

استخدام وسائل الفيديوهات المترجمة لمهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية بجامعة

سلطان طه سيف الدين جمبي في زمن جائحة كوفيد-١٩

رسالة علمية

لتكميل الشرط من شروط اللازمة لنيل درجة العالم الأولى (س.١)

في قسم تعليم اللغة العربية



اعداد : ديماس أنج ديناتا

رقم القيد : ٢٠٢١٨٠٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتدريس

بجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي

٢٠٢١ م \ ١٤٤٢ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

المشرف الأول : الدكتور راشددين الماجستير

المشرف الثاني : مستر الماجستير

إلى حضرة العميد كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكيمية
جمبي

تقرير المشرفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء
والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي حضرته
الباحث :

الاسم : ديماس أنج ديناتا

رقم القيد : ٢٠٢١٨٠٠٠٤

القسم : تعليم اللغة العربية

العنوان : استخدام وسائل الفيديوهات المترجمة في تعليم اللغة العربية لمهارة الإستماع بجامعة

سلطان طه سيف الدين جمبي في زمن جائحة كوفيد-١٩

قد طالعتها وأدخلنا فيها التعديلات والاصطلاحات ما يجعله كاملا لوفاء شروط الإمتحان
للحصول على الدرجة الجامعة في كلية التربية والتعليم ونرجو منفضيلتكم بإجراء المناقشة
اللازمة في وقت قريب. هذا وتفضلوا بقبول وفاق الاحترام. و السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته.

تحريرا بجمبي، ٢٤ أغسطس ٢٠٢٢

المشرف الأول

الدكتور راشددين الماجستير

١٩٧٣٠٥٠٤٢٠٠٣١٢١٠٠٤

المشرف الثاني

مستر الماجستير

٢٠٠٤٠٣٨٧٠٢





KEMENTERIAN AGAMA RI
UIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN STS Jambi. Jl. Jambi-Ma-Bulian Km.16 Simp.
 Sungai Duren Kab. Muaro Jambi 36363

PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI
 Nomor : B 6785 /D-I/KP.01.2/4 Nop/2022

Skrripsi dengan judul “استخدام وسائل الفيديوهات المترجمة في تعليم اللغة العربية لمهارة الإستماع بجامعة”
 19 سلطان طه سيف الدين جمبي في زمن جائحة كوفيد-” Yang telah dimunaqasahkan oleh sidang
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi pada:

Hari : Selasa
 Tanggal : 23 Agustus 2022
 Jam : 13.00 – 15.00 WIB
 Tempat : Ruang Sidang Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Nama : Dimas Angga Dinata
 NIM : 202180004
 Judul : استخدام وسائل الفيديوهات المترجمة في تعليم اللغة العربية لمهارة
 الإستماع بجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي في زمن جائحة كوفيد-19

Telah diperbaiki sebagaimana hasil sidang diatas dan telah diterima sebagai bagian dari persyaratan pengesahan perbaikan skripsi.

PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI			
No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Drs. Wahab, M. Ag. (Ketua Sidang)		1 November 2022
2.	Almu Padhol, M. Pd (Sekretaris Sidang)		1 November 2022
3.	Dr. Yogia Prihartini, M.Pd (Penguji I)		1 November 2022
4.	Putri Hardiyanti, M. Pd. I (Penguji II)		1 November 2022
5.	Dr. Rasidin, M. Ag (Pembimbing I)		1 November 2022
6.	Mustar, M. Pd. I (Pembimbing II)		1 November 2022



Jambi, 1 November 2022
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN STS Jambi

Hj. Fadlilah, M. Pd
 NIP. 19670711 199203 2004

إقرار الطالب

الموقع أدناه:

الإسم : ديماس أنج ديناتا

رقم القيّد : ٢٠٢١٨٠٠٤

القسم : تعليم اللغة العربية

العنوان

: استخدام وسائل الفيديوهات المترجمة في تعليم اللغة العربية لمهارة الإستماع

بجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي في زمن جائحة كوفيد-١٩

اعلن الباحث أن هذه الرسالة العلمية التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الجامعة

في كلية التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمبي تحت

العنوان " استخدام وسائل الفيديوهات المترجمة في تعليم اللغة العربية لمهارة الإستماع بجامعة

سلطان طه سيف الدين جمبي في زمن جائحة كوفيد-١٩".

حضرتها وكتبتها وما زورتها من تأليف الأخر. وإذا ادعي أحد استقبالا أنها من

تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأني أتحمّل المسؤولية على ذلك. ولكن تكون

مسؤولية على المشرف أو كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية

الحكومية جمبي. وحررت الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد على ذلك.

جمبي، ٢٤ أغسطس ٢٠٢٢



ديماس أنج ديناتا

رقم القيّد : ٢٠٢١٨٠٠٤

شعار

إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ ۗ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا

Sungguh, Kami telah menjadikan manusia dari setetes mani yang bercampur yang kami hendak mengujinya (dengan perintah dan larangan), karena itu Kami jadikan dia mendengar dan melihat.

-Q.S. Al-Insaan ayat 2-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthana Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthana Jambi

إهداء

مع خالص الشكر لله سبحانه وتعالى ، وعلى نعمته

أهدى هذه البحث إلى:

والديني

ليليس كرنياوتي وأناج وهيودي

ولإخوتي وأقرب الناس لي الذين يشجعونني دائما

ولأصدقائي وبالخصوص آينديا فوتري أمارا

آمل أن يكون هذا العمل صدقة عبادة نجاح في المستقبل ، آمين



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

كلمة الشكر والتقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كل وكفي بالله شهيدا، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأصحابه وسلم تسليما كثيرا، أما بعد. كتبت هذه الرسالة العلمية لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعة (S. 1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمي. كاتب بذه الرسالة العلمية لا يخلو عن مساعدة جميع الأقواء، لذلك تقدم الباحث الشكر إلى:

1. البرويسور الدكتو سعيدي أشيعري الماجستير ، دكتوراه ، مدير جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمي.
2. الدكتورة الحاجة فضيلة الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم في جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمي.
3. الدكتور بودي سنجايا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمي.
4. الدكتور راشددين والأستاذ مستر الماجستير، المشرفين على كتابة البحث.
5. جميع الأساتذ والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمي. وجميع الجهات التي لا يستطيع الباحث ذكرها واحدا تلو الآخر ، ونأمل أن تكون العون والإرشاد والحماس والصلاة والدعم المقدم للباحث مستجابة من الله سبحانه وتعالى.

جمي، ٢٤ أغسطس ٢٠٢٢



ملخص البحث

ديماس أنج ديناتا ٢٠٢٢ ، استخدام وسائل الفيديوهات المترجمة لمهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية بجامعة

سلطان طه سيف الدين جمبي في زمن جائحة كوفيد-١٩

والمشرف الثاني : مستر الماجستير

المشرف الأول : الدكتور راشددين الماجستير

الكلمة الأساسية : وسائل، فيديوهات المترجمة، مهارة الاستماع

لقد أدى الوباء الذي انتشر في جميع أنحاء العالم إلى تغيير الطرق التي يتم بها تنفيذ الأنشطة البشرية، بما في ذلك أنشطة التدريس والتعلم. في تعليم اللغة العربية ، تم استخدام وسائل تعليمية مناسبة للاستخدام في هذا الوقت ، وهي استخدام وسائل الفيديو. ومع ذلك ، لا يوجد معيار معين في استخدام هذه الوسائل ، لذلك لا يوجد وصف واضح لكيفية استخدام هذه الوسائل بشكل صحيح ، وما هي المشاكل في استخدامها وكيفية إجراء هذه المشاكل.

تهدف هذا البحث إلى وصف كيفية تطبيق وسائل الفيديو المترجمة في التعلم الخاص في جامعة سلطاف طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمبي أثناء الوباء ، والاطلاع على استجابات الطلاب لاستخدامها وتحليل المشكلات التي يواجهها الطلاب أثناء التعلم أثناء هذا الوباء. هذا البحث هو بحث ميداني يستخدم البحث النوعي وتقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. كانت موضوعات هذه الدراسة من طلاب الفصل الدراسي الثاني لتعليم اللغة العربية والمحاضرين المرتبطين بها. تستخدم تقنية تحليل البيانات طريقة Miles & Huberman ، أي تقليل البيانات أو عرض البيانات أو الاستنتاجات من نتائج معالجة البيانات

تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: (١) يبدأ تطبيق وسائط الفيديو بإعداد الأدوات اللازمة ، بما في ذلك جهاز كمبيوتر محمول وجهاز عرض (تركيز ، موجه إلى السبورة) ، وسبورة بيضاء ومكبرات صوت. بعد ذلك ، يتم تشغيل الفيديو المعد (الذي يتم الحصول عليه عادةً من YouTube) أمام الطلاب مع توصيل جميع الأدوات ببعضها البعض. خلال الفيديو تحدث المحاضر عن محتويات الفيديو. (٢). تشمل القيود التي يتم مواجهتها أثناء التعلم الأنظمة عبر الإنترنت التي تسبب نقص التركيز ، وصعوبة تقديم الأدوات المطلوبة ، ونقص المفردات التي يفهمها الطلاب ، وعصبية الطلاب وغيرها. (٣) من بين الجهود التي يمكن القيام بها السعي من أجل التعلم دون اتصال بالإنترنت للامتنال للبروتوكولات الصحية ، وإعداد الأدوات قبل بدء التعلم ، وزيادة فهم المفردات بشكل مشترك أثناء التعلم ، والتدريس بشكل أبطأ ، وما إلى ذلك.



ABSTRAK

Nama : Dimas Angga Dinata

NIM : 202180004

Judul : Penggunaan Media Video Ber-subtitle untuk keahlian Istima' dalam pembelajaran bahasa Arab di Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Saifuddin Jambi pada masa Pandemi Covid-19

Pembimbing : (1 Dr. Rasidin, M.Pd (2 Mustar, M.Pd.I

Kata Kunci: *Media, video ber-subtitle, keahlian menyimak*

Pandemi yang menyebar ke seluruh dunia telah merubah cara-cara beraktivitas manusia, tidak terkecuali kegiatan belajar mengajar. Dalam pendidikan bahasa Arab, media belajar yang cocok digunakan pada masa seperti ini sudah digunakan, yaitu penggunaan media video. Namun demikian, belum ada standar tertentu dalam penggunaan media ini sehingga tidak ada deskripsi jelas tentang bagaimana cara menggunakan media ini secara baik, apa saja masalah dalam penggunaannya dan bagaimana solusi masalah-masalah tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana Penerapan Media Video ber-subtitle Dalam Pembelajaran Istima' di UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi pada masa pandemi, melihat respon mahasiswa terhadap penggunaannya serta menganalisis masalah apa saja yang dihadapi mahasiswa selama pembelajaran pada masa pandemi ini. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (Field research) dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif dan teknik Pengumpulan data melalui Observasi, wawancara dan dokumentasi . Subyek penelitian ini adalah mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab semester 2 dan dosen terkait. Teknik analisis data menggunakan cara Miles & Huberman yaitu reduksi data, penyajian data atau kesimpulan hasil pengolahan data

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Penerapan Media video dimulai dengan mempersiapkan alat-alat yang dibutuhkan, diantaranya adalah laptop, proyektor (infokus, diarahkan ke papan tulis), papan tulis dan speaker. Selanjutnya, video yang sudah disiapkan (biasanya didapat dari YouTube) diputar dihadapan mahasiswa dengan seluruh alat tersebut saling tersambung satu sama lain. Selama video berlangsung, dosen sambil menceritakan tentang isi video. (2). Kendala yang dihadapi selama pembelajaran diantaranya sistem online yang menyebabkan kurangnya fokus, sulitnya menghadirkan alat-alat yang dibutuhkan, kurangnya kosa kata yang telah dipahami mahasiswa, kegugupan mahasiswa dan lain-lain. (3) Diantara usaha yang dapat dilakukan adalah dengan mengusahakan pembelajaran offline mematuhi protokol kesehatan, mempersiapkan alat sejak sebelum pembelajaran dimulai, bersama-sama meningkatkan pemahaman kosa kata selama berlangsungnya pembelajaran, mengajarkan dengan lebih pelan dll.



محتويات البحث

صفحة العنوان
تقرير المشرفين
تصديق لجنة المناقشة
إقرار الطالب
شعار
إهداء
كلمة الشكر والتقديم
ملخص البحث
محتويات البحث

الباب الأول : مقدمة

أ. خلفية البحث
ب. تحديد البحث
ج. مشكلة البحث
د. أهداف البحث وفوائده
1. أهداف البحث
2. فوائد البحث

الباب الثاني : نظرية البحث

أ. دراسة النظرية
1. تعريف فيديو هات المترجمة
2. تعريف مهارة الاستماع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٣. تعريف الدافع التعليم ١
٤. تعريف أنشطة التعليم ١
٥. تعريف فهم التعليم ١
- ب. دراسة السابقة ١

الباب الثالث : إجراء البحث

- أ. منهجية البحث وتصميمه ١٦
- ب. مكان البحث وموضوعاته ١٦
- ج. أنواع البيانات ومصادرها ١٧
- د. كيفية لاجتماع البيانات ١٧
- هـ. كيفية لتحليل البيانات ١٨
- و. كيفية لتصحيح البيانات ١٩

الباب الرابع : نتائج البحث

- أ. نتائج العامة ٢
١. أحوال كلية التربية بجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي وتاريخيتها ٢
٢. أحوال قسم تعليم اللغة العربية ٢
- ب. نتائج الخاصة ٢
١. استخدام فيديوهات المترجمة ٢
٢. دافع، أنشطة وفهم التعليم باستخدام فيديوهات المترجمة ٢
٣. مشكلات عن استخدام فيديوهات المترجمة في تعليم بزمن جائحة وحلها ٢

الباب الخامس : الاختتام

- أ. الخلاصة الاستنباطية ٤

ب. الاقتراحات

المصادر والمراجع

@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM SULTHAN
THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

جائحة كوفيد-١٩ التي تنتشر إلى كلِّ عالمٍ يغيّر تقريبا كلَّ عمليّات الناس وأيضا في تعليم. مدرسون في زمن بغير جائحة يدرّسون بكيفية مواجهة ووسيلة ظهيرية، ولكن في زمن جائحة يمتج الطلاب إلى كيفية ووسيلة التعليمية مناسبا فيسير تعليم مؤثرا. كيفية التعليم في زمن جائحة آدة باستخدام وسيلة ألكترونية فلا يسير تعليم مواجهة. لأن استخدام وسيلة ألكترونية لتعليم بغير مواجهة قام جديد فطبعاً له مشكلات بأفعاله.

لتعليم اللغة العربية عن مهارة الاستماع أيضا مشكلات كدافع الطلاب، أنشطة الطلاب وفهم الطلاب. مشكلات الأخرى يواجه الطلاب هي مفردات جديدة لم يعرف الطلاب، قلق الطلاب، نطق غير واضح من مدرّس وغير ذلك (لوكانيتا، ٢٠٢٠). عادة كيفية لتعليم عن مهارة الاستماع هي بسمع إلى قراءة التي يُقرء بصوت مرتفع أمم الطلاب وهم يكرّرون ما سمعوا أو يكتبون. ولكن بلا كيفية ووسيلة تشكيلة أو تنوّعة متغيّرة سيكوو تعليم مهارة الاستماع برم وضجر. فكيفية ووسيلة التعليمية خاصّة يستطيع أن يكون سبب رفع دافع الطلاب، أنشطة الطلاب وفهم الطلاب إلى تعليم.

فيما يلي بعض عيوب تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت:

١. حصة محدودة

٢. بالنسبة لأولئك الذين يعيشون في المناطق النائية ، سيكون من الصعب الوصول إلى

الإنترنت

٣. بيئة غير مواتية لتعلم اللغة العربية



٤ . تعتبر مواد تعلم اللغة العربية صعبة الفهم

٥ . صعوبة نطق الكلمات والعبارات العربية

٦ . عدم الاهتمام والدافع لتعلم اللغة العربية

مزيج تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت:

١ . زيادة استخدام التكنولوجيا من قبل الطلاب والمعلمين لأنها تستخدم التكنولوجيا التي

يوفرها المعلمون ، وأكثر تطبيقات التعلم الإلكتروني شيوعاً

٢ . هناك العديد من الدورات التدريبية المجانية عبر الإنترنت ، خاصة باللغات الأجنبية مثل

التعاون بين المعلم العربي وأولياء الأمور

يجد البعض أن تعلم اللغة العربية ممل وغير سار . بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضاً

من يعتقد أن تعلم اللغة العربية صعب جداً وليست مهمة جداً للمستقبل . إذن ، كيف تزيد

من اهتمام الأطفال بتعلم اللغة العربية؟ وفقاً لـ (Kaewdang ، ٢٠٠٢) ، تتيح طريقة التعلم

المرح للطلاب التعلم أثناء اللعب وتشجع الأطفال على جعل أنشطة التعلم ممتعة . هذا يعني

أن تعلم اللغة العربية يأتي ضمن حزمة تعلم ممتعة . قد تتضمن هذه الطريقة دعم الوسائط و

الأجهزة ، مثل بطاقات الرسومات ومقاطع الفيديو والألعاب وما إلى ذلك . تتيح هذه

الطريقة للطلاب أن يكونوا نشطين في التعلم .

كيفية تعليم اللغة العربية بشهادة فيديوهات المترجمة هي من كيفية المنتخب لدراسة

عن مهارة الاستماع لأن عائد إلى قدرته ليبلغ دراسة جيدة ويستطيع أن يرتفع الدافع

الطلاب على نشط في تعليم اللغة العربية . والوسيلة التي تتوافق مع وجهة نظر كولب

لاستخدامها في مرحلة التعلم . في وجهة نظر David A. Kolb للتعلم ، يقسم Kolb مراحل

التعلم إلى أربع مراحل ، وهي:

١. تجربة محددة ، في هذه المرحلة ، يكون حدث التعلم هو شخص قادر أو قادر على يعيش حدثاً أو حدثاً كما هو.

