

DESIGN FOR ♀
MADE IN ITALY
sistema design nelle imprese di Roma e del Lazio



Transportation Design

Ilaria Sacco
Antonio Dal Monte
Rondine Motor
Modelleria Di Lorenzo
Arca Camper
Belumbury
Diamond Style Team

diid

04 _ 09 **Topic_Transportation design**

Una palestra creativa | *A creative hotbed_Tonino Paris*

Largo alla sperimentazione | *Make way for experimentation_Carlo Martino*

Design e Creatività per l'universo Automotive Made in Lazio | *Design and Creativity in Lazio's Automotive Field_Pierpaola D'Alessandro*

10 _ 29 **Designer**

Ilaria Sacco e Antonio Dal Monte

Il futuro dell'Automotive design | *The future of Automotive design_Emanuele Cucuzza*

La passione è alla base | *Passion is the drive_Filippo Pernisco*

Designer_index

30 _ 33 **Focus**

Rondine Motor

La nuova Elettra | *The new Elettra_Monica Scanu*

34 _ 51 **Factory**

Modelleria Di Lorenzo

Via di Tor Sapienza, 171_*Felice Ragazzo*

Arca Camper

Camper all'italiana | *Camper in the italian style_Paolo Ciacci*

Oltre l'auto | *Besides cars_Loredana Di Lucchio*

Factory_index

52 _ 61 **Innovation**

Belumbury

Una strategia per l'innovazione del quadriciclo | *A strategy for the innovation of the quadricycle_Luca Bradini*

Diamond Style Team

Per una mobilità sostenibile | *For sustainable mobility_Ivo Caruso*

62 _ 63 **Lsd _ la sapienza design factory**

Carlo Martino

Largo alla sperimentazione | *Make way for experimentation*

Il contributo del Lazio al Transportation design è molto più ampio di quanto trattato all'interno del numero, rientrando in quest'ambito anche il design del trasporto per aria - aeronautica e aerospazio - che tratteremo più avanti e quello per acqua, già affrontato nel numero sulla nautica. Nonostante il campo d'indagine sia più ristretto, è possibile però soffermarsi a riflettere su questioni che connotano il *transportation design* in quest'area geografica e che ne determinano la specificità.

Ci sono certamente soggetti che operano qui a causa di macrostrategie economiche e industriali che li hanno indotti in un passato prossimo, ma anche remoto, ed è certamente questa la ragione per cui, per esempio, è presente a Cassino una delle più importanti unità produttive della Fiat o, nell'ambito del sistema industriale aeronautico, l'esistenza d'importanti industrie è associabile alla presenza nel Lazio del più grande scalo aeroportuale italiano.

Una vocazione specifica delle imprese legate al design dei mezzi di trasporto del Lazio è quella degli allestimenti funzionali e ricreativi. Tra questi si citano l'Arca Camper, che da anni è un riferimento internazionale per la produzione di veicoli ricreativi; la Bollanti, per il settore dei veicoli sanitari, per non tralasciare Rail Interior e Finter che allestiscono interni di treni, dai vagoni regionali agli ETR di Giugiaro.

