



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

**TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE
PROFESIONAL**

Desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de
Educación Religiosa en estudiantes de primer grado de
secundaria de una institución educativa pública de
Pachacamac

Vásquez Arias, Violeta Beatriz

Vadillo Rojas, Josué William

Lima – Perú

2017

A Dios por habernos permitido

***Llegar a cumplir nuestros
objetivos***

***A nuestra familia por habernos
apoyado en todo momento, por
sus consejos, por la motivación
constante que nos ha permitido
alcanzar nuestros objetivos.***

Agradecimiento:

***Muy especial a nuestras profesoras
Verónica y Vikie, por su apoyo
constante, fueron quienes nos guiaron
para hacer este presente trabajo.***

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2017

Código UMCH	Nombres y apellidos	N° DNI
	Violeta Beatriz Vásquez Arias	2011219
09849522	Josué William Vadillo Rojas	09849522

Ciclo: Enero – febrero 2017

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 15 de febrero de 2017

Firma

Firma

Firma

ÍNDICE

Resumen

Introducción

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo.....	10
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	11
1.3. Justificación.....	12

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista	
2.1.1.Paradigma cognitivo.....	13
2.1.1.1. Piaget.....	13
2.1.1.2. Ausubel.....	15
2.1.1.3. Bruner.....	16
2.1.2.Paradigma Socio-cultural-contextual.....	17
2.1.2.1. Vygostsky.....	17
2.1.2.2. Feuerstein.....	19
2.1.3 Teoría de la inteligencia.....	21
2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	21
2.1.3.2 Teoría tridimensional.....	23
2.1.4 Paradigma Sociocognitivo-humanista.....	25
2.2 Diagnóstico de la realidad educativa de la institución.....	27
2.3 Definición de términos básicos.....	28

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área.....	30
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas.....	31
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.....	32
3.1.4. Procesos cognitivos.....	33
3.1.5. Métodos de aprendizaje.....	34
3.1.6. Panel de valores y actitudes.....	35
3.1.7. Definición de valores y actitudes.....	36
3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....	37
3.1.9. Programación anual.....	41
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos.....	42

3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje - 1

3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje.....	44
3.2.1.2. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	45
3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	52
3.2.1.4. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.....	56
3.2.1.5. Evaluaciones de proceso.....	57
3.2.1.6. Evaluación final de Unidad.....	64

3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2

3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad.....	70
3.2.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	71
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.....	81
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso.....	89
3.2.2.5. Evaluación final de Unidad.....	92

4. Conclusiones.....96

Referencias	97
Anexos	99

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del Paradigma Socio cognitivo Humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrollan las competencias desde el aula. Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación para elaborar este presente trabajo o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y socio contextuales y al paradigma Socio cognitivo humanista que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo como las actividades, guías, las fichas y las evaluaciones de proceso y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias que engloba a las capacidades, destrezas, valores y actitudes de los estudiantes del primer grado de secundaria en el área de Educación Religiosa.

Introducción

La globalización económica y cultural a través de los continuos y acelerados avances tecnológicos, ha posibilitado la sociedad de la información; vivimos en la sociedad del conocimiento y frente a las exigencias que enmarca este tipo de sociedad, la escuela que proponemos debe de ser refundada en un nuevo paradigma que es socio-cognitivo-humanista, para desarrollar en los estudiantes capacidades, destrezas y habilidades como herramientas mentales para aprender y seguir aprendiendo durante toda la vida. Promover desarrollos curriculares en los que predomine el pensamiento como estrategia, en donde los estudiantes aprendan reflexionando sobre lo que aprenden, cómo y con qué aprende. El estudiante es el centro del proceso educativo y el profesor es el mediador y acompañante del aprendiz, en este paradigma el maestro es el diseñador de ambientes de aprendizaje, mediador cognitivo, procesador de información, diseñador de estrategias de aprendizaje, para poder alcanzar el fin que persigue la educación que son el desarrollo de competencias, capacidades-destrezas, valores-actitudes y no solo la adquisición de conocimientos. En esta sociedad del siglo XXI es imprescindible desarrollar la inteligencia cognitiva y la inteligencia emocional para que los estudiantes puedan asumir el liderazgo científico, tecnológico, académico, político y creativo en las comunidades donde viven.

El diseño curricular de la sociedad del siglo XXI se fundamenta en el proceso de aprendizaje-enseñanza, en el cual el eje central es el aprendizaje del que aprende, porque se aprende, no cuando alguien quiere enseñar, sino cuando alguien quiere y puede aprender. Se busca un aprendizaje significativo y funcional frente a un aprendizaje memorístico y receptivo. El estudiante es actor de su propio aprendizaje y está inserto en un escenario de aprendizaje y un contexto vital, el desarrollo de valores y actitudes expresamente programadas y desarrolladas en el currículo lo convierte en un paradigma humanista capaz de transmitir valores y actitudes que generen una cultura y una sociedad más humana, justa y fraterna.

Se debe educar por competencias porque pone en juego un conjunto integrado de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes. La enseñanza por competencias es fundamental para el desarrollo del pensamiento, permitiendo el desempeño superior de una persona.

Con este paradigma socio-cognitivo-humanista se desea en los estudiantes desarrollar mentes competentes, capaces de resolver problemas de modo estratégico a través del uso activo del conocimiento, convirtiéndolos en seres reflexivos con actitudes humanas y fraternas que humanicen a esta sociedad.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

1.1. Título y descripción del trabajo

Desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa pública del distrito de Pachacamac.

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de Educación Religiosa en el nivel secundario, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detalladas en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc., todo ello se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Objetivos del Trabajo de suficiencia profesional

1.2.1. Objetivo general

Diseñar un modelo didáctico de desarrollo de la identidad cristiana católica en los estudiantes del primer grado de secundaria en el área de Educación Religiosa, en una institución educativa pública en el distrito de Pachacamac.

1.2.2. Objetivos específicos

- Desarrollar la comprensión de la doctrina católica en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en el área de Educación Religiosa, en una institución educativa pública en el distrito de Pachacamac.
- Vivenciar el encuentro personal y comunitario con Dios en los estudiantes del primer grado de secundaria en el área de Educación Religiosa, en una institución educativa pública en el distrito de Pachacamac.
- Ubicar en el tiempo y en el espacio los personajes y los hechos narrados en la Biblia en los estudiantes del primer grado de secundaria en el área de Educación Religiosa, en una institución educativa pública en el distrito de Pachacamac.

1.3. Justificación

El área de Educación Religiosa es importante porque contribuye en la formación integral de la persona como ser humano y en la toma de conciencia de que son hijos de Dios creados a su imagen y semejanza, comprendiendo la doctrina católica, reconociendo la acción divina de nuestra santísima trinidad, desarrollando y vivir el encuentro personal y comunitario con Dios.

Trabajar por competencias y capacidades nos ayuda en nuestra área a la aplicación de los valores morales y la formación integral de la persona, estas competencias como la comprensión, consiste en conocer, analizar, comparar, las verdades de la religión y ser capaz de aplicar las enseñanzas que se recogen de las fuentes doctrinales, para que el estudiante vaya formando su conciencia moral y pensamiento crítico, se discierne la fe, se busca que los estudiantes desarrollen su capacidad reflexiva y analítica frente a los acontecimientos y situaciones de la vida para actuar de manera coherente con la fe, la capacidad de orientación permita situar en el tiempo y en el

espacio los acontecimientos de la revelación que consiste en conocer, analizar, comparar las verdades de la religión, para que vaya formando su conciencia moral cristiana; mediante el pensamiento crítico se discierne la fe, esto permite situarnos en el tiempo y los lugares que aconteció dicha manifestación religiosa

Hoy en día vivimos en una sociedad del conocimiento, el hombre se encuentra tecnificado, vive ambicionando para poseer las riquezas olvidándose de los que los rodean.

Este paradigma socio-cognitivo-humanista nos brinda una alternativa que está dando frutos en muchos colegios y el resultado es significativo en cuanto al desarrollo de competencias, capacidades y valores, se centra en las corrientes pedagógicas y psicológicas de autores comprometidos con la educación y los conocimientos cognitivos sociocultural contextual, estos modelos son los propuestos en el presente trabajo, donde el principal agente es el estudiante que posee un gran potencial de aprendizaje que puede desarrollarlo con la ayuda de un mediador.

“Es un paradigma que desarrolla capacidades-destrezas, valores-actitudes que enseñe aprender a aprender para seguir aprendiendo durante toda la vida”. (Latorre, M. 2016, p.11) Nos brinda esta metodología para trabajar en el área de educación religiosa formando hombres humanistas dignos en valores y en la contribución del desarrollo integral de la persona y del país.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo humanista

El paradigma sociocognitivo humanista es un paradigma educativo que posibilita el desarrollo de competencias, capacidades y valores. Los fines son la consecución de capacidades-destrezas, de valores-actitudes a través de un currículo abierto y flexible, se adapta a dar respuesta a las necesidades educativas del momento. (Latorre y Seco, 2016, p.72)

2.1.1. Paradigma cognitivo

La teoría es el conjunto de capacidades que se desarrolla en el ser humano en el transcurso de su vida, en especial en la etapa de desarrollo; la cual es como una esponjita que absorbe conocimientos y habilidades para desarrollar diferentes destrezas en la vida cotidiana, social, científica y humanitaria. (Latorre y Seco, 2016, p.27)

2.1.1.1. Piaget

Piaget (Latorre, 2016, p. 27) plantea que el aprendizaje sigue al desarrollo y a la maduración fisiológica y psicológica. Con su teoría de los estadios de desarrollo, afirma que a cada uno le corresponde un grado de maduración física y psicológica del estudiante. Recurre a tres conceptos que lo explican: asimilación, acomodación y equilibración.

Asimilación: información que proviene del exterior. Se incorpora a los esquemas mentales previos del individuo que son propios de cada uno (representación subjetiva del mundo). Acomodación: proceso complementario a la asimilación mediante el cual las estructuras y los esquemas cognitivos ya existentes se modifican con la llegada de nuevos conocimientos, garantizando una representación real y no una fantasía

(resolver el conflicto cognitivo). Equilibración: tendencia más profunda de toda actividad humana. Se trata de llegar al equilibrio y a la comprensión razonada. (Latorre y Seco, 2016, p.27)

Jean Piaget presenta rangos o etapas aproximadas y nos enseña que el desarrollo de la mente se da conforme según la edad. Cada ser, posee su propio esquema, para adaptarse al mundo, sus propias lógicas; por ello, propone cuatro estadios.

Estadio sensoriomotor (desde el nacimiento hasta los dos años de edad); se caracteriza porque no hay acciones mentales, el niño tiene una inteligencia práctica, es decir, aprende a responder por medio de la actividad motora a través de los sentidos y afluye su egocentrismo.

Estadio preoperatorio (desde los dos años hasta los siete años de edad); se realizan acciones mentales. El niño llega a obtener una inteligencia representativa, ya no basta con un aprendizaje a través de los sentidos, ver, tocar, etc., sino que pueden evocar aquello mentalmente; pero no es reversible.

Estadio de las operaciones concretas (desde los siete años a los doce años de edad); se caracteriza por que el niño piensa de manera lógica; tiene una mejor comprensión para reflexionar sobre temas de su contexto a comparación de la etapa preoperatoria, tiene mejor comprensión, razonamiento, clasificación y de conservación, primero se dan las acciones mentales concretas reversibles y luego representaciones abstractas.

Estadio de las operaciones formales (desde los doce años de edad en adelante), los adolescentes empiezan a desarrollar el pensamiento reversible, flexible; adquieren capacidades para generar ideas, hacer predicciones de problemas complejos, razonar, analizar y resolver, usando su lógica para obtener diferencias.

Piaget trabaja los estadios y a cada estadio le corresponde una maduración de la mente, esta maduración y conocimiento va creciendo de acuerdo con la edad; por ejemplo, en la etapa del cuarto estadio, el individuo aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permite usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

(fuente: http://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/43449/mod_resource/content/0/cap_05_piaget.pdf).

El presente trabajo está enfocado en el cuarto estadio: operaciones formales porque nuestro trabajo está dirigido a estudiantes de primer año de secundaria. Este estadio es muy significativo para el profesor del área de educación religiosa no enseña a conocer mejor, las características lógicas y formales de los estudiantes, las cuales nos ayuda a conocer mejor sus rasgos de desarrollo mental, siguiendo y respetando su etapa de desarrollo en el que se encuentra

Nos permite desarrollar actividades con trabajos grupales o trabajos colaborativos, la ayuda mutua, donde puedan socializar con sus pares despertando en ellos valores de respeto mutuo, empatía y reforzando de manera personal y grupal la conducta de amarse unos a otros como Dios desea

Los temas políticos sociales morales, es más más interesantes al adolescente y desea ser partícipe de estos problemas y como resolverlos. A través de los mecanismos que Piaget nos presenta este estudiante usará la lógica, el razonamiento para llegar a una conclusión.

Nos permite conocer su contexto, sus debilidades y fortalezas, en donde podamos ayudar de manera personal, siendo mediadores y motivándolos a superarse, mediante los procesos cognitivos el estudiante va desarrollando su inteligencia, dando la posibilidad de construir otros nuevos conocimientos.

2.1.1.2. Ausubel

Ausubel afirma que:

El aprendizaje significativo es el aprendizaje en el que el estudiante reorganiza sus conocimientos y les asigna sentido y coherencia, gracias a la manera en que el profesor presenta la información o en la que el estudiante la descubre por sí mismo. [...] Para que el aprendizaje sea significativo, es necesario que los nuevos contenidos se vinculen de manera clara, comprensible y estable con estructuras mentales ya existentes en la mente del que aprende. Son los conocimientos previos [...] Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del

conocimiento, así como su organización [...] Existen dos formas de aprendizaje: por descubrimiento (Inducción) y por aprendizaje receptivo (deducción). Ambos pueden ser significativos. Sin embargo en el aprendizaje repetitivo no hay relación entre los conocimientos nuevos y los previos, por lo tanto difícil que sean significativos [...] (Latorre y Seco, 2016, p.30)

Esta teoría nos explica que la acción del docente en la enseñanza aprendizaje es fundamental para que el niño desarrolle el aprendizaje significativo a través de conceptos claves a fin de que el estudiante reorganice sus saberes previos con los nuevos conocimientos para el logro de un aprendizaje significativo.

Estos nuevos conocimientos, el estudiante tiene que relacionarlo, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente.

También nos habla sobre el aprendizaje repetitivo o aprendizaje mecánico. Este puede ser necesario en algunos casos, cuando no exista conceptos trascendentales con las que puede relacionarla puede ser importante para la memorización de fórmulas.

El presente trabajo nos ayudará a realizar nuestro trabajo pedagógico como maestros para que él o la estudiante logre enlazar con sus previos conocimientos y los nuevos lograr construir, un nuevo conocimiento y quedarse, apropiarse como suyo así llegaremos a desarrollar un aprendizaje significativo, aclarando que el profesor tiene que tener diferentes estrategias para llegar al estudiante, sobre todo en la parte doctrinal y vivencial de la fe católica

2.1.1.3. Bruner

Bruner propone la teoría del andamiaje. Los andamios van hacer importantes para su desarrollo en la enseñanza aprendizaje.

El profesor debe estar capacitado para poder dar ayuda al estudiante en su aprendizaje; para poder enseñar debe tener muchas estrategias. Dentro del aula es el docente el que brinda un andamiaje, es decir, una estructura que sostiene o apoya al estudiante para que pueda construir sus propios conocimientos. Los conectores, los organizadores gráficos son muy importantes para elaborar y relacionar conceptos. El

experto retira su ayuda de forma gradual conforme el estudiante va realizando la actividad por su cuenta

El aprendizaje por descubrimiento debe ser guiado por el profesor, siendo su función proporcionar materiales para que de este modo, los estudiantes hagan parte de sí mismos, observen, elaboren sus propias ideas o hipótesis y puedan comprobar resultados (Latorre y Seco, 2016 p.25).

Esta teoría nos explica que el niño debe estar siempre guiados por un tutor; este le facilitará herramientas, recursos para que el niño pueda construir sus propios conocimientos, también nos explica que los andamios vendrían hacer los organizadores gráficos y los profesores que ayudaran al individuo a solucionar sus problemas e incentivar el descubrimiento en nuestra área.

Esta teoría es muy relevante porque podemos desarrollar con los estudiantes las capacidades básicas y superiores, para el nivel secundario desarrollaremos en los estudiantes conocimientos con el método por descubrimiento. Por ejemplo para trabajar el tema sobre las grandes religiones en el mundo, los andamiajes es muy importante ya que se trabajará con los organizadores gráficos o visuales y el profesor guiará a los y las estudiantes para tener un aprendizaje significativo.

2.1.2. Paradigma socio-cultural-contextual

Se basa en las relaciones sociales, en la interacción del hombre con el mundo físico. El sujeto aprende apropiándose de la experiencia social histórica cultural de la humanidad a través de la intercomunicación.

El paradigma socio-cultural-contextual plantea que el individuo está relacionado con el mundo que lo rodea; este se asocia en la vida de él , la sociedad, los hechos históricos, la cultura va influenciar en la vida del individuo para aprender y es la comunicación un factor muy importante que va ayudar a que se cumpla este paradigma

2.1.2.1. Vygotsky

Para Vygotsky, el desarrollo humano está influenciado por el contexto sociocultural. La adquisición del lenguaje y la comunicación se realizan por el encuentro e interacción con el entorno. La trasmisión del conocimiento de la cultura se realiza a través del lenguaje.

Vygotsky también distingue niveles de desarrollo. Zona Real que ha adquirido en su entorno social y cultural que son los saberes previos. Indica lo que el alumno posee y sabe hacer de manera autónoma en un momento determinado. Zona Potencial, es lo que el estudiante puede hacer con ayuda de los demás se puede desarrollar un aprendizaje

Para llegar a la Zona de Desarrollo Potencial se debe partir de la Zona de Desarrollo Real y se pasa por una zona llamada Zona Próxima, aquí el mediador es el profesor o el adulto o de personas más capacitadas para poder orientar el aprendizaje

La zona de desarrollo próximo es el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar, resolver un problema, realizar una tarea y lo que a un no puede realizar de forma independiente, pero puede lograrlo bajo la guía de un adulto. Así creo el concepto de andamiaje que uno de mayor experiencia ayude al otro de menor experiencia con el objetivo de transformar al novato a experto en conocimiento (Latorre y Seco, 2016, pp. 32-33)

Vygotsky nos da a conocer que el ser humano aprende, se relaciona, desarrolla, recibe un aprendizaje (cuando tiene relación con el medio social y cultural) y que siempre debe estar presente una persona que le facilite o le ayude a desarrollarse ,este será un mediador del aprendizaje del estudiante, pero siempre en cuando este sea una persona capaz de dar buenos conocimientos y guiar a la persona para que haya un aprendizaje significativo y así obtener un aprendizaje potencial o lo que él llama la Zona de Desarrollo Potencial.

Para nuestra trabajo el paradigma sociocultural de Vygotsky es muy importante en nuestro trabajo pedagógico porque nos da a conocer que todo estudiante o todo ser humano tenemos nuestra Zona de Desarrollo Real que vendría hacer sus saberes previos, ejemplo las costumbres católicas, los ritos y oraciones que realiza en su entorno o en su vida cotidiana; la Zona de Desarrollo Próximo tiene modelos de vida a semejanza de Jesús que podría ser su profesor, el párroco de la parroquia, pero que necesita de ellos para tener ese estilo de vida, necesita de modelos de vida para que el estudiante lo practique y el profesor tendría que ser este ejemplo, guía a seguir.

Esta última parte sería nuestra zona de Desarrollo Potencial, la fe, la identidad católica que tiene y cada vez se fortalece a través de las enseñanzas o el percibir de

ejemplo de vida que muchos católicos son coherentes con lo que dicen y hacen, estas personas serían el profesor, su entorno social, la parroquia.

2.1.2.2. Feuerstein

Desarrolla la teoría del interaccionismo social y los elementos de esta teoría son:
(Fuente: Martiniano y Diez, 2009, pp.132-133)

- La inteligencia: es el resultado de una compleja interacción entre el organismo y el ambiente. El Cociente Intelectual (CI) se desarrolla, más o menos, según las posibilidades y la riqueza cultural de este ambiente.
- El potencial del aprendizaje: cuando un individuo desea aprender en la interacción con los medios y las técnicas que usa
- Cultura: son los conocimientos, valores, creencias, transmitidos de una generación en generación
- Privación cultural: es la carencia total o parcial de identidad cultural y se refiere al individuo o grupo privado de su propia cultura. Es la carencia de aprendizaje mediado. La privación cultural se concreta en la falta de identidad cultural. En la escuela es muy importante que el profesor este bien capacitados y utiliza una variedad de métodos, estrategias técnicas para dar un buen conocimiento. Y desarrollar un bagaje cultural al estudiante en su aprendizaje este se compone de estímulo-mediador-organismo-respuesta.
- Aprendizaje mediado: se compone de: S-H-O-R (estímulo-mediación-organismo-respuesta). Indica cómo el adulto transmite al niño estilos de vida, modelos de conducta, metas de la cultura. Es también el proceso de la inteligencia escolar aplicando en el aula. En la escuela es muy importante que el profesor este bien capacitado, que utiliza una variedad de métodos, estrategias técnicas para dar un buen conocimiento, para que el estudiante tenga bagaje cultural. El aprendizaje cognitivo mediado es un conjunto de procesos de interacción con el estudiante
- Mapa cognitivo y funciones cognitivas deficientes: el mapa cognitivo es una forma de categorizar y definir de los componentes de los actos mentales y sirve como

base de análisis de la conducta cognitiva deficiente. Permite conocer dónde están los errores de procesamiento de la información de un individuo.