٢. الملاحظة النشطة والعاكسة ، أن الشخص سيكون أكثر قدرة على مراقبة الأحداث التي يمر بها بنشاط.

٣. التصور ودراسة الحقائق هو أن الشخص يبدأ في محاولة عمل تجريدات أو تطوير نظريات أو مفاهيم أو قوانين وإجراءات حول شيء يثير اهتمامه.

٤. اختبار إيجابي ، حدث التعلم هو اختبار إيجابي. لذلك عندما لا يكون هناك اهتمام ، أثناء أنشطة تعلم اللغة العربية ، غالباً ما يفوتها الأطفال.

أيضا استخدامه في زمن جائحة يمكن مناسباً لتعليم لأن لا يحتاج إلى مواجهة المدرس و الطلاب. ولكن لم يوجد كثير البحث الخاص لدافع الطلاب على نشط في تعليم اللغة العربية عن مهارة الاستماع بهذه الكيفية ووسيلة وربما مشكلاته التعليمية تزداد حتى الآن فخرت باحث هذا البحث تحت الموضوع " استخدام وسائل الفيديوهات المترجمة لمهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي في زمن جائحة كوفيد-١٩" . عسى أن ينفع هذا البحث لكلّ من يفعل تعليم اللغة العربية.

ب. تحديد البحث

كان بحث بهذه الرسالة هو تحليل استخدام فيديوهات المترجمة لدراسة مهارة الاستماع التي يستعمل المحاضر أو المعلم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي في زمن جائحة كوفيد-١٩ ، حول عام ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ فمجمعه طلاب قسم تعليم اللغة العربية الذين يدرسون بوسيلة فيديوهات المترجمة في عام مذكور. تركيز هذا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagaiian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

البحث هو كيف استخدام فيديوهات المترجمة في تعليم مهارة الاستماع بقسم اللغة العربية وكيف تأثيره للطلاب.

ج. مشكلة البحث

١. كيف استخدام فيديوهات المترجمة في تعليم مهارة الاستماع بقسم اللغة العربية؟
٢. ما مشكلات يواجه الطلاب والمحاضر عن استخدام فيديوهات المترجمة؟
٣. كيف اجراء لمشكلة تعليم باستخدام فيديوهات المترجمة ؟

د. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

- أ. لمعرفة كيف استخدام فيديوهات المترجمة في تعليم مهارة الاستماع بقسم اللغة العربية
- ب. لمعرفة كيف تأثير فيديوهات المترجمة في دافع التعليم، أنشطة التعليم، وفهم التعليم الطلاب

ج. لمعرفة كيف حلّ لمشكلة تعليم باستخدام فيديوهات المترجمة

٢. فوائد البحث

١. فوائد العملية

أ. للجامعة

سيكون الحصيل من هذا البحث دليل للجامعة عن استخدام فيديوهات المترجمة

بدراسة اللغة العربية عن مهارة الاستماع.

ب. للمعلمين

ج. للطلاب

سيكون الحصيل من هذا البحث دليل للطلاب عن ما وسيلة التي سيساعدهم لفهم تعليم اللغة العربية عن مهارة الاستماع.

٢. فوائد النظرية

يزيد الحصيل من هذا البحث علمنا عن تعليم اللغة العربية، خاصة عن وسيلة لمهارة الاستماع.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambai
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambai

الباب الثاني

نظرية البحث

أ. دراسة النظرية

بناء البحث الجيد المفيد ، يستخدم الباحث نظريات لتكون دليلا قويا وتبيان لتسهلنا إلى فهم واقع بهذا البحث كمايلي :

١. تعريف فيديوهات المترجمة

فيديوهات المترجمة هي من وسيلة التعليمية سمعية بصرية. وسيلة سمعية بصرية هي وسيلة التي تعرض الصور والأصوات بوقت واحد وتتضمن مادة التعليمية (مُجَد رملِي، ٢٠١٢). بين فضلة لهذه الوسيلة هي نستطيع أن نُكررها وتروّحنا.

وفقًا لـ Slamet (٢٠١٢) في eda NurBura ، يعد التعلم بالفيديو وسيلة تقدم أو تنقل الرسائل السمعية والبصرية واللغة والإجراءات ونظرية التطبيق للمساعدة في فهم نظرية التعلم. تتيح مقاطع الفيديو الفرصة لمراقبة وفهم تدريس موضوع معين ، والتعلم والتدريس على مدى فترة طويلة من الفيديو في وقت محدود. إحدى الطرق المناسبة لاستخدامها في التعلم عبر الإنترنت هي طريقة التعلم المعتمدة على الفيديو.

التعلم المستند إلى الفيديو هو إيصال المعرفة أو المهارات باستخدام الفيديو ، والذي يحتوي على عنصرين على الأقل ، وهما المرئي والمسموع. يتمتع التعلم المستند إلى الفيديو على الأقل بالعديد من المزايا ، وهي أكثر فعالية وكفاءة وفهمًا أفضل ويدعم التعلم النشط ، على الرغم من أن التعلم يتم عبر الإنترنت أو عبر الإنترنت.

إن أسلوب التعلم المستند إلى الفيديو ، كوسيلة لتقديم موضوع في التعلم عبر الإنترنت ، أو التعلم عن بعد له تأثير إيجابي وإن شاء الله يمكن أن يحسن القدرات المعرفية



ويحسن أداء التعلم ، ويطور اهتمام الطلاب وتحفيزهم ، وكذلك سيفهم الطلاب المفهوم أفضل الدروس التي تدرس.

في التعلم عبر الإنترنت ، يعتمد نجاح المعلمين في تقديم المواد التعليمية للطلاب اعتمادًا كبيرًا على الأساليب والوسائط التعليمية المستخدمة. لذلك ، يجب أن يكون كل معلم قادرًا على التفكير في طرق التعلم المناسبة للاستخدام ، بحيث يمكن نقل الموضوع ويمكن أن تؤثر على نتائج التعلم للطلاب. اتجاه أفضل. في خضم الوباء ، من المحتمل أيضًا أن يكون استخدام مقاطع الفيديو التعليمية مع الأسئلة المضمنة فعالاً في تدريس الرياضيات انطلاقًا من نتائج التعلم ومشاركة الطلاب.

شكل الصغير لهذه الوسيلة هي كوفابار (KOFABAR). كوفابار هي الوسيلة التعليمية لطفل بكيفية تعليم أبدى صورة الشيء مع الحرف الأبجدي الذي كان بادء بأول الاسم الشيء مذكور (توتي حستيناريني، ٢٠٢١). فهذه الفيديوهات المترجمة يقوم أكمل من كوفابار لأن له صورة سيرة وصوت مسموع وكلمات مكتوبة ويُستعمل لطلاب الارشادية. هذه الفيديوهات المترجمة أيضا وسيلة لممارسة عن نظرية البنائية بتعليم. في نظرية البنائية، التعليم غير مركز بمرس ولكن مركز بلطلاب. وأيضا في نظرية البنائية يدرس الطلاب مهارات اللغة ليس واحدا فواحدا ولكن متحدا بين مهارة ومهارة الأخرى (جون رينير، ٢٠٢٠). نظرية الأخرى بتعليم هي التوجيهية، التي تعليمها مركز إلى مدرس ويدرس الطلاب مهارات اللغة واحدا فواحدا.

بيوم الحديث أصل لفيديوهات المترجمة كثير وسهل لنال. شبكة الدولية مثلا، تكون أصل لكثير مادة تعليمية ووسيلة التعليمية. أيضا في زمان جائحة، شبكة الدولية تكون أداة الأفضل لاستخدام في التعليم. في الخلاصة، فيديوهات المترجمة هي من وسيلة سمعية بصرية التي تعرض الصوار والأصوات بوقت واحد وتستطيع أن تُكرّر ويروّح وسهل لناها بيوم الحديث.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

مثل لفديوهات المترجمة :



صورة ٢



صورة ١

بنسبة إلى ستيفاني ساذرلاند في Scientific American Mind، عندما نقرأ، ندرک الكلمات كصور وسمع تحدثوا بصوت عال. لا يتم ترميز الكلمات في الدماغ من خلال معناها ولكن من خلال سمات أبسط مثل الصوت والشكل. وتعرف الكلمات كالصور

قامباحثون بقيادة عالم الأعصاب ماكسيميليان ريزنهورر من المركز الطبي بجامعة جورج تاون بفحص أدمغة ١٢ شخصاً باستخدام التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي. ركزوا على منطقة صغيرة من الدماغ معروفة بأنها متورطة في التعرف على الكلمات، منطقة شكل الكلمة المرئية الموجودة على سطح الدماغ، خلف الأذن، (VWFA) هي VWFA اليسرى. التناظرية نصف الكرة الأيمن ل منطقة الوجه المغزلي، والتي تسمح لنا بالتعرف على الوجوه. في الأطفال الصغار والأشخاص الأميين، ومنطقة الوجه المغزلي للوجوه VWFA. تستجيب منطقة VWFA عندما يتعلم الناس القراءة، يتم اختيار منطقة للتعرف على الكلمات.

قدما الباحثون للمشاركين لسلسلة من الكلمات الحقيقية والكلمات المختلقة. أثارت الكلمات الهراء ردوداً من في حين، VWFA مجموعة واسعة من الخلايا العصبية في استجابة مجموعات



فرعية متميزة من الخلايا العصبية للكلمات الحقيقية . بعد تدريب الأشخاص على التعرف على الكلمات الزائفة، استجابت الخلايا العصبية كما فعلت للكلمات الحقيقية ، وفقاً للورقة البحثية التي نشرت في مارسيمجلة علم الأعصاب . نظراً لأن الكلمات غير المنطقية ليس لها معنى ، استنتج رينزهور أن الخلايا العصبية لدينا يجب أن تستجيب لقواعد تهجئة الكلمات - كيفتبدو - بدلا من معناها.

عندما نصبح أكثر كفاءة في القراءة ، فإننا نبنو قاموساً بقدر ما نجمع كتالوجاً من الوجوه VWFA - مرئياً في المألوفة على الجانب الآخر من دماغنا. وبعده، نحن "نسمع" كلمات مكتوبة في رؤوسنا. قد يكون الصوت هو الوسيلة الأصلية للغة ، لكن الكتابة تسمح لنا بإنشاء وفهم الكلمات بدونها . ومع ذلك ، يظهر بحث جديد أن الصوت يظل عنصراً حاسماً في القراءة. عندما يستمع الأشخاص إلى الكلام ، يرتبط النشاط العصبي " غلاف الصوت " لكل كلمة - حيث يتوافق تذبذب بالإشارة الصوتية بمرور الوقت مع تقلبنا لنشاط العصبي مع مرور الوقت. في الدراسة الجديدة، قام لورينزو ماجراسي ، جراح الأعصاب بجامعة بافيا بإيطاليا ، وزملاؤه بعمل تسجيلات مخطط كهربية القشرة (ECoG) من ١٦ فرداً. قام الباحثون بقياس النشاط العصبي مباشرة من سطح البنية المولدة للغة والمعروفة باسم منطقة بروكا حيث يقرأ الأشخاص النص بصمت أو بصوت عالٍ . (أصبح هذا القياس ممكناً من خلال حقيقة أن المشاركين كانوا يخضعون لعملية جراحية في الدماغ وهم مستيقظون).

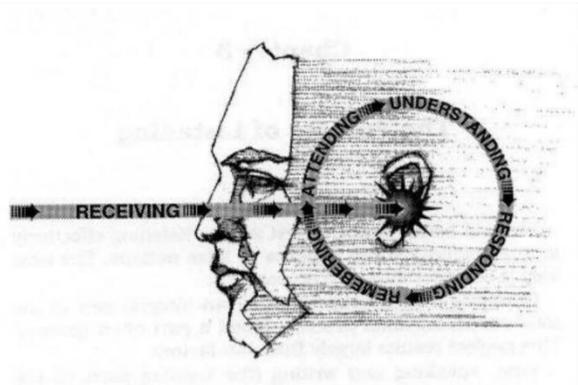
كان نشاطهم العصبي مرتبطاً بالمغلف الصوتي للنص الذي قرأوه، والذي تم إنشاؤه قبل التحدث جيداً وحتى عندما لم يكونوا يخططون للتحدث ، وفقاً للتقرير المنشور في فبراير

فيوقائع الأكاديمية الوطنية للعلوم بالولايات المتحدة الأمريكية . بعبارة أخرى ، استجابت منطقة بروكا للقراءة الصامتة كثيراً بالطريقة نفسها التي تستجيب بها الخلايا العصبية السمعية للنص المنطوق بصوت عال - كما لو كانتمنطقة بروكا تولد صوت الكلمات حتى يسمعها القراءداخلياً . يتحدث هذا الاكتشاف عن جدل حول ما إذا كانت الكلمات مشفرة في الدماغ بنمط عصبي يرمز إلى معناها أو إذا تم ترميزها عبر سمات أبسط ، مثل كيف تبدو . تضيف النتائج إلى الأدلة المتزايدة على أن الكلمات تتم مع الجتها بشكل أساسي وفهرستها من خلال أصواتها وأشكالها الأساسية .

٢ . تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع بيناً من كلمتين ، مهارة والاستماع . بنسبة إلى ekrut.com ، المهارة مصطلح يشمل المعرفة والكفاءة والقدرة على أداء المهام التشغيلية . يمكن تطوير المهارات من خلال الخبرة في الحياة والعمل أو تعلمها من خلال تدريب . أما الاستماع بنسبة إلى جون أ . كلين (١٩٩٦) هي عملية تلقي الرسائل السمعية وحضورها وفهمها . في كثير من الأحيان ، يتم أيضا تضمين خطوات الاستجابة والتذكير .
فمهارة الاستماع هي قدرة لفهم الرسائل ، تذكيره واستجابته يمكن تطوير من خلال الخبرة في الحياة والعمل أو تعلمها من خلال تدريب .

صورة ٣



٣. تعريف دافع التعليم

الدافع هو سبب الذي يكون أساس وأجل أن يفعل شخص شيئاً (كومفري ، ٢٠١٥). كومفري (٢٠١٥:٥) يذكر علامات للدافع كمايلي :

١. Engagement، وعد عامل لإظهار الحماس والمبادرة والجهد للاستمرار.

٢. Commitment، الدرجة التي يربط بها العمال المنظمة وأداء عمل المجتمع التنظيمي.

٣. Satisfaction، الرضا هو انعكاس للرقابة النفسية وتلبية التوقعات في العمل

٤. Turnover، ضائع مفضل من العامل

أيضا بالنسبة إلى كومفري (٢٠١٥:٢٣١) ، اجمالاً دافع الدرس والتعليم موجود

كمايلي :

أ. أمنيّة وغرد

ب. استطاعة وأهلية

ج. حال الشخصي

د. حال البيئة

خليل بن مُحمَّد العربي (٢٠١٥ : ١٥٨-١١٥) يذكر الأسباب المعينة على طلب

العلم الذي نستطيع أن ننظر متعلّقه بدافع للدرس والتعليم اللغة العربية ، وبعضهم :

أ. التقوى

ليس غير ممكن لطلاب الذين هم يفهمون اللغة العربية كبعض من دين الإسلام ،

يدرسون اللغة العربية لجهاد إلى تقوى الله تعالى .

ب. العزيمة ، والمثابرة ، والاستمرار في طلب العلم



طلاب الذين لهم عزيمة والمثابرة بالتعليم اللغة العربية لا ريب فيهم للاستمرار دراستهم باللغة العربية.

ج. ملاحظة العلماء والأخذ عنهم

قد عاش بعض الطلاب بالعلماء أو بيئة العلماء فهم يأخذون من العلماء علم اللغة ويطبّقون ويسمرون الدراسة.

د. الدراية بعلوم الآلة

طلاب الذين لهم دراية بعلوم الآلة ، لا عجب إذ هم يعلم ويدرس لغة العربية.

هـ. الاهتمام بعلوم الحديث

الاهتمام إلى علوم الدين طبعاً سيكون دافعاً إلى تعليم اللغة العربية لأن علوم الدين

كعلوم الحديث يحتاج إلى فهم اللغة.

و. حرص الوالدين على تعليم أبنائهم

والدين للطلاب أو أعضاء الأسرة الأخرى ممكن يدافعون الطلاب لتعليم اللغة

العربية.

ز. الترويح عن النفس

طلاب الذين يحبون تعليم اللغة العربية ، يدرس اللغة العربية بسرور ويشعر بترويح

وموجود أيضاً جانبان لدافع الدرس والتعليم وهما:

أ. دافع الداخلي

هذا الدافع يأتي من نفس الطلاب كجهاد إلى تقوى ودراية بعلوم الآلة وعزيمة وغير

ذلك.

ب. دافع الخارجي





دافع الذي يأتي من غير نفس الطلاب كدافع من والدين أو مدرّس ، الحثّ الديني وغير ذلك.

٤. تعريف أنشطة التعليم

دافع على نشط في تعليم اللغة العربية كتركيز بهذه الرسالة يتعلّق بعملية التعليمية. أنشطة في تعليم هو الظروف أو السلوكيات أو الأنشطة التي تحدث في الطلاب أثناء عملية التعليم والتي تتميز بمشاركة الطلاب مثل طرح الأسئلة، وتقديم لآراء، والقيام بالمهام، والقدرة على الإجابة على أسئلة المعلم والقدرة على العمل مع الطلاب الآخرين، وكذلك مسؤول عن المهام المعينة (مخلصين، ٢٠٢٠).

