



Relaciones de dependencia científico-académica de la Musicoterapia en Latinoamérica. Análisis de las publicaciones de acceso abierto

Academic and Scientific Dependency Relations of Music Therapy in Latin America. Analysis of Open Access Publications

Virginia Tosto

virginiatosto@gmail.com

Docente (Ayudante de primera) en el Seminario de Musicoterapia en el Ámbito Hospitalario, Universidad de Buenos Aires. Docente (Titular) en la asignatura Tesina, Licenciatura en Musicoterapia, Universidad Juan Agustín Maza. Tutora de tesis de grado. Áreas de investigación: formación de los profesionales musicoterapeutas y formalización de las prácticas profesionales en el contexto latinoamericano.

75

Verónica Diaz Abrahan

abrahanveronika@gmail.com

Licenciada en Musicoterapia (Universidad de Buenos Aires), Doctora en Neurociencias (Universidad Nacional de Córdoba) e Investigadora Asistente CONICET. Integrante del Laboratorio Interdisciplinario de Neurociencia Cognitiva (LINC), y de la Cátedra Libre Musicoterapia, Universidad Nacional de La Plata, investigando sobre cognición musical y procesos de construcción de conocimiento en musicoterapia.

Resumen

El estudio de los procesos de construcción de región se ha focalizado en analizar, discutir y teorizar respecto de las acciones que contribuyen a los márgenes de autonomía y desarrollo en América Latina. La posibilidad de hacer contribuciones efectivas al desarrollo de las sociedades latinoamericanas, las relaciones de cooperación y colaboración entre autores de diferentes países y las relaciones de dependencia entre países centrales y periféricos son problemáticas que se presentan a los científicos y académicos de la región. El objetivo del presente trabajo fue analizar las relaciones de dependencia a través del análisis de las publicaciones de la Musicoterapia en el contexto latinoamericano. Para ello se analizaron 4 aspectos (tipo de artículo, utilidad social, referencias e internacionalización) de 191 artículos publicados en revistas indexadas en Scielo, Redalyc y Catálogo Latindex. Los resultados mostraron que las publicaciones de la región se caracterizan por ser endogámicas en cuanto a las referencias a las que apelan, por el predominio de las revisiones sistemáticas por sobre otros tipos de artículos, por la preeminencia de artículos que abordan el ejercicio profesional en ámbitos específicos y por la escasa colaboración entre pares en lo que hace a la autoría.

Palabras claves: geopolítica del conocimiento; construcción de conocimientos; Musicoterapia

Abstract

The study of the processes whereby regions have been built has focused on analysing, discussing and theorizing about the actions that contribute to the autonomy and development margins in Latin America. The possibility of making effective contributions to the development of Latin American societies, cooperation and collaboration relations between authors from different countries, and dependency relations between central and peripheral

countries are problems faced by scientists and scholars in the region. The objective of this work is to analyse dependency relations through the analysis of Music Therapy publications in the Latin American context. To this end, we analysed 4 aspects in 191 articles published in journals indexed in Scielo, Redalyc and Latindex (type of article, social usefulness, references and internationalization). The results showed that the region's publications are characterized by being endogamous in terms of the references cited, by the predominance of reviews over other types of productions, the pre-eminence of articles addressing professional practice in specific fields, and scarce collaboration in terms of authorship.

Key words: Knowledge Geopolitics, Knowledge Building, Music Therapy

Introducción

En América Latina, los estudios sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) han aportado, desde la década de 1960 hasta la actualidad, uno de los marcos conceptuales más fértiles para la reflexión y la investigación acerca de los procesos de construcción y circulación de conocimientos en la región. Sus análisis han mostrado, por ejemplo, que la utilidad social es una de las características más valoradas de las actividades científicas, dado que se considera que éstas deben responder a la búsqueda de soluciones para las problemáticas que afectan a las comunidades que las financian y sostienen.

