

# La chilenidad en pandemia. Fiestas Patrias en Río Gallegos

*Isabel Ampuero \**, *Mónica Norambuena \*\**, *Cristhian González \*\*\**

## Resumen

En 2020 se declara una pandemia por SARS-CoV-2. Por esto, se tomaron medidas de aislamiento y distanciamiento en la mayoría de los países del mundo, incluido Argentina. Estas acciones afectaron a la población y a sus actividades en todas sus dimensiones. En relación al PI "Trayectorias migratorias de chilenos residentes en Río Gallegos, Patagonia austral argentina", nos interesa describir y analizar las prácticas culturales de los inmigrantes chilenos asociadas al mantenimiento de los vínculos identitarios con su patria, particularmente, el festejo de "fiestas patrias", en este caso en la Argentina. Se parte de la pregunta ¿cómo se vieron afectadas estas prácticas con las medidas de aislamiento y distanciamiento social que prohibieron los encuentros en espacios comunitarios tradicionales? Teniendo en cuenta que los festejos se adaptaron, pero algunas prácticas como seguir programación de TV chilena, escuchar programas radiales especiales y compartir la gastronomía típica continuaron. Se recurre a las experiencias de chilenos residentes en Río Gallegos para este trabajo.

**Palabras clave:** Migrantes – chilenos – festejos – medidas de aislamiento y distanciamiento

## Chileanness during pandemic. National holidays in Rio Gallegos

*Isabel Ampuero \**, *Mónica Norambuena \*\**, *Cristhian González \*\*\**

### Abstract

In the year 2020 it's declared the SARS-CoV-2 pandemic. For this reason, isolation and social distancing measures are taken by countries around the world, Argentina included. Such measures have affected whole populations and their regular activities. Related to the IP "Migrational trajectories of chilean residents in Río Gallegos, southern Patagonia, Argentina, we are interested in describing and analyzing migrant's cultural practices associated to keeping their ties to their homeland, particularly the celebration of their "national holidays" in Argentina. The starting ground, being the following question: ¿In which way were such practices affected by isolation and social distancing measures that prohibited gatherings in traditional community spaces? Having into account that some practices were adapted, but others such as watching chilean TV, listening to special radio programs and sharing typical cuisine have continued. This piece of work, it is drawn upon chilean residents' experiences in Rio Gallegos.

**Keywords:** Migrants – chilean – celebrations – isolation and distancing measures

## **Introducción**

Este trabajo, aún incipiente, constituye un primer avance en el marco del Proyecto de Investigación “Trayectorias migratorias de chilenos residentes en Río Gallegos, Patagonia austral argentina” iniciado este año, dirigido por la Dra. Graciela Ciselli y codirigido por el Lic. Cristian Ampuero. El XVI Encuentro de Hermenéutica Aplicada, fue el momento propicio para retomar algunos trabajos no sistematizados de años anteriores.

El objetivo es analizar las prácticas culturales de los inmigrantes chilenos asociadas al mantenimiento de los vínculos identitarios con su patria, particularmente, el festejo de “fiestas patrias” en la Argentina, en este caso, en Río Gallegos. Se observó que estos festejos típicos del mes de septiembre de 2020, debieron adaptarse y reformularse a partir de las medidas de aislamiento y distanciamiento impuestas por la pandemia por Covid 19.

En una primera parte del trabajo, desarrollamos brevemente el contexto histórico geográfico del fenómeno migratorio, retomando varios trabajos que dan cuenta de la presencia de inmigrantes chilenos en la Patagonia austral. Luego se presentan las fuentes, metodologías y corpus teórico que orienta el trabajo. Posteriormente analizamos las particularidades que tienen las celebraciones de las fiestas patrias chilenas en Río Gallegos, a partir de las experiencias de residentes chilenos en la ciudad, teniendo en cuenta aquellas adaptaciones y cambios que se realizaron durante el año 2020 producto de la pandemia. Por último, esbozamos algunas reflexiones finales.

## **Metodología de Trabajo: fuentes y métodos y teorías**

En una primera instancia, se llevó adelante un relevamiento bibliográfico sobre la presencia de chilenos en la Patagonia austral. Se relevaron autores en bibliotecas virtuales, físicas, repositorios en internet. También se revisitaron trabajos de autoría propia del equipo de investigación.

En un segundo momento, se revisaron fuentes de información periodística de la prensa escrita, avisos publicitarios, redes sociales, entre otros, relacionados con los festejos en el ámbito público de las fiestas patrias chilenas. Recurrimos a archivos familiares y personales fundamentalmente fotografías relacionadas con los festejos en un ámbito familiar y privado. A partir de esta información, se pudo desarrollar un análisis de las particularidades de las fiestas patrias en Río Gallegos.

Posteriormente, en el momento de la discusión, se identificaron las adaptaciones y los cambios que realizaron los chilenos residentes en Río Gallegos durante el año 2020, año de la pandemia, considerando aquellos elementos que permanecieron y los que tuvieron que, obligadamente, ser diferentes. Finalmente, se procedió a realizar una reflexión final.