دافع التعليم هو واحد من مدعات الداخلية أنشطة الطلاب في تعليم، ومدعات أخرى هي استخبارات، مشية، قريحة، ورغبة. أم من مدعات الخارجية هي أدوات التعليمية ومن مدات المقاربة هي وسيلة وكيفية التعليمية (مخلصين، ٢٠٢٠).

٥. تعريف فهم التعليم

الفهم بنسبة إلى Fatkhan.web.id (٢٠١٩) هو يُتقن بالأفكر. بمعنى إذا وُجه الطلاب بمادة دراسية أو مكتبة تعليمية فيعلم الطلاب جيدا عن المبحث. وفهم يقسم إلى ثلاثة درجات وهنّ درجة التحيّ، درجة الوصطيّ ودرجة الأعلى. درجة التحيّ اتّصف بقدرة لترجم المبحث. درجة الوصطيّ اتّصف بقدرة لتفسير المبحث وبتأين مبحث أسسي وغير أسسي. أم درجة الأعلى اتّصف بقدرة لفهم ما معنى وراء المبحث غير مكتوب به.

من مدعات فهم التعليم هو البيئة والجهاز. الجهاز يمكن ليأثر فهم التعليم هو منهجية التعليم، برنامج التعليم، أدوات التعليم والمدرّس. مدعات فهم التعليم بخير الجودة ستكون سبابة لخير فهم وكذلك سوء الفهم جاء من سوء الجودة عن مدعات فهم التعليم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

ب. دراسة السابقة

دراسة السابقة هي دراسة التي قد انتهى باحث بحثها ويكون رجوعا لبناء بحث الجديد الشبيه إلى مسابقه. وفي هذه الرسالة قد أخذ باحث ثلاثة دراسات كمايلي :

1. حامدة، تبحث عن مشكلات وحلّ دراسة مهارة الإستماع بوسيلة يوتوب (Youtube). هدف لهذا البحث كيفي الوصفي هو للاستطلاع الانتفاع يوتوب كوسيلة التعليمية. أخذ حقائقه بملاحظة، مقابلة وتوثيق وتحليله باجتماع الحقائق، قلّل الحقائق، تقديم الحقائق وأخذة الخلصة. الحصيل هو أنفع المحاضر فيديو هات من يوتوب في تعليم بالإنترنت وبغير الإنترنت بشكل اجتماع، اختار، إثبات مصداقية، وتقوم الجودة. تعليم بهذه الوسيلة يزداد قدرة الطلاب بمهارة لاستماع. مشكلات التي يتوجه الطلاب في تعليم بهذه الكيفية هي سرعة النطق العربي، المحادثة العُجمة، وصعب المفردات. حلّ لمشكلاته هو بكرّر الفيديو، شهادة الفيديو بفتح المعجم، شهادة بتركيز واهتمام، وممارسة.
2. ديوي، تبحث عن استخدام وسيلة الفلم لمهارة الاستماع في تعليم الإنجليزية. الغرد من هذا البحث هو لتعريف هل وسيلة الفلم مناسبة لاستخدام مهارة الاستماع في تعليم الإنجليزية وكيف استجابة الطلاب باستخدام وسيلة الفلم لمهارة الاستماع. الفلم الذي استخدمت هو الفلم بموضع Epic الذي يقصّ عن انقلاب دول النبات بخلطة شخص الناس. بحثه الكيفي الوصفي بكيفية اجتماع الحقائق ملاحظة، مقابلة وتوثيق. الحصيل قامت وسيلة الفلم مناسبة لاستخدام مهارة الاستماع في تعليم الإنجليزية و استجابة الطلاب عن استخدام وسيلة الفلم لمهارة الاستماع يكون دافعهم مرتفعا بتعليم وهم خلّاق بعد استخدامها.

3. رتنا، تبحث عن استخدام وسائل سمعية بصرية ليزداد دافع التعليم للطلاب بفصل الرابع مدرسة ابتدائية مدينة جمبي. هذا البحث الإجرائي ينتج البيانات عن ازداد متوسط القيمة بقدر 85,8% وبالإتقان التعليم بقدر 83,3% بعد أن يستخدم الباحث وسائل سمعية





بصرية في دورة الثاني من بحثه. قبله، طلاب بفصل الرابع مدرسة ابتدائية مدينة جمبي ينالون متوسط القيمة بقدر ٦٩,٦% وبالإتقان التعليم بقدر ٤١,٦% في تعليم موضوعي ومتوسط القيمة بقدر ٧٦,٦% وبالإتقان التعليم بقدر ٦٦,٩% بلا وسائل سمعية بصرية. فوسائل سمعية بصرية يزداد دافع التعليم.

٤. رزكي، تبحث عن استخدام وسيلة سمعية بصرية في تعليم اللغة العربية. مجتمع لهذا البحث الكيفي الوصفي هو الطلاب بجامعة الإسلامية بني فتح جومبانج. أخذ الحقائق بملاحظة وتوثيق بعملين : تقويم كتابي؛ وتقويم شفوي. الحصيل لهذا البحث هو استخدام وسيلة سمعية بصرية في تعليم اللغة العربية يغير بيئة التعليم فيزداد دافع الطلاب على نشط في تعليم.

٥. ماطري، يبحث عن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي يوتوب (Youtube) ليزداد ابتكار الطلاب في زمن جائحة كوفيد-١٩ بمدرسة ابتدائية المنورة مدينة جمبي. ختم هذا البحث الكيفي بإجراء ملاحظة، مقابلة وتوثيق. المبحث لهذا البحث هو طلاب بفصل ٥.٢ بمدرسة ابتدائية المنورة مدينة جمبي وأغرده استخدام وسائل التواصل الاجتماعي يوتوب (Youtube) ليزداد ابتكار الطلاب. الحصيل يدلّ وسائل التواصل الاجتماعي يوتوب (Youtube) ناجح ليزداد ابتكار الطلاب.

كان البحوث الذين كُتب أنفا لهم التشبيه بهذا البحث. كل البحوث يبحث عن وسيلة التعليم سمعية بصرية ويستخدمون طريقة الكيفي الوصفي لإجراء البحث ، وكيفية مجموعة البيانات هي بملاحظة، مقابلة وتوثيق، وكذلك الحصيل البحوث هو يدافع وسيلة التعليم سمعية بصرية نشط الطلاب في تعليم. والفرق بين البحوث يُذكر بهذا البحث هو الفلم أو الفيديو يُستخدم ومكانه ، وتعليم اللغة العربية خاصة (تبحث ديوي لتعليم الإنجليزية).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

الباب الثالث

إجراء البحث

أ. منهجية البحث وتصميمه

منهجية هذا البحث هي الكيفي الوصفي ، بمعنى لا يحتج هذا البحث إلى الاختبار أو تجربة. تصميم لهذا البحث هو الملاحظة غير مشترك، المقابلة المنظمة بالإستبيان ووسائل. الغرد من هذه المنهجية وتصميم هو لفهم ومعرفة حال المتغير بمجتمعه (عزّ الدين ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٨). فينال الباحث تحليل الحقائق باجتماع الحقائق، قلّل الحقائق، تقديم الحقائق وأخذة الخلصة.

ب. مكان البحث وموضوعاته

١. مكان البحث

سيفعل الباحث هذا البحث بجامعة الإسلامية الحكومية سلطان طه سيف الدين جمبي حرم الجامعة ميندالو، كلية التربية بقسم تعليم اللغة العربية. أخذ هذا المكان لأن طلاب هنا يدرسون تعليم اللغة العربية عن مهارة الاستماع بوسيلة فيديوهات مترجمة في زمن جائحة كوفيد-١٩ .

٢. موضوعات البحث

موضوعات في هذا البهث هي طلاب اللاتي يدرسن تعليم اللغة العربية عن مهارة الاستماع بوسيلة فيديوهات مترجمة في زمن جائحة كوفيد-١٩ . وأيضا لثنى إلى ذلك سيواجه المحاضر عن مهارة الاستماع في هذا القسم. أما كيفية للاستقرار موضوعاته هي

. Purposive & Snowball Sampling



ج. أنواع البيانات ومصادرها

بيانات لهذا البحث هي نوعان، بيانات الأساسي وبيانات الفرعي. بيانات الأساسي هي بيانات التي تكون مبحث بهذا البحث. وبيانات الفرعي هي بيانات التي تكون متممة وتكملة للبحث. أُخذ بيانات الأساسي من عمليّة البحث كملاحظة، مقابلة وتوثيق. أما بيانات الفرعي أُخذ من بيانات الموجودة بكلية التربية التي مكتوبة أو غير مكتوبة بل قامت منذ قبل أن حضر الباحث إلى مكان البحث (سلسيلا مفتاح رزقيا، ٢٠٢١).

بيانات الأساسي بهذا البحث هي الحصيلا من مقابلة (المباشرة أو من الاستبيان)، ملاحظة (إلى مكان البحث في وقت الدراسي لمهارة الاستماع) وتوثيق (صُور وتسجيل الفيديو في وقت الدراسي لمهارة الاستماع). أما بيانات الفرعي بهذا البحث هي رواية ووصفية عن كلية التربية وقسم تعليم اللغة العربية. فمصادر البيانات بهذا البحث هو طلاب، محاضر، وكلّ كتابة عن كلية التربية وقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي.

د. كيفية لاجتماع البيانات

١. ملاحظة

ملاحظة التي ستكون كيفية لاجتماع البيانات بهذا البحث هي ملاحظة غير نشيط. هذه الملاحظة يُفعل بحضرة الباحث في مكان المؤكّد ولكن لايعمل الباحث ما يعمل أنفاس الذين يقوم كمصدر البيانات (سوجيونو، ٢٠١٩).

٢. مقابلة

أما مقابلة بهذا البحث هي مقابلة شبه منظم (Semi Structured). حاز الباحث استعداد قبل أن يفعل المقابلة ولكن ليس غير ممكن لباحث أن يزيد أسئلة المقابلة في وسط



٣. توثيق

فعله، توقّف الأمر على إجابة مصدر البيانات (إذ وجدت المشكلة الجديد لا يعلمه الباحث قبله ويُحدّث إلى باحث).

سيحتج الباحث إلى بعض إصبارة لتكون حجّة بهذا البحث. فبين ما يحتاجه الباحث هنا هي رواية ووصف لمكان البحث. سيأخذ الباحث ذلك الإصبارة من شبكة الدولية ومن مدبّر البيانات الكلية.

هـ. كيفية لتحليل البيانات

كيفية لتحليل بياناته لهذه البحث هي تحليل بشكل ملس وهو بيرمان (Miles & Huberman) وخطواته كما يلي (سوجيونو ، ٢٠١٩):

١. قلّل الحقائق (Data Reduction)

قلّل الحقائق هو لخص ، اختر الأشياء الرئيسية ، حول الأشياء المهمة ، اجث عن السمات والأنماط. وبالتالي فإن البيانات التي تم تقليصها ستوفر صورة أوضح ، وتسهل على الباحثين إجراء المزيد من عمليات جمع البيانات ، والبحث عنها عند الحاجة. يمكن المساعدة في تقليل البيانات باستخدام المعدات الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر الصغيرة ، من خلال توفير رموز في جوانب معينة.

٢. تقديم الحقائق (Data Display)

بعد تقليل البيانات ، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث الكمي ، يمكن تقديم هذه البيانات في شكل جداول ورسوم بيانية و phi chard و pictograms وما شابه. من خلال عرض البيانات ، يتم تنظيم البيانات وترتيبها في نمط علاقة بحيث يسهل فهمها.



٣. أخذة الخلصة (Conclusion Drawing)

الاستنتاجات في البحث النوعي هي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج في شكل وصف أو وصف لشيء كان معتماً أو مظلماً في السابق بحيث يصبح واضحاً بعد البحث ، يمكن أن يكون علاقة سببية أو تفاعلية أو فرضية أو نظرية.

و. كيفية لتصحيح البيانات

بنسبة إلى دليل لبنا الرسالة لكلية التربية بجامعة سلطان طه سيف الدين جمي

(٢٠١٨) كيفية لتصحيح البيانات في هذا البحث هي:

١. طول الأتباع الأعمال، باحث يعمل مرّات من اجتماع البيانات.
٢. الملاحظة المستمرة، يعمل الباحث ملاحظة الاستمراري.
٣. التثليث، يأخذ الباحث حُلصةً البحث من أنواع النظريات، المصادر والأعمال البحث.
٤. فحص الأقران، للتأكيد من مصادر المقابلة أن إجاباتهم مفهومة جيداً من قبل الباحث.
٥. تحليل الحالة السلبية، يفتّش الباحث هل الحالة النقيضة من حُلصةً البحث موجودة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntra Jambi

الباب الرابع نتائج البحث

أ. نتائج العامة

١. أحوال كلية التربية بجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي وتاريخيتها

أُخذ من كتاب ارشاد أكاديميكي لجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي بعام ٢٠٢٠ م، بدأ ولادة كلية التربية بجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي بعد أن بينا معهد سلطان طه سيف الدين جمبي رسميا في ١٩٦٧ م . بنصبة إلى تقرير المجلس الاستشاري الشعبي رقم ١١ بعام ١٩٦٠ م وقانون دُستور الدينية رقم ٥ بعام ١٩٦٣، وجب معهد سلطان طه سيف الدين جمبي (قبله كلية شريعة الشعبة لمعهد رادين فتاح فالمبان) لزيادة كليتها حتىّ ليس أقلّ من ثلاثة. فتوحد هذه كلية شريعة الشعبة لمعهد رادين فتاح فالمبان بمؤسسة دراسة عاليا المعارف نخضة العلماء (له كلية أصول الدين و تربية) وكلية شريعة محمدية كيرنجي.

حتى الآن، قد ترأس جامعة سلطان طه سيف الدين جمبي بعشرة رئيس الجامعة

١. ح. أ. مناف (١٩٦٧-١٩٧١)

٢. Drs. ح. أ. مُنير (١٩٧١-١٩٧٢)

٣. Drs. رُسلا عبد الغاني (١٩٧٢-١٩٧٦)

٤. Prof. بفاضل (١٩٧٦-١٩٨٥)

٥. Prof. خاتب فُزوين (١٩٨٥-١٩٩٤)



6. Prof. سُليمان عبد الله (١٩٩٤-١٩٩٨)

7. Prof. أسافري جايا بكري (١٩٩٨-٢٠٠٦)

8. Prof. مُحتر (٢٠٠٦-٢٠١١)

9. Prof. ديدي رشدًا (٢٠١١)

10. Prof. حدري حسان (٢٠١١-٢٠١٩)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



H. A. MANAF



DRS. H. A. MUNIR SA



DRS. RUSLAN ABD.



PROF. SYEKH H.M.D



PROF. DR. H.M. CHATIB QUZWEIN,



PROF. DR. H. SULAIMAN ABDULLAH



PROF. DR. H. ASAFRI JAYA



PROF. DR. H. MUKHTAR, M.PD



PROF. DR. DEDE ROSYADA, MA



DR. H. HADRI HHASAN, MA



Prof. Dr. H. Su'aidi, M.A., Ph.D.

والآن رئيس الجامعة هو Prof. سُعيد صورة ٣

أما كلية التربية الآن عُمدتها هي DR. فاضلة، M.PD.

FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN



DEKAN
Dr. Hj. FADLILAH, M.PD.



WAKIL DEKAN
BIDANG AKADEMIK DAN KELEMBAGAAN
Dr. RISNITA, M.PD



WAKIL DEKAN
BIDANG ADMINISTRASI UMUM, PERENCANAAN,
DAN KEUANGAN
Dr. NAJMUL HAYAT, M.PD.I.



WAKIL DEKAN
BIDANG KEMAHASISWAAN DAN KERJASAMA
Dr. YUSRIA, S.AG., M. AG.

صورة ٤

لجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي اليوم سبعة كليات بزيادة دراسة عليا :

١. كلية شريعة

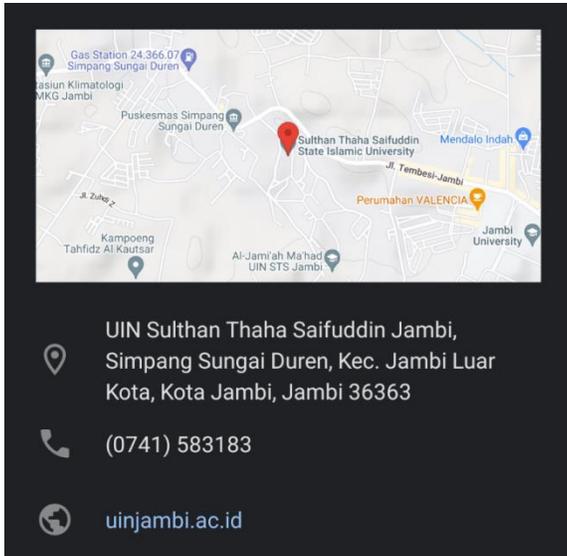
٢. كلية تربية وتدرّيس

٣. كلية أصول الدين

٤. كلية آدب وألوم إنسانية

٥. كلية اقتصادي الاسلام

٦. كلية دعوة



أما خريطة لجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي وكلية تربية كما يلي.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

٢. أحوال قسم تعليم اللغة العربية

برنامج دراسة تعليم اللغة العربية أصبحت اللغة العربية دراسة لا تركز فقط على المعرفة فقط ولكن أيضًا يتم إتقان تعليم اللغة العربية بشكل إضافي ، لأن اللغة العربية هي لغة الإسلام حيث يستخدم القرآن والحديث كمصدر للتعاليم الإسلامية اللغة العربية . بالإضافة إلى ذلك ، اللغة العربية هي أيضًا لغة العلم واللغة الدولية الرسمية.

