



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa parroquial de Pachacámac.

AUTORES:

OROSCO ROJAS, Delfina
SANTOS ZAVALETA, Giuliana Hayde

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,
Especialidad Psicología

DEDICATORIA

A mis padres; que me dieron vida y
quienes me enseñaron a amar y a
luchar.

Delfina.

A mi hijo Alessandro, a mis padres,
mi hermano y mi esposo.

Giuliana.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por todas las cosas que ha dado en mi vida.

A mis hermanas Adela y Mayda, hermanos, Edgar, Cesar Orlando, Cesar, Wilber Vismar y Deyvis por su incondicional amor y apoyo.

A mis queridas hermanas de mi comunidad Religiosa, “Hijas de San Eusebio de Vercelli” por su incondicional apoyo, oración.

A Dey Cris y Mara del Pilar quienes un don de Dios y hacen parte de mi vida.

Delfina.

A Dios por darme la dicha de hacer lo que más me gusta, que es enseñar.

A nuestra asesora y cada uno de ellos que hicieron posible la realización de este trabajo.

A cada integrante de mi familia, por su tiempo, dedicación, comprensión y amor; en esta lucha constante que fue difícil, pero no imposible.

¡Gracias!

Giuliana.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2019

Nombres:

Delfina

Apellidos:

OROSCO ROJAS

Ciclo:

Enero – febrero 2019

Código UMCH:

2008566

N° DNI:

40107563

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2019

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2019

Nombres:

Giuliana Hayde

Apellidos:

SANTOS ZAVALETA

Ciclo:

Enero – febrero 2019

Código UMCH:

2006603

N° DNI:

46413402

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2019

Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional busca plantear una propuesta pedagógica desde el enfoque del paradigma socio-cognitivo-humanista para el desarrollo de habilidades socioemocionales dirigida a estudiantes del primer año de secundaria de una institución educativa parroquial, sustentada en bases teóricas y en el desarrollo de actividades de aprendizaje. De tal forma, dicha programación está diseñada para que los estudiantes desarrollen ciertas capacidades, destrezas, actitudes y valores; para una formación integral y pueden ser capaces de adaptarse en el medio que se desenvuelven y hacer frente a cambios que se generan en ese contexto.

Para ello, el primer capítulo presenta la descripción del trabajo, el diagnóstico, los objetivos y la justificación. En el segundo capítulo se desarrolla a profundidad las teorías cognitivas y socio-cultural-contextual que dan fundamento al buen desempeño de la pedagogía. Finalmente, en el tercer capítulo, muestra la programación curricular, que incluye la programación general, la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y final.

ABSTRACT

The following work of professional sufficiency seeks to propose a pedagogical proposal from the socio-cognitive-humanist paradigm approach for the development of socio-emotional skills aimed at students of the first year of secondary school of a parochial educational institution, based on theoretical foundations and the development of learning activities. In such a way that such programming is designed so that students develop certain capacities, skills, attitudes and values, for an integral formation and they can be able to adapt in the environment that they develop and face changes that are generated in that context.

To do this, the first chapter presents the job description, diagnosis, objectives and justification. In the second chapter, he presents in depth the cognitive and socio-cultural contextual theories that underlie the good performance of pedagogy. Finally, in the third chapter, it shows the curricular programming, which includes the general programming, the specific one, the support materials and the process and final evaluations.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTOS	III
RESUMEN	VI
ÍNDICE	VII
Introducción	9
Capítulo I	10
1.1. Título y descripción del trabajo	10
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa.....	11
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	12
1.4. Justificación	12
Capítulo II	14
2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo	14
2.1.1. Paradigma cognitivo	14
2.1.1.1. Jean Piaget	14
2.1.1.2. David Ausubel	16
2.1.1.3. Jerome Bruner	18
2.1.2. Paradigma socio- cultural – contextual	21
2.1.2.1. Lev Vigotsky	21
2.1.2.2. Reuven Feuerstein	25
2.2. Teoría de la inteligencia	28
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Robert Sternberg.....	28
2.2.2. Teoría Tridimensional de la inteligencia	31
2.2.3. Competencias	33
2.3. Paradigma Sociocognitivo – humanista	34
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma.....	34
2.3.2. Metodología.....	35
2.3.3. Evaluación	36
2.4. Definición de términos básicos.....	38
Capítulo III	39
3.1. Programación general	39
3.1.1. Competencias del área	39
3.1.2. Dimensiones y aspectos de la tutoría.....	40
3.1.3. Enfoques transversales	40
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas.....	44
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	44
3.1.6. Procesos cognitivos de destrezas	45
3.1.7. Métodos de aprendizaje	47
3.1.8. Panel de valores y actitudes.....	49
3.1.9. Definición de valores y actitudes.....	49
3.1.10. Evaluación de diagnóstico	51
3.1.11. Programación anual	54
3.1.12. Marco conceptual de los contenidos.....	55
3.2. Programación específica.....	56
3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades	56
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la unidad	71
3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes – Unidad 1	72
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc. (Fichas unidad 1)	76
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de unidad.....	90

3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades	92
3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la unidad	102
3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes – Unidad 2	103
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc. (Fichas unidad 2)	108
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de unidad.....	125
Conclusiones.....	131
Recomendaciones.....	132
Referencias	133

Introducción

En estos últimos años, la humanidad ha vivido cambios y ahora se puede hablar de una sociedad globalizada; además, en esta transformación no se puede negar la inserción de las Tecnologías de la Información y Comunicación que ha ido instaurando la sociedad de la información. Estos cambios, impulsan los aprendizajes rápidos y constantes, que generan una serie de acciones negativas en los estudiantes, ya que no les facilita analizar, razonar y reflexionar por la abundancia de la información. La globalización siempre ha estado inmersa en la sociedad, haciendo que se tenga mayor accesibilidad a los nuevos cambios, de esta forma el estudiante interactúa en realidades distintas a la suya.

El paradigma sociocognitivo humanista ayuda al logro de las competencias, es una propuesta innovadora, ya que tendrá en cuenta los procesos de pensamiento del profesor y del estudiante. Además, se preocupa del entorno en el que el estudiante aprende y él mismo es el actor de su propio aprendizaje, fortaleciendo sus capacidades y valores en una dimensión personal y social, dando significado y sentido a los hechos y conceptos.

Con el tiempo, en la educación peruana, se ha establecido el aprendizaje basado en competencias. Una competencia es un conocimiento en ejecución, es un saber hacer en un determinado contexto. Este aprendizaje por competencias se basa en el proceso del estudiante para su formación integral, que le permitirá tener un constante aprendizaje, adquiriendo conocimientos y habilidades.

Además, también se busca la formación de personas con una sólida base de valores en su accionar y capaces de convivir de manera armoniosa en su entorno. Por ello, en el presente trabajo pedagógico de suficiencia, se propone una alternativa para el área de tutoría, donde se pueda mejorar las competencias, habilidades cognitivas y emocionales de los estudiantes del primer grado de secundaria de una institución educativa parroquial de Manchay, Pachacámac – Lima.

Capítulo I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Título:

Propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa parroquial de Pachacámac.

Descripción del trabajo:

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento. Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo acompañar y apoyar a los alumnos y alumnas del nivel secundario, asegurando un bienestar integral y emocional en los diversos aspectos de su vida de acuerdo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias, dimensiones y aspectos de la tutoría dados por el Ministerio de Educación para el nivel secundario para el primer grado, los que luego serán disgregados en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello, se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa Parroquial “Virgen del Rosario” está ubicada en una zona céntrica frente a la plaza principal de Huertos de Manchay en el distrito de Pachacámac, en la provincia de Lima. Fue creada hace 20 años en una zona considerada asentamiento humano por la Parroquia “El Espíritu Santo”; en ese tiempo el lugar no tenía los servicios básicos.

En la actualidad colinda con la comisaría del lugar, agencia municipal, tiendas y un centro bancario (Edificar). La infraestructura de las aulas y diversos ambientes son totalmente amplios y cómodos; contruidos con material noble, cuenta con una iluminación y ventilación adecuada para la debida enseñanza hacia los alumnos.

Los recursos que tiene para apoyar la labor educativa son: laboratorio, sala de cómputo, aula multimedia, Polideportivo “Juan Luis Cipriani Thorne” (al cual tiene acceso toda la comunidad), sala de música, sala de deporte, comedor, departamento psicológico; apoyando de esta manera a todas las familias de bajos recursos de la zona con un precio accesible y un horario que abarca dos turnos (mañana y tarde).

La Dirección general la preside el Párroco José Chuquillanqui, con un total de 80 docentes en los diversos niveles como: inicial, primaria, secundaria, EBE, EBA y un aproximado de 1600 alumnos. La I.E cuenta con convenio con el estado, por lo que tiene maestros tanto contratados y nombrados.

Referente a los padres de familia, se podría decir que un 70 % se encuentra comprometido con la educación y apoyo a sus menores hijos, es ahí donde el departamento psicológico integrado por psicólogos y psicopedagogos a través de Escuelas y talleres para padres, abarcan diferentes casos como: familias disfuncionales, maltratos entre integrantes de la familia, abandono, etc. ya que todo eso se ve reflejado en el aspecto académico y emocional de los alumnos.

