fuera de la conciencia individual, se ubican en la sociedad y, por lo tanto, no pueden ser estudiados en situación experimental, sino que deben tratarse en el contexto social y por métodos distintos”.

Este es un punto neurálgico en nuestra investigación, atender a los entornos familiares, económicos, y sociales en general de los estudiantes del último año de la escuela secundaria de las instituciones que se encuentran en la periferia de la ciudad de La Plata, para así dar cuenta de aquellas representaciones que socialmente se han reproducido y los jóvenes han construido.

---

<sup>14</sup> Tesis doctoral: *Las representaciones sociales de las unidades de servicios de apoyo a la educación regular*, autor: Fernando Osnaya Alarcón. España. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de pedagogía aplicada. Universidad Autónoma de Barcelona. Pág. 126.

<sup>15</sup> Ídem nota 14. Pág. 126.

<sup>16</sup> Ídem. Nota 14. Pág. 127.

<sup>17</sup> Ídem, Nota 14. Pág. 115.

En ese sentido, Serge Moscovici afirma que hablar de representaciones sociales implica pensar en las construcciones sociocognitivas propias del pensamiento ingenuo o del sentido común, como conjunto de informaciones, creencias, opiniones y actitudes a propósito de un objeto determinado<sup>18</sup>.

Del mismo modo, el psicólogo también ha planteado que las representaciones sociales “nos incitan a preocuparnos más por las conductas imaginarias y simbólicas en la existencia corriente de las colectividades”<sup>19</sup>.

Finalmente, una de las definiciones que argumentan la elección del concepto, es la de Denise Jodelet, doctora en Psicología Social, quien sostiene: “La noción de representación social antes que nada concierne a la manera en que nosotros, sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras, al conocimiento espontáneo, ingenuo, que tanto interesa en la actualidad a las ciencias sociales, ese que habitualmente se denomina sentido común, o bien pensamiento natural, por oposición al conocimiento científico”<sup>20</sup>. Jodelet ha trabajado en el Laboratorio de Psicología Social de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, se ha encargado de investigar y trabajar sobre la incidencia de la cultura en la construcción y circulación de las representaciones sociales que, según explica, se trata de un conocimiento que “se construye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, este conocimiento es en muchos aspectos, un conocimiento socialmente elaborado y compartido. Bajo sus múltiples aspectos, intenta dominar esencialmente nuestro entorno, comprender y explicar los hechos e ideas que pueblan nuestro universo de vida o que surgen en él, actuar sobre y con otras personas, situarnos respecto a ellas, responder a las preguntas que nos plantea el mundo”<sup>21</sup>.

Si bien los autores referidos en este apartado están en mayor medida relacionados con la psicología, las definiciones que plantean son importantes para desarrollar los conceptos más importantes de nuestro trabajo. En este sentido, Cornelius Castoriadis explica: “Toda

---

<sup>18</sup> Moscovici, Serge en Saintout Florencia. *Jóvenes el futuro llegó hace rato. Comunicación y estudios culturales sobre juventud*. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 2006. Pág. 32

<sup>19</sup> Ídem, nota 14. Pág. 118

<sup>20</sup> Ídem nota 19. Página 115.

<sup>21</sup> Ídem nota 19. Pág. 115.

sociedad crea su propio mundo, creando las significaciones imaginarias sociales, su “función” es triple. Estructuran las representaciones del mundo en general, sin las cuales no puede haber ser humano. Estas estructuras son específicas cada vez. En segundo lugar, las significaciones imaginarias sociales designan las finalidades de la acción, imponen lo que hay que hacer y lo que no, lo que es bueno hacer y lo que no lo es. Y en tercer término, aspecto más difícil, establecen los tipos de afectos característicos de la sociedad. Podemos ver que hay un afecto creado por el cristianismo, la fe. Sabemos o creemos saber qué es la fe, ese sentimiento más o menos indescriptible”<sup>22</sup>.

Todas las sociedades crean su imaginario, una representación de sí como algo: “*somos el pueblo, nosotros los otros, somos los griegos en oposición a los bárbaros*. Indisociablemente ligado a esta representación existe un pretenderse como sociedad y como esta sociedad y un amarse como sociedad y como esta sociedad, una investidura tanto de la colectividad concreta como de las leyes por medio de las cuales esta colectividad es lo que es”<sup>23</sup>.

De este modo, la definición del concepto que adoptamos como plataforma de nuestra investigación es la sostenida por Castoriadis “Los imaginarios sociales serían precisamente aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social, y que hacen visible la invisibilidad social”.<sup>24</sup> De tal forma, éstos “proporcionan a los ciudadanos de una sociedad dada las categorías de comprensión de los fenómenos sociales, ya que nuestra comprensión de lo que sucede en su interior no puede ir más allá de los modelos de explicación que son aceptados por ella”<sup>25</sup>.

Según el concepto planteado, los imaginarios resultan aún más importantes cuando se ve su intervención en las “las condiciones materiales de vida de los ciudadanos de una sociedad concreta”, de esta manera, abarcaría tanto la esfera de la moral, la política y todo lo que refiere al mundo cotidiano donde el contexto adquiere un significado.

“Estas constelaciones de significado, son producciones culturales de sentido que articulan el mundo constituido de significado de una sociedad y su proceso de institucionalización en diferentes enclaves, asentamientos, conductas lenguajes, acciones

---

<sup>22</sup> Castoriadis, Cornelius. *La institución imaginaria de la sociedad*. España: Tusquets Editores, Colección Acracia. 1975 Tomo 2: El imaginario social y la institución. Acracia. 1989. Pág. 159.

<sup>23</sup> Ídem nota 22. Pág. 160

<sup>24</sup> Ídem nota 22. Pág. 154

<sup>25</sup> Ídem nota 24. Pág. 156.



colectivas”<sup>26</sup>, concluye Alarcón en referencia directa con los planteamientos de Castoriadis. En este proceso, el lenguaje es de vital relevancia, ya que es “el portador de interpretaciones, tradiciones, formas de ver el mundo, definiciones, máximas, costumbres, usos, instituciones, todas ellas elementos constitutivos de las diferentes formas discursivas que se practican al interior de una sociedad”<sup>27</sup>.

### *Comunicación como construcción social de sentido*

La comunicación, disciplina que enmarca este trabajo y punto de partida de la presente investigación, es adoptada a partir de la conceptualización que la define desde una mirada cultural y social, entendiéndola como una construcción colectiva de esa mirada. Y de ese modo, encuadrando a la comunicación, entonces, como producción social de sentidos, las relaciones sociales cumplen un rol fundamental donde las instituciones como los medios masivos actúan como “mediadores” en el proceso planteado.

Uno de los teóricos de la comunicación social más reconocidos, Jesús Martín Barbero hace hincapié en que la comunicación se tornó cuestión de mediaciones y no de medios, por lo tanto “no sólo de conocimientos sino de re-conocimientos”<sup>28</sup>. De este modo el autor propone replantear el proceso de comunicación y verlo desde la recepción tomando a éste como un acto importante e ineludible en el proceso comunicacional. Barbero, aporta una visión que deja atrás a las teorías de la comunicación que daban poca relevancia al destinatario de los mensajes, bajo la “Teoría de la aguja hipodérmica” que deviene del conductismo de los años treinta: “La postura sostenida por este modelo se puede sintetizar con la afirmación de que cada miembro del público de masas es personal y directamente atacada por el mensaje”<sup>29</sup>, sostiene Mauro Wolf, investigador del panorama teórico general de los medios de comunicación.

En esta nueva postura, Barbero habla de los medios como lugares imprescindibles de condensación e intersección de múltiples redes de poder y producción cultural. Y es en este punto cuando se refiere a las figuras institucionales como medios, es decir, mediadores

---

<sup>26</sup> Ídem nota 24. Pág. 157.

<sup>27</sup> Ídem nota 14. Pág. 157.

<sup>28</sup> Martín-Barbero, Jesús. *De los medios a las mediaciones*. Bogotá, Colombia. Convenio Andrés Bello, 1987. Pág. 17.

<sup>29</sup> Wolf Mauro. *La investigación de la Comunicación de masas: crítica y perspectivas*. Barcelona. Paidós, 1985. Pág. 22.

socioculturales como la escuela, la familia, que surgen como nuevos actores que “introducen nuevos sentidos de lo social y nuevos usos sociales de los medios”<sup>30</sup>.

Mirar a la comunicación desde las instituciones es otro de los planteos teóricos del autor que resultan relevantes en nuestra investigación: mirar a la comunicación desde las instituciones. Barbero alude a que es desde allí, cuando la comunicación pasa a ser cuestión de medios, es la producción de discursos públicos y así aportan a la producción de sentidos en la sociedad.

### *Educación y las instituciones educativas*

La actual diputada nacional y ex Directora General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, de diciembre de 2005 hasta diciembre de 2007, Adriana Puiggrós plantea que la educación “ha tenido enormes dificultades para ser aceptada como un campo de problemas con entidad propia”<sup>31</sup>. Y en este sentido ha resultado conflictiva la conceptualización de la educación como tal y la incorporación a este término de la política como una de las herramientas básicas. No se trata aquí de que la política en términos gubernamentales tome a la educación como un problema central –que pasó a serlo en las últimas décadas- sino que se trata de ver a la educación en su misión política.

En este sentido, Puiggrós hace referencia a que las diferentes corrientes que han estudiado a la educación la han incluido en el terreno de la filosofía “subordinándola al estudio de los valores, los fines y la normativa”, en el caso de los idealistas. Se evidencia que ninguna postura, ni marxista, ni funcionalista, ni idealista, se definen los problemas específicos de la educación, “lo cual colabora en la subordinación práctica de los programas educativos a finalidades puntuales de tipo político, ideológico o económico. La educación pierde su carácter prospectivo y queda limitada a los requerimientos más inmediatos”<sup>32</sup>.

Entonces resulta importante atender a las teorías pedagógicas cuando se quiere comprender a la educación como un fenómeno que tiene caracteres políticos porque incide

---

<sup>30</sup> Ídem, nota 28, Introducción, Pág. 17.

<sup>31</sup> Adriana Puiggrós. *Imaginación y crisis en la educación latinoamericana*. Buenos Aires: Editorial Aique, 1994. Página 3.

<sup>32</sup> Ídem nota 31. Página 3.

directamente e la vida de los ciudadanos. Estas teorías son definidas como “construcciones discursivas que organizan, consciente o inconscientemente, las prácticas educativas”<sup>33</sup>.

Resulta pertinente hacer referencia al lugar que ocupa la institución educativa como parte fundamental en el proceso de educación. En este sentido, la escuela aparece como uno de los lugares importantes en la socialización de los ciudadanos, y como planteó Jesús Martín Barbero, una mediadora en el proceso de construcción de sentidos en la sociedad. En ese mismo sentido, según Lidia Fernández, con el concepto de Institución nos referimos a “un objeto cultural que expresa cierta cuota de poder social. La institución expresa la posibilidad de lo grupal o colectivo para regular el comportamiento individual.”<sup>34</sup>

Daniel Filmus, actual senador de la ciudad de Buenos Aires y Ministro de Educación, Ciencia y Técnica de la Nación en 2003, aporta al análisis planteado anteriormente recurriendo a los estudios realizados por Tenti Fanfani (2000), definiendo a la escuela como “la institución encargada por el Estado moderno para socializar en un doble sentido: a) general, según el planteo de Durkheim (1987), formar en el individuo determinados estados mentales y orientaciones de valor constitutivas de su carácter de miembro de la sociedad; y b) especial, es decir, disposiciones, actitudes, aptitudes necesarias para desarrollar las funciones particulares que le corresponden en la división social del trabajo”<sup>35</sup>.

En el caso de las instituciones educativas podemos citar nuevamente a la investigadora Fernández quien explica: “Estas instituciones definen por su mera existencia un espacio de tres: sujeto, el conocimiento, y el otro que, al mismo tiempo que el ojo y la mirada que vigila, es el vértice de una relación de confrontación”<sup>36</sup>. En torno al concepto de institución educativa y de imaginario y representaciones sociales, se puede establecer que cada uno tiene un “saber” acerca de la Escuela como institución, y que ese saber es parcial, porque corresponde a nuestra relación (la individual) con dicho establecimiento. “Una representación es el modo en que interna y a veces inconscientemente se resignifican en cada sujeto los objetos sociales y la relación entre ellos”, afirman las investigadoras Graciela

---

<sup>33</sup> Ídem, nota 31. Página 5.

<sup>34</sup> Fernández, Lidia M. *Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires: Paidós, 1994.

<sup>35</sup> Filmus Daniel. *Cada vez más necesaria, cada vez más insuficiente. Escuela media y mercado de trabajo en épocas de globalización*. Buenos Aires. Editorial Santillana, 2001. Pág. 2

<sup>36</sup> Fernández, Lidia M. *Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires: Paidós, 1994.

Frigerio, Margarita Poggi, Guillermina Tiramonti, Inés Aguerrondo de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)<sup>37</sup>.

La cuestión del contexto resulta sustancial para esta investigación a fin de poder dar cuenta de las posibles causas de las construcciones mentales que los jóvenes hacen de su propia condición, de su lugar y rol en la sociedad, y lo que es pertinente a este trabajo, su inserción en el sistema educativo superior. En este sentido las investigadoras de FLACSO citadas anteriormente, plantean: “El imaginario es el conjunto de imágenes y de representaciones –generalmente inconscientes- que, producidas por cada sujeto y por cada grupo social, se interponen entre el productor y los otros sujetos tiñendo sus relaciones, sean éstas interpersonales, sociales o vínculos con el conocimiento”<sup>38</sup>.

En su texto “¿Qué hacer?”, Christopher Jenks, psicólogo de Harvard, realiza aportes sobre la sociología de la educación y hace referencia a diferentes trabajos en esta materia que evidenciaron la influencia familiar en las representaciones que los individuos realizan de diferentes instituciones y situaciones “dependía, en parte, de su posición socioeconómica y, en parte, de sus características culturales y psicológicas, que eran independientes del nivel socio-económico”<sup>39</sup>. A su vez, plantea que el nivel ocupacional alcanzado por los individuos mostró estar totalmente ligado al nivel alcanzado en su educación, por lo cual puede inferirse que todo el contexto social, económico y la historia de vida de cada familia influye en las construcciones imaginarias que cada sujeto hace en esta primera instancia de socialización.

El rol de los formadores es una parte fundamental de la educación, los docentes tienen una tarea que incluye muchos matices. En el libro “*Las instituciones educativas, Cara y Ceca*”, las investigadoras de FLACSO<sup>40</sup> hacen alusión a las dimensiones que existen en el campo institucional: una “dimensión organizacional” que son los aspectos estructurales de cada establecimiento educativo (distribución de tareas, canales de comunicación formal, entre otros); la “dimensión administrativa” que son las “cuestiones de gobierno”, las estrategias para las cuales deberá el administrador considerar recursos humanos y financieros; la “dimensión pedagógico-didáctica” que hace referencia a las actividades que

---

<sup>37</sup> Graciela Frigerio-Margarita Poggi- Guillermina Tiramonti- Inés Aguerrondo. *Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Elementos para su gestión*. Buenos Aires: Editorial Troquel, Series FLACSO-Acción, 1992. CARA: Pág. 19.

<sup>38</sup> Ídem nota 37. Pág. 37.

<sup>39</sup> Jenks Christopher, “¿Qué hacer?” en *Sociología de la educación*. Madrid. Mariano Fernández Enguita, editor. Editorial Alianza, 1972

<sup>40</sup> Ídem nota 31. Pág. 37

“definen la institución educativa”, diferenciándola de otras (teorías de enseñanza y aprendizaje, significado que se les da a los saberes, entre otros); y la “dimensión comunitaria” que tiene que ver con el conjunto de actividades que promueven la participación de los diferentes actores en la toma de decisiones. En esta investigación resulta importante destacar la dimensión “pedagógico-didáctica” ya que es en base a esos conceptos desde donde los docentes comienzan a interpelar a los alumnos y éstos representan su saber sobre la institución a raíz de esta fase en la educación.

Por otro lado, es menester para este trabajo de investigación indagar sobre el paso de los jóvenes a los distintos niveles educativos, las posibilidades, la igualdad en el acceso y la permanencia en estos. En relación a lo planteado, Daniel Filmus alude a que variados estudios empíricos que muestran las consecuencias de la segmentación social, ponen de relieve “la existencia de circuitos diferenciados en la entrada al sistema educativo que se agudizan al transitar por él, y que los momentos de pasaje de un nivel a otro son las instancias donde se concentran las mayores desigualdades en las trayectorias”<sup>41</sup>. Estos estudios señalaron “cómo las trayectorias de los estudiantes y sus carreras escolares se diversifican en el propio funcionamiento escolar, y que el origen social es el factor con mayor peso en el tipo de trayectoria que realizan. De modo complementario, la institución mediatiza las condiciones materiales de vida junto con el capital cultural de entrada y permite la producción de circuitos y trayectorias diversificadas. Estos fenómenos actúan con cierta invisibilidad para las familias e, inclusive, para el conjunto de los actores de la escuela”<sup>42</sup>.

---

<sup>41</sup> Filmus Daniel. *Cada vez más necesaria, cada vez más insuficiente. Escuela media y mercado de trabajo en épocas de globalización*. Buenos Aires: Editorial Santillana, 2001. Pág. 4.

<sup>42</sup> Ídem nota 41. Pág. 4.

## CAPÍTULO II

### Marco Metodológico

En el siguiente capítulo, se expondrá y desarrollará la argumentación que fundamenta la selección de la metodología planificada y utilizada en el transcurso de este trabajo de investigación.

Concibiendo al proyecto de investigación como un proceso dinámico, continuo, tuvimos en cuenta que se logra a través de diversos pasos o etapas que se derivan unas de otras, donde no se deben omitir o saltar el orden, es decir, hay que aplicar una metodología específica. Desde allí comenzamos a plantear nuestro recorrido. Esta metodología va unida a la adquisición de conocimiento y estos nuevos conocimientos disparan a otras investigaciones, por lo cual resulta de vital importancia la designación correcta de las etapas pero sobre todo del marco en el cual pararse para comenzar la metodología.

En este sentido, se designó y utilizó un solo método, el cualitativo. Este paradigma tiene sus propias características y aportes específicos, relevantes para aplicar en el análisis del problema a estudiar. Hemos elegido este paradigma porque desde este, pudimos analizar e interpretar a los sujetos que observamos tanto desde sus costumbres hasta sus modos de pensar.

Puntualmente, el *paradigma cualitativo* fue utilizado para relevar datos vinculados a lo interpretativo o hermenéutico. Lidia Gutiérrez, del Instituto Pedagógico Rural El Mácaro de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela, define al mismo de la siguiente manera: “El propósito consiste en describir e interpretar sensiblemente exacta la vida social y cultural de quienes participan. La búsqueda principal es del significado, de comprensión de la realidad. La comprensión en un nivel personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente”<sup>43</sup>.

Las etapas de la investigación enmarcadas en el paradigma fueron elegidas en torno al conocimiento del objeto de estudio, la comprensión de su entorno. Para ello se seleccionaron las siguientes herramientas: entrevista, observación participante, historia de vida y por último

---

<sup>43</sup> Gutiérrez, Lidia. *Paradigma Cuantitativo y Cualitativo en la investigación socio-educativa: proyección y reflexiones*. En revista *Paradigma*, Vol. XIV a XVII, 1993-1996.

la recolección de datos, que si bien no es una herramienta si no una acción, la utilizamos para sistematizar a las otras tres.

El método cualitativo necesita que toda información sea recolectada e interpretada en el marco contextual de la situación social del barrio donde se encuentra cada escuela porque la realidad en ese lugar es única. Es más especulativo que normativo y se desarrolla a medida que progresa la investigación. Las problemáticas de las escuelas son abordadas desde perspectivas globales; en este paradigma el trabajo hace alusión en el significado (interpretación de los autores de la realidad, contextos, aspectos que forman parte de la sociedad, la cultural y la historia).

Luego de las primeras observaciones realizadas en el campo de estudio a modo de primeros abordajes, utilizamos la entrevista como una de las herramientas básicas en este trabajo. “La entrevista es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree, una situación en la cual (el investigador-entrevistador) obtiene información sobre algo interrogando a otra persona (entrevistado, respondente, informante)”<sup>44</sup>, resalta Rosana Guber sobre el tema. Además la antropóloga expone que dentro del proceso general de investigación “la entrevista acompaña dos grandes momentos: el de apertura, y el de focalización y profundización. En el primero, el investigador debe descubrir las preguntas relevantes; en el segundo, implementar preguntas más incisivas de ampliación y sistematización de esas relevancias”<sup>45</sup>.

Las entrevistas que se realizaron fueron a las autoridades de las instituciones que llevan adelante políticas relacionadas a la problemática del ingreso y del acceso a la Universidad, docentes de las escuelas seleccionadas, orientadores vocacionales, alumnos de las escuelas que fueron los principales entrevistados y estudiantes de la Facultad de Periodismo con la que tenemos proximidad y promedia el ingreso general a la UNLP.

Teniendo en cuenta el objetivo general de esta investigación, que es analizar las representaciones sociales de los jóvenes que cursan el último año de la secundaria en escuelas públicas de la periferia sobre la Universidad, la entrevista resultó importante porque desde la utilización de esta herramienta se pudieron recolectar testimonios directamente de los chicos que concurren a la escuela.

---

<sup>44</sup> Guber, Rosana. *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2001. Pág. 79

<sup>45</sup> Ídem. Nota 44. Pág. 79

La entrevista permitió además analizar la producción social de sentidos en torno a la Universidad que ronda tanto a los jóvenes estudiantes secundarios, como también a docentes y autoridades y sus discursos. Esta herramienta da cuenta, sobre la concepción de la comunicación concebida como la interacción de los sujetos en el proceso de producción de sentidos, y en este caso resultaba importante que, para que haya una mejor comprensión del objeto de estudio y mayor comunicación era necesario el conocimiento acerca del contexto social, económico de los jóvenes en quienes focalizamos nuestro trabajo. Como relevamos los discursos que rondan sobre ellos, era necesario contextualizar esos sujetos para comprenderlos y ver cómo esos discursos influían o no en sus vidas. La comunicación entendida como un intercambio de conocimientos e información entre interlocutores, teniendo esta definición incluida la noción de comprender a quienes intervienen en la comunicación como dos sujetos que pueden desarrollar los mismos contenidos, es decir, no hay un mero receptor de propuestas, sino que este proceso se da en constante intercambio.

Por otro lado, otra de las herramientas fundamentales de este trabajo fue la observación participante. Dicha técnica nos situó en el centro de las acciones, percibiendo lo que los jóvenes viven a diario en las clases. También permitió comprender las lógicas de las diferentes instituciones como así las diferentes problemáticas que deben afrontar cotidianamente.

Esta es una herramienta de recolección donde se logra ver el funcionamiento, sus características estructurales y el procedimiento de los alumnos, como también la de la escuela en general. A partir de la utilización de esta técnica se pudo analizar mediante otra perspectiva el discurso que manejan los jóvenes entre ellos y éstos con respecto a los profesores y autoridades de las escuelas públicas; como así también los comportamientos y actitudes de los chicos.

Ya que por medio de las entrevistas recolectamos y se pudo analizar discursivamente a los jóvenes, lo que intentamos con la observación participante fue reforzar el análisis de los discursos pero con otros interlocutores (profesores, autoridades, etc), al mismo tiempo que permitió observar los modos y las conductas de los jóvenes en su propia cotidianeidad.

Si bien quienes están en contra de la utilización de esta herramienta dicen que se corre el riesgo de compenetrarse demasiado con el espacio y los actores o modificar ciertas prácticas cotidianas, para este trabajo fue importante y relevante ya que se realizaron con la



menor participación en el campo. En este sentido, Rossana Guber afirma que “la observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno del investigador, y participar en una o varias actividades de la población”<sup>46</sup>.

Consiste en la observación directa de diversas situaciones que se generan en un tiempo y un espacio determinados. Permitted el reconocimiento y descripción de actos, prácticas, lugares, en los cuales los alumnos y docentes frecuentan y realizan habitualmente. Rosana Guber al respecto comenta que esta técnica, “consiste precisamente en la inespecificidad de las actividades que comprende: integrar un equipo de fútbol, residir con la población, tomar mate y conversar, hacer las compras, bailar, cocinar, ser objeto de burla, confidencia, declaraciones amorosas y agresiones, asistir a una clase en la escuela o a una reunión del partido político”<sup>47</sup>. Además la autora agrega: “La aplicación de esta técnica, o mejor dicho, conceptualizar actividades tan disímiles como “una técnica” para obtener información supone que la presencia (la percepción y experiencia directas) ante los hechos de la vida cotidiana de la población garantiza la confiabilidad de los datos recogidos y el aprendizaje de los sentidos que subyacen a dichas actividades”<sup>48</sup>.

Por último, decidimos utilizar las **historias de vida**, una herramienta que permite profundizar sobre el objeto-sujeto de estudio. Es una técnica metodológica que se asemeja a la entrevistas en profundidad pero no son lo mismo. Es decir, estas son entrevistas flexibles y dinámicas, en las cuales pudimos encontrarnos con los entrevistados varias veces para atender a toda su gestualidad pero también para generar una mínima relación de confianza y así el vínculo, la interacción, de la entrevista se hizo más comfortable. Para la utilización de esta herramienta debimos aprender las experiencias destacadas en la vida de las personas a las cuales indagamos.

Para definir esta técnica Aceves Lozano explica: “En torno a la utilización de las "historias de vida", en tanto que “fuente” y método de investigación, se ha creado un interés común interdisciplinario. Las "historias de vida" son entonces un recurso renovado y un método revalorado mediante el cual se han desarrollado enfoques cualitativos desde los años sesenta, que han sensibilizado y facilitado la intercomunicación entre los diversos agentes de

---

<sup>46</sup> Ídem nota 44. Pág. 55.

<sup>47</sup> Ídem. Nota 46. Pág. 55

<sup>48</sup> Ídem. Nota 46. Pág. 55

la investigación socio-histórica”<sup>49</sup>. En este caso, con la herramienta utilizada pudimos recrearnos las historias personales de los chicos con quienes tuvimos las entrevistas y a partir de allí comprender las representaciones acerca de las instituciones educativas.

La utilización de las historias de vida permitió profundizar el análisis de los discursos tanto de los jóvenes, profesores y orientadores vocacionales.

Parte de la propuesta de trabajo de campo del presente trabajo, contempló la realización de talleres en las escuelas de la Región 1 de La Plata. Las diferentes situaciones coyunturales que se plantearon en cada institución generaron la necesidad de replantear la intervención planificada. Sin embargo, asistimos y fuimos partícipes de los talleres que se brindaron desde el proyecto *La Universidad va a la Escuela*.

---

<sup>49</sup>. Aceves L., Jorge E. 1996. *Historia oral e historias de vida. Teoría, método y técnicas. Una bibliografía comentada*. 2ª ed. México: Ciesas. 1999

## CAPÍTULO III

# La inclusión al sistema Educativo Superior

## Historia y actualidad

### *Universidad*

*“Las universidades argentinas pueden mirarse con orgullo a sí mismas y reconocerse parte de los mejores momentos que la sociedad argentina ha atravesado en el pasado”.*

Dr. Alberto Sileoni, ministro de Educación de la Nación. Período 2007-2011

La educación superior en la Argentina está amparada bajo las disposiciones que se suscriben en la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y regulada por la Ley de Educación Superior N° 24.521, la Ley de Educación Técnico Profesional N° 26.058 y por las disposiciones. Actualmente la educación en este nivel tiene como base fundamental la idea de que las universidades se deben un rol social a la hora de establecer sus políticas y sus estrategias institucionales para orientar la enseñanza y la investigación.

“A través de la Constitución y las leyes, la sociedad ha otorgado a la Universidad argentina niveles de autonomía institucional, académica y administrativa sin precedentes”<sup>50</sup>, afirma el Dr. Alberto E. Sileoni, ministro de Educación de la Nación. Esa autonomía es uno de los logros más importantes de la historia del país ya que se debió a la lucha de muchos años, muchos actores, donde los estudiantes han tenido la participación y la iniciativa protagónica. “Es fundamental, entre otras cosas, para poder ejercer con solvencia la autonomía, que tomen parte en la fijación de las políticas universitarias todos quienes participan del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, profesores y estudiantes”<sup>51</sup>, opina el ex presidente de la Universidad Nacional de La Plata (período 1992-2001) ing. Luis Lima.

---

<sup>50</sup> AA.VV. *La Universidad de cara al siglo XXI. Revista de la Universidad Nacional de La Plata* N°35. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 2010. Pág. 12.

<sup>51</sup> Ídem, pág. 76

Hay procesos históricos forman parte del proceso que miles de jóvenes y docentes del país han llevado a cabo para el mejor funcionamiento de la universidad. Allí, el rumbo, la historia, el futuro cambió en la perspectiva de los jóvenes.

“Hace sesenta años, los estudiantes de América Latina extendían por todo el continente la insurgencia de la reforma universitaria”<sup>52</sup>. En 1918, la Juventud Universitaria de Córdoba daba impulso a un movimiento que pedía “democratización de la enseñanza”<sup>53</sup>. La rápida proliferación y adhesiones a este reclamo y movimiento estudiantil no tardaron en llegar al resto del continente. La Reforma fue un movimiento que marcó un quiebre no sólo en los métodos de enseñanza y de co-gobierno de la institución, sino en la militancia estudiantil. Forjó las bases de una juventud que no se conformaba y luchaba por la democratización de la educación, fue una “escuela ideológica para los sectores avanzados de la pequeña burguesía”<sup>54</sup>. Hoy se ha heredado esta lucha en acciones concretas. Pedían la renovación de las estructuras y objetivos de todas las universidades del país, implementar nuevas metodologías en la enseñanza, “la libre expresión del pensamiento”, y algo fundamental “la participación del claustro estudiantil en el gobierno universitario”.

Esta reivindicación de derechos y reconocimiento de la participación estudiantil en las decisiones de la institución académica, forjó las bases de la universidad que hoy persiste en la República Argentina. Y que es tomada como ejemplo por países vecinos del continente latinoamericano. Lidia Fernández plantea que las universidades en base a su autonomía de gobierno y libertad de cátedra suelen aparecer como las escuelas con mayor deseo de recuperar o mantener poder instituyente. Por eso, dice Fernández, son criticadas, “el estar alejadas de la realidad social es el defecto que en mayor medida se les señala, sin advertir que ese alejamiento parece ser un rasgo de todas nuestras instituciones educativas, aun en los niveles en que no tienen tales grados de libertad de acción”<sup>55</sup>.

En Argentina, en 1949 a través del Decreto N°29.337 rescrito por el entonces presidente Tnte. Gral Juan Domingo Perón, se anunció y proclamó “la Gratuidad en la

---

<sup>52</sup> Portantiero Juan Carlos. *Estudiantes y política en América Latina. El proceso de la Reforma Universitaria (1918-1938)*. Texas: Siglo Veintiuno ediciones. Universidad de Texas, 1978. Pág. 13.

<sup>53</sup> Universidad Nacional de Córdoba. *Reforma Universitaria de 1918*. Disponible en: [www.unc.edu.ar](http://www.unc.edu.ar). Fecha de captura: 22 de Noviembre 2010.

<sup>54</sup> Ídem nota 52. Pág. 14.

<sup>55</sup> Ídem nota 36. Pág. 99.

Enseñanza Universitaria”<sup>56</sup>. El 22 de noviembre, fecha que marcó un hito en la historia educativa del país. La lucha de miles de jóvenes y docentes del nivel superior se veía hecha realidad, hecha acción política.

En el discurso presidencial que anunciaba la promulgación de dicha medida, Perón recordó los deseos de Manuel Belgrano sobre “designar recompensa en dinero que le acordara el prócer al gobierno, invirtiendo los fondos necesarios para construir una escuela”, prosiguió: “Interpretando sus ideas y sentimientos, que lo impulsaran a destinar sus bienes y recompensas para construir escuelas en la rudimentaria comunidad Argentina de su tiempo, deseo anunciar que desde hoy quedan suprimidos los actuales aranceles universitarios, en forma tal que la enseñanza sea absolutamente gratuita y al alcance de todos los jóvenes Argentinos que anhelan instruirse para el bien del país. Para honrar a los héroes nada mejor que imitarlos<sup>57</sup>”. Esta política tuvo que ver con la Reforma Cultural puesta en marcha por el gobierno peronista, del que ya se ha hablado líneas atrás, donde Perón hacía alusión a que se estaba “seleccionando materia gris” con los aranceles en la educación. Porque los hijos de los trabajadores, de los obreros, la clase popular, no llegaba a la escuela, ni a la universidad, sólo de recibían y formaban parte de una elite los que el presidente llamó “los oligarcas<sup>58</sup>.”

La gratuidad de la enseñanza fue un momento importante en la historia. Una decisión política del todo transformadora que pretendió abrir las puertas de la Universidad, hacer que el pueblo llegue a ella, dio la posibilidad de que el acceso a la educación superior fuese más igualitario. “Al establecer nuestro gobierno la absoluta gratuidad de toda la enseñanza, abrimos las puertas de la instrucción y la cultura a todos los hijos del Pueblo. Se terminó así con la odiosa discriminación y se dio acceso a todos por igual, para que de acuerdo con sus aptitudes, pudieran labrarse su porvenir<sup>59</sup>”, de esta manera lo dejaba escrito quien impulsó una de las políticas de más impacto que se reflejó en el incremento de la matrícula.