منذ عام ١٩٧٥ ، أصبح تعليم اللغة العربية جزءًا من المناهج الدراسية في المؤسسات التعليمية الإسلامية التي يجب تدريسها على مستوى التعليم الأساسي ، حتى المستوى الجامعي . في جامبي ، حتى عام ١٩٨٦ ، لم يكن لدى طاقم التعليم (مدرّسو) مواد تعليم اللغة العربية ، سواء في المدارس التي تديرها الحكومة أو في المدارس التي يديرها المجتمع بشكل عام ، خلفية تعليمية باللغة العربية ، وخاصة أولئك الذين درسوا في المدارس الدينية ، لم تأت من مؤسسات تعليمية معدة خصيصًا لتدريس اللغة العربية في المؤسسات التعليمية بالمدرسة.

طور برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في دراسة كلية التربية في جامعة سلطان طه سيف الدين جمبي برنامجًا للموارد البشرية مع كفاءة في اللغة العربية وكفاءة المعلم لمواجهة النقص في معلمي اللغة العربية في جامبي وفي إندونيسيا عاма.

شارك خريجو برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في كلية التربية في العديد من المؤسسات التعليمية ، الخاصة والعامة ، من التعليم الأساسي (ابتدائية) إلى التعليم الثانوية وحتى مؤسسات التعليم العالي داخل وزارة الدين والوزارة التربية الوطنية ، كإدارة موظفين ومدرسين ومحاضرين . بالإضافة إلى ذلك ، هناك خريجو برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، كلية التربية ، جامعة سلطان طه سيف الدين جمبي ، الذين أصبحوا مديري مدارس ابتدائية



، وثناوية ، ومدرسة عالية ، وقد أصبح بعضهم مسؤولين في جامعات مثل كرؤساء
وسكرتيرات للبرامج الدراسية ومساعد العميد.

رؤية لهذا القسم هي ليصبح برنامج دراسي مبتكر بروح ريادة الأعمال في
عام ٢٠٣٠. ومأمورية لهذا القسم كما يلي.

١. توفير إمكانية الوصول والتوزيع العادل للتعليم العالي الجيد الذي يلبي احتياجات
المجتمع في مجال تعليم اللغة العربية.
٢. تنظيم التعليم العالي في مجال تعليم اللغة العربية الجيد والمبتكر بحيث يصبح الطلاب
قادرين أكاديمياً و / أو مهنياً ولديهم روح ريادة الأعمال الإسلامية.
٣. إجراء البحوث وخدمة المجتمع في مجال تعليم لغة ريادة الأعمال.
٤. تطوير شبكة تعاون في مجال تعليم اللغة العربية. دراسات مبتكرة بروح عربية مبتكرة
وروح إسلامية أحادية التخصصات وجودة الحوكمة المؤسسية وتوسيع شبكة التعاون
في مجال تعليم اللغة العربية.

رئيس لهذا القسم حتى الآن هو دكتور بودي سانجايا (١٩٨١٠٢٢٣٢٠٠٩٠١١٠٠٩)
وسكرتيري القسم دكتور مُجَّد قَدْرِي (١٩٨٣١٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٤) بثمانية عشر محاضر
يدرّسون حتى الآن (هدي الأكاديمي، ٢٠٢٢).

من رسالة روبيانا (٢٠٢١) قام قسم تعليم اللغة العربية رسمياً كما يلي.

القسم: تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية بجامعة سلطان طه سيف الدين جامبي

الشهر والسنة: أغسطس ١٩٨٢

تنفيذ برنامج الدراسة الأولى : ١٢ يوليو ٢٠٠٢

رقم مرسوم التأسيس : DJ.II / 240/2002

تاريخ المرسوم : ١٢ يوليو ٢٠٠٢

مرسوم التوقيع الرسمي : الوزير مدير عام المؤسسات الدينية الإسلامية.

ب. نتائج الخاصة

١. استخدام فيديوهات المترجمة

بدأ استخدام فيديوهات المترجمة في تعليم الاستماع باستعداد أدواته المهمة وهي:

١. آلة عرض (واجه إلى سبورة)

٢. مكبر الصوت

٣. حاسوب المحمول

فبعد ذلك، اتّصل أدوات واحداً آخرًا وإلى مصدر الطاقة. فإذا أوقد الأدوات كميلاً، اختر مدرس فيديوهات التي تحتوي المادة الاستماع وطلاب يسمعون جيّداً وهم يكتبون مفردات المهم منها ويجرب لفهم ما قال فيديو.

فذلك كيفية لاستخدام فيديوهات المترجمة في تعليم الاستماع بتعليم غير عبر الانترنت أو في الفصل. طلاب الذين هم يدرسون الاستماع بهذه الكيفية هو طلاب من شهر ٢٠٢٠ و ٢٠٢١. أما طلاب من شهر ٢٠١٩ لا يستخدم هذه الكيفية ويدرسون عبر الانترنت.

قال المحاضر لطلاب في شهر ٢٠٢٠ و ٢٠٢١، الأستاذ كَمِين، أنه لا يدرّس من عبر الانترنت لأنّ له تعليم بكيفية ذلك غير مآثراً. ولكنه يجوّز الطلاب لاختيار لتعليم عبر الانترنت في حال الضروري (كيفية هجين).

٢. دافع، أنشطة وفهم التعليم باستخدام فيديوهات المترجمة

انتشر الباحث خمسين الاستبيانَ إلى الطلاب من شهر ٢٠٢١ وهم (٢٨ من فصل "أ" و ٢٢ من فصل "ج") يجيبون هكذا :

رقم القيد	اسم الطالب	كيف يعلم المحاضر							كيف استخدام وسيلة الفيديوهات المترجمة	
		فعالية	مثيرا	واضحا	تفصيلا	ووسيلة المتنوّعة	فعالية	مثيرا	يزداد	يزداد
٢٠٢٢١٠٠٠١	م. ذو الفقر الإيمان	✓	✓						✓	✓
٢٠٢٢١٠٠٠٤	غيلانك رمضان			✓						✓
٢٠٢٢١٠٠٠٧	آتيكا كارين					✓				✓
٢٠٢٢١٠٠١٠	جوليا ملّة خيرية			✓	✓		✓	✓	✓	✓
٢٠٢٢١٠٠١٣	م. صبرا جمى					✓			✓	

								✓	هریاتي	۲۰۲۲۱۰۰۴۹
								✓	هايننا سعيدة	۲۰۲۲۱۰۰۵۱
								✓	جوليتا نوفرياني	۲۰۲۲۱۰۰۵۴
								✓	خالسة ريستي حق	۲۰۲۲۱۰۰۵۵
								✓	م. إرفان ويجايا	۲۰۲۲۱۰۰۵۶
								✓	مرسا الزحراء	۲۰۲۲۱۰۰۵۷
								✓	م. فوس إيكا نوغراها	۲۰۲۲۱۰۰۵۸
								✓	نابلة هميرا	۲۰۲۲۱۰۰۵۹
								✓	نور عزيزة	۲۰۲۲۱۰۰۶۱
								✓	نور هياتي	۲۰۲۲۱۰۰۶۲
								✓	ريتا قطر الندی	۲۰۲۲۱۰۰۶۴

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber aslinya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surha Jambi



اسم الطالب	رقم القيد	البيان
م. ذو الفقر الإيمان	٢٠٢٢١٠٠٠١	التعليم بالمحاضر هذا فعالية ولكن يمكن خير إذ يتركز المحاضر بمهارة واحدة أولاً
غيلانك رمضان	٢٠٢٢١٠٠٠٤	التعليم واضح وبكيفية سهل لفهمها ولكن خير إذا يزداد المحاضر التعليم بوسيلة فيديوهات المترجمة
آتيكا كارين	٢٠٢٢١٠٠٠٧	المحاضر يستعمل وسيلة كفيديوهات التي يسهل الطلاب لفهمه الدرس
جوليا ملّة خيرية	٢٠٢٢١٠٠١٠	التعليم مثير لأن الأستاذ يبين الدرس بلغة سهلة لفهمها
م. صبرا جمى	٢٠٢٢١٠٠١٣	الكيفية بتعليم متنوّعة فسهل عليّ لفهم ويستعمل المحاضر الأفلام فأستطيع أن أسمع كيف يلفظ ناطق بالعربية
لُطفينا فوتري	٢٠٢٢١٠٠١٩	يبلّغ المحاضر أنواع موضوعات فذلك مفيد للطلاب وبكيفية فيديوهات المترجمة نستطيع أن نعلم كيف يتكلّم ناطق بالعربية
م. رضى	٢٠٢٢١٠٠٢٢	التعليم بفديوهات المترجمة مثير ولطلاب أن يدافع بعضهم بعض
إنتان رضاني	٢٠٢٢١٠٠٢٥	التعليم بسكينة مع أنّ قليلا فقليلا بل الواضح والتفصيل
سهار الدين	٢٠٢٢١٠٠٢٨	التعليم سهل لفهم لأن يستعمل المحاضر الفيديوهات المترجمة ولكن أفضل إذا ندرس مواجحا لأن التعليم بالإنترنت صعب لفهم درسه
فتماواتي	٢٠٢٢١٠٠٣١	التعليم بوسيلة فيديوهات المترجمة يساعد الطلاب ولا يتبرّم ولكن خير إذا صوتها الفيديوهات أوضح

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufha Jambi

كوسوما ديلي ويداييتري	٢٠٢٢١٠٠٣٣	استعمال الفيديوهات المترجمة لدراسة الاستماع مثير ولكن خير إذا يستعمل المحاضر الإنفوكوس
نور ميلا	٢٠٢٢١٠٠٣٤	خير بدراسة مواجهة مع أنّ بجائحة
نور هداية فوتري	٢٠٢٢١٠٠٣٦	المحاضر يدرّس واضحا بل الدراسة خير يبلغ مواجهة ليس بالعبر الإنترنت
أماليا كارتكا	٢٠٢٢١٠٠٤٠	الأستاذ يبيّن واضحا بترجمة وهو ممّا يدرّسنا ولكن أفلقت أحيانا بالتعليم
أزمي راجلي	٢٠٢٢١٠٠٤٢	التعليم واضحا بكيفية مواجهة ولكن لا بأس بشوكة الدولية في ساعة الضروري
ديلفي نور جنّة	٢٠٢٢١٠٠٤٣	الأستاذ يبيّن واضحا بترجمة وهو ممّا يدرّسنا ولتعليم خير بكيفية مواجهة مع أنّ بجائحة
دوي نور وُلانداري	٢٠٢٢١٠٠٤٥	في تعليم بالفيديو خير إذا يستعمل المحاضر الإنفوكوس
هرياتي	٢٠٢٢١٠٠٤٩	الأستاذ يبيّن واضحا ووسيلة فيديوهات يرداد أنشطتنا ولكن أفلقت بالتعليم أحيانا لأن يدرّس الأستاذ شُرعة
هايثنا سعيدة	٢٠٢٢١٠٠٥١	الأستاذ يدرّس خيرا وسهل لفهمه والاستعمال فيديوهات كوسيلة التعليم الاستماع فعالية بل خير بتعليم مواجهة
جوليتا نوفرياني	٢٠٢٢١٠٠٥٤	بيئة التعليم بالمحاضر رغيدة والتعلم بوسيلة الأفلام يسهّل الطلاب لفهم الدرس ولا برم الطلاب بل خير بتعليم مواجهة ليس بعبر الإنترنت
خالسة ريستي حقّ	٢٠٢٢١٠٠٥٥	المحاضر يدرّس فعالية بتوجيه إلى كيفية لنطق صحيح وتعليم بوسيلة فيديو مثير وفعالية ولكن خير بالإنفوكوس
م. إرفان ويجايا	٢٠٢٢١٠٠٥٦	يمشي التعليم فعالية لأن بالمواجهة
مرسا الزحراء	٢٠٢٢١٠٠٥٧	الأستاذ يبيّن واضحا وبالفيديو أسهل للطلاب بالفهم إذا تعليمه بالمواجهة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
- Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

م. فرّس إيكّا نوغراها	٢٠٢٢١٠٠٥٨	المحاضر يدرّس فعاليةً بتوجيه إذا خطأ طلاب بتعليم وتعليم بوسيلة فيديو فعالية ولكن خير بصوت واضحا وبالبيان عن أهو والصرف
نابلة هميرا	٢٠٢٢١٠٠٥٩	التعليم بالمحاضر مثير وبالفيديوهات أسهل لطلاب إلى فهم ولكن خير إذا كرّر فيديوهات بتعليم وبالكيفية المواجهة
نور عزيزة	٢٠٢٢١٠٠٦١	المحاضر يدرّس واضحا وبيان أهو وصرف وفقه بالإسلام ووسيلة فيديوهات يساعدنا بدراسة ولكن خير بالإنفوكوس
نور هياتي	٢٠٢٢١٠٠٦٢	التعليم خير بمواجهة ففهم الطلاب دراسة بالجيّد
ريتا قطر الندي	٢٠٢٢١٠٠٦٤	المحاضر يدرّس واضحا وبيان أهو وصرف وفقه بالإسلام ووسيلة فيديوهات يساعدنا بدراسة ولكن خير بالإنفوكوس
تيارا وُلانداري	٢٠٢٢١٠٠٦٧	الأستاذ يدرّس خيرا وسهل لفهمه والاستعمال فيديوهات كوسيلة التعليم الاستماع فعاليةً وخير بتعليم مواجهة
تريانا وُلانداري	٢٠٢٢١٠٠٦٨	المحاضر يدرّس واضحا وبيان أهو وصرف وفقه بالإسلام ووسيلة فيديوهات يساعدنا بدراسة ولكن خير بالتركيز إلى الإستماع
يومي فيبريا	٢٠٢٢١٠٠٧١	الأستاذ يبيّن واضحا وبالفيديو أسهل للطلاب بالفهم إذا تعليمه بالمواجهة
يونيتا فرنسيسكا	٢٠٢٢١٠٠٧٢	المحاضر يدرّس واضحا وبيان أهو وصرف وفقه بالإسلام ووسيلة فيديوهات يساعدنا بدراسة ولكن خير بالإنفوكوس

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi

المحاضر يدّرس واضحا وبيان نحو وصرف وفقه بالإسلام ووسيلة فيديوهات يساعدنا بدراسة ولكن خير بالإنفوكوس	٢٠٢٢١٠٠٧٣	زيتريا أنندا
المحاضر يدّرس واضحا بل الدراسة خير يبلغ مواجهة	٢٠٢٢١٠٠٧٦	ديرا أرمندا
المحاضر يدّرس واضحا بل الدراسة خير يبلغ مواجهة	٢٠٢٢١٠٠٧٩	وهيوني ساويتري
المحاضر يدّرس واضحا بل الدراسة خير يبلغ مواجهة	٢٠٢٢١٠٠٨٠	ساندرا أنيتا هرهاب
المحاضر يستعمل وسيلة كفيديوهات التي يسهّل الطلاب لفهمه الدرس	٢٠٢٢١٠٠٨١	ويني ساندراني
المحاضر يدّرس واضحا بل الدراسة خير يبلغ مواجهة	٢٠٢٢١٠٠٨٤	إحسان شفراني
المحاضر يدّرس واضحا بل الدراسة خير يبلغ مواجهة	٢٠٢٢١٠٠٨٥	م. شهاب الزهري
الأستاذ يدّرس خيرا وسهل لفهمه	٢٠٢٢١٠٠٨٧	ديا أنيندا إندراني
المحاضر يدّرس واضحا وبيان نحو وصرف وفقه بالإسلام ووسيلة فيديوهات يساعدنا بدراسة ولكن خير بالتركيز إلى الإستماع	٢٠٢٢١٠٠٨٩	م. عريف هيراناتا
الأستاذ يبيّن واضحا وبالفيديو أسهل للطلاب بالفهم إذا تعليمه بالمواجهة	٢٠٢٢١٠٠٩٠	راج فضلي فاربو
الأستاذ يبيّن واضحا وبالفيديو أسهل للطلاب بالفهم إذا تعليمه بالمواجهة	٢٠٢٢١٠٠٩٢	مفتاح الجنّة
الأستاذ يبيّن واضحا وبالفيديو أسهل للطلاب لفهم	٢٠٢٢١٠٠٩٤	رزقي فراتاما موليا
الأستاذ يبيّن واضحا وبالفيديو أسهل للطلاب بالفهم إذا تعليمه بالمواجهة	٢٠٢٢١٠٠٩٥	نابلة عين النساء
الأستاذ يبيّن واضحا وبالفيديو أسهل للطلاب بالفهم إذا تعليمه بالمواجهة	٢٠٢٢١٠٠٩٧	الفريزا
الأستاذ يبيّن واضحا وبالفيديو أسهل للطلاب لفهم	٢٠٢٢١٠٠٩٨	فيتريا إيرينا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ستي نور المخلصة	٢٠٢٢١٠١٠٠	الأستاذ يبيّن واضحاً وبالفيديو أسهل للطلاب لفهم
ساندي	٢٠٢٢١٠١٠١	الأستاذ يبيّن واضحاً وبالفيديو أسهل للطلاب لفهم ولكن التعليم خير بالتأكيد أولاً بين المحاضر والطلاب
م. فجر ال.ر.س	٢٠٢٢١٠١٠٤	التعليم مثير لأن الأستاذ يبيّن الدرس بلغة سهلة لفهمها وبوسيلة فنستطيع أن نستمع إلى ناطقين العربية

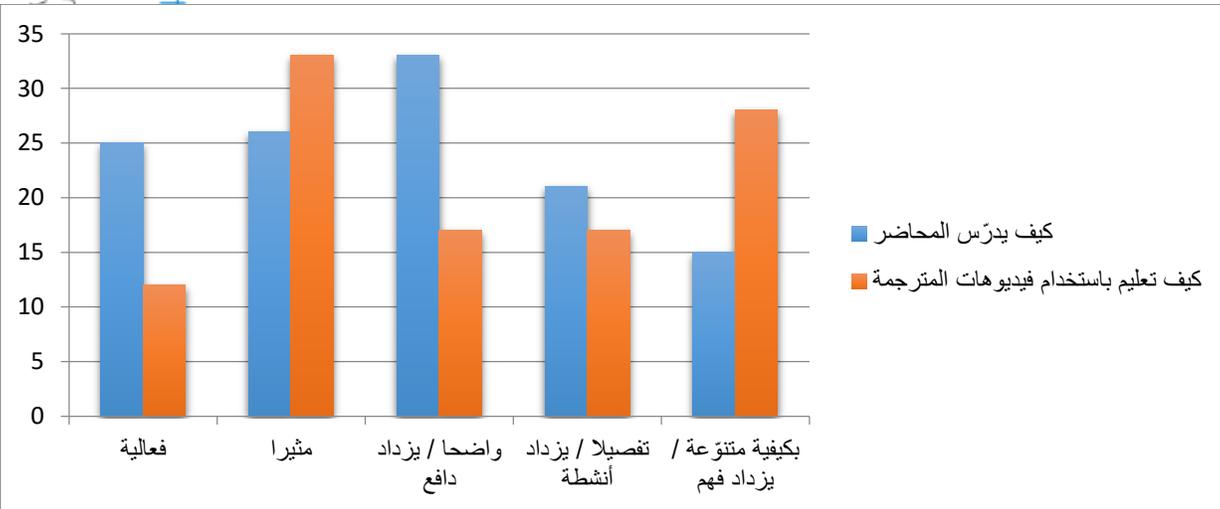
١. كيف يدرّس المحاضر؟

مأثراً (٢٥)، مثيراً (٢٦)، واضحاً (٣٣)، تفصيلاً (٢١)، بكيفية متنوّعا (١٥).