En el caso del trabajo científico los vínculos entre países centrales y periféricos se juegan en la dinámica dependencia-autonomía que tiene lugar a partir de la actual división internacional del trabajo. Los países centrales imponen modelos para las prácticas científicas y tecnológicas y coaccionan a los países periféricos para su aceptación, mediante la implementación de agendas de investigación y de la asignación de recursos financieros para llevarlas adelante (Alatas 2014; Beigel, 2016), y a través de la participación implícita o explícita en los sistemas de subsidios e incentivos y de las

oportunidades para la movilidad internacional de las y los actores del ámbito científico académico, entre otras iniciativas. La homogeneización teórica y metodológica que es impuesta por los países centrales a los procesos de construcción de conocimientos en la región oculta el hecho de que los enunciados utilizados como punto de partida y los propósitos que se les asignan a las prácticas científicas reflejan las condiciones y contextos de dichos países centrales, pero omiten deliberadamente la mención del lugar desde el cual dicha homogeneización fue propuesta, con el objetivo de su naturalización y universalización (Beigel 2014).

En ocasiones de dependencia colocan a la producción académica de América Latina en un papel de receptora pasiva de las novedades provenientes desde los países centrales. Sobre esta base se aceptan criterios ajenos a las realidades regionales que, a modo de ejemplo, condicionan la escritura académica y determinan el sistema de evaluación y promoción de los trabajos de las y los académicos, docentes y/o investigadores (Beigel, 2013). Estos actores se encuentran desde hace mucho tiempo entre el conflicto de desarrollar herramientas teóricas y metodológicas que resuelvan problemas cognitivos regionales y, en paralelo, validar sus conocimientos en comunidades de referencia lideradas por países centrales bajo reglas diseñadas para contextos diferentes (Perrota, 2017; Perrota y Porcelli, 2018).

Una de las formas posibles de entender las dinámicas del conflicto antes mencionado es a través del análisis de los documentos publicados por las y los científicos y/o académicos de la región en un campo específico de conocimientos. Y ello, con atención a tres problemáticas que funcionan como ejes para dicho análisis: la primera es la posibilidad de hacer contribuciones efectivas al desarrollo de las sociedades latinoamericanas. Al compás de los vaivenes sociales y políticos del continente los científicos e investigadores han insistido, e insisten en la actualidad, en colocar en las agendas de los organismos estatales de Ciencia y Técnica (en adelante, CyT) la preocupación

por la implementación de políticas públicas con fuerte compromiso con la búsqueda de soluciones para las problemáticas locales, se interesan en la gestión de los sistemas científicos y tecnológicos nacionales, y ejercen una posición crítica a las acciones gubernamentales que admiten, sin evaluación previa, a conceptualizaciones y metodologías provenientes de los países centrales (Kreimer *et al.*, 2014; Alonso y Naidorf, 2019). La segunda problemática son las relaciones de dependencia entre países centrales y periféricos, las cuales pueden caracterizarse como dependencia de ideas, dependencia de los medios de difusión de las ideas, dependencia de la educación tecnológica, dependencia de la ayuda económica para la investigación y la docencia dependencia de la inversión en educación dependencia de la demanda proveniente de las potencias del conocimiento y, finalmente, como dependencia del reconocimiento (Alatas, 2014). Finalmente, el tercer eje es la internacionalización de la ciencia. En los años '80 los sistemas de CyT de América Latina acusaron el impacto del neoliberalismo en la región. Términos como sociedad del conocimiento, capitalismo cognitivo y economía del conocimiento fueron parte del vocabulario con el que la globalización entendió (y entiende) los procesos de construcción de conocimientos científicos. Las relaciones de cooperación y colaboración entre autores de diferentes países, en lo que hace a los recursos financieros y tecnológicos necesarios para llevar adelante los proyectos de investigación son indicadores del fenómeno de internacionalización, al igual que la primacía de la bibliometría como criterio para la evaluación de la calidad de los conocimientos y el impacto de los rankings sobre las instituciones de educación superior, entre otros (Feld y Kreimer, 2020; Perrota y Alonso, 2021).

Mientras que las políticas públicas en CyT latinoamericanas consideran relevante la producción de conocimientos con un valor elevado en relación con la utilidad social, al momento de realizar las evaluaciones de las actividades científicas las distintas instancias de los sistemas nacionales

científico académicos valoran más positivamente los trabajos publicados en revistas de los circuitos centrales (Cano et al., 2020). Al mismo tiempo, en dichos circuitos los temas de interés regional tienen menores posibilidades de visibilización ya que las pautas de publicación son pensadas para responder a sus intereses particulares (Kreimer, 2015; Perrota y Alonso, 2021).