Además Aritz e Iciar Recalde hacen hincapié en que estas políticas impulsadas en la década del cuarenta en adelante que significó la masividad en el acceso a la universidad fue base para la formación de la “conciencia nacional en la juventud”<sup>60</sup>, las clases se mezclarían

---

<sup>56</sup> Pésico, Daniel. *Proyecto de declaración*. Senado de la Nación.

<sup>57</sup> Ídem nota 56

<sup>58</sup> Film: “Perón, sinfonía del sentimiento”, dirigida por Leonardo Favio. Argentina, 1999.

<sup>59</sup> Perón, Juan Domingo. *La fuerza es el derecho de las bestias*. Montevideo: Ediciones Cicerón, 1958.

<sup>60</sup> Aritz e Iciar Recalde. *Universidad y Liberación Nacional*. Buenos Aires: Ediciones Nuevos Tiempos, 2007. Pág. 39.

en la institución, peronistas, antiperonistas, obreros, oligarcas, ricos, pobres, todos contemplados en la misma ley.

Luis Alberto Romero, al referirse a los diferentes cambios que sufrió la Universidad a lo largo de la historia, establece a la década del '50 y '60 como un momento a destacar. En este sentido habla sobre la Reforma cultural que se evidenció con “la designación en 1955 de José Luis Romero como rector de la de Buenos Aires –UBA-, con el respaldo del poderoso movimiento estudiantil, marcó el rumbo de los diez años siguientes”<sup>61</sup>. En esta época, según el historiador, las distintas ramas de la ciencia se modernizaban como la incorporación de las carreras Psicología y Sociología con Gino Germani. “Desde 1955, la Universidad se gobernó según los principios de la reforma universitaria de 1918, verdadera ideología de estudiantes e intelectuales progresistas<sup>62</sup>”, afirma Romero.

La universidad se convirtió en un polo de conflicto, el historiador explica este momento de ruptura entre las gestiones de la Universidad y el gobierno de turno tuvo su comienzo cuando “el Presidente Frondizi autoriza la conformación de universidades privadas (muy ligadas a la Iglesia)<sup>63</sup>”. Gracias a su autonomía “la universidad se convertía “en una isla democrática en un país que lo era cada vez menos y que creía cada vez menos en la democracia, de modo que la defensa misma de la “isla” contribuyó a consolidar las solidaridades internas”<sup>64</sup>. En este contexto, “la universidad se preocupó intensivamente, aunque con éxito desigual, por la extensión de sus actividades a la sociedad toda”<sup>65</sup>, narra Romero.

En un contexto internacional donde las ideas comunistas se dispersaban por Latinoamérica, en Argentina durante el gobierno de Onganía “el blanco principal fue la universidad, que era vista como el lugar típico de infiltración, la cuna del comunismo, el lugar de propagación de todo tipo de doctrinas disolventes y el foco del desorden, pues se consideraba que las manifestaciones en reclamo de mayor presupuesto eran un caso de gimnasia subversiva<sup>66</sup>”. El 29 de julio de 1966 el General Juan Carlos Onganía intervino las universidades nacionales que luego fueron ocupadas por militares. Ese momento se lo

---

<sup>61</sup> Romero Luis Alberto. *Breve historia contemporánea de la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Fondo de Cultura Económica, 1999. Pág 218.

<sup>62</sup> Ídem nota 61. Pág. 220.

<sup>63</sup> Ídem nota 61. Pág. 220.

<sup>64</sup> Ídem nota 61. Pág. 220.

<sup>65</sup> Ídem nota 61. Pág. 221.

<sup>66</sup> Ídem nota 61. Pág. 223.

bautizó como “la noche de los bastones largos.”. Alumnos, docentes y no-docentes que ocuparon varios edificios académicos para defender la autonomía universitaria y la libertad de cátedra, fueron salvajemente golpeados por la Guardia de Infantería de la Policía Federal enviados por el Presidente. “Los golpes se distribuían al azar y yo vi golpear intencionalmente a una mujer –todo esto sin ninguna provocación. Estoy completamente seguro de que ninguno de nosotros estaba armado, nadie ofreció resistencia y todo el mundo (entre quienes me incluyo) estaba asustado y no tenía la menor intención de resistir<sup>67</sup>”, testimonio del profesor Warrel, golpeado esa noche.

Onganía inició lo que él llamó la “depuración” académica, que significó la expulsión de las casas de altos estudios a los profesores opositores. Las universidades argentinas perdieron, luego de este episodio, a sus más de 700 docentes de excelencia que se radicaron en el exterior. Se lo conoce como uno de los hechos más crueles y nefastos para la cultura nacional. “En las universidades reaparecieron los grupos tradicionalistas, clericales y autoritarios que habían predominado antes de 1955<sup>68</sup>”, afirma Luis Alberto Romero sobre las consecuencias políticas de La noche de los Bastones largos.

La Universidad, entonces, debió adaptarse, aprender, cambiar y proyectarse al futuro. Sileoni propone que ante el avance de la globalización y las transformaciones derivadas de la sociedad del conocimiento “la universidad no puede ser considerada fuera de los alcances del concepto de bien público que le asignamos a la educación en general<sup>69</sup>”. En este sentido el Plan Estratégico de la Universidad Nacional de La Plata 2010-2014 acerca de la enseñanza superior establece: “Las Universidades son instituciones de educación permanente, que deben contribuir a brindar educación para todos, a lo largo de toda la vida, creando, conservando y transmitiendo el conocimiento de las cuestiones sociales, culturales y científicas fundamentales<sup>70</sup>”. Además es relevante la noción que se plantea desde la institución acerca del proyecto y los objetivos que se establecen: “Nuestra Universidad no sólo debe desarrollar un proyecto académico, debe fortalecerse como un proyecto sociopolítico que se caracterice por tener capacidad de impulsar el cambio; por asumir una

---

<sup>67</sup> Pignia Felipe. *Carta de Warren A. Ambrose a The New York Times*. Disponible en: [www.elhistoriador.com](http://www.elhistoriador.com). Capturado en octubre de 2010.

<sup>68</sup> Ídem nota 61. Pág. 233.

<sup>69</sup> Ídem nota 50.

<sup>70</sup> AA.VV. Plan Estratégico de la Universidad Nacional de La Plata 2010-2014. Disponible en: [www.unlp.edu.ar](http://www.unlp.edu.ar). Fecha de consulta: 22 de noviembre 2010.

actitud de liderazgo en ese cambio y por lograr consolidarse como un factor social, que desde la reflexión y la crítica, le aporte ideas y soluciones a los problemas que afrontan nuestra región, nuestro país y nuestro continente<sup>71</sup>”.

Estos acontecimientos históricos que tuvieron como protagonistas principales a los jóvenes y en la mira a las Universidades Nacionales, significaron aires de cambio en el modelo educativo superior. El Plan Estratégico de la UNLP, parece concordar con aquellos logros del 18 en adelante que plantearon la modificación de los programas, la participación estudiantil en las decisiones académicas, la gratuidad de la enseñanza superior y lo que conlleva al acceso igualitario de las masas a las casas de altos estudios. Es con este contexto histórico que los jóvenes ingresan al sistema educativo formal. Se plantean otros temas importantes. Ya no se pelea por la gratuidad y acceso para todos, sino en la articulación, es decir, en cómo articular contenidos con la escuela secundaria para que el paso a la universidad no sea frustrante y haga que muchos posterguen sus estudios. Y se va más allá. Hoy se está pensando en aquellos que están por fuera de estos índices de deserción, que no llegan a la Universidad. Las causas, los contextos sociales, los discursos que los forman, esos son factores interesantes en los análisis venideros.

### *Ingreso*

*“No podíamos estar seleccionando materia gris”*

Juan Domingo Perón, 1949

Las Universidades nacionales de la Argentina desde 1949 son públicas, es decir, el acceso a la educación superior es un derecho de todos los ciudadanos que pisen suelo argentino. A lo largo de los años, las diferentes instituciones académicas han ido trabajando, en mayor o menor medida, sobre sus políticas de ingreso, retención y permanencia como una cuestión sustancial de sus gestiones y como una responsabilidad ineludible. El ingreso igualitario es un compromiso y garantía del Estado en correlación con las instituciones. “No puede suponerse un eficaz sistema educativo que margina injustamente a sectores de la población nacional”, afirma de manera categórica el actual Ministro de Educación de la Nación, Lic. Alberto Sileoni.

---

<sup>71</sup> Ídem nota 70.



Desde el estado nacional se promueve como una labor prioritaria en las políticas de gestión en los niveles educativos la necesidad de atender “la problemática del acceso a la educación superior y a la universidad en particular<sup>72</sup>”, afirma el ministro de Educación de la Nación. Esta cuestión, aseveran, comienza antes de llegar a la universidad y por eso es que “debe anticiparse, involucrándose en su solución de modo solidario con la educación secundaria, colaborando con las reformas, con la formación continua de los docentes y con la definición de las aptitudes que se requieran para el acceso a la educación superior”.

La Universidad Nacional de La Plata, en sus últimos años ha implementado varios programas que apuntan a la inclusión, es decir, al ingreso a la educación superior de aquellos sectores desde los cuales los estudiantes no llegan a la Universidad. Tal es así que comenzó a trabajarse con escuelas de la Región 1 de La Plata (Berisso, Brandsen, Ensenada, La Plata, Magdalena, Punta Indio<sup>73</sup>) “La Universidad va a la Escuela” y “Vení a la UNLP” donde se tiene por objetivo central la promoción de las carreras que ofrece dicha institución en los últimos años de las secundarias de la región. “Apuntamos sobre todo en “Vení a la UNLP” a recorrer las escuelas de la periferia que eran chicos que estaban a 15 km del centro de La Plata y desconocían que la universidad era pública, que podían acceder a becas, al comedor universitario<sup>74</sup>”, afirma María Julia Sannuto, directora de Articulación de la UNLP.

Este proyecto tiene como meta aportar a la igualdad en el acceso a la educación superior difundiendo la información acerca de sus carreras. Teniendo en cuenta que cada una de las etapas de este programa culminó con la inscripción de alumnos provenientes de los barrios periféricos de La Plata a la UNLP, los objetivos en cierta medida parecen cumplirse. María Julia Sannuto, directora de Articulación de la Universidad Nacional de La Plata, en base a la mejora en la inclusión al nivel universitario de aquellos sectores que estuvieron postergados, dice: “la universidad ha tomado la decisión política de afrontar parte de su presupuesto a cuestiones asistenciales y de comedor de becas universitarias que también ha ayudado<sup>75</sup>. Se postula como importante a las políticas de Bienestar Estudiantil que configuran una de las herramientas que la institución ha puesto en marcha para la retención,

---

<sup>72</sup> Ídem nota 50. Pág. 32.

<sup>73</sup> Información oficial de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, publicada en su portal digital: [www.abc.gov.ar](http://www.abc.gov.ar), extraída en octubre de 2011.

<sup>74</sup> Entrevista realizada a la Prof. María Julia Sannuto, directora de Articulación de la Universidad Nacional de La Plata.

<sup>75</sup> Entrevista realizada a la Prof. María Julia Sannuto, directora de Articulación de la Universidad Nacional de La Plata.

no así para el ingreso ya que los estudiantes que pertenecen a la UNLP son los que pueden acceder a dichas becas, ayudas económicas, comedor, albergue, transporte, asistencia médica, psicológica, entre otras.

La profesora Mónica Caballero quien coordinó el programa de Articulación con las Universidades Nacionales Públicas de la Provincia de Buenos Aires (PROA-DGCyE) postula: “Un tema detonante en la Provincia de Buenos Aires es la desigualdad de origen, y ahí se plantea la idea de estar comprometidos con el ingreso irrestricto, pero profundamente sabemos que no es irrestricto, si bien está abierto a todos, no vienen todos porque quienes llegan a la Universidad, algunos están a treinta cuadras de aquí y sin embargo piensan que no es para ellos, que es para otro sector social aunque las puertas estén abiertas, aunque tengamos un sistema de becas, aunque tengamos comedor, aunque la comunidad de cada Facultad haga intentos para que la gente que no tiene recurso se quede, esa misma persona siente que no es para él y eso lo hemos ido descubriendo en trabajos que hemos hecho conjuntamente con las escuelas secundarias y las Universidades<sup>76</sup>”.

De este planteo se deduce que existen un número de chicos que no tienen conocimiento acerca de las diferentes universidades, de sus carreras y de sus sistemas de bienestar estudiantil, y otra porción que conoce estos datos pero no lo tiene como una opción posible para su futuro. Esta es una de las problemáticas clave a la cual apunta este trabajo de investigación, saber qué pasa con esos jóvenes que están por fuera del sistema de educación superior y tienen especial relevancia cuando ese alejamiento tiene que ver con la falta de información. Desde la Dirección Provincial de Educación Media, en voz de Victoria Molinari anuncian respecto a la base de las políticas de gestión: “la línea de inclusión, es la vedette, apunta a incluir a todos aquellos que no están en la escuela porque estuvieron y se fueron o porque nunca estuvieron”<sup>77</sup>.

Asimismo se han implementado otros programas como de Apoyo y Orientación para la permanencia de alumnos en la UNLP, que “ofrece una instancia de contención al interior de la Universidad y de apoyo educativo para aquellos inscriptos que presenten dificultades en

---

<sup>76</sup> Prof. Mónica Caballero, relatoría del Seminario de Capacitación Programa Tutorías. Jueves 26 de marzo de 2009, organizado por el Centro de Investigación en Lectura y Escritura de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

<sup>77</sup> Victoria Molinari, relatoría del Seminario de Capacitación Programa Tutorías. Viernes 27 de marzo de 2009, organizado por el Centro de Investigación en Lectura y Escritura de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

las trayectorias iniciales de las carreras. El programa está destinado también a aquellos alumnos que se encuentran cursando el último año de la Escuela Secundaria y quieren fortalecer sus competencias antes de iniciar las estrategias de ingreso que diseñan las diferentes Unidades Académicas”<sup>78</sup>, informó la secretaria académica de la UNLP, Mercedes Medina.

*Facultad de Periodismo: estrategias de ingreso que se renuevan*

En la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP se estableció desde su fundación en 1994 un ingreso nivelatorio, es decir, de acceso irrestricto. No se les realiza a los aspirantes ningún examen de evaluación de contenidos mínimos, sino un diagnóstico a modo de relevamiento sobre qué herramientas traen desde la escuela secundaria. La Universidad Nacional de La Plata con sus 17 facultades y más de cien carreras que brinda tiene un ingreso anual de 23.000 aspirantes, de los cuales ingresan efectivamente 18.500 y de sus aulas egresan anualmente alrededor 4.500 estudiantes<sup>79</sup>; la Facultad de Periodismo tiene un promedio de 900 ingresantes por año lo que la ubica en la media del ingreso total.

En relación a las estrategias tenidas en cuenta en el curso introductorio, la decana de la mencionada institución, Dra. Florencia Saintout, decana de la FPYCS de la UNLP dijo: “hay algunas cuestiones del curso que no están escritas en ningún lado y es que el docente es un docente amable, en el sentido de que pueda darle una contención de tipo afectiva, digamos, esto no es un grupo de contención de tipo religiosa, pero que pueda estirar la mano para que pueda entrar es sumamente importante en este contexto histórico”<sup>80</sup>.

Desde el Ministerio de Educación de la Nación proponen, en la misma línea discursiva, que debe brindarse a los estudiantes orientación y preparación porque “una decisión inicial equivocada significa pérdida de tiempo, deserción, dificultades en los estudios gasto de energía y de recursos. Por ello, es muy importante atenderlos desde el momento de la toma de decisión, para el bien de la universidad y de la sociedad”<sup>81</sup>.

---

<sup>78</sup> Diario Diagonales. *Pensar la Educación, el desafío de la articulación entre la secundaria y la universidad*. Sección Política. La Plata. Mayo 2010.

<sup>79</sup> Datos oficiales de la Universidad Nacional de La Plata en su portal de Internet: [www.unlp.edu.ar](http://www.unlp.edu.ar), capturado en diciembre de 2011.

<sup>80</sup> Entrevista realizada a la decana de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, Dra. Florencia Saintout.

<sup>81</sup> Ídem nota 50. Pág. 33.

La vicedecana de la Facultad de Periodismo de la UNLP, Lic. Patricia Viale con respecto al ingreso en dicha unidad académica declaró: “como curso se plantea una duración de dos meses de febrero a marzo hay una articulación con las materias de acceso a la carrera de esta facultad, que conllevan un trabajo de acompañamiento e incluso algunas estrategias vinculadas entre las materias en primer año y el curso”<sup>82</sup>. Estas estrategias tienen que ver con la selección de docentes, que en este caso la mayoría de los que dan el curso introductorio luego los reciben en las materias de primer año, “también se ha diseñado un sistema de tutorías, que permite el acompañamiento del ingresante desde el primer día que llega a la facultad y durante todo su primer año”<sup>83</sup>.

Con respecto al acceso igualitario al sistema de educación superior, la Decana expresó: “la universidad no puede ser algo lejano, algo que te expulse porque al que lo expulsan no entra nunca más a la universidad y nosotros seguimos creyendo que no da lo mismo pasar que no pasar por la universidad, que vale la pena pasar por la universidad y que por la universidad tendrían que pasar todos, que la universidad es un derecho de todos y todas las argentinas. Entonces la estrategia del ingreso está ligada sobre la universidad como un derecho universal, después se piensan diferentes estrategias”<sup>84</sup>.

Desde la Secretaría Académica de la Facultad de Periodismo de la UNLP se creó en 2010 el Sistema de Tutorías para el cual se realizaron capacitaciones a quienes se postularon como tutores con el objetivo de establecer las categorías y variables con las cuales estudiar las causas por las cuales los jóvenes abandonan la Universidad. De esta manera, se comenzaba a plantear la necesidad de atender a aquellos jóvenes que ingresan a la Universidad pero no aprueban las materias de primer año, o abandonan la Facultad. Este Sistema: “se aplica por primera vez en la Facultad, pero como parte de las estrategias de retención, apoyo y permanencia de la FPyCS<sup>85</sup>”, aclaró la profesora Alejandra Valentino, integrante del proyecto en el área Lingüística.

Por otro lado, no todas las voces de la UNLP defienden un ingreso sin exámenes evaluatorios. En este sentido, la lic. Patricia Viale dedujo: “encontrás distintas experiencias,

---

<sup>82</sup> Entrevista a la Lic. Patricia Viale. Periodista, vicedecana de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP y profesora titular del Taller de Análisis de la Información de la misma unidad académica.

<sup>83</sup> Ídem nota 82.

<sup>84</sup> Ídem nota 80.

<sup>85</sup> Prof. Alejandra Valentino, relatoría Seminario de Capacitación Programa Tutorías, organizado por el Centro de Investigación en Lectura y Escritura de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Lunes 23 de marzo de 2009.

algunas de ellas con un espíritu fuertemente, digamos, de acceso, y de garantizar el ingreso a los estudiantes a la universidad; y otras que son más restrictivas”<sup>86</sup>. Dentro de esta última categoría, por ejemplo, el Lic. en Botánica Jorge L. Frangi actual profesor titular en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo y de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP plantea que es necesario que la universidad establezca para su ingreso “un examen que debe aprobarse”<sup>87</sup>. Para ello las distintas facultades deberían acordar y ofrecer los medios necesarios para recibir consultas y atender solicitudes de los estudiantes del último año de secundaria y adultos de manera personal, telefónica, postal o electrónica, del cualquier punto del territorio nacional. Este proyecto que el profesor propone como solución para la problemática del ingreso no resuelta tiene que ver con su idea base: “La Universidad puede exigir que para ingresar a ella el estudiante disponga de ciertos talentos (digamos, capacidad intelectual innata y conocimientos adquiridos) (...) Pero, el compromiso ético de la Universidad es, además, igualar las oportunidades de acceso, lo que significa ayudar al estudiante a que disponga de los conocimientos básicos requeridos, y de estudio, que implica darles recursos a quienes no disponen de medios suficientes para estudiar”<sup>88</sup>.

Dicho planteo tiene varias aristas que podrían analizarse que quedan a la deriva de un razonamiento completo. Es decir, puede establecerse un examen de contenidos, de hecho muchas facultades lo tienen como estrategia de ingreso, pero la obligatoriedad de aprobación de dicha evaluación deja sentada la posibilidad de desaprobalo, lo que dejaría afuera a aquellos que no han tenido un recorrido curricular adecuado para dicho examen. Teniendo como base que no todos, aun cuando se están implementando políticas que apuntan a la igualdad en el acceso a la educación y formación en todos los niveles, llegan con los mismos saberes, entonces, se recae nuevamente en la posibilidad de que queden por fuera del sistema una cantidad de individuos que han tenido otras posibilidades.

Y justamente, dicho proyecto no incluye a quienes ya están fuera del sistema educativo superior, a quienes no tienen una representación de la universidad. Por ello, resultan importantes las políticas de extensión que la UNLP ha venido implementando en pos de que la cantidad de jóvenes y adultos que no se han formado una idea de universidad como

---

<sup>86</sup> Ídem nota 82.

<sup>87</sup> Ídem nota 50. Pág. 122.

<sup>88</sup> Ídem nota 87. Pág. 121

posibilidad propia para el futuro porque no han tenido el acceso a la información, sea cada vez menor.

Las políticas de ingreso son una herramienta fundamental para la problemática del acceso, una cuestión que es repensada desde varios sectores pero que pocas veces existen soluciones concretas o proyectos masivos precisos que apunten a abarcar mayor cantidad de sujetos que se encuentran relegados de un derecho ciudadano. Desde la gestión de la Universidad Nacional de La Plata ven como necesario que debería “haber una decisión desde el consejo superior de no financiar determinados ingresos<sup>89</sup>”, expresó la Directora de articulación de la UNLP, Prof. María Julia Sannuto.

### **Consideraciones parciales**

La inclusión al sistema universitario ha sido materia de varios gobiernos argentinos, tanto para restringirla como para implementar medidas que aporten a la igualdad en el acceso de todos los ciudadanos. A modo de balance podría establecerse que el sistema educativo en el nivel superior ha avanzado en las últimas décadas hacia un lugar que resulta beneficioso e importante para el país.

La cancelación de los aranceles sumado a la implementación de las reformas de estatutos, como el de la Universidad Nacional de La Plata en 2008, ha contribuido a que las políticas en base a los ingresos contengan una visión más inclusiva. En este sentido, y referente a lo planteado en esta investigación, existen programas que apuntan no sólo a la importancia del aumento en las matrículas de aspirantes en las diferentes carreras sino a la retención y permanencia de estos dentro de las instituciones que nuclean a dicho nivel. Es decir, hay un doble trabajo que se está realizando: ingreso y retención. Lo dicho, resulta importante para continuar el proceso y que efectivamente la universidad sea “para todos”.

Como en todo proyecto que está en marcha, existen fisuras que hacen que sea aún más lento este avance. Tal es el caso de las facultades que forman parte de una Universidad pública, como lo es la UNLP, y mantienen, pese a restricciones estatutarias, un ingreso restricto donde se establece la aprobación obligatoria de un examen para acceder a dichos estudios. Pero, estas particularidades no logran opacar otros programas que apuntan en otra dirección como es el sistema de tutorías que comienza a implantarse en dicho sistema.

---

<sup>89</sup> Ídem nota 75.

## CAPÍTULO IV

# La escuela: sus huellas en los jóvenes

## Estudio empírico

### Escuela

*“Tenemos que formar niños, adolescentes y jóvenes que puedan elaborar un proyecto de vida, así como participar en la discusión sobre los futuros alternativos de la sociedad en la que viven”.*

Prof. Mario Oporto, Director general de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires período 2007-2011.<sup>90</sup>

La escuela es una de las instituciones educativas que contribuye a la formación de los adolescentes y jóvenes de la sociedad, un lugar fundado en un contrato que le dio entre otros requisitos que “transmitiera valores, creencias que legitimaran el derecho y el orden económico y social establecidos, transmitiera los saberes necesarios para el mundo del trabajo, creara condiciones para la producción de otros saberes, para el desarrollo y para el progreso social”<sup>91</sup>, afirman en *“Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Elementos para su comprensión”* investigadoras de FLACSO. Allí se comienzan un intercambio cultural entre los que participan del sistema educativo. Formar parte de estas instituciones es parte de la vida de los ciudadanos. “La escuela es el símbolo de la igualdad ante el Estado y de compartir un imaginario, un territorio, valores, un destino y patrimonio simbólico común”<sup>92</sup>,

---

<sup>90</sup> Mario Oporto. *El camino a la Universidad*. En *Revista de la Universidad Nacional de La Plata* N°35, “*La Universidad de cara al siglo XXI*”. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 2010. Pág.44.

<sup>91</sup> Ídem nota 37. Pág. 20.

<sup>92</sup> Ponencia: “Jóvenes e ingreso a la Universidad, representaciones e imaginario social” presentada por Sandra Oliver, Sofía Bartoli De Palma, Noelia Francioni, Mariángeles Vallejos y Laura Garganta, en el Primer Encuentro de la Línea de Escritura organizado por el Centro de Investigación en lectura y Escritura de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. La Plata. 2010.

establece Mario Oporto, ex Director General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Un punto interesante a tener en cuenta es la noción de que la educación se adquiere también desde diferentes ámbitos sociales, no sólo en las instituciones dentro del “sistema escolar”. El campo educativo entonces, como establece la Ley provincial de educación – N°13.688- “supone múltiples referentes educativos, muchos de ellos provisorios y contingentes. Una educación capaz de asumir los modos de ser, de vincularse, de identificarse, de expresarse, de construir conocimientos y apropiarse de saberes que tienen los niños, los adolescentes, los jóvenes, los adultos y los adultos mayores. Una educación que pueda inscribirse en las dimensiones de la "sociedad educadora", más allá de las instituciones educativas, como formadora de sujetos, de subjetividades y de ciudadanos<sup>93</sup>”.

Por otro lado, la cultura se aprende también en la escuela, es decir, se transmite. Es el lugar donde los pares de una generación se chocan con otras y así comienzan un proceso de comunicación y educación mutua. Y este aprendizaje no tiene que ver sólo con la cuestión de la edad, es decir, la transmisión de saberes adultos a los jóvenes, sino de una puesta en común de experiencias. Mario Oporto asegura que en materia educativa, “cumplir las leyes consiste en educar a todos: a los que saben y a los que no saben, a los que tienen voluntad y a los que no tienen voluntad, a los que tienen dificultades y a los que no las tienen, a los que reciben apoyo familiar y –sobre todo- a los que fueron abandonados por sus familias<sup>94</sup>”.

El paso del sujeto por la escuela puede marcar rasgos en su personalidad. Es puesto a prueba, no sólo en contenidos, sino en modos de relacionarse, la manera en que decide formar parte de un grupo de pares. A estos puntos importantes de la vida en parte los define el paso por la escuela primaria y secundaria. La Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires afirma que el nivel secundario “debe formar a los sujetos con estos objetivos: el ejercicio pleno de los derechos de ciudadanía, de acceso a una educación superior y participación mediante el trabajo en el mundo productivo”<sup>95</sup>.

Los discursos de quienes dentro de la institución son la autoridad a la cual hay que responder, son tomados como consignas a respetar. La función social de educar significó históricamente, según plantea Lidia Fernández, “la lenta consolidación de una serie de

---

<sup>93</sup> Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires N°13.688.

<sup>94</sup> Ídem nota 90. Pág.43.

<sup>95</sup> Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires N°13688.



representaciones y concepciones estructuradas alrededor de las figuras del maestro, el alumno, el conocimiento y la índole y el valor del camino a recorrer para acceder a estados y derechos prometidos que, junto a otras referidas a los múltiples aspectos de la cotidianidad del espacio educativo, delimitaron lo que pasó a vivirse como su realidad natural<sup>96</sup>. Así, por ejemplo, algunas formas de organizar el tiempo “pasaron a verse como ‘la organización del tiempo’<sup>97</sup>”. Este proceso, según la docente se fue intensificando según los devenires históricos y colaboró en la construcción de algunas representaciones que se hicieron colectivas y adquirieron la fuerza de lo instituido. Por ejemplo, garantizarle al individuo que el esfuerzo que conlleva estudiar, ese “sufrimiento vale la pena porque está en un espacio bueno en el que las cosas que vive están programadas para su bien”<sup>98</sup>.

Los docentes tienen una tarea que incluye muchos matices. En el libro “*Las instituciones educativas, Cara y Ceca*”, Guillermina Tiramonti y otras investigadoras de FLACSO<sup>99</sup> hacen alusión a las dimensiones que existen en el campo institucional. Así plantean que hay una “dimensión organizacional” que tiene que ver con los aspectos estructurales de cada establecimiento educativo (distribución de tareas, canales de comunicación formal, entre otros); la “dimensión administrativa” que tiene que ver con las “cuestiones de gobierno”, las estrategias para las cuales deberá el administrador considerar recursos humanos y financieros; la “dimensión pedagógico-didáctica” que hace referencia a las actividades que “definen la institución educativa”, diferenciándola de otras (teorías de enseñanza y aprendizaje, significado que se les da a los saberes, entre otros); y la “dimensión comunitaria” que tiene que ver con el conjunto de actividades que promueven la participación de los diferentes actores en la toma de decisiones.

Sin dudas, la función de educar conlleva en sí misma muchos conceptos, porque claro está que hay saberes que tienen que ver con lo técnico, con lo especializado para lo cual esos maestros y profesores se han formado.

En esta investigación resulta importante destacar la dimensión “pedagógico-didáctica” antes mencionada, ya que es en base a esos conceptos desde donde los docentes

---

<sup>96</sup> Ídem nota 34. Pág. 120.

<sup>97</sup> Ídem nota 96. Pág. 120.

<sup>98</sup> Ídem nota 96. Pág. 121.

<sup>99</sup> Ídem nota 37. Pág. 29.

comienzan a interpelar a los alumnos y éstos representan su saber sobre la institución a raíz de esta fase en la educación.

La “educación Bancaria” planteada por Paulo Freire, es un concepto que comenzó a estudiarse y a tener en cuenta cuando las personas se dieron cuenta que esas barreras de contención imaginarias que se pone para separar a los estudiantes de los profesores no hacen más que plantar posiciones, y si bien hay roles estipulados para que el buen funcionamiento institucional persista, no se desarrolla plenamente el proceso de “concienciación” en la formación, “alfabetizar es sinónimo de concienciar”<sup>100</sup>. No se trata, entonces, de “depositar” en los alumnos los conocimientos que tienen y que los docentes sí, sino que se formen como ciudadanos y sujetos capaces de participar y compartir la vida ciudadana y así ser conscientes de la realidad y poder tener las herramientas para transformarla. En torno a los modelos establecidos ministerialmente sobre la educación hay planteos que problematizan poniendo el foco en aquellas decisiones a nivel central que no se traducen de la misma manera en las escuelas, respecto a esto Marcelo Vazelle de la Dirección Provincial de Educación Media dijo: “esto tiene que ver con esta complejidad y con los canales de comunicación. Son 25 regiones con 135 distritos, cada región tiene un inspector regional (son 25 inspectores regionales), a su vez cada distrito tiene un inspector distrital (son 135) que a su vez dentro del distrito están agrupados por conjuntos de escuelas y a veces pueden estar con 6 o con 20 escuelas, entonces tenemos arriba de 200 inspectores de enseñanza de niveles secundarios”<sup>101</sup>, en esta declaración deja entrever la complejidad del sistema educativo.

Los conceptos que fluyen en relación al vínculo (dimensión pedagógico-didáctica) entre los docentes y los alumnos comienzan a ser parte de la idea sobre la escuela y el paso por esta en los jóvenes. En la presente investigación se trabajó en las escuelas Medias: N° 38 de Abasto, N°5 de Tolosa y la N°11 de La Plata; dicho recorte se debió a que son representativas de las diferentes realidades y situaciones y de las cuales existe un mínimo ingreso a la UNLP, además de ser instituciones que han recibido a los integrantes del programa “La Universidad va a la Escuela” a través del cual pudimos establecer vínculos más sólidos. Un caso que ejemplifica lo dicho al principio de este párrafo: una de las

---

<sup>100</sup> Freire Paulo. *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2009. Pág. 15.

<sup>101</sup> Marcelo Vazelle, Dirección Provincial de Educación Media - DGCyE, relatoría Seminario de Capacitación Programa de Tutorías organizado por el Centro de Investigación en Lectura y Escritura de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, 27 de marzo de 2009.

profesoras del nivel secundario presentes en la Escuela Media N°11 de la ciudad de La Plata dijo a este equipo de investigación quienes nos proponíamos trabajar con los estudiantes del sexto año de esa institución: “Trabajá con los de la tarde que, son adultos, pero esos sí pueden ir a la Universidad”.