٢. كيف تعليم باستخدام فيديوهات المترجمة في رأيك؟

مأثراً (١٢)، مثير (٣٣)، يزداد دافع التعليم (١٧)، يزداد أنشطة التعليم (١٧)، يزداد فهم التعليم (٢٨).

(ملحوظة: رقم المكتوب هو عدد الطلاب المتفق بإيجاب)



Stat

haha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, dan penyusunan laporan, dan tidak diperjualbelikan.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi

itik atau tinjauan suatu masalah.



نَظَرُ مِنْ ذَلِكَ الْاِسْتِثْيَانِ اِنْ اَكْثَرَ مِنْ طُلَّابٍ يَتَّفَقُونَ بِاِجَابِ اَنَّ مُحَاضِرَهُمْ يَدْرِّسُ وَاَضْحًا. فَاِذَا وَجَدَ مَشْكَالَةً فِي تَعْلِيمِ الْاِسْتِمَاعِ، مُمْكِنَتُهُ صَغِيرَةٌ يَأْتِي مِنْ مُحَاضِرٍ. وَاِجَابِ الْاِخْرَ يَتَّفَقُ الطُّلَّابُ اَكْثَرَ هُوَ تَعْلِيمٌ بِاسْتِخْدَامِ فِيدِيُوَهَاتِ الْمَتْرَجِمَةِ مَثِيرٌ وَيَزِدَادُ فَهْمُ التَّعْلِيمِ لَهُمْ. اَمَّا لِدَافِعِ التَّعْلِيمِ وِلْاَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِ مَتَسَاوِيَا بَعْدَ الْمَتْفَقُونَ وَلَكِنْ غَيْرَ كَثِيرٍ. فَفَهْمُ هُنَا اسْتِخْدَامِ فِيدِيُوَهَاتِ الْمَتْرَجِمَةِ لَطُلَّابٍ يَزِدَادُ فَهْمَهُمُ التَّعْلِيمِ خَيْرًا مِنْ دَافِعِ التَّعْلِيمِ وَاَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِ.

٣. مَشْكَالَاتُ عَنِ اسْتِخْدَامِ فِيدِيُوَهَاتِ الْمَتْرَجِمَةِ فِي تَعْلِيمِ بَزْمَنِ جَائِحَةٍ

أَمَّا مِنْ اسْتِثْيَانٍ يَجْبِيهِ الطُّلَّابُ وَمُقَابَلَةٌ بِهِمْ وَالْمُحَاضِرُ سَنَعْلَمُ مَشْكَالَاتُ عَنِ اسْتِخْدَامِ فِيدِيُوَهَاتِ الْمَتْرَجِمَةِ فِي تَعْلِيمِ بَزْمَنِ جَائِحَةٍ كَمَا يَلِي.

المقابلة :

أخيد واليو

١١ أبريل ٢٠٢٢

"ما هو انطباع الدراسة عن كتب مع محاضرك؟"

تفسيرات واضحة ، توصيل مباشر ، مواد تعليمية ممتعة مستخدمة وأيضًا استخدام مجموعة متنوعة من الوسائط.

"هل يستخدم المحاضرون وسائط فيديو مصحوبة بترجمات (من utubeyo)؟ إذا كان

الأمر كذلك ، فهل استخدامه فعال؟ "

نعم المحاضر يستخدم وسائل الاعلام. تعتمد الفعالية على جدية كل طالب في محاولة فهم المادة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

"هل واجه المحاضرون صعوبات في التعلم؟"

في رأيي لا توجد عقبات كبيرة. غالبًا ما يتم استدعاء الطلاب فقط وبسبب عدم الاستعداد ، فإنهم يجيبون فقط بشكل متواضع. لكن بشكل عام الدراسة مع محاضرتي أمر مثير للاهتمام.

"برأيك ، هل استخدام هذه الوسائط فعال للتعلم عبر الإنترنت أثناء الوباء؟"

في رأيي ، لن تكون فعالة مثل التعلم وجهًا لوجه لأنه بالطبع سيسبب صعوبات للطلاب في استيعاب تعليمات المحاضر.

"ما هي اقتراحاتك للتعلم الخاص في المستقبل؟"

اقتراحي هو الحفاظ على الأساليب والوسائط المثيرة للاهتمام في التعلم والاستمرار في تحسين جودة التعلم من حيث الوسائط والأساليب.

نور عيني

١٣ أبريل ٢٠٢٢

(نفس السؤال)

دراسة الاستقامة مع محاضرتي ، بالإضافة إلى توضيحات مباشرة من المحاضرين ، كما تلقيت شروحات من وسائل الإعلام مثل الفيديو مع الترجمة ومكبرات الصوت. بالنسبة للشرح من المحاضر نفسه ، لأنه يتعلق بمهارات الاستماع ، أعتقد أنه سيكون من الأفضل أن يتعلم الطلاب بالفعل من متحدث اللغة العربية حتى يتمكن حقًا من تجربة كيفية الاستماع إلى اللغة العربية. ومع ذلك ، فإن الدراسة مع مدرسين يأتون من إندونيسيا نفسها لها أيضًا مزايا مثل تسهيل فهم ما يتم نقله لنا بدلاً من الاستماع مباشرة إلى المتحدثين الأصليين.



عادت العقبة التي شعرت بها أثناء دراسة الاستقامة إلى الفهم الأساسي للغة نفسها ، أي إتقان المفردات. هذا يعني أنه من الطلاب أنفسهم ، إذا كانوا يعرفون القليل من المفردات ، سواء كان ذلك لتعلم الاستقامة أو الكلام أو القرعة أو الكتاب ، بغض النظر عن مدى وضوح شرح المحاضر ، فسيظل من الصعب فهمه.

بالنسبة للتعلم عبر الإنترنت ، لا أعتقد أنه فعال للغاية. في كل مرة يتعلم فيها عبر الإنترنت ، يوجد دائمًا طلاب يقومون بأنشطة أخرى خلصة إلى جانب الدراسة بحيث يركز الطلاب قليلاً جدًا على التعلم. لا يستطيع المعلمون أنفسهم ضمان قيام كل طالب بالفعل بالتعلم وإكمال المهام بشكل فردي ، وليس سرقة مهام الأصدقاء الآخرين.

يجب أن تكون نصيحتي في المستقبل للطلاب أو المتعلمين أنفسهم هي إعداد أنفسهم بأحكام المفردات وأكثر جدية في التعلم.

مارياتول بني داكن وبوبوت ياسمين

١٨ أبريل ٢٠٢٢

(نفس السؤال)

طريقة التعلم مع محاضرينا ، في البداية سوف نسمع عن المواد التي تم الحصول عليها من كتاب بينا يدك الذي ينقل هو نفسه محتويات المادة. عند استخدام طريقة مثل هذه مرة واحدة أثناء أحد الاختبارات ، كان لدى جميع الطلاب نفس الإجابة بالضبط ، لذلك تم تحذيرنا في المستقبل من أنه إذا حدث هذا مرة أخرى ، فإن الاختبارات لجميع الطلاب في ذلك الفصل ستفشل. ومع ذلك ، كان لدينا واحدًا فقط فصل دراسي من الدراسة دون اتصال بالإنترنت ، ثلاثة فصول دراسية مقبلة للدراسة عبر الإنترنت.



الطريقة عبر الإنترنت نفسها ، سوف نرسل ملف المواد الكامل مع الصوت وبعد ذلك سيتم إعطاؤنا تعليمات حول ما يجب القيام به بعد فهم المادة. باستخدام هذه الطريقة عبر الإنترنت ، لم نشهد أبدًا سوء فهم للتعليمات المقدمة ، على سبيل المثال ، كما حدث من قبل ، حيث عملنا على الفور على المهام الموضحة في الملف ، ولكن اتضح أن المحاضر نفسه أعطى تكاليفات أخرى من الملف لم نتوقع من قبل.

هناك عقبة أخرى في استخدام هذه الطريقة عبر الإنترنت وهي عدم وجود تفسير لمحتوى المادة. نحن مطالبون بفهم أنفسنا ، بينما لسنا جميعًا على دراية كافية بالمواد باللغة العربية الكاملة ، المكتوبة والمسموعة. نادرًا ما يقوم المحاضرون بالتوجيه المباشر ، حتى من منصات المؤتمرات الإلكترونية مثل التكبير / التصغير بضع مرات فقط.

المحاضر: أستاذ كوميني

١٩ أبريل ٢٠٢٢

"كيف تدرّس الاستقامة وما هي الوسائل والطرق التي تستخدمها؟"

أشرك وسائل الإعلام مثل المتحدثين في تدريس الاستقامة على أمل أن يسمع الطلاب عن كتب كيف يتحدث المتحدثون الأصليون ، وهو ما يتم تكييفه أيضًا مع المواد التعليمية الرئيسية ، وهي لغة العربية بين يديك. الطريقة المطبقة هي أكثر للترجمة ، حيث يستمع الطلاب إلى الصوت الذي يتم تشغيله ثم يترجمونه إلى اللغة الإندونيسية. بالإضافة إلى الوسائط الصوتية ، يتم أيضًا استخدام وسائط الفيديو المأخوذة من YouTube على شكل رسوم متحركة أو بودكاست باللغة العربية ، ثم يُطلب من الطلاب الكتابة عما يفهمونه من الفيديو.



أحب أن أجمع بين طرق التدريس الخاصة بي وطريقة القرارة والترجمة أيضًا. يتم ذلك للتأكد من أن الطلاب يفهمون تمامًا ما يسمعون. حتى أنني جمعت مع qowaid لتشجيع الطلاب على التفاهم.

"هل سبق لك استخدام طرق التدريس عبر الإنترنت أيضًا؟"

أنا في الغالب أستخدم الطريقة غير المتصلة بالإنترنت حتى لا أثقل كاهل الطلاب. أنا أعتبر الطرق عبر الإنترنت غير فعالة للاستخدام في التعلم الخاص ، بينما في التدريس يجب أن أتأكد من أن كل طفل يحقق كفاءات معينة. أرى أيضًا في الطريقة عبر الإنترنت ، لا يركز الطلاب ، ويميل الطلاب إلى إجراء محاضرات أثناء القيام بأنشطة أخرى.

"كيف تضمن فهم الطالب؟"

أطلب من الطلاب الاحتفاظ بكتبهم المطبوعة الخاصة بهم وتسجيل جميع التفسيرات والترجمات للمواد التي درسوها. ومع ذلك ، لا يزال هناك طلاب لا يفهمون تمامًا على الرغم من قيامهم بترجمة المواد ، لأنهم يعتمدون على الترجمة الآلية من الإنترنت. لقد أعطيت تحذيرًا صارمًا من هذا حتى يتعلموا حقًا من أنفسهم.

"كيف أتأكد من أن الطلاب يستمعون جيدًا عند استخدام وسائط الفيديو؟"

في الواقع ، يميل الطلاب إلى استخدام وسائط الفيديو هذه. تقريبًا كل واحد منهم يبدو هكذا. من خلال استخدام وسائط الفيديو هذه ، يمكنهم أيضًا رؤية اللهجات المختلفة التي يستخدمها الأطفال والبالغون وأولياء الأمور في التحدث باللغة العربية والانتباه إليها ، وهذا هو المكان الذي يصبح فيه الأمر ممتعًا أيضًا.

عارف ، الفصل الثاني طالب PBA

٢٠ أبريل ٢٠٢٢

(نفس السؤال مع الطلاب الآخرين)

طريقتنا في التعلم ، نستمع إلى الصوت والفيديو باللغة العربية للتأكد من أننا استوعبنا المواد التي يتم سماعها جيداً. بعد أن سمعنا المادة حتى مرات قليلة ، طلب منا ترجمة محتوى المادة العربية التي سمعناها. هذه الطريقة أكثر إثارة للاهتمام بالنسبة لنا.

أما الطريقة التي يستخدمها المحاضرون الآن أكثر ، فيبدو أنها أقل ميلاً إلى الاستقامة لأنها تركز أكثر على علم الترجمة. كلما زاد الأمر هنا ، زادت صعوبة المواد التعليمية ، مما يجعل الطلاب يعتمدون أكثر على المترجمين الآليين عبر الإنترنت ويجعل الطلاب في الواقع يعرفون فقط عندما لا يزالون يدرسون في ذلك الفصل ، وبعد ذلك لا يفهم معظمهم حقاً.

نفهم من هذا :

١. كيفية عبر الإنترنت لا يُأثر جيداً. ١٩ طالبا في استبيان يجب فه يجبون تعليم المواجهة خيرا لأنهم يفهمون التعليم خيرا. وكلّ من يقابل باحث (طالبان من شهر ٢٠١٩ ، طالب من شهر ٢٠٢١ والمحاضر) متفقون أنه كيفية التعليم عبر الإنترنت لا يُأثر جيداً على الرغم بكيفية المثير كفيديو أو الأفلام. ذلك لأنّ بلا مواجهة لا يفهم طلاب تعاليمات وتوجيهات ولا يتعلّم بالجدّي. حلّ المقترح لهذه المشكلة من المحاضر هو لتعليم بكيفية هجين، يتكل على الاتفاق بالطلاب (١٠١) واستعمال

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

كيفية عبر الإنترنت في اضطراري فقط (٠٤٢). وفي تعليم المواجهة بزمن جائحة واجب على طلاب والمحاضر لقيام مضبطة الصِّحَّة (٠٥٤، ٠٦٢، ٠٧١، ٠٧٦ و٠٨٥).

٢. صعب لتحضير الأدوات لتعليم بوسيلة الفيديوهات المترجمة. كما قال المحاضر، لاستخدام الفيديوهات المترجمة كوسيلة التعليم نحتاج إلى الأدوات ولحملها إلى الفصل نحتاج مركبا مناسباً. وأيضا نحتاج إلى كهرباء لاجراء أدواتها. وبعض المرات لا يستعمل المحاضر آلة عرض فلا يستطيع بعض الطلاب يشهدون الفيديو واضحا (٠٤٥، ٠٥٣، ٠٥٥، ٠٦١، ٠٦٤، ٠٧٢، ٠٧٣). وأيضا موجود طالب الذي يقترح لتحسن الصوت من مكبر الصوت (٠٣١). فحلّ لهذه المشكلة هو باعتقاد الاستعداد أدوات قبل أن يبدأ التعليم. وإذا لا يمكن لممارسة التعليم بأدوات نحتاجها فبدل إلى كيفية الأخرى التي لا يحتاجها إلى كثير الأدوات.

٣. قليل المفردات يعلمها الطلاب. وهذه المشكلة نعلم من مقابلة بكلّ من يقابل الباحث. يذكرون أنّ هذه المشكلة هي عامة لكلّ طلاب. فحلّ لهذه المشكلة هو بتكثير المفردات فرديا لطلاب.

٤. أقلق الطلاب. طلبان في الاستبين ينتشر الباحث يجب أنّهما يقلقان في تعليم أحيانا. فحلّها هو باستعداد الخير لتعليم دائما.

٥. لا يتعود الطلاب إلى تعليم بكيفية التكامل. يُعَلِّم المحاضر بكيفية التكامل، بمعنى يحتضر دراسة التي تدرّب أكثر من مهارة واحدة بوقت واحد. وطالبان يجيبان في الاستبيان اقتراح لركّز بمهارة واحدة فقط في وقت واحد. فحلّ لهذه المشكلة هو بتكثير دراسة الاستماع كما ينبغي.

٦. وغير ذلك، يمكن لا يذكر المحاضر أو الطلاب.

أما ١٨ الاقتراحا يذكر الطلاب في الاستبيان لا يذكر مشكلة الأخرى إلا يشاغدا
اكتراث الطلاب في تعليم لأنّ الإتحاد الفصول (٠٩٨). فتللك المشكلة فلا يتحد المحاضر
الفصول تكررارا.

(ملحوظة : ثلاثة الرقم هو من رقم القيّد للطلاب يجيبون الاستبيان)

@ Hak cipta milik UIN Suntha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

باب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة الاستنباطية

جائحة كوفيد-١٩ التي تنتشر إلى كلِّ عالمٍ يغيِّرُ تقريبا كلَّ عمليَّاتِ الناس وأيضاً فيه تعليم. مدرسون في زمنٍ بغيرِ جائحةٍ يدرِّسون بكيفيةٍ مواجهةٍ ووسيلةٍ ظهيريةٍ، ولكن في زمنٍ جائحةٍ يحتاج الطلاب إلى كيفيةٍ ووسيلةٍ التعليمية مناسبة فيسير تعليم مؤثراً. ومن حلِّ تلك المشكلة هو تعليم باستخدام فيديوهات المترجمة.