Dada la procedencia cultural de los autores, los cuales forman parte de familias chilenas, hemos sumado también el enfoque de la “autoetnografía”, que nos invita a

reconocernos como parte de la comunidad en estudio, lo que implica tomar real conciencia de la cercanía y su influencia en el proceso de investigación, reconociendo la subjetividad y emocionalidad presente. Esto nos permite retomar experiencias personales y familiares vivenciadas sobre las que se puede reflexionar y volver a mirar en retrospectiva. (Ellis, Adams, Bochner, 2015)

Por otro lado, desde el punto de vista teórico, retomamos los aportes de Hobsbawm y Ranger para pensar los festejos patrios como parte de 'tradiciones inventadas', lo cual implica un grupo de prácticas simbólicas o rituales que buscan inculcar determinados valores o normas de comportamiento por medio de la repetición, lo que implica una línea de continuidad entre el pasado y el presente, siendo una de las características principales de la tradición su invariabilidad a través del tiempo (Hobsbawm y Ranger, 2002). Para el caso de las fiestas patrias que celebran los chilenos que residen en nuestro país y en particular en la Patagonia, Santa Cruz y Río Gallegos, se observa cómo el origen nacional funciona como aglutinador de una 'comunidad imaginada' (Anderson, 1993) reforzando lazos de pertenencia a través del ritual de festejar el aniversario de la patria que está lejos.

El estudio de los rituales y festejos cívicos ha sido abordado en los estudios de construcción de las identidades nacionales tanto en Chile como en Argentina (Cid, 2008; Bertoni, 2001). En Argentina, Bertoni analiza además el rol de la escuela y el lugar que ocupan los héroes, las estatuas y el festejo de las fiestas patrias asociados a la construcción de una memoria histórica que permita apelar al pasado para, a su vez, legitimar la identidad nacional (Bertoni, 2001). Para Chile, Cid destaca el rol de las fiestas cívicas como mecanismos masivos difusores del nacionalismo chileno (Cid, 2008), mientras que Larraín se pregunta ¿es posible definir la chilenidad? y cómo a través del tiempo se pueden identificar distintos tipos de chilenidad (Larraín, 2001).

Para la Patagonia argentina, los estudios de Baeza en la Patagonia Central muestran similitudes generales respecto a las prácticas de conmemoración y su relación con las identidades nacionales (Baeza, 2003, 2009).

Fuera de este contexto de construcción de identidades nacionales, Homobono Martínez nos invita a considerar a la fiesta como un hecho social total, una celebración cíclica y repetitiva, de expresión ritual y vehículo simbólico, que contribuye a significar el tiempo (calendario) y a demarcar el espacio (Homobono Martínez, 2004).

Otro estudio que aporta al presente trabajo -aunque haya sido realizado y pensado en otras latitudes- se relaciona con la construcción de las identidades colectivas de los inmigrantes. Del Olmo concluye que existen tres grandes paradigmas posibles para explicar la formación de las identidades colectivas de los inmigrantes. Un primer paradigma 'racionalista' que se explica en función a la existencia de intereses comunes. Un segundo paradigma 'de representación' que se explica vía el reconocimiento que permite la participación del colectivo en la sociedad de acogida. Un tercer paradigma denominado 'refugio psicológico' como respuesta a una situación de desarraigo. (Del

Olmo, 2003), creemos que es posible encontrar estos tres argumentos como posibles para pensar por qué los inmigrantes deciden festejar sus fiestas patrias en el extranjero.

### ***La presencia chilena en la Patagonia argentina***

Nuestro país se ha caracterizado por ser receptor de inmigrantes, desde fines del siglo XIX y principios del siglo XX, llegaron al país oleadas migratorias provenientes principalmente del continente europeo. Durante el transcurso del siglo XX adquirió relevancia la inmigración proveniente de países limítrofes, principalmente desde Paraguay, Bolivia y Chile. Actualmente la comunidad chilena es la tercera de mayor peso entre los extranjeros, luego de la paraguaya y boliviana (INDEC, 2010).

Las provincias patagónicas argentinas, presentan una fuerte presencia de población extranjera proveniente de Chile. Esta situación obedece a la cercanía geográfica, la dinámica económica de la región y a las oportunidades laborales en los últimos años. Sassone et al (2011, pp. 109-130) plantean que "...desde las primeras décadas del siglo XX la región patagónica estuvo asociada a la llegada de chilenos. [...] en relación al desarrollo de diferentes actividades económicas que ofrecieron oportunidades laborales".

Durante el siglo XX el Territorio Nacional, posterior Provincia de Santa Cruz, ha recibido flujos migratorios procedentes de distintos países del mundo, –principalmente de origen europeo. A partir de la década de 1940 se observa que los flujos migratorios de mayor relevancia, por su magnitud y permanencia, son los procedentes de la República de Chile –mayormente del sur del país, aunque hubo presencia de chilenos desde décadas anteriores, (Ampuero C. et al, 2012; 2020; Norambuena et al, 2015; 2018) siendo uno de los principales grupos de trabajadores golondrina, durante la etapa de auge de la ganadería ovina.