En este trabajo se analizarán las relaciones de dependencia científico-académica que tienen lugar en una disciplina en particular, la Musicoterapia, en el contexto de América Latina. Para ello se hará foco en un tipo particular de conocimientos científicos, aquellos que emergen de la formalización de las prácticas profesionales.

Llevada a cabo a través de procesos de escritura de carácter reflexivo, dicha formalización permite hacer explícitas las relaciones entre los saberes teóricos de un campo disciplinario o interdisciplinario de conocimientos y aquellos saberes de orden práctico (López Leyva, 2013), establecer representaciones compartidas por un cierto colectivo profesional sobre las modalidades que adoptan sus prácticas (Acevedo, 2013), dar lugar a procesos de transferencia de ideas, marcos conceptuales, creencias y formatos institucionales entre los practicantes de distintas generaciones y localizaciones (Vaccarezza, 1998) y contribuir a la construcción de un lenguaje disciplinar, pues dar cuenta de una práctica exige la formación y utilización de una terminología específica y la producción de innovaciones lingüísticas particulares. En otras palabras, al utilizar el lenguaje para formalizar las prácticas los profesionales pueden construir una novedosa inteligibilidad sobre los fenómenos; disminuir la confusión y la ambigüedad, llevando la discusión sobre los conceptos a otro nivel; estandarizar la terminología y los métodos de análisis conceptual para la búsqueda y construcción de un lenguaje común, que permita hacer más fácil la comunicación entre disciplinas; aumentar el grado de objetividad, imposible de obtener en experiencias no formalizadas; y explicitar los presupuestos mínimos y los

supuestos implícitos que sustentan el conocimiento, los que suelen ser mutuamente interdependientes (Hansson, 2007; Suppes, 1968).

Los procesos de construcción y circulación de los conocimientos que emergen desde las prácticas profesionales no se dan en espacios vacíos y escribir sobre ellas para el ámbito académico no es un acto realizado en soledad. Tanto en el momento de la escritura como en el de la publicación los autores dialogan con sus comunidades científicas y profesionales, y responden a los intereses y problemáticas propias de sus contextos socio históricos y culturales (Acevedo, 2013).

La Musicoterapia no escapa al interés por llevar adelante procesos de formalización de las prácticas profesionales. Sin embargo, en Latinoamérica las publicaciones sobre ellas son escasas (Zambonini et al., 2020), y las particularidades de dichas prácticas, necesariamente configuradas por los contextos, queda invisibilizada (Quintanilla-Montoya, 2008). A partir de un estudio, focalizado en el análisis de la construcción y formalización del conocimiento de la musicoterapia en la región, que contó con la colaboración de musicoterapeutas de diferentes países de Latinoamérica (Argentina, Brasil, Chile, México, Uruguay, entre otros), Zambonini et al. (2020) encontraron que el número limitado de publicaciones regionales parecía estar asociado a un entorno académico que, en la etapa de formación de los futuros profesionales, había sido poco alentador para las tareas de escritura, ya que las razones esgrimidas como justificación para no escribir y publicar artículos giraban en torno al desconocimiento y la falta de experiencia en escritura académica, el temor a la publicación y a exponerse a una crítica severa, el hecho de percibirse con limitaciones para formalizar las ideas y estructurar adecuadamente un trabajo, así como también la falta de dominio del idioma inglés o de un idioma extranjero (Zambonini et al., 2020).

El objetivo del presente trabajo es analizar las relaciones de dependencia científico-académica que tienen lugar en la Musicoterapia en América Latina, a partir de las contribuciones efectivas de la disciplina al desarrollo de las

sociedades latinoamericanas, las relaciones de cooperación y colaboración entre autores de diferentes países y las relaciones de dependencia entre países centrales y periféricos.

Metodología

El presente estudio se centró en el análisis bibliométrico de la producción científico-académica en torno a la Musicoterapia. Para el análisis, se construyó una base de datos de documentos publicados en los sistemas de indización de América Latina que adhieren a las políticas de Acceso Abierto.

