

## Ponencias Libres

### La Orientación en el Campo de la Educación



## **DECISIONES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA Y LA VIRTUALIZACIÓN DE LAS PROPUESTAS DE FORMACIÓN DE POSGRADOS EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE LA UNLP**

### **Eje Temático:**

*La orientación en el Campo Educativo*

### **Autora:**

*Grassis, Cecilia*

*Facultad de Ciencias Económicas- UNLP - La Plata, Argentina*

[ceciliagrassis@gmail.com](mailto:ceciliagrassis@gmail.com)

[cecilia.grassis@econo.unlp.edu.ar](mailto:cecilia.grassis@econo.unlp.edu.ar)



IV Congreso Iberoamericano de Orientación: **La Orientación Indagada**



ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA  
DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
Y LABORAL

AIOEL



Con la colaboración de:



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY  
18 de julio 1824  
Montevideo / Uruguay



## RESUMEN

Esta ponencia tiene como objetivo exponer el trabajo de asesoramiento y orientación pedagógica que se lleva a cabo en los Posgrados de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP, mostrando las diferentes propuestas de orientación diseñadas para los cursos y programas del área de Educación en Línea (EeL) y aquellas instancias de diseño y acompañamiento pensadas para las propuestas de posgrado que se virtualizaron con la inmediatez del ASPO en el 2020.

El área de EeL pone énfasis en la enseñanza asincrónica y en aquellas decisiones pedagógicas y didácticas relacionadas con el diseño del curso en general y sobre la dinámica, las actividades, los materiales y la evaluación; y las propuestas de virtualización de los cursos presenciales hace hincapié en trabajar para dinamizar y enriquecer los encuentros sincrónicos como eje de las propuestas de enseñanza.

En ambos casos se trabaja con cada docente en base a las inquietudes que plantean a la Secretaría, tanto desde lo pedagógico y didáctico como desde lo tecnológico.

*Palabras clave: orientación; virtualización; dinámica, actividades, materiales*

## ¿Cómo surge el acompañamiento pedagógico en el Posgrado?

La Secretaría de Posgrados de la FCE-UNLP, es un área que brinda espacios de formación y actualización profesional para las diferentes regiones del país y el exterior, contemplando el abordaje de temas transversales para las Ciencias Económicas y temáticas emergentes relacionadas con las mismas.

Inicialmente todas las propuestas de la Secretaría se dictaban de manera presencial: Doctorados, Maestrías, Especializaciones, Programas y Cursos de actualización. A partir de 2018, se conforma el área de Educación en Línea que convoca a profesionales de diferentes disciplinas: tecnología, diseño y pedagogía, además del área administrativa y de comunicación de la Secretaría.

Este nuevo equipo está orientado a trabajar con las propuestas curriculares de Posgrado que se diseñan exclusivamente como parte de la oferta a distancia de la Facultad. Es decir, se trabaja con los cursos, seminarios y programas nuevos.

En el año 2020, además de las propuestas de formación en línea por el equipo y los Docentes a cargo de ellas, comienzan a sumarse las propuestas de virtualización de las carreras de Posgrado que se dictaban de manera presencial.

Tanto con las propuestas que eran diseñadas para ser en línea como con aquellas que se

comenzaron a virtualizar (en el contexto del ASPO), se trabajó de manera diferente y se hizo hincapié en distintos ejes para cada una de ellas.

### *¿En qué consisten las propuestas de Posgrado de Educación en Línea?*

Las actividades curriculares en línea comprenden diferentes instancias de formación y están a cargo de Docentes especialistas en diversas temáticas y, pueden ser organizadas por una o más unidades académicas dependientes de la UNLP, o por una o más unidades académicas en convenio con centros de investigación asociados.

Estas propuestas están inmersas en el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje (EVEA), donde se encuentran todos los materiales y actividades referidos a cada actividad curricular.

Desde que una temática llega al equipo como una posibilidad para crear un curso a distancia, hasta que efectivamente se pone en marcha pasan varios meses en los que se trabaja desde diversos ejes: el diseño de una propuesta a distancia, la metodología del curso, la dinámica; como así también las decisiones tecnológicas, la construcción y edición de los materiales didácticos, las actividades, el diseño de los encuentros sincrónicos, las instancias de evaluación; y por último la capacitación docente en actividades a distancia.

Es necesario resaltar que cada actividad curricular se aborda de forma individual, se trabaja desde el comienzo con el equipo docente cargo, en encuentros presenciales o por videoconferencia para armar y diseñar una propuesta que esté acorde al público al que apunta, a las potencialidades del/la Docente con respecto al trabajo a distancia, a las tecnologías elegidas y a la adecuación de contenidos.