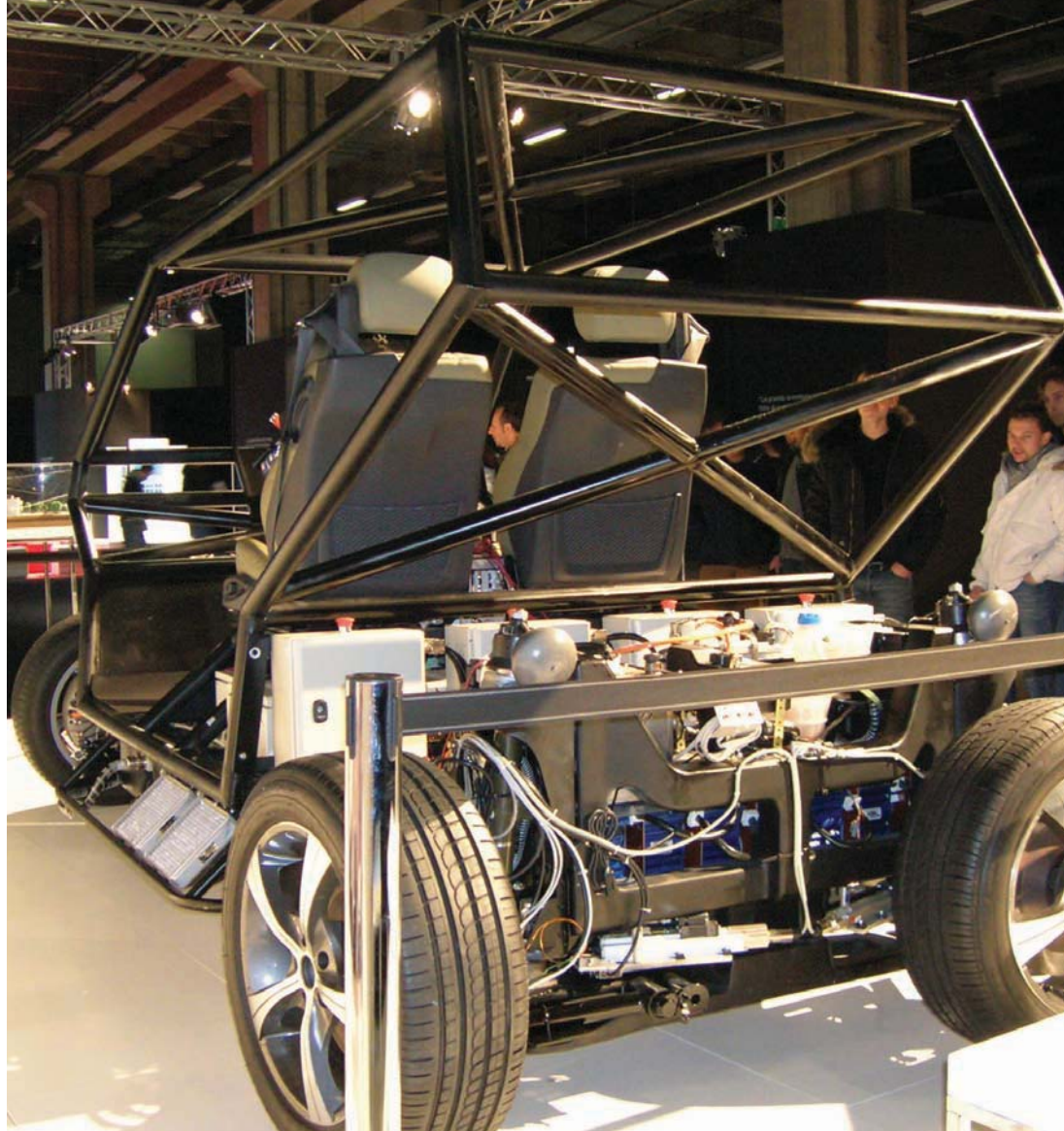
Ma il Lazio, e in particolare Roma, è anche la regione in cui hanno sede importanti centri di ricerca (CNR, ENEA, CIRPS, ecc.), che racchiudono tra gli ambiti d'interesse anche il transportation, e ci sono poi le università con i corsi d'ingegneria e di design, e infine numerose realtà, a cavallo tra la progettazione e la produzione.