Asimismo, en el período comprendido entre las décadas de 1960 y 1980, se advierten nuevas oleadas migratorias hacia la Patagonia argentina, asociadas no sólo a dificultades ambientales, económicas y sociales, sino a la restricción de las libertades políticas, que alcanzó su máxima expresión con la instalación de la dictadura en Chile en 1973, sino también debido a la oferta de nuevos puestos laborales a partir de la instalación de empresas estatales (Ampuero et al, 2020).

### ***Los festejos patrios chilenos en Río Gallegos antes de la pandemia***

En la ciudad de Río Gallegos, hay una amplia visibilidad de los inmigrantes chilenos. Por un lado, en esta ciudad se asienta el Consulado General de Chile, se encuentra el Centro de residentes chilenos en Río Gallegos y hay tres barrios claramente identificados como barrios chilenos, los más destacados y relacionados a este grupo migrante son los barrios Nuestra Señora del Carmen y el Belgrano. El tercero, es el barrio Evita, contiguo al barrio del Carmen, este se ocupó plenamente a partir de la década de 1990 y es lugar de residencia, mayormente, de los últimos chilenos radicados en la ciudad (Ampuero et al, 2020).

Las fiestas patrias, aunque tradiciones inventadas por las liturgias nacionalistas, han demostrado una gran eficacia en pos de mantener los lazos identitarios de quienes emigran a otro país (Hobsbawm y Ranger, 2002). Los chilenos en Argentina y, en particular, en Patagonia han mantenido la tradición de festejar la fiesta cívica de aniversario de su patria y aunque a primera vista pareciera que su presencia actualmente está invisibilizada, basta con analizar la gran movilización que generan estas celebraciones. En estos festejos pareciera ser que se renuevan lazos de fraternidad con aquellos connacionales y se consolida ese imaginario de patria en tanto comunidad imaginada. (Anderson, 1993)

Al iniciar este trabajo nos preguntamos ¿cómo se define la chilenidad desde el extranjero? ¿Se sienten extranjeros los chilenos en la Patagonia? ¿Cómo se vive esa chilenidad frente a la proximidad a la frontera? Entendemos a la identidad cultural en permanente construcción y reconstrucción, incluye discursos, prácticas y significados (desde una concepción histórica estructural), lo que permite que existan distintas formas de concebir la identidad nacional o la chilenidad. (Larraín, 2001; Cid, 2008)

En este trabajo consideramos chilenos a todas aquellas personas migrantes que se reconocen como tales pertenecientes a esa comunidad imaginada (chilenos). Una identidad que se reafirma en los espacios privados (al mantener un lenguaje específico visible en la tonada, en las comidas típicas, en festejar los aniversarios de la patria, seguir las noticias y el canal chileno) y que se manifiesta claramente en determinados espacios públicos.

Para las fiestas patrias chilenas que tienen lugar en el mes de septiembre, era habitual el acto central en la plaza principal, la Plaza San Martín, organizado por el Consulado General de Chile en Río Gallegos, en el cual participaban autoridades municipales y provinciales, quienes rendían homenaje a la patria chilena con ofrendas florales y con presencia de grupos folclóricos que presentaban el baile tradicional de Chile, la cueca (Fig.1) y el tradicional brindis.



Figura 1. Bailando cueca en la Plaza San Martín, actos oficiales por la Independencia de Chile. Fuente: La Prensa Austral (20/09/2018)

Por su parte, el Centro de residentes chilenos en Río Gallegos, institución activa desde la década de 1960 en la ciudad, en tanto único centro de residentes, se vestía de gala organizando diversos eventos en sus instalaciones ubicadas en pleno centro de la ciudad (Fig.2).



Figura 2. Centro chileno, celebración del 18 de septiembre. Fuente: Facebook Centro Chileno Río Gallegos (11/10/2019)

En los barrios identificados claramente como chilenos, los gimnasios municipales en éstos, se convierten en centros de los festejos. El gimnasio Benjamín Verón en el corazón del barrio Belgrano y el gimnasio Lucho Fernández en los barrios Nuestra Señora del Carmen y Evita. En el Belgrano, además, en los últimos años se ha sumado el local recreativo y bailable 'El Canelo' (Fig.3) que ofrecía bailes y comidas típicas en diversos momentos del año.



Figura 3. "El Canelo, localizado en el barrio Belgrano".  
Fuente: Facebook El Canelo (10/04/2017)

Conforme avanzaban las jornadas de festejos, desde lo institucional se observó cómo desde el Consulado General de Chile en Río Gallegos, se organizaban los actos centrales, que iniciaban con un tradicional Tedeum en la Catedral, con autoridades militares, Intendente local y de la gobernación provincial (Fig.4). Luego venía el tradicional Acto oficial en la plaza, con bailes tradicionales donde algún grupo folclórico local ponía en escena la cueca (baile nacional) seguido por el brindis con chicha en cacho de vaca.