En esta cita, se ponen en juego varias interpretaciones posibles de parte de los jóvenes, en principio hay un concepto de educación superior “para algunos”, habiendo en la Argentina formación superior Pública y Gratuita, o sea que todos, teniendo los estudios secundarios completos pueden ingresar. En este caso, la docente pudo no haber previsto que los alumnos toman estos dichos y los resignifican para hacerlos parte –inconscientemente- de la representación sobre la universidad, por lo cual esto influiría en ese pensamiento, si ellos no se ven insertos en el grupo de los “posibles” a entrar en los estudios superiores, probablemente no los vean a estos como una posibilidad cercana. En este caso es menester resaltar que la imagen-representación de la institución que se hace cada individuo no se compone solamente, como afirman Poggi, Frigerio y Tiramonti, de sus aspectos manifiestos, es decir, de aquellos que se “imponen a la mirada: el edificio, la limpieza, el comportamiento de los chicos en los momentos de entrada y salida”<sup>102</sup>, sino que también la integran “aquellos aspectos menos visibles: el estilo de los vínculos; los modos en que se toman las decisiones, es decir, la percepción que los miembros de la organización tienen de ella”<sup>103</sup>. Para concluir esta idea, puede citarse a Lidia Fernández: “Formadores y sujetos en formación mantienen un delicado equilibrio personal y de relación del que depende el grado en que pueden generar una confianza mutua que posibilite la tarea (...) Tal vez el punto crítico en la relación esté definido por la representación de autoridad que ellos proponen y desde la cual el maestro queda investido con características benéficas (es una autoridad auxiliadora que ayuda a crecer), maléficas (es una autoridad persecutoria que vigila y castiga) o, como en la generalidad de los casos, con alguna combinación en la que unos u otros rasgos oscilan en intensidad según la dinámica institucional y de aula”<sup>104</sup>.

Por otro lado, más allá de estos discursos que parecen desalentadores a la hora de descartar o no la posibilidad de estudios universitarios, los jóvenes y adultos que concurren a esta institución provenientes de diferentes barrios de La Plata, fueron consultados y la

---

<sup>102</sup> Ídem nota 37. Pág. 35.

<sup>103</sup> Ídem nota 102. Pág. 35

<sup>104</sup> Ídem nota 34. Pág. 94.

mayoría demostró su deseo de continuar los estudios en la Universidad en diferentes disciplinas, las más nombradas fueron Medicina y Psicología. Los números revelan que de los quince encuestados sólo uno dijo que no pensaba estudiar ninguna carrera.

Una de las alumnas del turno de la tarde manifestó: “Yo quiero estudiar Psicología, pero como no puedo, estudiaré Ingeniería Textil”. En este caso, lo que luego explicó es que al tener tres hijos veía complicada su posibilidad de cursar las materias año a año. La estudiante desconocía la manera de mantener la regularidad en la carrera de grado, de esta forma, su situación familiar ponía trabas a su formación, ella, sin dudarlo cambiaba sus deseos por el cuidado de sus hijos. Lidia Fernández plantea: “La educación en su dimensión de transformación de otro a una forma de vida y comportamiento se produce a través de vínculos profundos de identificación de estructuraciones cognitivas de progresiva complejidad”<sup>105</sup>. Claramente, el contexto marca a los jóvenes en situación escolar. El ejemplo de la alumna anterior, si se le añade que algunos de los docentes no creen en la posibilidad de que todos puedan ingresar a la Universidad y eso es trasladado a los chicos, la representación que estos jóvenes y adultos pueden crear en torno a la educación superior sería negativa o al menos poco esperanzadora.

El 93 % de los alumnos encuestados (total de alumnos del curso: 15, los cuales fueron todos parte del estudio) pretende trabajar y estudiar a la vez. Argumentan que la educación “es necesaria para tener un futuro mejor” pero que deben trabajar, para mantener y/o para ayudar a su familia. Este concepto es explicado por Fernández como una de las “facetas de la significación” que se desarrollan mediante técnicas expresivas y dramáticas que dejan visiones desde las diferentes posiciones, tanto del alumno como del docente sobre la institución y función educativa. Por ejemplo, desde el alumno reconoce a la escuela “como lugar de pasaje, transición, prueba y requisito para incorporarse al mundo de los que tienen poder, al mundo ‘en serio’”<sup>106</sup>.

También representan a la escuela “como lugar para ‘hacerse como’, ‘llegar a parecerse a’, adquirir las características de las figuras admiradas o consideradas deseables; y por último la idea de la escuela “como lugar para incorporar, alimentarse, crecer y sus

---

<sup>105</sup> Ídem nota 34. Pág. 91.

<sup>106</sup> Ídem, nota 105. Pág.122

sentidos positivos y negativos relacionados”<sup>107</sup>. En el caso de las escuelas que formaron parte del trabajo de campo de esta investigación, la representación que se condice en mayor medida con lo que los alumnos idealizan de la función de la escuela es la del “pasaje”, todos están de acuerdo en que pasar por la escuela les da mayores posibilidades.

En primeras observaciones, se puede dar cuenta que los estudiantes no tenían conocimientos acerca de la cantidad de carreras que tiene la UNLP; hacen hincapié en Derecho, Psicología, Medicina, Bellas Artes; y pretenden una rápida salida laboral, más allá de los deseos e inquietudes por alguna de las ramas. En relación a esta última realidad planteada por los mismos alumnos, en 2009 la Dirección de Políticas Sociales de la UNLP comenzó a desarrollar un proyecto que luego tuvo su inicio en el 2011: la Escuela Universitaria de Oficios. Evidenciando que “la pérdida de los oficios artesanales y el constante cambio que generan las innovaciones tecnológicas, sitúan como un eje fundamental el desarrollo de las capacidades y competencias de personas que han quedado descalificadas o no han accedido nunca al mundo de la producción y el empleo”, se abrió la Escuela con el objetivo de conformar “un espacio educativo para la inclusión laboral, a través de la capacitación en oficios artesanales e industriales destinados a todas las edades y atendiendo a las situaciones particulares de escolarización y trabajo previos<sup>108</sup>”. Esta iniciativa ya ha tenido sus resultados, en diciembre del mismo año se entregaron los diplomas a los primeros doce egresados de esta escuela, durante el acto el vicepresidente del área institucional de la UNLP declaró: “las tareas de extensión son una herramienta fundamental para el fortalecimiento de la relación entre la universidad y la sociedad”, y agregó que “esta primera cohorte que acaba de egresar es otra muestra de nuestro trabajo cotidiano para mejorar las condiciones y atender las demandas de los sectores más vulnerables de la sociedad<sup>109</sup>”.

Durante la visita a la Escuela Media 11 de La Plata, la docente con mayor antigüedad presente en el establecimiento, al no haber ninguna persona de mayor cargo jerárquico debió hacerse cargo de la escuela, se sentía presionada por la presencia de un directivo de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, quien al encontrar una falta de comunicación extrema y la acefalia en la institución apeló a su

---

<sup>107</sup> Ídem, nota 105. Pág. 122

<sup>108</sup> Información oficial extraída del portal digital de la UNLP: [www.unlp.edu.ar](http://www.unlp.edu.ar), capturado en diciembre de 2011.

<sup>109</sup> Ídem nota 108.

posición ministerial y utilizó la palabra “inspector”, por lo cual los docentes presentes comenzaron a lanzar soluciones y expresiones al voleo.

La representación que los alumnos deberán tener sobre egresar de la escuela secundaria está formada por los comentarios y obviamente sus propios pensamientos en base a la escuela. La elaboración de una idea sobre la institución escolar se ve traspasada por estas situaciones que llevan a pensar que los chicos que no se vean dentro de los cánones del “egresado ejemplar” sientan cierta resignación ante estas conceptualizaciones. Según las investigadoras Frigerio, Poggi y Tiramonti de FLACSO, cada sujeto tiene un saber parcial sobre las instituciones escolares y ese saber “organiza nuestras representaciones acerca de lo escolar, es decir, la óptica con la que miramos a las instituciones educativas. Cabe resaltar el concepto de representaciones que es postulado por las autoras y el cual se retoma en esta investigación: “Una representación es el modo en que interna y a veces inconscientemente... se resignifican en cada sujeto los objetos sociales y la relación entre ellos<sup>110</sup>”.

### *Educar en contexto*

Las instituciones forman parte de “un nivel intermediario entre los territorios social e individual<sup>111</sup>”, como afirman las investigadoras Frigerio, Poggi y Tiramonti. La escuela, entonces, es un lugar de encuentro de valores, costumbres, generaciones, experiencias, sectores sociales, que se ponen en contacto. La obligatoriedad de la asistencia a la escuela existe, la obediencia de las reglas al lugar en el cual se trabaja, también. Entonces, si tanto uno como el otro lado de la educación –Cara y Ceca como plantean Graciela Frigerio y Margarita Poggi de FLACSO<sup>112</sup>- están bajo un mismo techo –son caras de una misma moneda-, es necesario que se busquen las herramientas para romper con esos obstáculos y esos miedos que se imponen ante nuevas experiencias. En la ley provincial acentúan la necesidad de dar lugar a “las expresiones culturales juveniles contemporáneas, los nuevos lenguajes, las estéticas de la época, los procesos actuales de la comunicación, los procesos productivos, para lograr que los sujetos que ingresan acepten el lugar de alumnos, inscriban sus intereses en la institución y valoren el tiempo de sus vidas dedicado al aprendizaje<sup>113</sup>”. En

---

<sup>110</sup> Ídem nota 37. Pág. 19.

<sup>111</sup> Ídem nota 110. Pág. 19

<sup>112</sup> Ídem. Nota 110. Pág. 19

<sup>113</sup> Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires N°13688

este sentido, Fernández desde el punto de vista del contexto, señala: “La escuela parece funcionar como la institución social destinada a lograr los niveles de integración psicosocial de la estructura global de la sociedad”<sup>114</sup>.

Ahí es donde radica la importancia de los modelos pedagógicos que plantean los docentes y cada institución, amparados bajo un sistema nacional y provincial, pero al que deben ir reformulando y adaptando a las situaciones y contextos particulares de cada caso. La dimensión pedagógico-didáctica que plantean en FLACSO. En este sentido, el profesor Marcelo Gómez establece: “La problemática sociocultural, que en forma implícita tiñe todos los aspectos de la vida escolar, se hace particularmente manifiesta cuando estallan los problemas de disciplina”<sup>115</sup>, aquí resalta la importancia del contexto de sujeto que transcurre por la institución escolar, esas marcas contextuales van a establecer sus pautas de comportamiento y su desempeño curricular y por ello resulta necesario atender a las historias particulares para poder solucionar problemáticas mayores como puede ser la disciplina.

“Un alumno no es una unidad estadística: es una unidad biográfica. Detrás de las estadísticas hay un relato vital que hay que comprender. Por lo que la recepción en el sistema escolar, a diferencia de lo que ocurre en la universidad, tiene que observar de dónde vienen esos alumnos, en qué condiciones –familiares, culturales, sanitarias- concurren<sup>116</sup>”, afirma Mario Oporto. Si se habla, por ejemplo, de una escuela pública ubicada en la periferia de La Plata, a donde se estima llegarán personas provenientes de sectores populares, hacia ahí se formularán las propuestas. No es el mismo librito para todos los maestros, tampoco “cada maestro con su librito”. Es necesario, entonces, contextualizar a los sujetos, y esto no es función únicamente de la escuela secundaria sino que debería replantearse y tenerse en cuenta en todos los niveles, sobre todo en el superior, claro que está que la alta tasa de alumnos pueda inferir y de alguna manera poner en contradicción o en problemas este proyecto, pero basta con probar y establecer políticas claras respecto a esto para evidenciar resultados.

La escuela secundaria de la Provincia de Buenos Aires está enmarcada en las generales de la Ley Nacional de Educación N° 26.206, promulgada durante el gobierno del

---

<sup>114</sup> Ídem nota 34. Pág. 98.

<sup>115</sup> Gómez Marcelo. *El orden normativo disciplinario en escuelas primarias de sectores marginados*. Revista *Argentina de Educación*. Buenos Aires: AGCE N° 24, 1992. Pág. 3.

<sup>116</sup> Oporto Mario. “El Camino a la Universidad”. En *Revista de la Universidad Nacional de La Plata* N°35. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 2010. Pág. 38.

Dr. Néstor Kirchner “respondiendo así a la sentida necesidad de adecuar la legislación a los cambios culturales, sociales y tecnológicos del siglo que acaba de comenzar, y a la política de instauración de la justicia social, la soberanía política y cultural<sup>117</sup>”, anunció la Dra. Adriana Puiggrós, Directora General de Cultura y Educación período 2005/2009. En la discusión de esta ley de la cual participaron en diferentes etapas tres millones quinientas mil personas de diferentes ámbitos, se planteó la importancia de la educación: “Sólo la escuela, sólo la educación permite que una sociedad sea democrática; sólo la escuela, sólo la educación puede permitir que cada chico tenga un horizonte que esté asociado a su capacidad y no a su cuna de origen”<sup>118</sup>, remarcó el Lic. Daniel Filmus, quien agregó: “Es la educación la que permite generar las condiciones para que tengamos una Argentina más igualitaria”<sup>119</sup>. A nivel nacional se plantea: “La obligatoriedad escolar en todo el país se extiende desde la edad de cinco (5) años hasta la finalización del nivel de la Educación Secundaria”<sup>120</sup>.

La escuela en la provincia de Buenos Aires, está particularizada en la Ley de Educación Provincial N° 13.688. Es el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación el encargado de establecer “alternativas institucionales, pedagógicas y de promoción de derechos, que se ajusten a los requerimientos locales y comunitarios, urbanos y rurales” para garantizar la obligatoriedad escolar y así alcanzar “resultados de calidad equivalente en todo el país y en todas las situaciones sociales<sup>121</sup>”. Esta ley general fue diseñada, además, para que exista una unificación e igualdad de contenidos, también de reglas básicas de convivencia dentro de la institución. Asimismo, cada sujeto viene con determinadas cargas, bajo determinados preceptos familiares, entonces, una vez que se conocen, se ponen en común, el plantel docente debe apelarlos, debe conocerlos y re-conocerse como formador, para poder elaborar un plan de clases en el cual se puedan incluir esas divergencias con las cuales los estudiantes han arribado. Esto es, contextualizar los procesos de formación en base a s experiencias y a las historias de vida de cada sujeto inmerso en este proceso.

Mario Oporto afirma que es el Estado el que tiene que ofrecer acciones para mejorar las vidas de quienes pasan por las instituciones públicas, además está convencido de que en

---

<sup>117</sup> Puiggrós Adriana. “Una ley pensada entre muchos para beneficios de todos”. En *Anales de la educación común. Educación y lenguajes*. Buenos Aires: Tercer siglo. Año 3. Número 6. Julio 2007. Pág.8.

<sup>118</sup> Filmus Daniel. “Educar para la justicia social”. En *Anales de la educación común. Educación y lenguajes*. Buenos Aires: Tercer siglo. Año 3. Número 6. Julio de 2007. Pág. 12.

<sup>119</sup> Ídem. Nota 118. Pág. 12

<sup>120</sup> Ley Nacional de Educación N°26.206, Capítulo I, artículo N°16.

<sup>121</sup> Ídem. Nota 120.



los casos particulares adversos “la escuela es una herramienta, en muchos casos la única capaz de auxiliarlos directamente para afrontar la integración social siempre despareja y habituada a las tradiciones de competencia y, por lo tanto, de una crueldad que desgraciadamente se ha ido naturalizando con los años<sup>122</sup>”.

La Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires N° 13.688, promulgada por decreto N°1.296/07 del 5 de julio de 2007, “considera que la educación abarca el conjunto de procesos formativos que se desarrollan en todos los ámbitos sociales de la provincia de Buenos Aires desde los cuales se produce, intercambia, transmite y adquiere cultura: en las instituciones de enseñanza y aprendizaje, en los movimientos e instituciones de la sociedad civil, en el trabajo, en las actividades productivas y culturales y en los medios de comunicación<sup>123</sup>”. La educación no se da, entonces sólo en las instituciones socialmente establecidas y aceptadas, las representaciones que los individuos adquieren y la formación también se da en referencia a otros aspectos y puntos de la sociedad, parte del proceso de socialización. Es necesario entonces, que cuando se realicen análisis en materia educativa se atienda a todos estos factores que también intervienen. Tal es el caso de los medios de comunicación que aluden a “los bochazos” sin tener en cuenta los contextos en los cuales se da esa cantidad de desaprobados, en qué tipos de ingresos, entre otras cosas; y cuando por ejemplo hablan acerca de una “juventud perdida” no tienen en cuenta o no reparan en los modos de recepción de ese mensaje y los discursos que se formarán después, respecto a ello.

### *Integrar a la realidad nacional*

Tomando como base el concepto de Freire sobre educar como forma de libertad, la educación entonces se plantea como un “proceso de concienciación”, donde no se trata sólo de enseñarle a escribir y leer a quien no lo sabe, sino que se procure en el sujeto un acto de “liberación de su conciencia” donde tome conocimiento de su lugar en mundo y participe activamente en él, viendo las mismas posibilidades de quien le está enseñando y del resto de la sociedad. Integrarse a la realidad nacional. Ser parte. Para Frigerio, Poggi y Tiramonti “las prácticas pedagógicas pueden entenderse como aquéllas mediante las cuales los docentes facilitan, organizan y aseguran un encuentro y un vínculo entre los alumnos y el

---

<sup>122</sup> Ídem nota 50. Pág. 38.

<sup>123</sup> Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires N° 13.688.

conocimiento”<sup>124</sup>, este concepto resulta una base fundamental para este trabajo que trata sobre lo que deja ese vínculo, los discursos, conceptos e ideas que contribuyen a la representación y saber sobre la institución en donde se establece el encuentro.

El concepto de “educación bancaria” de Paulo Freire es necesario comprenderlo y tenerlo en cuenta cuando se revisan cuestiones básicas del sistema educativo, ya que lo que quiere poner en tela de juicio es esta revisión de las clases, esta observación, además, de la mirada del educador. Cuando se considera una persona en el rol de concienciador, es la pregunta clave freiriana, y básicamente su respuesta tiene que ver con que si este individuo no permite que existan algunas personas sino sólo en función de ellos y para ellos –los concienciadores- no podrá comprender su rol a cumplir. En palabras de Freire: “Nadie ‘es’ si prohíbe que los otros ‘sean’<sup>125</sup>”. Aquí, cuando el docente no puede superar esta fase – estadio para Freire- se cae en lo que llamó “educación bancaria”. Este concepto alude a la imposibilidad del educador de superar esta contradicción, y así sólo podrá servir “a la domesticación del hombre”<sup>126</sup>.

### **Consideraciones parciales**

La educación, a lo largo de los años y con el paso de diferentes gobiernos ha sido modificada en sus modos y sus prácticas, a la vez que cada docente con sus directivos han tomado esas políticas y las han adecuado a sus propias instituciones. De esta manera, era pertinente realizar un recorte de las últimas décadas aludiendo a las gestiones provinciales y nacionales que tuvieron como foco en sus medidas a la educación. La Universidad, además también tuvo que readecuar sus prácticas y planes de estudio según pasaban las épocas, el contexto social, es decir, las situaciones que rodean a los sujetos tanto materiales como simbólicas, han intervenido en estas modificaciones. Estos cambios tuvieron que ver con una clara toma de conocimiento y de posición frente a las realidades que se han suscitado en base a los cambios en la sociedades en los ámbitos económicos, políticos y sociales que marcan un contexto desde el cual es mejor valerse para nutrirse de información y así construir políticas que sean parte de la cotidianidad de los individuos.

---

<sup>124</sup> Ídem nota 37. Pág. 69.

<sup>125</sup> Ídem nota 100. Pág. 17.

<sup>126</sup> Idem nota 125. Pág. 18.

Las instituciones educativas con las que se ha trabajado en esta investigación son parte de esta realidad planteada, sus integrantes, y en ella, tanto docentes como estudiantes, evidencian este desfase que se ha dado entre las estrategias pedagógicas y sus situaciones familiares. En varios casos se dio cuenta de que los rendimientos académicos y los deseos de los jóvenes que pasan por la escuela secundaria en cuanto a su futuro tiene que ver con su historia de vida, es decir con lo que sucede en el barrio y en sus casas.

Un ejemplo de ello lo constituyen los jóvenes que decidieron postergar su deseo profesional para tener conocimientos sobre algún área específica que le de una rápida salida laboral, y una vez instalado en el mercado, ahí sí atender a sus propias inquietudes y anhelos en cuanto a la carrera universitaria. Es en este sentido que las políticas de la UNLP, institución que fue de gran importancia en este trabajo, han comenzado a virar en este sentido, tal es el caso de la Escuela de Oficios.

Casos ejemplificadores han sido remarcados en este apartado y dan cuenta de que es importante tener en cuenta en los diseños pedagógicos las historias que vienen con los sujetos en proceso de formación, además esto llevaría a situar a la escuela en la realidad social de la cual no es ajena y que modifica, evidentemente, sus propias prácticas. Tanto desde nación, como en la provincia, la ecuación está siendo replanteada, la articulación deseada por ambos estratos está siendo repensada.

## CAPÍTULO V

# Discursos de políticos y la política del discurso. Construcción de sentidos

*Políticas actuales en materia educativa en Argentina*

*“Los alumnos que han perdido tramos de su escolaridad deben ser reintegrados a la educación común mediante programas de apoyo”.*

Ley de educación provincial N° 13.688

La educación resulta parte fundamental de la cultura. “Las instituciones son construcciones que resultan del parcelamiento de terreno social, que se originó en distintas coyunturas históricas”<sup>127</sup>, afirman las investigadoras de FLACSO Frigerio, Poggi y Tiramonti en su libro *“Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Elementos para su comprensión”*. Las investigadoras aluden a que las instituciones, en particular las educativas, se crearon para responder a necesidades sociales y como las sociedades cambian con el paso del tiempo estas necesidades y la forma de resolverlas las instituciones “van transformándose, articulándose o anulándose”<sup>128</sup>. En este sentido “la institución escuela, como otras que comparten con ella la escena social, es un producto histórico y como tal debe ser pensada”<sup>129</sup>.

Desde su fundación la escuela fue diseñada como un lugar de alfabetización para los hijos de los inmigrantes, como plantea la ley. 1420 de Sarmiento quien si bien fue innovador en el pensamiento pedagógico, su visión acerca de los ciudadanos divididos en una dicotomía que él mismo planteó “civilizados o bárbaros”, hizo de ese sistema educativo una cuestión de clases, donde los sectores populares o provenientes de lugares empobrecidos de Europa y

---

<sup>127</sup> Ídem nota 37. Pág. 18

<sup>128</sup> Ídem nota 127. Pág. 18

<sup>129</sup> Ídem nota 127. Pág. 18

nativos no pudieran ser alfabetizados. Entonces, los bárbaros vivirían bajo esa “cualidad” sin posibilidad de cambios. Esta idea de sistema educativo tiene raíz en lo que Frigerio, Poggi y Tiramonti llaman “instrucción pública”, en esa época era necesaria para el nuevo orden que “se construye principalmente sobre dos movimientos revolucionarios: la revolución industrial y la revolución política, que transformaron profundamente las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales entre 1750 y 1830”<sup>130</sup>.

En este sentido, Adriana Puiggrós realiza un racconto histórico sobre el concepto de Educación con la base en que es común desde la década pasada hacer referencia a la relación entre educación y política, sin embargo, aún no ha sido aceptada el sistema educativo como un campo de problemas con entidad propia: “El liberalismo latinoamericano se expresó como racionalismo, positivismo o liberalismo radicalizado, y otorgó diferentes sentidos a la educación, pero vinculándola con la política. En los dos primeros casos se identificó instrucción pública con educación, se remitió a los modelos de Estado y de sistema educativo europeos y se expresó el proyecto de dominación de las oligarquías nacionales. Educar al soberano (Sarmiento); la formación del hombre positivo (José María Luis Mora); la educación positiva (Ramón Rosa); la educación para el progreso en orden (Gabino Barreda), son algunas de sus expresiones. Simón Rodríguez inauguró un liberalismo radicalizado en la educación latinoamericana, cuyo contenido democrático funcionó como denuncia de la subordinación de la educación a la lógica del poder”<sup>131</sup>.

Más adelante, evidenciando la necesidad de igualdad entre los individuos, la ley de educación fue cambiando según los contextos sociales e históricos particulares. En principio siempre estuvo anclada o diseñada para los sectores más pudientes de la sociedad, las escuelas y universidades eran aranceladas, por lo cual la educación fue un bien de lujo durante mucho tiempo en el país. Los orígenes del sistema educativo en Argentina estuvieron vinculados a los ideales republicanos los cuales “implicaban la necesidad de instituciones que aseguran la formación del espíritu ciudadano”<sup>132</sup>.

Poco a poco la idea de la educación para todos comenzó a fundarse. Los que no habían tenido voz hasta el momento comenzaron a expresarse. Aunque siguiendo modelos de

---

<sup>130</sup> Ídem nota 127. Pág. 19.

<sup>131</sup> Puiggrós Adriana. *Imaginación y crisis en la educación latinoamericana*. Buenos Aires: Editorial Aique, 1994. Pág. 6.

<sup>132</sup> Ídem nota 131. Pág. 6

otros continentes, sobre todo el europeo, la educación argentina empezaba a tener un tinte más democrático en su acceso. La escuela pública y obligatoria marcó un hito fundamental en la historia argentina, ponía en lugar de igualdad a todos los sujetos, sin importar procedencias ni descendencias.

En los años 40, con la llegada del gobierno peronista, se plantea una reforma cultural que preveía como fundamental la llegada “de los pobres” al sistema educativo formal. Es decir, históricamente los ciudadanos que pertenecían a sectores populares estaban relegados para el trabajo forzado, para vivir en el campo y criarse bajo los preceptos de los mayores. En 1946, Juan Domingo Perón decretó la gratuidad en la enseñanza superior, puesto en sus palabras: “La universidad se llenó de hijos de obreros, donde antes estaba solamente admitido el oligarca; porque la forma de gobernar del oligarca es poner altos aranceles y por eso puede ir solamente el que los paga<sup>133</sup>”.

La clase popular obtuvo un derecho restringido durante décadas. En esos años, de trescientos mil jóvenes que finalizaban sus estudios secundarios menos de cien mil ingresaban a la universidad. Pero con el nuevo proyecto de reforma cultural la universidad se nacionalizó y popularizó. No sólo ingresaba más del cien por ciento de los números anteriores sino que se crearon clubes donde, luego de las clases, los jóvenes tenían un lugar de fomento cultural, hacían deportes y forjaban amistades creadas en las instituciones. Otra cuestión importante fue la creación de las “escuelas profesionales” donde los estudiantes recibían un salario y además se formaban. “Después de recibirse de operario iban a la fábrica, estaban tres años, de ahí podían pasar a las escuelas de aplicación, que eran escuelas para formar sobre estantes, jefes de talleres; después de estar allí iban a la industria y estaban dos o tres años y entonces tenían derecho a ingresar a la universidad, de donde salían ingenieros de fábrica en cada una de las especialidades de la industria”<sup>134</sup>, planteó el Presidente Perón en base a este tipo de instituciones.

Hay una herencia importante de este período histórico, además de una ideología política que perdurará hasta la actualidad, que es la universidad pública, gratuita y popular. “Para la universidad no había ni derechos de exámenes, era todo gratis, totalmente gratis, el estado pagaba eso, de manera que tanto el pobre como el rico podía ir. Era un crimen que

---

<sup>133</sup> Film: “Perón, sinfonía del sentimiento”, dirigido por Leonardo Favio. Argentina, 1999.

<sup>134</sup> Ídem nota 134.

estuviéramos seleccionando materia gris”<sup>135</sup>. Con el paso de diferentes gobiernos este modelo se fue profundizando, por momentos se vio vapuleado pero nunca perdió el concepto fundamental que fue la importancia de la educación en todos sus niveles y la base: la igualdad en el acceso.

En sistema de educación en el nivel superior actual, según plantea Carlos Giordano “es de una riqueza infinita, abandonada al libre recorrido de los individuos que logran llegar, acceder y permanecer, aún contra sus deseos y posibilidades, hasta que un día egresan o se van simplemente...quizás con un título al lado del nombre, quizás en busca del contenedor más acogedor social y culturalmente”<sup>136</sup>.

Actualmente, en la Argentina, se invierte más del seis por ciento del Producto Bruto Interno en educación, si bien no es el país más inversor en Latinoamérica el dato relevante es que la Argentina ha duplicado el porcentaje del presupuesto destinado a esta materia. Otros países latinoamericanos ponen como modelo a implementar el sistema argentino que tiene más de cuarenta años. Una de estas naciones es Chile donde los jóvenes, docentes y organizaciones sociales reclaman al gobierno de Piñera la gratuidad en la educación como elemento básico.

Estos últimos ocho años han sido de un crecimiento histórico en materia educativa. Se han puesto en marcha programas y proyectos donde se ve a la formación como uno de los pilares fundamentales para el crecimiento del país. Tanto el nivel primario como secundario son obligatorios. Las escuelas con gestiones públicas son totalmente gratuitas. El actual ministro de Educación de la Nación Alberto Sileoni afirma que el gobierno ha dado un “reimpulso a la educación, de 1.800 millones de pesos de presupuesto educativo en 2003 va a pasar a más de 17 mil millones el año que viene”<sup>137</sup>.

A las familias de sectores populares que postergan la educación de sus hijos para que puedan colaborar en la economía del hogar, se les otorgó la **Asignación Universal por Hijo**, que da una cuota de dinero por hijo con la condición y el requisito de que ese chico asista a la escuela, tenga la vacunación pertinente y pueda alimentarse. No es un parche, es parte de una

---

<sup>135</sup> Ídem nota 134.

<sup>136</sup> Artículo: “De riquezas, abandonos y oportunidades urgentes”, por Carlos J. Giordano, doctor en Comunicación en Revista de la Universidad Nacional de La Plata N°35. “La Universidad de cara al siglo XXI”. La Plata. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. 2010.

<sup>137</sup> “Sileoni y Oporto disertaron sobre educación pública”, portal de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, [www.perio.unlp.edu.ar](http://www.perio.unlp.edu.ar). Fecha de consulta: 18 de octubre de 2011.

solución a largo plazo. Líneas atrás se planteaba a la educación como el factor en el que todos los sectores sociales concuerdan que es el fundamental para no caer en las peores problemáticas sociales. Luego de diez años de políticas neoliberales que corrompieron y degradaron a la sociedad y a la educación en particular, fue momento de dar cuenta de ello y realizar acciones que apunten a las mejoras a largo plazo. Poder tener una idea de futuro, sin distinciones, parece ser el lema. La Ley de Educación Nacional N° 26.206 vigente plantea: “La Educación Secundaria en todas sus modalidades y orientaciones tiene la finalidad de habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios<sup>138</sup>”.

El Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad de la Nación implementó el **Plan Jóvenes con mayor y mejor trabajo** donde participan quienes no hayan terminado el secundario y se encuentren en situación de desempleo. El objetivo central: “generar oportunidades de inclusión social y laboral de los jóvenes, a través de acciones integradas, que les permitan construir el perfil profesional en el cual deseen desempeñarse, finalizar su escolaridad obligatoria, realizar experiencias de formación y prácticas calificantes en ambientes de trabajo, iniciar una actividad productiva de manera independiente o insertarse en un empleo<sup>139</sup>”.

Con el mismo criterio, el Ministerio de Educación de la Nación desarrolló el **Plan Finalización de estudios primarios y secundarios**, destinado a jóvenes y adultos que no han podido terminar su escolaridad obligatoria y adeudan materias. Se realizan tutorías presenciales, semi-presenciales, y a distancia donde los aspirantes puedan concluir sus estudios. En el plan hay más de un millón de inscriptos en todo el país, y ya en más de dos años de implementación hay más de trescientos mil egresados. En La Plata hay 18 escuelas involucradas, desde Los Hornos hasta Arturo Seguí, más de ciento cincuenta tutorías, donde hay específicos de escuelas técnicas, o las asignaturas comunes de escuelas para adultos.

El Ministerio de Desarrollo Social de la Nación redactó el programa **Argentina trabaja, enseña y aprende**. Se trata de una política global del estado donde participan casi treinta mil jóvenes que están involucrados además en el plan Fines para terminar sus estudios postergados.

---

<sup>138</sup> Ley de Educación Nacional N° 26.206.

<sup>139</sup> *Plan Jóvenes con Más y Mejor Trabajo*. Información oficial extraída de la web del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación: [www.trabajo.gov.ar](http://www.trabajo.gov.ar).



También se puso en práctica desde el gobierno nacional el proyecto “**Conectar Igualdad**” que en sus fundamentos plantea: “en una sociedad con fuertes desigualdades se entiende que la escuela es el medio privilegiado para que el acceso al conocimiento pueda democratizarse. Esta situación le otorga al Estado una nueva responsabilidad, la de preparar al sistema educativo para que formen a sus estudiantes en la utilización comprensiva y crítica de las nuevas tecnologías” <sup>140</sup>. Esta política de estado se creó a través del decreto 459/10 y fue implementado por Presidencia de la Nación, ANSES, Ministerio de Educación de la Nación, Jefatura de Gabinete de la Nación y Ministerio de Planificación de la Nación, el programa “contempla el uso de las netbooks tanto en el ámbito escolar como también en la casa de modo tal que se logre un impacto en la vida diaria de todas las familias y de las más heterogéneas comunidades de la Argentina” <sup>141</sup>. El programa distribuirá tres millones de netbooks en todo el país a docentes y alumnos en el período que va de 2010 a 2012. En este caso el objetivo es igualar el acceso a las nuevas tecnologías. Estas nuevas herramientas han puesto en juego otras lógicas en cuanto a la lectura y la escritura. En este sentido, la UNESCO expone: “Los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan actualmente al desafío de utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs) para proveer a sus alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios para el siglo XXI” <sup>142</sup>. La lic. Patricia Viale reflexionó sobre el replanteo en la práctica docente: “el año que viene vamos a estar recibiendo la mayor parte de los estudiantes que en la escuela media fueron beneficiados por el programa de Conectar Igualdad; cuando se habla de la cuestión de la lectura, la escritura y demás, también tenemos que entender que hay otras formas de escritura y lectura” <sup>143</sup>.

