

# Caracterización de las técnicas constructivas de la arquitectura patrimonial y turística del casco fundacional de Sincé, Sucre

## Characterization of the techniques constructive of heritage architecture y turística del helmet foundation of Sincé, Sucre

Oscar Andrés Guevara Guevara.

Técnico en Construcción de Edificaciones SENA - Sucre, Instructor Investigador

Contacto: E-mail: oguevarag@sena.edu.co

Rescatemos el patrimonio cultural y turístico, es la herencia de la memoria de nuestros antepasados, en especial descubramos la riqueza arquitectónica de San Luis de Sincé, Sucre.

### Resumen

La caracterización de la arquitectura patrimonial y turística del casco fundacional de San Luis de Sincé es de trascendental importancia debido a que actualmente varias edificaciones patrimoniales y turísticas están en riesgo de desaparición e incluso algunas ya han sido demolidas, lo cual supone un riesgo para la salvaguarda de las manifestaciones culturales del municipio. Por esta razón, se planteó la realización de un inventario de la arquitectura patrimonial y turística del sector objeto de estudio, implementando la metodología de inventarios del Ministerio de Cultura de Colombia. Para ello, primero se identificó la arquitectura patrimonial y turística del casco fundacional, utilizando el instrumento de encuestas a la población de Sincé para determinar los bienes inmuebles arquitectónicos patrimoniales y turísticos. El estudio, al tabular y sistematizar las encuestas, arrojo un inventario de trece bienes inmuebles arquitectónicos patrimoniales y turísticos. Posteriormente, se realizó el levantamiento arquitectónico y de las técnicas constructivas de cada una de las edificaciones previamente identificadas. Finalmente fue compilada y documentada la información a través de un catálogo, el cual será objeto de difusión en diversas instituciones administrativas, culturales y educativas de Sincé, para que la población se apropie, salvaguarde y adquiera sentido de identidad con su patrimonio arquitectónico y turístico.

**Palabras clave:** Patrimonio, cultura, arquitectura y turismo.

### Abstract

The characterization of the patrimonial and tourist architecture of the foundational town of San Luis de Sincé is of transcendental importance because several heritage and tourist buildings that are currently at risk of disappearance or have already been demolished, which represents a risk for the safeguard of the cultural manifestations of the municipality. For this reason, it was proposed to carry out an inventory of the heritage and tourism architecture of the sector under study, implementing the inventory methodology of the Ministry of Culture of Colombia. To do this, firstable the patrimonial and tourist architecture of the founding town was identified, using the instrument of surveys of the population of Sincé to determine the architectural and tourist architectural properties. The study, after tabulate the surveys, yielded an inventory of thirteen architectural heritage and tourist properties. Subsequently, the architectural survey and the construction techniques of each of the previously identified buildings was carried out. Finally, the information was compiled and documented through a catalog, which will be diffused in various administrative, cultural and educational institutions of Sincé, in order to promote a sense of identity whitin the population and safeguarad its architectural and tourist heritage.

**Key words:** Heritage, culture, architecture and tourism.



## Introducción

El patrimonio arquitectónico y turístico del casco fundacional de San Luis de Sincé es producto del sincretismo cultural que se dio en el Caribe colombiano, donde la mezcla de múltiples culturas quedó plasmada en las técnicas constructivas, la estética, el diseño, los materiales constructivos y los saberes con que fueron construidos los hábitats de nuestros antepasados.

Este tipo de herencia cultural material inmueble arquitectónica, presente no solo en Sincé sino en todos los municipios del departamento de Sucre, se encuentran en peligro de desaparición, porque las comunidades desconocen los ricos valores históricos, simbólicos y estéticos que poseen, y por ese desconocimiento, muchas de esas edificaciones están a punto de desvanecerse entre las nuevas construcciones y con ello el tesoro cultural que contienen.

Nuestro patrimonio cultural es lo que nos identifica, lo que nos hace singulares, por ello este trabajo investigativo trasciende de la documentación a la difusión y socialización de ese patrimonio vivo de nuestros municipios del departamento de Sucre. Es por ello que el objetivo general de nuestra investigación es caracterizar las técnicas constructivas de la arquitectura patrimonial y turística del casco fundacional de Sincé, Sucre.

## Materiales y métodos

Para abordar la investigación se utilizó la metodología de inventarios para bienes de interés cultural e inmuebles arquitectónicos dictaminada por el órgano rector del patrimonio en Colombia, el Ministerio de Cultura.

Con esta metodología se identificó el patrimonio arquitectónico y turístico del casco fundacional por medio de la ayuda del rico bagaje histórico de los pobladores de Sincé. Posteriormente, se realizaron levantamientos arquitectónicos de los inmuebles identificados y se documentaron las técnicas constructivas de los inmuebles mencionados. En última instancia, se está trabajando en el diseño de un catálogo para difundir esta riqueza patrimonial.

## Resultados

Se logró identificar la arquitectura patrimonial y turística del casco fundacional, la cual se plasmó en la planimetría de localización. De igual forma, se documentaron por medio de estas planimetrías arquitectónicas, los detalles y técnicas constructivas de las edificaciones patrimoniales y turísticas del casco fundacional de Sincé.

Como es un proyecto en curso, actualmente se está diseñando el catálogo que recopila toda la documentación de la arquitectura patrimonial y turísticas del casco fundacional para su difusión.

## Referencias Bibliográficas

García, A., Patrimonio Cultural: Diferentes Perspectivas, s.c., Arqueoweb revista sobre arqueología en internet, 2008, 9, recuperado de: <http://pendientede migracion.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/9-2/angelica.pdf>

Ministerio de Cultura, Patrimonio Arquitectónico, s.c., s.e., 2015, s.p., recuperado de: <http://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/patrimonio-cultural-inmueble/patrimonio-arquitectonico/Paginas/default.aspx>

Querol, M. A., Manual de Gestión del Patrimonio Cultural, Madrid, Akal, 2010, s.p.



Fotografías 19. Arquitectura casco fundacional de Sincé



**SENNOVA**

Sistema de Investigación,  
Desarrollo Tecnológico e Innovación



# ***Tic y Seguridad industrial***

## ***Promoción y fomento de la seguridad integral, transformación digital e industrial 4.0***

*Proyecto digital: Hecho con el alma*

*Telemedicina aplicada a un modelo de atención domiciliaria para pacientes con enfermedades crónicas en una vereda del departamento de Sucre*

*Factores asociados a la práctica de cesáreas en gestantes de una IPS del municipio de Sincelejo, año 2020*

*Estrategias de intervención para la exposición a ruido en pyme dedicada a la construcción*

*Módulo de realidad virtual con electroencefalograma (VRM-EEG01), para apoyar el diagnóstico del estrés laboral en cargos administrativos*

*Desarrollo de un prototipo de entrenamiento de la atención para disminuir accidentes laborales dentro del sector maderero en la ciudad de Sincelejo*

*Gamificación: Desarrollo de herramienta tecnológica para fortalecer la competencia de lectura crítica*

*Desarrollo de una aplicación móvil para crear recetas y determinar el valor nutricional de porciones de barbudo, aujeta, jurel, bocachico y moncholo*