- Teoría de la modificabilidad cognitiva estructural (MCE): considera que el organismo humano está abierto a su posible mejora, en constante cambio y desarrollo. La inteligencia es un proceso dinámico de autorregulación que responde a las interacciones del entorno. Los seres humanos es vulnerable de cambiar o modificar su funcionamiento cognitivo con el fin de apartarse al medio donde vive, pero es un cambio provocado por el medio en que se encuentra
- Programas de evaluación y desarrollo del potencial de aprendizaje como mejora de la inteligencia: entre ellos podemos citar el LPAD como una forma de evaluación del potencial de aprendizaje y el PEI (Programa de Enriquecimiento Instrumental) facilita el desarrollo intelectual como una forma de mejora y desarrollo de la inteligencia.

Para Feuerstein la privación cultural es una carencia total o parcial de su identidad cultural y va a dificultar en su vida daría en el lugar donde se desarrolla por que ha sido privado de su cultura.

Esta teoría nos explica que el individuo tiene la capacidad para Adaptarse a las nuevas situaciones o las nuevas realidades frente a un contexto social cultural, pero siempre debe estar presente un mediador que sería el educador es fundamental e indispensable en el proceso de enseñanza y aprendizaje y utilizar todas las técnicas, métodos destrezas para que se pueda desarrollar y llegar a un desarrollo cognitivo, para ello la inteligencia es un elemento importante de este enfoque y esta inteligencia se desarrolla según el nivel cultural que tiene el individuo o el medio cultural donde se ha desarrollado.

También Feuerstein nos habla que sobre la privación cultural, estos individuos carecen de identidad cultural por estar “discapacitados” o “incapacitados” para acceder a la cultura han sido desterrados de su cultura se debe quizás a las situaciones o problemas políticas de una nación por consiguiente el mediador trabajará arduamente frente a estas dificultades y necesidades de aprendizaje de estos individuos de su privación cultural.

Este presente enfoque es un reto para nuestra área de Educación Religiosa trabajaremos la valorización a las personas o estudiantes que tienen problemas o

dificultades de aprender por el medio o contexto social cultural donde se desenvuelven que es un bagaje cultural muy pobre, entonces nosotros como educadores utilizaremos todas nuestras estrategias para ayudar a recuperar sus habilidades cognitivas, los procesos mentales que cada individuo tiene, pero que no lo ha desarrollado, este es nuestro aporte como educadores del área, donde el papel del educador es fundamental e indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2. Teoría de la Inteligencia

Es la sociedad del conocimiento, la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla adecuadamente. El desarrollo de la inteligencia se debe a factores ambientales sociales (educación, motivación, hábitos saludables, etc.), genéticos y biológicos. Existen varias teorías que intentan explicar cómo funciona la inteligencia y cuáles son sus distintas taxonomías.

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Esta teoría afirma que, la inteligencia es el conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia. Este enfoque de la inteligencia se basa en los procesos mentales, pues entiende la inteligencia como un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe. Propone tres tipos de análisis de la inteligencia: (fuente: Latorre y Seco, 2016, pp.82-86).

Relación de la inteligencia con el contexto en que vive el sujeto, teoría contextual da lugar a la inteligencia práctica.

- a. Relación de la inteligencia con la experiencia concreta del sujeto teoría experiencial la inteligencia creativa.
- b. Relación de la inteligencia con el mundo interno del sujeto como procesos cognitivos de pensar, teoría componencial o procesual vendría hacer la inteligencia analítica.

Los tres principios en que se basa la inteligencia de Sternberg es el contexto, la experiencia del sujeto y sus procesos mentales cuando aprende forma parte de la mente. De ahí viene el nombre de teoría triárquica de la inteligencia.

Para Sternberg el componente es la unidad fundamental de la inteligencia. Es el proceso elemental de información que permite la representación intelectual de objetos y símbolos. El componente traduce una representación perceptiva en una representación conceptual y es responsable de una determinada conducta inteligente. Cada

componente difiere de los demás en su función y nivel de generalidad. Los metacomponentes son procesos generales de control para planificar la solución de un problema, la búsqueda de alternativas, etc. Sería lo que nosotros definimos como capacidades o habilidades generales. Los componentes equivalen a las habilidades específicas o destrezas. La teoría de Sternberg propone:

- Primero, identificar los componentes implicados en la ejecución de una tarea determinada.
- el orden de ejecución de los componentes o pasos mentales.

Los componentes fundamentales, nos dice que no es necesario que se apliquen todo y estos son:

Percepción-decodificación: captación de la información; identificar los elementos del problema. Representación: construcción de un mapa mental de la información. Inferencia: descubrimiento de la relación que existe entre datos percibidos. Aplicación: proceso de solución del problema dado y posible generalización. Justificación: proceso por el que se elige la mejor respuesta al problema planteado. Respuesta verificada: esta verificación se construye desde el final al principio.

Los procesos son pasos mentales dinámicos y activos; los elementos más concretos del pensar; los centímetros mentales o microestrategias que se utilizan para pensar correctamente, son como los caminos que selecciona el profesor, como mediador del aprendizaje, y que deben recorrer los estudiantes para desarrollar sus habilidades cognitivas. Un conjunto de procesos constituye una estrategia.

El estudiante identifica sus propios pasos del pensar, pensando cómo aprende lo que aprende. De esta forma el estudiante se hace consciente de su propio aprendizaje –metacognición– y es capaz de conocer y explicar los propios procesos mentales. De esta manera, el aprendizaje se hace consciente y se convierte en metaaprendizaje.

La tarea mediadora del profesor y la mediación entre iguales. Esto es clave para una enseñanza centrada en procesos cognitivos. (Latorre y Seco, 2016, pp.82-86).

Según Sternberg esta teoría triárquica de la inteligencia tiene tres principios y tres inteligencias: el contexto es el lugar donde se desenvuelve el individuo la inteligencia práctica o contextual; la experiencia del sujeto como puede mejorar

esos procesos mentales que vendría hacer la inteligencia creativa; y los procesos mentales con relación con el mundo interno sería una inteligencia analítica,

El componente, para él, es la unidad fundamental de la inteligencia, es el que traduce una representación percepción en una representación conceptual y es responsable de una determinada conducta inteligente. Y los metacomponentes son procesos generales que le permite la representación intelectual de objetos y símbolos

Se puede decir que el estudiante logro el aprendizaje cuando el estudiante identifica sus propios pasos del pensar y el profesor es clave para una enseñanza de procesos cognitivo porque guiara al estudiante

Esta teoría de Sternberg nos permite trabajar en nuestra área de Educación Religiosa los procesos mentales estas están arraigadas en las capacidades y destrezas que desarrollamos en nuestras sesiones de aprendizajes para desarrollar una conducta inteligente en nuestros estudiantes; para trabajar con ellos y ellas los procesos cognitivos y metacognitivos, además las estrategias mentales de los estudiantes. Este modelo teórico que plantea da una nueva visión para fomentar y trabajar las capacidades prebásicas, básicas y superiores en nuestros estudiantes y sus habilidades en el área de Educación Religiosa. El profesor tiene el papel mediador de las relaciones que se establecen entre el mundo interno y el mundo externo del individuo y la actividad mental en la vida diaria para resolver.

2.2.2. Teoría tridimensional

Las tres dimensiones son (Diez, 2006, pp.184-186):

: La inteligencia escolar como un conjunto de procesos cognitivos. Son los elementos de la competencia es la integración de las capacidades, destrezas y habilidades valores actitudes. Las capacidades se clasifican en prebásicas, son las condiciones previas a las capacidades básicas estas son la atención, la percepción la memoria las capacidades son el razonamiento lógico, la expresión y la orientación temporal y la socialización básicas y superiores o fundamentales. Los que son las capacidades destrezas, habilidades inclusive los valores y actitudes, elementos de este son pensamiento crítico y creativo, resolución de problemas y toma de decisiones.

- La inteligencia escolar como un conjunto de procesos emocionales-afectivos: las actitudes identifica, si un valor es asumido por el alumno y se desarrollan a través de los métodos de aprendizaje y microactitudes. Se consideran los procesos afectivos asociados a los procesos cognitivos estos se desarrollan por medio de estrategias de aprendizaje
- La inteligencia escolar como un conjunto de esquemas mentales (arquitectura del conocimiento). Permite ordenar la mente y los contenidos deben ser presentados de manera ordenadas sistemática en esquemas de La base en que se desarrollan y manifiestan las capacidades en el aula son los contenidos y los métodos. Ambos, contenidos y métodos, para ser aprendidos y luego almacenados en la memoria a largo plazo, han de ser presentados de una manera sistémica y sintética, asimilados en forma de “esquemas mentales”, que posibiliten una estructura mental organizada y arquitectónica. (Esta teoría considera a la inteligencia escolar en tres tipos de pensar que utilizan los estudiantes que es la inteligencia cognitiva que integra a todos los elementos de la competencia que es la destreza, capacidades y habilidades y que también los valores y actitudes aquí también encontramos las capacidades prebásicas, básicas y superiores y la inteligencia afectiva que integra a los valores y actitudes se comparte con los alumnos y facilite su autorreflexión frente al tema tratado en la metacognición aquí el componente fundamental es lo afectivo y la ultima la inteligencia como esquema mental que vendría hacer la arquitectura del conocimiento que es un conjunto de conocimientos ordenados distribuidos, en esquemas mentales.

Esta teoría tiene mucha relevancia en el área de educación religiosa es conjunto de procesos cognitivos que utilizamos para nuestra programación, unidades, sesiones podemos identificar que capacidades podemos trabajar con nuestros estudiantes del primer grado de secundaria, como por ejemplo las capacidad pre básicas la percepción. Siento a Dios en mi vida; capacidad básica Compresión Que Dios existe y este presenta en cada momento de tu vida y orientación espacio temporal el estudiante debe situarse, ubicarse frente al contexto social cultural de la historia de la salvación; y los valores y actitudes están relacionados con la autorreflexión del estudiante; ello

posibilitará formar mente e inteligencia humanizadas en el estudiante e impulsa actuar humanamente, porque para el estudiante lo importante será lo afectivo

Y en su estructura mentales encuentran almacenados la información que se volvió conocimiento porque lo ha procesado asimilado y este nuevo conocimiento esta esquematizado y ordenado que se encuentra actos para utilizarlos y se vuelve sabiduría y ayudará a al área a que el aprendiz, los conocimientos adquiridos estén arraigados en su vida.

2.3. Paradigma sociocognitivo-humanista

La sociedad en que vivimos, comienzo del siglo XXI. Es una sociedad de la postmodernidad, de la globalización, de la información, del utilitarismo y del conocimiento.

Por medio del paradigma cognitivo podemos dar significación y sentido a los hechos y conceptos (aprendizaje constructivo y significativo), y mediante el paradigma sociocontextual podemos estructurar significativamente la experiencia y facilitar el aprendizaje compartido.

El estudiante es actor de su propio aprendizaje y está inserto en un escenario de aprendizaje y un contexto vital. Las capacidades y los valores poseen una dimensión personal y social.

Este paradigma se centra en la interacción individuo ambiente y por ello se complementan. La educación integral es el desarrollo armónico de la personalidad, lo cual se consigue mediante la aprehensión por parte del estudiante de los elementos básicos de la cultura social en el marco del currículo universitario.

El modelo T es un organizador gráfico que representa los elementos de un modelo educativo construido en el paradigma sociocognitivo humanista, sintetiza los elementos del currículo y permite a los estudiantes a desarrollar las competencias que vendrían hacer las capacidades, destrezas, valores-actitudes (como fines) utilizando como medios los contenidos y los métodos de aprendizaje (Latorre y Seco, 2016, pp.35-66).

Este paradigma sociocognitivo humanista creado para el siglo XXI, en una sociedad basada en la globalización, utilitarismo, la información, el conocimiento, etc.; por lo tanto, nos exige trabajar los valores, proyecto de vida, el desarrollo de la inteligencia cognitiva y la inteligencia emocional, favoreciendo el aprendizaje constructivo, significativo y funcional para formar estudiantes con conocimientos crítico constructivos, humanistas. Esta sociedad del avance científico nos exige una educación integral que sepa manejar sus saberes y emociones para desenvolverse acertadamente en su escenario de vida.

El estudiante realiza su propio aprendizaje basado en su inteligencia, esto responde el cómo aprende y motivado para qué aprende y va a responder a su contexto social.

Este paradigma tiene mucha significación. En nuestra área de Educación Religiosa explicaremos las variedades de preguntas que se hace el estudiante frente a la sociedad; que exige una respuesta frente a la existencia del mal en el mundo, preguntándose si Dios existe, por qué permite el mal. En este contexto donde vivimos, el avance científico nos permite saciar nuestras necesidades haciendo un clic, volviéndonos personas muy individualistas, siendo más importante en la actualidad el celular, que la persona que vive a nuestro lado, frente a esta realidad el área de Educación Religiosa trabaja este paradigma sociocognitivo humanista con los estudiantes para tener un proyecto de vida basado en valores, que hacen que el ser humano vuelva su mirada hacia la existencia de su ser mismo reconociendo que Dios es infinitamente misericordioso y que cada experiencia que nos toca vivir es para crecer en el amor y en la caridad y haciéndonos comprender la importancia del afecto personal comunitario, porque somos seres humanos de naturaleza social, y haciendo el bien construimos una sociedad más justa y con un rostro más humano.

La utilización del modelo T en el área de Educación Religiosa contribuye a que el estudiante desarrolle habilidades destrezas valores y actitudes, para fortalecer su comprensión doctrinal cristiana y saber discernir su fe en una enseñanza holística del conocimiento.

2.2. Diagnóstico de la realidad educativa

La institución educativa “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” N° 1207 está ubicada en el departamento de Lima, provincia de Lima y en el distrito de Pachacamac. Es de gestión estatal, se encuentra en una zona de sector socio económico “D” de condición de humilde pobreza. Cuenta con los niveles primaria y secundaria con dos secciones por grado en el nivel primario y dos secciones de primer y segundo grado en el nivel de secundaria y una sección de tercero cuarto y quinto de secundaria, con aproximadamente 270 estudiantes, el nivel primario tiene el turno en la mañana y el nivel secundario en la tarde.

El colegio cuenta con aulas estrechas con techo de calamina que en los meses de verano en las aulas se elevan la temperatura creando bochornos y cansancio entre los y las estudiantes, la iluminación es tenue, tiene pizarra en mal estado, la sala de profesores muy estrecha, cuenta con dos baños uno para mujeres y el otro para los varones que la mayor parte se encuentra sucio o los caños malogrados pero cuenta con dos proyectores, una radiograbadora y biblioteca que no funciona.

Los estudiantes del primer grado de secundaria muestran poco interés en el área de educación religiosa, poco conocimiento de la doctrina católica, no participa en las invitaciones para la catequesis de los sacramentos, son indiferentes ante las actividades litúrgicas, estudiantes con problemas de conducta y aprendizaje no practican los valores morales y éticos, los padres no colaboran con las actividades religiosas, no hay apoyo por parte del colegio y los padres de familia para la adquisición de materiales y/o fichas para el área de educación religiosa.

El relativismo que se vive en la sociedad, la desintegración de las familias, la practican de otras religiones o son cristianos evangélicos y la falta de estrategia didácticas por parte de los docentes que muchas veces caen en la rutina. Este presente trabajo de suficiencia profesional se enfoca en proponer actividades significativas de aprendizaje siguiendo los aportes de las teorías cognitivas y socio contextuales y un paradigma socio cognitivo humanista del aprendizaje, se desarrolla así una propuesta concreta, desde la programación general a la específica, moderna innovadora detallada y ordenada para aplicarlo en las aulas de manera concreta y practica para el docente el nuevo enfoque por competencias.

2.3. Definición de términos básicos

Competencias: Conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas, contenidos, valores, estrategias, dominio de contenidos sistémicos y sintéticos, manejo de método de aprendizaje, todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida.

Capacidad: Es un potencial general estático, que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente principal es cognitivo.

Destreza: Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo. Al igual que la capacidad expresa el potencial o actitud que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido.

Habilidad: Es un potencial de tipo cognitivo que posee el estudiante, lo utilice o no. Se entiende como un componente o un paso mental potencial. Es un proceso de pensamiento estático potencial para ser utilizado siempre y cuando el estudiante disponga de la mediación adecuada del profesor. Las habilidades se desarrollan por medio de proceso de pensamiento.

Procesos: Son los pasos mentales que hay que seguir para desarrollar destrezas o procesos cognitivos para que logre el desarrollo.

Se puede definir como el camino que selecciona el profesor en su tarea mediadora del aprendizaje para desarrollar una destreza en el alumno.

Los procesos son generales y también son llamados habilidades del pensamiento.

Arquitectura del conocimiento: Es un conjunto de esquemas mentales adecuadamente almacenados y disponibles para ser utilizados. Permite ordenar la mente y para ello los contenidos deben ser presentados de manera sistémica, sintética y global, en forma de esquemas de mayor o menor generalidad.

Percepción: Es el proceso de discriminación entre estímulos y la interpretación de su significado. En este proceso intervienen los sentidos y la mente con su cúmulo de experiencias anteriores.

Valor: Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Los valores se captan con “la óptica del corazón”.

Actitud: Es la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo, también son representaciones duraderas que dirigen la vida, las orienta. Las actitudes surgen y se cambian por acumulación e integración de experiencias.

Educación: Se llama educación al proceso mediante el cual se afecta a una persona, estimulándola para que desarrolle sus capacidades cognitivas y físicas para poder integrarse plenamente en la sociedad que la rodea.

Organizadores gráficos: Son herramientas que facilitan el aprendizaje visual, se utilizan para ayudar a los estudiantes a organizar, priorizar, procesar y recibir la nueva información para integrarlas significativamente a sus conocimientos previos.