Con respecto al diseño, se comienza a abordar y elaborar el programa del curso o seminario, y se trabaja conjuntamente en la metodología general de esa propuesta a distancia. Se toman decisiones respecto a la extensión de los cursos, los propósitos, la dinámica propuesta, y se comienza a armar el cronograma de trabajo semanal.

La formación tecnológica del/la docente está a cargo del equipo de EeL y abarca diferentes instancias de capacitación, reuniones de equipo y materiales didácticos diseñados para estos espacios de trabajo. Se busca en este proceso de interacción e intercambio que cada docente conozca y ponga en práctica en el aula virtual aquellas herramientas que contempla para su propuesta de enseñanza.

Los materiales didácticos son producidos, una parte por el equipo y están orientados a la formación y capacitación de los/las docentes de los cursos; y por otra, están aquellos materiales que diseñan y producen para sus propios cursos. Como parte de dichos materiales, los guiones didácticos de los videos, las actividades planteadas y la dinámica de

trabajo propuesta en los encuentros sincrónicos, son diagramados conjuntamente entre los/as docentes a cargo de los contenidos, el equipo de EeL que procesa didácticamente esos contenidos, y el equipo de diseño que se encarga del diseño visual de los mismos.

Partir de las singularidades de cada propuesta, de la formación virtual de cada docente, del trabajo con los contenidos y de las tecnologías disponibles, contribuye a la idea de no estandarizar ni modelizar el formato de los cursos de posgrado.

Estas decisiones y acciones necesarias para diseñar y poner en marcha una propuesta a distancia se abordan a lo largo del tiempo y son parte del proceso de la creación de las actividades enfocadas a la calidad educativa de Posgrado.

### *En la emergencia del ASPO ¿Cómo se trabajó con las propuestas de formación presenciales?*

La inmediatez del Aislamiento Preventivo Social Obligatorio, con algunas cursadas comenzando a dictarse, hizo que desde la Secretaría se tomaran decisiones para poder garantizar la continuidad de la oferta educativa.

Como primera medida para poder seguir adelante con las cursadas e iniciar con aquellas que estaban por comenzar se decidió reemplazar los encuentros presenciales, que en posgrado suelen ser mayormente de cursada intensiva dos días a la semana, por encuentros sincrónicos de menor duración. El foco de las propuestas estaba en las clases vía Zoom. Se capacitó a los docentes y personal de la Secretaría en el uso de la herramienta. Recordemos, era marzo del 2020.

En una primera instancia se diseñó una capacitación para acompañar a los Docentes en el armado y estructuración de sus propuestas virtuales, se realizaron dos encuentros sincrónicos para poder abordar temas básicos como el diseño de las propuestas virtuales, las dinámicas de las clases sincrónicas, los materiales didácticos y las actividades. Y se brindó un espacio de consultoría para los Docentes, en que el equipo de EeL acompañaba el diseño y la implementación de cada una de las propuestas.

Se ofreció un espacio de consulta de materiales y bibliografía referente al diseño e implementación de propuestas virtuales, creado en el entorno virtual de Posgrados, para que quienes quieran, puedan ver y acceder a materiales en diferentes formatos de manera permanente y asincrónica.

En una segunda instancia, se diseñó una propuesta de asesoría y consultoría pedagógica personalizada para los Docentes de todas las carreras y programas de posgrado.

A raíz de una encuesta realizada todos los equipos docentes y Directores y Coordinadores

de las carreras y, tomando como eje principal la sincronidad de las propuestas, dinámica con la que los Docentes habían comenzado a trabajar y armar sus cursos, y pensando en fortalecer el camino transitado hasta el momento; se ofreció como orientación pedagógica una consultoría personalizada y basada en el diseño de los encuentros sincrónicos dinámicos y el uso del entorno virtual como complemento de una propuesta de enseñanza continuada y articulada. Estas propuestas de acompañamiento surgieron en 2020 y se mantienen actualmente.

Los temas abordados, se basaron en tres ejes principales, que iban ajustándose a las inquietudes que cada Docente expresaba en una encuesta previa. Se trabajó:

1. Cómo mejorar los encuentros sincrónicos utilizando herramientas externas para generar diferentes momentos en la clase. El uso de Padlet, Jamboard, Mentimeter, Kahoots, Genially y Wordwall.
2. Cómo mejorar los encuentros sincrónicos a través de breakout rooms y diferentes dinámicas de clase: responder consignas, debatir, investigar, generar un escrito, resolver un caso, etc.
3. Cómo crear buenos cuestionarios en Moodle, diseñar feedbacks y otras herramientas que puedan utilizarse en la propuesta asincrónica, como los foros y la elaboración de consignas.