La recolección de datos para este estudio se llevó a cabo utilizando las bases Redalyc, Scielo y Catálogo Latindex, con los términos "Musicoterapia" "Musicoterapéuticos" en el título de los artículos publicados en los últimos 10 años. Considerando que las revistas exigen a las y los autores la inclusión de títulos y resúmenes en español e inglés como requisito obligatorio y portugués como optativo, los términos fueron utilizados en los tres idiomas.

Se examinaron las siguientes variables de análisis:

- Tipo de publicación (Artículo empírico, Estudio de caso, Relato de experiencia profesional, Artículo de reflexión, Reseña, Traducción, otros).
- Utilidad social. Abordada a través del análisis del ámbito de aplicación (formación, ejercicio profesional) y de las áreas de desempeño profesional.
- Dependencia académica. Abordada a través del análisis de las referencias bibliográficas de los artículos (tipo de referencia [Artículo, Libro u otras fuentes] e idioma de referencia [Regional o Inglés]).
- Internacionalización. Abordado a través del análisis de las cooperaciones institucionales de co-autoría de las publicaciones.

Análisis de los datos

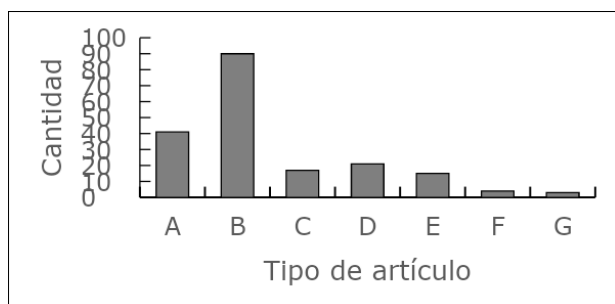
Se realizó un análisis estadístico descriptivo e inferencial a través del programa SPSS 25 (por sus siglas en inglés, Statistical Package for the Social Sciences). Las variables cuantitativas se describieron con su media y desviación estándar. Se utilizó la Prueba *t* de Student para una muestra independiente, siendo la Dependencia Académica (Artículos en inglés, Artículos regionales, Libros y otras fuentes) la variable dependiente, estimándose aceptable el nivel de significación de .05.

Resultados

Se encontraron 191 artículos que cumplieron con los requisitos planteados. Del total de los artículos, 17 fueron rescatados de Redalyc, siete de Scielo, correspondientes a 24 revistas diferentes. Los 167 artículos restantes corresponden a dos revistas brasileñas indexadas en el Catálogo Latindex.

Respecto del tipo de artículo publicado (ver Figura 1), se encontró que, del total de la muestra, el 47% corresponde a revisiones narrativas y sistemáticas, el 21% corresponde a artículos de tipo empírico, seguido de relatos de experiencias profesionales (11%), estudios de caso (9%), artículos de reflexión (8%), reseñas (2%) y entrevistas (1,5%).

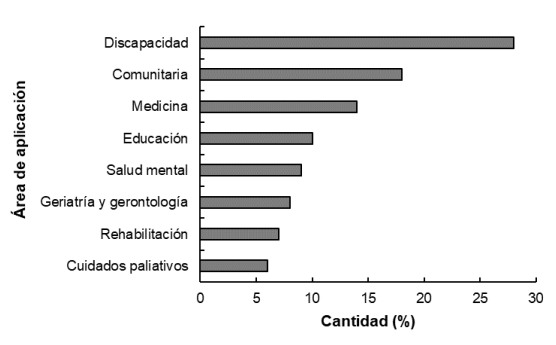
Figura 1: *Tipo de artículo publicado.*



Nota. A: Empírico; B: Revisión; C: Estudio de caso; D: Relato de experiencia profesional; E: Reflexión; F: Reseña; G: Entrevista. Fuente de elaboración propia.