Figura 4. Tedeum en la Catedral Nuestra Señora de Luján, centro de Río Gallegos. Autoridades locales, el intendente de la ciudad Roberto Guibetich, el cónsul general de Chile Sergio Valenzuela León y otras autoridades civiles y militares. Fuente: El Mediador (18/09/2019)

Posteriormente, los festejos se descentralizaban, trasladándose hacia el Centro de residentes chilenos y hacia los barrios en los gimnasios municipales antes mencionados. Desde hace unos años, se ha sumado a los festejos patrios chilenos el Polideportivo del Sindicato de Petroleros y Gas Privado (ex Polideportivo MPCSS) ubicado en el Barrio San Benito (Fig.5).



Figura 5. Promoción de festejos en el barrio San Benito. Fuente: Facebook La 23 Producciones (06/09/2016)

Todos estos lugares se transformaban en espacios de sociabilidad para la comunidad chilena de la ciudad, en los que se podía encontrar una variada oferta de la gastronomía típica, desde las empanadas ‘chilenas’, cazuelas, calzones rotos, *kuchen*, hasta el típico curanto del sur de Chile (Fig.6). También se podían degustar tragos como terremoto, pisco sour y vinos chilenos. Además de bailes folclóricos y fiesta bailable que incluyen cumbia, vals, rancheras y por supuesto la cueca en su variante central y chilota.



Figura 6. Curanto. Fuente: archivo fotográfico personal de la familia Millacahuin. Río Gallegos.

Desde los espacios privados, las familias de origen chileno ornamentan sus casas, algunas incluyen banderas, cocinan platos típicos, escuchan programas de radio especiales y, por supuesto, siguen atentamente la programación de TV Chile. El día 19 de septiembre pareciera ser cita obligada seguir el tradicional desfile militar.

Según los registros históricos, sabemos que la colectividad chilena, desde los inicios de su asentamiento en la ciudad, se ha preocupado por festejar sus fiestas patrias. (Fig. 7,8 y 9). Como puede observarse en la figura 8, los festejos incluían no sólo la entonación del himno nacional chileno sino también el argentino.

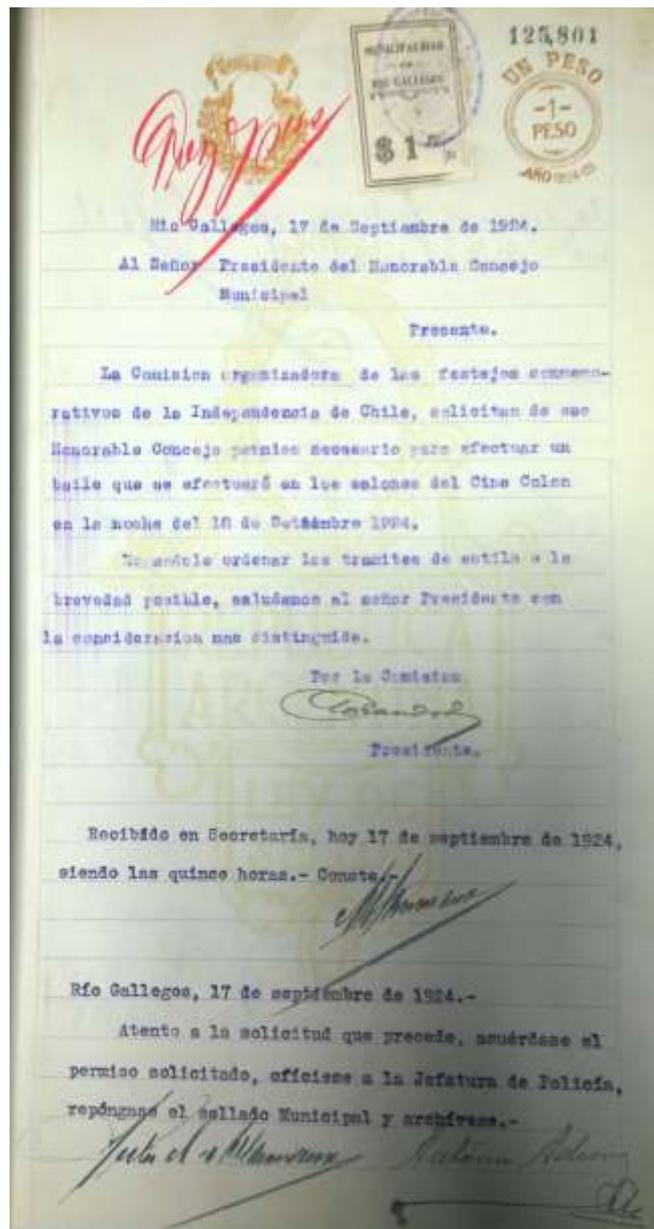


Figura 7. Nota enviada al Concejo Municipal 17/09/1924. Fuente: Expediente N°362- Año 1924 Archivo Histórico Municipal- Municipalidad de Río Gallegos