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
<p>1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p>	<p>El estudiante descubre y asume que existe una verdad trascendente, que le da una identidad y una dignidad humana; toma conciencia de que es hijo de Dios creado a imagen y semejanza; reconoce la acción providente de Dios en su vida, en su comunidad y en la historia humana que da sentido a los acontecimientos.</p> <p>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades específicas: Actuar con responsabilidad, analizar, sintetizar, valorar.</p>
<p>2. Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa (Educación Religiosa)</p>	<p>El estudiante valora a Jesús como modelo, desarrollando valores y virtudes personales que configuran su personalidad libre y responsable, propia de quien vive los ideales del Evangelio a través de la experiencia del discipulado. Reconoce a Jesucristo como el Salvador, asume sus actitudes y las evidencia en el diario vivir, dando testimonio de su fe; acepta su proyecto de vida confrontando los modelos y paradigmas de hombre que presenta la sociedad con la persona de Jesucristo, lo cual le permite seleccionar y optar por el que responda a sus expectativas de búsqueda personal.</p> <p>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades específicas: Asumir compromisos, explicar, valorar, participar.</p>
<p>3. Ubica en el tiempo y en el espacio los personajes y los hechos narrados en la Biblia</p>	<p>Comprende los hechos y procesos históricos acaecidos en las épocas que narra la Biblia, los cambios, simultaneidades y secuencias temporales y la explicación de la múltiples causas y consecuencias de estos. Esta competencia implica la movilización de las siguientes capacidades específicas: ubicar-localizar, explicar, secuenciar.</p>

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	1. Comprensión	2. Pensamiento crítico y creativo	3. Orientación espacio - temporal
Destrezas	Analizar Sintetizar Interpretar Explicar Proponer	Participar (celebrar la fe) Valorar Argumentar Representar	Ubicar / localizar Secuenciar

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRIENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRIENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. COMPRENSIÓN: Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas. Es una habilidad general que se desarrolla, fundamentalmente, a través de las destrezas de identificar, discriminar, describir, analizar, interpretar, inferir, sacar conclusiones, explicar, comentar, valorar, etc. Especialmente en la solución de problemas cotidianos. Es la capacidad fundamental que debe estar en todas las áreas porque si no hay comprensión no hay aprendizaje.</p>	<p>1.1. Analizar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer análisis es hacer distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. - Es una habilidad específica a través de la cual se descompone un todo en sus elementos constitutivos y se relacionan dichos elementos para extraer inferencias <p>1.2. Sintetizar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es hacer un resumen, un compendio, composición de un todo por la reunión de sus partes. - Es una habilidad específica para reducir a términos breves y concisos la esencia de una información. <p>1.3. Interpretar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar o declarar el sentido de algo, principalmente de un texto. Explicar acciones, dichos sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos. - Es una habilidad concreta por medio de la que explico, comento, descifro, decodifico y doy cuenta de la información de textos de diversas índoles. <p>1.4. Explicar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es dar conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc. Empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer. <p>1.5. Proponer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo. - Enunciar problemas para que sean estudiados o resueltos.
<p>2. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO: a.- Pensamiento crítico Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar</p>	<p>2.1. Participar (celebrar la fe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebrar, conmemorar, festejar, una fecha o acontecimiento. - Venerar solemnemente en público el culto, los misterios de la religión y la memoria de sus santos. <p>2.2. Valorar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a partir de información diversa y criterios establecidos. <p>2.3. Argumentar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es dar razones para probar o demostrar una proposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega. - Es una habilidad específica a través de la cual se analizan proposiciones o situaciones complejas, previendo causas y consecuencias, semejanzas, conclusiones, criterio de autoridad para poder resolver un problema de manera coherente. <p>2.4. Representar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es una habilidad específica para simbolizar o dibujar una información mediante signos, símbolos, gráficos, diagramas, esquemas, material concreto, etc.
<p>3. ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL Es una habilidad general que se desarrolla fundamentalmente, mostrando sentido del ritmo de orientación, sentido del movimiento, sentido del equilibrio, el autocontrol y la percepción. Es una habilidad general que pretende desarrollar la comprensión y evaluación de los cambios y permanencias en los procesos temporales, históricos, económicos, sociales, culturales, políticos y del espacio geográfico.</p>	<p>3.1. Ubicar – localizar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar o colocar algo en un determinado lugar o en el tiempo. - Es una habilidad específica a través del cual sitúo datos, hechos, experiencias, información, actividades, acciones concretas, personajes, países, problemas, situaciones, acontecimientos, épocas, movimientos, costumbres, fechas, etc., en el lugar que corresponde, y en la época histórica adecuada, utilizando organizadores gráficos <p>3.2. Secuenciar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es una habilidad específica según la cual se establece una serie o sucesión de conceptos, datos, fechas, imágenes, objetos, hechos, situaciones, épocas, movimientos, corrientes, etc. En función de criterios lógicos.

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES		
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES
1. COMPRENSIÓN (Razonamiento lógico)	1. Analizar 2. Sintetizar 3. Interpretar 4. Explicar	-Percibir la información de forma clara - Identificar las partes esenciales -Relacionar las partes entre sí. -Analizar -Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve. -Percibir la información de forma clara -Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) - Relacionar con experiencias y saberes previos - Asignar significado o sentido. -Percibir y comprender la información de forma clara. - Identificar las ideas principales. -Organizar y secuenciar la información -Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.
2. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	1. Proponer acciones 2. Participar activamente 3. Valorar 4. Argumentar 5. Representar	-Percibir la información de forma clara - Relacionar con conocimientos previos -Elegir ideas o acciones adecuadas -Exponerlas -Buscar información sobre el tema de la celebración -Seleccionar la información y elaborar un esquema o un documento. - Organizar la celebración -Participar en la celebración de forma adecuada. -Establecer criterios valorativos. -Percibir la información -Analizar la información -Comparar y contrastar con los criterios -Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores Determinar el tema objeto de argumentación -Recopilar información del tema -Organizar información -Formular la/s tesis que se van a defender -Percibir la información de forma clara. -Identificar elementos o variables. -Organizar la información. -Elegir medio para representar -Realizar la representación de forma clara.
3. ORIENTACIÓN ESPACIO - TEMPORAL	1. Ubicar - localizar 2. Secuenciar	Percibir la información sobre fechas y personajes que hay que situar. -Identificar la variable de localización: espacio-tiempo. -Aplicar las convenciones de localización en función de la variable. -Identificar lugares, hechos, fenómenos que se quieren ubicar. -Situar la información en algún medio gráfico. Percibir la información. -Identificar variables. -Seleccionar un criterio -Aplicar el criterio/secuenciar

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

COMPRENSIÓN

- **Análisis** de los evangelios a través de esquemas, líneas de tiempo, mapas conceptuales, fichas de resumen, etc.
- **Síntesis de información** oral y escrita y/o escrita a través de la elaboración de esquemas, marcos y redes conceptuales, gráficos, líneas de tiempo, cuadros sinópticos...etc.
- **Interpretación** de parábolas con textos continuos y discontinuos mediante estrategias de lectura dirigidas y compartidas utilizando guías y cuestionarios.
- **Explicación** sobre los dogmas marianos en forma oral del estudiante, ordenada, coherente y fluida, sobre hechos, procesos, teorías, ideas y características, etc., a través de esquemas, gráficos, historietas y recursos audiovisuales.
- **Propuesta** de iniciativas de acción mediante la expresión oral o escrita, lluvia de ideas, etc.

PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

- Celebración de la fe** en diferentes momentos, tiempos litúrgicos, retiros espirituales, jornada de reflexión, convivencia, paraliturgia, oraciones de inicio del día mediante dinámica de grupos y a través de una hoja guía de la celebración.
- Valoración** de contenidos a través de diálogo dirigidos, conversatorio, dinámicas grupales, estudio de dilemas morales, estudio de casos, visualización de medios audiovisuales.
- Argumentación** y defensa oral o por escrito de creencias, ideas, opiniones, posturas personales, etc., frente a hechos socioculturales relevantes.
- Representación** de hechos, acontecimientos, lugares, etc., mediante una maqueta, un periódico mural, un fotomontaje, un afiche, un organigrama, etc.
- **Escenificación** de obras de teatro, parábolas, cuentos, etc. utilizando técnicas adecuadas y siguiendo las orientaciones del profesor.

ORIENTACIÓN ESPACIO – TEMPORAL

- Ubicación – Localización** de lugares, personajes, acontecimientos, etc., mediante la realización de visitas a lugares, lectura de textos, búsqueda de información de internet en mapas de diversos tipo, con líneas de tiempo, etc.
- Secuenciación** de información usando criterios y organizadores gráficos diversos, como ejes cronológicos, líneas de tiempo.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
Valor	RESPONSABILIDAD	RESPE TO	SOLIDARIDAD
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> -Ser puntual -Mostrar esfuerzo en el trabajo -Cumplir los trabajos asignados -Asumir consecuencias de los actos 	<ul style="list-style-type: none"> -Escuchar con atención -Aceptar al otro como es -Valorar y respetar -Asumir normas de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer las cualidades personales -Ayudar a los demás. -Compartir lo que se tiene. -Mostrar aprecio e interés por los demás
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enfoque de derechos 2. Igualdad de género 3. Enfoque inclusivo de atención a la diversidad 4. Enfoque intercultural 5. Enfoque ambiental 6. Enfoque de la excelencia 7. Orientación al bien común 		

3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRIENDIENDO LOS VALORES	COMPRIENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>1. Responsabilidad: Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos...</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.</p> <p>Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para conocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.</p>	<p>1.1. Ser puntual -Es una actitud o disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p>1.2. Mostrar esfuerzo en el trabajo -Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajo.</p> <p>1.3. Cumplir los trabajos asignados -Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada.</p> <p>1.4. Asumir consecuencias de los actos -Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p>
<p>2. Respeto: Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p>2.1. Escuchar con atención -Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.</p> <p>2.2. Aceptar al otro como es - Es una actitud a través de la cual la persona admite o tolera al individuo tal como es.</p> <p>2.3. Valorar y respetar - Es una actitud a través de la cual la persona recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se le dan, aunque no los comparta.</p> <p>2.4. Asumir normas de convivencia - Es una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otras.</p>
<p>3. Solidaridad: Adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros. Adhesión o apoyo incondicional a causas o intereses ajenos, especialmente en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<p>3.1. Reconocer las cualidades personales - Es una actitud a través de la cual las personas reconocen las cualidades de su prójimo</p> <p>3.2. Ayudar a los demás - Obra con magnanimidad y nobleza de ánimo a favor de otros.</p> <p>3.3. Compartir lo que se tiene - Es una actitud a través de la cual la persona comparte lo que tiene a los otros.</p> <p>3.4. Mostrar aprecio e interés por lo demás - Es una actitud a través de la cual la persona muestra aprecio e interés por los demás para un bien común</p>

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA
IMAGEN VISUAL – 1° de Secundaria

a) Lo que el estudiante debe saber

MORAL CRISTIANA:
 Participa en las celebraciones litúrgicas, Ángelus, Rezo del Rosario.



TESTIMONIO DE VIDA:
 Cuaresma, la vida de Jesús, pasión, muerte y resurrección, el bautismo

ESPACIO TEMPORAL:
 Ubica y localiza la secuencia y partes del rito de la misa

a) Lo que deben saber hacer

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

-Analizar

-Explicar

CAPACIDAD: PENSAMIENTOS

CRÍTICO Y CREATIVO

-Participar (celebrar la fe)

-Representar

CAPACIDAD:

ORIENTACIÓN ESPACIO- TEMPORAL

-Ubicar / localizar



c) lo que debe asumir

RESPONSABILIDAD
RESPECTO
SOLIDARIDAD



1.1 Ser puntual
SER PUNTUAL
ESCUCHAR CON ATENCIÓN
AYUDAR A LOS DEMÁS



EVALUACIÓN INICIAL: ACERCÁNDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS		
N°	CONCEPTOS	SIGNIFICADOS
1	(CATOLICISMO)	Son los cristianos que consideran al Papa como representante de Jesucristo y sucesor de San Pedro
2	(IGLESIA)	Es el pueblo de Dios al que pertenecen todos los laicos, sacerdotes y religiosos/as.
3	(PARROQUIA)	Es la comunidad que forman los cristianos de un territorio determinado
4	(LAICOS)	Son hombres, mujeres, niños, ancianos y jóvenes que tratan de vivir como cristianos allí donde están: en la familia, en el trabajo, en el estudio... además, participan y colaboran en las tareas de la Iglesia.
5	MISA	Ceremonia religiosa de la iglesia católica en la que se celebra el sacramento de la eucaristía y se hace el memorial de la muerte y la resurrección de Jesús.
6	RITO	Conjunto de prácticas establecidas que regulan en cada religión el culto y las ceremonias religiosas.
7	PECADO	Es cualquier acción, sentimiento o pensamiento que vaya en contra de las normas de Dios
8	CUARESMA	Es el tiempo litúrgico de conversión, que marca la Iglesia para prepararnos a la gran fiesta de la Pascua. Es tiempo para arrepentirnos de nuestros pecados y de cambiar algo de nosotros para ser mejores y poder vivir más cerca de Cristo.
9	ANGELUS	Es una devoción que tenemos los católicos hacia la Virgen María, madre de Jesús y Madre nuestra.
10	LITURGIA	Es el conjunto de signos y símbolos con los que la Iglesia rinde culto a Dios y se santifica.

E.I.: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – 1

NOMBRES Y APELLIDOS:

ÁREA: Educación religiosa

Grado/s:Sección/es:Fecha:.....

Profesor/a:.....

Amigo/a estudiante:

A continuación te presento un gran RETO: Se trata de ejercicios que tienes que realizar para que yo, como profesor, pueda identificar el punto real de partida y tus aprendizajes previos. A partir de dicha situación podrás construir tus nuevos aprendizajes.

Capacidad: Orientación espacio - temporal

Destreza: Ubicar, localizar

1. **Ubicar y localizar** en un planisferio las religiones monoteístas existentes en el mundo, que creen en un solo Dios único y verdadero, identificando el lugar donde se encuentra, escribe, señala, colorea y nombra cada uno de ellos.

Elabora una leyenda.

NOTA



INDICADOR	Pje.	Nota
Identifica las religiones monoteístas en el mapa	6	
Escribe y señala correctamente las religiones monoteístas	7	
Elabora una leyenda utilizando colores	7	
NOTA FINAL		

NOTA:

UNA HISTORIA EN DIEZ ETAPAS

La Biblia es la historia de un encuentro entre Dios y su pueblo. En su historia, el pueblo de Israel va descubriendo que Dios lo acompaña y lo guía.

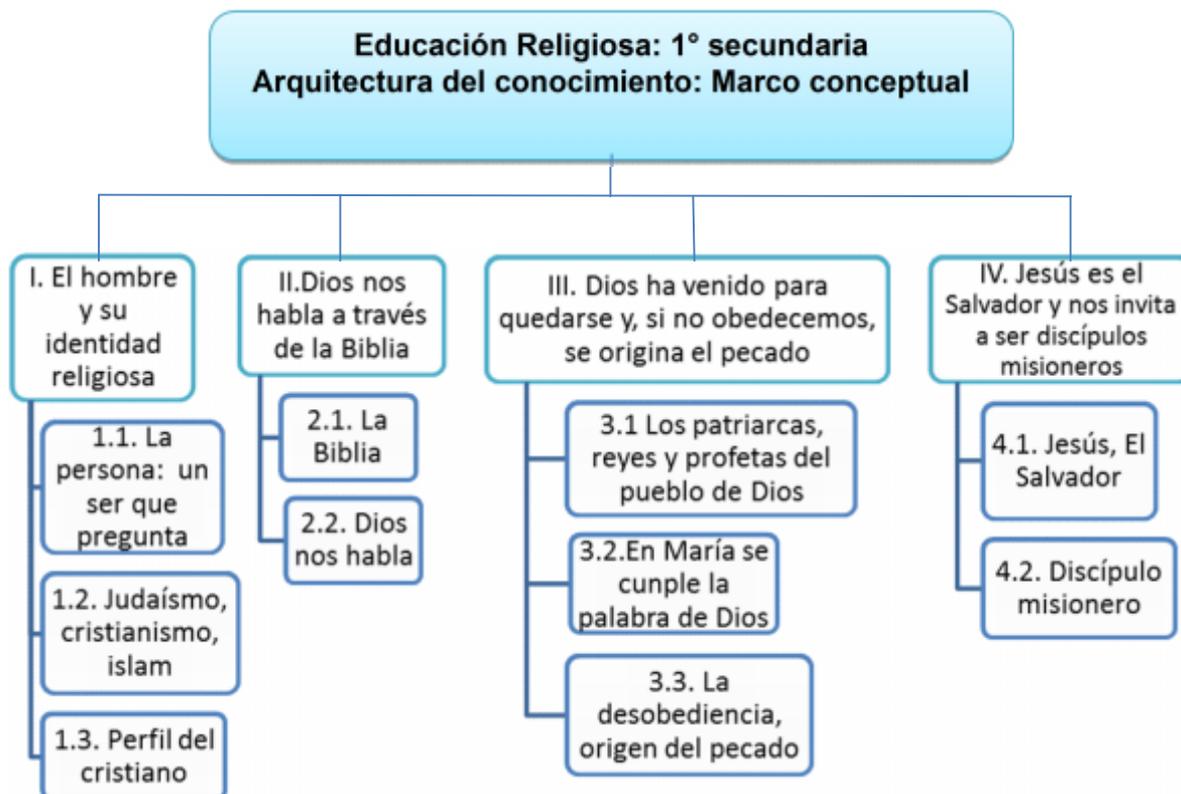
1. Analiza la historia del pueblo de Israel. ¿En cuántos países se desarrolla esta historia?(5ptos.) ¿Bajo qué imperios vivieron sometidos?(7ptos) ¿Cuáles fueron las épocas de mayor paz y prosperidad?(8ptos)

Años antes de Cristo	2000 a 1400	ÉPOCA PATRIARCAL: es una época poco conocida. Diversas tribus nómadas emigran desde Mesopotamia a Canaán. Son pastores, agrupados en clanes al mando de un jefe o patriarca, que poseen sus propios rebaños. Dan culto a Dios en lugares de paso.
	1400 a 1200	ÉXODO: los hebreos se trasladan a Egipto. La libertad de la que habían gozado se convierte ahora en esclavitud. Aprovechando un momento de crisis de ese país, cruzan el mar Rojo y peregrinan por el desierto hasta volver a Canaán.
	1200 a 1100	ÉPOCA DE LOS JUECES: lento proceso de asentamiento en Canaán, al final del cual se establece una confederación de doce tribus. Estas, al mando de caudillos o jueces, se unen ocasionalmente para celebrar algunas fiestas religiosas o defenderse en caso de guerra (por ejemplo, contra los filisteos).
	1100 a 932	Monarquía: para unir a todas las tribus surgen los reyes. Jerusalén se convierte en capital del reino. Es un período de paz y prosperidad económica. Pero también empiezan a surgir serios problemas, como la injusticia social por el afán de acaparar tierras.
	932 a 586	DIVISIÓN DEL PAÍS EN DOS REINOS: Israel, al norte, con capital en Samaria, y Judá, al sur, con capital de Jerusalén. Al estar divididos, los reinos comienzan a debilitarse políticamente. El año 721, el reino de Israel cae en manos de los asirios; el año 586, el reino de Judá es conquistado por los babilonios.
	586 a 539	EXILIO: Nabucodonosor, rey de Babilonia, después de conquistar Jerusalén deporta a los judíos más influyentes a Babilonia. Así, pierden los tres pilares que los identifican como nación: el rey, la tierra y el templo.
	539 a 333	ÉPOCA PERSA: Ciro, rey de Persia, conquista Babilonia y deja que los deportados judíos regresen a su tierra. Comienza una lenta reconstrucción política y económica del país, convertido en una provincia del imperio persa.
	333 a 63	ÉPOCA GRIEGA: El imperio persa cae en manos de Alejandro Magno. A su muerte, el territorio queda dividido entre sus generales. Sus sucesores intentan imponer la religión y las costumbres griegas a los judíos. Se produce la revuelta de los Macabeos.
	63...	ÉPOCA ROMANA: El general Pompeyo conquista Palestina. El país se convierte en provincia romana, unas veces gobernado mediante reyes vasallos de Roma. Otras directamente por gobernadores romanos.
	1 a 30	JESÚS DE NAZARETH: Vive y predica en Galilea. Rodeado de un grupo de discípulos, revela a los hombres, con sus palabras y sus actos, la cercanía del reino de Dios. Acusado por los responsables religiosos, es condenado a la cruz hacia los 33 años de edad.

