

Cuando el consumo no amarra

Acerca del uso de la droga en un caso de psicosis ordinaria

When consumption does not love

About the use of drug in a case of ordinary psychosis

Mariana Álvarez, Anabela Bracco y Antonela Garbet

braccoanabela@gmail.com

Facultad de Psicología, UNLP

Eje Temático: Psicoanálisis. Psicología clínica y Psicopatología. Cuerpo, época y presentaciones sintomáticas actuales

Resumen

El presente escrito surge del trabajo producido en el marco del Proyecto Promocional de Investigación y Desarrollo de la cátedra Psicología Clínica de Adultos y Gerontes de la Facultad de Psicología perteneciente a la UNLP, titulado “La Clínica en lo social: inserción y desinserción en las adicciones a las drogas”.

Dicha investigación intenta ubicar a las adicciones como paradigma del síntoma social contemporáneo, en el contexto de la época actual. Época caracterizada por un orden simbólico debilitado, consecuencia de la declinación del “Nombre del Padre” y del “discurso del amo”. Ante esto, el discurso capitalista y el discurso de la ciencia han tomado su relevo produciendo nuevas angustias y nuevos síntomas. Desde la perspectiva de la subjetividad de la época, las adicciones no pueden considerarse una categoría clínica en sí misma, sino el rasgo fundamental de la relación del sujeto con los objetos de consumo.

En esta oportunidad, partiendo de un material clínico, nos proponemos reflexionar sobre la función del consumo en una presentación clínica que caracterizamos como psicosis ordinaria. Desde el marco psicoanalítico lacaniano

entendemos que la categoría epistémica de psicosis ordinaria es un trabajo que continúa en investigación, sin embargo, puede ser ubicada dentro del campo de las psicosis estructurales como modo de constitución psíquica.

Lacan ubica en “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis” (1989) “un desorden provocado en la juntura más íntima del sentimiento de la vida en el sujeto” que en la Psicosis Ordinaria “se sitúa en la manera en que sienten el mundo que los rodea, en la manera en la que sienten su cuerpo y en la manera de referirse a sus propias ideas” (Miller, 2010). Tratándose de una psicosis disimulada, Miller da la indicación clínica de buscar y localizar los pequeños indicios o detalles a nivel de los tres registros o lo que llama triple externalidad: externalidad social, externalidad corporal y externalidad subjetiva.

La viñeta propuesta en esta presentación nos invita a detenernos a pensar el uso del consumo o del objeto droga no en su función de anudamiento o amarre sino como parte del desenganche que un sujeto puede tener respecto del Otro, en este caso del Otro corporal, del cuerpo como Otro para el sujeto. El consumo y la violencia, como modos de desenganche del Otro, dan cuenta en este material clínico de un constante accionar por fuera de la legalidad, poniendo de manifiesto así un goce irrefrenable ante el agujero en la trama simbólica.

Tomando en consideración las nociones de adicción, inserción y desinserción y teniendo como eje uno de los objetivos específicos del Proyecto de Investigación de cátedra -diferenciar modalidades específicas de uso del objeto droga que generan inserción y las que generan desinserción a nivel del Discurso (entendido como lazo social)-, intentaremos ubicar en la viñeta clínica en qué consiste lo que en términos de Miller se llama externalidad corporal, es decir, qué pasa con el cuerpo de este sujeto, qué pasa cuando algo del cuerpo se desengancha, se desata y ya no hay límites para la pulsión de muerte.

Este desarrollo nos convoca a preguntarnos cómo enlazar, en estos casos, el sujeto al Otro. Teniendo como brújula el amor de transferencia, apostamos al lazo analítico como un modo posible de amarrarse y anudarse al Otro, introduciéndose en el lazo con la analista cierto límite, cierto freno al goce mortífero. Se trata de

introducir un marco que posibilite cierto tratamiento del goce, es decir un montaje para el espacio analítico y la creencia en la palabra. La apuesta del psicoanálisis no es la renuncia total al goce sino encontrar una forma de goce más vivible para cada quien.

Palabras clave: psicosis ordinaria, consumo, cuerpo.

Abstract

This document arises from the work produced within the framework of the Promotional Research and Development Project of the Department of Clinical Psychology of Adults and Gerontes of the School of Psychology belonging to the UNLP, entitled "The Clinic in the social: insertion and disintegration in addictions to drugs".

This research tries to place addictions as a paradigm of the contemporary social symptom, in the context of the current era. Time characterized by a weakened symbolic order, consequence of the decline of the Father's Name and the master's speech. Given this, the capitalist discourse and the discourse of science have taken over, producing new anguish and new symptoms. From the perspective of the subjectivity of the time, addictions can not be considered a clinical category in itself, but the fundamental feature of the subject's relationship with consumption objects.

On this occasion, based on a clinical material, we propose to reflect on the role of consumption in a clinical presentation that we characterize as ordinary psychosis. From the Lacanian psychoanalytic framework we understand that the epistemic category of ordinary psychosis is a work that continues in research, however it can be located within the field of structural psychosis as a way of psychic constitution.

Lacan places in "From a preliminary question to any possible treatment of psychosis" (1989) "a disorder caused in the most intimate juncture of the feeling of life in the subject" that in Ordinary Psychosis "is situated in the way in which they feel

the world around them, in the way they feel their body and in the way they refer to their own ideas” (Miller, 2010). In the case of a disguised psychosis, Miller gives the clinical indication of finding and locating the small clues or details at the level of the three registers or what he calls triple externality: social externality, bodily externality and subjective externality.

The vignette proposed in this presentation invites us to stop to think about the use of drug use or the object not in its function of knotting or mooring but as part of the disengagement that a subject can have with respect to the Other, in this case of the Other body, of the body as Other for the subject. Consumption and violence, as modes of disengagement from the Other, give account in this clinical material of a constant action outside the law, thus showing an uncontrollable enjoyment before the hole in the symbolic plot.

Taking into consideration the notions of addiction, insertion and disintegration and having as an axis one of the specific objectives of the Research Project of the Chair - differentiate specific modalities of use of the drug object that generate insertion and those that generate disintegration at the level of the Discourse (understood as social bond) -, we will try to locate in the clinical vignette what it is that in Miller's terms is called body externality, that is, what happens to the body of this subject, what happens when something of the body is disengaged, untied and no longer. There are limits to the death drive.

This development calls us to ask how to link, in these cases, the subject to the Other. Having as a compass the love of transference, we bet on the analytical bond as a possible way of tying and knotting the Other, introducing a certain limit, a certain brake on the deadly enjoyment, with the analyst. It is about introducing a framework that allows a certain treatment of enjoyment, that is, an assembly for the analytical space and the belief in the word. The bet of Psychoanalysis is not the total renunciation of enjoyment but to find a more livable form of enjoyment for everyone.

Keywords: ordinary psychosis, consumption, body.

Referencias bibliográficas

Lacan, J. (1989). De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la Psicosis (1957-58). *Escritos 2*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Miller, J.A. (2010). Efecto retorno sobre la Psicosis Ordinaria. *El caldero de la Escuela N° 14*. Buenos Aires: Grama.