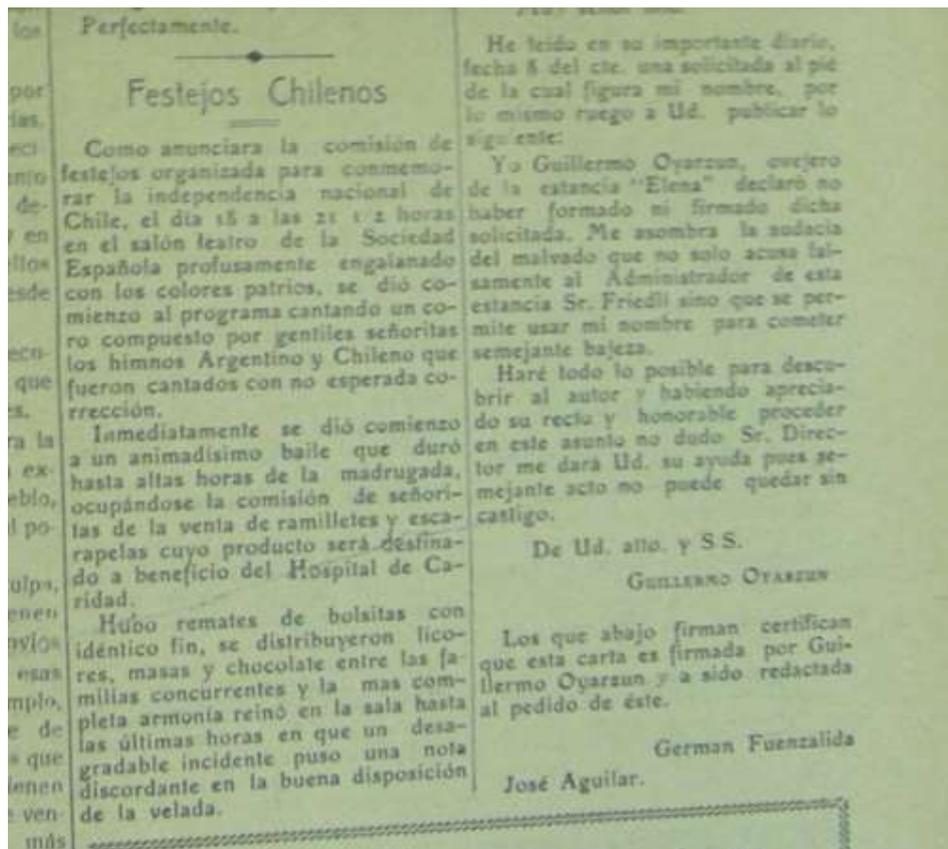


Figura 8: Recorte periódico "Festejos Chilenos". Fuente: La Gaceta del Sud (periódico de tirada semanal), Septiembre 22 de 1920. Río Gallegos.



Figura 9: Recorte periódico "En la colonia chilena". Fuente: Diario La Unión, 17 de Septiembre de 1921. Río Gallegos.

### Los festejos en Río Gallegos en pandemia

Sin duda, las medidas de aislamiento y distanciamiento social vigentes durante septiembre del año 2020 en todo el país, impidieron todo tipo de festejos públicos.

Entonces caben las siguientes preguntas: ¿qué ocurrió con los tradicionales festejos por las fiestas patrias chilenas? ¿Cómo se vieron afectadas estas prácticas con medidas de aislamiento y distanciamiento social que prohibieron los encuentros en espacios comunitarios tradicionales? ¿Cómo se han visto reformuladas las prácticas simbólicas de identificación con la pandemia?

Para responder a estas preguntas comenzamos por nuestras propias familias, a rememorar años anteriores y cómo esas formas se vieron afectadas por el aislamiento y distanciamiento social impuesto por la pandemia.

En varias de nuestras familias, a pesar de la pandemia, se continuó con lo primero que se realizaba en septiembre, poner la bandera chilena junto a la Argentina afuera de las casas. Luego, la ornamentación interior con guirnaldas y banderas para el 18. En ninguna casa faltaron las típicas empanadas chilenas dieciocheras, a lo que sumaron variados platos propios de la gastronomía chilena: mote con huesillo (Fig. 10), cazuela, anticuchos, asado, milcaos, entre otros platos. A esto se suman ingredientes y particularidades propias del sur y de Chiloé como puede ser el curanto, como una clara expresión del profundo mestizaje entre el mundo indígena y criollo, así como la cazuela con luche o cochayuyo, con las infaltables papas. Todo esto realizado según las recetas 'de la abuela' que indica condimentos específicos, ingredientes y formas específicas de preparación. Por supuesto acompañado de las bebidas típicas como la chicha, pisco sour, terremoto y vinos chilenos.



Figura 10. Mote con huesillo. Fuente: archivo fotográfico personal de la familia Millacahuin - Río Gallegos.

Mientras se cocinaba en familia, se seguía una programación radial como la que condujo por años el reconocido locutor Rogel que tenía un especial para las fiestas, o bien se escuchaba música típica del sur de Chile (folclórica o ranchera) cómo también se seguía la programación de TV Chile. En 2020, una emisora local tuvo una jornada dedicada a las fiestas patrias chilenas (Fig. 11).