فيديوهات المترجمة هي من وسيلة التعليمية سمعية بصرية. وسيلة سمعية بصرية هي وسيلة التي تعرض الصور والأصوات بوقت واحد وتتضمن مادة التعليمية. بين فصلة لهذه الوسيلة هي نستطيع أن نُكرِّرها وتروِّحنا.

يفعل الباحث بحثَ الكيفي الوصفي عن استخدام فيديوهات المترجمة في تعليم الاستماع بجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي. مجتمع لهد البحث هو طلاب لقسم تعليم اللغة العربية. كيفية لتحليل بيانه لهذه البحث هي تحليل بشكل ملس وهويرمان (Miles & Huberman) وخطواته قَلل الحقائق، تقديم الحقائق وأخذة الخلاصة.

الاستنباط من البحث هو يدرِّس المحاضر بلا كيفية من عبر لانتزنت لأنَّ تلك الكيفية غير مآثر للمحاضر والطلاب. ولكن المحاضر يجوز الطلاب لاختيار لتعليم بعبر الانترنت في حال الضروري (كيفية هجين). و لاستخدام فيديوهات المترجمة في تعليم الاستماع بدأ باستعداد أدواته المهمة وهي آلة عُرضٍ (واجه إلى سُبورة)، مكبِّر الصوت وحسوب المحمول. فبعد ذلك، اتَّصل أدوات واحداً آخراً وإلى مصدر الطاقة.





والاستنباط الآخر عن استخدام فيديوهات المترجمة في تعليم الاستماع بجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي هو يدرّس المحاضر واضحا وهذه الوسيلة مُثير للطلاب ويزداد فهم التعليم خير من دافع التعليم وأنشطة التعليم. ومن المشكلات التعليم بهذه الوسيلة هي صعب لتحضير الأدواتها، قليل المفردات يعلمها الطلاب، لا يتعوّد الطلاب إلى تعليم بكيفية التكامل، أقلق الطلاب وغير ذلك. فحلّها هو باعتقاد الاستعداد أدوات قبل أن يبدأ التعليم، بتكثير المفردات فرديًا لطلاب، باستعداد الخير لتعليم دائما، بتكثير دراسة الاستماع كما ينبغي وغير ذلك.

ب. الاقتراحات

انتشر الجائحة ونحتج وسيلة التعليم مناسبة وفديوهات المترجمة تستطيع أن تكون إجابتها لأنها نستطيع أن نستخدمها بكيفية التعليم مواجهة أو بعبء الانترنت. ولكن لم نستخدمها كميلا لأن لم يجرب المحاضر استخدامها بعبء الانترنت وبمواجهة لا يستعيد أدواتها كميلا. فلدراسة التالي، خير إذا يستعيد لاستخدامها مواجهة أو غير مواجهة فيمزيد تعليم خير ومأثر.

ولباحث في يوم الغد ليكمل هذ البحث بكيفية الأخرى وتصحيح الأحسن فسنزيد ما علمنا عن هذه الوسيلة. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم، خير الناس أنفعهم للناس، فهيّ نستخدم هذ البحث لزيادة نفعنا للآخر.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

المصادر والمراجع

المصادر

دليل البحث في كتابة رسالة عملية لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة

سلطان طه سيف الدين جمبي

دليل الأكاديميك

مراجع العربية

خليل بن محمد العربي (٢٠١٠ م). طلب العلم : فوائد ، ونصائح ، وحكم.

مراجع الإنجليزية

John A. Kline. ١٩٩٦. *Listening Effectively*. Alabama: Air University Press

Ni Komang Tri Lokanita, dkk, ٢٠٢٠. *A Review on The Role of Video as A Teaching Media to Improve Students' Listening Skills in Senior High School in Indonesia*, ١(١): ١٣-١٦

مراجع الإندونيسية

Amka. ٢٠١٩. *Filsafat Pendidikan*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center

Dewi Nurmalia. ٢٠١٩. *Penerapan Media Film Berbahasa Inggris dalam Pembelajaran Listening*, ٤(١)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi

Hamidah dan Marsiah. 2020. *Pembelajaran Maharah Al-Istima' dengan Memanfaatkan Media Youtube : Problematika dan Solusi*, 1(2): 147-160

Izzuddin Musthafa dan Acep Hermawan. 2018. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: remaja rosdakarya

Kompri. 2010. *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*, Bandung: remaja rosdakarya

Matori Abdul Jalil. 2021. *Pemanfaatan Media Sosial Youtube Dalam Meningkatkan Belajar Siswa Di Masa Pandemi Covid-19 di Madrasah Ibtidaiyah Al-Munawwarah Kota Jambi*, Jambi : Repository UIN STS Jambi

Muhammad Ramli. 2012. *Media dan Teknologi Pembelajaran*, Banjarmasin: IAIN Antasari Press

Ratna. 2021. *Penerapan Media Audio Visual (Video Pembelajaran) untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Dikelas IV Madrasah Ibtidaiyah Kota Jambi*, Jambi : Repository UIN STS Jambi

Riska dan Muassomah. 2020. *Implementasi Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Istima'*, 2(2): 120-144

Sugiono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta

Tuti Hestinarini. 2021. *Pengaruh Media Kofabar (Kotak Alfabet dan Gambar) Terhadap Kemampuan Membaca Permulaan Anak Usia 5-6 Tahun*, Skripsi Program Studi PG- Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Magelang

مراجع الألكترونية

Anisa Sekar Ningrum, Skill Adalah : Pengertian, Bedanya dengan Kompetensi, Jenis, dan Tips Meningkatkan, 9 Februari 2022,
<https://www.ekrut.com/media/skill-adalah>

Dr. Jhon Reyner, 16 Mei 2022,
https://www.jan.ucc.nau.edu/~jar/Reading_Wars.html

Fatkhan Amirul Huda, Pengertian Pemahaman, 31 Januari 2022,
<https://fatkhan.web.id/pengertian-pemahaman/>

Muchlisin Riadi, Keaktifan Belajar (Pengertian, Bentuk, Indikator dan Faktor yang Mempengaruhi), 18 Januari 2022,
<https://www.kajianpustaka.com/2020/12/keaktifan-belajar-siswa.html>

Stephani Sutherland, When We Read, We Recognize Words as Pictures and Hear Them Spoken Aloud, 30 September 2022,
<https://www.scientificamerican.com/article/when-we-read-we-recognize-words-as-pictures-and-hear-them-spoken-aloud/>



التعلم

الحاجز



@ Hak cipta milik UIN Surtha Ja

re Isla

lithan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

مقابلة



الحاجز من الاستبيان سيأت بصفحة الآتية

@ Hak cipta milik UIN

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Lampiran daftar pertanyaan wawancara

Questioner Penggunaan Media dalam Pembelajaran Istima'

Nama :

NIM :

Angkatan :

Tentang penggunaan media video bersub-judul

1. Apa saja yang perlu anda siapkan?
2. Perangkat apa yang anda gunakan?
3. Platform apa yang anda gunakan?
4. Bagaimana cara mengoperasikan platform tersebut?
5. Apakah video yang digunakan ditentukan sendiri oleh mahasiswa atau ditentukan dosen?
6. Apakah dosen mengawasi selama penggunaan media berlangsung?
7. Apa bentuk tugas yang diberikan dosen setelah penggunaan media ini?
8. Apakah penggunaan media ini memudahkan anda untuk belajar di masa pandemi? Mengapa atau mengapa tidak?
9. Apa saja kelebihan penggunaan media ini bagi anda?
10. Apa saja kekurangan penggunaan media ini bagi anda?

Pertanyaan inti :

1. Apa masalah yang sempat anda rasakan dalam pembelajaran istima'?
2. Menurut anda, apa solusi terbaik bagi masalah tersebut?
3. Menurut pengalaman anda, apakah media video tepat untuk digunakan dalam pembelajaran istima'?
4. Apakah proses pembelajaran istima' yang anda rasakan telah berjalan dengan optimal menurut anda? Mengapa atau mengapa tidak?
5. Berikan pendapat anda bagaimana agar berjalannya pembelajaran istima' ini dapat menjadi lebih baik kedepannya!

Akhid Waluyo

11 April 2022

“Bagaimana kesan belajar istima’ dengan dosen anda?”

Penjelasan jelas, penyampaian lugas, bahan belajar yang digunakan menarik dan juga menggunakan media yang beragam.

“Apakah dosen anda memanfaatkan media video bersubtitle (dari youtube)? Jika iya, apakah penggunaannya efektif?”

Iya, dosen menggunakan media tersebut. Adapun efektivitasnya tergantung keseriusan mahasiswa masing-masing dalam mencoba memahami materi.

“Apakah dari dosen anda, anda merasakan kendala belajar?”

Menurut saya tidak ada kendala yang berarti. Hanya mahasiswa sering dipanggil dan karena ketidaksiapan jadi hanya menjawab seadanya. Tapi secara umum belajar dengan dosen saya menarik.

“Menurut anda, apakah penggunaan media ini efektif digunakan untuk belajar daring pada masa pandemi?”

Menurut saya tidak akan sama efektif dibanding dengan belajar secara tatap muka dikarenakan tentu akan menimbulkan kesulitan mahasiswa dalam mencerna instruksi dari dosen.

“Apa saran anda untuk pembelajaran istima’ kedepannya?”

Saran saya adalah agar mempertahankan metode dan media yang menarik dalam pembelajarannya serta tetap meningkatkan kualitas pembelajarannya juga baik dari segi media maupun metode.

Nur Aini

13 April 2022

(Pertanyaan sama)

Belajar istima’ dengan dosen saya disamping mendapat penjelasan langsung dari dosennya juga mendapat penjelasan dari media seperti video bersubtitle dan audio speaker. Adapun penjelasan dari dosennya sendiri, karena ini terkait dengan keahlian mendengar, saya kira akan lebih baik jika mahasiswa memang belajar dari seorang penutur asli bahasa Arab sehingga kita dapat benar-benar merasakan bagaimana mendengarkan bahasa Arab itu. Namun demikian belajar dengan guru yang berasal dari Indonesia sendiri juga memiliki kelebihan diantaranya kita lebih mudah memahami apa yang disampaikan ketimbang kita mendengarkan langsung dari penutur asli.

Kendala yang saya rasakan selama belajar istima', kembali kepada dasar pemahaman bahasa itu sendiri yaitu penguasaan mufrodat. Artinya dari mahasiswanya sendiri jika mengetahui sedikit mufrodat saja, entah itu untuk pembelajaran istima', kalam, qiroah maupun kitabah, sejeles apapun dosen menjelaskan tetap saja akan sulit dipahami.

Untuk pembelajaran daring saya rasa tidak terlalu efektif. Setiap kali pembelajaran online selalu ada saja mahasiswa yang curi-curi melakukan aktivitas lain selain berkuliah sehingga sangat sedikit fokus mahasiswa dalam belajar. Pengajar sendiri tidak bisa memastikan setiap mahasiswa benar-benar menjalankan pembelajaran dan menyelesaikan tugas secara individu, tidak menjiplak tugas temannya yang lain.

Saran saya kedepannya untuk mahasiswa atau pembelajarnya sendiri harus menyiapkan diri dengan bekal mufrodat-mufrodat dan lebih serius dalam belajar.

Maryatul Sepia & Puput Melati

18 April 2022

(Pertanyaan sama)

Metode belajar dengan dosen kami, pada awalnya kami akan diperdengarkan materi yang bersumber dari kitab bayna yadaik yang oleh beliau sendiri menyampaikan isi materinya. Pada saat menggunakan metode seperti ini pernah satu kali saat berlangsungnya ujian semua mahasiswa memiliki hasil jawaban yang sama persis sehingga kedepannya diperingatkan kepada kami apabila terjadi lagi yang demikian maka akan digagalkan ujian seluruh mahasiswa kelas tersebut.. Namun kami menjalani hanya satu semester belajar luring, tiga semester berikutnya belajar secara daring.

Metode daringnya sendiri, kepada kami akan dikirimkan file materi lengkap dengan audionya kemudian diberikan pengarahannya akan apa yang harus kami lakukan setelah memahami materi. Dengan metode daring ini bukan tidak pernah kami mengalami salah paham akan instruksi yang diberikan, misalnya seperti yang pernah terjadi yaitu kami langsung mengerjakan tugas yang dipaparkan dalam file, namun ternyata dosennya sendiri memberikan tugas lain dari file tersebut yang tidak kami sangka sebelumnya.

Kendala lain dalam penggunaan metode daring ini juga adalah ketiadaan pemberi penjelasan akan isi materinya. Kami diharuskan memahami sendiri sedangkan tidak semua dari kami cukup paham dengan materi yang berbentuk bahasa Arab sepenuhnya baik yang tertulis maupun audionya. Dosen jarang mengarahkan secara langsung, bahkan dari platform konferensi elektronik seperti zoom hanya pernah beberapa kali.

Dosen : Ustadz Kumaini

19 April 2022

“Bagaimana anda mengajar istima' dan apa saja media serta metode yang anda gunakan?”

Saya melibatkan media seperti speaker dalam mengajar istima' dengan harapan mahasiswa dapat mendengarkan secara langsung bagaimana penutur asli berbicara, yang mana disesuaikan juga dengan bahan ajar yang utama yaitu Bayna Yadaik. Adapun metode yang diterapkan lebih kepada terjemah, yaitu mahasiswa mendengarkan dari audio yang diputarkan kemudian mereka menerjemahkannya ke dalam bahasa Indonesia. Selain media audio digunakan juga media video yang diambil dari youtube berupa film kartun atau podcast berbahasa Arab kemudian mahasiswa diminta untuk menuliskan tentang apa yang mereka pahami dari video tersebut.

Saya senang mengkombinasikan metode mengajar saya dengan metode qiroah dan tarjamah juga. Ini dilakukan demi memastikan mahasiswa memahami betul tentang apa yang mereka dengar. Bahkan juga saya kombinasikan dengan qowaid demi mendorong pemahaman mahasiswa.

“Apakah pernah menggunakan metode mengajar daring juga?”

Saya lebih banyak menggunakan metode luring (offline) agar tidak memberatkan mahasiswa. Saya memandang metode daring tidak efektif untuk digunakan dalam pembelajaran istima' sedangkan dalam mengajar saya harus memastikan setiap anak mencapai kompetensi tertentu. Saya juga melihat dalam metode daring, mahasiswa tidak fokus, mahasiswa cenderung melaksanakan perkuliahan sambil melakukan kegiatan lain.

“Bagaimana memastikan pemahaman mahasiswa?”

Saya mengharuskan mahasiswa memegang buku cetak sendiri dan mencatat semua penjelasan serta terjemahan dari materi-materi yang telah dipelajari. Namun demikian tetap saja ada mahasiswa-mahasiswa yang belum sepenuhnya mengerti walaupun mereka telah menerjemahkan materi, karena mereka mengandalkan mesin penerjemah dari internet. Saya telah memberi peringatan tegas akan hal ini agar mereka benar-benar menjalankan pembelajaran dari diri mereka sendiri.

“Bagaimana memastikan mahasiswa menyimak dengan baik saat penggunaan media video?”

Sebenarnya mahasiswa cenderung menyukai penggunaan media video ini. Hampir setiap mereka terlihat demikian. Dari penggunaan media video ini mereka juga dapat melihat dan memperhatikan perbedaan dialek yang digunakan oleh anak-anak, orang dewasa dan orang tua dalam berbicara bahasa Arab dan disitulah menariknya juga.

Arif, Mahasiswa PBA semester 2

20 April 2022

(Pertanyaan sama dengan mahasiswa lain)

Metode belajar istima' kami, kami diperdengarkan audio maupun video berbahasa Arab hingga dipastikan kami telah menyerap dengan baik materi yang diperdengarkan. Setelah



kami diperdengarkan materinya bahkan beberapa kali, kami diminta untuk menerjemahkan isi dari materi berbahasa Arab tersebut yang telah kami dengar. Metode ini lebih menarik bagi kami.

Adapun untuk metode yang sekarang lebih banyak digunakan dosen kami rasanya sudah kurang cenderung kepada istima' karena lebih banyak ke ilmu terjemah. Semakin kesini juga bahan ajar semakin sulit yang membuat mahasiswa lebih banyak mengandalkan mesin penerjemah daring dan justru membuat mahasiswa hanya sekedar tau disaat masih belajar di kelas itu saja, selepas itu kebanyakan tidak benar-benar paham.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagaiian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufha Jambi

Lampiran daftar pertanyaan angket

Nama :

NIM :

Kelas :

WA / E-Mail :

Petunjuk : Centang di dalam kurung pad bagian yang anda setuju!