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: "Sagrado Corazón de Jesús" 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 1 ^o . 4. Sección/es: "A", "B" 5. Área: Educación Religiosa 6. Profesor(a): Violeta Vásquez Arias		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. EL HOMBRE Y SU IDENTIDAD RELIGIOSA 1.1. La persona un ser que pregunta 1.2. Judaísmo, Cristianismo, Islam 1.3. Perfil del cristiano</p> <p>II. DIOS NOS HABLA A TRAVÉS DE LA BIBLIA. 2.1 La Biblia 2.2. Dios nos Habla</p> <p>III. DIOS HA VENIDO PARA QUEDARSE Y SI NO OBEDECEMOS SE ORIGINA EL PECADO 3.1. Dios ha venido para quedarse 3.2. ¿Por qué existe el mal? 3.3. La desobediencia, origen del pecado</p> <p>IV. JESÚS ES EL SALVADOR Y NOS INVITA A SER DISCÍPULOS MISIONEROS 4.1. Jesús, El Salvador 4.2. Ser discípulos, misioneros</p>		<p>- Análisis de fichas a través de esquemas, líneas de tiempo, mapas conceptuales, fichas de resumen, etc.</p> <p>- Interpretación de textos continuos y discontinuos mediante estrategias de lectura dirigida y compartida utilizando guías y cuestionarios.</p> <p>-Explicación sobre las religiones monoteístas en el mundo en forma oral del estudiante, ordenada, coherente y fluida, sobre hechos, procesos, teorías, ideas y características, etc., a través de esquemas, gráficos, historietas y recursos audiovisuales.</p> <p>-Celebración de la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos, retiros espirituales, jornada de reflexión, convivencia, paraliturgia, oraciones de inicio del día mediante dinámica de grupos y a través de una hoja guía de la celebración.</p> <p>-Argumentación y defensa oral o por escrito de creencias, ideas, opiniones, posturas personales, etc., frente a hechos socioculturales relevantes.</p> <p>-Representación de hechos, acontecimientos, lugares, etc., mediante una maqueta, un periódico mural, un fotomontaje, un afiche, un organigrama, etc.</p> <p>-Ubicación – Localización de lugares, personajes, acontecimientos, etc., mediante la realización de visitas a lugares, lectura de textos, búsqueda de información de internet en mapas de diversos tipo, con líneas de tiempo, etc.</p> <p>-Secuenciación: información usando criterios y organizadores gráficos diversos, como ejes cronológicos, líneas de tiempo.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN -Analizar -Interpretar -Explicar</p> <p>CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO -Participar (celebrar la fe) -Argumentar -Representar -Valora</p> <p>CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO- TEMPORAL -Ubicar / localizar -Secuenciar</p>		<p>1. Responsabilidad 1.1 Ser puntual 1.2. Mostrar esfuerzo en el trabajo. 1.3. Cumplir los trabajos asignados. 1.4. Asumir consecuencias de los actos</p> <p>2. Respeto 2.1. Escuchar con atención 2.2. Aceptar al otro como es 2.3. Valorar y respetar 2.4. Asumir normas de convivencia</p> <p>3. Solidaridad 3.1. Reconocer las cualidades personales 3.2. Ayudar a los demás. 3.3. Compartir lo que se tiene. 3.4. Mostrar aprecio e interés por los demás</p>

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos



PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA

CURSO: Educación Religiosa

GRADO: Primero de Secundaria

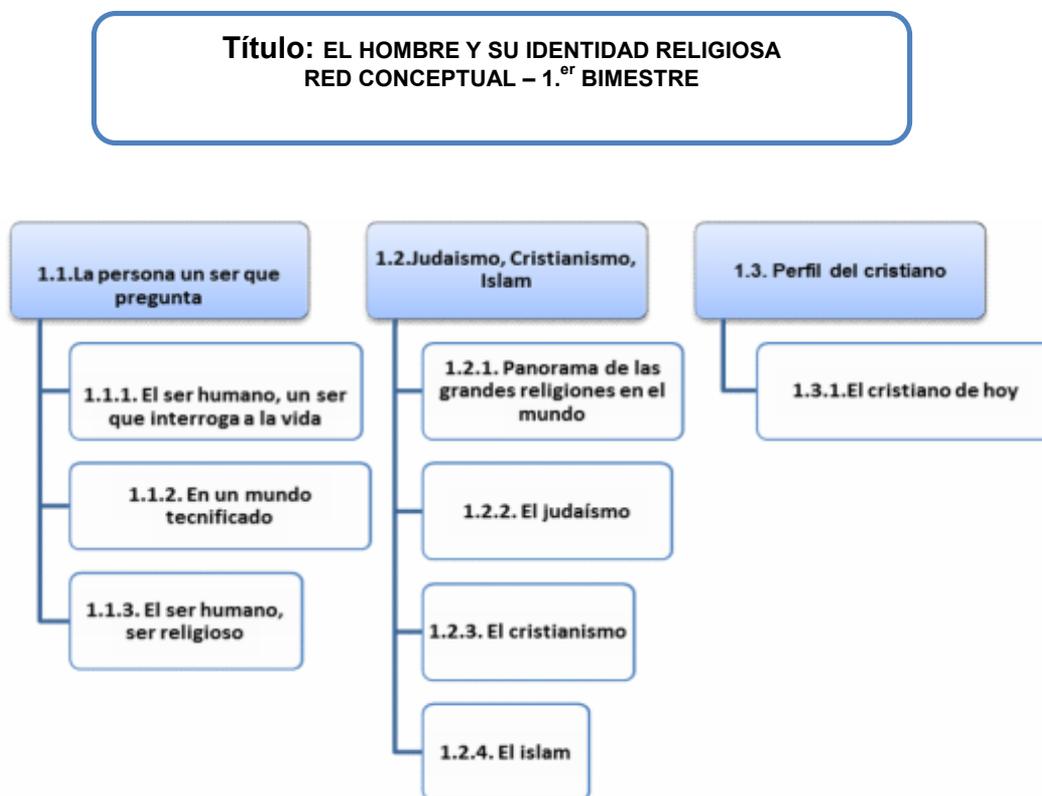
Profesores: Violeta Beatriz Vásquez Arias

Josué Vadillo Rojas

3.2. Programación específica - I

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I		
<p>1. Institución educativas: "Sagrado Corazón de Jesús" 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 1^{er}. 4. Sección/es: "A" y "B", 5. Área: Educación Religiosa 5. Título Unidad: EL HOMBRE Y SU IDENTIDAD RELIGIOSA 6. Temporización: 8 semanas y 8 sesiones 7. Profesor(a): Violeta Vásquez Arias</p>		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I</p> <p>1. La persona un ser que pregunta 1.1. El ser humano, un ser que interroga a la vida 1.2. En un mundo tecnificado 1.3. El ser humano, ser religioso</p> <p>2. Judaísmo, Cristianismo, Islam 2.1. Panorama de las grandes religiones en el mundo 2.2. El judaísmo 2.3. El cristianismo 2.4. El islam</p> <p>3. Perfil del cristiano 3.1. El cristiano de hoy</p>		<p>Explicar por qué el ser humano es un ser que interroga a la vida a través de un tríptico mostrando cumplir con los trabajos asignados. Ubicar el mundo tecnificado donde vive el hombre mediante la utilización de mapas temáticos demostrando respeto hacia las normas de convivencia. Argumentar que el ser humano, es un ser religioso, mediante dilemas morales y técnicas de la realización de debate mostrando asumir normas de convivencia. Localizar el panorama de las grandes religiones existentes en el mundo a través de un mapa temático cumpliendo con los trabajos asignados. Explicar la religión Judía, completando el cuadro de las diferentes características y exponiéndolo mostrando respeto y orden hacia las normas de convivencia Valorar que la religión cristiana es un modelo a seguir mediante exposiciones en equipos colaborativos demostrando atención a sus compañeros expositores. Explicar la religión islámica a través de un mapa conceptual, demostrando respeto hacia las nuevas creencias Explicar cómo es el cristiano de hoy mediante exposiciones grupales mostrando su trabajo infográfico y demostrando asumir normas de convivencia</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN - Explicar</p> <p>CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO - Argumentar - Valora</p> <p>CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO- TEMPORAL - Ubicar/localiza</p>		<p>1. Responsabilidad 1.1 Cumplir los trabajos asignados. 2. Respeto 2.1. Escuchar con atención 2.2. Asumir normas de convivencia</p>

3.2.2.2. Red conceptual del tema



ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1 (2 sesiones)

Explicar por qué el ser humano es un ser que interroga a la vida a través de un tríptico mostrando cumplir con los trabajos asignados.

- **Lee** el texto sobre “LAS PERSONAS NOS PREGUNTAMOS” y responde las siguientes preguntas

¿De qué trata la lectura?

¿Qué respuestas darías tú a algunas de las preguntas que hicieron a la profesora?

- **Identifica** por qué el ser humano es un ser que interroga a la vida escuchando la explicación del docente.
- **Organiza** y secuencia la información del texto tomando en cuenta lo descrito en la ficha, primero de manera individual y luego en equipo de cuatro estudiantes
- **Selecciona** un medio de comunicación a través de un tríptico, donde expondrán el tema.
- **Explica** el tríptico realizando un plenario.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué dificultades he encontrado?

TRANSFERENCIA:

Se compromete a dar sentido a su vida porque es sagrada y es un don que Dios le ha regalado

Actividad 2 (2 sesiones)

Ubicar el mundo tecnificado donde vive el hombre mediante la utilización de mapas mudos temáticos demostrando respeto hacia las normas de convivencia.

- **Lee** el texto “¿Dónde está el botón?” y responde las preguntas en forma oral

¿Qué entiendes de la lectura? ¿Qué denuncia el autor?

¿Crees que lo que denuncia sucede hoy en el medio en el que tú te mueves?

- **Identifica** cinco países de cada continente; lugares tecnificados donde vive el hombre señalando en un mapa mudo temático.
- **Aplica** una leyenda en el mapa mudo temático para ubicar lugares tecnificados donde

vive el hombre.

- **Conoce** las características negativas que observamos en un mundo tecnificado y que perjudica la dignidad de la persona humana, en la ficha de lectura N°2 subrayando las ideas principales.
- **Sitúa** en la ficha de lectura lugares tecnificados mediante un mapa temático

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades he encontrado?

TRANSFERENCIA:

¿Para qué me sirve el nuevo aprendizaje?

Se compromete a dar sentido a su vida porque es sagrada y es un don que Dios le ha regalado

Actividad 3 ACTIVIDAD-3 (2 sesiones)

Argumentar que el ser humano, es un ser religioso, mediante dilemas morales y técnicas de la realización de debate mostrando asumir normas de convivencia.

- **Observa** las siguientes imágenes y responde las siguientes preguntas oralmente:

¿Cómo es el ser humano?

En la existencia de la vida del ser humano ¿Siempre estuvo presente lo religioso?

- **Identifica** en la ficha de lectura N°3 ¿Por qué el ser humano es un ser religioso? subrayando las ideas principales
- **Recopila** la información de la ficha de lectura N 3 en forma individual.
- **Organiza** la información elaborando un mapa mental presentando como título “**¿POR QUÉ CREES QUE EL HOMBRE SIEMPRE HA SIDO RELIGIOSO?**”. Trabajarán en equipo de cuatro en un papelote para ser expuesto.
- **Formula** el tema sustentado ¿por qué crees que el hombre siempre ha sido religioso?
- **Contrasta** opiniones con sus compañeros en grupo
- **Exponen** sus argumentos al participar de un debate.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué estrategias he seguido en el aprendizaje?

TRANSFERENCIA:

Piensa en tu vida, ¿Qué características tiene tu actitud religiosa? ¿En qué se nota que eres una persona creyente?

¿Qué compromiso podrías adquirir para mejorar la calidad de tu actitud religiosa?

Actividad 4 (2 sesiones)

Localizar el panorama de las grandes religiones existentes en el mundo a través de un mapa temático cumpliendo con los trabajos asignados.

- **Observa** las imágenes y contesta las preguntas oralmente

¿Qué observas en las imágenes? ¿Crees que lo observado profesa alguna religión?
¿Cuáles crees que sean estas religiones?

- **Identifica** en la ficha de lectura N°4 las grandes religiones existentes en el mundo subrayando las ideas principales y escuchando con atención la explicación del profesor/a
- **Aplica** en el planisferio la localización de las grandes religiones existentes en el mundo
- **Identifica** en la lectura N° 4 las creencias, estructuras existentes en el mundo elaborando un cuadro de llaves
- **Localiza** en el planisferio ¿Cuáles son las religiones más representativa de América, África, Europa y Asia

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí sobre las grandes religiones en el mundo?

¿Cómo lo aprendí el tema tratado?

¿Qué estrategias he seguido en el aprendizaje?

TRANSFERENCIA:

¿Para qué me sirve el nuevo aprendizaje?

¿Por qué tú te sientes cristiano

Aplico lo aprendido en mi vida diaria

Actividad 5 (2 sesiones)

Explicar la religión Judía, completando el cuadro de las diferentes características y exponiéndolo mostrando respeto y orden hacia las normas de convivencia

- **Percibe** la imagen y responde las siguientes preguntas oralmente.

¿Qué observas en las imágenes? ¿Conoces algunas de ellas?

¿De qué religión crees que sea?

- **Identifica** en la ficha de lectura N°5 las características de la religión judía desarrollando la técnica del subrayado y escucha a la profesora la explicación del tema
- **Organiza** la información del texto elaborando un cuadro de características de la religión tomando en cuenta los siguientes subtemas trabajando en forma individualmente y luego en equipo de cuatro estudiantes
- **Selecciona** las características del tema y presenta un organizador de llaves exponen su trabajo.
- **Explica** el cuadro de características de la religión judía exponiendo su trabajo

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí sobre la religión judía?

¿Cómo lo aprendí el tema tratado? ¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo lo superaste?

TRANSFERENCIA:

¿Para qué me sirve el nuevo aprendizaje sobre la religión judía?

Tarea: En la cultura peruana el judaísmo es una religión minoritaria.

Busca información sobre comunidades judías en el Perú

Escribe una carta a un hermano judío explicándole aquellas creencias y costumbres similares que tiene tu religión y la tuya

Actividad 6 (2 sesiones)

Valorar que la religión cristiana es un modelo a seguir mediante exposiciones en equipos colaborativos demostrando atención a sus compañeros expositores.

- **Observa** las imágenes y responde las siguientes preguntas oralmente ¿Qué representan ¿Qué significa para los cristianos ¿Sabías que Jesús vivió en tiempo de un emperador romano llamado Tiberio
- **Establece** en la ficha de lectura N° 6 criterios valorativos del cristianismo utilizando la técnica del subrayado y enumerándolas, lo escribe en su cuaderno
- **Analiza** la ficha de lectura mediante la elaboración de un esquema gráfico y lo presenta en su cuaderno
- **Compara** la nueva información con el tema tratado anteriormente mediante un cuadro comparativo trabajando en equipos colaborativos

Realiza el cuadro comparativo con los criterios e indicadores explicado por la profesora y exponen su trabajo valoración de la religión cristiana

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí sobre la religión cristiana

¿Cómo lo aprendí el tema tratado? ¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo lo superaste?

TRANSFERENCIA:

¿Para qué me sirve la religión cristiana?

Tarea. Resume en tres grandes afirmaciones lo que consideras más importante de Jesús y escribe una pequeña oración en la que se exprese tu compromiso por dar a conocer a Jesús a los demás

Actividad 7 (2 sesiones)

Explicar la religión islámica a través de un mapa conceptual, demostrando respeto hacia las nuevas creencias.

- **Percibe** las imágenes y responde las siguientes preguntas oralmente:

¿Qué observas en las imágenes? ¿De qué religión crees que se trata?

¿Has visto o has escuchado sobre esta religión alguna vez en tu vida?

- **Identifica** en la ficha de lectura N°7 las características de la religión islámica desarrollando la técnica del subrayado y escucha atentamente al profesor la explicación del tema.
- **Organiza** la información del texto elaborando un mapa conceptual de la religión islámica tomando en cuenta la ficha de lectura trabajando en equipo de cuatro estudiantes
- **Selecciona** las características del tema tomando en cuenta los criterios a evaluar y exponen su trabajo en plenario.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí sobre la religión islámica?

¿Cómo aprendí que la religión islámica es leal a sus normas y costumbres?

TRANSFERENCIA

¿Para qué me sirve el nuevo aprendizaje sobre la religión islámica?

Actividad 8 (2 sesiones)

Explicar cómo es el cristiano de hoy mediante exposiciones grupales mostrando su trabajo infográfico y demostrando asumir normas de convivencia

- **Observa** la información del video y responden las siguientes preguntas:

De lo escuchado y visto: ¿Qué es lo que más te llamó tu atención?

¿Cómo crees ahora que debe ser un cristiano de hoy? ¿Cómo debemos actuar al

comprender este conocimiento hacia nuestros semejantes?

- **Identifica** en la ficha de lectura N°8 ¿cómo es el cristiano de hoy?, mediante la técnica del subrayado para seleccionar las ideas importantes y escucha atentamente al profesor para aclarar algunas dudas.
- **Organiza** la información del texto elaborando una infografía en grupos de cuatro

Selecciona su infografía como medio de comunicación y expone su trabajo en grupos colaborativos

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí sobre el cristiano de hoy?

¿Cómo lo aprendí el tema tratado?

¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo lo superastes?

TRANSFERENCIA:

¿Para qué me sirve conocer que el cristiano de hoy es un ser muy importante en la sociedad?

Tarea: Elabora su compromiso para el cambio presentando un afiche donde invite a su comunidad a convertirse a ser un verdadero cristiano.

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

Destrezas: Es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo.

Dignidad: Cualidad del que se hace valer como persona, se comporta con responsabilidad, seriedad y con respeto hacia sí mismo y hacia los demás y no deja que lo humillen ni degraden.

Monoteístas: Es la creencia de que existe un solo dios

Religioso: Que profesa una religión, practica sus preceptos y vive y actúa de acuerdo con ella

Infografía: Técnica de obtención de imágenes por medio de procedimientos informáticos.

Sociedad: Conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a unas determinadas reglas de organización jurídicas y consuetudinarias, y que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo determinados.

Leyenda: la explicación que se provee sobre los símbolos y colores que se presentan en el mapa

3.2.1.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº I

GUÍA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD N 1			
NOMBRES Y APELLIDOS			
N°.....		FECHA.....	
Profesor/a			Área: Educación
Religiosa	Grado	Secciones	

ACTIVIDAD- 1 (2 sesiones)

Explicar por qué el ser humano es un ser que interroga a la vida a través de un tríptico mostrando cumplir con los trabajos asignados.

- **Lee** el texto sobre “LAS PERSONAS NOS PREGUNTAMOS” y responde las siguientes preguntas
¿De qué trata la lectura?
¿Qué respuestas darías tú a algunas de las preguntas que hicieron a la profesora?
- **Identifica** por qué el ser humano es un ser que interroga a la vida escuchando la explicación del docente.
- **Organiza** y secuencia la información del texto tomando en cuenta lo descrito en la ficha, primero de manera individual y luego en equipo de cuatro estudiantes
- **Selecciona** un medio de comunicación a través de un tríptico, donde expondrán el tema.
- **Explica** el tríptico realizando un plenario.

Actividad-2 (2 sesiones)

Ubicar el mundo tecnificado donde vive el hombre mediante la utilización de mapas mudos temáticos demostrando respeto hacia las normas de convivencia.

- **Lee** el texto “¿Dónde está el botón?” y responde las preguntas en forma oral
¿Qué entiendes de la lectura? ¿Qué denuncia el autor?
¿Crees que lo que denuncia sucede hoy en el medio en el que tú te mueves?
- **Identifica** cinco países de cada continente; lugares tecnificados donde vive el hombre señalando en un mapa mudo temático. Con la explicación de la profesora
- **Aplica** una leyenda en el mapa mudo temático para ubicar lugares tecnificados donde vive el hombre.
- **Identifica** en la lectura que acciones negativas producen el hombre con la naturaleza y con el ambiente subrayando las ideas
- **Sitúa** o localiza con las ideas principales subrayadas acciones negativas que produce el hombre con la naturaleza a través de un mapa temático.

ACTIVIDAD-3 (2 sesiones)

Argumentar que el ser humano, es un ser religioso, mediante dilemas morales y técnicas de la realización de debate mostrando asumir normas de convivencia.

- **Observa** las siguientes imágenes y responde las siguientes preguntas oralmente:
¿Cómo es el ser humano?

En la existencia de la vida del ser humano ¿Siempre estuvo presente lo religioso?

- **Identifica** en la ficha de lectura N°3 ¿Por qué el ser humano es un ser religioso? subrayando las ideas principales
- **Recopila** la información de la ficha de la y lectura N° 3 completando el cuadro de características. En forma individual
- **Organiza** la información y presenta su mapa mental como título “**¿Por qué crees que el hombre siempre ha sido religioso?**”. Trabajarán en grupo de cuatro y presentarán en un papalote para ser expuesto.
- **Formula** el tema y sustenta ¿Por qué crees que el hombre siempre ha sido religioso?
- **Contrasta** opiniones con sus compañeros en grupo.
- **Exponen** sus argumentos al participar en un debate.

ACTIVIDAD-4 (2 sesiones)

Localizar el panorama de las grandes religiones existentes en el mundo a través de un mapa temático cumpliendo con los trabajos asignados.

- **Observa** las imágenes y contesta las preguntas oralmente
¿Qué observas en las imágenes? ¿Crees que lo observado profesa alguna religión? ¿Cuáles crees que sean estas religiones?
- **Identifica** en la ficha de lectura N°4 las grandes religiones existentes en el mundo subrayando las ideas principales y escuchando con atención la explicación del profesor/a
- **Aplica** en el planisferio la localización de las grandes religiones existentes en el mundo
- **Identifica** en la lectura N° 4 las creencias, estructuras existentes en el mundo elaborando un cuadro de llaves
- **Localiza** en el planisferio ¿Cuáles son las religiones más representativa de América, África, Europa y Asia

ACTIVIDAD- 5 (2 sesiones)

Explicar la religión Judía, completando el cuadro de las diferentes características y exponiéndolo mostrando respeto y orden hacia las normas de convivencia

- **Percibe** la imagen y responde las siguientes preguntas oralmente.
¿Qué observas en las imágenes? ¿Conoces algunas de ellas?
¿De qué religión crees que sea?

- **Identifica** en la ficha de lectura N°5 las características de la religión judía desarrollando la técnica del subrayado y escucha a la profesora la explicación del tema
- **Organiza** la información del texto elaborando un cuadro de características de la religión tomando en cuenta los siguientes subtemas trabajando en forma individualmente y luego en equipo de cuatro estudiantes
- **Selecciona** las características del tema y presenta un organizador de llaves exponen su trabajo.
- **Explica** el cuadro de características de la religión judía exponiendo su trabajo

ACTIVIDAD N° 6 (2 sesiones)

Valorar que la religión cristiana es un modelo a seguir mediante exposiciones en equipos colaborativos demostrando atención a sus compañeros expositores.

- **Observa** las imágenes y responde las siguientes preguntas oralmente ¿Qué representan ¿ Qué significa para los cristianos ¿Sabías que Jesús vivió en tiempo de un emperador romano llamado Tiberio
- **Establece** en la ficha de lectura N° 6 criterios valorativos del cristianismo utilizando la técnica del subrayado y enumerándolas, lo escribe en su cuaderno
- **Analiza** la ficha de lectura mediante la elaboración de un esquema gráfico y lo presenta en su cuaderno
- **Compara** la nueva información con el tema tratado anteriormente mediante un cuadro comparativo trabajando en equipos colaborativos
- **Realiza** el cuadro comparativo con los criterios e indicadores explicado por la profesora y exponen su trabajo valoración de la religión cristiana.