Figura 11. Programación de radio especial de LU12. Fuente: Facebook de LU12 (17/09/2020)

Durante la tarde, para la 'once'<sup>1</sup> también se recurre a las recetas tradicionales: tortas fritas, milcaos, empanadas de manzanas, kuchen<sup>2</sup>, tortas y los infaltables picarones (Fig. 12), entre otros platos.



Fig. 12. Picarones. Fuente: archivo fotográfico personal de Mónica Norambuena. Río Gallegos.

<sup>1</sup> Denominación equivalente a la merienda.

<sup>2</sup> Es una palabra de origen alemán que se pronuncia 'kujen' para denominar una especie de torta o pastel, típico de la gastronomía del sur de Chile muy influenciada por el aporte de la colectividad alemana residente en la zona.

La principal diferencia que notamos entre las familias, es la intensidad con la que se vive el festejo, en algunos casos hay una comida principal y son los padres quiénes siguen los actos centrales vía televisión y programas especiales radiales, mientras en otros, toda la familia se involucra de una u otra forma con las conmemoraciones.

Otro aspecto importante a resaltar en estos vínculos familiares compartidos en Patagonia sur, es como se ha vuelto frecuente que parientes viajen desde Chile a Río Gallegos para participar de los festejos patrios<sup>3</sup>. Miembros de grupos folclóricos o bandas musicales, amigos y parientes se trasladan para visitar a las familias y conmemorar juntos el aniversario de la patria<sup>4</sup>. Mientras se cocina, los niños se van incorporando a algunas tareas y aprendiendo a degustar aquello típico de cada familia.

La pandemia imposibilitó participar en los espacios públicos en eventos como el acto central en la Plaza San Martín, el Tedeum en la Catedral Nuestra Señora de Luján y las celebraciones que se realizaban en los gimnasios municipales en los barrios Nuestra Señora del Carmen, Evita, Belgrano y San Benito. Tampoco se realizaron festejos públicos en locales bailables como “El Canelo”.

Sin embargo, según algunos chilenos residentes en Río Gallegos que fueron consultados para este trabajo, sí se mantuvieron los festejos dieciocheros en el ámbito privado, al interior de las familias y en sus casas, sin banderas en el exterior pero con ornamentación (Fig. 13), producto de la dificultad de viajar a Chile durante el 2020. Pero la situación atípica del año pasado, no impidió que la tradición de festejar se mantenga en el seno familiar, reforzando el seguimiento de los actos centrales en Chile, vía el canal oficial TV Chile y programas radiales especiales para el 18 que se transmitieron por una emisora local.

Sin duda la comunidad chilena constituye también una audiencia fiel del canal TV Chile que como se ha demostrado en otras latitudes contribuye a mantener vínculos identitarios con el país de origen (Torres y Vernik, 2005)

Podríamos decir, en los términos de lo propuesto por Homobono Martínez (2004) que las fiestas cívicas permiten mantener lazos, y se constituyen a su vez en el vehículo para resignificar la identidad nacional, o dicho de otro modo la ‘chilenidad’. Incluso podríamos aventurar siguiendo a De Olmo (2003) que también estos festejos se transforman en opciones para superar el desarraigo convirtiéndose en refugio psicológico para resignificar su identidad nacional de origen.

---

<sup>3</sup>Se incrementan viajes terrestres por fiestas patrias. La noticia reconoce que otro de los puntos elegidos además de Puerto Natales es Río Gallegos, Argentina. Ver sitio web El pinguino (2014) <https://elpinguino.com/noticia/2014/09/11/se-incrementan-viajes-terrestres-por-fiestas-patrias-y-natales-es-el-destino-mas-solicitado>

<sup>4</sup> En la noticia se destaca la participación de grupo folclórico y bandas musicales provenientes de Punta Arenas. <https://chilesomostodos.gob.cl/chilesomostodos/noticias/septiembre-2015/festejan-fiestas-patrias-en-rio-gallegos>



Figura 13. Ornamentación de vivienda. Fuente: archivo fotográfico personal de la familia Millacahuin- Río Gallegos.

### Reflexiones Finales

Si bien la pandemia producida por el coronavirus afectó gran parte de la vida de las personas y, en este caso en particular, impidió la realización de eventos y festejos públicos, no afectó demasiado las prácticas de conmemoración del aniversario de la patria para los chilenos residentes en Río Gallegos en el ámbito privado, con la familia más cercana.

Las prácticas de conmemoración mantuvieron en el centro la tradición gastronómica, a través de comidas familiares en las cuales no faltaron los platos típicos y, según pudimos registrar en su gran mayoría siguieron los actos centrales realizados en Chile a través de la señal internacional de TV Chile, además de la escucha atenta de programas radiales especiales y publicaciones en redes sociales.

Es decir, la principal transformación producida por la pandemia sólo afectó la esfera de participación pública y se mantuvieron en la esfera de lo privado y familiar.

Por supuesto la pandemia invisibilizó la presencia de la comunidad chilena en los distintos barrios al estar inhabilitados los espacios públicos de festejos, sin embargo, las redes sociales daban cuenta de una profunda tradición gastronómica que aprovechando las fiestas patrias vendía productos en distintos lugares de la ciudad.