Respecto de la posibilidad de hacer contribuciones efectivas al desarrollo de las sociedades latinoamericanas a través de la búsqueda de soluciones para las problemáticas locales, se analizó la utilidad social de los documentos publicados. Se encontró que, del total de la muestra, el 80% de las publicaciones está orientado hacia el ejercicio profesional, es decir, publicaciones focalizadas en las herramientas y los recursos con los que cuentan las y los profesionales para llevar adelante su tarea, así como al desarrollo de la Musicoterapia en el mundo. El 20 % restante se encuentra vinculado con la formación universitaria y con la formación en un modelo teórico particular. De forma complementaria, se analizaron las áreas de aplicación. Se encontró un mayor porcentaje de documentos vinculados a la discapacidad (28%) con trabajos que incluyen el abordaje del trastorno del espectro autista y parálisis cerebral. En segundo lugar, se destaca ámbito comunitario (16%) con trabajos vinculados a situaciones de encierro punitivo, competencia deportiva o estudios de género. El área médica representa la tercera área de mayor aplicación (17%) incluyendo trabajos sobre intervenciones aplicadas a enfermedades cardiológicas o epilepsia, durante hemodiálisis, modulando niveles de hipertensión arterial, abordajes en unidad de cuidados intensivos y neonatología, entre otros). Y finalmente, el cuarto área se encuentra representada por el ámbito educativo (10%). En la Figura 2 se puede observar el total de las áreas de aplicación.

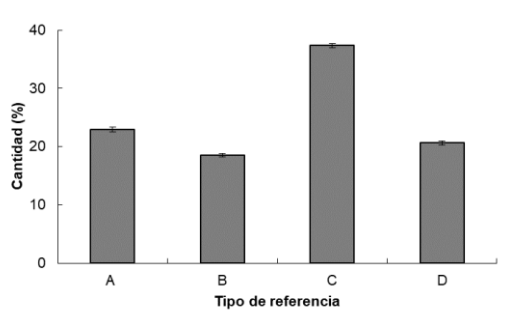
Figura 2: *Utilidad social*



Nota. Fuente de elaboración propia.

En torno al eje de la dependencia académica, abordado a través del análisis de las referencias bibliográficas de los artículos (ver Figura 3), se encontró que los libros y las tesis de maestría y/o doctorado fueron más referenciados que el resto de los formatos $t(190) = 18.79, p < .001$. Los artículos escritos en idioma inglés resultaron más referenciados que los artículos en idioma regional y otras fuentes (páginas web y trabajos de eventos científico-académicos) $t(190) = 9.81, p < .001$ y, finalmente, los artículos en idioma regional más que otras fuentes citables $t(190) = 13.56, p < .001$.

Figura 3: *Tipo de referencia*



Nota. A: Artículos en inglés; B: Artículos en idioma regional (español-portugués); C: Libros y tesis maestría o doctorado; D: Otros. Las líneas verticales representan el error estándar. Fuente de elaboración propia.

Finalmente, sobre el eje de internacionalización, abordado a través del análisis de las filiaciones institucionales y las relaciones de cooperación entre las co-autorías de las publicaciones, en la Tabla 1 se pueden observar las nacionalidades de las y los autores que publican artículos sobre Musicoterapia en redes de acceso abierto, encontrándose que Brasil tiene una gran presencia en la base de datos. Del total de la muestra, se hallaron únicamente seis artículos que establecen un enlace de cooperación entre diferentes países: tres artículos entre Brasil-Italia, uno entre Brasil- Alemania, 1 entre Brasil-Dinamarca y uno entre Brasil-Portugal.

Tabla 1: *Nacionalidad de las y los autores*

Nacionalidad autor/a	Cantidad de publicaciones (%)
Brasil	84
Argentina	3.7
Colombia	4.8
España	1.6
Italia	1.6
México	1.1
Perú	1
Cuba	1.1
Venezuela	0.5
Guatemala	0.5

Nota. Fuente de elaboración propia.

Discusión

El objetivo principal del presente artículo fue analizar las relaciones de dependencia científico-académica en el campo específico de la Musicoterapia en el contexto latinoamericano.

En primer lugar, resulta interesante mencionar el número de los documentos publicados en los últimos 10 años. Comparándolo con otros campos de la salud o de las ciencias sociales, se observa una limitada cantidad de publicaciones en Musicoterapia. Un estudio previo realizado por un grupo de investigación latinoamericano (Zambonini et al., 2020), orientado al análisis de la construcción y formalización del conocimiento de la musicoterapia en América Latina, obtuvo resultados similares concluyendo en que las formaciones de grado y posgrado no parecen alentar a la escritura académica en los distintos formatos de artículos científicos, como tampoco informan a los estudiantes y a los graduados acerca de las vicisitudes del proceso de publicación. Las razones que los musicoterapeutas dan para no publicar sobre sus prácticas están vinculadas con el desconocimiento y la falta de experiencia, el temor a la publicación y a exponerse a una crítica severa, el hecho de percibirse con limitaciones para formalizar las ideas y estructurar adecuadamente un trabajo, y podrían estar vinculadas con un entorno académico que en la etapa de formación de los futuros profesionales mostró pocos incentivos para las tareas de escritura (Zambonini et al., 2020). Estas