ACTIVIDAD- 7 (2 sesiones)

Explicar la religión islámica a través de un mapa conceptual, demostrando respeto hacia las nuevas creencias.

- **Percibe** las imágenes y responde las siguientes preguntas oralmente:
¿Qué observas en las imágenes? ¿De qué religión crees que se trata?

¿Has visto o has escuchado sobre esta religión alguna vez en tu vida?

- **Identifica** en la ficha de lectura N°7 las características de la religión islámica desarrollando la técnica del subrayado y escucha atentamente al profesor la explicación del tema.
- **Organiza** la información del texto elaborando un mapa conceptual de la religión islámica tomando en cuenta la ficha de lectura trabajando en equipo de cuatro estudiantes
- **Selecciona** las características del tema tomando en cuenta los criterios a evaluar y exponen su trabajo en plenario.

ACTIVIDAD- 8: (2 sesiones)

Explicar cómo es el cristiano de hoy mediante exposiciones grupales mostrando su trabajo infográfico y demostrando asumir normas de convivencia

- **Observa** la información del video y responden las siguientes preguntas:
De lo escuchado y visto: ¿Qué es lo que más te llamó tu atención?

¿Cómo crees ahora que debe ser un cristiano de hoy? ¿Cómo debemos actuar al comprender este conocimiento hacia nuestros semejantes?

- **Identifica** en la ficha de lectura N°8 ¿cómo es el cristiano de hoy?, mediante la técnica del subrayado para seleccionar las ideas importantes y escucha atentamente al profesor para aclarar algunas dudas.
- **Organiza** la información del texto elaborando una infografía en grupos de cuatro
- **Selecciona** su infografía como medio de comunicación y expone su trabajo en grupos colaborativos.

3.2.1.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

Ficha N° 1 TEMA: “EL SER HUMANO, UN SER QUE INTERROGA LA VIDA”

Estudiante: _____ Grado: _____ Sección: _____
 Fecha: _____

DESTREZA: EXPLICAR

Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.

“LAS PERSONAS NOS PREGUNTAMOS”

Hace algunos días ocurrió un hecho que nos impactó a todos. Cristina, una compañera de clase, al ver que un niño estaba a punto de ahogarse, se lanzó al agua y, poniendo en peligro su vida, logró salvarlo. A todos nos impresionó su acción.

Al día siguiente, la profesora nos pidió que cada uno de nosotros escribiera una pregunta que nos inquietara. Así lo hicimos y luego las leímos en voz alta. Entre otras muchas, me llamaron la atención esta: ¿para qué vivimos? ¿Qué es la libertad? ¿Qué hay después de la muerte? ¿Cómo sé que Dios existe?

¿DE QUÉ TRATA LA LECTURA?

¿QUÉ RESPUESTAS DARÍAS TÚ A ALGUNAS DE LAS PREGUNTAS QUE HICIERON A LA PROFESORA?



Identifica ¿Por qué el ser humano es un ser que interroga a la vida? subrayando las ideas principales

EL SER HUMANO; UN SER QUE INTERROGA A LA VIDA

Desde pequeños hemos realizado muchas preguntas a las personas de nuestro alrededor y generalmente nos contentábamos con las respuestas que nos daban. Al crecer, las preguntas no han terminado; al contrario se han multiplicado y sobretudo se han hecho más profundas y más difíciles de responder: ¿Quién soy yo? ¿Qué es el ser humano? ¿Tiene algún sentido mi vida?

Éstos y otros interrogantes adquieren especial fuerza durante la adolescencia pero no desaparecen nunca.

En los adultos, la interrogación continúa y se formula con nuevos términos.

Preguntas con sentido: A éstas preguntas u otras similares las denominamos preguntas por el sentido de la vida.

La palabra sentido quiere decir significado, orientación, finalidad y valor.

Cuando preguntamos ¿Qué sentido tiene encender una antorcha en los juegos olímpicos, estamos preguntando por el significado de esa acción.

Así pues, cuando hablamos del sentido de la vida hablamos del significado que tiene para nosotros, del valor que le damos, de lo que queremos hacer con ella.

La búsqueda del sentido: Encontrar el sentido de la vida no es algo que surja de un día para otro. Podemos encontrar sentido a lo que estamos haciendo estos días o a lo que vamos hacer próximamente, pero encontrar sentido a la vida en su conjunto es una misión que requiere esfuerzo y para la que hay que entrenarse a diario.

El sentido de la vida no nos viene dado por el simple hecho de nacer. Es el resultado de una voluntad y una lucha en la que evitamos ser embaucados (o atrapados) por falsos ideales que nos llevan más que a la frustración.

Sentido de felicidad: Cuando se descubre el sentido de la vida, cuando se tiene una razón por la que vivir, la vida se transforma. Es entonces cuando nos damos cuenta de que dar sentido a la vida y vivir felices son dos cosas que van íntimamente unidas.

Nuestra vida y nuestra felicidad dependen fundamentalmente de los valores a los que nos entreguemos. Hay que aprender a distinguir qué valores nos proporcionan felicidad y qué otros, más bien falsos valores, nos traen infelicidad. Esto es lo que denominamos tener un proyecto de vida.



Organiza y secuencia la información del texto descrito en la ficha, primero de manera individual y luego en equipo de cuatro.

Selecciona un medio de comunicación a través de un tríptico donde expondrán el tema.

Explica el tríptico realizado en plenario.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué dificultades he encontrado?

TRANSFERENCIA:

Se compromete a dar sentido a su vida, porque es sagrada y es un don que Dios le ha regalado

Ficha N° 2 TEMA: “EN UN MUNDO TECNIFICADO”

Estudiante: _____ Grado: _____ Sección: _____

Fecha: _____

DESTREZA: UBICAR

Lee el texto

¿DÓNDE ESTÁ EL BOTÓN?

El símbolo lema de Kodak: “Usted oprime el botón nosotros hacemos lo demás”, que desde 1889 tanto ha contribuido a popularizar la fotografía en el mundo, fue uno de los primeros llamamiento al poder emotivo de “opríma usted el botón”. Usted no hace nada, usted nos necesita saber nada. Todo lo hacen por usted.

Hoy el hombre está fascinado por la posibilidad de comprar más cosas, mejor y más toda nueva.



Este hambriento del consumo. El acto de comprar y consumir se ha convertido en una finalidad compulsiva, porque es un fin en sí mismo, comprar la última cosa que salga al mercado, es el sueño de todo el mundo.

Identifica cinco países de cada continente, lugares tecnificados donde vive el hombre, señalando en el mapa mudo temático. Con la explicación de la profesora

Aplica una leyenda en el mapa mudo temático para ubicar lugares tecnificados donde vive el hombre.



Identifica en la lectura que acciones negativas producen el hombre con la naturaleza y con el ambiente subrayando las ideas principales.

RELACIÓN CON LA NATURALEZA

El hombre y la mujer contemporáneo no solo busca la naturaleza, tal como sucedía en la sociedad técnica tradicional, sino que tiene conciencia de estar construyendo un mundo artificial que se superpone a la naturaleza.

No se limita a obtener de la naturaleza lo que esta le ofrece, sino que ha forzado la explotación de sus recursos. Así, a las tradiciones materiales primas de energía, como el carbón y la madera, se han sumado otras como la electricidad, el gas natural, o la energía nuclear, o siempre energías "limpias". Algo similar se podría decir de los medios de comunicación y de transporte.



Sitúa o localiza con las ideas principales subrayadas acciones negativas que produce el hombre con la naturaleza a través de un mapa temático.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades he encontrado?

TRANSFERENCIA:

¿Para qué me sirve el nuevo aprendizaje?

TRANSFERENCIA:

Se compromete a dar sentido a su vida porque es sagrada y es un don que Dios le ha regalado

Ficha N° 3 TEMA: “EL SER HUMANO, UN SER RELIGIOSO”

Estudiante: _____ Grado: _____
 Sección: _____ Fecha: _____

DESTREZA: ARGUMENTAR



Observa las siguientes imágenes

Identifica en la ficha de lectura N° 3 ¿Por qué el ser humano es un ser religioso subrayando las ideas principales.

LA CONCIENCIA RELIGIOSA DE LA PERSONA

- El hombre primitivo, debido a la contemplación de la bóveda celeste, vive ya una primera experiencia de lo sagrado. Es la primera etapa de la conciencia religiosa del ser humano.
- Una segunda etapa aparece con la reflexión sobre la muerte que implica la conciencia del misterio de la vida y de la supervivencia.
- La tercera etapa de la conciencia religiosa corresponded a la época del arte rupestre franco-cantábrico. En este arte hay claros simbolismos religiosos: referencias a los orígenes, al cosmos; al misterio de la vida. Con él aparece la conciencia religiosa de una comunidad.
- La cuarta etapa de la formación de una conciencia religiosa en el hombre se sitúa a comienzos del Neolítico, cuando aparecen las primeras figuras de la divinidad, generalmente en forma humana femenina. También se manifiesta de manera visible la relación con la divinidad: hombres en posición orante, brazos y manos extendidos hacia el cielo.
- En una quinta etapa, la personificación de lo divino en estatuas lleva a la construcción de santuarios para propiciar el encuentro entre hombres y dioses. Los templos se convierten en la morada divina en la tierra, Su emplazamiento se convierte en lugar sagrado.
- La sexta etapa se puede situar en la aparición de las tres religiones monoteístas. El hombre descubre a un Dios único, un Ser personal, espiritual y todopoderoso, creador del cosmos, de la vida y de los hombres. Ese Dios exige la fe en él.

¿Por qué crees que el hombre siempre ha sido religioso?

Recopila la información de la ficha de la y lectura N° 3 completando el cuadro de características. En forma individual

Etapas	Características
1 etapa	
2 etapa	
3 etapa	
4 etapa	
5 etapa	
6 etapa	

Organiza la información y presenta su mapa mental como título “**¿Por qué crees que el hombre siempre ha sido religioso?**”. Trabajarán en grupo de cuatro y presentarán en un papalote para ser expuesto.

Formula el tema y sustenta ¿Por qué crees que el hombre siempre ha sido religioso?

Contrasta opiniones con sus compañeros en grupo.

Exponen sus argumentos al participar en un debate.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?

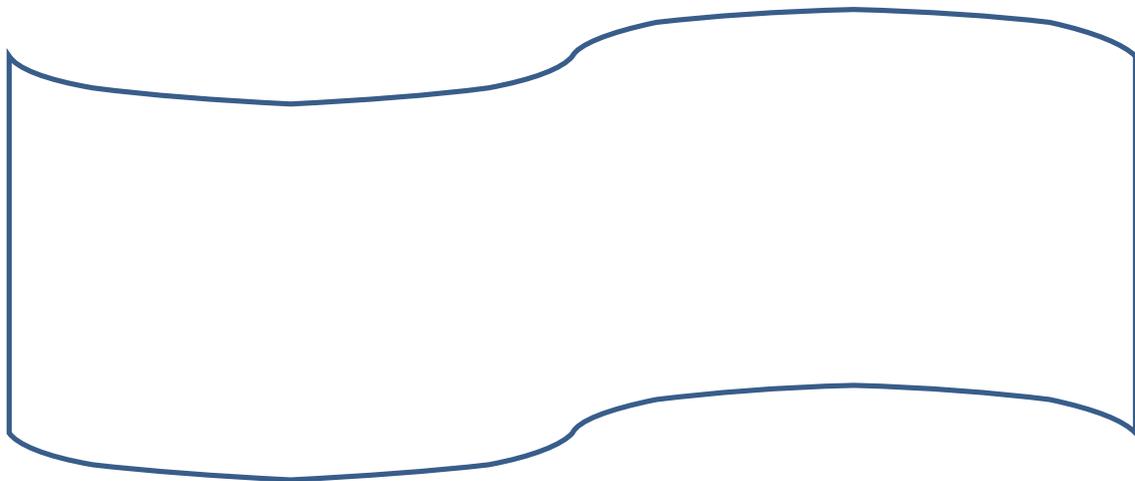
TRANSFERENCIA:

¿Para qué me sirve el nuevo aprendizaje?

Piensa en tu vida, ¿Qué características tiene tu actitud religiosa? ¿En qué se nota que eres una persona creyente?

Tarea: ¿Qué compromiso podrías adquirir para mejorar la calidad de tu actitud religiosa?

Responde en el esquema



Ficha N° 4 TEMA: “LAS GRANDES RELIGIONES EXISTENTES EN EL MUNDO”

Estudiante: _____ Grado: _____ Sección: _____
 Fecha: _____

DESTREZA: LOCALIZAR



Identifica en la lectura N° 4 LAS GRANDES RELIGIONES EXISTENTES EN EL MUNDO subrayándolas

PANORAMA DE LAS RELIGIONES EN EL MUNDO

La religión ha estado presente en todas las culturas y civilizaciones que han existido en la historia de la humanidad. Algunas de estas religiones han perdurado a lo largo de los tiempos han tenido o tienen un importante número de seguidores. Son las llamadas grandes religiones.

Como ya hemos visto, hay otras muchas religiones que solo podemos conocer por los restos históricos, aunque hoy ya no se practican. Entre estas destacan las religiones egipcias, griega y romana o algunas religiones de las culturas de América anteriores a la conquista.

Las grandes religiones se pueden clasificar, atendiendo a su lugar de origen, en tres grupos:

Religiones tradicionales: Se encuentran en las tribus de cultura y civilización más primitivas ((África, Oceanía, sobre todo) También hay reductos en estados Unidos y en algunas zonas e los andes.

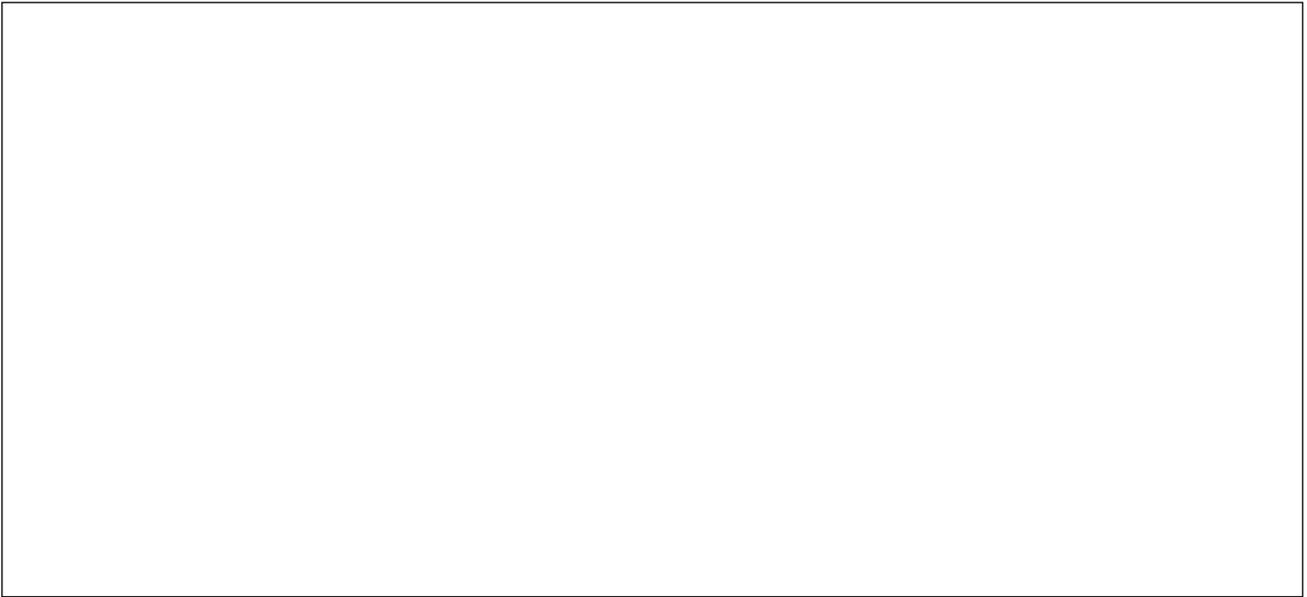
Religiones de Extremo Oriente: hinduismo, budismo, confucianismo, taoísmo, etc. Se han desarrollado sobre todo en Asia, en la zona que va desde la india hasta Corea y Japón.

Religiones monoteístas están conectadas entre si, pertenecen al mismo entorno cultural y han nacido en Oriente Medio , concretamente en los actuales estados de Israel y Arabia Saudí

Aplica en el planisferio la localización de las grandes religiones existentes en el mundo



Identifica en la lectura Nº 4 las creencias, estructuras existentes en el mundo elaborando un cuadro de llaves



Localiza en el planisferio ¿Cuáles son las religiones más representativa de América, África, Europa y Asia



METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí sobre las grandes religiones en el mundo?

¿Cómo lo aprendí el trama tratado?

TRANSFERENCIA:

¿Para qué me sirve el nuevo aprendizaje?

¿Por qué tú te sientes cristiano

3.2.1.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad

EVALUACIÓN DE PROCESO 1 UNIDAD 1 “EI SER HUMANO, UN SER QUE INTERROGA LA VIDA”

Nombres y Apellidos:..... N°.....
 Fecha:.....
 Profesor/a.....Área: Educación Religiosa
 Grado:..... Secciones:.....

Capacidad: Compresión	Destreza: Explica	Nivel de logro:
-----------------------	-------------------	-----------------

Lee el siguiente texto:

EL SER HUMANO; UN SER QUE INTERROGA A LA VIDA

Desde pequeños hemos realizado muchas preguntas a las personas de nuestro alrededor y generalmente nos contentábamos con las respuestas que nos daban. Al crecer, las preguntas no han terminado; al contrario se han multiplicado y sobretodo se han hecho más profundas y más difíciles de responder: ¿Quién soy yo? ¿Qué es el ser humano? ¿Tiene algún sentido mi vida? Éstos y otros interrogantes adquieren especial fuerza durante la adolescencia pero no desaparecen nunca. En los adultos, la interrogación continúa y se formula con nuevos términos. Preguntas con sentido: A éstas preguntas u otras similares las denominamos preguntas por el sentido de la vida.

La palabra sentido quiere decir significado, orientación, finalidad y valor.

Cuando preguntamos ¿Qué sentido tiene encender una antorcha en los juegos olímpicos, estamos preguntando por el significado de esa acción.

Así pues, cuando hablamos del sentido de la vida hablamos del significado que tiene para nosotros, del valor que le damos, de lo que queremos hacer con ella.

La búsqueda del sentido: Encontrar el sentido de la vida no es algo que surja de un día para otro. Podemos encontrar sentido a lo que estamos haciendo estos días o a lo que vamos hacer próximamente, pero encontrar sentido a la vida en su conjunto es una misión que requiere esfuerzo y para la que hay que entrenarse a diario.

El sentido de la vida no nos viene dado por el simple hecho de nacer. Es el resultado de una voluntad y una lucha en la que evitamos ser embaucados (o atrapados) por falsos ideales que nos llevan más que a la frustración.

Sentido de felicidad: Cuando se descubre el sentido de la vida, cuando se tiene una razón por la que vivir, la vida se transforma. Es entonces cuando nos damos cuenta de que dar sentido a la vida y vivir felices son dos cosas que van íntimamente unidas.

Nuestra vida y nuestra felicidad dependen fundamentalmente de los valores a los que nos entreguemos. Hay que aprender a distinguir qué valores nos proporcionan felicidad y qué otros, más bien falsos valores, nos traen infelicidad. Esto es lo que denominamos tener un proyecto de vida.



Identifica y contesta ¿Por qué el ser humano es un ser que interroga a la vida? (3ptos.)

¿Por qué buscamos dar sentido a nuestras vidas? (3ptos.)

Organiza y secuencia la información de la lectura para que elabores un mapa conceptual (14ptos.)

Indicadores de evaluación para el mapa conceptual	Valor	Puntaje
El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque	2	
El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos	4	
Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones	3	
Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación	3	
El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	2	

3.2.1.6. Pruebas finales de unidad de aprendizaje

EVALUACIÓN FINAL BIMESTRAL I “EL HOMBRE Y SU IDENTIDAD RELIGIOSA”		
NOMBRES Y APELLIDOS:.....		
Nº:.....	FECHA:.....	
Profesor/a:.....		Área: Educación Religiosa
Grado:.....		Secciones:.....

Capacidad: Orientación espacio temporal	Destreza: Ubicar	Nivel de logro:
--	-------------------------	------------------------

1. Ubica cinco países de cada continente; lugares tecnificados donde vive el hombre en el mapa mudo temático y elabora una leyenda (2 pts. c/país)



2. Responde las siguiente Pregunta:

¿Qué características negativas observas en un mundo tecnificado que perjudica la dignidad de la persona humana? (10ptos.)