La educación comienza a ser pensada como inclusión social y la política está orientada en la inserción al mercado laboral, en los derechos de ciudadanos que han perdido con las decisiones neoliberales, no tiene que ver con políticas asistencialistas sino un Estado que atiende a las necesidades de un pueblo.

---

<sup>140</sup> “Fundamentos del programa. Historia”, disponible en [www.conectarigualdad.gob.ar](http://www.conectarigualdad.gob.ar), capturado el 20 de octubre de 2011.

<sup>141</sup> “Qué es Conectar Igualdad”, disponible en [www.conectarigualdad.gob.ar](http://www.conectarigualdad.gob.ar), capturado el 20 de octubre de 2011.

<sup>142</sup> UNESCO. *Las tecnologías de la comunicación y la información en la formación docente*. División de Educación Superior. 2004

<sup>143</sup> Ídem nota 82.

Otro dato pertinente al planteo es la creciente incidencia que están adquiriendo las escuelas técnicas nuevamente en la Argentina. Este año la matrícula creció un 13 % bajo la Ley de Educación Técnico Profesional promulgada en 2005. Desde el Ministerio de Educación de la Nación se realizó una encuesta en ese tipo de escuelas; fueron consultados alrededor de once mil estudiantes del último año. Un número revelador: que seis de cada diez alumnos van a seguir estudiando en la Universidad, además, del total de los encuestados el 24 por ciento estudia y trabaja al mismo tiempo.

En los últimos años se ha tomado seriamente el tema del salario de los formadores, que han llegado a un pico máximo histórico. Lo que revela la importancia del nivel educativo en las políticas de estado implementadas del 2003 a la actualidad. La educación es puesta como un pilar fundamental para poder evitar y paliar otras problemáticas sociales que se desprenden de su falta. El ministro de Educación del gobierno nacional al respecto comentó: “Argentina viene mostrando una tendencia creciente en el cumplimiento de su calendario escolar, situación que se explica por el incremento de la inversión destinada a la educación, así como por el resto de las políticas públicas generales y específicas del sector”<sup>144</sup>.

### *Formar desde la información*

La comunicación es producción social de sentidos, allí el entramado de las relaciones sociales tiene un rol fundamental y tanto las instituciones como los medios masivos actúan como mediadores en dicho proceso. En este proceso los medios no reflejan la realidad sino que contribuyen, junto a otros sectores a construirla. “El dominio de las tecnologías de la información y las funciones específicas y la comunicación y las funciones específicas que cumplen en la sociedad contribuyen a modelar normas, formas de vida y presupuestos ideológicos”<sup>145</sup>, afirma el lic. Carlos Lagorio sobre la producción de sentidos.

Jesús Martín-Barbero acerca de la mediación y la comunicación en particular, explica: “la comunicación se nos tornó cuestión de medicaciones más que medios, cuestión de cultura y, por tanto, no sólo de conocimientos sino de re-conocimientos”<sup>146</sup>. Así, Barbero plantea rever el proceso de comunicación desde “su otro lado, el de la recepción”.

---

<sup>144</sup> Diario *Página 12*. <http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-178777-2011-10-13.html>

<sup>145</sup> Lagorio Carlos. “El valor de lo simbólico en un nuevo clima de época”. En *Anales de la educación común. Educación y lenguajes*. Buenos Aires: Tercer siglo. Año 3. Número 6. Julio 2007. Pág. 29.

<sup>146</sup> Martín-Barbero, Jesús. *De los medios a las mediaciones*. Bogotá, Colombia. Convenio Andrés Bello, 1987. Pág. 17

En esa redefinición que se plantea el autor ubica a los medios como espacios claves de condensación e intersección de múltiples redes de poder y producción cultural. En esta mediación no sólo habla de los medios de comunicación *per se*, sino de las figuras institucionales, “de los mediadores socioculturales” tales como la escuela, la familia, que surgieron como nuevos actores sociales que “introducen nuevos sentidos de lo social y nuevos usos sociales de los medios<sup>147</sup>”.

La relevancia de los medios de comunicación como un mediador más en el entramado de relaciones sociales se torna necesario aludir a la tarea del periodista comunicador, ya que este debe tener ciertos criterios a la hora de redactar o expresar las noticias porque inevitablemente habrá una respuesta y una reacción en los receptores. Como aclara David Randall en su libro *Escribir para los periódicos*: “Redactar un texto no sólo consiste en ordenar las palabras, sino en organizar los pensamientos”<sup>148</sup>. Y esto si dudas tiene que ver con el rol del comunicador que ha sido puesto en tela de juicio en la Argentina, sobre todo ante la nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual aprobada en 2010 bajo el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner.

La importancia del proceso de escritura y de lo que personalmente piensa ese periodista que redacta determinadas noticias es crucial al análisis de esta investigación ya que los discursos que desde los medios se instalan respecto a la juventud marcan las opiniones y representaciones de los jóvenes y del resto de la sociedad. Randall, respecto a la actividad periodística establece: “El periodismo es por naturaleza un proceso subjetivo<sup>149</sup>”. En la Tesis doctoral “*Culturas juveniles y cultura política: la construcción de la opinión política de los jóvenes de la Ciudad de México*” de Maricela Portillo Sánchez de la Universidad Autónoma de Barcelona, afirman: “La juventud está definida por su contexto y el contexto, asimismo, está siendo construido por la juventud”<sup>150</sup>. De ese contexto, también forma parte el discurso mediático sobre los jóvenes.

Por lo tanto la gran y difícil tarea o desafío para el comunicador es “controlar esa subjetividad” de modo tal que, obviamente no quedará por fuera su formación ideológica

---

<sup>147</sup> Ídem. Introducción Pág 17

<sup>148</sup> David Randall. “Escribir para los periódicos”. En: *El periodista universal*. Madrid: Editorial Siglo XXI. Capítulo 9. Pág. 136.

<sup>149</sup> Ídem nota 148. Pág. 136.

<sup>150</sup> Tesis doctoral: “*Culturas juveniles y cultura política: la construcción de la opinión política de los jóvenes de la Ciudad de México*”. Autor: Maricela Portillo Sánchez. Directores: Carles Feixa Pàmols, Jordi Berrio i Serrano. España. Universidad Autónoma de Barcelona. 2005

respecto al tema que trata, sino que tratará de acudir meramente a la información que le brindan. Pero en este proceso también cabe aclarar que hay otros criterios e interés que se mezclan y entre cruzan como los económicos del medio para el que el periodista trabaja. Ignacio Ramonet, director de *Le Monde Diplomatique* aclara: “La información es, ante todo, una mercancía y, en tanto que tal, está sometida a las leyes del mercado de la oferta y la demanda, y no a otras leyes como, por ejemplo, los criterios cívicos o éticos<sup>151</sup>”.

Entonces, poniendo los conceptos de Ramonet, Barbero y Randall a jugar en un mismo campo podría estimarse que el ejercicio del periodismo implica desafíos porque hay intereses propios del comunicador como del medio para el que escribe, pero a su vez tiene que alertar que forma parte de una “mediación” y que debe tener en cuenta como su principal herramienta antes de escribir los sentidos y las representaciones que tendrá aquello que dice en el receptor. Florencia Saintout resume: “Por eso hay un gran desafío hoy para la gente que trabaja en comunicación que es cómo pensar propuestas comunicacionales para jóvenes que es algo que yo veo todo el tiempo que el mundo anda dando vueltas, que es también cómo pensar una programación para jóvenes<sup>152</sup>”.

Otro concepto clave es el que Barbero plantea sobre mirar a la comunicación “desde las instituciones”. Desde allí la comunicación se convierte en cuestión de medios “esto es de producción de discursos públicos”<sup>153</sup>. Tal es así que ya en la redacción de la Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires N°13.688 se establece: “Los medios de comunicación no constituyen un elemento anexo más o ajeno al sistema escolar, sino que se conforman como dispositivos educadores de máxima importancia, que penetran las instituciones escolares, así como éstas deben apropiarse de las tecnologías de la comunicación y la información”<sup>154</sup>. Entonces, si la educación prevé que los medios son de suma importancia en el proceso de formación de los sujetos, es pertinente resaltar la mirada al verso que debe darse, desde los medios a la educación. Saberse como mediadores también en este proceso.

El ex Director General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires respecto a la incidencia de los medios en el proceso formativo de los individuos dijo: “En la

---

<sup>151</sup> Ramonet Ignacio. “*El periodismo del nuevo siglo*” en *Revista La Factoría* N°8. Barcelona, España. 1999. Disponible en: disponible en Internet: <http://www.gestiopolis.com/Canales4/factoria/218.htm>

<sup>152</sup> Ídem nota 80.

<sup>153</sup> Ídem. Introducción Pág. 18

<sup>154</sup> Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires, N°13688.

actualidad, trabajar con la adolescencia y la juventud significa hacerlo en los sectores más sospechosos de la estructura social. Es esta una ironía estadística, porque en las estadísticas ese fantasma no tiene la realidad escandalosa que difunde la prensa; sin embargo, todos los días, esos casos excepcionales de violencia y de delitos de jóvenes y adolescentes ocultan la altísima tasa de jóvenes y adolescentes que estudian, van a la escuela, trabajan y se preocupan por su progreso personal aun cuando cuenten con pocos recursos”<sup>155</sup>. Estos discursos a los que se refiere el ministro son claves en la formación de las representaciones sobre las instituciones educativas, en este caso la Universidad, de los jóvenes. Entonces, el punto final que el acceso de ellos a la educación superior es “el último eslabón de una cadena que comienza antes –unos quince años antes-, mediante la cual se cursa un proceso que, por supuesto, es educativo, pero que implica elementos vinculados a la justicia social y, por lo tanto, va mucho más allá del marco pedagógico en el que sucede”<sup>156</sup>. Atiende también a todo el contexto discursivo en el cual se está inmerso.

#### *Construcción de representaciones: la condición de juventud*

La Universidad Nacional de La Plata es foco de análisis de los medios de comunicación locales: *El Día*, *Diagonales*, *El Plata*, *Diario Hoy*; cuando se intentan realizar análisis sobre la educación superior. Como se estableció anteriormente, los medios tienen determinados intereses y además los periodistas tienen su propia perspectiva a la hora de elaborar y redactar las noticias.

Cuando se trata a los ingresos a la UNLP, por lo general se hace alusión a los ingresos de las Facultades que, pese a lo que dispone el Estatuto, plantean una restricción en el acceso. Tal es el caso de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNLP, histórica en su lucha por mantener el ingreso con examen eliminatorio, corre una carrera legal frente a las disposiciones estatutarias reformadas en el 2008. En base a las noticias que circulan sobre los ingresos a la UNLP la profesora Mónica Caballero (PROA-DGCyE) aludió a un trabajo de relevamiento de notas periodísticas de diciembre a marzo de 2002 a 2009 que se realizó desde la DGCyE y dedujo: “decían lo mismo: fracaso, bochazo, los alumnos no saben nada, el problema de medicina, siempre carteles “el bochazo”, “ausencia de conocimiento”,

---

<sup>155</sup> Ídem nota 90. Pág. 39.

<sup>156</sup> Ídem nota 155. Página 39

“fracaso en el ingreso”. En el imaginario de la gente que no está en la facultad cree que todos los ingresos son irrestrictos, y en realidad no aprobaron esa especie de diagnóstico<sup>157</sup>”.

El Lic. Leandro De Filipis, periodista del Diario *Diagonales* de La Plata y docente de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, comentó respecto al tema del tratamiento sobre los jóvenes de los medios locales, lo siguiente: “al joven que tiene menos recursos se lo trata de una manera y al joven que pertenece a otro sector social se lo trata de otra. Se los estereotipa un poco, me parece a mí. Como que los jóvenes no tienen interés, que no quiere hacer un esfuerzo”<sup>158</sup>.

En este sentido, la Lic. Patricia Viale, dijo: “mucho de lo que se construye tiene que ver con estos preconceptos del no compromiso, de la apatía, y demás, que son los que priman, que ya en los últimos años la realidad ha revertido, ha visibilizado otra cosa, otra realidad histórica”<sup>159</sup>.

Por otro el periodista De Filipis da cuenta de la estigmatización a los jóvenes, a la nueva generación y alude justamente a la diferencia de edad, es decir, a la comparación con las generaciones anteriores. Sobre ello, aludiendo a su profesión tanto de periodista como docente, considera que es necesario e importante buscar las inquietudes y los lugares que a los jóvenes de hoy les interesa. “Yo creo que los jóvenes tienen sus intereses, lo que pasa es que, obviamente, son difíciles de descubrir, hasta para uno mismo cuáles son los verdaderos intereses que uno tiene”<sup>160</sup>, expresó. Esto tiene que ver con una especie de introspección que no todos los periodistas o docentes realizan a la hora de categorizar o poner bajo la lupa a la juventud. Y esto, De Filipis lo relaciona con cierto “amateurismo, que por ahí los medios nacionales no lo tienen”<sup>161</sup>.

También especifica que es difícil escribir y tratar de clasificar aquella información que tiene como protagonistas o que involucra a los jóvenes. Y por ello, según el periodista es pertinente contextualizar, función principal en la tarea comunicacional, “es cierto que por ahí

---

<sup>157</sup> Prof. Mónica Caballero, relatoría del Seminario Programa de Tutorías, 26 de julio de 2009, organizado por el Centro de Investigación en Lectura y Escritura de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

<sup>158</sup> Entrevista al Lic. Leandro De Filipis. Periodista del Diario *Diagonales* de la ciudad de La Plata y docente del Taller de Producción Gráfica II de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

<sup>159</sup> Ídem nota 82.

<sup>160</sup> Ídem. Nota 159.

<sup>161</sup> Ídem nota 158.

la educación no es la misma de antes, pero también es cierto que son otras épocas y la sociedad no es la misma de antes, o sea, no se puede apartar algo, de algún aspecto específico de algún hecho de la realidad que se vive en la Argentina con lo que pasa a nivel nacional, incluso a nivel internacional, ya que nosotros dependemos de otros factores externos<sup>162</sup>”.

Los medios, por lo general, aluden a los jóvenes de una manera alarmante y crean una condición de juventud que tiene que ver con rasgos peligrosos, y además lo plantean con connotaciones negativas. Por ejemplo, el diario *Hoy* de la ciudad de La Plata en mayo de este año publicó una nota en su sección Política titulada: “**Sin opción: un millón de jóvenes no estudian ni trabajan en la Argentina**”<sup>163</sup>. El artículo trata sobre la cantidad de jóvenes que se ven desalentados y deciden no realizar ninguna actividad, ya sea esta de formación o laboral.

Los “especialistas en el tema” a los que el periodista decidió entrevistar marcan una visión particular del tema. Con esto no se quiere identificar a este artículo como “errado” sino que es un análisis que según Randall y Ramonet el lector-espectador debe hacer de las noticias que le llegan. En este caso el comunicador entrevistó como especialista en jóvenes al obispo de San Isidro y presidente de la Comisión Pastoral Social, Jorge Casaretto, al economista Jorge Colina, integrante del Instituto para el Desarrollo Social Argentino y a la socióloga de Conicet-Flacso, Analía Otero. Constantemente, la nota arriba a conclusiones tales como: “Es prácticamente una generación que no encuentra motivaciones ni oportunidades. Tampoco puede gozar de una mirada optimista para un futuro inmediato. Ni siquiera mediato. Es una generación olvidada y sin opciones”.

Sobre el tema de la conceptualización negativa hacia los jóvenes Oporto remarca que es necesario acompañar a los nuevos proyectos educativos que se están llevando delante de una “lucha contra la estigmatización de los jóvenes. No se puede repetir todos los días ese repertorio de lugares comunes que asocia juventud y maldad, juventud y delito, juventud y violencia”<sup>164</sup>. Según el ministro realizar este tipo de análisis significa imponerle una carga de negatividad a la cultura juvenil que “debe construirse una idea de futuro ya no en el sentido

---

<sup>162</sup> Ídem.

<sup>163</sup> Diario *Hoy*. “**Sin opción: un millón de jóvenes no estudian ni trabajan en la Argentina**”. 23 de mayo de 2011. Disponible en: <http://pdf.diariohoy.net/2011/05/23/pdf/cuerpo.pdf>

<sup>164</sup> Ídem nota 90. Pág. 42.

de la prosperidad personal –aunque también la incluya- sino igualmente en términos de prosperidad social, colectiva”<sup>165</sup>.

Teniendo en cuenta que el contexto discursivo genera representaciones en los sujetos que los atienden y sobre todo en quienes es focalizado ese discurso, y tomando como base fundamental que la comunicación no se rige por la teoría de la aguja hipodérmica que plantea a un receptor inmóvil, este tipo de notas periodísticas hacen eco en los jóvenes. No sólo en ellos, sino también en el resto de la sociedad, por lo cual, salvo en los casos donde se esté específicamente estudiando la cuestión de la comunicación y de la juventud en particular, esos discursos pueden tomarse como certeros, verídicos y generales. Es decir, toda la juventud estaría sin opción. “Las representaciones y creencias de estos jóvenes acerca del ejercicio de sus derechos como ciudadano, sus opciones acerca del futuro parece determinado (por lo menos en parte) por el lugar que ocupan en el contexto social, un lugar físico, geográfico que también determina su lugar, el espacio que ocuparán como ciudadanos”, explican en la ponencia *‘Jóvenes e imaginario social de la Universidad’*<sup>166</sup>.

### **Consideraciones parciales**

Si bien la educación no ha sido aceptada en décadas pasadas como un campo de problemas con entidad propia, según planteó Adriana Puiggrós en 1994<sup>167</sup>, diferentes gobiernos han puesto a la cuestión educativa como uno de sus temas principales en las agendas. Y los jóvenes han sido parte de esas decisiones a través de la influencia de las diferentes ideologías que llevaron a la toma de posición que generaron movimientos estudiantiles que colaboraron y fueron la base de los grandes cambios referidos a la educación.

Uno de los cambios más importantes que tuvo como base a la inclusión social fue el del presidente Juan D. Perón quien decretó el cancelamiento de los aranceles en las Universidades nacionales y de esta forma el acceso a ella pasó a ser más igualitario. También tuvo gran incidencia en las escuelas Técnicas las cuales formaban a los alumnos en un oficio

---

<sup>165</sup> Ídem nota 164. Página 42

<sup>166</sup> “*Jóvenes e imaginario sobre la Universidad*”, ponencia realizada por Marcelo Belinche, Sandra Oliver, Rossana Viñas, Cynthia Díaz, Luciano Altamirano, Fabián Fornaroli, María Felisa Stangatti, Alejandra Álvarez, Estudiantes/Investigadores: Mateo Monaldi, Agustina Aquerreta, Rocío Rajoy, Juan Emiliano Cruz Maganiello. Presentada en el Primer Encuentro sobre Juventud, Medios de Comunicación e Industrias Culturales. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Página 7.

<sup>167</sup> Ídem nota 31.



determinado como podía ser maestro mayor de obra o técnico electromecánico. Con este avance en la educación los jóvenes fueron los grandes beneficiados de estas medidas ya que pudieron ingresar a la Universidad o pudieron conseguir un trabajo digno.

En Latinoamérica, las dictaduras vaciaron de contenidos a todos los niveles educativos tanto del inicial como del superior pero con la vuelta de la democracia, cuando se pensaba que podía haber algún cambio esto no sucedió porque en la década de los 90 muchos de los logros que nombramos anteriormente no fueron preservados. Hasta el punto tal de que el Gobierno Nacional solamente invertía en educación un 2% de su PBI.

En 2003, con la llegada de Néstor Kirchner a la presidencia de la Argentina, la educación comenzó a ver cambios importantes. En ocho años, el porcentaje del PBI subió cuatro puntos. Pero además, se volvió obligatorio el paso por el nivel secundario y se volvió a la forma tradicional de enseñanza suplantando al proyecto del Polimodal, modelo que se heredó de España donde nunca llegó a tener un resultado positivo.

Luego de este breve recorrido histórico hay un actor que ha sido importante en estos años del país y que en la actualidad es llamado el cuarto poder, que son los medios de comunicación. Estos son de vital importancia para la sociedad ya que contribuyen, en su función específica, a informar, difundir, entretener y hasta educar.

Los medios son grandes generadores de opinión, debido a su masividad los discursos que de allí surgen comienzan a formar parte de los argumentos de la opinión pública sobre determinados temas y eso influye, como se ha evidenciado en los testimonios recavados en este trabajo, en las representaciones que los individuos crean.

Por ejemplo en la ciudad de La Plata los medios toman la noticia del ingreso a la Universidad Nacional de La Plata y por lo general no enfocan la información hacia las causas de la deserción en las matrículas de las diferentes facultades, sino que apelan al porcentaje de “bochados” y a los bajos niveles con que los jóvenes egresan de las escuelas secundarias. Varios puntos no son analizados en estos casos, como por ejemplo de qué escuelas, ubicadas en qué barrios, de qué familias provienen esos jóvenes que han decidido abandonar sus ingresos, se está hablando. Pero por sobre todo queda latente la inclusión de aquellos que terminaron sus estudios secundarios pero no llegan a la Universidad.

Pese a esta estigmatización reconocida por los propios comunicadores que forman parte de los medios de la ciudad de La Plata, docentes y autoridades de las unidades

académicas de la UNLP elaboran estrategias y nuevas conceptualizaciones sobre la comunicación que tiene que ver con su función social y con las incidencias en la opinión pública que tienen estos discursos mediáticos y que contribuye a la construcción de las representaciones que luego van a incidir en las acciones que diferentes sujetos realicen. Entonces, la realidad está demostrando que desde la educación, como en el caso de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, institución importante en este sentido porque se trata de la formación de los comunicadores, da cuenta de una revisión de las propias prácticas profesionales.

## CAPÍTULO VI

# Intérpretes y protagonistas

### *Los jóvenes*

*“Son los jóvenes los que, con un pie en el pasado, en el mundo de sus abuelos y padres, y con otro en el presente, comienzan a hablarnos del futuro, de las posibilidades de la vida social que vienen”.*<sup>168</sup>

Lic. Florencia Saintout, decana de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

Existe una conceptualización respecto a la juventud actual que parte de la comparación con generaciones anteriores y es desde allí que comienzan a rondar discursos tales como: “la juventud está perdida”, “Los jóvenes no leen, no se interesan”, “Jóvenes eran los de antes”. Pero, “son los jóvenes los que, con un pie en el pasado, en el mundo de sus abuelos y padres, y con otro en el presente, comienzan a hablarnos del futuro, de las posibilidades de la vida social que tienen”<sup>169</sup>, explica Florencia Saintout. Las visiones sobre cuándo un individuo es joven y cuándo deja de serlo cambian según el lugar desde donde se lo esté mirando o el cual se esté estudiando.

Rossana Reguillo Cruz plantea esta idea de confusión y la necesidad de contextualizar los discursos: “Se ven profundas diferencias si consideramos los contextos particulares: hay jóvenes privilegiados, jóvenes semiprivilegiados, jóvenes en situación de exclusión, jóvenes en situación de muerte social terrible”<sup>170</sup>, entonces dependiendo desde dónde se pare el observador es que va a haber diferentes caracterizaciones de la juventud, “para los jóvenes privilegiados, ser joven significa, de manera inédita en la historia, un

---

<sup>168</sup> Saintout, Florencia. *Jóvenes el futuro llegó hace rato. Comunicación y estudios culturales latinoamericanos*. 1ra ed. – La Plata: EDULP-Universidad Nacional de La Plata, 2006. Pág. 13.

<sup>169</sup> Ídem nota 168. Página 13.

<sup>170</sup> Revista *El Monitor de la Educación*. Artículo: “*Se ha agudizado la criminalización de la juventud*”, Entrevista a Rossana Reguillo Cruz. N°6, 5° época, abril de 2006. Buenos Aires. Revista del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Página 18.

acceso a un capital simbólico de ideas y de materiales que se han acumulado a lo largo de la historia”<sup>171</sup>.

Reguillo también habla de otra clase de jóvenes los “no privilegiados”, estos “no caen en la exclusión pero tienen que esforzarse el doble de lo que sus padres se esforzaron: jóvenes que estudian y trabajan; o ya profesionales, que tienen que trabajar en tres lugares distintos para acceder a condiciones dignas”<sup>172</sup>.

Ejemplificando en la cuestión de clase, Margulis agrega: “Los jóvenes de sectores medios y altos tienen, generalmente, oportunidad de estudiar, de postergar su ingreso a las responsabilidades de la vida adulta: se casan y tienen hijos más tardíamente, gozan de un período de menor exigencia, de un contexto social protector que hace posible la emisión, durante períodos más amplios, de los signos sociales de lo que generalmente se llaman *juventud*<sup>173</sup>”. De esta manera, argumenta que a diferencia de los sectores medios, los pertenecientes a los sectores populares “tendrían acotadas sus posibilidades de acceder a la moratoria social por la que se define la condición de juventud; no suele estar a su alcance el lograr ser joven en la forma descripta; deben ingresar tempranamente al mundo del trabajo, suelen contraer a menor edad obligaciones familiares”<sup>174</sup>. “Las diferencias de clase y relaciones de poder condicionan indefectiblemente sus interpretaciones del mundo y hacen difícil que estas coexistan armoniosamente en el espacio social”<sup>175</sup>, afirma Maricela Portillo Sánchez de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Reguillo hace referencia a la exclusión como uno de los problemas sociales importantes de América Latina, y que esta exclusión tiene diversos puntos, uno de ellos es la pobreza. Este es un aspecto que configura “ámbitos de exclusión”, “la pobreza se ha empezado a pensar y a tratar como una categoría sociocultural, es decir, como una clasificación que define oportunidades, cancela expectativas”<sup>176</sup>. En este punto, Reguillo y Margulis comulgan en la idea de que la condición contextual socioeconómica marca la idea de futuro.

---

<sup>171</sup> Ídem nota 170. Pág. 18.

<sup>172</sup> Ídem nota 170. Pág. 18.

<sup>173</sup> Ídem nota 170. Pág. 17.

<sup>174</sup> Ídem nota 170. Pág. 17.

<sup>175</sup> Tesis doctoral: “Culturas juveniles y cultura política: la construcción de la opinión política de los jóvenes de la Ciudad de México”. Autor: Maricela Portillo Sánchez. Directores: Carles Feixa Pàmols, Jordi Berrio i Serrano. Universidad Autónoma de Barcelona (España), 2005.

<sup>176</sup> Ídem nota 8. Pág. 78.

El planteo que sigue es desde qué modelo o plan se piensa a los jóvenes, es ese el planteo de Lic. Florencia Saintout: “Es que el modelo que tenemos para pensar la juventud siempre es el de los sectores medios o el de los sectores dominantes, entonces todo se mide en relación a esos jóvenes”<sup>177</sup>. Esa vara de medición que plantea Saintout lleva a considerar que desde la mayoría de los actores que hablan de juventud no se aclara desde dónde ni desde qué lugar se está observando a los jóvenes. Entonces cuando comienzan a rondar los discursos que los tienen como protagonistas estos están deshistorizados, o más bien, descontextualizados, no hay un blanqueamiento de miradas y posturas –que se dejan entrever con las opiniones que subrayan- de manera explícita. Y así se comienza a hablar de los jóvenes peligrosos, jóvenes desinteresados, jóvenes no politizados, casi siempre en comparación con generaciones anteriores.

Otro error común. La idea de que las generaciones actuales o que vivieron su infancia a fines de los '90 no son lo mismo que los del '70 u '80. No es necesario hacer demasiado análisis para dar una mirada afirmativa ante este planteo. El problema es que desde los medios de comunicación masiva hasta en las propias escuelas, se plantea a los jóvenes en comparación con generaciones anteriores. Es un lugar común pero complejo, ya que ahí sí es sumamente necesario estudiar los contextos particulares. Se está hablando de aquellos discursos hegemónicos que construyen la condición de juventud.

Cuando se habla de los jóvenes de los '70 se está planteando un momento histórico particular donde América Latina estaba siendo arrasada por los gobiernos dictatoriales y eran los jóvenes reflejo del Mayo Francés, por ejemplo, de los ideales comunistas del '17, que comenzaban a ser la vanguardia en cuanto a los movimientos revolucionarios y contestatarios a las políticas autoritarias. “La emergencia de lo juvenil en este momento se asoció al compromiso político y a la transformación. La juventud fue objeto de la persecución, tortura, encierro que dieron identidad a las prácticas de represión más violenta que se haya conocido en la historia argentina”<sup>178</sup>, plantea Saintout. Eran jóvenes insertos en un marco político a nivel nacional e internacional complejo y donde los ideales comenzaban a hacer mella en los hombres y mujeres que se encontraban, sobre todo, realizando sus estudios secundarios en

---

<sup>177</sup> Ídem nota 80.

<sup>178</sup> Florencia Saintout, “Construcciones de la juventud en el cruce de los siglos”. En *Revista Trampas de la Comunicación y la Cultura*. La Plata: EPC, Abril. 2005. Página 17.

los lugares donde la raigambre política y su participación fue mayoritaria como en la ciudad de La Plata, Rosario, Córdoba, Buenos Aires.

“En los años ochenta, unas nuevas generaciones de jóvenes ingresaron en la vida pública, interpelados desde el estado como los protagonistas de una transformación posible desde el autoritarismo hacia la libertad y pluralidad. Fue fuerte la construcción de unos nuevos jóvenes – que incluso a veces parecieran pensarse sin pasado- que adquieren su identidad a partir de ser el futuro. No son los violentos, los subversivos, sino que son los que racionalmente y al amparo de las instituciones, construirán la nueva democracia”, es una nueva construcción de la juventud que se dio con el paso a la democracia, en 1983 de la mano de Raúl Alfonsín. Allí, más allá del peso del futuro posible y esperanzador comenzaba a sentirse fuertemente el miedo sembrado en la década anterior, la idea de que la participación política podía llegar a poner a los sujetos en una situación peligrosa, la fragilidad de los gobiernos democráticos anteriores hacían repensar a los padres a la hora de ver qué lugares de pertenencia tenían sus hijos. En las ciudades del interior y también en las grandes capitales fue común escuchar “no te metas”, que funcionaba socialmente de la misma forma que aquel “algo habrán hecho” de los ’70, donde la única base era el terror a la desaparición, a la muerte, a la tortura.

Y la generación del ’90 qué puede decir de ideales libertarios y revolucionarios. Adentrados en las políticas neoliberales que estaban fundadas en una economía del consumo, y donde la participación en política decayó a casi nula. Los actos de corrupción fundaron el discurso de “la política no sirve”, “son todos ladrones”. Consignas que se evidenciaron fuertemente con la debacle económica del 2001 y la protesta social -“cacerolazo”- bajo el lema “que se vayan todos”, ubicó a la clase política en un lugar de desprestigio y rechazo. En base a esto, Mario Margulis y Marcelo Urresti plantean: “No es casual que en un contexto semejante aparezca con creciente fuerza una figura estadística relativamente novedosa: la de los llamados “inactivos totales”, aquellas personas que no estudian ni trabajan, ni desarrollan ninguna actividad en sus hogares”<sup>179</sup>. Los jóvenes de esta generación, una vez más en el foco de la cuestión poniéndolos en un lugar negativo para el resto de la sociedad. Aquellos inactivos eran quienes no tenían ninguna actividad pública, no iban a la escuela, no

---

<sup>179</sup> Mario Margulis-Marcelo Urresti. “Desigualdad, incertidumbres y carencias”. En *Revista Trampas de la Comunicación y la Cultura* La Plata: EPC, Abril. 2005. Página 11.

trabajaban. Lejos se estuvo de buscar las causas de ese problema, sí se realizó la conceptualización estigmatizante de estos sujetos.

Se planteó a los jóvenes fuera de la vida pública. Es decir, sin participación alguna, “los desinteresados”. Se forja la idea de que nada les interesa, nada les atrae lo suficiente. En base a esto, Florencia Saintout expresó: “cuando se dice nada, significa: no les interesa la política, no les interesan los valores de sus padres, no les interesa la familia, la escuela, un mundo mejor al actual, etcétera. Muestran a unos jóvenes que sin diferencia de sector social se entregan al ocio no planificado, eterno, abúlico, que en su abrumadora existencia los encierra en sí mismo y les hace perder el discernimiento entre lo bueno y lo malo<sup>180</sup>”. Si a esto se le agrega el lugar desde donde se los observa, es decir, con la base puesta en los jóvenes de la clase media, la mirada hegemónica, el lugar que vienen a ocupar los jóvenes de los sectores populares no es muy acertado según los cánones que impone la época.

Frente a estos discursos que ponen a los jóvenes en un espacio negativo y desinteresado por la vida pública, muchas declaraciones de estudiantes destierran o extienden un manto de esperanza en este contexto. Tal es la experiencia que contó Ulises, de 19 años, quien cursa el último año de la secundaria en la Escuela Media n°5 de Tolosa y espera egresarse para ir a la Universidad. El estudiante piensa que ha perdido el tiempo los dos años que repitió y eso se lo recuerdan en forma de broma su grupo de amigos, quienes están en la Universidad estudiando diversas carreras de grado. Ulises quiere estudiar Electricista, para tener una salida laboral rápida y finalmente inscribirse en la carrera de Derecho, profesión que realmente le atrae.