La edad de los estudiantes abarca entre los 12 y 13 años de edad, son de un nivel socioeconómico bajo, algunos presentan diferentes problemas familiares en su hogar, pero a pesar de ello accesibles a todo lo que se les enseña, es por ese motivo que se trata de abarcar dichos problemas en los diversos talleres que se realizan en las aulas.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

1.3.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes del primer grado del nivel secundario en la Institución Educativa Parroquial “Virgen del Rosario”, Manchay – Pachacámac.

1.3.2. Objetivos específicos

- Proponer unidades didácticas para el desarrollo de la comprensión de los fenómenos que suceden a nivel personal, social y en la naturaleza, en los estudiantes del primer grado del nivel secundario en una institución educativa de Manchay – Pachacámac.
- Formular unidades didácticas para el desarrollo de la autonomía e iniciativas personales, en los estudiantes del primer grado del nivel secundario en una institución educativa de Manchay – Pachacámac.
- Proponer unidades didácticas para el desarrollo de la autonomía a través de sus habilidades sociales en la práctica de diferentes actividades, en los estudiantes del primer grado del nivel secundario en una institución educativa de Manchay – Pachacámac.

1.4. Justificación

Los problemas detectados en algunos estudiantes es la falta de concentración, baja autoestima y la falta de empatía, debido a conflictos familiares generados en casa; los cuales afecta en su ámbito escolar y socio emocional. La I.E ha realizado diversos talleres tanto individuales y grupales con los estudiantes. La propuesta planteada busca involucrar aún más a los padres de familia en talleres donde ambos puedan realizar las sesiones, es decir, que las sesiones sean de manera conjunta y no separadas, como normalmente se dan.

Con dicha propuesta se podrá identificar necesidades psicopedagógicas que tienen los estudiantes y, para ello, los padres de familia son fundamentales ya que ayudarán a estimular y

desarrollar las potencialidades de los estudiantes, para que de esa manera puedan aprovecharlas dentro y fuera del ámbito educativo.

Esta propuesta contribuirá al desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes del primer grado del nivel de secundaria de Manchay – Pachacámac. Las sesiones están contextualizadas a su entorno y les ayudarán a entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, y definir y alcanzar metas personales. De esta manera, se podrá mejorar el desempeño académico y generar un clima escolar positivo, incluso se puede prevenir situaciones de riesgo (violencia, pandillaje, drogadicción, embarazo adolescente, etc.) que, debido a las características de la zona, muchos adolescentes se ven expuestos e influenciados por dichos problemas.

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo

2.1.1. Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo se centra principalmente en el aprendizaje. Surge a principios del siglo XX y nace a raíz de la preocupación de cómo funciona la mente y se adquieren los conocimientos (Latorre, 2010). Se basa en cómo cada persona interpreta y comprende su experiencia o mejor dicho “cómo aprende el que aprende”. Para ello es necesario que el ambiente y el contexto brinden la oportunidad adecuada al desarrollo de tales capacidades e inteligencias, teniendo una estrecha relación, alumno y maestro.

Para el paradigma cognitivo, el aprendizaje es un proceso de modificación interno de la inteligencia, con cambios cuantitativos, sino también con cambios cualitativos y que se produce como resultado de otro proceso interactivo de carácter claramente intencional, entre la información que procede del medio exterior y la acción del sujeto activo (Latorre, 2010).

Es decir, dicho paradigma plantea cómo se produce el aprendizaje en la mente de las personas.

Los principales autores que conforman dicho paradigma son:

2.1.1.1. Jean Piaget

Jean Piaget (1896 – 1980) fue un psicólogo, biólogo y epistemólogo suizo. Se dedicó a investigar cómo evoluciona el conocimiento según la etapa de crecimiento en la que se encuentra el individuo, manifestando que la inteligencia humana es un proceso biológico (Jorge, M. y Arencibia, R; 2013, p.87).

Según Latorre (2010), Piaget concibe al conocimiento como la construcción de una serie ordenada de estructuras mentales que regulan los intercambios del sujeto con el medio. Se

centró en el estudio del desarrollo de la mente infantil y encontró que la maduración de la capacidad intelectual del niño posibilita todas las demás formas de desarrollo de la persona.

Formación de las estructuras mentales:

Para Piaget (citado por Latorre, 2016, p.151) la formación de estructuras mentales se realiza a través de tres procesos importantes porque todo organismo se adapta, organiza y tiene equilibrio. Los cuales constan de:

- Asimilación.- Consiste en la incorporación de información dentro de los esquemas en desarrollo
- Acomodación.- Implica la acomodación de los conocimientos nuevos, en la estructura cognitiva.
- Equilibrio.- Es cuando se ha logrado el aprendizaje.

Estadios de desarrollo cognitivo:

El individuo procesa los conocimientos de acuerdo a un proceso evolutivo o genético, a los cuales denomina epistemología genética. Piaget presenta cuatro estadios:

LOS ESTADIOS DE DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET	
Estadio sensoriomotor (0-2 años aprox.)	Inteligencia práctica: permanencia del objeto y adquisición del esquema medios – fines. Aplicación de este esquema a la solución de problemas prácticos.
Estadio preoperatorio (2-7 años aprox.)	Mayor objetivación de las creencias. Progresivo dominio de las tareas operacionales concretas (seriación, clasificación, etc.).
Estadio concreto: (7-12 años aprox.)	Capacidad para formular y comparar hipótesis y aislar variables. Formato representacional y no solo real y concreto. Considera todas las posibilidades de relación entre efectos y causas.
Estadio formal: (12-15 años aprox.)	Utiliza una cuantificación, relativamente compleja (proporción, probabilidad, etc.).

(Adaptado de Flores, s.f., p.53)

Los estadios son periodos o espacios caracterizados por (Latorre, 2010):

- Carácter secuencial: Orden invariable y constante es su sucesión.
- Carácter integrado: El estadio inferior se integra en el superior.
- Período de preparación y logro: Todo estadio tiene un periodo de preparación en el que las estructuras que definen el estadio están en formación y otro periodo de logro donde las estructuras ya están consolidadas.

Los estadios en que se encuentran los alumnos de 1er de secundaria planteados en dicho trabajo, son concreto y formal; ya que hablamos de alumnos de entre 11 o 12 años de edad, están en un periodo de transición. En el primer estadio, permite a los estudiantes a discernir entre los elementos y las propiedades de los objetos liberándose progresivamente de percepción superficial centrada en los aspectos más formales, para ir apreciando diversas conversaciones. En el siguiente estadio, según Flores (s.f.), existen cinco características que definirían mejor el estadio formal como por ejemplo:

- La lógica combinatoria
- El razonamiento hipotético
- El uso de supuestos
- El razonamiento proporcional
- La experimentación científica

El encontrarse en un periodo de mayor capacidad cognitiva, permite que los estudiantes, en el área de tutoría, puedan realizar, de manera más exhaustiva, análisis de casos, análisis crítico de la realidad y de diversas problemáticas de manera autónoma y eficaz.

2.1.1.2. David Ausubel

David Ausubel nació en 1918 (Palladino, 2006) fue un psicólogo educativo que desde los años sesenta realizó diversos planteamientos y teorías en el ámbito escolar, de cómo se realiza la actividad intelectual en el estudiante y propone que el aprendizaje es la reestructuración de los conceptos e ideas en su estructura mental o cognitiva, es decir, el conocimiento verdadero se realiza cuando los nuevos contenidos conectan con los conocimientos anteriores o previos, no porque sean lo mismo, sino que se les da un nuevo significado, es ahí donde nace la teoría del aprendizaje significativo (Flores, s.f., p.169).

Teoría del aprendizaje significativo

La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, según Latorre (2010) es cuando la persona reorganiza la información y, de esta manera, asigna un sentido común y coherencia al nuevo conocimiento, el cual puede ser presentado por otra persona (docente) o por sí mismo. Es decir, que el estudiante llega al aprendizaje relacionando la información previa con los nuevos que se incorporan en su estructura mental a través de la experiencia, hechos u objetos (p.131).

Para que este aprendizaje se logre, debe reunir ciertas condiciones:

- Debe de haber una relación sustancial y no arbitraria, con lo que ya se sabe, es decir, tener una secuencia y estructura en los contenidos.
- Tiene que ser relacionado con la experiencia y la disposición por aprender.

Estas dos condiciones la podemos resumir en significado lógico y en significado psicológico (Flores, s.f., p.175).

Condiciones para el logro del aprendizaje significativo	
Significado lógico (Material)	<ul style="list-style-type: none"> - Racionabilidad no arbitraria. - Racionabilidad sustancial. - Estructura y organización.
Significado psicológico (Estudiante)	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición o actitud. - Naturaleza de su estructura cognitiva. - Conocimientos y experiencias previas.

(Adaptado de Flores, s.f., p.175)

De acuerdo a lo planteado por Latorre (2010) hay 3 tipos de aprendizajes:

- Aprendizaje mecánico o memorístico.
- Aprendizaje funcional.
- Aprendizaje por descubrimiento.

De estos aprendizajes, el primero, que es el mecánico o memorístico, se contrapone a lo planteado con Ausubel ya que no existe esfuerzo de incorporar los conceptos nuevos a los ya existentes; por lo tanto, no tiene significatividad y el individuo solo recibe contenidos convirtiéndose en un ser pasivo.

El siguiente aprendizaje (Funcional) se refiere a cuando se es capaz de plasmar y ejecutar los conocimientos adquiridos a situaciones similares. Por último, el aprendizaje significativo se refiere a que el alumno tiene que descubrirlo a través de actividades y manipulación de objetos para después asimilarlo e incorporarlo en su estructura cognitiva para un fin determinado, logrando así un nuevo conocimiento.