Como eje transversal se abordó el diseño de una continuidad didáctica entre las propuestas sincrónicas y las asincrónicas, basadas en dos líneas principales: cómo generar una propuesta integrada y complementaria a través del trabajo con los contenidos y cómo se puede abordar la continuidad a través del tipo de actividades planteadas.

De los encuentros con los docentes fueron surgiendo otros temas e inquietudes en torno a diferentes dinámicas de trabajo en clase, como por ejemplo el análisis de casos, las dinámicas propuestas para el trabajo con casos en una clase virtual, gamificación, evaluación integral de una cursada, instrumentos y diseño. Temas que permitieron ampliar y enriquecer el acompañamiento a los Docentes.

### *¿Cuáles fueron los ejes en los que se basaron ambas propuestas de orientación pedagógica?*

En el caso de las actividades curriculares diseñadas para la Educación Online el foco estuvo puesto en la propuesta asincrónica, mediada por el entorno virtual (Moodle) de Posgrados. Se abordaron principalmente el diseño de actividades y los materiales didácticos y la construcción de una propuesta de enseñanza que tome como complemento los encuentros sincrónicos.

Recordemos que el equipo de EeL, comenzó a trabajar en estas actividades previo al ASPO, momento en el que emergieron y se desarrollaron múltiples plataformas y herramientas digitales para la enseñanza. Algunas de éstas, sumaron muchas nuevas funciones que posibilitaron llevar a cabo algunas dinámicas de trabajo en el aula, de manera más ágil (en lo referente al uso de una o más herramientas que posibiliten por ejemplo, el trabajo en grupos).

En cuanto al acompañamiento pedagógico de las propuestas de virtualización de actividades curriculares, se hizo foco en los encuentros sincrónicos mediados por Zoom. Se trabajó con las dinámicas de clase, los momentos, herramientas para dinamizar los encuentros, actividades de aprendizaje y potencialidades de las diversas aplicaciones para llevarlas a cabo, instrumentos de evaluación y el uso del entorno virtual como complemento a las clases sincrónicas.

En los cursos que se generaban desde el área de EaD, tanto los docentes como los asesores pedagógicos y tecnológicos, pensamos y diseñamos las ofertas curriculares desde “cero”. En el acompañamiento y orientación pedagógica a los cursos/seminarios de virtualización en cambio, el propósito consistió trabajar desde las inquietudes de los Docentes, a partir de lo que ellos fueron armando prioritariamente, conocer la propuesta general y acompañarlos en uno o varios encuentros individuales repensando aquellas cuestiones que plantearon como consulta.

### *¿Por qué se decidió trabajar de manera individual con los Docentes de Posgrado?*

La oferta de posgrado que la Facultad brinda es muy amplia como ya se mencionó, lo que también hace que los docentes a cargo de los cursos y los alumnos que recibe el posgrado tengan una formación y trayectoria muy variada, provenientes de diferentes campos y áreas de trabajo específicas.

Hay propuestas de formación orientadas a la contabilidad, a la economía, al diseño, a la comunicación, al coaching, al marketing, entre otros. Esto hace que las propuestas de enseñanza de los Docentes sean muy diversas, por su propia formación, por la temática que abarcan y por el/los perfil/es de alumnos que reciben.

Trabajar de manera general con ellos, no fue nuestra primera opción ya que no hubiésemos podido atender a estas particularidades a las que queríamos llegar. Por ejemplo, los cursos sobre finanzas, en los que generalmente cursan profesionales del área contable abarcan temáticas y dinámicas de dictado que son muy diferentes a los seminarios de coaching.

Trabajar de esta manera, nos permitió pensar en una orientación pedagógica más cercana

a cada propuesta, comprender el contexto de implementación, conocer a los potenciales alumnos, trabajar codo a codo con las inquietudes de los Docentes basándonos en sus experiencias y conocimientos previos sobre enseñar virtualmente, fomentar un vínculo de confianza y entorno agradable de trabajo en una realidad educativa (y social) que para muchos fue muy difícil de atravesar.

## Referencias

BIGGS, J. B. (2004). *Calidad del aprendizaje universitario*. Educatio Siglo XXI.

LEVY, D. (2020). *¿Cómo enseñar por Zoom? Una guía práctica para motivar a tus estudiantes y ayudarlos a aprender*. E-ISBN: 978-1-7353408-2-1.

LION, C. (Comp.). (2020). *Aprendizaje y tecnologías. Habilidades del presente, proyecciones del futuro*. CABA. NOVEDUC.

SCHWARTZMAN, Gisela, TARASOW, Fabio y TRECH, Mónica (Comps.). (2014). *De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: aportes a un campo en construcción*.

Rosario: Homo Sapiens Ediciones / FLACSO Argentina.