Otra de las experiencias a destacar en base a la temática planteada es la de Romina, de 19 años quien está en el Primer año de la carrera de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. La estudiante piensa que los medios construyen una manera de ver a los jóvenes que la sociedad compra y reproduce. Lucía, compañera de Romina dice: “nosotros también repetimos esa lógica y hablamos de la juventud en tercera persona<sup>181</sup>”. Respecto al discurso de los medios de comunicación, desde la Escuela Media 5 de Tolosa, otra historia complementa los argumentos de las estudiantes de Periodismo, Yésica opina: “siempre en

---

<sup>180</sup> Ídem nota 178. Página 18.

<sup>181</sup> Charla debate realizado en la Comisión n° 11 del Taller de Comprensión y Producción de Textos I de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

pelea, en robos, en violencia afuera de los boliches. Meten a todos en lo mismo. Sólo ponen lo malo. Nos abarcan a todos”<sup>182</sup>.

En base a la diferenciación y condicionamientos en la vida de los jóvenes de diferentes procedencias sociales Marcelo Urresti y Mario Margulis resaltan: “en el universo definido por esa asimétrica distribución de recursos, los jóvenes de distintos sectores encuentran desiguales oportunidades para realizarse y encadenar elecciones de manera productiva, en el sentido de una maximización de los recursos disponibles, con el fin de gestionar lo más eficientemente que les sea posible el curso de sus vidas como adultos. Es decir que estas brechas, de clase, de acceso a la educación o a la información, entre las múltiples que podrían nombrarse condicionan la amplitud y la extensión de las redes que conformarán la experiencia futura de estos jóvenes a medida que vayan adentrándose en los compromisos de la sociedad adulta”<sup>183</sup>.

Otro de los puntos importantes a tener en cuenta cuando se quiere delimitar al sector de la sociedad que entraría en la definición de jóvenes es la cuestión de la edad. Saintout había comenzado a esbozar la idea de que esos márgenes están dispuestos teniendo en cuenta a quienes provienen de los sectores medios, “los privilegiados” de Reguillo. Aquellos que han tenido acceso a la educación, a un nivel de vida regular y pudieron pasar por la educación sin atender a cuestiones que alteraron ese proceso como trabajar para ayudar a sus padres, o hacerse cargo de embarazos adolescentes, si bien estos no son exclusivos de las clases populares, la tasa es menor en la clase media y una de sus causas es la falta de conocimientos acerca de la prevención, sin dejar de lado la carga familiar en cuanto a la procreación a cierta edad.

En relación a esto, Marcelo Urresti hace hincapié en la necesidad de analizar los grupos de edades según la procedencia de clase pero además de la sociedad a la cual se hace referencia. Aclara que según avanzan las sociedades modernas y los cambios en cuanto a las relaciones humanas cambian y la tecnología acelera aún más estos procesos, los grupos de procedencia van cambiando y las experiencias también tienden a diferenciarse de las generaciones anteriores, por lo cual no puede decirse que son jóvenes los de veinte hoy, porque los de la década del setenta a esa edad lo eran. “En sociedades modernas las curvas

---

<sup>182</sup> Entrevistas realizadas a alumnos de la escuela Media N°5 de Tolosa.

<sup>183</sup> Ídem nota 178. Página 11.



demográficas tienden a extenderse cada vez más, las estructuras socioeconómicas se complejizan, surgen nuevos saberes y prácticas institucionales, se combinan y pluralizan los sistemas educativos, se diversifican las producciones culturales y sus consumos, situación en la que el juego de las diferenciaciones sociales se multiplica”<sup>184</sup>.

Las categorías en las cuales se incluyen a determinados características de los sujetos son construidas social e históricamente. En la sociedad argentina esas categorías son variables y complejas ya que debe tenerse en cuenta a qué sujetos y de dónde provienen estos, qué experiencias tienen para poder reunirlos bajo una misma nomenclatura etaria. De este modo Urresti describe: “Distintas clases sociales tendrían distintos tipos de maduración social más o menos acelerada según las presiones materiales a que serán expuestas, y por ende, de extensión de ese período intermedio entre la niñez y la adultez al que llamamos juventud”<sup>185</sup>.

Como se plantea, los individuos van a entrar en determinadas categorías sociales según el lugar donde se encuentren en la comunidad, según las experiencias y trayectorias en la educación porque no todos están en las mismas condiciones de acceso y no todos afrontan las mismas problemáticas. “Es decir, no todas las clases gozan de esta ventaja que produce la vida actual, hecho que en su desigual distribución hace que haya clases con jóvenes y clases que no los tienen y cuya duración, mínima, casi los toma invisibles”, argumenta Urresti respecto a esto. Entonces como plantea Bourdieu: “hablar de los jóvenes como de una unidad social, de un grupo constituido que posee intereses comunes, y referir estos intereses a una edad definida biológicamente, constituye una manipulación evidente”<sup>186</sup>.

Según Florencia Saintout, “América Latina es una región que tiene un índice de trabajo adolescente altísimo, o sea, tienen hijos mucho antes de lo que los tienen los sectores medios o posponen menos la maternidad las mujeres”<sup>187</sup> y es por eso que como son tomados desde la mirada de los jóvenes de clase media o de sectores hegemónicos muchas veces se les cuestiona si son o no jóvenes, si pertenecen o no a esa categoría. A esto la Decana de Periodismo responde: “son jóvenes, porque por edad son jóvenes pero estos ritos que en otros

---

<sup>184</sup> Marcelo Urresti. “Cambio de escenarios sociales, experiencia juvenil urbana y escuela”. En: Tenti Fanfani, Emilio (comp.) *Una escuela para adolescentes. Reflexiones y valoraciones*. Buenos Aires. Edit. UNICEF/Losada. 2000. Página 17.

<sup>185</sup> Ídem nota 184. Página 21.

<sup>186</sup> Bourdieu (1994) en Rossana Reguillo *Emergencias de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Colombia: Grupo Editorial Norma, 2003. Capítulo II.

<sup>187</sup> Ídem nota 80.

sectores son más claros acá aparecen más mezclados, y tienen juventudes que son diferentes, hay juventudes diferentes; diferentes y desiguales”.

### *Identidad Juvenil*

En la actualidad, se plantea una definición que resume el punto de partida de la investigación: “Los jóvenes son grupos sociales amalgamados por preferencias y gustos compartidos respecto de la música, indumentaria, modo visual de presentarse a los otros, espacios de reunión, consumo de medios y de los productos de la cultura mediática, formas de hablar, moverse, entender el mundo e imaginar el futuro. Cada grupo busca crear un espacio simbólico en el cual elaborar su identidad en relación a generaciones anteriores y otros grupos de pares, por lo que resulta impensable una cultura juvenil homogénea”<sup>188</sup>.

La categoría Juventud según el sociólogo Mario Margulis tiene límites borrosos que llevan a la ambigüedad y los estudios erróneos. Plantea: “es necesario, entonces, acompañar la referencia a la juventud con la multiplicidad de situaciones sociales en que esta etapa de la vida se desenvuelve, presentar los marcos sociales históricamente desarrollados que condicionan las distintas maneras de ser joven”<sup>189</sup>.

“Si algo caracteriza a los colectivos juveniles insertos en los procesos de exclusión y de marginación es su capacidad para transformar el estigma en emblema, es decir, hacer operar con signo contrario las calificaciones negativas que le son imputadas”<sup>190</sup>, afirma certeramente Reguillo, desterrando los discursos de la juventud como inmóvil, sino que la rodea de un contexto social y simbólico que da sentido a sus prácticas.

Por otro lado es menester recordar que la palabra “juventud” tiene raíz en *jus* término del cual también proviene justicia. “La juventud, como la justicia, es algo que irrumpe en el juego normal y regular de la vida social. Más que una “etapa” o una “edad” de la vida, es lo que imprime la vital imprevisibilidad que hace que la vida pueda ser vivida, superando las condiciones que limitan y atentan contra las formas de la vida humana. La juventud encarna, a caso, un movimiento de ruptura de lo invisibilizado, de lo

---

<sup>188</sup> Prólogo: “Miradas y trayectos”. Por Rossana Reguillo Cruz. En *Miradas desde y sobre los jóvenes platenses del siglo XXI*. María Victoria Martín y Laura Pérez De Stefano (directoras). Colegio del Centenario DIPREGEP 4033. La Plata. 2003 Página 11.

<sup>189</sup> Margulis Mario, Urresti Marcelo. *La juventud es más que una palabra*. Argentina: Editorial Biblos, 2008. Pág. 14 y 15.

<sup>190</sup> Ídem nota 189. Pág. 79 y 80.

que no se quiere ver; y en ese sentido, un movimiento que irrumpe como condición de lo político”<sup>191</sup>.

Resulta apropiada la visión de Saintout en que los jóvenes se ven colocados frente a una situación local y global de nuevos problemas, a los cuales ni los adultos ni las instituciones dirigidas por ellos pueden aportar una respuesta certera. Es desde allí que se toma a los jóvenes no comparativamente, sino como una nueva generación, con nuevos problemas y nuevos contextos. Sobre todo nuevos usos y comunicaciones, con la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Mario Margulis explica que con el concepto de generación “se trata de incluir activamente en el análisis los procesos históricos y el ritmo de los cambios sociales y culturales. Generación alude a las condiciones históricas, políticas, sociales, tecnológicas y culturales de la época en que una nueva cohorte se incorpora a la sociedad”<sup>192</sup>.

#### *Juventud organizada*

“Más que hablar de formas organizativas novedosas, habría que hablar de multiplicidad de expresiones juveniles organizadas”<sup>193</sup>, afirma Rossana Reguillo en base a la organización juvenil que según la autora tiene que ver con situaciones determinadas en busca de un fin común. Estas agrupaciones no tienen que ver con clases sino que “se organizan en torno a demandas por el reconocimiento social y la afirmación de la identidad”<sup>194</sup>. Lo que buscan los jóvenes, en comparación con otros agrupamientos humanos, es un reconocimiento social. Este punto parece sumamente interesante de ser evaluado, de qué forma pueden los estudiantes de las escuelas de la periferia de La Plata agruparse para ser reconocidos dentro del sistema educativo.

Margulis concluye su investigación planteando: “hay que tener en cuenta, como escenario en el que la juventud es definida material y simbólicamente, las instituciones en las que se pone en juego la vida social: la escuela, el ámbito laboral, las instituciones religiosas, los partidos políticos, los clubes y asociaciones intermedias, el ejército. En todas estas instituciones se sigue un orden vinculado con los distintos segmentos de edad, que

---

<sup>191</sup> Saintout, Florencia y Huergo Jorge. En editorial de *Trampas de la comunicación y la cultura*. La Plata: EPC, año 1 número 2, junio 2002.

<sup>192</sup> Ídem nota 168.

<sup>193</sup> Ídem nota 8. Pág. 72.

<sup>194</sup> Ídem nota 193. Pág. 71.

están presentes en las reglas de juego, los sistemas de roles, el posicionamiento de los actores, los discursos, los tipos de sanciones, lo permitido y lo prohibido”<sup>195</sup>. Lo que plantea es la falla del sistema en cuanto a la categorización de los jóvenes por edad sin tener en cuenta el resto de los factores que intervienen en esta conceptualización.

Los jóvenes, ante la no acción de las instituciones, suplantando esta falencia o limitación agrupándose, su fin es meramente práctico tanto en participación política como con el compromiso social mismo en cualquier ámbito. Según Reguillo “estos movimientos sociales se han convertido en verdaderos agentes de transformación social en la medida en que ellos tienden a ocupar espacios donde no existen instituciones o donde estas han dejado de responder a las necesidades y demandas de la sociedad”<sup>196</sup>.

Hoy, los jóvenes piden ser escuchados. Lisandro Portelli, alumno de la Facultad de Periodismo de la UNLP en un trabajo del Taller de Comprensión y Producción de Textos I donde la consigna se trataba de escribir sobre los jóvenes abstrayéndose de su condición de joven. “Nos encontramos con jóvenes que traen consigo cada vez más información, saben de qué hablar, se actualizan cotidianamente, y ellos mismos son conscientes de lo valioso e impactante que es”<sup>197</sup>, así conceptualiza Lisandro. En el mismo sentido y trabajo práctico, otra alumna, Sofía Ferrari dice: “las comunicaciones mediáticas aturden en forma de embotellamiento, por todos lados nos encierran e impiden que nos informemos de manera limpia ya que es un constante despliegue de información que termina por marearnos y dejarnos información percudida que necesita de un buen análisis para ser entendida debidamente”<sup>198</sup>.

“Los jóvenes están imaginando, representando, construyendo representaciones con respecto a las instituciones tradicionales, aunque no desde una marca de continuidad física. Las representaciones sociales no se construyen en el vacío sino en un territorio amplio de interacciones, por lo tanto su prevalencia se inscribe en el marco de luchas y alianzas<sup>199</sup>”, una afirmación directriz de este trabajo de investigación, pensando en que son jóvenes que están construyendo su imaginario con todos los marcos contextuales referentes tanto a su

---

<sup>195</sup> Ídem nota 184. Pág. 30.

<sup>196</sup> Ídem nota 195. Pág. 71

<sup>197</sup> Lisandro Portelli (Barrio Los Hornos), alumno del Taller de Textos I de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Charla debate en el Taller.

<sup>198</sup> Sofía Ferrari, alumna del Taller de Textos I de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Charla debate en el taller.

<sup>199</sup> Ídem nota 168.

situación de clase como a la cuestión de género. En la construcción del imaginario no se tiene en cuenta sólo la cuestión de la procedencia sino que también su recorrido o no recorrido por la Universidad o por las diferentes instituciones educativas tiene que ver con los discursos que rondan al sujeto, en este caso los jóvenes.

*Desde la Universidad con la mirada en la escuela*

En 1930 se fundaba en La Plata la Escuela Superior de Periodismo la cual “experimentó un importante y progresivo crecimiento institucional y académico. Allí, logró conjugar enseñanza, investigación, docencia y extensión, fundamentalmente desde octubre de 1994, cuando el Consejo Superior de la UNLP aprobó su pase a Facultad”<sup>200</sup>.

Con un promedio anual de mil inscriptos se dicta anualmente la Licenciatura en Comunicación Social, con orientaciones optativas en Periodismo y en Comunicación Social, el Profesorado en Comunicación Social y la Tecnicatura Superior en Periodismo Deportivo (desde 2008), según establece el institucional de dicha unidad académica. La institución cuenta con doce extensiones áulicas, es un proyecto integrador, transformador que “cruza el país con la experiencia de extensión áulica, mediante la cual se dictan las asignaturas y contenidos de grado, de manera que los alumnos puedan acceder a la carrera desde sus regiones de origen. Asimismo coordina las Cátedras libres de diferentes temáticas y problemáticas”, según establece el funcionamiento de la Secretaría de Extensión de la facultad.

En los últimos dos años (2009 y 2010) la cantidad de inscriptos a la carrera representa el promedio entre las que recibieron la mayor cantidad y la mínima. Asimismo, la proximidad con la institución por ser alumnos de la unidad académica permitirá también realizar la identificación y contactos con alumnos de manera certera.

Esta Facultad convive con otras dieciséis más dentro de la Universidad las cuales brindan alrededor de cien carreras. Distintas unidades académicas, dentro de las cuales se encuentra la de Periodismo, realizan desde sus Secretarías de Extensión la convocatoria a proyectos de investigación, extensión y voluntariado a los estudiantes y así vincularlos con la tarea extensionista que, muchas veces, están relacionados con trabajos en las escuelas de la región. En base a esto, la vicedecana de Periodismo, dijo: “hay muchos trabajos hechos por

---

<sup>200</sup> Institucional 2010. Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP. Disponible en: [www.perio.unlp.edu.ar](http://www.perio.unlp.edu.ar)

equipos docentes y equipos de estudiantes que articulan con las escuelas o las comunidades educativas del medio para poder trabajar desde lo informativo hasta la cuestión de empezar a dar a conocer de qué trata la carrera, los contenidos, a través de prácticas”<sup>201</sup>. Tal es así que muchos son los estudiantes que se acercan y se interiorizan al respecto. Desde hace dos años la lic. Jimena Espinoza, puso en marcha, a través del aval del Consejo Directivo de la facultad de Periodismo un taller dictado allí que trata sobre la labor en proyectos de voluntariado y extensión. En el mismo, se postuló el objetivo de dar a conocer desde la creación de un proyecto hasta la puesta en marcha. En un principio estaba destinado a los estudiantes que estuviesen enmarcados en un voluntariado pero la matrícula se ha extendido a todos los estudiantes en general.

El proyecto que se desarrolla desde la Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata, “Vení a la Universidad”, es un ejemplo claro de la política en materia extensionista y de articulación que tiene la institución en estos últimos años. Los estudiantes de las diferentes unidades académicas participan del mismo. Catalina Cappellotto, estudiante de la Facultad de Periodismo quien es parte del programa argumentó: “trabajar de cerca con los chicos fue muy interesante ya que ellos se entusiasman mucho en cuanto lo que es conocer cómo funciona la Universidad, tengamos en cuenta que en muchos colegios, además, están trabajando con otras facultades también, con orientación vocacional”<sup>202</sup>. Cabe resaltar que desde la UNLP se prevé dar a conocer la cartera de carreras que se brindan, sumado al sistema de becas y de bienestar estudiantil a los jóvenes que están cursando el último año en las escuelas secundarias de la Región I de La Plata.

En el marco del programa mencionado se brindan talleres y se realizan encuestas con el fin de proporcionarles a los alumnos toda la información y los datos necesarios y sobre todo responder a sus inquietudes respecto a la Universidad. Como se ha visto, muchos de los estudiantes de los sectores populares de la ciudad, no tenían conocimiento de las carreras y los servicios y en algunos casos no sabían de la gratuidad de la enseñanza superior. “En colegios de barrios carenciados nos encontrábamos con chicos que por ahí ya trabajaban desde los quince años, chicas embarazadas, con diferentes proyectos de vida, es decir,

---

<sup>201</sup> Ídem nota 82.

<sup>202</sup> Entrevista realizada a Catalina Cappellotto, estudiante de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP, integrante del Proyecto Vení a la UNLP.

diferentes a lo que es seguir estudiando. Entonces nos encontramos con muchísimas realidades”, señaló Catalina.

En la escuela Media N°5 de Tolosa, se realizaron estos talleres de orientación y de información sobre la Universidad. Yésica, quien está terminando la secundaria en dicha institución revela: “de la Universidad sólo sabemos lo de la Expo, lo que nos explican acá, pero no sabemos ni dónde queda la facultad”. La joven hace alusión a la Expo Universidad que la UNLP realiza anualmente para mostrar las actividades y carreras que brinda cada una de las Facultades. Yésica está mostrando las falencias en el sistema de divulgación del nivel superior. Respecto a esto, la Prof. María Julia Sannuto, desde la Dirección de Articulación de la UNLP, reconoce que hay una desinformación pero que están trabajando al respecto: “apuntamos sobre todo en “Vení a la UNLP” a recorrer las escuelas de la periferia que eran chicos que estaban a quince kilómetros del centro de la plata y desconocían que la Universidad era pública, que podían acceder a becas, el comedor universitario”<sup>203</sup>.

Tanto los que realizan como los que participan del proyecto se ven sumamente gratificados cuando los estudiantes toman una decisión al respecto de sus estudios, ya sea descartándolos o afrontándolos, pero saben que lo hicieron al menos con mayores herramientas comunicacionales de las que antes tenían. Catalina, en base a esto dijo: “tuvimos muchos chicos que por ahí creían que no era importante y al otro año, al final, se terminaron anotando en una carrera”. “Vení a la UNLP” tiene como última labor acercar a los chicos de las escuelas con las que se trabaja al rectorado de la Universidad para que puedan realizar la preinscripción que deberían hacer por mail desde sus casas. A partir de este año los jóvenes por el programa “Conectar Igualdad” tienen una netbook pero no todos tienen acceso a la red, ni todos los datos necesarios que la inscripción a la UNLP requiere, como una casilla de mail, por ejemplo. Es la institución del nivel superior la que se encarga de allanarles el camino.

#### *La escuela va a la Universidad*

Germán Centeno tiene diecinueve años y es egresado de la Escuela Media N° 38 del barrio Abasto de la ciudad de La Plata. La historia de este joven que ingresó en el 2010 a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, puede clarificar algunas de las

---

<sup>203</sup> Ídem nota 74.

concepciones que hasta aquí se han manejado. No se quiere plantear con este relato la idea de que se encontró “un caso testigo”, sino que se trata de una historia de vida que problematiza algunos discursos y pone en evidencia la realidad educativa, y cómo, sumado a otros elementos contextuales, estas situaciones influyen en las representaciones e ideales de los sujetos.

Sus expectativas respecto al futuro profesional se acrecentaron cuando comenzó a transcurrir el último año de la secundaria. Si bien lidió con las diferencias entre las divisiones de sexto, Germán comenzó a mostrar una personalidad particular: “me importaba defender los derechos de mis compañeros y amigos, ya que fui delegado en representación de ellos”<sup>204</sup>. En este caso, alude a algunas decisiones que debían tomar en grupo y frente a las cuales no podían ponerse de acuerdo.

Germán participó de los talleres que brindó el proyecto “La Universidad va a la Escuela” (año 2009) el cual propone una orientación, apoyo e introducción a la vida universitaria con profesionales de diferentes áreas donde se realizan actividades con los alumnos, los juegos son algunos de los recursos que se utilizan para tener un mejor vínculo con los chicos. “Los talleres iban en contra de todo lo que habíamos pensado, lo más curioso fueron los juegos, que eran importantes porque al final nos dejaban un mensaje que nos llegaba, eso ayudó un poco a integrar a los distintos cursos. Lo que más gustó era que no teníamos que estudiar, a cambio éramos escuchados y comprendidos, algo que no sucedía mucho en el establecimiento”<sup>205</sup>, expresó Germán.

En esta situación se evidencia la realidad de la institución, cierta falta de información y de diálogo con los estudiantes. Por supuesto que debe extraerse de aquí las cuotas de “malestar” con las autoridades propias de un adolescente frente a su directivos, sin embargo Germán parecía tener en claro su posición y la defensa de sus intereses. El periodismo formó parte de sus deseos durante su paso por la escuela. “Los cursos finales fueron de comunicación con los chicos de Periodismo, era uno de los momentos de la orientación que estaba esperando porque había escuchado algo acerca de la radio y quería lucirme ya que llevo mucho tiempo haciendo esa labor”<sup>206</sup>, contó el joven.

---

<sup>204</sup> Entrevista realizada a Germán Centeno, egresado de la Escuela Media N° 38 de Abasto, La Plata, ingresante 2010 a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

<sup>205</sup> Ídem nota 204.

<sup>206</sup> Ídem nota 204.



Los partícipes del proyecto de la UNLP les dieron a los jóvenes del último año de la escuela N° 38 de Abasto la información sobre las diferentes carreras que se ofrecen. Los profesionales trabajan en estas instancias con la premisa de que los estudiantes carecen, en su mayoría, de todo tipo de datos sobre las carreras de la universidad, y sobre todo de la información sobre las políticas de Bienestar Estudiantil, “en vísperas de fin de año, llegaron a la escuela unas personas de la Universidad que nos contaron las ventajas que teníamos si queríamos estudiar una carrera en el nivel superior y también nos ofrecieron una beca de transporte con el programa ‘La Universidad va a la Escuela’<sup>207</sup>”. Frente a la información brindada y a los deseos personales, Germán supo cuál era su camino a seguir: “después de haber conocido todas las carreras que brindaba la Universidad Nacional de La Plata, me decidí por estudiar Periodismo, y en la semana que comenzó la inscripción me anoté sin dudar<sup>208</sup>”.

Se inscribió en Comunicación Social, su experiencia en la institución académica, sus primeros pasos por allí, según relata, no fueron del todo fáciles ni familiares. El contexto cambió: “comencé el curso de ingreso en febrero, ese fue el primer cambio en el nuevo año, pero igualmente todo era diferente al secundario. Para empezar, solamente cursábamos dos horas cada día y a la tarde, cuando yo antes estudiaba a la mañana. Nuevos eran los compañeros, el ambiente, los profesores y responsabilidades. Todos pensaban igual que yo, eso me gustaba, todos los que estábamos ahí teníamos algo en común, y eran personas muy inteligentes; me sorprendió porque yo en mi colegio era uno de los que más sabía sobre interés general, pero allí me sobrepasaron. Es toda una prueba para mí poder alcanzar a los demás, para discutir sobre las mismas cosas”<sup>209</sup>.

En estas primeras instancias, pudo experimentar nuevas situaciones que lo pusieron prueba en relación a su vínculo con personas que no lo habían acompañado tantos años de secundaria. Son declaraciones que dan cuenta del desafío que significa el paso de la escuela a la Universidad, un proceso para nada fácil y que en algunos casos este cambio llega a frustrar las expectativas de los sujetos lo que influye en la decisión de abandonar la Facultad.

La historia de Germán tiene algunas experiencias particulares. Pudo participar de la Unidad de Prácticas de la Facultad de Periodismo y junto a ese equipo, sumado a su

---

<sup>207</sup> Ídem nota 206.

<sup>208</sup> Ídem nota 206.

<sup>209</sup> Ídem nota 204.

participación como delegado de su curso en la Escuela, llevó a que fundara en la institución el primer centro de estudiantes de la Media N° 38 y pasó a formar parte del programa de la UNLP. “Fue un giro de 360° el que dí cuando pasé de la escuela a la Universidad, pasé de ser alumno a coordinador del proyecto de orientación vocacional en mi antiguo colegio, es raro estar del lado de un profesor para contarles a los que chicos qué hacer después de la secundaria<sup>210</sup>”, comenta Germán. Se revela una necesidad de diálogo constante, el joven en reiteradas ocasiones ha recurrido a esta carencia en la institución, cuestión que para él resulta fundamental para el buen funcionamiento y entendimiento. Es una historia que presenta características interesantes para el análisis de esta investigación ya que pone de manifiesto y en primera persona la influencia del contexto, la realidad institucional, los vínculos, la comunicación; el contexto que influye en las representaciones sociales y éstas en las decisiones sobre el futuro. Además, si se resalta que en el 2007 en el curso de esta Escuela no se realizó el programa Vení a la UNLP, y cuando comenzó a implementarse, año 2008, si bien con un bajo porcentaje pero se inscribieron en la Universidad; en el 2009 el programa pudo dejar un mayor porcentaje de inscriptos que ascendió a veinte. De esta manera queda evidenciado que cuando hay propuestas pedagógicas y de orientación que le aporten información a los alumnos, éstos tienen un mayor abanico de posibilidades para poder elegir pensando en su futuro.

### *Camino hacia la articulación*

El ingreso a la Universidad y sus problemáticas plantea una cuestión fundamental en este proceso que es la articulación entre el nivel secundario y el superior. Cuando se realizan trabajos o notas periodísticas que aluden a esta problemática de la falta de comunicación entre estos niveles. Los estudiantes se ven en una encrucijada que difícilmente ellos puedan resolver: desde la universidad echan culpas a la formación en el nivel anterior y desde ya secundaria se plantea que los ingresos no condicen con la preparación en la escuela. Ambos están rumbo a una respuesta. La cuestión fundamental pareciera ser la manera de implementarlos.

Marcelo Vazelle de la Dirección Provincial de Educación Media –DGCyE-, explica: “Articulación tiene que ver con educación superior entendiendo universidades e institutos,

---

<sup>210</sup> Ídem nota 209.

escuela primaria, con el mundo del trabajo que hasta este momento vamos a trabajar con gente que nos entendemos. Con las universidades estamos dentro de la misma lógica de preocupación. El mundo de trabajo, demanda, demanda, qué hacemos con los chicos que no tienen cultura de trabajo, que no saben nada, que nunca aprendieron nada”<sup>211</sup>.

En su lanzamiento como candidato a presidente de la UNLP, el Dr. Fernando Tauber hoy autoridad máxima de dicha institución establecía en su proyecto la necesidad de “hacer que cada vez más chicos ingresen a la universidad, que cada vez más pibes se sostengan en el sistema universitario, que no se desalienten, que no se nos vayan y hacer que cada vez más estudiantes se reciban con éxito en esta universidad pública, ese es nuestro desafío, es lo que define la base de nuestro modelo inclusivo”<sup>212</sup>.

El paso de la escuela secundaria a la Universidad es uno de los temas que atañe a esta investigación, en base a ello, Vazelle expresó: “¿qué hacemos con este salto de “terminé de secundaria y viene la universidad”?, ¿cómo ayudar a transitar ese abismo?. Porque también teníamos que ser conscientes de que aquellos que terminan la secundaria se enfrentan a que no van a estudiar porque tienen que trabajar, o van a estudiar y trabajar, acá la opción de no estudiar no se nos pasa por la cabeza. Cómo orientamos esta perspectiva, de ahí la propuesta de pensar una propuesta general de formación, que tiene que ver con la educación formal y la inserción laboral, lo cual no quiere decir que salgan a trabajar, pero tienen que formarse para conseguir trabajo, tienen que formarse”<sup>213</sup>.

El diario *Diagonales* de la ciudad de La Plata en junio de 2011 realizó un informe titulado: “*Pensar la Educación*”, *el desafío de la articulación entre la secundaria y la universidad*; se puso en diálogo a los representantes de cada uno de los sectores, por un lado el Presidente de la Universidad Nacional de La Plata Dr. Fernando Tauber y por otro el ex Director General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Prof. Mario Oporto. En estas entrevistas lo que puede inferirse en una visión rápida es que la problemática se reconoce como tal desde los dos sectores y eso resulta interesante e importante para poderse implementar políticas que alienten un proceso de cambio.

---

<sup>211</sup> Ídem nota 101.

<sup>212</sup> Discurso del Dr. Fernando Tauber en el lanzamiento de su candidatura como Presidente de la Universidad Nacional de La Plata, 17 de septiembre de 2009. Extraído del portal digital de la UNLP: [www.unlp.edu.ar](http://www.unlp.edu.ar), extraído en diciembre de 2010.

<sup>213</sup> Ídem nota 212.

Tanto Tauber como Oporto coinciden en que la educación forja las bases ideológicas desde las cuales se va a pensar el futuro. El presidente de la Universidad dijo: “Este año ha sido un récord histórico de matrícula para la Universidad de La Plata. El mismo año donde se abrió la Universidad Arturo Jauretche a veinte kilómetros, la UNLP tuvo 26 mil aspirantes en la inscripción y terminaron siendo 23 mil en el inicio; esto no nos pasaba, el número habitual promediaba los 18 o 19 mil chicos”<sup>214</sup>, según indica dicha autoridad esto se debe a que la educación en el nivel secundario alienta a los jóvenes a seguir sus estudios. “Está viniendo porque se siente con los elementos suficientes”<sup>215</sup>, indicó en base a quien decide ingresar a la Universidad.

Si bien, existen experiencias y situaciones en las escuelas de la Región en la que se ha trabajado por las cuales se podría poner sobre la mira esta última concepción de la educación secundaria, como los discursos que rondan a los estudiantes desde los mismos docentes, las declaraciones de los mismos alumnos revierte y alienta estas visiones que podrían contraponer a las oficiales. Desde la Universidad Nacional de La Plata se brinda un Programa de Apoyo a quienes están transcurriendo por el último año de la escuela secundaria a nivel nacional (porque también puede realizarse a distancia), “hay 2 o 3 mil chicos en los programas nuestros que ya desde el secundario van fortaleciendo conocimiento, de forma gratuita, en aquellos temas que les interesa fortalecer para un tránsito más continuo en la universidad”<sup>216</sup>, estableció Tauber.

En cuanto a la articulación de contenidos, la profesora Mónica Caballero (DGCyE) propone un punto de análisis interesante que tiene que ver con la acreditación de saberes previos: “Un gran impedimento que existe es valorar los saberes previos, es lo que se llama agencia de competencia que es cuando un tipo que aprendió para ser plomero, a través de convenios entre los gremios y el sistema educativo les tomen un sistema de evaluación y le acrediten que sabe plomería y que incluso tenga un certificado. Es decir, facilitar la continuidad de los saberes”<sup>217</sup>.

La profesora plantea un subtipo de articulación: “el proyecto sería la articulación para adentro, pero esa articulación externa y tiene que ver con el territorio, con lo local, lo

---

<sup>214</sup> Diario *Diagonales*. Artículo: “Pensar la Educación, el desafío de la articulación entre la secundaria y la universidad”, Sección Política. La Plata. Mayo 2010. Pág. 4.

<sup>215</sup> Ídem. Nota 215.

<sup>216</sup> Ídem. Nota 215

<sup>217</sup> Ídem nota 157.

regional y finalmente la provincia. Para que haya esta articulación tiene que haber un plan estratégico donde se vayan articulando acciones con el territorio, puede ser con el secundario, con los terciarios, pero también puede ser con las necesidades locales y puede ser con la educación y el trabajo y con todo lo que el territorio necesite”<sup>218</sup>.