Ausubel (citado por Flores, s.f, pp.192-193) manifiesta dos pilares importantes para lograr un aprendizaje significativo: formación de conceptos y asimilación. La formación de conceptos se realiza por la vía de la inducción (de lo concreto a lo general) a partir de experiencias concretas y procesos tales como percepción, generalización, formulación y comprobación de hipótesis, etc.

La asimilación se produce de la relación entre las nuevas estructuras y las ya existentes y, generalmente, se manifiesta en la edad de la adolescencia y adultez, recorre un camino inverso de la formación, es decir, utiliza la deducción (de lo general a lo concreto).

Representaciones	Adquisición de vocabulario
Conceptos	Formación (a partir de experiencias concretas)
Proposiciones	Cuando conoce los conceptos, puede formar frases que contenga dos o más conceptos o sigue algo

(Adaptado de Flores, s.f., p.193)

Podemos concluir que para lograr este aprendizaje se debe considerar los contenidos, los conocimientos previos y la motivación predispuesta del estudiante ya que es un factor fundamental para que el estudiante se interese por aprender, ya que el hecho que se sienta cómodo en la clase y con una actitud favorable, hará que se motive para adquirir nuevos conocimientos. Esta teoría ayudará al docente del área de tutoría brindar un enfoque desde la praxis, el cual se puede realizar en el aula, la institución y su propia comunidad; descubriendo por sí mismos diferentes problemáticas y situaciones que son latentes en dicha zona.

2.1.1.3 Jerome Bruner

Jerome Bruner nació en Nueva York en 1915, se desempeñó como profesor de psicología en esa misma ciudad. Inició su carrera ocupándose de los problemas de la psicología social, posteriormente, en los años cincuenta, se interesó en los procesos cognitivos del individuo, es

decir, en cómo se estructuraba el pensamiento del niño, adolescente y adulto, y no solo la acumulación de información. Posteriormente, aplicó esta teoría en el ámbito educativo y enfatizó en que los docentes conozcan la estructuración mental del alumno para el desarrollo de su aprendizaje (Palladino, 2006, p.170).

Según Latorre (2010), Bruner plantea que cada persona procesa la información a su manera, según los conocimientos ya obtenidos (previos) y de acuerdo a su manera de pensar, recibiendo influencia de autores como: Piaget, Ausubel, Vygotsky y alguno del conductismo.

Teoría de aprendizaje por descubrimiento:

La teoría de aprendizaje enfatiza en descubrir los conocimientos para que estos resulten útiles para aquel que aprende (Latorre, 2010), es decir, promueve que el estudiante adquiera los conocimientos por sí mismo a través de experiencias que van surgiendo a lo largo de su vida, las cuales generarán un Aprendizaje Significativo. Para aprender se debe cuestionar lo observado, lo cual producirá que la mente realice calibraciones mentales (sinapsis) y se pueda llegar al aprendizaje, mientras mayor conocimiento se adquiera, mayor cantidad de pensamiento e ideas se obtendrá.

Según Latorre (2010), Bruner define el aprendizaje como “el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismos datos, yendo hacia una nueva comprensión de los mismos y de la realidad”, a esto es lo que él define Aprendizaje Significativo.

Algunos principios fundamentales de esta teoría son (adaptado de Arancibia, 1999, pp.79-80):

- El verdadero conocimiento se alcanza con el esfuerzo de uno mismo, es estudiante es el protagonista de su aprendizaje.
- La creatividad es necesaria para encontrar significado de lo que va uno aprendiendo
- El lenguaje verbal es el medio clave para transferir el conocimiento
- En la educación es muy importante entrenar en resolver problemas y estrategias de descubrimiento
- Cuando uno aprende a través del descubrimiento puede utilizar de manera más consiente las nuevas informaciones.
- El descubrimiento motiva a aprender y tener más confianza en sus propias capacidades
- El descubrimiento incorpora con más facilidad lo que ha aprendido.

Bruner (citado por Latorre, 2019, pp.2-3) presenta cuatro aspectos fundamentales:

1.- Motivación o activación.- Responde a una necesidad, en la cual el estudiante tiene la predisposición y curiosidad de querer aprender algo de acuerdo a su interés.

2.- Estructura y forma de conocimiento.- El docente debe transmitir los conocimientos de una manera simple, para que el estudiante pueda comprenderlos. Se distingue tres niveles de representación:

- **Representación enactiva.-** Conocimientos visuales palpables y concretos, es así como a través de la acción se puede conseguir el resultado.
- **Representación icónica.-** Conocimiento a través de imágenes o gráficos, que explica un concepto.
- **Representación simbólica.-** Conocimiento de proposiciones lógicas.

3.- Secuencia de presentación.- Es guiar al alumno por una secuencia de contenidos ordenados, a fin de aumentar sus conocimientos a lo largo de su etapa escolar, partiendo de lo concreto a lo simbólico y organizando informaciones de menor a mayor grado; es lo que llamamos currículo en espiral.

4.- Forma y refuerzo.- La forma es la manera de cómo se presenta el tema, pudiendo ser: enactiva e icónica; el refuerzo, es el apoyo ajustado que brinda el docente al estudiante sin generar dependencia (Bruner, citado por Latorre, 2019, pp.2-3).

Metáfora del andamio

Latorre (2019) manifiesta que Bruner, formula el concepto de andamiaje a partir de la ZDPróx (Zona de Desarrollo Próximo) de Vygotsky, mencionando que la ayuda que proporciona el docente debe ser graduada y estar de acuerdo a la competencia que el estudiante realiza; es decir, a menos nivel de competencia, más ayuda y, a más nivel de competencia, menos ayuda. Dicho apoyo se determinará según las carencias o potencialidades del estudiante, con el objetivo que él mismo logre sus propios conocimientos y requiera el mínimo del apoyo.

Se puede concluir que la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento, ayudará a los estudiantes de primero de Secundaria a aprender nuevos conocimientos a raíz de las informaciones, experiencias y la motivación personal que tienen, generando de esa manera autonomía al formular y plantear hipótesis, fortaleciendo de esa manera su autoestima y seguridad. También se aplicará la secuencia de presentación de los contenidos en espiral, pues no se trata de temas nuevos, pero sí se trabajan con mayor profundidad que en el año anterior.

2.1.2. Paradigma socio- cultural – contextual

Este paradigma propone un estudio general de todas las situaciones sociales y cómo se van desarrollando, es una teoría que emerge de la psicología, se fundamenta su investigación en como la sociedad contribuye al desarrollo del aprendizaje de cada individuo. La interacción del desarrollo y la cultura darán lugar a un proceso social en la cual, el aprendizaje será más significativo.

Lev Vygotsky, es el máximo representante de este paradigma quien plantea que todo aprendizaje de cada estudiante tiene que ver con su entorno social. Para ello, todo sujeto y medio de actividad están sujetos con su desarrollo social.

2.1.2.1 Lev Vygotsky

Nace cerca de la ciudad de Minsk, en la región de Bielorrusia, en un pequeño poblado llamado Orsha, donde Lev Semiovitch Vygotsky vio la luz por vez primera en el seno de una familia judía. [...] Respecto al día de su nacimiento existen algunas ambigüedades, Werstch (1985), por ejemplo, considera que el nacimiento ocurrió el 17 de noviembre de 1896; no obstante, el resto de las fuentes consultadas coinciden en señalar al quinto día de noviembre como el indicado (Medina, 2007).

Vygotsky, hizo importantes contribuciones esenciales para el desarrollo de la Psicología contemporánea, esta contribución ha dado lugar a las nuevas corrientes de la Psicología llamada *Escuela - histórico cultural del aprendizaje*. Vygotsky rechaza los enfoques de Pavlov, para quien el aprendizaje es una acumulación de reflejos en una asociación de estímulos y respuestas, basándose más en las ideas de Engels. Vygotsky afirma que el individuo no se limita en

responder de manera refleja –condicional a los estímulos, sino que actúa sobre ellos y los modifica, los transforma (Latorre, 2016, p.163).

Según Gutiérrez (2005), Vigostsky expone un proceso de desarrollo esencialmente “exógeno”, inicialmente en el plano social - público e intersubjetivo, para desarrollarse después, principalmente, a través de la particular interacción del individuo con su medio sociocultural (p. 90). Lo que quiere decir que para el aprendizaje del niño se necesita de un contexto social y de interacciones personales, los cuales permitirán el logro del aprendizaje.