En lo referido a la gastronomía, podemos decir que se observa el principal vínculo con la tradición y, es el vehículo que permite la cohesión social de una comunidad que se identifica con determinados sabores, aromas y productos. Otro rasgo distintivo de la gastronomía típicamente chilena en la ciudad es su fuerte vinculación con el sur de Chile y

particularmente con la Isla de Chiloé, lo cual podemos observar en el tradicional curanto y el uso intensivo de las papas en la preparación de la mayoría de platos.

Claramente festejar el aniversario de la patria aunque se viva en otra, es una tradición de larga data para las familias chilenas del territorio y mantener esta tradición constituye uno de los principales lazos de unión entre connacionales.

### Fuentes Periodísticas consultadas

- ALEGRÍA, S. (17/09/2019). Se dio inicio a los festejos por las Fiestas Patrias chilenas. *El Cordillerano* <https://www.elcordillerano.com.ar/noticias/2019/09/17/82823-se-dio-inicio-a-los-festejos-por-las-fiestas-patrias-chilenas>
- BAE Negocios (15-09-2020). *Fiestas patrias chilenas en Argentina, con monumentos iluminados y cultura binacional*. <https://www.baenegocios.com/sociedad/Fiestas-patrias-chilenas-en-Argentina-con-monumentos-iluminados-y-cultura-binacional-20200915-0082.html>
- Diario "La Unión" Consultado presencialmente en los archivos de las Instalaciones del Diario La Opinión Austral de la ciudad de Río Gallegos, Pcia. de Santa Cruz, Argentina.
- Diario "La Gaceta del Sud". Búsqueda Río Gallegos. Consultado presencialmente en los archivos de las Instalaciones de la Biblioteca Nacional Pcia. De Buenos Aires, Argentina
- El Mediador (18/09/2019) *18 de Septiembre: La comunidad chilena celebró en Río Gallegos sus Fiestas Patrias*. <https://elmediadortv.com.ar/contenido/9693/18-de-septiembre-la-comunidad-chilena-celebro-en-rio-gallegos-sus-fiestas-patria>
- IN Informados y Comprometidos (10/09/2019) *Homenajean al conductor Jorge Rogel con una Fiesta Patria Chilena* <https://informadospm.com.ar/nota/562/homenajean-al-conductor-jorge-rogel-con-una-fiesta-patria-chilena>
- La Opinión Austral (17-09-2020) *Día de Chile: LU12 AM680 celebra el "Dieciocho" con programación especial* <https://laopinionaustral.com.ar/el-mundo/dia-de-chile-lu12-am680-celebra-el-dieciocho-con-programacion-especial-242787.html>
- La Prensa Austral (25/09/2019) *Fiestas Patrias en Argentina* <https://archivo.laprensaaustral.cl/natalino/fiestas-patrias-en-argentina-2/>
- LOPEZ, A. (18/09/2018) Fiestas Patrias de Chile: 'El Dieciocho' celebra su aniversario. *El País* [https://elpais.com/internacional/2017/09/18/actualidad/1505734921\\_032945.html](https://elpais.com/internacional/2017/09/18/actualidad/1505734921_032945.html)
- Ministerio de Relaciones Exteriores. (s.f.). *La Embajada de Chile en Argentina celebra las Fiestas Patrias*. Gobierno de Chile <https://chile.gob.cl/chile/blog/argentina/buenos-aires/la-embajada-de-chile-en-argentina-celebra-las-fiestas-patrias>

- Secretaria General y Relaciones Internacionales (15-09-2020). Semana de Chile: la Ciudad festeja las fiestas patrias chilenas. *Buenos Aires Ciudad* <https://www.buenosaires.gob.ar/relacionesinternacionales/institucionales/noticias/semana-de-chile-la-ciudad-festeja-las-fiestas>
- Tiempo Sur (19/09/2019) *Chile celebra sus fiestas patrias en nuestra ciudad* <https://www.tiemposur.com.ar/nota/181511-chile-celebra-sus-fiestas-patrias-en-nuestra-ciudad>
- Télam Digital (17-09-2017). *Las fiestas patrias chilenas también se festejan en la provincia.* <https://www.telam.com.ar/notas/201709/204773-las-fiestas-patrias-chilenas-tambien-se-festejan-en-mendoza.html>
- VALENZUELA, L. S. (12/09/2018). Cónsul Valenzuela León: Las fiestas patrias chilenas arrancan este sábado 15/09. *El Mediador*. <https://elmediadortv.com.ar/contenido/1619/rio-gallegos-las-fiestas-patrias-chilenas-comenzaran-este-sabado-1509-con-comida>