1. Bagaimana dosen MK Istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
- Menarik
- Jelas
- Detail
- Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

2. Bagaimana Penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
- Menarik
- Meningkatkan motivasi belajar
- Meningkatkan keaktifan belajar
- Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

3. Berikan saran anda untuk pembelajaran MK Istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : M. Dzulfikri Al-Imany

NIM : 202210001

Kelas : 2A PBA

WA / E-mail : 08973320887

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : Sangat efektif. karena seperti yang ~~ketika~~ saya ketahui istima' berkaitan dengan maharah pendengaran. Tapi dalam mata kuliah ini saya & teman-teman merasakan lebih dari pembelajaran mendengar. juga meliputi penulisan, membaca dan cara memahami konteks Terjemahan yg. baik.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : untuk di awal pertemuan begitu menarik & memotivasi, membuat para mahasiswa berambisi dan antusias dalam mata kuliah.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

Saran saya adalah alangkah baiknya pembelajaran mata kuliah istima' untuk memfokuskan ke satu maharah terlebih dahulu, lalu memfokuskan ke maharah yang baik. karena untuk saat ini, ~~metodenya~~ metodenya digabung kesemuanya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : *GILANG RAMADHAN*

NIM : *2022 10004*

Kelas : *PBA 2 A*

WA/E-mail : *08 23 1017 12 19*

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- () Efektif
- () Menarik
- (x) Jelas
- () Detail
- () Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : *Selama yang di ketahui metode yang di ajarkan dengan jelas mudah di pahami dengan konteks yang beragam*

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- () Efektif
- (x) Menarik
- () Meningkatkan motivasi belajar
- () Meningkatkan keaktifan belajar
- () Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : *metode yang di jelaskan baik dan mudah untuk di pahami meningkatkan ketertarikan dengan baik dan mengajar untuk memahami dengan benar*

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi): *lebih baik agar sering atau di biasakan untuk sering mendengar sharing dari kartun kartun yang mudah untuk di pahami.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Atika Karen

NIM : 202210007

Kelas : 2A

WA / E-mail : atikakareng33@gmail.com

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
- Menarik
- Jelas
- Detail
- Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

dengan dosen menggunakan metode/media yang beragam seperti video kita dapat memahaminya.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
- Menarik
- Meningkatkan motivasi belajar
- Meningkatkan keaktifan belajar
- Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : dikarenakan dengan menggunakan video kita dapat memahami dengan mudah.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

menurut saya, begini sudah cukup untuk mahasiswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Suna Millati Khoiriah

NIM : 202210010

Kelas : 2A

WA / E-mail : 085709484146

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

menarik karena tidak teralusi monoton jelas karena
dts menjelaskan dengan bahasa yang mudah di pahami

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

menarik karena muda untuk memahami materinya

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

↳ tetap jelaskan dengan bahasa yang mudah
untuk di pahami

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Nama : MHD. SOBROH JAMA

NIM : 202210013

Kelas : PBA 2A

WA/E-mail : Jamalmsobron@gmail.com

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK Istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : menggunakan metode yang beragam supaya lebih mudah di pahami dan lebih efektif pembelajaran istimanya.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : karena menggunakan video / film yang arab arabi membuat kita lebih tau pengucapan bahasa arab yang benar

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) : Untuk memperbaiki dan meningkatkan metode pembelajarannya supaya kita lebih mengetahui dan memahami lafaz / pengucapan lafaz yang benar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Nama: Lutfiana putri

NIM: 202210019

Kelas: 2A

WA / E-mail: 088286617162 / lutfiana.p341@gmail.com

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat: dosen mk istima' sangat munculkan ilmu di luar mk istima' dan itu sangat berguna untuk menambah ilmu pengetahuan mahasiswa!

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat: lebih bagus karena tau bagaimana orang arab berbicara mulai dari logat, intonasi dan pemilihan kosa katanya.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi): sepertinya untuk saat ini sudah sangat baik dalam pembelajaran istima'. jadi bingung mau ngasih saran apalagi hehe

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : *muhammad Ridho*
NIM : *202210022*
Kelas : *ZA 88A*
WA/E-mail : *0821 7505 7290*

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
 Menarik
 Jelas
 Detail
 Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : *Sangat baik*

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
 Menarik
 Meningkatkan motivasi belajar
 Meningkatkan keaktifan belajar
 Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

menarik karena menambah media dalam belajar adalah suatu hal yang baru

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) : *untuk mau terus ada support / saling support dalam belajar*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : INTAN RAMADANI

NIM : 202210025

Kelas : 2A

WA/E-mail : 085840901283

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK Istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : belajar sangat tenang ^{menurut} sedikit demi sedikit tapi jelas dan detail

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : lebih mudah di pahami

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) : Pembelajarannya sangat bagus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Nama : SAHARUDIN

NIM : 202210028

Kelas : 2A PBA

WA / E-mail : 081286652844

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : Karena belajarnya dengan sistem sound sangat efektif, karena belajarnya tepat waktu

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : karena menggunakan sound dan video yang mudah untuk dipahami

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi):

Untuk pembelajaran istima sebaiknya offline karena menggunakan sound dan gambar. Jika online sangat sulit untuk belajar dengan efektif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Nama : fatmawati

NIM : 202210031

Kelas : 2A

WA / E-mail : *fatmawati* : 082282531478

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
- Menarik
- Jelas
- Detail
- Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Menurut saya dosen istima' sangat baik dalam mengajar sistem pengajarannya pun baik

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
- Menarik
- Meningkatkan motivasi belajar
- Meningkatkan keaktifan belajar
- Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

Belajar dengan menggunakan video sangat menyenangkan membuat kita semangat belajar dan tidak membosankan.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) : dalam penggunaan video hendaknya suaranya yang jelas soalnya suaranya itu kadang samar-samar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagaiian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Nama : Kusuma dely Widyantri

NIM : 202210053

Kelas : PBA 2C

WA / E-mail : 082303330700

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju!

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

• cara dosen menyampaikan jelas dan dapat di mengerti

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

• penggunaan media video dalam istima' yg dosen sampaikan itu sangat menarik karna kita dapat lebih memahami anda serta gerak / mimik yg akan kita sampaikan.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

-saran saya dm pembelajaran istima' ini yaitu saat kita menggunakan media video / film kartun itu lebih enakya menggunakan infocus karna kalau menggunakan laptop, mahasiswa yg dibetandang oludunya di belakang . itu tidak jelas klo lihat nya . sekian dan terima kasih.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Tur Mca

NIM : 202210034

Kelas : 2A

WA / E-mail : 082228952890

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : Baik dan sangat menyenangkan

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

dosen istima' sangat efektif dalam memberi contoh video bahasa arab

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) : meskipun pandemi lebih baik kita melaksanakan pembelajaran secara tatap muka.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Nurhidayati Putri
NIM : 202210036
Kelas : PBA 2C
WA / E-mail : 082215619433

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
 Menarik
 Jelas
 Detail
 Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : pembelajaran yang dilakukan dosen sangat bagus, beliau tidak segan untuk memperbaiki siswa yg ~~ada~~ ketika membaca dgn kurang baik. beliau selalu memberikan pembelajaran tambahan kepada siswa.
~~dan~~

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
 Menarik
 Meningkatkan motivasi belajar
 Meningkatkan keaktifan belajar
 Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : terlihat menarik

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) : menurut saya pembelajaran istima' lebih baik dikerjakan secara bertatap muka. dikarenakan istima' ini pembelajaran yg menggunakan metode mendengar. jika dilakukan secara online banyak kendala yang akan menghambat ketika proses mengajar. seperti jaringan / lainnya.
~~dan juga~~

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Amalia Kartika

NIM : 202210040

Kelas : 2A

WA / E-mail : +62 81525466048

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK Istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Karena bukn hanya menerangkan pokok pembicaraan tapi memahmi cara menerjembh serta menjabarkan uchwu .

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

Karena akan lebih mudh memahmi pembicaraan atau pendengeran ketika Praktek .

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) : Belajar asik tapi terkadeng macem susup ketika ketika diknya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Azmi Pojali

NIM : 202210042

Kelas : 2 C

WA/E-mail : aznitrojati12@gmail.com

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK Istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : maasya Allah hnygub jiddan

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : karena dg melihat video/film yg berbahasa Arab kita jadi termotivasi lagi untuk belajar Bahasa Arab

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi):

kalan bisa offline lebih paham dan interaksi dg ustadz lebih baik. jikalau memang tidak bisa terpaksa dg via zoom.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Nama : Delpi Nuganah

NIM : 202210043

Kelas : 2A PBA

WA / E-mail : 0830 - 0332 - 6136

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK Istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Karena bukan hanya menerangkan pokok pembicaraan tapi memahami cara-cara menerjemah serta menjabarkan nahwu.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

Karena akan lebih mudah memahami pembicaraan atau pendengaran ketika praktek.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

meskipun pandemi, lebih baik melaksanakan perkuliahan secara tatap muka agar mempermudah mahasiswa dalam memahami materi yg disampaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : DWI NUR WULANDARI

NIM : 202210045

Kelas : PBA 2c

WA / E-mail : 082259725897

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju!

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
- Menarik
- Jelas
- Detail
- Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : *Saya sangat senang dan lebih mudah memahami bahasa arab dan mendapatkan ilmu yang bermanfaat.*

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
- Menarik
- Meningkatkan motivasi belajar
- Meningkatkan keaktifan belajar
- Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : ~~sebaiknya dalam menampilkan video/film menggunakan infokus.~~

Dalam penggunaan video baik lumayan jelas.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) : *Sebaiknya dalam menampilkan video/film menggunakan infokus*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Nama : Haryati

NIM : 202210049

Kelas : PBA 2A

WA/E-mail : 0812 6870 7962

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat: selain mengetahui makna dari yg didengar, Ustadz Dosen juga memberikan penjelasan fiqih, aqidah, dll yang terkait dengan judul materi yang didengarkan. Masya Allah nambah ilmu banget.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat: penggunaan media dalam pembelajaran mk istima' sangat meningkatkan keaktifan dlm belajar, juga keaktifan, karena mahasiswanya selain mendengarkan, juga mengulang apa yang didengar

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi): Belajar Istima' itu asik, tapi kadang agak ngebut. Jadi ada hari

yg kadang ~~barek~~ agak gugup masuk ke kelas. Semoga kedepannya belajarnya agak santai alifit hehe.

kak jgn kasih tau ustadz ya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Hayitsna sa'ida

NIM : 202210051

Kelas : 2c

WA / E-mail : 085215644093

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat: Dosen MK istima' dalam memberikan materi cukup baik, menjelaskan materinya dengan baik dan mudah di pahami.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat: Penggunaan ~~ke~~ media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menjadikan Perkuliah lebih efektif.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi): menurut saya Pembelajaran istima' dilakukan secara offline (tatap muka) karena lebih mudah di fahami daripada secara online. jika Pembelajaran dilakukan secara online akan susah di pahami.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Nama: Julita Nofriyani

NIM: 202210054

Kelas: 2A

WA/E-mail: Julitanofriyani07@gmail.com

Petunjuk: Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat: menurut saya suasana dalam kelas terasa nyaman, karena dalam pembelajarannya tidak terlalu serius dan juga tidak terlalu santai sehingga ^{suasana} kelas tercipta sangat nyaman. Selain itu, pengelarasannya juga sangat detail.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat: Menurut saya, dengan penggunaan media video dan film kartun dalam pembelajaran istima' ini, memudahkan pelajar dalam belajar bahasa Arab selain itu juga tidak mudah bosan.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi):

pada masa pandemi saat ini, sebaiknya untuk pelaksanaan pembelajaran istima' ini dilaksanakan secara tatap muka dengan syarat mematuhi proses.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Khalisah Resti Haa

NIM : 202210055

Kelas : 2C

WA / E-mail : 082291780869

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : Efektif, karena setiap siswa dituntun untuk menyebutkan huruf dg baik

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : Terlihat menarik dan cukup efektif

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

Untuk pembelajaran melalui media video mungkin lebih baik menggunakan infocus karena dapat dilihat ~~lebih~~ lebih jelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagaiian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama: M. Irfan. Wijaya

NIM: 202210066

Kelas: 2E PBA

WA/E-mail: *Muhammad Irfan spt @ sma.7 . com*

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
- Menarik
- Jelas
- Detail
- Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Sangat efektif karena kami telah bertatap muka

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
- Menarik
- Meningkatkan motivasi belajar
- Meningkatkan keaktifan belajar
- Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

Sangat efektif karena kami sudah menggunakan dan seru.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi): *Ya lebih efektif aja*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Marisa azzahra
NIM : 202210057
Kelas : 2C
WA / E-mail : 085266671239

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju!

1. Bagaimana dosen MK Istima' anda dalam mengajar?

-) Efektif
-) Menarik
-) Jelas
-) Detail
-) Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Cara dosen menyampaikan Jelas dan mudah disampaikan

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

-) Efektif
-) Menarik
-) Meningkatkan motivasi belajar
-) Meningkatkan keaktifan belajar
-) Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

dengan penggunaan Video / film akan mudah untuk memahami dan memskatkan untuk belajar lebih erat

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

Dengan metode secara langsung agar lebih mudah untuk memahami

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Nama : M. Farras eka nugraha

NIM : 202210058

Kelas : PBA 2C.

WA / E-mail : 083121732934 / vegico9871@gmail.com.

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat: Dosen memberikan materi yang beragam, dan lebih detail pada saat dosen membahas materi. Dosen juga sangat detail ~~pada~~ memberikan arahan / saran pada saat mahasiswa membuat kesimpulan.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat: Untuk kedepannya, pribadi mungkin harus di jelaskan media suaranya, agar bisa dipahami dan mudah dimengerti. dan untuk pembelajaran lewat media film / video sudah meningkatkan keaktifan belajar.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi):

Mungkin untuk kedepannya, lebih baik pada saat baca ma'na, dosen menambahkan ilmu nahwu shorof, agar bisa di pahami, walaupun saya belum mengerti, tapi berharap kedepannya bisa terus memakai metode nahwu shorof dan media ? suara / video / film agar bisa dipahami dan juga meningkatkan keaktifan belajar. 😊

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : NABILA Umayrah
NIM : 202210059
Kelas : ~~PBA~~ 2A PBA
WA / E-mail : NabilaHumaira88@gmail.com

2022-03-22

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
 Menarik
 Jelas
 Detail
 Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : Bismillah, ... Ustadz Kumaini dalam mengajar sangat baik dan caranya menarik. Dari awal masuk PBA. Pembelajaran istima' adalah yang saya sukai dan Ustadz menjelaskan dengan arti sehingga kami dapat mengetahui maknanya

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
 Menarik
 Meningkatkan motivasi belajar
 Meningkatkan keaktifan belajar
 Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : Dengan menggunakan video atau film kartun dalam pembelajaran istima' itu memberikan kesan yang menarik. Sehingga pembelajaran menjadi lebih mudah dipahami.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi):

Pembelajaran istima' dengan menggunakan video / film kartun sebaiknya bisa diulang-ulang. karena tentunya bagi yang baru masuk atau mempelajarinya banyak kesukahan. ~~Atas~~ Ditambah juga yang dikatakan dalam bahasa arab kajiannya berbeda-beda antara satu wilyayah dengan wilyayah lain.

Walaupun dalam masa Pandemi, pembelajaran istima' harus tetap dilakukan tetap muka. Agar mahasiswa memahami dengan baik dan bisa bertanya kepada dosen mengenai apa yang mereka tidak ketahui.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Nur Azizah

NIM : 202210061

Kelas : PBA 2C

WA / E-mail : 0822 -3154- 8933 /nura76609@gmail.com

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : Dosen MK Istima' mengajar dengan sistem yang cukup baik, menjelaskan pelajaran dengan jelas, baik dari segi membaca, nahwu ~~shorof~~, tadjim dan berkadang pula ditambahkan materi~ fiqh.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : Penggunaan media video ataupun film kartun dalam pembelajaran istima' menjadikan perkuliahan lebih efektif, meningkatkan keaktifan dan pemahaman belajar, terlebih bagi penggemar video/film kartun.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi): Saran saya untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik adalah dengan menambahkan media berupa "infokus" agar lebih jelas tampilan video atau film kartun berbahasa Arab.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Nama : Murhayati

NIM : 202210062

Kelas : PBA 2A

WA / E-mail : 082319967163

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
- Menarik
- Jelas
- Detail
- Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

karena bukan hanya menerangkan pokok pembicaraan tapi memahami cara² menertajenal serta penjabaran mabuku.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
- Menarik
- Meningkatkan motivasi belajar
- Meningkatkan keaktifan belajar
- Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

karena akan lebih mudah memahami pembicaraan atau pendengaran ketika praktek.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

↳ Meskipun pandemi lebih baik melaksanakan perkuliahan secara offline / tatap muka. agar mempermudah mahasiswa untuk memahami materi yang disampaikan dengan syarat Memenuhi protokol kesehatan yang sudah di tetapkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Rita Qotrunnada

NIM : 202210064

Kelas : 2c (PBA)

WA / E-mail : 085267027131

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

-) Efektif
-) Menarik
-) Jelas
-) Detail
-) Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : Dosen MK istima' mengajar dengan jelas dalam membelajarkan pelajaran . Baik dari cara membaca , nahwu shorof , dan menterjemahkan .

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

-) Efektif
-) Menarik
-) Meningkatkan motivasi belajar
-) Meningkatkan keaktifan belajar
-) Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : Karna saya suka menonton kartun , dan menurut saya bisa meningkatkan pemahaman .

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) : saran saya terhadap pembelajaran istima' akan lebih baik bila pembelajarannya menggunakan infokus agar lebih mudah melihat dan memahami pelajarannya .

ریتا قاترنادا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Tiara Wandari

NIM : 202210067

Kelas : Pendidikan Bahasa Arab - 2C

WA / E-mail : 0813 90464853 / Wulandarijambi21@gmail.com

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju!

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : Saya sangat senang dan merasa lebih mudah memahami bahasa Arab saat diajar oleh dosen istima' saya, beliau mengajar dengan beberapa metode yang menarik. Sehingga lebih mudah memahami bahasa Arab. Beliau juga memberikan ^{sewa} mahasiswa kesempatan berbicara, sehingga semua mahasiswa ~~dapat~~ lebih aktif dikelas.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : Saya suka dengan penggunaan media video / film dalam pelajaran. Namun, saya lebih suka media suara saja / menggunakan sound system, karna bisa lebih paham pengucapan kata? bahasa arab dan lebih fokus. sambil melihat teks

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

Tidak ada saran dari saya, karna ~~bagi~~ selama pandemi kami tetap efektif belajar secara offline dengan menepatkan protokol kesehatan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Nama: Triana wulandari

NIM: 202210068

Kelas: 2A

WA / E-mail: 082290716023

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju!