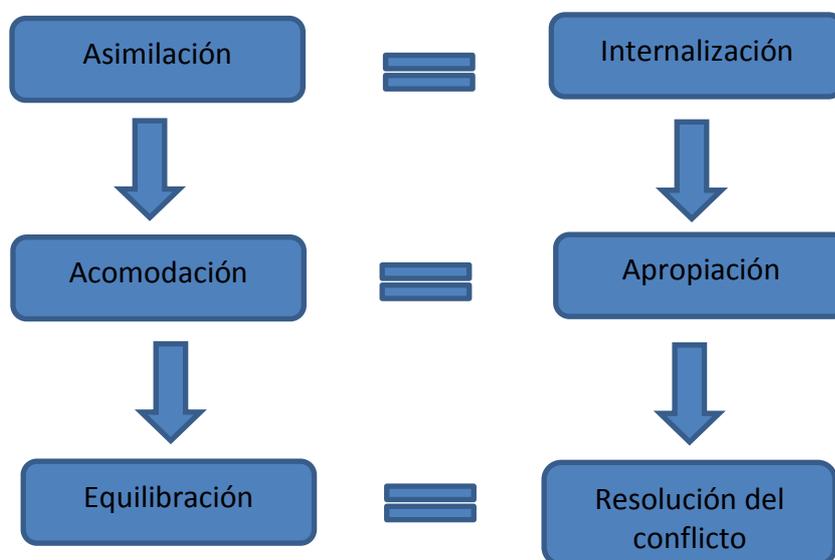
Con esto, quiere decir que el aprendizaje en el contexto del aprendizaje se da en dos planos: un nivel social, al que llamaremos inter-psicológico, y otro, a nivel personal, llamado intra-psicológico (Blanco y Sandoval, 2014, p. 73).

Es importante tener en cuenta que Vygotsky, en su teoría, afirma lo siguiente: La sociabilidad, la cultura y los instrumentos.

- a) **Sociabilidad.** Las funciones psíquicas superiores se originan en la interacción del sujeto con las personas que lo rodean.
- b) **La cultura.** La cultura crea un número cada vez más elevado de ayudas externas que prestan apoyo a los procesos psicológicos de la persona.
- c) **Los instrumentos.** Son herramientas materiales o signos inmateriales, que proporcionan la cultura del medio en el que vive el sujeto y que permite transformar el entorno y, por un proceso dialéctico, también se transforma la mente del sujeto (Latorre, 2016, p. 164).

Rol Del Docente

Vygotsky, sostiene que la misión del docente en el aprendizaje del estudiante consiste en ser mediador, es decir, ser un puente en las actividades de desarrollo del aprendizaje del estudiante, toma el encargo de garantizar su aprendizaje progresivo de los estudiantes y llevar hacia los estados más desarrollados, a través de ZDProx (Latorre, 2016, p.167).



(Adaptado de Latorre, 2016)

Para explicar mejor su teoría, Vygotsky, planteó que la persona que aprende posee una zona de desarrollo, a la cual llamó Zona de Desarrollo Próximo.

Zona de Desarrollo Próximo.

El gran aporte de Vygotsky es la teoría sobre la “zona de desarrollo próximo” (Latorre, 2016, p. 170). A esta zona se la conoce también como aquella distancia que existe entre el desarrollo real y el desarrollo potencial.

Blanco y Sandoval lo definen como “aquella zona entre lo que el niño ya es capaz de hacer de manera independiente y en lo que necesita la mediación o intervención de otra persona para realizar una actividad determinada, de manera que se sitúan entre los aprendizajes previos, y los nuevos aprendizajes adquiridos (2014, p. 76). Cabe resaltar también que el primer aprendizaje surge en las relaciones del niño, y ese aprendizaje lo asimila individualmente.

La zona de desarrollo próximo es donde encontramos la riqueza del aprendizaje, que se realiza de manera social, interactuando con los demás para obtener nuevos conocimientos. Vygotsky habla de que existen dos niveles de desarrollo a los que denomina Zona de Desarrollo Real y Zona de Desarrollo Potencial.

- **Zona de desarrollo real.** Se refiere a todo lo que hace una persona de manera autónoma, ya que posee esquemas mentales desarrollados.

- **Zona de desarrollo potencial.** Es aquello que está dentro de la posibilidad de aprender, relacionándose con la sociedad o su contexto.

A la zona de desarrollo próximo, Latorre (2016) la define como “acciones que el individuo puede realizar solamente con la ayuda de otras personas” (p.170); por eso, es importante recordar que los aprendizajes se afianzan mejor durante la interrelación con los demás y ayudados por un adulto que posea más experiencia que el niño.

¿Cómo se produce el aprendizaje según Vygotsky?

Para que se produzca el aprendizaje, debemos tener en cuenta que cada niño reconstruye los saberes entremezclando lo que ya sabe, con lo que acaba de aprender, en relación con su contexto.

El estudiante debe ser entendido como un ser social, protagonista de las interacciones sociales que va desarrollando a lo largo de su vida. Por lo que se considera como ente mediador al docente, de tal manera que hace posible el aprendizaje a través de actividades conjuntas e interactivas. Además, los aprendizajes tienen que ser significativos, saber para qué le sirve lo aprendido, teniendo en cuenta los saberes previos y que el estudiante debe estar motivado de manera intrínseca, con disposición de acoger los nuevos aprendizajes (Latorre, 2016, p.171).

Conflicto Cognitivo

Vygotsky sostiene que, para que haya conflicto cognitivo, debe existir una relación general entre el desarrollo y el aprendizaje, pero para poder establecer esa conexión se tiene que delimitar dos niveles evolutivos: (a) evolutivo real, que es el conocimiento previo que uno posee, el cual se ha realizado con ayuda de un mediador; y (b) evolutivo proximal que es la capacidad de resolver un problema independientemente, llevándolo al desarrollo potencial (Latorre, 2019).

En conclusión, el paradigma socio cultural de Vygotsky ayudará a comprender a los estudiantes de primer año de secundaria, para desarrollar las habilidades sociales de manera eficaz y eficiente, ya que les permite aprender nuevos conocimientos a partir de la ayuda de un intermediario, sea docente u otro individuo. Para lo cual, el docente desarrollará por ejemplo trabajos de grupo o colectivo-colaborativos, así como de actividades que involucren el autoconocimiento de su medio familiar y social como temas inmersos en el momento de planificar los aprendizajes.

2.1.2.2 Reuven Feuerstein

Reuven Feuerstein, nacido en 1921, discípulo de Piaget y Yung, es el quien promueve el sistema pedagógico socio contextual. Él es el impulsador de la teoría de interacción social, el señala que la inteligencia que se forma es porque hay la interacción entre el organismo y el ambiente que lo rodea, por lo tanto, a mayores elementos culturales se tenga en un medio, mayores serán los aspectos que asimilará en su conocimiento. (Vargas, 2010, p.113).

- **Inteligencia y deprivación cultural**

Para Feuerstein, la inteligencia responde al medio. Una persona es inteligente cuando se adapta de forma adecuada al medio donde vive; de modo que un niño que es de la selva, cuando llega a la costa es menos inteligente porque no sabe adaptarse, porque cambia el contexto. Si se utiliza ciertos instrumentos como el lenguaje y el pensamiento, resulta que puede aprender y ser inteligente (Latorre, 2019).

Latorre dice que para Feuerstein la inteligencia es el resultado de un proceso complejo de interacción entre lo cognitivo y el medio ambiente que lo rodea; esto quiere decir que el individuo utiliza de sus saberes previos para poder situarse con los nuevos saberes (2016, p.172).

Feuerstein (1993) según este autor la inteligencia es un instrumento que posee un individuo a través del cual puede alcanzar al conocimiento.

Para Feuerstein la inteligencia es la capacidad del sujeto para modificar sus estructuras mentales a fin de asegurar una mejor adaptación a las realidades cambiantes a las que está expuesto el sujeto. La inteligencia es, pues, un sistema abierto y regulable, capaz de dar respuestas adecuadas a los estímulos del ambiente. La inteligencia se desarrolla según la riqueza cultural del ambiente y medio en que se vive. Latorre (2019)

En cambio, para Piaget, la inteligencia es una estructura cognitiva constituida por un conjunto de esquemas y sub-esquemas mentales que tienden al estado de equilibrio del pensamiento (Latorre, 2016, p.146). Esto quiere decir que, todos poseemos esquemas mentales previos y los nuevos esquemas se conciben a través de la asimilación y acomodación, una vez establecido el conflicto cognitivo, ya que, para Piaget, la inteligencia es un estado de equilibrio.

En cambio, para Vygotsky, es el aprendizaje el que da lugar al aceleramiento del desarrollo y la maduración de la inteligencia. (Latorre, 2010, p.26). Se puede decir que, el aprendizaje es el motor fundamental del desarrollo, de los conocimientos superiores, el pensamiento y el lenguaje, y la inteligencia es un proceso por el cual se construyen.

Según Latorre (2019), el desarrollo de la inteligencia depende del contexto donde vive, la lengua que habla, las personas con quienes se relaciona. De la misma forma, influyen los diferentes aspectos de la cultura social, puesto que cada cultura tiene valores y determinada la manera de pensar, forma de creer y también el conocimiento.

En este hecho hay los llamados deprivados culturales, término con el cual se refiere Feuerstein, a individuos o estudiantes que han vivido en un contexto donde les ha faltado aprender. Un deprivado cultural surge a consecuencia del lugar donde vive, pues hay estudiantes donde no hablan castellano, sino otra lengua materna, tienen pocos estímulos para aprender, carecen de los medios de comunicación, del internet, las cosas que lo rodean son siempre las mismas. En cambio, el estudiante que tiene acceso a diferentes estímulos y en el contexto donde vive tiene todas las posibilidades, desarrollará con facilidad su inteligencia.

Los deprivados culturales han carecido de un adecuado apoyo social o escolar para desarrollar su inteligencia o, dicho de otro modo, han carecido del aprendizaje mediado (Latorre, 2016, p, 173).