Por otro lado, Oporto asegura que desde las diferentes gestiones, tanto universitaria como secundaria “eligen tener” este problema, es decir, según él cualquiera de los dos ámbitos podría no hacerse cargo de estos planteos que circulan acerca de la falta de contenidos o de la restricción en el ingreso. “Quienes creen que eso no tendría que ser un problema son los que creen que no es un problema que los chicos no vayan a la Universidad<sup>219</sup>”, afirma el Director de Educación Bonaerense.

Mónica Caballero habla acerca de la necesidad de contextualizar las informaciones o los datos que se tienen de los ingresos: “es muy fragmentario el conocimiento que tenemos, y que además está muy atravesado ideológicamente, por ejemplo yo digo: “los pibes no saben nada de la escuela media” y si lo quiero comprobar empíricamente, tomo un examen universitario y termino diciendo que los pibes no saben nada. Ahora construyamos conocimientos desde la pregunta de qué es lo que les está pasando a estos sujetos, cuáles son sus obstáculos en el tránsito, para comprender y poder intervenir, para ubicarnos como institución que se ubica críticamente en su contexto”<sup>220</sup>.

Las diferentes políticas que desde el gobierno nacional y provincial se han impulsado dan cuenta de que no es un tema menor en la actualidad, pero además resulta de interés porque hay una propuesta concreta de masividad en los niveles educativos. Desde la obligatoriedad en la enseñanza secundaria hasta los ingresos sin exámenes previos, marca una línea de gestión que realza la cuestión de la articulación como fundamental.

Un concepto interesante es el que plantea Oporto acerca de la “humildad” a la hora de hablar sobre las culpas que se echan hacia los otros sectores cuando hay alguna falencia en el que se está. “Nosotros sabemos que todavía los chicos no egresan con los conocimientos, las habilidades y las aptitudes necesarias que la Universidad requiere, entonces tenemos que escuchar a la Universidad, preguntarles qué requieren, cuál es el denominador común de las materias introductorias. Creemos que ese denominador común debe ser fortalecido en el

---

<sup>218</sup> Ídem nota 217

<sup>219</sup> Ídem nota 217

<sup>220</sup> Ídem nota 157.

último año del secundario” dijo el ministro reconociendo que todavía falta profundizar en los proyectos. También cuestiona los acuerdos, dice que deben ser importantes y sobre todo no modificarlos en el camino: “Si nosotros decimos que lo que se requiere de un chico es que lea bien, que escriba bien, que exprese sus ideas, que tenga lectura crítica, que haga un análisis de texto con bases de matemática sólidas y que pueda relacionar temas, si es así, después es necesario que se le requiera eso. Porque después, si el examen es Múltiple Choise, yo lo que pido es que me digan “lo que necesitamos de los chicos es entrenarlos en Múltiple Choise”. Porque si no, entramos en contradicción”<sup>221</sup>.

Este es un factor clave, los acuerdos. Así como se marcaba con anterioridad que muchas veces el planteo de lo que marcan las leyes están acertados y son progresistas en materia educativa, pero luego los docentes son los que no los desarrollan con los mismos objetivos porque sus concepciones de la educación o de la pedagogía o los conceptos que tiene sobre sus alumnos no conciben con lo que piensa quien redactó la ley, se cae en una contradicción. En materia de articulación y en ámbitos más altos sucede algo similar. Realizan acuerdos, firman proyectos pero luego en la marcha o con el devenir de algunas experiencias deciden trastocarlos o no solucionan problemas internos históricos, como es el mantenimiento de ingresos restringidos en una Universidad Pública. Este parece ser el error fundamental en el que cae el sistema de articulación, las contradicciones.

Claudia Bracchi, ex - directora provincial de educación secundaria y actual Subsecretaria de Educación, declaró que en conjunto con el Ministerio de Educación de Nación y las Universidades, “se desarrolla el Programa “Apoyo al último año de la escuela secundaria”. El propósito del mismo es fortalecer la preparación de los estudiantes para el ingreso a los estudios superiores”<sup>222</sup>. Esto revela una gestión que se orienta hacia el paso de la secundaria a la universidad, que está contemplando las fallas en el nivel superior, y esto también se evidencia desde las políticas que se implementan desde la Universidad Nacional de La Plata.

---

<sup>221</sup> Ídem nota 214.

<sup>222</sup> Ídem nota 221. Contratapa.

### **Consideraciones parciales**

Los jóvenes son los protagonistas de un proceso de cambio educativo que se está desarrollando en la Argentina en los últimos años. Los medios de comunicación juegan un rol preponderante en este proceso. Los discursos que desde ellos se reproducen comienzan a formar la condición de juventud que tendrá la opinión pública. Así, rondan adjetivos como “perdidos”, “bochados”, “vagos”, que enuncian a jóvenes despreocupados o demasiado ocupados en cuestiones que generaciones anteriores no tenían importancia o esta era escasa. Con estos argumentos se deja entrever una postura donde los jóvenes “del ayer” parecieran haberse interesado por situaciones más profundas que los “de hoy”.

Sin embargo, los psicólogos que han sido nombrados en este apartado y teóricos del tema, rechazan este tipo de análisis que intenta comparar a las generaciones. Aquí es de vital importancia el contexto. Estos especialistas en estudios sobre juventud han dejado en claro que es necesario analizar teniendo en cuenta la sociedad y el marco familiar en el cual están inmersos estos sujetos en los que se desea indagar.

Respecto al proceso de formación y al paso de los niveles educativos, ha quedado en claro que el paso no es para nada fácil, sino que es complicado y desigual en cada uno de los jóvenes, por lo tanto podría decirse que hablar de “todos los bochados” o “todos los jóvenes vienen mal preparados” cuando se habla de los ingresos a las universidades, sería caer en un razonamiento que generaliza y poco atiende a la realidad social. Es decir, no se quiere plantear aquí que los discursos mediáticos o las noticias deban atender a cada sujeto en particular y hacer notas “aisladas” sino que no son procesos que devengan de una misma causa sino que hay diferentes realidades que podrían también ser contadas.

Dentro de esta lógica de razonamiento es que se encuentran muchas de las autoridades de los sistemas educativos universitarios y secundarios de la nación y la provincia quienes comenzaron a entablar diálogos más concretos que en otras décadas y con mayor conciencia de que el problema de la articulación debe tenerse como uno de los temas principales en las agendas de los referentes ya que de eso depende el desempeño y la permanencia de los estudiantes en los diferentes niveles.

## CAPÍTULO VII

### CONCLUSIONES

#### **Articular hacia adentro**

Cuando comenzamos con esta investigación nos propusimos enfocarnos en los jóvenes como sujetos clave en la indagación. En el relevamiento de los datos que marcaron el eje en relación a la temática de las representaciones sobre las instituciones educativas que tienen los jóvenes, fue fundamental aproximarnos a la idea de joven que éstas tienen para ver cómo esos imaginarios se reprodujeron o no en las representaciones de los jóvenes.

Sobre los sistemas educativos tanto de educación media como superior fue pensada la imagen de quien ingresa y egresa de estas instituciones, aludiendo así a su permanencia y retención como políticas fundamentales. Lo que dimos cuenta es que se reconoce una cantidad de jóvenes que están por fuera del sistema, que no llegan a la Universidad. Éstos no tienen en sus expectativas a futuro la posibilidad de realizar estudios superiores. Según se indagó una de las causas de esta representación de la Universidad como algo lejano o quizá no accesible para ellos, se daría en base a la falta de información que tienen sobre la institución universitaria. En este proceso es importante el universo discursivo que rodea a estos sujetos. Los medios de comunicación hicieron alusión a los jóvenes teniendo concepciones que marcan una idea de joven, de universidad, de educación y de escuela. Por lo general se alude a la juventud como una generación que tiene pocas perspectivas de su futuro, que no piensa en la política como sí lo hicieron generaciones pasadas, no toman con especial atención a las prácticas de estudio y eso lo justifican, en algunos casos, con los números de “bochados” de los ingresos.

Estas nociones son reinterpretadas por los lectores en general y el público joven en particular resignificándolos. Dejan así, una mirada sobre la condición de juventud que es transmitida y dispersada en la sociedad.

A lo largo de este trabajo se indagó y analizó sobre las inquietudes y problemas de los jóvenes de escuelas secundarias de barrios periféricos de La Plata, relativo a su ingreso y acceso a la Universidad. Sobre esto pudimos recolectar varias voces de diferentes actores involucrados en la temática desde los alumnos hasta los directivos, haciendo mayor hincapié



en los jóvenes ya que son nuestro objeto-sujeto principal de estudio. De aquí analizamos en base a las cuestiones planteadas en el inicio de esta investigación.

En el comienzo de este trabajo, nos planteamos los siguientes interrogantes: ¿los jóvenes de clases populares miran a la Universidad como un lugar posible? ¿Hay una idea de futuro en la universidad? ¿De qué manera influye el contexto discursivo en el momento de elegir o descartar los estudios en la Universidad?, en cierta medida creemos que pudimos ir respondiendo alguna de estas preguntas, a lo largo de este trabajo.

Desde las escuelas de la Región 1, realizamos un recorte en relación a las instituciones donde el programa “La Universidad va a la Escuela” de la UNLP y el la DGCyE de la Provincia de Buenos Aires realizarían durante este año los talleres de orientación, además dichas escuelas al ser de distintos barrios de la periferia de la ciudad de La Plata representan en cierta medida la situación actual sobre la problemática planteada. De esta manera, nos abocamos a recolectar información y datos relevantes sobre la existencia o no de la idea de la universidad como parte del futuro de los jóvenes que están terminando la secundaria en los barrios seleccionados.

De allí se evidencia que muchos de los chicos que concurren a esos establecimientos tienen perspectivas de seguir sus estudios superiores pero desde las gestiones educativas DGCyE no pueden hacer llegar de la mejor manera la información. Esto revela una dificultad en la difusión de las actividades, carreras y beneficios que tiene la institución de educación superior.

Al mismo tiempo, los jóvenes tienen otros inconvenientes que influyen de manera adversa ante la decisión de continuar o no sus estudios. Varios de ellos se criaron en un contexto donde ninguno de sus familiares se recibió, curso o quizás sólo se anotó en una Universidad o terciario por lo cual en su imaginario no está como prioridad seguir perfeccionándose, sino que al contrario buscan poder ingresar al mercado laboral.

En esta investigación se realizó un trabajo de campo que tuvo como lugares fundamentales tres escuelas de la Región 1, estas fueron: Escuela de Educación Media N° 5 (E.E.M. N°5), la Escuela de Educación Media N° 38 (E.E.M. N° 38) y la Escuela de Educación Media N° 11 (E.E.M. N° 11), en todas trabajamos con los cursos del último año de esas instituciones.

Un dato relevante y que va en contra de algunos preceptos sobre los jóvenes de clases populares es que, a pesar de los discursos que no los ven como sujetos posibles de ingresar al sistema de educación superior, ellos sí tienen la voluntad e intención de seguir sus estudios. En relación a una encuesta realizada en las instituciones mencionadas anteriormente de la Región más del 90% de los alumnos piensan en continuar sus estudios superiores. También se observa que más del 60% de esos jóvenes piensan que van a tener que trabajar el año que viene. Trabajar y estudiar parece ser una consigna que tienen cuando piensan en el futuro. Las carreras terciarias que plantean una salida laboral más rápida que una de grado son pensadas por estos alumnos como una de los pasos a seguir después de la escuela, y una vez que pudieron tener una base económica que los sostenga, ahí sí continuar la formación en la Universidad. Ulises, de la Escuela Media 5 de Tolosa, sostuvo que tiene decidido estudiar Electricidad para trabajar y luego Derecho en la UNLP.

A continuación, detallamos un cuadro que muestra los resultados de la encuesta cuando a los alumnos se les consultó si pensaban estudiar, trabajar o hacer ambas cosas:

<b>Escuelas</b>	<b>Trabajar</b>	<b>Estudiar</b>	<b>Total de Encuestados</b>
<b>E.E.M. N° 5</b>	6	10	12
<b>E.E.M. N° 38</b>	15	20	25
<b>E.E.M. N° 11</b>	11	10	15
<b>Total</b>	32	40	52
<b>Porcentaje</b>	61 %	77%	-

El tema económico parece estar planteando su contexto familiar y es una de las cuestiones fundamentales que se les representa cuando indagamos en ellos la idea de futuro. Un trabajo, estudio, familia; ese en el orden de prioridades. Sin dudas, esos preceptos han bajado desde sus familias, ya sea para imitar o para descartar como caminos posibles, la noción de “sustento” rodea a sus representaciones sobre el presente y futuro.

Los porcentajes mencionados son altos tanto de los que van a trabajar, como los que van a estudiar o los que harán ambas cosas. Pero lo que pudimos notar es que desde las escuelas no dan demasiado apoyo a los alumnos, más bien es una iniciativa de ellos mismos. De igual manera ocurre en la Universidad, mas allá de algunas políticas implementadas no se

acerca de manera masiva a las escuelas a charlar con los alumnos sobre las diferentes Facultades y carreras que existen en la U.N.L.P. Se está dando una discusión que parece ser relevante en este momento histórico, se trata de la articulación entre la escuela secundaria y la Universidad poniendo énfasis en el ingreso e igualdad en el acceso. Las autoridades que gestionan estas instituciones alertan sobre el desfasaje que existe en el paso de la escuela a la universidad, también postulan que es una problemática que deben reflexionar en conjunto ya que de otro modo recaerían en algunas contradicciones.

Por los datos que recavamos los jóvenes tienen una visión de su futuro en la Universidad y eso lo plasmaron en las entrevistas como en los talleres que les brindó el programa de la UNLP. Si bien esto varía según la escuela, los alumnos tienen una idea, en los tres establecimientos los alumnos están distribuidos en las diferentes Facultades de la U.N.L.P. y otros institutos terciarios, así y todo derecho, contador público y educación física son las carreras más elegidas. Y para destacar sólo un 15 % (13 de 83 encuestados) del total de las tres escuelas no sabe que seguir estudiando.

Según las realidades familiares y políticas que hasta aquí se han indagado resulta pertinente aportar una de las líneas que según este equipo de investigación debieran ser parte de los ejes principales de estudio desde los diferentes niveles educativos. Es necesario apuntar a una articulación “hacia adentro”. Si bien este proceso que pretende articular la Universidad y la escuela secundaria en términos de conocimientos y aprendizaje, es evidente que hay otras cuestiones internas de cada uno de los estratos educativos que merecen atención antes de ver las condiciones para que ese pasaje sea con los menos obstáculos posibles para el estudiante. Nos referimos a programar políticas teniendo en cuenta al territorio. Mirar las problemáticas locales, regionales y luego pensar en la provincia. Sería importante una adecuación de los programas con acciones que apunten directamente con el territorio, con las necesidades de la misma localidad y luego con el secundario y terciario ya que estas necesidades tienen también que ver con la educación y la inserción al mercado laboral.

## **Bibliografía**

### **A**

Aceves Lozano, Jorge. Un enfoque metodológico de las historias de vida. Ciesas-México. 1999.

Aceves L., Jorge E. 1996. *Historia oral e historias de vida. Teoría, método y técnicas. Una bibliografía comentada*. 2ª ed. México: Ciesas

### **C**

Castoriadis, Cornelius. “*La institución imaginaria de la sociedad*”. España: Tusquets Editores, Colección Acracia.1975 Tomo 2: El imaginario social y la institución. Acracia. 1989.

“Fundamentos del programa. Historia”, disponible en [www.conectarigualdad.gob.ar](http://www.conectarigualdad.gob.ar), capturado el 20 de octubre de 2011.

### **D**

Diario Diagonales. “Pensar la Educación”, el desafío de la articulación entre la secundaria y la universidad. Sección Política. Mayo 2010.

Diario Hoy. “Sin opción: un millón de jóvenes no estudian ni trabajan en la Argentina”. 23 de mayo de 2011.

Diario *Página /12*. <http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-178777-2011-10-13.html>

### **F**

Institucional 2010. Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP. Disponible en: [www.perio.unlp.edu.ar](http://www.perio.unlp.edu.ar)

Filmus Daniel. “*Cada vez más necesaria, cada vez más insuficiente. Escuela media y mercado de trabajo en épocas de globalización*”. Buenos Aires. Editorial Santillana. 2001

Paulo Freire, “La educación como práctica de la libertad”. Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires, 2009.

Fernández, Lidia M. “*Dinámicas institucionales en situaciones críticas*”. Buenos Aires: Paidós. 1994.

Graciela Frigerio-Margarita Poggi- Guillermina Tiramonti- Inés Aguerrondo. *“Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Elementos para su gestión”*. Buenos Aires. Editorial Troquel. Series FLACSO-Acción. 1992.

Film: “Perón, sinfonía del sentimiento”, dirigido por Leonardo Favio. Argentina, 1999.

## **G**

Guber, Rosana. *La etnografía, método y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial Norma. 2001.

Gutiérrez, Lidia. “Paradigma Cuantitativo y Cualitativo en la investigación socio-educativa: proyección y reflexiones”. En revista *Paradigma*, Vol. XIV a XVII, 1993-1996.

## **J**

Jencks Christopher, “¿Qué hacer?” en *Sociología de la educación*. Madrid. Editorial Alianza, 1972

## **L**

Lagorio Carlos. *“El valor de lo simbólico en un nuevo clima de época”*. En *Anales de la educación común. Educación y lenguajes*. Buenos Aires. Tercer siglo. Año 3. Número 6. Julio 2007.

Ley Nacional de Educación N°26.206, Capítulo I, artículo N°16.

Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires N°13.688.

## **M**

Margulis Mario, Urresti Marcelo. *La juventud es más que una palabra*. Argentina. Editorial Biblos 2008.

Martín-Barbero, Jesús. *De los medios a las mediaciones*. Bogotá, Colombia. Convenio Andrés Bello, 1987. Pág. 17

## **O**

Mario Oporto. *“El camino a la Universidad”*. Mario Oporto en *Revista de la Universidad* n°35, *“La Universidad de cara al siglo XXI”*. La Plata. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. 2010.

## **P**

Pérsico, Daniel. Proyecto de declaración. Senado de la Nación.

Pignia Felipe. “*Carta de Warren A. Ambrose a The New York Times*”. Disponible en: [www.elhistoriador.com](http://www.elhistoriador.com). Capturado en octubre de 2010.

Plan Estratégico de la Universidad Nacional de La Plata 2010-2014. Disponible en: [www.unlp.edu.ar](http://www.unlp.edu.ar)

Perón, Juan Domingo. La fuerza es el derecho de las bestias. Ediciones Cicerón. Montevideo. 1958.

Maricela Portillo Sánchez. Tesis doctoral: “Culturas juveniles y cultura política: la construcción de la opinión política de los jóvenes de la Ciudad de México”. Directores: Carles Feixa Pàmols, Jordi Berrio i Serrano. Universidad Autónoma de Barcelona (España). 2005

Ponencia: “Jóvenes e ingreso a la Universidad, representaciones e imaginario social” presentada por Sandra Oliver, Sofía Bartoli De Palma, Noelia Francioni, Mariángeles Vallejos y Laura Garganta, en el Primer Encuentro de la Línea de Escritura organizado por el Centro de Investigación en lectura y Escritura de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. 2010

Ponencia: “Jóvenes e imaginario sobre la Universidad”, ponencia realizada por Marcelo Belinche, Sandra Oliver, Rossana Viñas, Cynthia Díaz, Luciano Altamirano, Fabián Fornaroli, María Felisa Stangatti, Alejandra Álvarez, Estudiantes/Investigadores:, Mateo Monaldi, Agustina Aquerreta, Rocío Rajoy, Juan Emiliano Cruz Maganiello. Presentada en el Primer Encuentro sobre Juventud, Medios de Comunicación e Industrias Culturales. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

Portantiero Juan Carlos. “*Estudiantes y política en América Latina. El proceso de la Reforma Universitaria (1918-1938)*”. Texas. Siglo Veintiuno ediciones. Universidad de Texas. 1978.

Adriana Puiggrós. *“Imaginación y crisis en la educación latinoamericana”*. Buenos Aires: Editorial Aique, 1994.

*Plan Jóvenes con Más y Mejor Trabajo*. Información oficial extraída de la Página Web del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación: [www.trabajo.gov.ar](http://www.trabajo.gov.ar).

## R

Ramonet Ignacio. *“El periodismo del nuevo siglo”* en *Revista La Factoría* N°8. Barcelona, España. 1999. Disponible en: [disponible en Internet: http://www.gestiopolis.com/Canales4/factoria/218.htm](http://www.gestiopolis.com/Canales4/factoria/218.htm)

Aritz e Iciar Recalde. *Universidad y Liberación Nacional*. Ediciones Nuevos Tiempos. 2007.

David Randall, *“El periodista Universal”*. Madrid, Editorial siglo XXI.

Reguillo, Rossana. *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Colombia: Grupo editorial Norma. 2003.

*Revista Trampas de la Comunicación y la Cultura* .Artículo: *“Construcciones de la juventud en el cruce de los siglos”*. La Plata. Abril. 2005.

*Revista “El Monitor de la Educación”*. Artículo: *“Se ha agudizado la criminalización de la juventud”*, Entrevista a Rossana Reguillo Cruz. N°6, 5° época, abril de 2006. Buenos Aires. *Revista del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación*. Página 18.

Rossana Reguillo Cruz. Artículo: *“Se ha agudizado la criminalización de la juventud”*.*Revista El Monitor de la educación*. N°6, 5° época, abril de 2006. *Revista del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación*.

Rossana Reguillo Cruz. Prólogo: *“Miradas y trayectos”*. En *“Miradas desde y sobre los jóvenes platenses del siglo XXI”*. María Victoria Martin y Laura Pérez De Stefano (directoras). Colegio del Centenario DIPREGEP 4033. La Plata. 2003.

Romero Luis Alberto. *“Breve historia contemporánea de la Argentina”*. Buenos Aires: Editorial Fondo de Cultura Económica. 1999.

Revista Argentina de Educación. Artículo: “*El orden normativo disciplinario en escuelas primarias de sectores marginados*”. Gómez Marcelo. Buenos Aires. AGCE N° 24. 1992.

## S

Saintout, Florencia y Huergo Jorge. En editorial de trampas de la comunicación y la cultura. Año 1 numero 2, junio 2002.

Saintout, Florencia. Jóvenes el futuro llegó hace rato. Comunicación y estudios culturales latinoamericanos. 1ra ed. – La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2006.

Saintout, Florencia. “Construcciones de la juventud en el cruce de los siglos” por Florencia Saintout. En Revista Trampas de la Comunicación y la Cultura “Jóvenes y futuro”. Abril. 2005.

## T

Discurso del Dr. Fernando Tauber en el lanzamiento de su candidatura como Presidente de la Universidad Nacional de La Plata, 17 de septiembre de 2009. Extraído del portal digital de la UNLP: [www.unlp.edu.ar](http://www.unlp.edu.ar), extraído en diciembre de 2010.

Tesis doctoral: “*Las representaciones sociales de las unidades de servicios de apoyo a la educación regular*”, autor: Fernando Osnaya Alarcón. España. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de pedagogía aplicada. Universidad Autónoma de Barcelona.

## U

UNESCO (2004) “Las tecnologías de la comunicación y la información en la formación docente”, División de Educación Superior.

Universidad Nacional de Córdoba. Reforma Universitaria de 1918. Disponible en: [www.unc.edu.ar](http://www.unc.edu.ar)



Revista de la Universidad Nacional de La Plata. “La Universidad de cara al siglo XXI”. N°35. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. 2010.

Marcelo Urresti. “Cambio de escenarios sociales, experiencia juvenil urbana y escuela”. En: Tenti Fanfani, Emilio (comp.) Una escuela para adolescentes. Reflexiones y valoraciones. Bs. As. Edit. UNICEF/ Losada. 2000.

## **V**

Marcelo Vazelle de la Dirección Provincial de Educación Media - DGCyE relatoría del Seminario de Capacitación Programa Tutorías, viernes 27 de marzo de 2009 organizado por el Centro de Investigación en Lectura y Escritura de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

## **W**

WOLF, M: *La investigación de la comunicación de masas*. Críticas y perspectivas. Barcelona. Paidós, 1987.

Anexo

Entrevistas realizadas

**Catalina Capelotto, estudiante de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Integrante del proyecto ``La Universidad va a la escuela``.**

Catalina, ¿podrías comentarme o decirme tus impresiones con respecto a los jóvenes?

Sí, yo vengo trabajando desde el año 2010 en este programa. Me incorporé porque me pareció interesante poder trabajar con los chicos. Mis impresiones son buenas. Hemos trabajado en muchísimos colegios de La Plata, Berisso, Ensenada, Gonnet, Villa Elisa, en muchos colegios. En lo que a mí me tocó, trabajar de cerca con los chicos fue muy interesante ya que los chicos se entusiasman mucho en cuanto lo que es conocer cómo funciona la Universidad, tengamos en cuenta que en muchos colegios, además, están trabajando con otras facultades también, con orientación vocacional. Por ahí algunos no están decididos qué quieren seguir el año que viene entonces nos toman a nosotros como nexo entre lo que es la secundaria y la universidad para conocer un poco la didáctica que se maneja en las facultades.

¿Qué te hizo a vos empezar a involucrarte y trabajar en proyectos sobre jóvenes? ¿Por qué jóvenes y no otra cosa?

En realidad a mí me interesó por el hecho de que, bueno, estoy en una ayudantía desde el 2008, estoy en interacción con chicos que recién empiezan en la carrera y yo veía muchas falencias en lo que es el primer año en la universidad, en cómo ingresaban los chicos a la facultad, entonces me interesó trabajar desde lo que es el último año de la secundaria porque me parecía que había bastantes chicos que les faltaba conocer lo que es la introducción a la Universidad.

Contanos brevemente ¿en qué consiste este proyecto en el cual vos estás participando y qué papel es el que vos cumplís?

El año pasado en principio íbamos a los colegios, hacíamos encuestas a los chicos. El año pasado se basaba en, es decir, en casi todos los colegios de La Plata y alrededores, hacíamos encuestas preguntando si querían seguir estudiando o si querían trabajar el año que viene, o qué carreras les interesaban, por qué creían que era importante seguir estudiando o por qué no creían que era importante. Tuvimos muchos chicos que por ahí creían que no era importante y al otro año, al final, se terminaron anotando en una carrera.

Contame o describime ¿qué tipo de escuelas, qué barrios, qué comunidades son en las que te involucrás para hacer este tipo de encuestas y con qué chicos tratás?

El año pasado trabajábamos con escuelas públicas y privadas, las dos, osea veíamos las dos realidades. Las privadas que por ahí había muchas que estaban en convenio con universidades, con la Universidad Nacional de La Plata, entonces los chicos estaban más adaptados a lo que era la comunidad académica de la universidad y también en colegios de barrios carenciados nos encontrábamos con chicos que por ahí ya trabajaban desde los quince años, chicas embarazadas, con diferentes proyectos de vida, osea, diferentes a lo que es seguir estudiando. Entonces nos encontramos con muchísimas realidades diferentes. Lo bueno es que, tanto en colegios públicos como en privados, tuvimos iguales experiencias, se entusiasman los chicos tanto en privados como en públicos también. Por eso te digo que habían chicos que tenían decidido seguir trabajando y que después estudiaron, al otro año. Este año, achicamos un poquito el marco de trabajo, vamos solamente a diez colegios, que son por ahí los que más necesitan que los ayudemos en lo que es la introducción a la Universidad, por eso este año vamos a colegio que por ahí son más carenciados, de barrios que no tienen muchas oportunidades o que los chicos deciden trabajar en vez de estudiar. Este año nos enmarcamos más en esos colegios.

¿Tratan solamente con los chicos o hablan con docentes o padres? ¿Tienen esta posibilidad?

No, nosotros nos limitamos a hablar con los chicos y con las decisiones que ellos tengan, decisiones propias que ellos tengan. Nos involucramos con los padres si decidimos llevarlos, como por ejemplo el año pasado, que los llevamos a la Feria del Libro en el Pasaje Dardo Rocha, ahí sí, por ahí necesitábamos la aprobación de los padres de llevarlos a los chicos ahí o este año que vamos a hacer una jornada en el Rectorado, para que los chicos se inscriban con sus propias *netbooks* que recibieron del Gobierno, entonces necesitamos también la autorización de los padres pero, en general, no hemos tenido problemas con los padres.

¿Alguna experiencia o algún caso que te haya llamado la atención o que te haya parecido emblemático en estos dos años que estás trabajando en el proyecto? ¿Algún chico que te haya llamado la atención o alguna experiencia o alguna anécdota que quieras compartir?

Hay una anécdota que siempre contamos de una chica de un colegio de Berisso, el año pasado, que mientras estábamos haciendo las charlas introductorias a lo que era las

diferentes facultades y diferentes carreras por las que podían optar, ella nos dijo que ella no iba a estudiar, que iba a trabajar en la aduana. Nosotros siempre le decimos a los chicos es que estudiar no es solamente hacer una carrera universitaria, sino también capacitación, cursos, eso también es seguir estudiando. A esta chica le dijimos que ella podía hacer cursos de lo que es para trabajar en la aduana, hay muchos cursos de capacitación y que siempre se remunera mejor a personas que están capacitadas o que tienen algún curso hecho, que a persona que, por ahí, ingresan a trabajar sin ningún conocimiento acerca de lo que están trabajando y ella nos dijo que no le parecía importante capacitarse, es una de las que se nos rebeló, digamos. Pero después no tuvimos casos más conflictivos.

¿Cómo manejan, no sé si lo manejan por eso te consulto, el tema de los ingresos? Por ejemplo, algún chico de alguna escuela pública que quizás no esté en el tema o no esté involucrado en la temática y quiere entrar en Medicina. Cuando se encuentra con ese mundo tan excluyente, exclusivo, que no es de fácil acceso o que sabemos que venir a estudiar Periodismo o Comunicación no es lo mismo que ir a estudiar Medicina. Los cursos de ingreso son totalmente diferentes. Éste es más inclusivo, más pedagógico, más contenedor que el de Medicina.

Nosotros lo que le comunicamos a los chicos es que becas existen, que en la Universidad Nacional de La Plata se dan becas de ingreso económico para que ellos puedan sustentar su carrera. Y en cuanto a las diferentes facultades, nosotros por ejemplo, como en Periodismo tenemos un sistema de tutorías que acompañan a los chicos en lo que es el primer año de la facultad pero por ahí algunas cosas son ajenas a nosotros, como por ejemplo, la Facultad de Medicina no tiene ningún sistema de tutorías entonces es como que ahí a nosotros se nos complica seguir más al chico. Más allá de eso, nosotros seguimos conservando los mails y teléfonos de los chicos; si ellos necesitan alguna ayuda o algo por el estilo pueden comunicarse con nosotros, pero hay cosas que son ajenas a lo que trabajamos.

¿Qué visión, o qué noción, qué perspectiva tenés con respecto a esto, de que cada vez más gente, de quizás barrios periféricos o de lugares donde no está naturalizada la Universidad, vengan a la Universidad?

Mi visión es alentadora en cuanto a estos chicos, por eso estoy trabajando en este programa. Ahora estoy yendo a un colegio de Ensenada, estamos haciendo unos talleres de lecto comprensión. A mí me tocó en un colegio de Ensenada, público, y yo veo que, con

estos cursos que nosotros hacemos, se deciden más por seguir estudiando. No notamos que los chicos se decidan por trabajar, después de los cursos o las charlas que nosotros le damos, al contrario, se entusiasman más, por ahí más conmigo que yo soy una persona que sigue en la Universidad estudiando, entonces me preguntan muchísimas cosas, se contactan un montón conmigo para saber. Obviamente veo esto muy positivo, yo creo que es muy importante que todos los chicos tengan oportunidad de estudiar, que haya un equilibrio entre lo que es la gente que puede tener acceso fácil, digamos y los que no, que ellos sepan que a pesar de que por ahí no tienen los recursos pueden seguir estudiando, tienen oportunidad de seguir estudiando. Por eso veo muy positivo que ellos puedan ingresar a la carrera y que, obviamente, la puedan terminar, porque ese es nuestro fin, tanto que ingresen y no que dejen en primer año o en segundo, sino que puedan terminar la carrera y después puedan trabajar a partir de eso.

**Lic. Leandro Defilipis, periodista del diario Diagonales y docente de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.**

Estamos con Leandro Di Filippi, uno de los periodistas que realizó el suplemento en el cual entrevistó a Tauber y al Ministro de Educación de Provincia, Mario Oporto. ¿Qué llevó al diario a realizar el suplemento?

Fue una idea que veníamos pensando desde hace rato, teniendo en cuenta que el Diagonales, que es el diario en el cual estoy trabajando, siempre tiene un especial interés por los temas educativos, tanto educación superior como educación media y primaria, entonces la idea de juntar al Presidente de la Universidad Nacional de La Plata y al Ministro de Educación de Provincia y ver qué era lo que estaban planificando ellos a futuro y qué habían hecho ellos en su gestión los años previos y cómo interactuaban tanto en el Ministerio de Provincial como en la Universidad Nacional de La Plata, teniendo en cuenta que muchos estudiantes que terminan la escuela media se insertan en la Universidad, era un tema, una temática que nos preocupa. Y después también, durante la charla, durante la entrevista surgieron otras temáticas que se fueron añadiendo que tenían que ver o estaban directamente relacionadas con la iniciativa inicial que nosotros teníamos que tenía que ver con el presupuesto o políticas a futuro, planes de estudio, el tema del ingreso a la Universidad, en qué condiciones ingresaban los alumnos, cuál era el perfil de los docentes, se habló también

de paritarias, surgieron seis, o siete, u ocho temas, no recuerdo bien, pero ocho temas que fueron los que le dieron una lógica única al suplemento y que eran los claves, los que nosotros pensábamos a priori y que fueron surgiendo por parte de los protagonistas, son los temas, digamos, que ellos estaban trabajando.