razones podrían justificar también en la actualidad la escasez de publicaciones en el campo de la Musicoterapia. Sin embargo, un punto a destacar, y quizás una primera limitación del presente estudio, es que la selección de publicaciones para este trabajo se limitó a aquellas que circulan dentro de las redes latinoamericanas que adhieren al Acceso Abierto. En este sentido, surgen las preguntas sobre cuáles son los circuitos editoriales que privilegian las y los musicoterapeutas de América Latina.

Respecto del tipo de artículo publicado, entendemos que los distintos tipos de artículos que hemos hallado (empírico, de revisión, estudio de caso, relato de experiencia profesional, de reflexión, reseña y entrevista) son una forma valiosa para la comunicación de la ciencia. En muchas ocasiones, las relaciones de dependencia académica colocan a la producción investigativa de América Latina en un papel de receptora pasiva de las novedades provenientes desde los países centrales, obligada a aceptar criterios ajenos a la realidad regional que, a modo de ejemplo, condicionan la escritura académica (Beigel, 2013) y la elección del formato de las publicaciones. La Musicoterapia no constituye una excepción, y desde esta situación contextual se comprende el porcentaje sobresaliente de publicaciones destinadas a revisiones narrativas y sistemáticas. Estos resultados pueden explicarse a través de dos razonamientos. Por un lado, y retomando la idea previamente presentada, el número exiguo de artículos que se refieran a las prácticas de las y los profesionales podría estar vinculado con la falta de formación en entornos académicos. Por otro lado, se podría pensar que la aceptación acrítica de formatos de escritura provenientes de los países centrales podría no ser el medio adecuado para reflejar o representar la realidad de las prácticas profesionales musicoterapéuticas latinoamericanas. Las reglas de producción del conocimiento provenientes de modelos extranjeros e impuestos a los actores académicos y científicos latinoamericanos determinan comportamientos que alejan del camino de la construcción regional (Perrota, 2017; Perrota y Porcelli, 2018). En este sentido, las y los musicoterapeutas

podrían encontrar en estos formatos impuestos una estructura y una forma de formalización de la práctica que no se ajusta a la realidad y a los problemas cognitivos de nuestro contexto. No obstante, la mayor parte de las publicaciones relevadas se esfuerza por caracterizar la práctica profesional en un campo de aplicación específico, mostrando las particularidades del abordaje disciplinar para la atención de los problemas de salud de la población, sea en el ámbito clínico, educativo o comunitario, observado a través de del análisis de la utilidad social de las publicaciones.

En relación con el análisis de las referencias bibliográficas de los artículos publicados, este pretendía ser un indicador de las relaciones de dependencia de ideas entre países centrales y periféricos (Alatas, 2014). La asignación de lugar central o periférico no es meramente una cuestión geográfica, se realiza teniendo en cuenta el predominio del idioma inglés por sobre otras lenguas, la preeminencia de las ciencias exactas y naturales por sobre las ciencias sociales y las humanidades y la posición que ocupan las instituciones académicas dentro del sistema (Beigel, 2016). El centro propone e impone una homogeneización en el estilo de escritura, que debe ser realizada en inglés, para ser publicada en un tipo particular de revista científica, con una forma de evaluación estandarizada y con parámetros bibliométricos incluidos. Algunas empresas privadas son las gerencadoras de los sistemas de indexación y de la jerarquización de las revistas (Beigel, 2012; 2013). En este sentido, los resultados de este eje fueron inesperados, en relación a los antecedentes sobre el tema, ya que se encontró que los libros y las tesis de maestría/doctorado de actores latinoamericanos fueron los más referenciados, seguidos de los artículos en idioma inglés y del idioma regional (español-portugués). Aunque esperanzadores, ya que podrían reflejar un alejamiento de los modelos centrales impuestos, estos resultados deben ser considerados con cautela, puesto que podrían reflejar cierta cualidad endogámica en torno a la producción de conocimiento en Musicoterapia. En este sentido, vale resaltar aquí que el 87% de la muestra corresponde a