- **Aprendizaje mediado y rol del docente**

Aprendizaje mediado es cuando se obtiene el aprendizaje con la ayuda de alguien, es decir, a través de un mediador. El mediador tiene la tarea de proporcionar una actividad que ayude a pensar, estimular al estudiante y que adquiera la cultura. La cultura escolar pretende la construcción por parte del estudiante, para ello es importante un mediador entre el estudiante y el conocimiento (Latorre, 2019).

Feuerstein menciona que el aprendizaje cognitivo mediado, es la interacción entre el sujeto y el adulto que tiene experiencia, ya que este le facilita estrategias cognitivas y modelos conceptuales. La experiencia de aprendizaje mediado afecta a la estructura cognitiva en sus fases de entrada, elaboración y salida.

- Fase de Entrada: Es donde oye, escucha y acumula la información de los estímulos recibidos.
- Fase de Elaboración: Procesa la información recibida.

- Fase de Salida: Comunica la información procesada o la aplica (Latorre, 2016, p.134).

Teoría de la modificabilidad cognitiva

Feuerstein propone la Teoría de la Modificabilidad para favorecer el desarrollo de los procesos y estrategias del pensamiento que no solo están implícitos en las actividades escolares, sino también en las situaciones de la vida social y familiar del niño. Latorre (2019) dice que uno puede ser inteligente porque el cerebro es plástico, versátil y, a medida se van produciendo conexiones, las neuronas comienza a tener más posibilidades y dar más respuesta, en consecuencia, es más inteligente. Por este motivo, el docente no debe buscar del estudiante que repita o sea memorista, sino que ayude producir en su actividad, lo cual le permita a realizar las conexiones. Esto permitirá ser inteligente, pero es importante tener en cuenta que se puede modificar la situación utilizando diferentes programas de intervención cognitiva, pero se debe tener en cuenta que la modificabilidad sucederá siempre que exista docentes, padres, hermanos que medien el proceso cognitivo del estudiante, teniendo en cuenta que existen las estructuras cognitivas más cambiantes, flexibles y adaptativas (Valer, 2005, p.233).

Feuerstein también plantea algunos principios básicos para que se desarrolle y produzca la modificabilidad estructural cognitiva: los seres humanos son modificables en el área cognitivo y social; cada individuo también es modificable por su forma de aprender; todo mediador es capaz de modificar al individuo; yo mismo soy una persona que puedo ser modificable; toda sociedad es modificable y, por lo tanto, debe ser modificable.

Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI)

El Enriquecimiento Instrumental (EI) Es un programa que se focaliza en el proceso de aprendizaje más que en habilidades o temas específicos. Consiste en un ataque directo y focalizado sobre los procesos mentales que por su ausencia, fragilidad o ineficiencia son culpables del bajo rendimiento intelectual o académico (Valer, 2005, p.30).

El (PEI) consta de instrumentos y ejercicios de resolución de problemas agrupados. Su fin es servir de medio para las interacciones del docente y el estudiante, orientadas hacia el cognitivismo. Además, ayuda a transformar el rendimiento de estudiantes atrasados a través de la modificación de su característica de ser no inteligente, pasivo y dependiente, a ser un estudiante más inteligente, sobre todo, independientes (Valer, 2005, p.230-231).

Finalmente, para Feuerstein el programa de enriquecimiento instrumental (PEI), es un proceso de desarrollo potencial de mecanismos de aprendizaje para mejorar la inteligencia, ya que modifica la estructura cognitiva, y compensa las dificultades o carencias en el proceso de aprendizaje a través del mediador; así el estudiante presenta un número de actividades, trabajos y problemas contruidos para transformar estas deficiencias cognitivas. (Latorre, 2016, p.176).

Esta propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades socio – emocionales en los estudiantes de 1er grado del nivel de secundaria se presenta con la finalidad de mejorar la estabilidad emocional, puesto que este paradigma socio contextual, es muy importante para ayudar en la conexión entre docente y el estudiante en las formas de aprendizaje, dado que, el docente utilizará una variedad de estrategias y métodos con el fin de lograr el aprendizaje significativo, el cual ayudará a mejorar al estudiante en las habilidades sociales y socio – emocionales.

2.2. Teoría de la inteligencia

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Robert Sternberg

Robert Sternberg nació en 1949 (Jiménez, E. y Perichinsky, G., 2008, párr. 10) fue una figura destacada en la psicología mundial y uno de los principales impulsores del estudio de la inteligencia humana, centrándose desde el punto de vista de la psicología cognitiva.

Según Román y Díez (2009, p. 84), Sternberg realizó un análisis de la inteligencia, preguntándose, qué nos hace inteligentes y cómo se configura nuestra inteligencia. Para ello, propone la Teoría Triárquica y define la inteligencia como un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia. Se basa en que la inteligencia es un ente dinámico y activo, mas no estático, ya que al cambiar de contexto, al vivir más experiencias, al realizar más experiencias, la inteligencia se desarrolla.

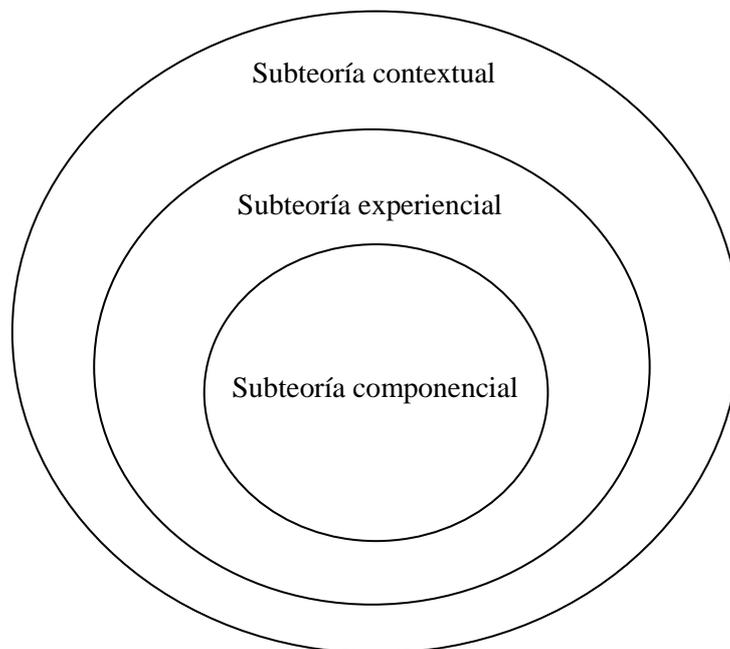
Propone tres tipos de análisis de la inteligencia (Román y Díez, 2009, pp. 85 - 86):

- **Subteoría contextual.-** El mundo externo del sujeto (el contexto o ambientes determinados donde vive). Nuestra inteligencia o capacidad de pensar se relaciona en el contexto en el que se vive y se verá influenciado por dicho contexto. Se podría decir que hace desarrollar ciertas habilidades, que quizá otro individuo (que no pertenece), no las desarrolla.

- **Subteoría experiencial.-** La experiencia concreta del individuo influye en nuestra inteligencia.
- **Subteoría componencial o procesual.-** El mundo interno del individuo (procesos cognitivos del pensar).

Sternberg citado por Román y Díez (2009, p.86), establece tres formas de entender la inteligencia: procesos mentales (componentes mentales), la experiencia y el contexto. Es a lo que denomina teoría triárquica de la inteligencia. Considera que una persona es inteligente si responde a tres condiciones:

- Selección, modificación y adaptación de conductas inteligentes a los diversos contextos.
- Respuesta a un nuevo tipo de tarea o situación que llega a funcionar como automatizado, dando referencia al uso crítico de la inteligencia.
- Componentes mentales para la adquisición del conocimiento.



(Tomado de Román y Díez, 2009, p. 87)

Para Latorre y Seco (2006, pp.83 - 84), Sternberg considera que el componente (procesos mentales) es la unidad fundamental de la inteligencia y permite la representación intelectual o conceptual de algo y es responsable de una determinada conducta inteligente. Define los componentes y metacomponentes de la siguiente manera:

COMPONENTES (Habilidades específicas o destrezas)	METACOMPONENTES (Habilidades generales o capacidades)
Son las unidades fundamentales de la inteligencia. Son aquellos pasos mentales que permiten adquirir los aprendizajes, sean del tipo de sea.	Procesos generales de control, son los responsables de la conducta inteligente.

(Basado en Latorre y Seco, 2006, p. 83)

Esta teoría propone (Latorre y Seco, 2006, p. 83):

1.- Identificar los componentes (destrezas) implicados en la ejecución de una tarea determinada.

Ejemplo:

- ✓ Identificar
- ✓ Analizar
- ✓ Interpretar

2.- Ejecución de los componentes o procesos mentales. Ejemplo:

Identificar:

- Percibir la información de forma clara.
- Reconocer las características.
- Relacionar
- Señalar

} Pasos o procesos mentales

Siguiendo al autor citado, Sternberg plantea esta teoría preocupándose en conocer “el cómo”, más que el resultado; es decir, se interesa en cómo se aprende, más no en los contenidos. Afirma que se puede mejorar el aprendizaje si el estudiante identifica sus propios pasos de pensar y es capaz de conocer y explicar sus procesos mentales, recalca la labor mediadora del docente en la parte más interna de la inteligencia del estudiante, identificando qué componentes o habilidades

específicas se implican la ejecución del cualquier tema. Esta teoría sustenta el principio de la modificabilidad cognitiva de Feuerstein.