### Referencias bibliográficas

- AMPUERO, C., NORAMBUENA, M., SEGOVIA STANOSS, M. (2012). La impronta de la migración chilena durante el siglo XX, en el paisaje urbano de la ciudad de Río Gallegos. Los Barrios Belgrano y Nuestra Señora del Carmen como paisaje cultural urbano. Jornadas de Paisajes Culturales. UNPA-UMAG-ICOMOS. Río Gallegos. CD-ROOM.
- AMPUERO, C., NORAMBUENA, M., SEGOVIA STANOSS, M. CÁCERES, A., MELGAREJO, G., GONZÁLEZ, C. (2020). La inmigración chilena en Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina. UNPAedita. Buenos Aires.
- ANDERSON, B. (1993). "Comunidades Imaginadas". México. Fondo de Cultura Económica.
- ARGENTINA. (2010). Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010. Buenos Aires.
- BAEZA, B. (2003). "Las prácticas sociales de conmemoración en el espacio fronterizo de la Patagonia Austral: las fiestas aniversarios de localidades", *Revista Espacios Historia* N° 26.
- BAEZA, B. (2009). "Fronteras e identidades en Patagonia Central (1885-2007)". Rosario, Prohistoria ediciones.
- BERTONI, L. (2001). "Patriotas, Cosmopolitas y Nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX". Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- CID, G. (2008). "Nacionalizando la segunda independencia chilena. Fiestas y discursos cívico religiosos en torno a la guerra de la confederación 1836-1851". Santiago, Bicentenario revista de historia de Chile y América Vol 7 Número 2 pág- 5-33.

- CISELLI, G., AMPUERO, C., NORAMBUENA, M., AMPUERO, I., GONZÁLEZ, C., DÍAZ VIEGAS, J. (2020). Presentación del Proyecto de Investigación "Trayectorias migratorias de chilenos residentes en Río Gallegos, Patagonia austral argentina. UARG UNPA. Río Gallegos
- DEL OLMO, V. (2003). "Construcción de identidades colectivas entre migrantes: ¿interés, reconocimiento y/o refugio? Revista REIS: Revista española de investigaciones sociológicas. N° 104, pp 29-56. <https://doi.org/10.2307/40184568>
- ELLIS, C, ADAMS, T., BOCHNER, A. (2015). Autoetnografía: un panorama. Revista Astrolabio. N° 14. Pp. 249-273. Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/article/view/11626>
- HOBBSAWM, E., RANGER, T. (2002). "La invención de la tradición". Barcelona. Editorial Crítica.
- HOMOBONO MARTÍNEZ, J. I. (2004). "Fiesta, ritual y símbolo: epifanías de las identidades". BIBLID (1137-439X, 26, 33-76.
- LARRAÍN, J. (2001). "Identidad chilena". Santiago. LOM ediciones.
- NORAMBUENA, M., SEGOVIA STANOSS, M., AMPUERO, C., CÁCERES, A. (2015). Barrios de inmigración chilena en Río Gallegos. Una aproximación a la percepción de los habitantes de la ciudad. ICT-UNPA-109. En Cáceres y Ampuero. IX Jornadas Patagónicas de Geografía. 50 años de la Geografía en Santa Cruz 1963-2013. ICT-UNPA Vol. 7, N° 1. Pp. 261-279. Río Gallegos. Santa Cruz. Argentina. <https://doi.org/10.22305/ict-unpa.v7i1.124>
- NORAMBUENA, M., AMPUERO, C., AMPUERO, I., SEGOVIA STANOSS, M., CÁCERES, A., GONZÁLEZ, C. (2018). Migración chilena e identidad territorial en Río Gallegos, Patagonia austral argentina. XI Jornadas Patagónicas de Geografía - I Congreso Internacional de Geografía de la Patagonia Argentino-Chilena. Contradicciones del desarrollo y horizontes alternativos. Universidad Nacional del Comahue. Neuquén.
- SASSONE, S. M., GONZÁLEZ, M., MATOSSIAN, B. (2011). Ciudades patagónicas de la Argentina: Atracción, crecimiento y diversidad migratoria. Mar del Plata, ARISTAS, 109-130.
- TORRES, S., VERNIK, E. (2005). "Discursos televisivos y representaciones sociales: una etnografía de audiencias en una comunidad chilena asentada en Argentina". Venezuela. Espacio Abierto VOL 14 N°3, Pág. 371-388- Universidad del Zulia.

\* \* \*

\* **Isabel Ampuero:** Profesora en Historia (UNPA UARG), Especialista en Educación y Derechos Humanos (MEN). Docente ordinaria, categoría adjunta, área Universales II, del Profesorado en Historia en la UNPA-UARG. [E-mail: [iampuero@uarq.unpa.edu.ar](mailto:iampuero@uarq.unpa.edu.ar)]

**\*\* Mónica Norambuena:** Profesora en Geografía (UNPA UARG), Especialista en Nivel Superior en Educación y TIC (MEN). Docente efectiva adjunta Profesorado y Licenciatura en Geografía. [E-mail: [mnorambuena@uarq.unpa.edu.ar](mailto:mnorambuena@uarq.unpa.edu.ar)]

**\*\*\* Cristhian González:** Estudiante avanzado de Licenciatura en Geografía (UNPA UARG). [E-mail: [cristhianq\\_93@hotmail.com](mailto:cristhianq_93@hotmail.com)]