Para saber, ¿fue fácil convocar a estos políticos o hubo mucha ida y vuelta cuando se enteraron del suplemento?

Más que nada fue siempre de ellos, ambos mostraron buena predisposición desde que los convocamos. La cuestión más compleja era hacer coincidir las agendas de ambos, ¿no? Justo era... sobretodo Oporto que participaba más de la... al estar involucrado, al pertenecer a una lista dentro de la campaña electoral, tenía una agenda bastante agitada. Y Tauber lo mismo porque inauguraban dos o tres obras y como ese es uno de los fuertes de la política del Rectorado, de la Universidad, también... Pero cuando se pudo acordar las dos presencias estuvo todo bien. Si lo tengo que definir, sintetizar, no fue tan complejo porque los dos mostraron buena predisposición y trataron de hacerse un espacio, un tiempo para venir. Además los dos se mostraron muy, más allá de nuestro trabajo y de lo que propusimos desde un principio en el diario, ellos dos tenían ganas también de hacer una charla entre ellos dos, en un lugar que fuera diferente y tocar alguno temas de interés como te mencionaba antes. Mostraron preocupación ambos por saber en qué estado, es decir, qué zona se podría generar para que el paso, traspaso, de la escuela media al nivel universitario se un poco más óptimo, digamos.

Esa es una de nuestras claves, de nuestras dudas, nosotros hemos leído el suplemento, lo analizamos pero quiero que vos me cuentes más sobre tu perspectiva y tus sensaciones frente a ellos, sobre cosas que vos hayas notado, gestos, actitudes. ¿Cómo ellos pueden describir cada uno este paso, este nexo que hay en el cual, quizás ellos no lo van a decir nunca pero nadie se hace cargo en realidad. Porque quizás para el Ministro de Educación su fin sería que termine quinto año y para el rector de la Universidad sería el curso de ingreso. Pero hay un nexo ahí, ¿cómo llega? ¿Cómo se enteran?

En ese sentido, porque fue una de las preguntas que hicimos cuando estábamos en la mesa. Ellos, en realidad, generaron, tanto el Ministerio Educativo Provincial tiene un área de física, trata de, se dedica a eso, trata de evaluar y plantear políticas o estrategias para el traspaso de los alumnos que salen de la educación media a la educación superior. Está a

cargo de un decano de Bellas Artes, Daniel Belinche. Y hay un montón de programas, de proyectos y planes que se aplican en función de eso. Después a su vez, la Universidad también tiene una serie de cursos y capacitaciones vinculadas a la previa del ingreso de los estudiantes a la Universidad. Lo que ellos remarcaban era que faltaba difundirlas un poco más pero que, en realidad, por haberse implementado en los últimos tres o cuatro años, habían dado resultados más que positivos y que obviamente faltaban mejorar o pulir algunos detalles pero que ese era el camino. Ambos hicieron mucho hincapié en temas claves para la educación como son la preparación que tienen que tener los docentes, que también en ambas partes manifestaron tenerla, y que también esas mismas capacitaciones habían arrojado resultados positivos. Creo que fue un tema de los que más les preocupó, la inserción de los jóvenes a la Universidad, teniendo en cuenta todo lo que se habla y todo lo que se ha publicado y lo que se escucha del deterioro de la educación. Y ellos destacaron que se estaba trabajando intensamente y que faltaban algunos puntos a mejorar y que también tenía que ver con la coyuntura, con la mejora, con algo más amplio, algo que tiene que ver con que mejoren otros aspectos. Pero en ese sentido, se mostraron conformes.

Aprovechando que sos periodista, trabajás en un medio, no tiene que ver mucho con los suplementos, pero me gustaría saber desde tu perspectiva, ¿cómo ves que se tratan a los jóvenes dentro de los medios de comunicación? Igualmente no estamos refiriendo siempre a lo mismo, cómo los jóvenes se insertan en la Universidad o cómo se insertan en un trabajo formal, ¿cómo ves que son tratados desde los medios platenses?

Los medios locales, creo, tienen algunos rasgos de amateurismo, que por ahí los medios nacionales no lo tienen. Y tiene que ver con una cuestión de principios económicos y después también de hábitos de trabajo. Puntualmente para responder lo que vos me preguntás, me parece que es como que se replica lo que pasa a nivel nacional; al joven que por ahí que tiene menos recursos se lo trata de una manera y al joven que pertenece a otro sector social se lo trata de otra. Se los estereotipa un poco, me parece a mí. Como que los jóvenes no tienen interés, que no quiere hacer un esfuerzo. Creo que por ahí lo más difícil, incluso yo también soy docente, de encontrar en el estudiante, en el alumno, descubrir ese interés. Más cuando hay una gran diferencia generacional como es en mi caso pero incluso lo noto en profesores más jóvenes que yo, que lo manifiestan. Yo creo que los jóvenes tienen sus intereses, lo que pasa es que, obviamente, son difíciles de descubrir, hasta para uno

mismo cuáles son los verdaderos intereses que uno tiene. Pero lo que hacen los medios locales... creo que nosotros somos más cuidadosos y acudir a fuentes calificadas, por lo menos, a mí nunca me ha tocado hacer una nota de esas características, simplemente ésta; porque yo estoy en la sección política, está más vinculado con lo político, pero creo que nosotros, por lo menos, veo que han mejorado otros medios como que se acuden mucho a fuentes calificadas y se trata de erradicar esa cuestión de estereotipar a los jóvenes de una sola forma y generalizar también, porque hay muchas realidades. Que eso también es más difícil para clasificar, a la hora de clasificar un caso o una noticia donde participó uno o dos jóvenes o donde participa una gran cantidad de jóvenes, como puede ser el ingreso a la Universidad. Es cierto que por ahí la educación no es la misma de antes, pero también es cierto que son otras épocas y la sociedad no es la misma de antes, o sea, no se puede apartar algo, algún aspecto de la coyuntura, perdón, de algún aspecto específico de algún hecho de la realidad que se vive en Argentina con lo que pasa a nivel nacional, incluso a nivel internacional, ya que nosotros dependemos de otros factores externos.

**Roberto Ortiz, alumno de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, vive en el barrio de Gorina.**

Estamos con Roberto Ortiz un alumno de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Roberto primero para empezar, ¿a qué escuela secundaria fuiste? ¿de que barrio sos?

Yo soy del barrio Joaquín Gorina más conocido como Gorina, fui a la escuela Juan Bautista Alberdi más conocida como técnica 8, una escuela de doble turno publica con especialidad química, me recibí de técnico químico en realidad técnico en procesos e industrias pero me rebajaron a técnico químico.

Gorina esta... no se la distancia pero está entre Gonnet y City Bell y a media hora en auto digamos del casco urbano.

¿Cómo te enteraste de la facultad de periodismo? ¿cómo fue tu llegada acá?

Sinceramente nunca había venido sabía que existía por mi hermana que estudiaba derecho y cuando yo empecé a pensar que iba a estudiar me dijo si esta por allá, existe como carrera universitaria, esta bueno. Nunca había hablado con nadie que hubiera estudiado periodismo y entre unos meses antes de terminar la escuela a la página por medio de google y ahí me entere que tenía que traer.



Entonces por lo que me estas narrando de la misma escuela poca información de las carreras universitarias.

Ni hablar. La escuela más bien en esas cosas era cerrada. Hablaba de humanidades, desde mi experiencia personal nunca comente que iba a estudiar porque los profesores piensan en exactas y hacer experimentos. Entonces yo tenía un compañero que iba a estudiar psicología y no hablábamos porque se nos empezaban a reír. La poca información que tuve fue por la preceptora que es psicóloga y me dijo si esa carrera te va a venir bien, fue la única que más o menos me apoyo en eso. No no te dicen periodismo no, poca información.

¿Y tus primeros días del curso de ingreso o los primeros días de cursada en abril como te resulto la facultad?

Me resulto muy acogedora muy cálida muy receptiva desde las agrupaciones hasta los profesores se alegraban de que ingresen. Te daban la bienvenida de una forma muy cálida, “bienvenidos chicos, quieren participar”. Me invitaron a participar de una revista que hace una agrupación, lo que si me quedaba un poco lejos al principio veía en micro tenía dos horas del curso de ingreso y tenía que venir mucho antes. El ingreso no se me complico mucho era otro ambiente, no tuve mayores dificultades en las materias que se dan en el ingreso.

Y ahora en las materias anuales, cuatrimestrales de la carrera, tuviste algún inconveniente.

No yo pensé que iba a ser peor me adapte bastante bien.

Che entonces por lo que me estas contando volviendo a las otras preguntas hay una falta de la secundaria como para contar diferentes carreras como de la misma universidad acercarse a dar charlas

Si eso si. La escuela te dicen algo acerca de la universidad es que es difícil que no vas a terminar, que es una utopía, te lo pintan así. En la escuela no te dicen que carreras hay.

Todo uno mismo.

Claro, es uno que va averiguando.

---

**Dra. Florencia Saintout, Decana de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. U.N.L.P.**

“Se han roto mucho los ritos de pasaje en la U.P (acá, a los 00:00:03, no se entiende bien si dice UT o UP) que antes era más clásico. Uno de los ritos para los sectores medios ahora

es irse de la casa para irse a estudiar, o sea, pero esto es en eso que decíamos hay diferentes jóvenes, eso es para ciertos jóvenes, hay otros jóvenes en dónde los ritos de pasaje a la adultez empiezan a... son mucho más diluidos, mucho más complicados porque vos pensá... bueno yo te llevo la entrevista a cualquier lugar, vos decime (Rafa: vos hablá no hay problema) Vos guíame en esto... recién decía en esto de que hay diferentes jóvenes emmm... hasta los ritos de entrar a ser joven y dejar de ser jóvenes son distintos, ¿no?, o sea, porque vos pensá ¿Cuáles son los ritos tradicionales?: el de empezar a trabajar, el de formar una familia, el terminar un tipo de escolaridad y empezar a otra, exacto. Bueno eso, los jóvenes de sectores populares, de los sectores subalternos, está completamente revuelto y mezclado porque se empieza a... se entra en el mundo del trabajo mucho antes o no se entra nunca en el trabajo formal, ¿no?... Dónde se empieza a desdibujar... hay un trabajo súper interesante de Gabriel Kessler donde se empieza a desdibujar qué es el trabajo, la frontera de trabajo y delito... “

O dónde también en esto... me parece que está muy bueno, en esto también está esto de apurar ciclos, antes de terminar la escuela ya están trabajando, entonces tienen que dejar la escuela porque tienen que trabajar):

“Exacto, entonces muchas veces lo que se ha dicho “pero entonces no son jóvenes” y que sobre eso muchas veces sostienen políticas tremendas como la baja de la imputabilidad y todo eso porque ya son pibes que están trabajando, son pibes que... vos pensá que América Latina es una región que tiene un índice de trabajo adolescente altísimo, ¿no?, o sea, tienen hijos mucho antes de lo que los tienen los sectores medios o posponen menos la maternidad las mujeres. Entonces, bueno, que... ¿no son jóvenes, a los catorce años dejaron de ser jóvenes, a los trece años?: No... es que el modelo que tenemos para pensar la juventud siempre es el de los sectores medios o el de los sectores dominantes, ¿no?, o sea, entonces todo se mide en relación a esos jóvenes... Por supuesto que son jóvenes, porque por edad son jóvenes pero... estos ritos que en otros sectores son más claros acá aparecen más mezclados, ¿no? ... y tienen juventudes que son diferentes, hay juventudes diferentes, diferentes y desiguales. Vos pensá que a veces lo tremendo que es para los jóvenes de sectores populares, que no solamente se los mide con la vara de los otros jóvenes que son los jóvenes exitosos, los jóvenes... digamos, lo juvenil se define con la mirada de los jóvenes... pensá en las industrias culturales... de los jóvenes de sectores medios dominantes, sino que además, no

solamente se los mide con eso, sino que cuando se habla de eso se dice... bueno, ni siquiera tienen derecho a la juventud los jóvenes de los sectores populares... “

Con respecto a esto... hay un... hay algo, que en realidad son los medios de comunicación masivos que viste que éste último tiempo fueron poniendo cada vez más programas sobre esto, viste que muestran una cara de los jóvenes que, quizás, no es la completa... viste que muestran cuando salen de los boliches o cuando se agarran... creo que esto, obviamente, en una familia que está viendo desde su casa ven eso y ya empiezan a decir “hu, ¿viste los jóvenes lo que hacen? O... están todos borrachos” y eso, quizás, no es la realidad o el cien por ciento, es una cara de todo un dado, quizás, que tiene ocho caras):

“No, además a ver... uno podría decir, primero que sí, ¿no? ... los medios como articuladores del sentido común que va más allá de los medios, que lo toman de muchos actores, por ejemplo digamos los vecinos de acá de la facultad que vinieron a quejarse porque los jóvenes usan la plaza, ¿no? ... y dicen “se drogan en la plaza”, salvo que existe como... tengo una entrevista que hicimos hace poquito con los vecinos... que es una mirada que existe más allá de los medios que la toman los medios, los medios la toman, la modelan y construyen un tipo de juventud completamente estigmatizada, como sujetos responsables del deterioro social, ahora una cuestión que es interesante ver es que esa mirada sobre los jóvenes ha existido desde hace muchísimo tiempo, o sea que, generalmente a lo largo de la historia los jóvenes han sido vistos como un actor social amenazante, o sea, los diferentes procesos de la historia han construido una juventud dorada como ésta idea de la juventud como un divino tesoro, pero ha construido también la idea de una juventud amenazante, o sea, ha construido, ha demonizado a la juventud. Eso se puede explicar de muchas maneras, pero una de ellas es que los jóvenes como generación son los que menos tienen que conservar porque justamente al tener menos historia, y esto lo ponen sectores medios, sectores subalternos... al no tener una trayectoria muy larga, tienen un impulso hacia la subversión del orden más que a la conservación del orden, después, como decía Gramsci, los jóvenes de sectores dominantes conservarán, ¿no cierto? Y nunca... Pero hay un momento de la vida que por definición tienden a no conservar al menos, sino es a subvertir el orden es a conservar y esto es ciertamente amenazante para el resto de las generaciones y para el resto del espacio social. Así que van habiendo bastantes relatos: en un momento eran los jóvenes subversivos, en otro momento... en nuestro momento son los jóvenes peligrosos, como es

ahora, los jóvenes delincuentes, como en otro momento será... en diferentes regiones serán los mara... pero que se van sobre ciertos sujetos y además lo que pasa en nuestra sociedad en los últimos años es que además, digamos... se estigmatizan por generación porque son jóvenes y además por clase otra vez, ¿no?... digamos, si son peligrosos los jóvenes, sobre todo son más peligrosos los jóvenes pobres que además son...¿Por qué razón?: porque se dice que son los que menos tienen para perder entonces, por lo tanto, son los que están más predispuestos a irrumpir en el orden natural del mundo, ¿no?... por ejemplo lo que llaman el respeto a la vida, la propiedad, etc... digamos, todo lo que se pueda construir.”

Bien, y vos ¿cómo ves, siguiendo con el tema de los medios, si notás o percibís o directamente no ves nada esto también, esta temática que estamos tratando de los jóvenes con respecto a la universidad en los medios y ver que se utiliza... porque por ejemplo... no a la universidad sino tal vez a la educación porque por ejemplo el canal encuentro, que quizás no muchos lo difunden, era utilizado muchas veces para, por ejemplo, el plan fines dónde lo utilizan como método pedagógico, eso quizás no es difundido o no es tampoco... no está instalado en la temática y cosas así, ¿no?):

“Suelo creer que hay como tres grandes lugares que uno podría pensar hoy como están los jóvenes que han interpelado los medios. Por un lado, esto que, no me voy a detener mucho por más que he escrito sobre esto... hay un relato muy estigmatizador de los jóvenes. Hay un segundo gran relato sobre los jóvenes que es los jóvenes y las industrias culturales, los jóvenes del mercado, la juvenalización, ¿no?... o sea, cierto rasgo de la juventudes dominantes que se plantean como lugar de interpelación para todos los jóvenes muy ligado al mercado: los casi ángeles, digamos las industrias culturales dónde se les habla a los jóvenes de un aparente igual a igual, ¿no?, o sea, somos tipo producto dirigido donde se presenta un modelo de ser joven... Y después están otros, estos que vos mencionas que son nuevos quizás en el mapa mediático de toda la región, fundamentalmente, en Argentina donde lo... yo creo que hay algo muy interesante para rescatar que es parte de la interpelación a otro tipo de joven que no es el joven del mercado y no es el joven estigmatizado, o sea, incluso el joven reconocido como un sujeto de derechos... que tiene una intensión clara pedagógica y que esto puede ser uno de los grandes problemas de interpelación, ¿no?, o sea, que se pase de un lugar donde los jóvenes son aquellos que tienen que aprender algo, incluso algo dicho por los propios jóvenes, educación sexual, derechos humanos, digamos... pero que tienen que

aprender, yo no digo que los jóvenes no tengan que aprender pero hay una concepción que no deja de ser, en las tres miradas, adultocrática que es hablarle a los jóvenes partiendo de la base de que los jóvenes son sujetos de alguna manera incompletos que tienen que completarse con el discurso pedagógico. Igualmente son mucho más interesantes este tipo de relatos, este tipo de programaciones... estoy pensando en el programa de Gastón Pauls, digamos mucho más interesantes pero que tienen, entre otras cosas, un problema importante es que no lo miran los jóvenes, digamos es políticamente correcto hacerlo pero hoy muchos jóvenes están bastante... descreen mucho de quienes pueden enseñarles, digamos, el mundo adulto que debería ser el que sabe las claves de este mundo ha demostrado no tenerlas muy claras, o sea, esta pregunta se la hagan más directamente o menos indirectamente, digamos, hay un momento donde hay una pregunta de las generaciones más jóvenes hacia las generaciones más viejas que es “¿a qué mundo me han traído?” y en algún momento estas generaciones más viejas, equivocadas o no, parecía ser que tenían clara la respuesta “los hemos traído a este mundo que irá para allá” ,digamos, todo el discurso pedagógico, el escolar , iba para ese sentido, la escuela enseñaba a ser ciudadano de este mundo. Pero cuando todas estas instituciones empiezan a mostrar a este mundo, a todas sus fallas, cuando se rompen esas verdades, cuando ese mundo al cual se los trajo no era un mundo mejor, y esto queda claramente demostrado, estos jóvenes lo tengan más problematizados o menos problematizados descreen de las brújulas que puedan ser enseñadas por el mundo adulto. De la misma manera como la verdad no se juega en la escuela, la autoridad, el maestro era aquel que sintetizaba el emblema el de la autoridad escolar, la autoridad de verdad, es decir, no es que el maestro pierde verdad, la escuela pierde autoridad de verdad, pierde verdad, de la misma manera que lo pierde la escuela lo pierde el mundo adulto, lo pierde ese saber sobre el mundo que se intenta enseñar también en este tipo de programas que reproduce mucho la lógica pedagógica escolar en la cual uno sabe y el otro no sabe. Es interesante pensarlo ver que críticas, lo que es cierto por lo menos lo que yo he visto en los trabajos que se están realizando desde el observatorio, es que los jóvenes no miran esos programas, que deciden ver “Casi ángeles” aunque no sean parecidos a esos jóvenes que aparecen ahí, pueden ser más críticos o menos críticos, los siguen interpelando las industrias culturales, este aparente igual a igual que el discurso pedagógico. Por eso hay un gran desafío hoy para la gente que trabaja en comunicación que es como pensar propuestas comunicacionales para jóvenes que

es algo que yo veo todo el tiempo que el mundo anda dando vueltas, que es también como pensar una programación para jóvenes, una televisión para jóvenes que no sea el modelo de “Casi ángeles” porque es un modelo clasista, porque es un modelo discriminatorio, porque es un modelo cuya finalidad se agota en la producción del capital, en ese sentido hay una valoración negativa de ese modelo, pero que no sea el modelo que tampoco pueda hablarle a los jóvenes pero que, por supuesto, tampoco sea el modelo estigmatizador de estos programas donde todos se alcoholizan, donde los jóvenes son peligrosos... digamos, como inventar un lugar donde se pueda hablar democráticamente con los jóvenes.”

Algo para terminar con el tema de los medios... lo que me sucede a mí personalmente es que casi todos los programas que son clasistas y muestran un lado mejor no están hechos por jóvenes directamente. Entonces muestran la visión de otra persona, otra generación sobre los jóvenes porque lo que me sucede a mí es que muchos de los programas o de los contenidos de la televisión por ejemplo, no están hechos por jóvenes... como que es alguien que sabe lo que los otros quieren):

“Esa es la marca de todo ese tipo de programas, ahora también, habría que pensar y no caer en el error de pensar que porque estén hechos por jóvenes van a ser de otra manera porque es probable también que muchos jóvenes reproduzcan ese modelo porque se han interiorizado... Entonces digo, el desafío... la semana pasada tuve una reunión en el Ministerio de Educación donde nos decían “tenemos ésta cantidad de horas para llenar de contenido en paka – paka con esta cuestión infantojuvenil y en encuentro. Necesitamos propuestas, no nos están trayendo propuestas, no hay propuestas de cómo hacer una televisión para jóvenes que no sean las clásicas del videoclip, glamour, que esas han interpelado bien a los jóvenes, evidentemente se han conectado con esas en algún momento, o estas otras... Bueno la verdad es que es un gran desafío hay que ver... durante muchos años se viene pensando en Argentina y a los jóvenes no les interesaba la política, digamos, hoy estamos viendo jóvenes, digo no masivamente tampoco de todos los sectores, además creo que hay una reposición de lo político de lo más interesante. Bueno, tal vez haya que indagar desde los jóvenes, seamos adultos o jóvenes, que está pasando con los jóvenes y de ahí interpelar, digamos, es como pensar que por tener un presidente negro va a hablar en nombre de los negros, Obama es más blanco que muchísimos presidentes blancos aunque sea negro... Bueno, muchísimos jóvenes, no necesariamente quiere decir que van a hablar en

nombre de los jóvenes pero estando atentos a eso podemos trabajar, es más probable que sean los jóvenes los más sensibles a ver su propia generación que una generación que este cerrada que piense que la verdad esté sobrehecha.”

Rafa: Bueno ahora referido más que nada a lo que es la Facultad de Periodismo ¿Cómo está pensado el curso introductorio, el curso de ingreso?:

“ Mirá, desde hace varios años los cursos del ingreso van cambiando las estrategias pero uno de los objetivos que tiene el curso es que entre más gente todos los años, es poder contener, es poder ser la primera herramienta... nosotros teníamos un sistema educativo que durante muchos años se polarizó en cierto enlace, o sea, que es lo que hizo el neoliberalismo en cierto enlace fue partirlo en dos y además fragmentarlo, se polarizó y se fragmentó el sistema educativo, se partió en mil pedazos. Esto hace que nosotros sigamos recibiendo todavía jóvenes que tienen capitales muy distintos y no porque uno sea más inteligente que otro sino porque han tenido una desigualdad absoluta de oportunidades, diferentes oportunidades y desiguales oportunidades, entonces lo que tratamos de hacer en el curso de ingreso es poder darles contención desde nuestra institución, ni siquiera la idea de nivelación sino poder darles algunos elementos, o sea, la primera entrada a la facultad en una política que luego vamos a seguir trabajando a lo largo de todo el recorrido universitario, pero poder dar elementos que no hacen nada previamente, nosotros no decimos “el problema es de la secundaria y que se arreglen”... No, nosotros nos hacemos cargo de lo que falta y además de poder dar un tipo de contención para que aquellos que la universidad sigue siendo un lugar muy distante, la universidad sigue siendo un lugar donde siguen entrando primeras generaciones de universitarios, por eso hay algunas cuestiones del curso que no están escritas en ningún lado y es que el docente es un docente amable, en el sentido de que pueda darle una contención de tipo afectiva, digamos, esto no es una un grupo de contención de tipo religiosa, pero que pueda estirar la mano para que pueda entrar es sumamente importante en este contexto histórico, es decir, la universidad no puede ser algo lejano, algo que te expulse porque al que lo expulsan no entra nunca más a la universidad y nosotros seguimos creyendo que no da lo mismo pasar que no pasar por la universidad, que vale la pena pasar por la universidad y que por la universidad tendrían que pasar todos, que la universidad es un derecho de todos y todas las argentinas. Entonces la estrategia del ingreso está ligada sobre la

universidad como un derecho universal, después se piensan diferentes estrategias, hay un programa de contenidos... “

Disculpá que te corte, ¿Se piensa en una articulación entre la secundaria y lo que es la universidad en este caso?:

“Sí, obviamente, lo que pasa es que ahí, diciéndolo en términos generales, aún dentro de la universidad están aquellos que dicen “bueno, lo que faltó en la secundaria lo buscarás afuera, irás a un curso particular y sino... te quedarás afuera”, nosotros lo que hacemos es hacernos cargo de que este recorrido educativo, que empezó desde el jardín de infantes, es responsabilidad nuestra también y que fundamentalmente el objetivo nuestro es que puedan entrar y hacer este recorrido de la manera más rica posible. Esto ha cambiado... yo empecé a trabajar en el curso de ingreso cuando recién me recibí y año a año fuimos viendo como lo que se recibía en términos de contenidos era cada vez más fragmentario, cada vez más diferente, entonces lo fuimos... al principio era una sorpresa, o sea, y por supuesto están esos docentes que piensan “Ay no pero que terrible no saber eso...” como si el estudiante no lo supiera porque le fallara algo al estudiante y no hubiera habido un proceso histórico que saqueó esos saberes y que es necesario reponerlos, y particularmente en este contexto histórico en donde la idea de reparación es una política de Estado , entonces nosotros como universidad pública tenemos el deber de reparar lo que otros se han robado, lo que han saqueado. No podemos desentendernos.”

¿Y con respecto a los cursos... como por ejemplo el de medicina?:

“Bueno, la facultad tiene una postura institucional con eso. Nosotros hemos debatido, en cada instancia tenemos una postura pública y nosotros no estamos nada de acuerdo con el modelo universitario que tiene medicina y además creemos que mientras esto se deje... que la conducción de la Universidad Nacional de La Plata, amparada en una idea autónoma de las facultades, está siendo cómplice de esto y es una situación donde hay que intervenir, claramente, medicina tiene una política de expulsión, en términos casi opuestos a lo que nosotros planteamos, medicina hace el curso de ingreso para que entren pocos a la carrera y esto está de más dicho amparado por esta idea de que cada facultad puede definir su estrategia, de una mala comprensión de la autonomía, y es una estrategia excluyente. En ese sentido, nosotros lo hemos planteado en el consejo superior, este año hubo una discusión por



el presupuesto de medicina en el cual nosotros perdimos con periodismo pero también con un sector estudiantil interesante, con un consejero de trabajo social, de veterinaria, de exactas que nos acompañaron en la cual nosotros nos negamos a que se le siga dando presupuesto a medicina para un curso de ingreso excluyente y esto no es un dato menor pero bueno esto tiene que ver con los modelos de universidad, esta gente cree que la universidad es una universidad privada con derecho de admisión, con el cartelito de “el propietario se reserva el derecho de admisión” y esto no puede ser aceptado como algo natural, digamos, no respetamos que cada uno haga su estrategia ¿Cómo que cada uno hace su estrategia?... Esto es la Universidad del pueblo argentino no de el decano de medicina que no puede decidir su estrategia por fuera del sistema público argentino, pero bueno esos son también los intereses corporativos sobre los cuales hay que combatir dentro de la universidad.”

Bueno, para ir cerrando, sé que estamos en vía de poder cambiar el nuevo plan de estudios. Con respecto a los diagnósticos que se van haciendo año a año del curso de ingreso, sobre todo en lo que son las primeras materias, ¿Se tiene en cuenta esto, por ejemplo, de que el alumno, algunos no vienen con todos los conocimientos no se han tocado, o quizás, algunas escuelas que son técnicas no tienen que ver comunicación obviamente, otros son bachiller, digo en las primeras materias sobre todo, se tiene en cuenta este nuevo plan de estudios que se empezó a debatir?:

“Mirá, el plan de estudios se está debatiendo en varios lugares distintos y se están teniendo en cuenta, incluso lo que se está pidiendo de la facultad... yo le pedí a Claudia Rotouno que estuvo a cargo de la coordinación es que sistematice el diagnóstico que venimos haciendo hace ya mucho tiempo que trabaje este año en la sistematización de un documento para poder más allá de apreciaciones fragmentarias tener un diagnóstico más global de esto, pero por supuesto yo creo que en los hechos se vienen teniendo en cuenta pero lo que hay que pensar sobre todo es una política muy clara. Igualmente en esto por un lado hay una estrategia que es “hagámonos cargo de todo aquello que se supone que falta, repongamos lo que hace falta, que de lo que hace falta es necesario reponer y que, tal vez, no sea necesario” , incluso lo digitamos que es lo que hace falta, que tan importante, que no, es decir, ¿Qué hay que tal vez no lo estemos contemplando en estas nuevas generaciones?, ¿qué otros saberes traen que no los venimos contemplando? a veces porque seguimos muy automáticamente con una mirada de “tienen que saber esto, tienen que saber aquello” pero tal vez no sepamos que

saben otras cosas como por ejemplo, el uso de la tecnología que para las generaciones más grandes no es tan importante y que está jugando un papel importante hasta para el desempeño profesional, académico de los docentes. Están dadas las discusiones sobre todo esto y está planteado, es decir, no hay... año a año las estrategias del ingreso se van renovando, todos los años nos quedamos con una sensación cuando termina el ingreso de que hay algo que sería necesario retocar, avanzar, año a año se va mejorando, yo creo que la propuesta del curso de ingreso va... de hecho hay talleres que van cambiando. El curso de ingreso no se termina en el curso de ingreso, no puede ser pensado por fuera de toda la curricular, igualmente, yo creo que todavía nos falta mucho para decir “Este es el curso” o la idea de “Acá está la clave”, yo no sé si algún día nos quedaremos con eso... Yo te puedo decir, por ejemplo, en el plan de estudios de la facultad, nosotros hoy tenemos un plan que con las sucesivas discusiones ha sido mejorado porque cuando no sale el plan del 2006 no es que ahí quedó todo y listo, con toda esa experiencia se fue mejorando lo que había, seguimos trabajando sobre eso... si vos me decís que tenemos “El plan” no... tenemos un plan que necesita seguir siendo mejorado, que necesita ser... que problemas que antes no aparecían hoy vuelven a aparecer o aparecen como nuevos y hay cuestiones que se siguen diciendo que ya están resueltas que están más en lo discursivo que en los hechos porque se ha intervenido mucho sobre eso”

Y ahora que hay una nueva ley de medios es como que hay que mirar al comunicador desde otro lado, ¿no?:

“Claro, pero vos fijate que por ejemplo en eso... esa idea de una nueva ley, del comunicador... en realidad ya hace un tiempo que se viene, primero que el proceso de la nueva ley es un proceso en torno a la discusión de los veintiún puntos, una discusión en torno a qué comunicación, es una discusión que tiene muchísimos años en los cuales las carreras de comunicación ha dejado, particularmente esta carrera, entonces muchas de esas cuestiones que aparecen como descubrimientos de la comunicación, ya estaban en nuestra formaciones. Y hay cuestiones que tienen que ver con cambios de tipo tecnológico, del campo profesional que esto si tendrá que ver en cómo se va readecuando el perfil... ahora te hago una pregunta el perfil que nosotros intentamos formar desde hace mucho tiempo, no solamente esta gestión, el profesional comprometido con su tiempo, que sea un intelectual crítico, que pueda hacer pero que pueda pensar sobre aquello que hace, que esté al servicio de un proyecto de

desarrollo Nacional más justo... ese tipo de perfil nosotros lo venimos discutiendo desde hace mucho tiempo, no es que lo trae la ley. En todo caso, lo que sucede con la ley es que muchas de las cuestiones que nosotros veníamos pensando hace mucho tiempo se transforman en política de Estado, seguramente nosotros y muchos otros más que es el gran cambio, ahora es una política de Estado, nosotros estábamos acostumbrados a que la política de Estado iba completamente en contra a lo que pensábamos nosotros y ahora es una política de Estado lo que nosotros creíamos desde hace mucho tiempo que era la comunicación, que quería ser, que tipo de profesional, a que apuntaba... a parte ahí se plantean otros objetivos nuevos que una cosa es demandarlo, reclamarlo, decirlo... bueno, esta es una oportunidad histórica de hacerse cargo de eso. Digamos, por ejemplo, todo lo que tiene que ver con la programación de jóvenes... uno puede decir esto, esto y esto, ahora cuando te dicen “bueno ahora podemos hacer un programa que sea diferente” y aparecen un montón de lemas, de problemas, es distinto porque ahora lo que nos pasa a muchos sectores de la Argentina es que no se trata solamente de ver... sino que es un momento histórico en el cual podemos ser protagonistas y eso tiene su cosa fascinante, es decir, nosotros nunca tuvimos el desafío de pensar en como hacer un programa para jóvenes que pueda ser distinto a otros y que sea efectivamente para jóvenes.”