artículos publicados en dos revistas brasileñas y, aunque basadas en la observación, encontramos que las referencias de dichos artículos se centran en libros, tesis y artículos de profesionales brasileños publicados en esas mismas revistas. El hecho de que sólo se publique lo que se hace al interior de una misma institución, mismo país o medio de divulgación podría menguar la calidad editorial y generar conflictos de interés en cuanto a la endogamia autoral (Jaramillo, 2013). Sin embargo, una postura alternativa puede tomarse al pensar que la autonomía disciplinar sería posible a partir de ciertos niveles endogámicos o al menos a partir de la retroalimentación entre autores de la región. Estas hipótesis podrían ser evaluadas en futuras investigaciones.

Finalmente, para estudiar la cuestión de la internacionalización, se analizaron las relaciones de cooperación y colaboración entre autores de diferentes países, encontrándose que Brasil tiene una gran presencia en la base de datos. Del total de la muestra, únicamente seis artículos establecieron un enlace de cooperación entre instituciones de diferentes países. Entendemos que siendo las experiencias musicales el principal recurso con el que cuenta la Musicoterapia para dar cuenta de su especificidad, y que ellas son el insumo básico para la producción de conocimientos que emerge de las prácticas profesionales, y reconociendo la permeabilidad a los contextos locales de dichas experiencias musicales, nos preguntamos si todo ello podría sostenerse como una razón válida por la cual no se establecen relaciones o vinculación de los musicoterapeutas latinoamericanos con aquellos situados en otros contextos.

El estudio de los procesos de construcción de región se ha focalizado en analizar, discutir y teorizar respecto de las acciones que contribuyen a los márgenes de autonomía y desarrollo en América Latina (Perrota y Porcelli, 2018). La posibilidad de hacer contribuciones efectivas al desarrollo de las sociedades latinoamericanas, las relaciones de cooperación y colaboración entre autores de diferentes países y las relaciones de dependencia entre

países centrales y periféricos son problemáticas que se presentan a las y los científicos y académicos de la región y que suelen suscitar experiencias conflictivas en los desarrollos disciplinares y profesionales, y en la construcción de conocimiento. Con resultados inesperados que podría dar cuenta de conflictos propios de un campo disciplinar y de la región, a partir del presente estudio se logró una primera aproximación al análisis de las relaciones de dependencia científico-académica en el campo específico de la Musicoterapia en América Latina.

Bibliografía

- Acevedo, M. (2013). De una práctica profesional reflexiva a una escritura reflexiva. *Revista del Cisen Tramas/Maepova*, 1(1), 17-28.
- Aguado López, E. y Vargas Arbeláez, E. J. (2016). Reapropiación del conocimiento y descolonización: el acceso abierto como proceso de acción política del sur. *Revista Colombiana de Sociología*, 39(2), 69-88. <https://doi.org/15446/rcs.v39n2.58966>
- Alatas, S. (2014). La dependencia académica: el desafío intelectual. En F. Beigel y H. Sabea. (Coord.). *Dependencia académica y profesionalización en el Sur: perspectivas desde la periférica*. EDIUNC, SEPHIS.
- Alonso, M. y Naidorf, J. (2019). La utilidad social del conocimiento como dimensión del análisis de los procesos de producción y uso del conocimiento científico. En R. Casas y T. Pérez-Bustos. (Comp.). *Ciencia, Tecnología y Sociedad en América Latina: la mirada de las nuevas generaciones*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Beigel, F. (2013). Centros y periferias en la circulación internacional del conocimiento. *Nueva Sociedad*, 295, 110-123.
- Beigel, F. (2014). Publishing from the Periphery: Structural heterogeneity and segmented circuits. The evaluation of scientific publications for tenure