Se puede concluir que la teoría triárquica, aportará en los alumnos de primero de secundaria el poder identificar los componentes y metacomponentes para desarrollar y ejecutar los contenidos planteados por el docente de aula. Ellos mismos están en la capacidad de realizar la metacognición de los temas que se ejecutarán por el profesor, el cual, tendrá en cuenta qué habilidades les falta desarrollar y, de esa manera, poder reforzar sus debilidades en las sesiones de clase.

2.2.2. Teoría Tridimensional de la inteligencia

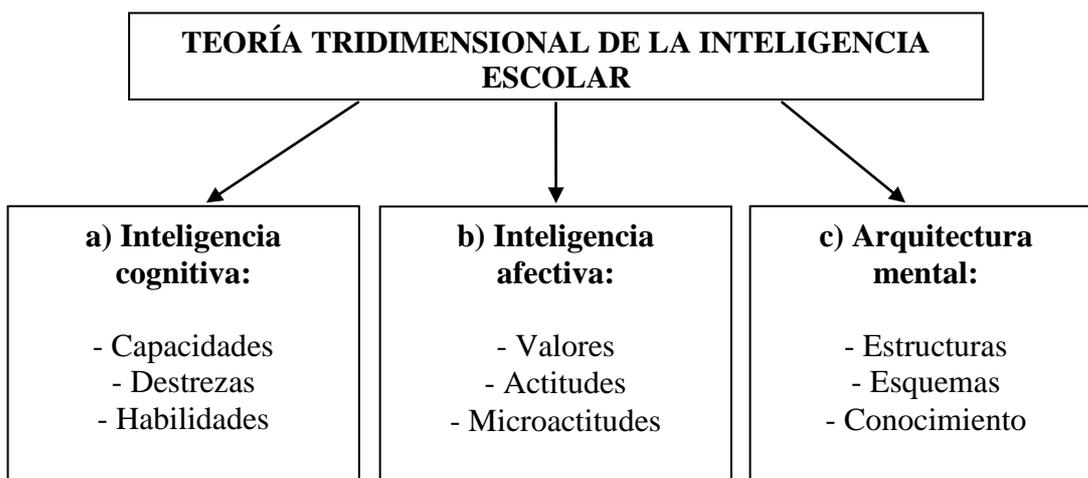
Los autores Martiniano Román y Eloísa Díez, proponen la teoría tridimensional de la inteligencia escolar, considerando tres dimensiones fundamentales:

- Cognitiva (procesos cognitivos)
- Afectiva (procesos afectivos)
- Arquitectura mental (conjunto de esquemas mentales) (Román y Díez, 2009, p.174).

Román y Díez (2009, p.182 -183) consideran la inteligencia escolar como producto del aprendizaje; siendo dinámico, activo, diferencial (varía según las experiencias y el contexto de cada individuo) y con una naturaleza multifacética, ya que posee diversos enfoques y perspectivas. Según, dichos autores, la inteligencia escolar es un conjunto de capacidades cognitivas (capacidades, destrezas y habilidades) que van de la mano con el aspecto afectivo abarcando valores y actitudes, construyéndose en forma de esquemas mentales. Utilizarán la inteligencia escolar como una herramienta básica para la vida y podrá ser desarrollada adecuadamente por los estudiantes, para llevarlo a la práctica dentro y fuera de las aulas.

Se construye a partir de la observación de cómo aprenden los alumnos dentro del aula y las necesidades que plantea la nueva realidad del s. XXI a las personas para ser competentes en ella.

El siguiente gráfico sintetiza la propuesta de esta teoría:



(Tomado de Román y Díez, 2009, p. 195)

Román y Díez, citados por Latorre y Seco (2010), consideran que las escuelas deben tener en cuenta dichos factores en conjunto para cualquier tipo de actividades dentro de las aulas, y así, lograr ayudar a formar la inteligencia en el estudiante. Definen las dimensiones planteadas de la siguiente manera:

a) **Dimensión cognitiva.-** Se basa en las capacidades, destrezas y habilidades que utiliza el estudiante para aprender dentro del aula, considerando las capacidades en tres niveles:

- ❖ **Capacidades prebásicas:** La atención, percepción y la memoria son la base de las dimensiones posteriores. Si esas capacidades no llegarán a desarrollarse, es muy difícil desarrollar las demás.
- ❖ **Capacidades básicas:** Se utilizan en la etapa escolar y son: razonamiento lógico (comprensión), expresión, orientación espacio – temporal y la socialización.
- ❖ **Capacidades superiores o fundamentales:** En la actualidad se demanda el desarrollo de las siguientes capacidades como: Pensamiento creativo, pensamiento crítico, resolución de problemas y pensamiento ejecutivo (toma de decisiones), presumiendo que para haber llegado a ellos, se ha desarrollado con satisfacción las capacidades prebásicas y básicas.

b) **Dimensión afectiva.-** Esta dimensión se basa en la parte emocional y afectiva del estudiante, situando a los valores, actitudes y las microactitudes como sus componentes principales. De esta manera, los estudiantes desarrollarán valores, a través de métodos y estrategias de aprendizaje, para luego interiorizarlas y asumirlas.

- c) **Dimensión arquitectura mental.**- Es un conjunto de esquemas mentales adecuadamente estructurada, sistematizada y ordenada, utilizando el mejor método posible según el criterio pertinente, proporcionando de esta manera, no solo amplitud en el conocimiento, sino también, profundidad en la misma (pp.31 - 32).

Podemos concluir que la teoría tridimensional, aplicada en el aula de primero de secundaria, ayudará a desarrollar de manera integral su formación como persona, el cual, permitirá que se desenvuelva dentro y fuera de las aulas sin mayores complicaciones, desarrollando no solo el aspecto cognitivo, sino también emocional y mental. De esta manera, la escuela debe considerar trabajar estos criterios de manera conjunta en cualquiera de las áreas curriculares o sesiones planteadas, ya que ayudarán a potenciar la inteligencia escolar del estudiante.

2.2.3. Competencias

En las últimas décadas se ha hablado mucho de competencias en el ámbito educativo, aunque algunas definiciones difieren, tienen en común el referirse a un saber hacer y actuar en un determinado contexto.

El Currículo Nacional de la Educación Básica (2016) define competencia, como “una facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera permanente y con sentido ético” (p.21). De lo cual se deduce que tiene relación con las diversas capacidades que el estudiante pone en práctica frente a una determinada situación, resolviéndolo con éxito junto con la práctica de valores

Para Frade, citado por García (2011), las competencias son consideradas como parte de la capacidad adaptativa cognitivo-conductual, la cual es inherente a la persona, y necesaria para responder a las necesidades específicas del individuo, lo que implica un proceso de adecuación entre el sujeto, el medio y las necesidades que se producen, con la finalidad de poder dar respuestas y/o soluciones a las demandas planteadas (p.4).

Mediante el desarrollo de competencias se busca que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, y a la par se estará formando integralmente. Para Rodríguez y Feliù, citados por Valiente y Galdeano (2009, p. 370), las competencias son un conjunto de capacidades, destrezas, valores y actitudes que el estudiante hace uso en su día a día para lograr el aprendizaje de manera exitosa.

“La competencia se concibe como una estructura compleja de atributos (conocimientos, actitudes, valores y habilidades) necesarios para la realización de las tareas que se tienen que desempeñar en determinadas situaciones” (Gonczi y Athanasou, 1996).

Latorre y Seco (2010, p.277) especifican que la competencia está constituida de la siguiente manera:

Capacidad (destreza) + contenido + método + valor (actitud), o, por lo menos
capacidad + contenido + método.

Se puede concluir acerca de la competencia como una respuesta que tiene el estudiante frente a una situación que le exige poner en práctica su mejor habilidad con un contenido específico, método adecuado y la mejor actitud, a fin de salir airoso de la situación problemática, logrando así, eficiencia y efectividad.

2.3. Paradigma Sociocognitivo – humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

Latorre, define la palabra paradigma como un modelo o ejemplo que hay que imitar o seguir en la realización de algo. En un sentido más extenso, se podría decir, que engloba uno a más teorías, que servirán que ejemplo para resolver e interpretar problemas o situaciones determinadas dentro de una comunidad científica. Román (2011, p.113), define un paradigma educativo como un “macromodelo teórico de la educación considerada como ciencia que afecta a la teoría y a la práctica de ella”.

Es así como el Paradigma Socio-cognitivo-humanista, fusiona dos paradigmas importantes, como el Paradigma cognitivo, que estudia y analiza cómo se realizan los procesos internos en la mente de la persona al momento del aprendizaje; junto con el Paradigma sociocultural, el cual, considera, cómo influye el contexto (entorno) en los aprendizajes o la formación de las estructuras cognitivas del individuo (Latorre, 2016, p.114).

Según el autor citado líneas arriba, la fusión de los paradigmas mencionados en este nuevo paradigma, se justifica con las siguientes características:

COGNITIVO	SOCIO-CONTEXTUAL
Se centra en “cómo enseña” el docente y “cómo aprende” el estudiante.	Se preocupa en el entorno, ya que se aprende en un escenario concreto (vida y escuela)
Estudiante es artífice de su propio aprendizaje y está inserto en un escenario de aprendizaje y un contexto vital.	El “cómo aprende” el estudiante, queda reforzado por el “para qué” desde el contexto en el que vive.
Es individualista, se centra en los procesos mentales del individuo.	Es socializado, centrado en la interacción del individuo y el ambiente.
Da significado y sentido, a los hechos y conceptos	Estructura significativamente la experiencia y facilita el aprendizaje compartido.