Indicadores	Valor	Puntaje
Nombra las características	4	
Se muestra las causas	4	
No presenta errores ortográficos	2	

Capacidad: Comprensión	Destreza: explicar	Nivel de logro:
------------------------	--------------------	-----------------

1. Lee la lectura “La religión judía” y contesta las siguientes preguntas (2ptos. c/ respuesta)

La religión Judía

El término judaísmo se refiere a la religión o creencias, la tradición y la cultura del pueblo judío. Es la más antigua de las tres religiones monoteístas más difundidas (junto con el cristianismo y el islam), conocidas también como «religiones del libro» o «abrahámicas», y la menor de ellas en número de fieles. Del judaísmo se desglosaron, históricamente, las otras dos.

Importancia Juega también un papel importante en la práctica religiosa la tradición oral que, según las creencias fue entregada a Moisés junto con la Torá y conservada desde su época y la de los profetas. La tradición oral rige la interpretación del texto bíblico; la codificación y comentario de esta tradición ha dado origen a la Mishná, al Talmud y a un enorme cuerpo exegético, desarrollado hasta el día de hoy por los estudiosos. El compendio de estos textos formaladenominadaLeyJudíaHalajá.

El rasgo principal de la fe judía es la creencia en un Dios omnisciente, omnipotente y providente, que habría creado el universo y elegido al pueblo judío para revelarles la ley contenida en los Diez Mandamientos y las prescripciones rituales de los libros tercero y cuarto de la Torá. Consecuentemente, las normas derivadas de tales textos y de la tradición oral constituyen la guía de vida de los judíos, aunque la observancia de las mismas varía mucho de unos grupos a otros.

(Fuente historiamundo.com/breve-historia-del-judaismo/)

A. ¿Cuál es la religión más antigua de las religiones monoteístas?

B. ¿Qué significa Judaísmo?

C. ¿Cuál es la importancia de la religión Judía?

D. ¿Cuál es el rasgo principal de la religión Judía?

2. Lee la lectura “El Islam” y sintetiza en un mapa mental, tomando en cuenta las características de la religión (12ptos.)

El Islam

El Islam se manifiesta como la tercera religión revelada por Dios a los hombres, después del judaísmo, y del cristianismo. En realidad no se presenta como una nueva religión, sino que pretende restablecer la primera revelación hecha por Dios a Abraham, Moisés, David, María y Jesús.

El islam profesa un monoteísmo absoluto: no hay más que un solo dios, dueño y señor el universo.

El musulmán cree en la vida futura y en la resurrección de todos los seres tras un juicio final, que determinará quien irá al cielo o al infierno. Solo hay un pecado imperdonable: creer que existe otro Dios que no sea Alá.

Corán el libro santo significa en árabe recitación, es la palabra de Alá recogida por Mahoma su profeta que le ha transmitido a sus compañeros. El Corán consta de 6226 versículos agrupados en 114 capítulos.

El Corán constituye para el musulmán no solo una referencia religiosa que le dice lo que hay que creer sino también un código donde se describe todo lo que debe hacer en su comportamiento social.

El Islam es la obra de un hombre, Mahoma nació hacia el año 570 en la Meca, ciudad de Arabia, que vivía de comercio. Se quedó huérfano y pasó su infancia y juventud con su tío.

Cuando tenía veinticinco años se casó con una rica viuda, mayor que él de cuyo matrimonio nació Fátima, Mahoma acostumbraba a retirarse a una gruta para meditar, una noche en el mes de Ramadán del año 611 recibió la visita del Ángel Gabriel, quien le comunicó la misión de ser un profeta.

A partir de ese entonces Mahoma empieza a predicar en la Meca, pero recibe burlas y amenazas de muerte, se va a la ciudad de Medina, funda una comunidad y lo organiza como un estado, con su propia ley y su propio ejército.

Todo musulmán debe saber los cinco pilares o cinco mandamientos básicos.

Profesar que no existe más que un Dios y que Mahoma es su profeta.

Oír cinco veces al día repitiendo texto del Corán inclinándose con dirección a la Meca.

Dar limosna. Pagar la limosna legal significa que el hombre es solo depositario de los bienes recibidos.

Peregrinar a la Meca por lo menos una vez en la vida.

En un principio, los musulmanes no celebraban más que dos fiestas, la primera para cerrar el mes de ramadán, a segunda dos meses más tarde para conmemorar el sacrificio de Abraham. En la actualidad, cada uno de los países han establecido diferentes fiestas.

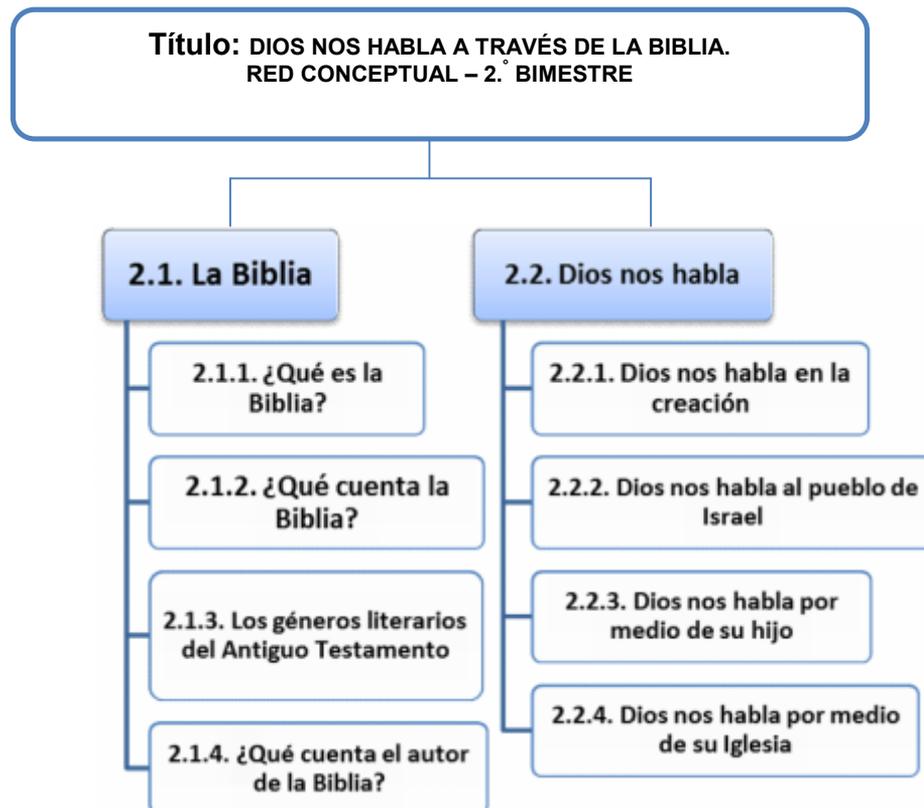
Indicadores para elaborar un mapa mental	Valor	Puntaje
El tema principal se presenta en el centro como el tronco de donde se desprenden las demás ramificaciones	2	
Se manejan conceptos importantes, destacándolos y diferenciando las ideas principales de las secundarias por medio de colores diferentes, subrayados, recuadros u otras formas	3	
Los elementos que componen el mapa mental se encuentran organizados en forma jerárquica, con conectores que hace fácil su comprensión	3	
Las imágenes son nítidas y claras, además de que son representativas del concepto que se intenta manifestar, estas deberán ser colocadas como el movimiento del reloj, según su importancia	3	
Se siguen reglas gramaticales	1	

3.2.2. Programación específica – II

3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° II		
1. Institución educativas: “Sagrado Corazón de Jesús” 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 1° 4. Sección/es: “A” y “B” 5. Área: Educación Religiosa .5. Título Unidad: DIOS NOS HABLA A TRAVÉS DE LA BIBLIA 6. Temporización: 8 semanas y 8 sesiones 7. Profesor(a): Violeta Vásquez Arias		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>II. “DIOS NOS HABLA A TRAVÉS DE LA BIBLIA.</p> <p>2.1. La Biblia 2.1.1. ¿Qué es la Biblia? 2.1.2. ¿Qué cuenta la Biblia? 2.1.3. Los géneros literarios del Antiguo Testamento 2.1.4. ¿Qué cuenta el autor de la Biblia?</p> <p>2.2. Dios nos habla 2.2.1. Dios nos habla en la creación 2.2.2. Dios habla al pueblo de Israel 2.2.3. Dios nos habla por medio de su hijo 2.2.4. Dios nos habla por medio de su Iglesia</p>		<p>. -Analizar la Sagrada Escritura mediante mapas mentales y trabajando en equipo mostrando esfuerzo en el trabajo.</p> <p>-Secuenciar las diez etapas que cuenta la Biblia por medio de una línea de tiempo mostrando, trabajando en equipo demostrando ayuda mutua.</p> <p>-Representar los géneros literarios del Antigua Testamento mediante un periódico mural en equipos colaborativos demostrando esfuerzo en su trabajo.</p> <p>Analizar que Dios es el autor de la Biblia y eligió a unos hombres para trasmitirnos su mensaje a través de un cuadro comparativo y exponen su trabajo demostrando cumplir con su trabajo</p> <p>-Analizar que Dios habla por medio de la creación mediante respuestas a preguntas orales en grupos por afiliación demostrando ayudarse unos a otros.</p> <p>- Representar que Dios habla al pueblo de Israel por medio de una historieta, mostrando esfuerzo en su trabajo.</p> <p>Analizar que Dios nos habla por medio de su hijo en el texto del Concilio Vaticano II sobre la revelación divina y expresiones que se han tomado de textos bíblicos a través de un cuadro comparativo, mostrando cumplir con sus trabajos</p> <p>- Representar que Dios nos habla por medio de su Iglesia en distintas maneras mediante la elaboración de una infografía, demostrando ayudarse unos a otros.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p><u>CAPACIDAD:</u> COMPRENSIÓN -Analizar</p> <p><u>CAPACIDAD:</u> PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO -Representar</p> <p><u>CAPACIDAD:</u> ORIENTACIÓN ESPACIO- TEMPORAL -Secuenciar</p>		<p>1. Responsabilidad Mostrar esfuerzo en el trabajo.</p> <p>2. Solidaridad Ayudar a los demás.</p>

3.2.2.2. Red conceptual del tema



ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1(2 secciones)

Analizar la Sagrada Escritura mediante mapas mentales, trabajando en equipo y mostrando esfuerzo en el trabajo.

- **Percibe** las imágenes y responde oralmente las siguientes preguntas

¿Qué observas en la imagen? ¿Por qué la Biblia es un libro sagrado? ¿Sabías que la biblia es un libro en dos grandes bloques?

- **Identifica** en la ficha de la lectura N° 1"Una Biblioteca bien surtida" ¿Cuáles son los dos grandes bloques de la biblia? ¿Cuántos libros contienen cada uno de ellos? ¿Y los dos juntos cuantos libros hay?

Relaciona en el siguiente esquema el título del libro con la sigla correspondiente, tipo de libro, y en que apartado o bloque se encuentra, completando el cuadro comparativo

- **Analiza** la información realizando un mapa mental

METACOGNICIÓN.

- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Qué dificultades encontrases?
- ¿Cómo superaron las dificultades?

TRANSFERENCIA.

Responde el cuadro según tu participación en clase.

Preguntas	A veces	Siempre	Nunca
¿Tienes una Biblia en tu casa?			
¿Traes la Biblia en cuando te toca el área de Religión?			
¿Compartes la Biblia leyendo con tu familia?			

Actividad 2 (2 sesiones)

Secuenciar las diez etapas que cuenta la Biblia por medio de una línea de tiempo mostrando ayuda mutua.

- **Percibe** las imágenes presentadas y responde oralmente las siguientes preguntas

¿Qué observas en la imagen? ¿De qué países nos muestra su cultura?

¿Sabías que lo que cuenta la biblia se ha desarrollado en varias etapas de la historia?

- **Selecciona** en la ficha de lectura N° 2 los datos históricos más importante en la historia del pueblo de Israel y contesta el cuestionario

- **Secuencia** en una línea de tiempo las diez etapas de la historia que cuenta la bíblica

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendí sobre las diez etapas de la Biblia?

¿Cómo son las diez etapas de la Biblia?

¿Qué dificultades encontrases para aprender sobre la Biblia? ¿Cómo superaron las dificultades?

TRANSFERENCIA.

¿Para qué me sirve el aprendizaje de las diez etapas de la Biblia?

¿Qué estás dispuesto a hacer tú para que todos tengan presente a Dios en su vida?

-

Actividad 3 (2 sesiones)

Representar los géneros literarios del Antiguo Testamento mediante un periódico mural en equipos colaborativos demostrando esfuerzo en su trabajo.

- **Observa** la viñeta y responde las siguientes preguntas ¿Quiénes son los personajes de la viñeta?

¿Qué narran cada uno de ellos? ¿Qué intención tienen cada uno ellos al narrar de esa forma el hecho? Entregan sus respuestas en una hoja.

- **Identifica** en la ficha de lectura N°3 los diferentes géneros literarios del antiguo testamento subrayando las ideas importantes, trabajando en equipos de 4 y escucha con atención la explicación de la profesora
- **Organiza** la información en equipos y representa en un esquema de llaves los diversos géneros literarios del antiguo testamento en su cuaderno
- **Elige** cada equipo un género literario y lo presenta en un periódico mural
- **Realiza** la presentación de su periódico mural exponiendo en equipos
- **METACOGNICIÓN**
- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Qué dificultades encontrases? ¿Cómo superaron las dificultades?
- **TRANSFERENCIA**
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?
- Escribe una carta, un relato o un poema dirigida a Dios, dándole gracias por habernos entregado la biblia

Actividad 4 (2 sesiones)

Analizar que Dios es el autor de la Biblia y eligió a unos hombres para transmitirnos su mensaje a través de un cuadro comparativo y exponen su trabajo demostrando cumplir con su trabajo.

- **Observa** la imagen y responde las siguientes preguntas

¿Qué observas en la imagen? ¿Quién la escribió? ¿Lo escribió directamente o se sirvió de instrumentos humanos? ¿Cómo se puede comprobar que fue Dios el que hizo redactar la Biblia? Entregan sus respuestas en una hoja

- **Identifica** en la ficha N°4, ¿Quién es el autor de la Biblia? y que ¿eligió a unos hombres para transmitirnos su mensaje? A través de la lectura dirigida donde todos participan y subraya las ideas resaltantes
- **Relaciona** las ideas subrayadas con la lectura “Palabra de Dios” y elabora un mapa mental

Analiza el proceso de formación de la Biblia exponiendo su trabajo en plenario

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades he encontrado?

TRANSFERENCIA

¿Para qué me sirve lo aprendido?

Aplica lo aprendido con su familia y con su comunidad

Actividad 5 (2 sesiones)

-**Analizar** que Dios nos habla demostrando ayudarse unos a otros.

- **Lee** el fragmento del salmo 104, y responde oralmente las siguientes preguntas

¿De qué nos habla el salmo? ¿Por medio de la creación mediante respuestas a preguntas orales en grupos por colaborativos Quién creó todo lo que está escrito en el salmo? ¿Crees que la creación nos habla de la grandeza de Dios?

- **Identifica** en la Biblia del libro del Génesis, capítulo 1, versículo 9, 24,26 ¿Que mensaje transmite cada una de ellas? ¿Se puede decir que Dios habla por medio de la creación? ¿Qué quiere decir la frase del génesis que afirma “vio entonces Dios todo lo que había hecho y todo era bueno? Explica tu respuesta participando oralmente en grupos.
- **Relaciona** las citas bíblicas con el “Himno a la materia” lee este fragmento y explica la relación que encuentras a través de un cuadro comparativo

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí?

¿Cómo lo aprendí?

TRANSFERENCIA

¿Para qué me sirve lo aprendido?

¿A que nos comprometemos como grupo?

-

Actividad 6 (2 sesiones)

Representar que Dios habla al pueblo de Israel por medio de una historieta mostrando esfuerzo en el trabajo.

- **Observa** con atención las siguientes viñetas y responde oralmente las siguientes preguntas ¿Qué imagen de Dios presentan? ¿Qué cualidades de Dios destacan? ¿Sabías que Israel fue el pueblo elegido por Dios?

Identifica en la ficha N° 6 que Dios habla al pueblo de Israel mediante la lectura personal y después dirigida, subrayando las ideas principales

Organiza las ideas principales de la ficha para trabajar en equipo colaborativo un organizador grafico

Elige uno de los subtemas adecuados para elaborar una historieta sobre “Dios habla al pueblo de Israel” en equipos colaborativos

- **Realiza** la historieta en grupos colaborativos y presenta su trabajo con la técnica del museo.

METACOGNICIÓN

MARCA CON X SEGÚN TU PARTICIPACIÓN EN CLASES

	SI	NO
¿Resolviste todos los trabajos?		
¿Participas activamente en todos los trabajos colaborativos?		
¿Concluyeron con la historieta?		

TRANSFERENCIA

Dios se revela en la historia. Pero no solo en la historia de Israel, también en la historia de cada uno de nosotros. Piensa en un instante como Dios te habla cada día.

Escribe un breve testimonio de esa presencia en tu vida, en tus acciones, en tus compromisos. Después comparte con algunos compañeros lo que has escrito.

Actividad 7 (2 sesiones)

Analizar que Dios nos habla por medio de su hijo en el texto del Concilio Vaticano II sobre la revelación divina y expresiones que se han tomado de textos bíblicos a través de un cuadro comparativo, mostrando cumplir con su trabajo.

- **Observa** la imagen y responde las siguientes preguntas ¿Quién es el personaje de la imagen?

¿Quién es Jesús? ¿Sabes qué decían de Jesús? Entregan sus respuestas en una hoja.

- **Identifica** en la ficha N° 7 y subraya en el texto las frases que más te llamen la atención y contesta la siguiente pregunta ¿Qué se dice de Jesús?
- **Relaciona** el texto del Concilio Vaticano con los textos bíblicos indicados elaborando un cuadro comparativo
- **Analiza** su cuadro comparativo explicándolo en plenario

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendí?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué estrategias he utilizado para aprender?

TRANSFERENCIA

¿Para qué me sirve lo aprendido?

Actividad 8 (2 sesiones)

-**Analizar** que Dios nos habla por medio de su Iglesia en distintas maneras mediante la elaboración de una infografía, demostrando ayudarse unos a otros.

- **Percibe** las imágenes del video y responde oralmente las siguientes preguntas

¿Qué observas en las imágenes? ¿En qué lugares se realiza lo percibido? ¿Cómo Dios nos habla por medio de su Iglesia?

- **Identifica** en la ficha de lectura N° 8 Cómo Dios nos habla por medio de su Iglesia? a través de la lectura dirigida, el subrayado y escuchando atentamente a la profesora
- **Relaciona** la Revelación, Sagrada Escritura y Tradición en una infografía de manera individual.
- **Analiza** las formas en que Dios nos habla realizando una infografía en grupos colaborativos.

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendí?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué estrategias he utilizado para aprender?

TRANSFERENCIA

Marca con una X tus respuestas

Preguntas	Nunca	A veces	Siempre
Dios se comunica en la Iglesia			
Dios, se comunica en la Sagrada Escritura			
Dios, se comunica contigo y con tu familia			

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

Analizar: Examinar detalladamente una cosa, separando o considerando por separado sus partes, para conocer sus características o cualidades

Género: Manera de ser una cosa que la hace distinta a otras de la misma clase.

Llaves: Signos son utilizados generalmente en cuadros sinópticos y distintos esquemas con el fin de agrupar opciones. □

Historia: Estudia y expone, de acuerdo con determinados principios y métodos, los acontecimientos y hechos que pertenecen al tiempo pasado y que constituyen el desarrollo de la humanidad desde sus orígenes hasta el momento presente.

Predicar: Propagar o extender una doctrina o una ideas, haciéndolas públicas y patentes.

Testamento: Escritura pública en la que consta un testamento o declaración.

Representa: Hacer presente una cosa en la mente por medio de signos, palabras, imágenes, etc.

Secuenciar: Establecer una serie o sucesión de cosas que guardan entre sí cierta relación.

3.2.2.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº II

ACTIVIDAD -1 (2 secciones)

Analizar la Sagrada Escritura mediante mapas mentales, trabajando en equipo y mostrando esfuerzo en el trabajo.

- **Percibe** las imágenes y responde oralmente las siguientes preguntas
¿Qué observas en la imagen? ¿Por qué la Biblia es un libro sagrado? ¿Sabías que la biblia es un libro en dos grandes bloques?

. - **Identifica** en la ficha de la lectura Nº 1”Una Biblioteca bien surtida” ¿Cuáles son los dos grandes bloques de la biblia? ¿Cuántos libros contienen cada uno de ellos? ¿Y los dos juntos cuantos libros hay?