- in Argentina? *Current Sociology*, 62, 743 – 765.
<https://doi.org/10.1177%2F0011392114533977>
- Beigel, F. (2012). David y Goliath. El sistema académico mundial y las perspectivas del conocimiento producido en la periferia. *Pensamiento Universitario*, 15, 1-18. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/1313>
- Beigel, F. (2016). El nuevo carácter de la dependencia intelectual. *Cuestiones de Sociología*, 14, e004.
<http://www.cuestionessociologia.fahce.unlp.edu.ar/article/view/CSn14a04>
- Cano, M. E., Chuchuy, A. y Unzurrunzaga, C. (2020). El valor de la producción científica y del paper para ingresar a la carrera de investigador del CONICET. *Ciencia, tecnología y política*, 3(5), 049.
<https://doi.org/10.24215/26183188e049>
- Feld, A. y Kreimer, P. (2020). Latinoamericanos en proyectos europeos. *Ciencia, tecnología y política*, 3(4), 035.
<https://doi.org/10.24215/26183188e035>
- Hansson, S. (2007). La formalización en la filosofía. Astrolabio. *Revista Internacional de Filosofía*, 4, 43-60.
<https://www.raco.cat/index.php/Astrolabio/article/view/197585>
- Jaramillo, F. L. (2013). Revistas científicas: amenazas, debilidades y cambios. *Revista CES MEDICINA*, 27(2), 141-142.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-87052013000200001
- Kreimer, P., Vessuri, H., Vehlo, L. y Arellano, A. (2014). Introducción. El estudio social de la ciencia y la tecnología en América Latina: miradas, logros y desafíos. En P. Kreimer, H. Vessuri, L. Velho y A. Arellano. *Perspectivas Latinoamericanas en el estudio social de la ciencia, la tecnología y la sociedad*. Siglo XXI Editores.
- Kreimer, P. (2015). Mitos de la ciencia: desventuras de la investigación, estudios sobre ciencia y políticas científicas. *Revista Nómadas*, 42, 33-51. <http://www.scielo.org.co/pdf/noma/n42/n42a03.pdf>

- Lopez-Leyva, S. (2013). El proceso de escritura y publicación de un artículo científico. *Revista Electrónica EDUCARTE*, 17(1), 5-27.
- Perrotta, D. (2008) El campo de estudios de la integración regional y su aporte a las Relaciones Internacionales: una mirada desde América Latina. *Relaciones Internacionales*, (38), 9-39. <https://doi.org/10.15366/relacionesinternacionales2018.38.001>
- Perrota, D. (2017). Universidad y Geopolítica del Conocimiento. *Revista Ciencias Sociales*, 94(Dossier Universidad), 50-58.
- Perrota, D., y Porcelli, E. (2019). El regionalismo es lo que la academia hace de él. *Revista Uruguay de Ciencia Política*, 28(1), 183-218. <http://dx.doi.org/10.26851/rucp.28.1.7>
- Perrota, D. y Alonso, M. (2021). Dinámicas de colaboración internacional en relaciones internacionales en el Mercosur: agendas de investigación y estrategias de movilización de conocimiento. *OASIS*, 33, 125-152. <https://doi.org/10.18601/16577558.n33.08>
- Quintanilla-Montoya, A. (2008). La producción de conocimiento en América Latina. *Salud Colectiva*, 4 (3), 253-260.
- Suppers, P. (1968). The Desirability of Formalization in Science. *The Journal of Philosophy*, 6 (20), 651-684. <https://doi.org/10.2307/2024318>
- Vaccarezza, L. S. (1998). Ciencia, Tecnología y Sociedad: el estado de la cuestión en América Latina. *Revista Iberoamericana De Educación*, 18, 13-40. <https://doi.org/10.35362/rie1801090>
- Zambonini, J. P., Diaz Abrahan, V., y Tosto, V (2020). Construction and Formalization of Knowledge Preliminary Contributions from Latin America. In M. Mercadal-Brotos & Annie Heiderscheit, (Eds.). Proceedings of the 16 World Congress of Music Therapy. *Special Issue of Music Therapy Today* 17(1), 183-184. <http://musictherapytoday.wfmt.info>



Recibido: 09/03/2022

Aceptado: 15/06/2022

Cómo citar este artículo:

Tosto V., Diaz Abrahan, V. (2022), Relaciones de dependencia científico-académica de la Musicoterapia en Latinoamérica. Análisis de las publicaciones de acceso abierto. RevID, Revista de Investigación y Disciplinas, Número 6, San Luis, 75-93.