“La definición de los jóvenes plural... La verdad es que los jóvenes como un colectivo unificado no existe y hay un gran... porque hay muchas formas posibles de pensar la pluralidad, ¿no?... el género, la etnia... pero fundamentalmente sigue siendo la clase lo que te permite distinguir jóvenes muy distintos. Hay unos jóvenes que son hijos de más de una generación de no-ciudadanos de que no han tenido ciudadanía social, o sea, en ocasiones ni siquiera ciudadanía política y hay otros jóvenes que son los hijos de los que ganaron en todos estos años y además están los jóvenes de sectores medios, ¿no?, y ahí hay portes de clase muy importantes que hacen los diferentes jóvenes en el mundo de maneras distintas. Lo que tenemos en la universidad es un corte, relativamente, homogéneo, si bien en las universidades, digamos, siguen entrando año a año hijos de no-universitarios y esto habla de un sistema universitario como el que tenemos nosotros que es uno de los sistemas más abiertos del mundo, o sea, del mundo no de Latinoamérica. Siguen entrando jóvenes que no tienen proyectores de padres universitarios y aún así, todavía, estos primeros jóvenes que te señalaba, estos jóvenes que vienen de... que son los hijos de los excluidos por los modelos

políticos y neoliberales que se empiezan a implementar en la década del 70' en la Argentina, estos jóvenes hoy no entran a las universidades. También es difícil hablar cuando luego viene... son todo lo mismo los hijos de los excluidos, lo mismo los hijos de sectores medios... hay puntos en común y puntos muy diferentes, hoy a la mañana en la facultad se presentaba este grupo que te decía recién... y la verdad es que existen grupos que se han ido reconstruyendo a otro tipo de capitales que por definición éstos no tenían y que les permiten organizarse, que les permite tomar posicionamiento político, no solamente... los jóvenes de sectores populares, de sectores subalternos uno los piensa como sectores que están destruidos y por supuesto que hay jóvenes destruidos como en su situación por la ciudadanía y la política, pero también no nos olvidemos que los jóvenes de los sectores populares han sido protagonistas de los movimientos por la lucha por el trabajo, lo que pasa es que muchas veces no los veíamos como jóvenes porque eran simplemente piqueteros, no eran jóvenes. Los jóvenes eran los hemos, los jóvenes eran los hijos de sectores medios que tenían derecho a la juventud. Han sido jóvenes que protagonizaron las zonas de las fábricas recuperadas..."

---

**Prof. María Julia Sannuto, Directora de Articulación Académica de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de La Plata.**

-Cómo es la visión desde la UNLP sobre la escuela secundaria?

La Dirección Académica se creó hace 8 años, en la gestión del arquitecto Azpiazu se empezó a trabajar desde distintas áreas. La dirección tiene por lado la articulación con Media pero por otro lado tiene la articulación con otros sistemas de la enseñanza superior, los institutos terciarios.

Puntualmente con la Dirección General de Escuelas de la Provincia (Buenos Aires) hemos trabajado en algunos programas que estaban financiados desde el ministerio, al nivel de la SPU. Por otro lado, el ministerio tiene un programa de articulación con las universidades que tienen sede dentro de la provincia, PROA (Programa de Articulación Académica). En el cual hemos trabajado algunas cuestiones como pautas generales, y competencias que debían tener para el ingreso. La idea es acompañar el tránsito de los chicos de la educación secundaria hacia la universidad. Siendo conscientes de que el cambio en la ley de educación que trae aparejado la obligatoriedad de la escuela secundaria va a traer a chicos que antes no accedían a la educación universitaria, puedan acceder, puedan

pensar que la universidad no es prohibitiva para ellos, que mas allá de cuales hayan sean los trayectos educativos previos, algunos de mejor calidad, otros de menor, que sus padres sean o no profesionales. Puedan ingresar a la universidad y puedan estar en condiciones de transcurrir el primer año y contenidos y para ello se están establecido, más allá de las estrategias que hace cada facultad que tiene que ver con decisiones políticas de cada unidad académica.

Desde el nivel central hemos hecho el Programa de Apoyo y Contención, estaba pensado en un principio para aquellos que no ingresaban a medicina como para que no tuvieran que financiarse en institutos privados el curso. Lo podían hacer con profesores de la universidad y de forma gratuita, y después lo extendimos al último año de la escuela secundaria alumnos en forma presencial de la región uno se pueden añorar en aquellas áreas que nosotros consideramos que por ahí por un relevamiento y ateneos que hemos hace tres años que los chicos traían dificultades en algunos contenidos de disciplinas tradicionales y en la comprensión de textos académicos. Sobre esas áreas son las que trabaja el programa, en realidad está coordinado por la profesora Alejandra valentino en el área de comprensión de texto, y en las otras áreas física química matemática biología coordinadas por docentes que tuvieran un perfil, gente que tuviera una concepción de la universidad inclusiva. Nos parecía la base. Segundo, que tuvieran experiencia con alumnos secundarios y que pudieran ser flexibles en esto de saber quiénes son los chicos que tenemos adelanto cuáles son sus problemáticas.

Muchas veces nos pasa que nosotros, como universidad, le echamos la culpa a la nivel la secundario, pero nosotros tampoco hemos modificado, lo que nos está costando es modificar las prácticas que se dan en el interior de la universidad, en muchas facultades, no digo en todas, ni siquiera digo a nivel de la conducción sino en algunas cátedras puntuales tienen una concepción de lo que “debe ser” un estudiante universitario que no se corresponde con el actual, no sé si alguna vez se correspondió con el que existió, quizá lo tiene como idealizado hasta sus propias practicas de cómo eran ellos como estudiantes universitarios, y que en realidad los estudiantes son otros, la forma de comunicarse son otras. Uno como universidad debe plantearse ese desafío de la masividad, las cátedras tradicionales, si uno no tiene al estudiante individualizado, no le puede ofrecer distintas alternativas, sí uno lo deja entrar pero es como una profecía autocumplida, después uno no hace nada para retenerlo.

Bueno, en eso estamos en realidad, consideramos como el paso entre el secundario y la universidad como un proceso de un año, Hay hasta categorías teóricas que lo tratan como un inmigrante como alguien que se traslada de un estado de un país a otro, que tiene que conocer los códigos, las culturas, eso lleva un proceso de afiliación a ese nuevo estatuto, lleva un determinado tiempo, que No es lo mismo en familias donde hay otros universitarios , aunque sea incompletos, han pasado por la experiencia y lis pueden orientar, a familias donde, que estamos viendo ahora, es la primera vez que hay un estudiante universitario en su familia donde hay un desconocimiento desde el lenguaje, o cuestiones que a nosotros nos pueden parecer comunes como es “tirar boleta” que son desconocidas totalmente.

-O la inscripción vía mail, que muchos no tienen casilla.

Exactamente. Una comunicación, los chicos están muy acostumbrados, en algunos sectores no tienen computador en su casa, pero ahora con el Conectar Igualdad muchos sí la tienen, pero iban al ciber a conectarse y desde las facultades seguir utilizando formas de comunicación entre los jóvenes muy tradicionales. Acercarse desde el lenguaje que no implica que tengan que conocer los textos académicos, pero bueno por qué empezar, hemos discutido el otro día salió en el ámbito de reflexión que tuvimos en el marco de las jornadas de políticas académicas que dio en la universidad, si a uno le cuesta leer Gramsci cuando es adulto, y egresado, por que pensar que un estudiante universitario lo va a entender. También hay una cuestión de adecuación de que textos académicos uno utiliza en los primeros años, sin que eso signifique bajar la calidad.

-En cuanto a conclusiones de este último proyecto ¿qué se puede decir?

Todavía no tenemos. El programa es voluntario, desde la Presidencia no podemos garantizar la acreditación a un ingreso, eso lo determina cada facultad, no tenemos datos concretos, en una primera instancia el proyecto ha servido y por eso hemos incorporado un área de orientación vocacional. Sobre todo cuando se inscriben en el primer cuatrimestre, tienen en claro que quieren estudiar en la universidad o quieren, pero no tiene en claro qué es lo que van a estudiar. Nos ha pasado que terminan eligiendo derecho, y terminan anotándose en materias como física, química y matemática cuando uno en realidad si puede hacer un proceso de orientación previa, podes directamente que se anoten en comprensión de textos académicos que va a hacer lo que van a seguir.

Nos dio buen resultado. Tenemos cifras por año entre los que también lo tenemos a distancia que son del interior o que están a más de cuarenta kilómetros de radio. Teníamos chicos que venían de Magdalena que se ponían de acuerdo para venir en combis. Y en realidad lo que valorizamos es que entre los dos cuatrimestres tenemos alrededor de cinco mil chicos que se inscriben voluntariamente, sin que uno les garantice el ingreso, hacen en paralelo con su secundario, esto que desmitificar un poco eso que dicen que al estudiante secundario no le importa nada. Hay un montón de chicos, creemos que es una introducción a ambientarlos a lo que es la vida universitaria. Tenemos una etapa previa de adaptación, que les hacemos un glosario de la terminología, de lo que hace un decano, de cómo se gobiernan las facultades.

-Sí, de vida universitaria

Claro. Que hace también a ser un universitario.

Hay un replanteo en cuanto a los conceptos: jóvenes, escuela, articulación, ingreso. Pero ¿hay un replanteo de la información que se brinda desde la Universidad? Esto tiene relación a nuestro trabajo, nosotros estamos yendo a algunas escuelas de la Región 1 de la Provincia de Buenos Aires, y lo que veíamos es que los chicos a partir de del proyecto “Vení a la UNLP”, se están encontrando con información que antes no tenían. Esto que planteas que hay familias que nunca hubo un paso, es decir que en su universo discursivo no existe la universidad. ¿Hay un replanteo en cuanto a la llegada de información?

Sí, no se trabaja desde una sola dirección, sino esta la secretaría de extensión como la Prosecretaría de asuntos estudiantiles donde también se lleva información de las becas. Apuntamos sobre todo en “Vení a la UNLP” a recorrer las escuelas de la periferia que eran chicos que estaban a 15 Km. del centro de la plata y desconocían que la universidad era pública, que podían acceder a becas, el comedor universitario. Y también otras de las tareas que tenemos sobre todo para el año que viene, hay también un imaginario social, que hay carreras que están socialmente bien vistas, que en ese imaginario circula que van a ser de gran proyección como ser abogado, médicos. Y hay otras que tienen una salida laboral inminente donde hay una decisión política de financiar becas porque son carreras que han sido consideradas prioritarias por el estado. Como el caso de las ingenierías. Por ejemplo, Ing. hidráulica los chicos se reciben y tienen salida laboral, porque hay una demanda en el país muy fuerte y tenemos muy baja matrícula. Tiene que ver con desmitificar esto de que es

aburrido estudiar matemáticas, de que pueden estudiar los intelectualmente aptos, son imaginarios que circulan. En un replanteo de quien puede acceder a la universidad.

-¿Cómo es el diálogo con el Ministerio de Educación de la Provincia en la necesidad de articulación?. Esto tiene que ver con una serie de entrevistas que les hicieron al presidente de la Universidad y a Oporto. Hay una contraposición de discursos. Desde la Universidad se pide formación en determinados contenidos, pero después en el ingreso les toman *múltiple choice*.

Nos hemos sentado en mesas de negociación. Tenemos una relación excelente. El otro día fui a un congreso en Córdoba de articulación a nivel nacional, y realmente la articulación que existe entre la dirección de secundaria y las universidades con acento en la provincia (Buenos Aires) no existe en ninguna otra provincia. En ese sentido los que éramos de la provincia de Buenos Aires estábamos a años luz del resto. Nosotros producimos un documento único.

Es más fácil articular en universidad mas chicas donde el nivel central tiene la decisión política del ingreso, la universidad de la plata es una universidad macro, entonces mas allá de que nosotros desde las políticas centrales oporto, o yo me puedo sentar y acuerdo con ellos en líneas de trabajo, después me sale el rector de medicina u otros decanos, así como nosotros nos debemos la articulación con media, también nos debemos una readaptación de readecuación hacia el interior mismo de la universidad. Y un fuerte trabajo con las materias de los primeros años, Con concepciones desde el nivel central de la conducción de las facultades o de acá se tienen, desde una cátedra no. Los medios han tenido mucho que ver, cuando se habla de la opinión de lo que se necesita no se va a los decanos, o al presidente sino a un profesor de determinada cátedra.

-Sí, los discursos mediáticos sobre “los ni ni de los medios” ellos mismos lo adoptan y hablan en tercera persona. Se nombran “los jóvenes están perdidos”. Es claro el replanteo de la universidad, se vé en estas políticas que comentás.

Hay contradicciones como todo, porque todavía es un proceso, hay que llevar estas cuestiones de inclusión hasta una modificación en las prácticas docentes, necesariamente.

Esto se incluye en los procesos de formación docente, en las especializaciones. Esta parte de la conceptualización de los jóvenes.

(Ingresa Glhenda Morandi a cargo de la Capacitación Docente)



Incluso en los cursos de universidad y ADULP hay varios que son sobre jóvenes, pero no todos los toman. No son sistemáticos en todas las facultades.

Sigue Sannuto

Es un proceso que va a tardar. Uno ahí tiene que enfocarlo. Son procesos largos, uno no lo va a ver de un año a otro. De hecho si uno mira en retrospectiva, hace cinco años no había ni la mitad de estrategias de contención que hay hoy en las facultades, el tema de las tutorías, es una de ellas. Se van imponiendo algunos temas, pero lleva un proceso más largo en el caso de nuestra universidad que es como un elefante que le cuesta.

-¿Este diálogo está en todas las facultades?

Sí.

-Previendo algunas particularidades

La mayoría tienen estrategias inclusivas en algunos casos más acentuadas en otros menos, pero sí el dialogo se da con todas las facultades. Y con la provincia de buenos aires, lo que nos pasa es que a veces hay cambios desde la gestión la nuestra o de la provincia que hacen que se interrumpa y se vuelva. Pero hace cuatro años que tenemos una continuidad en proyectos por ahí no a nivel central todavía no hemos podido, más allá del documento de competencia que se han puesto de acuerdo todas las universidades de la provincia, que han firmado todos los recortes. Si hay experiencias puntuales con algunas facultades en capacitación de sus docentes en pasantías de sus alumnos, la idea es que eso se globalice en un proyecto marco que tenga como distintas líneas.

-La Universidad está trabajando con los estudiantes de las escuelas secundarias. ¿Están trabajando también con los docentes de las escuelas?

Algunas facultades sí. Desde el nivel central no más allá de los cursos. Y además también, vuelvo al replanteo interno, nosotros somos formadores de los mismos docentes que después van a trabajar, hay que hacerse un replanteo de cual es la formación que estamos dando, si estamos dando a los docentes que el sistema necesita ahora.

-Y a través de estas políticas que se están implementando ¿se ha incrementado el ingreso a la UNLP?

La Universidad se ha mantenido en los últimos años. Lo que hemos visto es la inclusión de algunos chicos que antes no estaban, que no solo es producto, primero es producto de la decisión de que el secundario sea obligatorio, de haber incorporado

estrategias de retención como es el tema de que puedan pasar con dos materias que eso no nos vamos a hacer merito de eso que no nos corresponde, mas allá de política becas que hay a nivel tanto a nivel provincial y nacional si fuertemente la universidad ha tomado la decisión política de afrontar parte de su presupuesto a cuestiones asistenciales y de comedor de becas universitarias que también ha ayudado.

-Sí, tiene que ver con romper con estos discursos de echar culpas para atrás y de decir, “bueno los chicos vienen con estas condiciones”.

Estos son nuestros alumnos y nos tenemos que hacer cargo de acá en mas. Sino uno siempre pone en el afuera y no se hace cargo. Y en realidad tiene que trabajar en dialogo con el otro. En eso estamos. Durante muchos años han sido culturas que han ido por carriles separados. Estaba planteado desde lo legislativo separado así, y esas culturas hay que romperlas y no es fácil.

-¿Las políticas, los proyectos a largo plazo?

Estamos trabajando en las mismas líneas, los programas de articulación con media, los programa de tutorías en los primeros años, para una vez que los chicos ingresen poderlos acompañar, no sólo en tutorías académicas sino también vemos que les pasan un montón de cosas que es adaptarse a una nueva ciudad en el caso que sean extranjeros.

-¿Quiénes son estos tutores?

Hay diferentes perfiles, algunos son tutores docentes como en caso de la facultad de odontología y en otros casos son pares avanzados. En realidad hay una mezcla, en el primer año uno necesita de las dos cosas. Es una figura nueva la del tutor, así que también se está construyendo hacia el interior de la universidad el perfil. Se están haciendo capacitaciones, nosotros hemos tenido programas que estaba siendo financiados desde el ministerio. Como el programa PASEMI, que era para aquellas carreras consideradas prioritarias para el estado como informática, ingeniería y hay otras facultades como tu facultad (periodismo) , odontología, que han pasado por procesos de acreditación, y que cuentan con en el programa de mejoras con financiamiento para tutorías, porque la idea es también de que vos tenes una retención implica una mejora en la relación ingreso-egreso.

La idea es mas allá de retenerlos, de pueda n ir rindiendo sus materias y también desde la concepción con el certificado. La concepción de que un chico que haya abandonado la universidad no es lo mismo que el que entró, pasó un tiempo, que aquel que aunque no

haya recibido el título, aquel que no , por eso Se sacó el certificado de ciclo básico universitario. Para nosotros alguien que pasó por la universidad su cabeza es distinta de alguien que no terminó. Hay programas que tienen que ver está la línea del ingreso y otra línea que tiene que ver con el egreso, que es todos aquellos que, veíamos que muchos se insertan en el mercado laboral, que muchos planes de estudio la mayoría están pensados para un estudiante de tiempo completo. Eso dificulta el egreso. El ingreso y la retención es un discurso que está instalado como política, instalar ese otro discurso es más complejo.

-¿Qué va a pasar con esos ingresos que son restrictos?

Creo que la Universidad hasta ahora no lo ha resuelto  
Sobre todo desde la reformulación del Estatuto.

Ya tendría que haber una decisión desde el consejo superior de no financiar determinados ingresos.

-¿Números de ingresantes de este año?

Más o menos están ingresando por año 16 mil. sobre una cantidad de aspirantes de 23/24 mil, de esos, por eso cambiamos la fecha de inscripción, de esos un 20 por ciento no vienen a iniciar el curso de ingreso, por ahí pensaron que no podían venir, o por ahí no estudian en la universidad de la plata y se fueron o a otra universidad o a un estudio terciario. Y otro porcentaje tenemos entre un 25 % de ingresantes que vienen con más de cinco materias adeudadas en el secundario. Hace que por más que vos extiendas los plazos, esta necesidad de trabajarlo desde el quinto año. Los chicos sienten que están cursando en la universidad y no pueden rendir. Por otro lado si no terminan de acreditar su periodo anterior, no pueden. Esto estamos trabajando. No tiene sentido que un chico se esfuerce antes de terminar, los tutores han servido para eso de decirles; bueno, “vos no te preocupes” anda a rendir porque “no vas a poder entrar a tal materia si no terminas el secundario”. Y dentro de las deserciones del sistema, muchas veces no son deserciones dentro del sistema sino cambios de carrera. Hay mucha desinformación, del imaginario de algunas carreras muy conocidas dentro de la universidad. Hay planes de estudio nuestro, por ejemplo un chico que empieza a estudiar psicología tiene en su imaginario que se va a sentar en un diván desde el primer día que llega. En realidad cuando empieza a estudiar en las carreras están muy poco vinculados con las cuestiones prácticas que nosotros queremos revertir. Están mas vinculadas con estrategias básicas y esto también que los chicos sepan que en su carrera van a llegar a la

especificidad cuando estén avanzados, y encontrar estrategias de, aunque sea en las materias básicas, poderlos vincular en los primeros años con algo que tenga que ver con lo que van a trabajar, con su inserción profesional.

Más allá de lo que nosotros podemos brindarle cuando están en secundario, más de ir a recitar cómo es el plan de estudio, poderles llevar una visión de cuál va a ser el ejercicio profesional o las oportunidades laborales que van a tener con ese título, que en realidad eso termina siendo.

---

**Lic. Patricia Viale, Vice-Decana de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. U.N.L.P.**

Estamos con Patricia Viale, vicedecana de la Facultad de Periodismo. Queríamos empezar a hablar con respecto al ingreso en la facultad, quizás no el último pero más en general, aprovechando que ha sido secretaria académica y ahora vicedecana. ¿Cómo se concibe el ingreso en la Facultad de Periodismo?

En principio, es una cuestión central que también habla de la característica; estamos pensando que nuestro que denomina introductorio y apunta justamente a eso. A poder trabajar con los estudiantes, introducirlo a lo que es, por un lado, los contenidos académicos específicos de la carrera pero también a lo que hace el ingresar al ámbito de la educación universitaria. Lo pensamos como introductorio donde se plantean objetivos que tienen que ver desde trabajos con determinados contenidos, determinadas prácticas y una serie de actividades que se propone, justamente, en este sentido, de poder acompañar este ingreso a un sistema de educación diferente de lo que es en otros niveles con características más similares, entonces, se definen las propuestas año a año atendiendo y entendiendo esta cuestión porque este es el sentido del curso de ingreso en esta facultad.

¿Qué estrategias por ejemplo ¿\_\_\_\_\_? (1:43) tanto para la gente del ingreso para que después puedan permanecer en la facultad que es el gran efectivo me parece?

Si bien, como curso se plantea una duración de dos meses de febrero a marzo hay una articulación con las materias de acceso a la carrera de esta facultad, que conllevan un trabajo de acompañamiento e incluso algunas estrategias vinculadas entre las materias en primer año y el curso. Estrategias que van desde la selección de los docentes, que son la mayoría

docentes que dan el curso de ingreso que son aquellos que luego están también con los estudiantes en las materias de primer año. También se ha diseñado un sistema de tutorías, que permite el acompañamiento del ingresante desde el primer día que llega a la facultad y durante todo su primer año. También una serie de estrategias que hacen y desarrollan las materias de primer año en diálogo con la propuesta que hace la Secretaría Académica, por ejemplo, espacios como prácticas del lenguaje que contribuye a trabajar con los estudiantes cuestiones de la escritura que para nosotros, la escritura, la palabra es una herramienta central tanto para el crecimiento profesional como para la formación. Después hay estrategias que tienen que ver con poder acompañarlos a lo que hace a, por un lado, lo curricular y lo académico, es decir, como te tenés que inscribir a las materias, ahora estamos implementando el SIU Guaraní, cómo es el manejo de esta herramienta, esto se trabaja completamente en el área de Secretaría Académica. Pero bueno, por ejemplo, el sistema de tutorías en ese sentido también es importante porque permite una comunicación fluida con los ingresantes, justamente saldando, no solamente estas dudas sino otras dudas como por ejemplo aquellos que necesitan una beca, donde asesorarse para tener una beca, acceso a la biblioteca, determinadas cuestiones que no hace específicamente a la cursada pero que sí tienen mucha importancia a la pensar el sentido de ingresar a la Universidad. Por otro lado también, todas las áreas de la facultad trabajan conjuntamente en esto y lo que se puede decir por ejemplo, de la Secretaría de Extensión es que lleva adelante una serie de proyectos tanto proyectos de extensión como voluntariado donde también se invita, y digamos, donde participan los estudiantes como en el área de producción, donde están haciendo producciones, publicaciones, coberturas de eventos; en caso de periodismo deportivo algunas exposiciones vinculadas con lo que fue el mundial por ejemplo, el año pasado, lo que ha sido los juegos panamericanos, la Copa América. Entonces se trabaja conjuntamente en pos de, por un lado, contener y acompañar en este proceso de formación, te diría que es un trabajo articulado, integral donde las distintas áreas están proponiendo permanentemente prácticas y algunas actividades que tienen este sentido. En el caso del ingreso, pero también se vienen desarrollando en el segundo año o años superiores entonces todo este tipo de actividades confluyen en la permanencia, en la continuidad de los estudios en los años siguientes al primero. Y con relación a las políticas de egreso también trabajamos fuertemente en \_\_\_\_\_ de grado particularmente, en una serie de espacios curriculares y no curriculares que

acompañan y apuntalan el proceso, por ejemplo, de la tesis del estudiante. Entonces hay una serie de actividades en ese sentido.

Con respecto al curso de ingreso, pero no Periodismo, quizás en otras facultades, de acuerdo a la experiencia que vos tenés en la facultad, la experiencia en la Universidad, ¿cómo pensás que las otras disciplinas las otras carreras conciben al ingreso? ¿Pensás que es parecido a la Facultad de Periodismo, si hay alguna similitud o algunas facultades son totalmente diferentes?

De lo que yo he visto a partir de las jornadas de discusión sobre políticas de ingreso a la Universidad que se llevaron adelante en el año 2007, 2008, organizadas por la Secretaría de la Universidad, ahí pude más o menos conocer un panorama general de cómo trabajaban distintas estrategias. Hay una cuestión que pasa por lo disciplinal, que obviamente lo diferenciaban en todas las carreras y en esos ámbitos uno puede encontrar muchas similitudes con algunas carreras y con otras no. Unas que tienden a trabajar el ingreso, la retención, la permanencia, y otras que por ejemplo, sostienen sistemas de exámenes de ingreso o que se definen como ingreso restrictivo en términos de que hay una selección sobre quiénes ingresan y quiénes no. Luego, hay quienes trabajan algunas estrategias que uno lo puede encontrar como generadora, también tienen sistema de tutorías. Hay carreras que obligatoriamente lo tienen por el programa nacional de carreras prioritarias, carreras que reciben financiamiento de las fuerzas políticas universitarias, y digo esto en término de que no se creó todavía un sistema que se trabaja con, por ejemplo, estudiantes que hacen voluntariados. De hecho, a nivel nacional se podría decir que en la última reunión del CIN, Consejo Interuniversitario, se planteó la política de ingreso como estrategias de retención o de permanencia, como una necesidad, digamos, de fortalecer el ámbito dentro de la universidad. En ese plano, se aprobó un programa nacional de tutorías como que todas las carreras deberían tenerlo como una herramienta justamente que permita esta aprobación. Encontrás distintas experiencias, algunas de ellas con un espíritu fuertemente, digamos, de acceso, y de garantizar el ingreso a los estudiantes a la universidad y otras que son más restrictivas.

Vamos a otro ítem, que es con respecto a la escuela. ¿Sabés si se trabaja con las escuelas, si la facultad o la universidad trabajan con escuelas secundarias? ¿De qué manera?

En el caso de la facultad, nosotros también de la mano de, lo que podríamos pensar con proyectos de extensión o de voluntariado que se han desarrollado los últimos años, hay muchos trabajos hechos por equipos docentes y equipos de estudiantes que articulan con las escuelas o las comunidades educativas del medio para poder trabajar desde lo informativo hasta la cuestión de empezar a dar a conocer de qué trata la carrera, los contenidos, a través de prácticas. Te diría en este momento que se trabaja desde estos proyectos, un diálogo con la escuela de educación media. Por otro lado, en el caso de por ejemplo de lo que fue la apertura de la carrera de Periodismo Deportivo, la Tecnicatura en Periodismo Deportivo, ahí nosotros hicimos un trabajo muy intenso de divulgación y de difusión dentro de las escuelas secundarias de la Provincia, de la región, dando a conocer la apertura de esta carrera y ahí fue un trabajo más de organización de visitas a las escuelas porque estábamos hablando de una carrera nueva que se estaba abriendo. Pero estamos también diálogo con lo que es el equipo de trabajo de la Secretaría de Extensión de la Universidad que desarrolla el programa articulación a donde van a las escuelas a divulgar y difundir...

¿Hay buena recepción de los chicos cuando alguien de la Universidad se acerca a la escuela a contarles lo que es una carrera, de qué consta? Capaz no les interesa la carrera pero capaz los chicos, alguno, está interesado.

Nosotros, tenemos por un lado, en el marco de la Expo Universidad, que es donde se da, donde se genera la visita de los estudiantes de las escuelas donde las distintas carreras van a contar de qué trata su carrera, pero otro lado, estos equipos que están trabajando en el territorio, en las escuelas, en principio, recuerdo que algunos docentes de mi cátedra estaban trabajando en ese programa y en muchos lugares llevaban la posibilidad... hace un tiempo atrás, cuando iba la carrera de la universidad y demás en principio la primera pregunta era o pasaba por “¿yo puedo ir?”. Digamos, que también en eso es muy fuerte encontrarte con esos... cuando estamos tratando de pensar que queremos una facultad, una universidad donde vengan más estudiantes y demás también tiene que ver con ese diálogo, no solamente esperar a que vengan sino también ir a, y en ese sentido me parece muy importante porque hay muchos, digamos, los trabajos de voluntariado por ejemplo que nosotros llevamos adelante, te encontrabas con los chicos consultándote acerca de si podían, cómo podían, también eso. Por ahí sectores que no han tenido o que hoy por hoy son primeras generaciones que ingresan a la universidad.

Los padres quizás nunca ingresaron a la Universidad, son trabajadores de toda la vida y capaz uno de sus hijos sí pudo ingresar...

Claro, son la primera generación dentro de su familia que accede a la Universidad. Entonces, habría que trabajar más quizás la articulación, quizás en un primer paso toda esta articulación que existe entre la secundaria y la Universidad, quizás para algunos chicos que era lejano y ya no.

Esto, cada año, uno lo puede percibir como la profundización de estos programas como son efectivos en términos del acceso de los estudiantes.

Bueno, para ir cerrando, en realidad tachar la... fuiste respondiendo casi todas las preguntas, porque por ejemplo yo te quería preguntar sobre convenios pero ya está...

Está incluida porque por ahí no es algo concreto pero sí, tenés este tipo de programas o por ejemplo se habló del trabajo que se hace, por ahí no es específico porque por ejemplo hubo una convocatoria de voluntariado nacional sobre la articulación entre la escuela secundaria y la universidad que fue muy concreto, te contaba que trabajábamos nosotros como cátedra, pero por ejemplo hay otros espacios que por ahí no tienen esa... es subjetivo, pero sin embargo hacer proyectos que se están trabajando en el territorio lo que obtenés como cuestiones de articulaciones y ese vínculo que se genera entre el barrio y la universidad, ... si bien no tiene un objetivo a dar a conocer, sí lo hace. No hay un convenio firmado con la facultad y la educación, sí creo que hay un convenio firmado, con el trabajo de la Secretaría Académica de la Universidad, entre la Universidad y el Ministerio.

Por último, ¿cómo pensás vos a los jóvenes? Desde tu lugar, en este caso como Vicedecana, con todo tu recorrido, como profesora de la facultad de una materia de primer año.

Yo creo que, en realidad, hay imaginarios contruïdos. De estar en contacto lo que se permite es dar cuenta de estos prejuicios que se construyen, desde por ejemplo, las mediáticas que hay sobre los jóvenes. La experiencia del trabajo apunta a entender que estamos... no podemos dejar de lado el contexto, a la hora de analizar cualquier situación. En este caso estamos en... porque, digo, mucho de lo que se construye tiene que ver con estos preconceptos del no compromiso, de la apatía, y demás, que son los que priman, que ya en los últimos años la realidad ha revertido, ha visibilizado otra cosa, otra realidad histórica. Entonces estos argumentos se fueron cayendo, más que argumentos son miradas porque los que quedaron es justamente sin argumento. Y sí, por ejemplo entender que estamos



refiriendo a los estudiantes, a jóvenes que tienen otras herramientas, que tienen otras herramientas de comunicación, que nosotros también tenemos como desafío incorporar, que son las tecnologías. Por ejemplo este año, tenemos algunos casos, pero el año que viene vamos a estar recibiendo la mayor parte de los estudiantes que en la escuela media fueron beneficiados por el programa de Conectar Igualdad que cuando se habla de la cuestión de la lectura, la escritura y demás, también tenemos que entender que hay otras formas de escritura y lectura...

Igual una... perdoname, que por ahí no es una pavada pero que la preinscripción es por internet. Entonces ya tienen una herramienta para inscribirse en la facultad...

Exactamente, y que por ahí nosotros tenemos más dificultades de comprender la tecnología por eso es tan importante los espacios de capacitación de docentes, que también era una de las cuestiones a plantear, que lo que están haciendo justamente es actualizar en el manejo esas herramientas, porque son herramientas sumamente interesantes. Por ejemplo, el otro día miraba un trabajo práctico que habían hecho en una secundaria en Neuquén que el título era “¿Qué pasaría si los próceres hubieran usado facebook?” e hicieron todo el proceso de la Revolución de Mayo, de 1810, la reconstruyeron vía Facebook. Es super interesante y muy dinámico y además muy ágil en términos de la comprensión. Entonces para hacer eso obviamente tenían que tener conocimientos de la herramienta histórica, de los elementos históricos para poder... y analizar los procesos históricos para poder hacer la síntesis en ese proceso comunicacional. Me parece que no podemos dejar de lado eso, también ahí los docentes nos tenemos que mostrar en diálogo con estas herramientas más que nada porque somos una carrera de comunicación y no podemos desconocer lo que las redes sociales hoy son en términos... las redes sociales, internet, la tecnología para la comunicación como herramienta comunicacional, entonces hay que atender y estar permanentemente actualizado.