Ed è proprio quest'ultimo gruppo di soggetti che desta un certo interesse fenomenologico. Più che replicare il sistema della progettazione canonica degli autoveicoli, con specifici centri stile cui si affiancano sofisticate realtà ingegneristiche, nel Lazio si sta consolidando una modalità sperimentale che si concentra sull'innovazione tecnologica e tipologica. A guidare il fenomeno è certamente la passione di alcuni personaggi, come i fratelli Nuccitelli, che hanno portato sulle piste da competizione la moto RRV1, a firma Rondine Moto, o quella dei giovani di Diamond Style Team, che attraverso i loro prototipi accolgono le sfide ambientaliste; la Digilab, che sviluppa progetti e prototipi di autoveicoli e Quad o infine la neonata Belumbury, che ha deciso di innovare profondamente le linee e le caratteristiche dei quadricicli. Per cui il Lazio si sta configurando come un territorio, che senza voler competere con le aree geografiche consolidate dell'automotive, si apre con successo alla sperimentazione di nuove tipologie di veicoli. In questo fenomeno, certamente i centri di ricerca e le scuole hanno già un ruolo di stimolo, come la vicenda di Antonio Dal Monte insegna, ma possono ulteriormente favorire processi di sviluppo e di trasferimento tecnologico. Non si dimentichi che in questa regione convivono in un rapporto di contiguità geografica, sofisticate industrie aeronautiche e aerospaziali, e importanti cantieri navali. Per concludere, non è un caso che proprio Roma stia preparando alla carriera di *Car Designer* nuovi talenti, come il caso di Ilaria Sacco, recentemente approdata alla Pininfarina, dopo una laurea in Design alla Sapienza ed un Master al Royal College of Art di Londra, ci dimostra.

Host (Human oriented sustainable transport), un prototipo di veicolo innovativo a basso impatto ambientale, CIRPS | *Host (Human oriented sustainable transport), a prototype of a low environmental impact vehicle, CIRPS.*

Rail interior, interno treno | *train interior.*

Diamond Style Team, Ravenna 2009.



The Lazio region's contribution to transportation design goes far beyond the examples mentioned in this issue, as it also includes airborne transport (aeronautics and aerospace), which we will cover in the future, and travel on water, which has already been discussed in the issue on boating.

Although the field of inquiry is more restricted, it is nonetheless possible to reflect on the issues that give transportation design in this geographical area its own identity. There are most certainly those who work here due to induced business as part of large-scale economic and industrial strategies in the recent, as well as the distant, past. For example, this is definitely the reason why one of Fiat's biggest production units is in Cassino, while in the industrial aeronautics field, the existence of important industrial activities is down to the presence in Lazio of Italy's largest airport.

Lazio's transportation design companies have a special calling for functional and recreational fitting. Examples include Arca Camper, which has been an internationally renowned recreational vehicle manufacturer for years, Bollanti in the health care vehicles sector, and Rail Interior and Finter, which furnish train interiors, from regional carriages to Giugiaro's ETRs.

However, Lazio – and Rome in particular – is also home to important research centres (CNR, ENEA, CIRPS, etc.) that list transportation among their areas of interest. There are also the engineering and design courses at the universities, and finally numerous entities spanning design and production.

It is this last group that awakens interest in a phenomenon.



Rather than imitating the standard motor vehicle design system, with specific style centres alongside sophisticated engineering units, in Lazio an experimental approach that focuses on technological and typological innovation is establishing itself. It is driven by the passion of certain people, like the Nuccitelli brothers, who have taken the Motorondine RRV1 motorcycle onto racing circuits, and the young team at Diamond Style, who take up environmental challenges with their prototypes. Further examples include Digilab, who develop motor vehicle designs and prototypes, Quad and finally the recently founded Belumbury, where they have decided to radically innovate the lines and characteristics of quad bikes.

Lazio is therefore shaping up to be an area that does not want to compete with the consolidated geographical automotive zones and is instead successfully experimenting with new types of vehicles. In this scenario, the research and teaching centres definitely already play a part in encouraging the phenomenon, as demonstrated by the story of Antonio Dal Monte, but they can still do more to promote the technological development and transfer processes. It should not be forgotten that in this region, sophisticated aeronautical and aerospace industries can be found in close geographical proximity to big shipyards. In conclusion, it is no coincidence that Rome is preparing new talents for careers as car designers.

This is illustrated by cases such as that of Ilaria Sacco, who recently arrived at Pininfarina after graduating in Design at Sapienza University and then doing a Master's degree at the Royal College of Art in London.