(Basado de Latorre, 2016, p.177)

Según Román y Díez, citado por Cuellar (2015, p.15) el paradigma Sociocognitivo tiene como objetivo identificar capacidades y valores para tratar de desarrollarlos y responder a las demandas de la sociedad del conocimiento y el mundo globalizado

Es decir, este nuevo paradigma, sigue la línea del análisis de los procesos sociales e individuales de la persona, incluyendo una propuesta humanista junto con un marco de valores y actitudes que guiarán el accionar del individuo. De modo que, el Paradigma Socio – cognitivo – humanista, desarrolla un enfoque holístico, buscando la formación integral del estudiante, sin dejar de lado la parte axiológica y actitudinal del mismo para que, de esta manera, se puedan formar personas útiles para una sociedad justa y fraterna.

2.3.2. Metodología

El Paradigma Socio- cognitivo- humanista, presenta una metodología activa y participativa, propiciando de esa manera el razonamiento y aprendizaje del estudiante, quien se enfrentará a las actividades que propone el docente y siendo el centro de dicho paradigma, es decir, en este paradigma, quien realiza las actividades es el estudiante con la ayuda ajustada del docente.

Para ello, el docente proporcionará actividades significativas y retadoras intelectualmente, procurando que sean los alumnos quienes lo descubran, logrando captar la atención del

estudiante a través de la activación (estimulación extrínseca). Además de presentar contenidos con secuencias lógicas, considerando ciertos criterios como: su edad, su contexto, sus conocimientos previos, componentes y metacomponentes que tiene o le falta desarrollar para lograr el aprendizaje esperado.

Dicho paradigma no solo se centra en los procesos mentales, también toma en cuenta las experiencias ya sean positivas o negativas del estudiante, así como los valores y actitudes para afrontar de una manera asertiva las problemáticas que se presentan en la sociedad (Latorre, 2016, pp. 181-186).

2.3.3. Evaluación

Latorre (2016) afirma, que para Stufflebeam, la evaluación es un proceso que tiene como fin obtener información útil acerca de objetivos y metas deseadas, el cual consiste en emitir juicios de valor acerca de habilidades, conocimientos, conductas, etc.

La evaluación no solo sirve para determinar los resultados, también ayuda para tomar decisiones respecto al proceso de aprendizaje y enseñanza, de manera inductiva para el docente y el estudiante. Evaluar consiste en valorar la relación general que existe entre el producto, el objeto y el proceso seguido. Es sinónimo de apreciar, examinar, juzgar, etc. (Latorre, 2010, p. 72).

La evaluación por competencias significa evaluar la capacidad de enfrentar y resolver diferentes situaciones criterios, en situaciones diferentes. Por este motivo, las pruebas escritas no son suficientes; por ello, se debe utilizar diferentes metodologías, como trabajos en equipo, exposiciones orales, laboratorios, argumentos y debates (Latorre, 2010, p. 26).

Fases de la Evaluación.

Según Latorre (2010) las fases de la evaluación son:

Evaluación. Es obtener información con instrumentos válidos y confiables para obtener datos objetivos y relevantes.

Reflexión. Es formular juicios de valor sobre los datos que sirve para analizar los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Actuación. Quiere decir, tomar decisiones consecuentes y las conclusiones de la reflexión de esta forma se puede volver a planificar de manera correcta lo cual ayudara al docente, así como al estudiante le servirá para corregir los errores cometidos.

Clases de la evaluación.

- **Evaluación Inicial o diagnóstico.** sirve para determinar el punto inicial del proceso de aprendizaje, esto permite reconocer contenidos e informaciones poseídas por el estudiante y sus capacidades básicas de comprensión y razonamiento lógico, expresión, oral y escrito todo esto sirve para hacer la programación.
- **Evaluación formativa o de proceso.** Se realiza en un curso de aprendizaje, enseñanza, sirve para tomar decisiones que ayuden implementar el proceso educativo. Es una actividad continua e integrada en el proceso, permite avanzar en el aprendizaje del estudiante y la enseñanza del profesor. Evalúa no solo los objetivos cognitivos, (capacidades y destrezas) sino los efectivos (valores actitudes).
- **Evaluación formativa.** Esto se hace después de todas las evaluaciones formativas ya que evalúa el producto final del proceso de aprendizaje desde el punto de vista del estudiante, esto determinará el nivel final alcanzado por el estudiante y es sistema educativo en la relación a los objetivos puestos en el principio del camino (Latorre, 2010, p. 262-266).

Los instrumentos de evaluación y sus características.

“Los instrumentos de evaluación deben ser adecuados para medir lo que se requiere medir. Como cualquier instrumento científico, tienen que ser válidos y confiables” (Latorre, 2016, p. 254).

- **Válido.** Un instrumento es confiable cuando es útil realmente y sirve para lo que se quiere medir.
- **Confiable.** un instrumento de evaluación debe ser confiable y preciso, pero no es lo suficiente para determinar la validez de un examen. Al evaluar se debe tener en cuenta el nivel del desarrollo cognitivo de los estudiantes (Latorre y Seco, 2016, p.254)

Finalmente, toda evaluación tiene mucha importancia también, para los padres y la institución misma; en cuanto al docente, la información de las evaluaciones le servirán para la toma de decisiones y mejora de su enseñanza en el marco del paradigma Sociocognitivo Humanista.

2.4. Definición de términos básicos

- a) **Competencia.-** “Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (CNBE, 2016, p.21).
- b) **Capacidad o habilidad general.-** “Es una habilidad general que utiliza o puede usar el aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo” (Román y Díez, 2010, p.89).
- c) **Destreza o habilidad específica.-** “Es una habilidad específica que utiliza o puede usar un aprendiz para aprender. Un conjunto o constelación de destrezas constituye una capacidad” (Román y Díez, 2010, p.91).
- d) **Método de aprendizaje.-** “Se concreta a través de técnicas metodológicas, en función de las habilidades que se quieren desarrollar al aplicarlo a un contenido determinado” (Latorre y Seco, 2013, p.13).
- e) **Valor.-** “Es una constelación o conjunto de actitudes. El componente fundamental de un valor es afectivo. [...] Conviene recordar que los valores (todos) encajan en todas las asignaturas, aunque no en los contenidos, pero sí en los métodos – procedimientos entendidos como formas de hacer” (Román y Díez, 2010, p.93).
- f) **Actitud.-** “Es una predisposición estable hacia...El componente fundamental de una actitud es afectivo. Un conjunto de actitudes constituye un valor” (Román y Díez, 2010, p.95).
- g) **Propuesta didáctica.-** Modelo de programación desde la programación anual hasta las sesiones de aprendizaje, incluyendo las evaluaciones y materiales pedagógicas (fichas de trabajo).
- h) **Habilidades socioemocionales.-** “Competencias básicas para reconocer y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas positivas, apreciar la perspectiva de otros, establecer y mantener relaciones positivas, tomar decisiones responsables y manejar las situaciones interpersonales de una manera constructiva” (Misterio de Educación, 2015, p.40).
- i) **Evaluación.-** “La evaluación educativa es la formulación de un juicio sobre el valor educativo de un centro, de un proyecto educativo, de un proyecto curricular, de las decisiones relacionadas con el diseño de una unidad de aprendizaje” (Latorre y Seco, 2016, p.244).

Capítulo III

Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área

Competencia	Definición
<p>Comprensión de los fenómenos que suceden a nivel personal, social y en la naturaleza.</p>	<p>La comprensión y razonamiento lógico es el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento de experiencia, ideas y juicios. El razonamiento puede ser empírico o racional y establece relaciones causa y efecto. El razonamiento es el eje central del pensamiento. Es la capacidad básica en los aprendizajes. En consecuencia, esta competencia debería estar en todas las áreas o asignaturas, pues no hay aprendizaje sin comprensión.</p> <p>El razonamiento deductivo supone en un modo de pensar que va lo general a lo particular; en el razonamiento deductivo la conclusión está incluido en las premisas y se rige por el llamado criterio de validez educativo. El silogismo es el prototipo de este raciocinio.</p>
<p>Posee autonomía e iniciativa personales.</p>	<p>Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionado, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autonomía, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos calculados.</p>
<p>Posee autonomía a través de sus habilidades sociales en la práctica de diferentes actividades.</p>	<p>Participa en interacciones sociales y de convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente.</p>

3.1.2. Dimensiones y aspectos de la tutoría

Según el MINEDU (2016b, pp. 23-24) las dimensiones de la tutoría son:

DIMENSIONES	ASPECTOS
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El desarrollo de una personalidad saludable, que les permite actuar con plenitud y eficacia en el espacio social. ➤ La construcción de su proyecto de vida acorde con sus aspiraciones y características personales. ➤ La adquisición de estilos de vida saludables, que implica el bienestar físico, mental y social.
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El establecimiento de relaciones democráticas y armónicas en el aula y la escuela. ➤ El conocimiento y la valoración de la propia cultura, así como la reflexión sobre temas de actualidad. ➤ La participación de las y los estudiantes y su compromiso en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común.
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La organización y el uso adecuado del tiempo para mejorar y optimizar su rendimiento escolar.