Relaciona en el siguiente esquema el título del libro con la sigla correspondiente, tipo de libro, y en que apartado o bloque se encuentra, completando el cuadro comparativo

- **Analiza** la información realizando un mapa mental

ACTIVIDAD 2 (2 sesiones)

Secuenciar las diez etapas que cuenta la Biblia por medio de una línea de tiempo mostrando ayuda mutua.

- **Percibe** las imágenes presentadas y responde oralmente las siguientes preguntas

¿Qué observas en la imagen? ¿De qué países nos muestra su cultura?

¿Sabías que lo que cuenta la biblia se ha desarrollado en varias etapas de la historia?

- **Selecciona** en la ficha de lectura N° 2 los datos históricos más importante en la historia del pueblo de Israel y contesta el cuestionario
- **Secuencia** en una línea de tiempo las diez etapas de la historia que cuenta la bíblica

ACTIVIDAD- 3 (2 sesiones)

Representar los géneros literarios del Antiguo Testamento mediante un periódico mural en equipos colaborativos demostrando esfuerzo en su trabajo.

- **Observa** la viñeta y responde las siguientes preguntas ¿Quiénes son los personajes de la viñeta?

¿Qué narran cada uno de ellos? ¿Qué intención tienen cada uno ellos al narrar de esa forma el hecho? Entregan sus respuestas en una hoja.

- **Identifica** en la ficha de lectura N°3 los diferentes géneros literarios del antiguo testamento subrayando las ideas importantes, trabajando en equipos de 4 y escucha con atención la explicación de la profesora
- **Organiza** la información en equipos y representa en un esquema de llaves los diversos géneros literarios del antiguo testamento en su cuaderno
- **Elige** cada equipo un género literario y lo presenta en un periódico mural
- **Realiza** la presentación de su periódico mural exponiendo en equipos.

Actividad- 4 (2 sesiones)

Analizar que Dios es el autor de la Biblia y eligió a unos hombres para transmitirnos su mensaje a través de un cuadro comparativo y exponen su trabajo demostrando cumplir con su trabajo.

- **Observa** la imagen y responde las siguientes preguntas

¿Qué observas en la imagen? ¿Quién la escribió? ¿Lo escribió directamente o se sirvió de instrumentos humanos? ¿Cómo se puede comprobar que fue Dios el que hizo redactar la Biblia? Entregan sus respuestas en una hoja

- **Identifica** en la ficha N°4, ¿Quién es el autor de la Biblia? y que ¿eligió a unos hombres para transmitirnos su mensaje? A través de la lectura dirigida donde todos participan y subraya las ideas resaltantes
- **Relaciona** las ideas subrayadas con la lectura “Palabra de Dios” y elabora un mapa mental
- **Analiza** el proceso de formación de la Biblia exponiendo su trabajo en plenario

ACTIVIDAD- 5 (2 sesiones)

-**Analizar** que Dios nos habla demostrando ayudarse unos a otros.

- **Lee** el fragmento del salmo 104, y responde oralmente las siguientes preguntas ¿De qué nos habla el salmo? ¿ Por medio de la creación mediante respuestas a preguntas orales en grupos por colaborativos Quién creó todo lo que está escrito en el salmo? ¿Crees que la creación nos habla de la grandeza de Dios?
- **Identifica** en la Biblia del libro del Génesis, capítulo 1, versículo 9, 24,26 ¿Que mensaje transmite cada una de ellas? ¿Se puede decir que Dios habla por medio de la creación? ¿Qué quiere decir la frase del génesis que afirma “vio entonces Dios todo lo que había hecho y todo era bueno? Explica tu respuesta participando oralmente en grupos.
- **Relaciona** las citas bíblicas con el “Himno a la materia” lee este fragmento y explica la relación que encuentras a través de un cuadro comparativo

ACTIVIDAD- 6 (2 sesiones)

Representar que Dios habla al pueblo de Israel por medio de una historieta mostrando esfuerzo en el trabajo.

- **Observa** con atención las siguientes viñetas y responde oralmente las siguientes preguntas ¿Qué imagen de Dios presentan? ¿ Qué cualidades de Dios destacan? ¿Sabías que Israel fue el pueblo elegido por Dios?
Identifica en la ficha N° 6 que Dios habla al pueblo de Israel mediante la lectura personal y después dirigida, subrayando las ideas principales
Organiza las ideas principales de la ficha para trabajar en equipo colaborativo un organizador grafico
Elige uno de los subtemas adecuados para elaborar una historieta sobre “Dios habla al pueblo de Israel” en equipos colaborativos
- **Realiza** la historieta en grupos colaborativos y presenta su trabajo con la técnica del museo.

ACTIVIDAD- 7 (2 sesiones)

Analizar que Dios nos habla por medio de su hijo en el texto del Concilio Vaticano II sobre la revelación divina y expresiones que se han tomado de textos bíblicos a través de un cuadro comparativo, mostrando cumplir con su trabajo.

- **Observa** la imagen y responde las siguientes preguntas ¿Quién es el personaje de la imagen?

¿Quién es Jesús? ¿Sabes qué decían de Jesús? Entregan sus respuestas en una hoja.

- **Identifica** en la ficha N° 7 y subraya en el texto las frases que más te llamen la atención y contesta la siguiente pregunta ¿Qué se dice de Jesús?
- **Relaciona** el texto del Concilio Vaticano con los textos bíblicos indicados elaborando un cuadro comparativo
- **Analiza** su cuadro comparativo explicándolo en plenario

ACTIVIDAD 8 (2 sesiones)

-Analizar que Dios nos habla por medio de su Iglesia en distintas maneras mediante la elaboración de una infografía, demostrando ayudarse unos a otros.

- **Percibe** las imágenes del video y responde oralmente las siguientes preguntas ¿Qué observas en las imágenes? ¿En qué lugares se realiza lo percibido? ¿Cómo Dios nos habla por medio de su Iglesia?

- **Identifica** en la ficha de lectura N° 8 ¿Cómo Dios nos habla por medio de su Iglesia? a través de la lectura dirigida, el subrayado y escuchando atentamente a la profesora

Relaciona la Revelación, Sagrada Escritura y Tradición en una infografía de manera individual.

Analiza las formas en que Dios nos habla realizando una infografía en grupos colaborativos.

3.2.2.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

FICHA N° 1 TEMA: "¿QUÉ ES LA BIBLIA?"

Estudiante: _____
 Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

DESTREZA: ANALIZAR

"La Biblia lo dice"

Dios es Amor, la Biblia lo dice;
 Dios es Amor, San Pablo lo repite;
 Dios es Amor, búscalo y verás
 en el capítulo cuatro, versículo ocho,
 primera de Juan (bis)

Dios es la luz, la Biblia lo dice;
 Dios es la luz, San Pablo lo repite;
 Dios es la luz, búscalo y verás
 en el capítulo uno, versículo cinco,
 primera de Juan (bis)

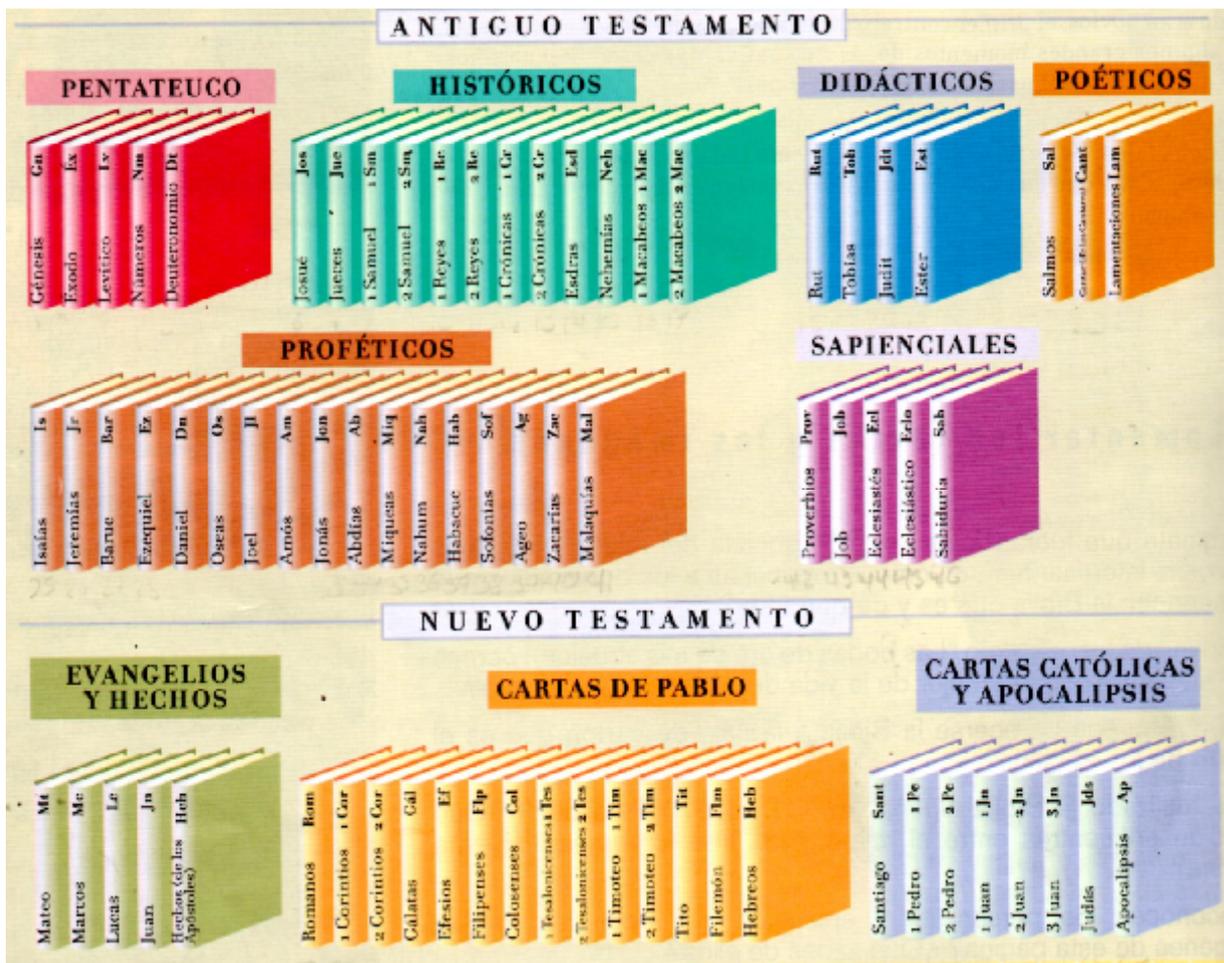
Dios es perdón, la Biblia lo dice;
 Dios es perdón, San Pablo lo repite;
 Dios es perdón, búscalo y verás
 en el capítulo dos, versículo doce,
 primera de Juan (bis)

Identifica en la ficha de la lectura N° 1 "Una Biblioteca bien surtida" ¿Cuáles son los dos grandes bloques de la biblia?

¿Cuántos libros contienen cada uno de ellos?

¿Y los dos juntos cuantos libros hay?

UNA BIBLIOTECA BIEN SURTIDA



Libro bíblico	Abreviatura	Tipo de libro	Testamento
Zacarías			
Primer libro de los Macabeos			
Colosenses			
Deuteronomio			

Analiza la información realizando un mapa mental.

METACOGNICIÓN.

¿Qué aprendí?

¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades has tenido para aprender el tema?

TRANSFERENCIA.

Responde el cuadro según tu participación en clase.

Preguntas	A veces	Siempre	Nunca
¿Tienes una Biblia en tu casa?			
¿Traes la Biblia en cuando te toca el área de Religión?			
¿Compartes la Biblia leyendo con tu familia?			

Ficha N° 2 TEMA: “¿QUÈ CUENTA LA BIBLIA?”

Estudiante: _____
 Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

DESTREZA: SECUENCIAR

Percibe las imágenes presentadas



Selecciona en la ficha de lectura N° 2 los datos históricos más importantes en la historia del pueblo de Israel y contesta el cuestionario:

Época patriarcal (2000 a 1400 a.c.): es una época poco conocida. Diversas tribus nómadas emigran desde Mesopotamia a Canaán. son pastores, agrupados en clanes al mando de un jefe o patriarca, que poseen sus propios rebaños. dan culto a dios en lugares de paso.

Éxodo (1400 a 1200 a.c.): los hebreos se trasladan a Egipto. la libertad de la que habían gozado se convierte ahora en esclavitud. Aprovechando un momento de crisis de ese país, cruzan el mar rojo y peregrinan por el desierto hasta volver a Canaán.

Época de los jueces (1200 a 1100 a. c.): lento proceso de asentamiento en Canaán, al final del cual se establece una confederación de doce tribus. estas, al mando de caudillos o jueces, se unen ocasionalmente para celebrar algunas fiestas religiosas o defenderse en caso de guerra (por ejemplo, contra los filisteos).

Monarquía (1100 a 932 d.c.): para unir a todas las tribus surgen los reyes. Jerusalén se convierte en capital del reino. es u período de paz y prosperidad económica. Pero también empiezan a surgir serios problemas, como la injusticia social por el afán de acaparar tierras.

División del país en dos reinos (932 a 586 d.c.): Israel, al norte, con capital en samaria, y Judá, al sur, con capital de Jerusalén. al estar divididos, los reinos comienzan a debilitarse políticamente. el año 721, el reino de Israel cae en manos de los asirios; el año 586, el reino de Judá es conquistado por los babilonios.

Exilio (586 a 539 d. c.): Nabucodonosor, rey de babilonia, después de conquistar Jerusalén deporta a los judíos más influyentes a babilonia. así, pierden los tres pilares que los identifican como nación: el rey, la tierra y el templo.

Época persa (539 a 333 a.c.): Ciro, rey de Persia, conquista Babilonia y deja que los deportados judíos regresen a su tierra. comienza una lenta reconstrucción política y económica del país, convertido en una provincia del imperio persa.

Época griega (333 a 63 a.c.): el imperio persa cae en manos de Alejandro magno. a su muerte, el territorio queda dividido entre sus generales. sus sucesores intentan imponer la religión y las costumbres griegas a los judíos. se produce la revuelta de los macabeos.

Época romana (63...a.c.): el general Pompeyo conquista palestina. el país se convierte en provincia romana, unas veces gobernado mediante reyes vasallos de roma. otras directamente por gobernadores romanos.

Jesús de Nazaret (1 a 30 d.c.): vive y predica en galilea. rodeado de un grupo de discípulos, revela a los hombres, con sus palabras y sus actos, la cercanía del reino de Dios.

Acusado por los responsables religiosos, es condenado a la cruz hacia los 33 años de edad.

¿En cuántos países se desarrolla esta historia?

¿Bajo qué imperios vivieron sometidos?

¿Cuáles fueron las épocas de mayor paz y prosperidad?

---**Secuencia** en una línea e tiempo las diez etapas de la historia que cuenta la Biblia

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendí sobre las diez etapas de la Biblia?

¿Cómo lo aprendí las diez etapas de la Biblia? ¿Que estrategias y procesos has seguido en el aprendizaje?

TRANSFERENCIA.

¿Para qué me sirve el aprendizaje de las diez etapas de la Biblia?

¿Qué estás dispuesto a hacer tú para que todos tengan presente a Dios en su vida?

FICHA N° 3 TEMA: “GENEROS LITERARIOS DEL ANTIGUO TESTAMENTO”

Estudiante: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

DESTREZA:

Observa las Viñetas y contestan las siguientes preguntas en una hoja



¿Quiénes son los personajes de la Viñeta? ¿Qué narra cada uno de ellos? ¿Qué intención tiene cada uno de ellos al narrar de esa forma el hecho? (Entregan sus respuestas en una hoja)

Identifica en la ficha de lectura N°3, los diferentes géneros literarios del Antiguo Testamento subrayando las ideas importantes, trabajando en equipos de cuatro y escucha con atención la explicación:

Diversos géneros literarios

Hay diferentes formas de contar una misma historia o anécdota. No se explica igual una enfermedad al médico que a un amigo, ni se cuenta chiste de la misma manera que se redacta una receta de cocina. La “forma” o género literario se escoge según lo que se propone decir.

La Biblia también usa diversos géneros literarios, de acuerdo con la intención que tenían los diferentes autores. Conocer estos géneros literarios es muy importante para entender la Biblia. Veamos algunos de los más utilizados.

- Epopeya, cuando un personaje es muy importante, su vida se rodea de episodios legendarios que contribuyen a destacar su fuerza, inteligencia, poder...Lo característico de la epopeya es la exageración, para dar a estos personajes la importancia que se merecen (ver Jos 10, 12 – 15).
- Poesía, en el Antiguo Testamento abundan los poemas de todo tipo. Hay poemas religiosos en forma de oraciones, poemas para celebrar una victoria, para las bodas, para la vendimia... Expresan, sobretodo, sentimientos. Libros enteros, como los Salmos o el Cantar de los Cantares, utilizan este género (ver Sal 94, 1 – 6).

- Profecía, en la Biblia aparecen numerosos profetas. El profeta habla en nombre de Dios para denunciar las injusticias o para dar esperanza en épocas difíciles. Utilizan oráculos (anuncios de algo que va a ocurrir) y acciones simbólicas (para hacer reflexionar a quienes los escuchan o los ven) (ver Is 65, 16 – 19).
- Narración didáctica, el autor inventa hechos y personajes para transmitir una enseñanza. A veces puede basarse en un acontecimiento o personaje real. Lo fundamental no es la verdad histórica, sino la enseñanza que se quiere transmitir. Historias como la de Tobías, Judit o Ester son narraciones noveladas (ver Jdt 1, 1 – 4).
- Relatos creacionales, ¿De dónde viene el mundo? ¿Por qué existen las personas? ¿Por qué, el sufrimiento y el mal? Los relatos sobre la creación intentan responder a estas preguntas bajo la forma de una historia que sucede al principio de los tiempos. Lo importante no es la historia en sí, sino lo que esta nos transmite sobre Dios y sobre el hombre. El libro del Génesis utiliza este tipo de relatos (ver Gn 1, 1 – 9).
- Relato histórico, es un género muy abundante en el Antiguo Testamento. Normalmente se centra en un personaje importante por su significado religioso (Abrahán, Jacob, Moisés, David...). Al escuchar la historia de los antepasados, el pueblo de Israel toma conciencia de formar una única familia conducida por Dios hacia la salvación (ver 2 Sm 5, 1 – 5).

Organiza la información en equipos y representa en un esquema de llaves los diversos géneros literarios del antiguo testamento en su cuaderno

Elige cada equipo un género literario y lo presenta en un periódico mural

Realiza la presentación de su periódico mural exponiendo en equipos.

- **METACOGNICIÓN**
- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- **TRANSFERENCIA**
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?
- Escribe una carta, un relato o un poema dirigida a Dios, dándole gracias por habernos entregado la Biblia.

FICHA N° 4 TEMA: “¿QUÉ CUENTA EL AUTOR DE LA BIBLIA”
Estudiante: _____
Grado: _____ **Sección:** _____ **Fecha:** _____

DESTREZA: ANALIZAR

Observa la imagen y contestan las siguientes preguntas en una hoja

¿Qué observas en la imagen? ¿Lo escribió directamente o se sirvió de instrumentos humanos? ¿Cómo se puede comprobar que fue Dios el que hizo redactar la Biblia?.
 Entregan sus respuestas en una hoja.



Identifica en la ficha N°4, ¿Quién es el autor de la Biblia y que eligió a unos hombres para transmitirnos su mensaje?

- A través de la lectura dirigida donde todos participan y subraya las ideas resaltantes.

“La Biblia”

El autor de la Biblia es Dios, pero Dios se sirvió de unos instrumentos que sólo escribían lo que Dios les inspiraba, pero respetándoles su modo de ser, su temperamento y su condición social.

¿Qué es una inspiración? Inspiración es un deseo que nace de la persona y que lo impulsa a realizar algo. Hay inspiraciones humanas, cuando proceden de las facultades humanas (p.e. un cuadro, una escultura, un libro, una poesía). Y hay inspiraciones divinas, cuando proceden de Dios por conducto del Espíritu Santo, y lleva al hombre a ejecutar algo que Dios le inspira y como Dios le inspira. De esta última hablamos aquí.

Dijimos que Dios respetó a los escritores sagrados, influidos por las costumbres y cultura de los países en los que vivían, dejando huella de su estilo, temperamento, personalidad e incluso de la clase social a la que pertenecían o el oficio que desempeñaban; así, por ejemplo, san Pablo muestra su temperamento impetuoso, san Juan, místico y sereno; san Marcos, detallista; Lucas, como buen médico, nos revela a un Jesús lleno de misericordia, etc.

La mayor parte de los autores del Antiguo Testamento son desconocidos para nosotros; cosa comprensible ya que la literatura antigua era anónima, pues las composiciones, tanto orales como escritas, pertenecían a la comunidad y no a los individuos. Muchos escritores además se basaron en la tradición oral, que ampliaban, por lo que algunas obras se atribuyen a aquel autor que más haya influido en ella. Así ocurre, por ejemplo, con el Pentateuco que se atribuye a Moisés siendo que él es sólo autor de su núcleo fundamental.