1. Bagaimana dosen MK Istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Dosen Istima' mengajar dengan menjelaskan materi secara detail bahkan hingga masuk pada pembelajaran hukum fiqih & nahwu shorof. Hal ini jelas membuat kami mendapat banyak ilmu dan beliau bukan hanya pada Ilmu Istima' saja.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

Penggunaan media seperti mendengar dan percakapan berbahasa arab jelas dapat membuat kami sebagai mahasiswa dan menjadi semakin paham mengenai Bahasa arab, baik dari segi lisan maupun tulisan

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

Saran saya sebagai mahasiswa bahwasanya pembelajaran untuk lebih di bidang Ilmu Istima' tapi tetap tidak menutup kemungkinan untuk belajar Ilmu yg lain seperti fiqih & nahwu shorof tadi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Yumi Febría

NIM : 202210071

Kelas : PBA 2 A

WA/E-mail : 082251046070

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Belajar istima' ini sangat menambah wawasan saya dan mempermudah saya dalam belajar Bahasa Arab ~

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

Penggunaan media video sangat mempermudah dalam memahami Pembicaraan dan pendengaran, dan belajarnya pun terasa asyik.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

dimasa Pandemi Lebih baik melaksanakan perkuliahan secara OFFLINE agar mempermudah mahasiswa dalam memahami pelajaran. dengan syarat masih mematuhi protokol kesehatan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Nama : Yunita Pransiska

NIM : 202210072

Kelas : PBA 2C

WA/E-mail : 0823 75889199

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : *Jelas karena dari basis sampai ke artinya itu dijelaskan*

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa

pandemi) : *Sarannya untuk videonya agar lebih jelas sebainya menggunakan Infokus*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama: Zetrya Ananda

NIM: 202310073

Kelas: 2 C

WA/E-mail: 0852819949

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif Mengajar dengan tertib

Menarik

Jelas Mengajar dari awal

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Mengajar dengan tertib dan tegas, dan menggunakan ^{beragam} metode. ~~dan~~ Contohnya: Paik speaker

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

Bisa Meningkatkan ~~motivasi~~ keaktifan belajar dan

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi): ~~lebih~~ lebih baik menambah alat media infokus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Nama : Dera Armanda
NIM : 202210076
Kelas : 2.A
WA/E-mail : Dera Armanda06@gmail.com

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK Istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
 Menarik
 Jelas
 Detail
 Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : menarik karena menggunakan media video/film kartun

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
 Menarik
 Meningkatkan motivasi belajar
 Meningkatkan keaktifan belajar
 Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : karena ~~ka~~ kita dapat memahami dari media video nya

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

kita harus selalu mematuhi protokol kesehatan
FARI INGAT KITA, JANGAT TAKUT SELAIN KEPADA
ALLAH DAN KEDUA ORANG TUA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : *Wahyuni Sawitri*
NIM : *202210079*,
Kelas : *2A*
WA/E-mail : *082214159290*.

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju!

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
 Menarik
 Jelas
 Detail
 Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Karena pada mata kuliah istima' pengajar menggunakan speaker untuk memulihkan mahasiswa dalam mendengarkan percakapan arab, dan juga ditambah pada pelajaran i'rob dan fiqh, dan juga habist.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
 Menarik
 Meningkatkan motivasi belajar
 Meningkatkan keaktifan belajar
 Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

Karena dosen menggunakan media tersebut membuat kita tidak terlalu sunyi dan lebih mudah dipahami.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

Saran saya sebaiknya MK istima' dan tetap dilakukan secara offline karena dosen melakukan pembelajaran offline itu mahasiswa lebih bisa memahami dengan baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Nama : Sandra Aritua Karahap.

NIM : 202210080.

Kelas : PBA 2C.

WA/E-mail : sandraarahappp@amei.com / 0812185048511

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

() Efektif

() Menarik

Jelas

() Detail

() Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : Karena penjelasan setelah pembelajaran dari Ustadz tersebut sangat jelas di tambahkan penjelasan^{2x} lainnya.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

() Efektif

() Menarik

() Meningkatkan motivasi belajar

() Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : menggunakan video / film kartun meningkatkan pemahaman belajar karena keaplan dan penggunaan bahasa yang dapat di dengar dan beragam.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa

pandemi) : secara tatap muka (Offline).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Wini Sandriani

NIM : 202210081

Kelas : 2C

WA/E-mail : WINIRIANI6@gmail.com

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Kurua cara Pen-yampaiannya Jelas dan mudah dipahami

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

Karna dari film tersebut dapat kita cepat memahami film tersebut dan mudah untuk mengambil kesimpulannya

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi): Menurut saya begini sudah cukup untuk mahasiswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Nama : *Wahsan saproni*
NIM : *202210084*
Kelas : *20 PBA*
WA/E-mail : *12221hsan@gmail.com*

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
 Menarik
 Jelas
 Detail
 Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
 Menarik
 Meningkatkan motivasi belajar
 Meningkatkan keaktifan belajar
 Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa

pandemi): *saran saya adalah mk istima' lebih enak offline karena lebih mudah untuk memahami*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : m. shahab azzahri
NIM : 202210085
Kelas : II A
WA / E-mail : 085357718961

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
- Menarik
- Jelas
- Detail
- Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Karna didalam pagaran istima' ini sangat meahh , pendengaran dan ketelitian kita

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
- Menarik
- Meningkatkan motivasi belajar
- Meningkatkan keaktifan belajar
- Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

Karna apabila kita melihat film² luar kita tidak ragu dan mudah dimengerti

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

mengikuti proses (protokol kesehatan)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama: Dhea Aninda Indriani
NIM: 202210087
Kelas: 2C
WA/E-mail: dheaaninda10@gmail.com

Petunjuk: Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
- Menarik
- Jelas
- Detail
- Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat: selama belajar istima, sangat seru belajarnya dikarenakan kita diajarkan mengenai masalahnya dan juga setelah ada dikelas, kita kita salah akan diperbaiki oleh dosen.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
- Menarik
- Meningkatkan motivasi belajar
- Meningkatkan keaktifan belajar
- Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat:

karena cepat diambil kesimpulannya. karena membuat kami semangat dalam belajar.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi):

menurut saya, begini sudah cukup untuk mahasiswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : *Mittahul Jannah*

NIM : *202210098*

Kelas : *2A*

WA / E-mail : *082217265014*

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

*ahamduillah sangat baik dalam mengajar dan
jelas dalam menjelaskan dan mudah untuk di mengerti*

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

*Menarik dan mudah di mengerti , videonya juga jelas dan
Jambarnya juga menarik*

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

*↳ meskipun pandemi lebih baik kita
melaksanakan pembelajaran secara
tatap muka.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Rizki Pratama muliya
NIM : 202210084
Kelas : 2C PBA
WA/E-mail : 0813 6709 0583

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

() Efektif

() Menarik

Jelas

() Detail

() Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Jelas dalam menyampaikan metode Pembelajaran Istima' dengan metode dan media yang beragam dan menarik

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

() Efektif

Menarik

() Meningkatkan motivasi belajar

() Meningkatkan keaktifan belajar

() Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

Penggunaan metode ini sangat menarik minat siswa dalam ~~belajar~~ belajar karena di sampaikan dengan jelas dan efektif

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa

pandemi) : Saran saya adalah sistem pembelajaran seperti ini harus di pertahankan atau bisa lebih baik lagi tnungkin dengan melakukan pembelajaran dengan nobar bareng menggunakan Bahasa arab

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Nabila Annunisa
NIM : 202210095
Kelas : 2 A PBA
WA / E-mail : 0853-2068-9238

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju!

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
 Menarik
 Jelas
 Detail
 Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Karena bukan hanya menerangkan pokok pembicaraan tapi memahami cara menerjemah serta menyampaikan nahwu.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
 Menarik
 Meningkatkan motivasi belajar
 Meningkatkan keaktifan belajar
 Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

karena akan lebih mudah memahami pembicaraan atau pendengaran ketika praktek

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

meskipun pandemi lebih baik melaksanakan perkuliahan secara tatap muka agar mempermudah mahasiswa dalam memahami materi yg disampaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Nama : Alvarez
NIM : 202210097
Kelas : 2C
WA / E-mail :

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
 Menarik
 Jelas
 Detail
 Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
 Menarik
 Meningkatkan motivasi belajar
 Meningkatkan keaktifan belajar
 Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :
Saran saya walaupun dalam keadaan pandemi semoga pembelajaran MK istima' tetap diadakan secara offline seperti biasa ketika saya semester 1 & 2 karena itu sgt" efektif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Nama : FITRIA ELINA
NIM : 202210098
Kelas : 2 A
WA / E-mail : 085337400072

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju!

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
- Menarik
- Jelas
- Detail
- Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

Menarik karena tidak terlalu monoton
Jelas karena ustadz menjelaskan dengan bahasa yang mudah dimengerti
Dan beragam metode dan media yang beliau gunakan mulai dari
bahasa sendiri atau video atau suara yang tidak membuat bosan.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
- Menarik
- Meningkatkan motivasi belajar
- Meningkatkan keaktifan belajar
- Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

Menarik karena lucu, tidak membosankan hingga meningkatkan keinginan
belajar dan meningkatkan pemahaman belajar

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

Tetap menggunakan media atau metode yang digunakan sebelumnya
dan tetap ~~posisi~~ per kelas belajarnya ...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama: SITI NURUL MUKHLISA
NIM: 202210100
Kelas: PBA 2C
WA/E-mail: 0896 7078 3030

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- Efektif
- Menarik
- Jelas
- Detail
- Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat: Belajar sangat tenang sedikit demi sedikit tapi jelas dan mendetail.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- Efektif
- Menarik
- Meningkatkan motivasi belajar
- Meningkatkan keaktifan belajar
- Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat: sedikit demi sedikit paham dengan melihat video film kartun yang jelas dan menarik.

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

pembelajaran yang serkang sudah bagus.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : Sandi
NIM : 202210101
Kelas : PBA 2^A
WA / E-mail : 0812 4842 8651

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju!

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

- () Efektif
- () Menarik
- () Jelas
- () Detail
- () Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat :

• 3 Dosen istima' sangat jelas dalam mengajar kami ketika di dalam kelas.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

- () Efektif
- () Menarik
- () Meningkatkan motivasi belajar
- () Meningkatkan keaktifan belajar
- () Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat :

Karena bisa kita ketahui dalam memakai Bahasa arab baik dan benar

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

Saran kami untuk belajar yang baik di masa Pandemi yaitu kesepakan kita bersama.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Nama : MUHAMMAD FAJRUl RS

NIM : 202210104

Kelas : 2 A

WA / E-mail :

Petunjuk : Centang di dalam kurung pada bagian yang anda setuju

1. Bagaimana dosen MK istima' anda dalam mengajar?

Efektif

Menarik

Jelas

Detail

Menggunakan metode dan media yang beragam

Berikan penjelasan singkat : Menarik karena banyak metode yang baru.

2. Bagaimana penggunaan media video / film kartun dalam pembelajaran istima' menurut anda?

Efektif

Menarik

Meningkatkan motivasi belajar

Meningkatkan keaktifan belajar

Meningkatkan pemahaman belajar

Berikan penjelasan singkat : Karena kita bisa mendengar orang arab langsung berbicara

3. Berikan saran anda untuk pelaksanaan pembelajaran istima' yang lebih baik (terutama di masa pandemi) :

Belajar secara daring.

Lampiran RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Oleh : Muhammad Kumaini Umasugi, M. Pd. I

Satuan Pendidikan	: UIN STS Jambi	Kelas/Semester	: PBA A / 2	Pembelajaran ke-	: 1
Mata Kuliah	: Istima'	Alokasi Waktu	: 80 menit		
Tema	: Percakapan Sehari-hari				
Sub Tema	: Perkenalan Diri				

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah kegiatan pembelajaran pada pertemuan ini terlaksana, peserta didik diharapkan mampu :

- Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan memberi informasi terkait jati diri
- Memahami struktur teks ungkapan memberi informasi terkait jati diri
- Memahami unsur kebahasaan dari ungkapan memberi informasi terkait jati diri
- Menyusun kalimat terkait memberikan informasi terkait jati diri

Media	Alat/Bahan	Sumber Belajar
<ul style="list-style-type: none"> • Video • Buku bacaan • Kamus 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Infocus • Speaker • Papan tulis 	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Lughatul 'Arabiyah Bayna Yadaik • Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan

PENDAHULUAN	KEGIATAN INTI
<ul style="list-style-type: none"> • Dosen memberi salam dan mengajak Mahasiswa berdoa bersama (<i>Religious</i>) • Dosen mengecek kehadiran Mahasiswa • Dosen menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Dosen menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan video dari link youtube https://youtu.be/HquicINVMPC terkait materi Ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait jati diri (<i>Literasi</i>) • Dosen memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait jati diri (<i>HOTS</i>) • Mahasiswa diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait jati diri. (<i>Collecting information and Problem solving</i>) • Mahasiswa mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>) • Dosen dan mahasiswa membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, mahasiswa kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)

PENUTUP

- Dosen bersama Mahasiswa merefleksikan pengalaman belajar
- Dosen menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan Dosen yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilaian sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,

Jambi, 27 April 2022

Kepala Jurusan,

Dosen Mata Kuliah

Budi Sanjaya, Ph.D

Muhammad Kumaini Umasugi, M. Pd. I

Youtube



Link :

<https://youtu.be/HguicINVMPC>

Materi Perkenalan Diri

الوَحْدَةُ « ١ » التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ الدَّرْسُ « ١ »

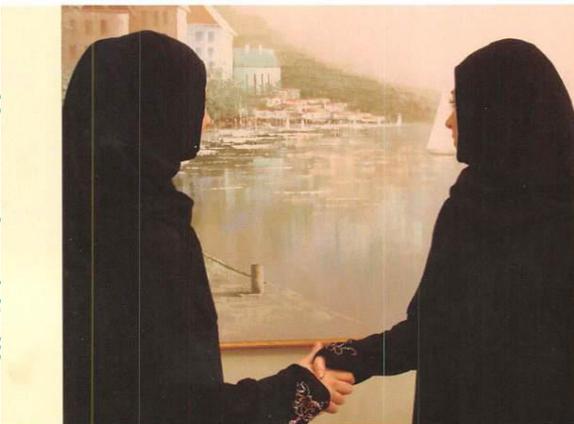
العرض

الحوار الأول (أ) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



خَالِدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 خَلِيلٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 خَالِدٌ : اسْمِي خَالِدٌ ، مَا اسْمُكَ ؟
 خَلِيلٌ : اسْمِي خَلِيلٌ .
 خَالِدٌ : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 خَلِيلٌ : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟
 خَالِدٌ : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الحوار الأول (ب) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



خَوْلَةَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 خَدِيجَةَ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 خَوْلَةَ : اسْمِي خَوْلَةَ ، مَا اسْمُكَ ؟
 خَدِيجَةَ : اسْمِي خَدِيجَةَ .
 خَوْلَةَ : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 خَدِيجَةَ : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟
 خَوْلَةَ : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

@ Hak cipta milik UIN surtna Jambi

State Islamic University of Sultanan Inana Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtna Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtna Jambi

General Biography

Gender : Male

Place and date of birth : Jambi, December 14th 2000

Current address : Kemojang street no. 88 rt. 12 Kota Baru, Jambi City, Jambi, Indonesia

Contact : +6283172094797, dimasangga.dinata1@gmail.com

Formal Education

Current education : Arabic Language Education Department, SUTHA Islamic State University (since 2018)

High school : State High School 9 Jambi (2015 – 2018, Natural Science Major)

Non-Formal Education

- English Academic Purpose (EAP) class by UPB-LC UIN Jambi (pass the entry test on August 5th 2022)
- Intensive English Program (IEP) class by UPB-LC UIN Jambi (July 7th to 29th 2022)
- Testa IELTS class (July 1st to 30th 2022)
- Yes Study Indonesia IELTS clinic (June 25th to July 3rd 2022)
- Sutha Scholarship Fighters, scholarship preparation class (June 1st to 30th 2022)
- UMMI Qur'an Learning Method (April 1st to June 30th 2021)

Internship, Organizations and Volunteering

- Leader of Micro-business improvement section, Indonesian Young Entrepreneur of college (HIPMI-PT), Currently in the position since August 1st 2022



Curriculum Vitae

Dimas Angga Dinata

Being alive to learn, keep learning to stay alive

- Main leader of Sutha Scholarship Fighters, Currently in the position since June 1st 2022
- Member of Potential Skill Empowerment and Improvement of Jambi Youth Care Forum (FPRJ), Currently in the position since April 2022
- Leader of Human Resource Development Section, BIDIKMISI Scholarship Awardee Organization (IMADIKSI), January 1st to July 15th 2022
- Leader of volunteers in Research Days event by LPPM UIN Sutha Jambi, October 2021
- Leader of KKN group 28th, university voluntary task, August 19th to October 5th 2021
- Qur'an Teacher Internship in Burhan Mustakim Qur'an house, April 2021 to June 2021
- Photo Editor Internship in Mentari Photo Studio, April 2019 to June 2019
- English tutor of UIN Sutha Jambi Dormitory, Ma'had Al-Jami'ah, January to March 2019

Certification and Award

- EAP fully funded program by UPB-LC awardee, August 2022
- IEP fully funded program by UPB-LC awardee, July 2022
- UMMI national Qur'an learning method certification, July 2022
- Testa IELTS class national scholarship awardee, July 2022
- Best Discipline Mainer of UIN Sutha Dormitory student, 2018
- BIDIKMISI Bachelor Program Fully Funded Scholarship Awardee, 2018-2022
- Pass with Distinction in official Key English Test from Cambridge Assessment, 2018
- Key English Test preparation class scholarship awardee from Jambi Government, 2018
- KURATA I certification, Tarung Derajat Martial Arts, 2018