Más tarde, estos autores sagrados la escribieron en cueros de res: largas tiras de cuero llamadas “pergaminos”, que se enrollaban en dos cilindros de madera. Cada rollo era un libro. Se escribían con plumas de ave, untadas en tinta.

También se escribieron las antiguas Biblias en “papiros” que eran láminas sacadas de una planta egipcia llamada papiro.

Más tarde vinieron los códices, que son manuscritos muy antiguos que contienen textos de la Biblia. Hay en el mundo más de 1.140 manuscritos bíblicos. Varios de estos códices son del siglo cuarto. Los más famosos están en el Vaticano, en Jerusalén y en Londres.



-

“Palabra de Dios”

La Biblia es la *Palabra de Dios*. Es su pensamiento expresado a través de sonidos humanos. Es su estilo de hablar a la humanidad. Dios escogió un pueblo, el pueblo de Israel, en el cual, a través de una larga historia, fue manifestando sus designios de salvación, por medio de los acontecimientos y las obras que El fue disponiendo. *“La Iglesia reconoce que todos los libros del Antiguo y del Nuevo Testamento, con todas sus partes son sagrados y canónicos, en cuanto que escritos por inspiración del Espíritu Santo, tienen a Dios como autor y como tales han sido confiados a la Iglesia”*

Relaciona las ideas subrayadas de la lectura “La Biblia” con la lectura “Palabra de Dios” y elabora un cuadro comparativo

Analiza el proceso de formación de la Biblia exponiendo su trabajo en plenario

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades he encontrado?

TRANSFERENCIA

¿Para qué me sirve lo aprendido?

Aplica lo aprendido con su familia y con su comunidad

3.2.2.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad

EVALUACIÓN DE PROCESO 2 UNIDAD 2 “QUÉ CUENTA LA BIBLIA”

NOMBRES Y APELLIDOS:.....
N°..... FECHA:.....
Profesor/a.....**Área: Educación Religiosa**
Grado:..... **Secciones:**.....

Capacidad: Orientación Espacio Temporal	Destreza: Secuenciar	Nivel de logro:
--	-----------------------------	------------------------

Selecciona los datos históricos más importantes en la historia del pueblo de Israel y contesta el cuestionario:
LA HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL

Época patriarcal (2000 a 1400 a.c.): es una época poco conocida. Diversas tribus nómadas emigran desde Mesopotamia a Canaán, son pastores, agrupados en clanes al mando de un jefe o patriarca, que poseen sus propios rebaños. dan culto a dios en lugares de paso.

Éxodo (1400 a 1200 a.c.): los hebreos se trasladan a Egipto. la libertad de la que habían gozado se convierte ahora en esclavitud. Aprovechando un momento de crisis de ese país, cruzan el mar rojo y peregrinan por el desierto hasta volver a Canaán.

Época de los jueces (1200 a 1100 a. c.): lento proceso de asentamiento en Canaán, al final del cual se establece una confederación de doce tribus. estas, al mando de caudillos o jueces, se unen ocasionalmente para celebrar algunas fiestas religiosas o defenderse en caso de guerra (por ejemplo, contra los filisteos).

Monarquía (1100 a 932 d.c.): para unir a todas las tribus surgen los reyes. Jerusalén se convierte en capital del reino. es u período de paz y prosperidad económica. Pero también empiezan a surgir serios problemas, como la injusticia social por el afán de acaparar tierras.

División del país en dos reinos (932 a 586 d.c.): Israel, al norte, con capital en samaria, y Judá, al sur, con capital de Jerusalén. al estar divididos, los reinos comienzan a debilitarse políticamente. el año 721, el reino de Israel cae en manos de los asirios; el año 586, el reino de Judá es conquistado por los babilonios.

Exilio (586 a 539 d, c.): Nabucodonosor, rey de babilonia, después de conquistar Jerusalén deporta a los judíos más influyentes a babilonia. así, pierden los tres pilares que los identifican como nación: el rey, la tierra y el templo.

Época persa (539 a 333 a.c.): Ciro, rey de Persia, conquista Babilonia y deja que los deportados judíos regresen a su tierra. comienza una lenta reconstrucción política y económica del país, convertido en una provincia del imperio persa.

Época griega (333 a 63 a.c.): el imperio persa cae en manos de Alejandro magno. a su muerte, el territorio queda dividido entre sus generales. sus sucesores intentan imponer la religión y las costumbres griegas a los judíos. se produce la revuelta de los macabeos.

Época romana (63...a.c.): el general Pompeyo conquista palestina. el país se convierte en provincia romana, unas veces gobernado mediante reyes vasallos de roma. otras directamente por gobernadores romanos.

Jesús de Nazaret (1 a 30 d.c.): vive y predica en galilea. rodeado de un grupo de discípulos, revela a los hombres, con sus palabras y sus actos, la cercanía del reino de Dios.

Acusado por los responsables religiosos, es condenado a la cruz hacia los 33 años de edad.

¿En cuántos países se desarrolla esta historia? (3ptos.)

¿Bajo qué imperios vivieron sometidos? (3ptos.)

¿Cuáles fueron las épocas de mayor paz y prosperidad? (4ptos.)

Aplica en una línea de tiempo las diez etapas de la historia que cuenta la Biblia (10ptos.)

Indicadores de evaluación para la línea de tiempo	Valor	Ptje.
Está redactado de una forma correcta y comprensible, las ideas son claras y a la vez sintéticas, por lo que son fáciles de comprender	3	
Las fechas están ordenadas en forma ascendente, de la más lejana a la más cercana a la actual.	3	
Las épocas vienen marcadas en Periodos de tiempo bien definidos.	2	
La línea de tiempo se entregó de forma limpia y buen ortografía	2	

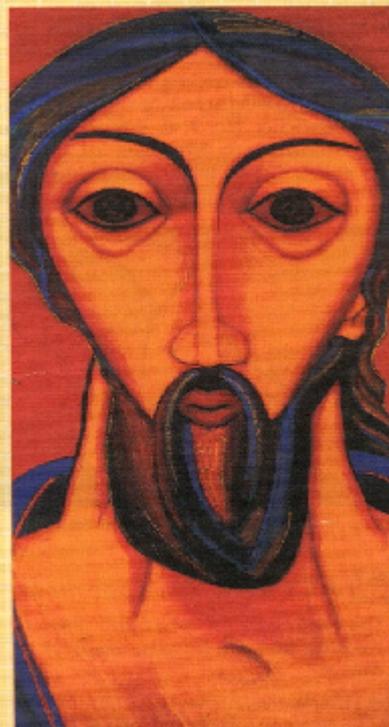
3.2.2.6. Pruebas finales de unidad de aprendizaje

EVALUACIÓN FINAL BIMESTRAL II “DIOS NOS HABLA A TRAVÉS DE LA BIBLIA”
NOMBRES Y APELLIDOS:.....
Nº..... FECHA:.....
Profesor/a:.....**Área:** Educación Religiosa
Grado:..... **Secciones:**.....

Capacidad: Comprensión	Destreza: Analizar	Nivel de logro:
-------------------------------	---------------------------	------------------------

1. Lee y Contesta la siguiente pregunta ¿Qué se dice de Jesús? (6ptos.)

Jesús de Nazaret nació en una pequeña aldea, hijo de un carpintero y una mujer del campo. Creció en otra aldea donde trabajó en el taller de su padre hasta que tuvo 30 años. Después, y durante tres años, fue predicador ambulante. Nunca escribió un libro ni tuvo un cargo público. Nunca se vistió de algo que no fuera él mismo ni necesitó “engancharse a nada” para vivir la vida a tope. Nunca tuvo familia o casa. Nunca rechazó a nadie. Nunca hizo uso de la llamada en espera ni estuvo fuera de cobertura. Nunca pronunció palabras malsonantes. Nunca fue a la universidad. Nunca viajó a más de trescientos kilómetros de su lugar de nacimiento. Nunca hizo nada de lo que se asocia con grandeza. No tenía más credenciales que él mismo. Tenía sólo treinta y tres años cuando la opinión pública se volvió en su contra. Solía compartir con sus amigos, en torno a una mesa, la palabra y el vino de la Fiesta, y le gustaba que lo repitiesen en memoria suya. Y a pesar de todo... sus amigos lo abandonaron. Fue entregado a sus enemigos, e hicieron mofa de él en un juicio. Fue crucificado entre dos ladrones. Al pie del árbol de la cruz, permaneció María, su madre; Juan, su mejor amigo, y algunas mujeres más. Mientras agonizaba preguntando a Dios por qué lo había abandonado, sus verdugos se jugaron sus vestiduras, la única posesión que tenía. Cuando murió fue enterrado en una tumba prestada por un amigo. Desde todo aquello han pasado más de veinte siglos. Ninguno de los ejércitos que lucharon, ninguno de los parlamentos que se reunieron, ninguno de los reyes que reinaron, ni todos ellos juntos, han cambiado tanto la vida de los hombres y mujeres en la tierra como esta Vida solitaria. Y el símbolo que nos recuerda tanto ofrecimiento, tanta desapropiación y tanta gratuidad es simplemente el leño de la cruz.



• RUPNIK, Rostro de Jesús

Elabora un cuadro comparativo relacionando el texto del Concilio Vaticano con los textos bíblicos indicados.(8ptos.)

Concilio Vaticano

<p>Dios habló a nuestros padres en distintas ocasiones y de muchas maneras por los profetas. Ahora, en esta etapa final, nos ha hablado por el Hijo. Pues envió a su Hijo, la Palabra eterna, que alumbró a todo hombre, para que habitara entre los hombres y les contara la intimidad de Dios. Jesucristo (...) habla las palabras de Dios y realiza la obra de la salvación que el Padre le encargó. Por eso, quien ve a Jesucristo, ve al Padre; él, con su presencia y manifestación, con sus palabras y obras, signos y milagros, sobre todo con su muerte y gloriosa resurrección, con el envío del Espíritu de la verdad, lleva a plenitud toda la revelación y la confirma con testimonio divino; a saber, que Dios está con nosotros para librarnos de las tinieblas del pecado y la muerte y para hacernos resucitar a una vida eterna (DV 4).</p>	Jn 14, 9	Jn 17, 4	Hob 1, 1-2
	Jn 1, 1-18	Jn 5, 36	Jn 3, 34

2. Contesta las preguntas:

¿Cómo Dios habla a los hombres en el antiguo testamento? (3ptos.)

¿Cómo nos habla Dios hoy? (3ptos.)

Capacidad: Pensamiento Crítico y Creativo	Destreza: Representar	Nivel de logro:
--	------------------------------	------------------------

1. Lee atentamente la lectura

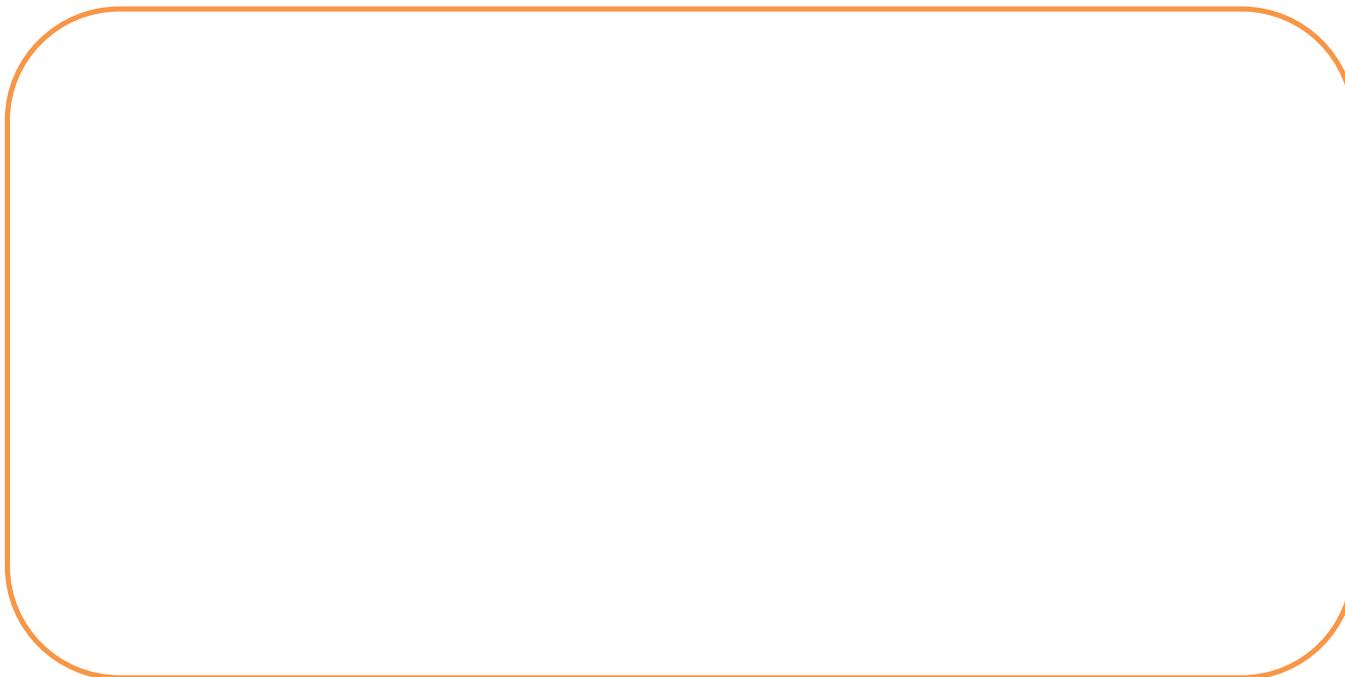
Diversos géneros literarios

Hay diferentes formas de contar una misma historia o anécdota. No se explica igual una enfermedad al médico que a un amigo, ni se cuenta chiste de la misma manera que se redacta una receta de cocina. La “forma” o género literario se escoge según lo que se propone decir.

La Biblia también usa diversos géneros literarios, de acuerdo con la intención que tenían los diferentes autores. Conocer estos géneros literarios es muy importante para entender la Biblia. Veamos algunos de los más utilizados.

- Epopeya, cuando un personaje es muy importante, su vida se rodea de episodios legendarios que contribuyen a destacar su fuerza, inteligencia, poder...Lo característico de la epopeya es la exageración, para dar a estos personajes la importancia que se merecen (ver Jos 10, 12 – 15).
- Poesía, en el Antiguo Testamento abundan los poemas de todo tipo. Hay poemas religiosos en forma de oraciones, poemas para celebrar una victoria, para las bodas, para la vendimia... Expresan, sobretodo, sentimientos. Libros enteros, como los Salmos o el Cantar de los Cantares, utilizan este género (ver Sal 94, 1 – 6).
- Profecía, en la Biblia aparecen numerosos profetas. El profeta habla en nombre de Dios para denunciar las injusticias o para dar esperanza en épocas difíciles. Utilizan oráculos (anuncios de algo que va a ocurrir) y acciones simbólicas (para hacer reflexionar a quienes los escuchan o los ven) (ver Is 65, 16 – 19).
- Narración didáctica, el autor inventa hechos y personajes para transmitir una enseñanza. A veces puede basarse en un acontecimiento o personaje real. Lo fundamental no es la verdad histórica, sino la enseñanza que se quiere transmitir. Historias como la de Tobías, Judit o Ester son narraciones noveladas (ver Jdt 1, 1 – 4).
- Relatos creacionales, ¿De dónde viene el mundo? ¿Por qué existen las personas? ¿Por qué, el sufrimiento y el mal? Los relatos sobre la creación intentan responder a estas preguntas bajo la forma de una historia que sucede al principio de los tiempos. Lo importante no es la historia en sí, sino lo que esta nos transmite sobre Dios y sobre el hombre. El libro del Génesis utiliza este tipo de relatos (ver Gn 1, 1 – 9).
- Relato histórico, es un género muy abundante en el Antiguo Testamento. Normalmente se centra en un personaje importante por su significado religioso (Abrahán, Jacob, Moisés, David...). Al escuchar la historia de los antepasados, el pueblo de Israel toma conciencia de formar una única familia conducida por Dios hacia la salvación (ver 2 Sm 5, 1 – 5).

2. Representa en un cuadro sinóptico los diversos géneros literarios del antiguo testamento (10ptos.)



Indicadores de evaluación para el cuadro sinóptico	Valor	Ptje.
El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema	2	
Incluyó todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema.	2	
Contiene todas las llaves necesarias para separar ideas principales	3	
Presenta estructura jerárquica horizontal completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación	2	
El trabajo presentado evidencia buena ortografía	1	

3. Elige un género literario de la lectura, lee la cita bíblica, y realiza un breve resumen (10ptos.)

Indicador para evaluación de resumen	Valor	Ptje.
Señala claramente la idea central del tema y subordina a ésta las ideas secundarias.	2	

Respetar la estructura y organización del texto base (inicio, desarrollo y final). Se expresa con sus propias palabras, liga las frases que usa el autor de manera adecuada. Elimina material innecesario, secundario o redundante	3	
Utiliza frases breves. Evita coloquialismos, parafrasea la idea del autor. Si contiene alguna cita, lo hace de la forma correcta. (Formato APA)	2	
Sigue orden propuesto y marca adecuadamente cada una de las partes.	2	
Presenta el texto sin errores ortográficos y en el formato establecido.	1	

Conclusiones

- Poniendo en práctica el paradigma socio-cognitivo-humanista, desarrollamos en los estudiantes la identidad religiosa católica cristiana que los hace ser personas con una inteligencia cognitiva y emocional, mostrando una apertura en el manejo de la información y demostrando una sensibilidad humana.
- El paradigma socio-cognitivo-humanista contribuye de una manera exitosa a formar a la persona de una manera integral, respondiendo a las necesidades que exige esta sociedad del conocimiento, en la cual el área de Educación Religiosa católica tiene una gran importancia porque hace al hombre trascender hacia lo humano y divino.
- El poner en práctica la educación basada en competencias y acompañado del modelo T, mejora la educación y hace que el proceso de aprendizaje-enseñanza sea un arte que los estudiantes y maestros disfrutan, porque se rompe la educación tradicional basada en el conductismo y se abre la oportunidad que se pueda converger entre lo individual y social en aspectos ligados a lo cognitivo, afectivo y psicológico.
- El diseño curricular al estar contextualizado en el paradigma socio-cognitivo-humanista, responde a los problemas, dilemas y demandas que plantea la nueva realidad y cristaliza una educación permanente, continua, para la vida y no para aprobar cursos o materias ya que su gran trascendencia está en que el aprendizaje deje de ser un fin en sí mismo, para convertirse en un medio para el desarrollo de la persona.

REFERENCIAS

- Abbagnano,N.y Visalberghi,A. (1992). *Historia de la pedagogía*.
9° ed.
Madrid: Fondo de Cultura Económica
- Aguilar, G. y Sanchez, L. (2012). *Competencias para el desarrollo de las habilidades de pensamiento*.
Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- [Bruner.J \(2002\).Teoría del aprendizaje por descubrimiento. Recuperado de https://prezi.com/wpdx...](https://prezi.com/wpdx...)
- Corrodini, M.(2011). *Didáctica: Como se desarrolla una mente creativa*.
Madrid: Norcea.
- Czerwinsky, L. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales*
Madrid: Norcea.
- Damian, L. (2006). *Evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile : Arayan Editores.
- Feure, E.et.al. (1973). *Aprender a ser*.
2° ed.
Madrid : Alianza Editorial.
- Martiniano,R y Diez,E (2009)*Inteligencia Escolar*.
Chile:Editorial Conocimiento
- Latorre, M. y Seco, C. (2015). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*.
2°ed.
Lima: Fondo editorial de la Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco,C. (2016).*Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*.

Lima: Santillana.

Tuffaneli, L. (2000). *Didácticas de las operaciones mentales*.

Madrid: Narcea S.A. Ediciones

Ramón, M. y Díez, E. (2009) . *La inteligencia escolar: aplicaciones al aula*.

Santiago de Chile : Conocimiento.

Anexos

Indicadores de valores y actitudes	VALOR	Siempre	A veces	Nunca	puntaje
Participa en la oración con mucho respeto.	5				
Escucha atentamente en clases	5				
Presenta las tareas o actividades en el tiempo establecido. Asiste puntualmente a clases.	5				
Asiste puntualmente a clases.	5				

Escala de Licker Actitud ante el área

Valores	Responsabilidad			Participación		Nota
Estudiantes	Utiliza adecuadamente el material necesario en clases	Entrega los trabajos de acuerdo en la fecha indicada	Desarrolla en el aula las actividades en el tiempo indicado	Interviene con propiedad cuando es requerido	Participa activamente en los trabajos en grupos	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

7.						
8.						

	VALOR
SIEMPRE	4
La mayoría de las veces	3
A veces	2
Nunca	1