3.1.3. Enfoques transversales

Según el MINEDU (2016, pp. 20 - 27) los enfoques de la tutoría son:

Enfoques transversales	Definición	Ejemplo
ENFOQUE DE DERECHOS.	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.	- Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.

<p style="text-align: center;">ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. - Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.
<p style="text-align: center;">ENFOQUE INTERCULTURAL</p>	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. - Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.

	desde la negociación y la colaboración.	
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO	<p>Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. - Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
ENFOQUE AMBIENTAL	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. - Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad,

	<p>ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>	<p>identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.</p>
<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p>	<p>El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. - Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
<p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p>	<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. - Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

Capacidades	Comprensión	Socialización	Pensamiento Crítico
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Analizar - Interpretar - Explicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar habilidades sociales. - Proponer alternativas de solución. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar - Argumentar -Elaborar conclusiones.

(Basado Latorre y Seco, 2015)

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	DESTREZAS
<p>1.- Comprensión: Se entiende por razonamiento el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento de que se dispone. La actividad de la mente supone la presencia de datos, de experiencias y situaciones percibidas antes; se puede decir que razonar es relacionar experiencias, ideas y juicios. Habitualmente se piensa que el razonamiento (comprensión) es el eje central de la inteligencia o el pensamiento. El razonamiento o comprensión está presente como una capacidad básica en los aprendizajes de todas las áreas. En consecuencia, en todas las áreas debería estar esta capacidad.</p>	<p>- Identificar: Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. Identificar = reconocer Para identificar hay que conocer previamente.</p> <p>- Analizar: Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</p> <p>- Interpretar: Atribuir significado o sentido a determinada información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc. Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.</p> <p>- Explicar: Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.</p>
<p>2.- Sociabilización: El hombre es un zoon politikón, (un animal que vive en la ciudad, dice Aristóteles), pues para desarrollarse como tal, debe vivir en sociedad. Se ve influenciado por el medio en que vive a través de la lengua, la ciencia, la religión, las</p>	<p>Mostrar habilidades sociales: Supone poseer la habilidad de exponer las propias ideas de forma asertiva, saber escuchar y entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de</p>

<p>costumbres, tradiciones, etc. en una palabra, la cultura. La capacidad de socialización posibilita la integración social del individuo en un contexto determinado. La socialización supone integrar la pluralidad en la propia identidad. En la socialización se encuentran con más claridad las capacidades y valores (inteligencia cognitiva y afectiva) como una forma de construcción de la identidad individual y social.</p>	<p>autoestima y confianza en sí mismo para poder relacionarse con los otros.</p> <p>- Proponer alternativas de solución: Exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objeto. Enunciar problemas para que sean estudiados y resueltos.</p>
<p>3.- Pensamiento crítico: Es una habilidad general que permite discurrir, ponderar, examinar, apreciar, considerar, defender opiniones sobre una situación concreta y emitir juicios de valor argumentado. Reúne toda la información disponible, profundizando en ella y se aprende lo más posible antes de tomar una decisión. Empieza a desarrollarse a partir de la edad en el que el niño pueda establecer juicios críticos, es decir, hacia los once o doce años.</p>	<p>- Valorar: Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a partir de información diversa y criterios establecidos.</p> <p>- Argumentar: Habilidad específica un razonamiento – inductivo o deductivo - a fin de probar, sacar en claro, deducir de forma lógica o demostrar una posición a partir de premisas, teorías, hechos evidencias, etc.</p> <p>- Elaborar conclusiones: Es una habilidad específica para realizar inferencias hasta a llegar a conclusiones seguras y contrastadas, partiendo de hechos, lees o principios ciertos.</p>

(Tomado de Latorre, 2018, pp.5 - 18)

3.1.6. Procesos cognitivos de destrezas

CAPACIDES, DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
Capacidades	Destrezas	Procesos cognitivos	Ejemplo
COMPRESIÓN	Identificar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Reconocer características. - Identificar 	Identifica las causas y consecuencias del consumo del tabaco a través de fichas de información y del uso de nociones previas.
	Analizar	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las partes esenciales. - Relacionar las partes esenciales entre sí. - Realizar el análisis. 	Analiza la historietta de “Mi familia y yo”, mediante la observación de la misma.
	Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara - Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) - Relacionar con experiencias y saberes previos - Asignar significado o sentido 	Interpretación de la lectura acerca de la <i>Pubertad</i> , mediante la técnica del cuestionario. - ¿Qué cambios físicos se presenta en la adolescencia?

	Explicar	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales. - Organizar y secuenciar la información. - Seleccionar un medio de comunicación. - Explicar. 	Explicación de la importancia de los hábitos de higiene, a través de textos e ilustraciones, mediante el trabajo en equipos.
SOCIABILIZACIÓN	Mostrar habilidades sociales.	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir - Establecer factores claves para el éxito en diferentes situaciones dadas. -Aplicación de técnicas y/o procedimientos para conseguir fines comunes. -Socializar los productos obtenidos en diversas tareas aplicativas. 	Mostrar habilidades sociales con sus pares, a través de una experiencia social.
	Proponer alternativas de solución.	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Relacionar con conocimientos previos. - Elegir ideas o acciones adecuadas -Exponerlas 	Proposición de alternativas de solución acerca de una buena convivencia democrática dentro del aula, a través de la técnica del debate.
PENSAMIENTO CRÍTICO	Valorar	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer criterios valorativos. - Percibir la información. - Analizar la información. - Comparar y contrastar con los criterios. - Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores. 	Valoración de roles y funciones de los miembros de la familia, a través de la escenificación.
	Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilar información sobre el tema. - Organizar información. - Argumentar. 	Argumentación sobre la importancia de la planificación del tiempo y del espacio de estudio, a través de una viñeta.
	Elaborar conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. - Contextualizar la situación. - Establecer relación causa – efecto. 	Elabora conclusiones de manera personal después de un reportaje acerca de la importancia de las redes sociales.

(Tomado de Latorre, 2018, pp.5 - 18)

3.1.7. Métodos de aprendizaje

Métodos de aprendizaje del área de tutoría
<p>- Identificar</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Identificación de problemas, sus causas y consecuencias, a través de diferentes técnicas y estrategias.
<p>- Analizar</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Análisis de textos orales y escritos y de diferentes tipos de lenguajes verbales y no verbales.✓ Análisis de información, utilizando el método heurístico.
<p>- Interpretar</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Interpretación de hechos, experiencias, información, guías, gráficas, esquemas, mapas, fotografías, dibujos, textos, documentos, etc., mediante distintas técnicas e instrumentos.✓ Interpretación del contenido implícito o explícito de mensajes informativos y publicitarios, en forma oral y/o escrita, a partir de la observación y escucha atenta de dichos mensajes.
<p>- Explicar</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Explicación de hechos y situaciones, a través de distintas técnicas de trabajo individual y grupal e instrumentos.✓ Explicación sobre un tema, usando esquemas, gráficos y recursos audiovisuales.
<p>- Mostrar habilidades sociales.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Muestra habilidades sociales en diferentes situaciones comunicativas y a través de distintas dinámicas y ejercicios.
<p>- Proponer alternativas de solución.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Proposición de alternativas de solución a problemas y situaciones de diferente tipo, mediante esquemas diversos.✓ Proposición de alternativas de solución a problemas de diferente tipo, mediante inferencias y deducciones.

- Valorar

- ✓ Valoración crítica de información oral y escrita, de diferentes situaciones, hechos, comportamientos, actitudes, prácticas, vivencias y estilos de vida mediante técnicas diversas.
- ✓ Valoración de contenidos diversos que aparecen en medios audiovisuales, reportajes, periódicos, revistas, etc., a través de diálogos dirigidos.

- Argumentar

- ✓ Argumentación sobre temas diversos mediante diálogos libres, mesas redondas, simposios, exposiciones, etc.
- ✓ Argumentación de opiniones, puntos de vista y situaciones en conflicto, realizando un trabajo personal sobre el tema objeto de estudio, después trabajo en pequeño grupo y al final presentar los argumentos ante los compañeros.

- Elaborar conclusiones.

- ✓ Elaboración de conclusiones a través de la interpretación de datos, hechos y experiencias mediante distintas técnicas y estrategias.
- ✓ Elaboración de conclusiones después de la lectura de un texto, de forma personal.

(Tomado de Latorre, 2018)

3.1.8. Panel de valores y actitudes

VALORES	Respeto	Responsabilidad	Autoestima
ACTITUDES	- Cuidar la propia persona. -Aceptar al otro. -Aceptar opiniones de los demás. -Escuchar atentamente.	- Respetar las normas. - Cumplir con las tareas asignadas. - Ser puntual. - Asumir las consecuencias de sus propios actos.	- Valorarse uno mismo. -Mostrar seguridad y confianza en sí mismo. -Practicar la conducta asertiva.
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfoque de derechos. ➤ Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. ➤ Enfoque intercultural. ➤ Enfoque igualdad de género. ➤ Enfoque ambiental. ➤ Enfoque orientación al bien común. ➤ Enfoque búsqueda de la excelencia. 		

(Tomado de Latorre y Seco, 2016; MINEDU, 2016)

3.1.9. Definición de valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
RESPETO	Cuidar la propia persona.	Es una actitud o una forma propia de cuidarse a sí mismo.
	Aceptar al otro.	Es una actitud a través de la cual se admite o tolera al individuo tal como es.
	Aceptar opiniones de los demás	Es una actitud a través de la cual se recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se dan, aunque no se compartan.
	Escuchar atentamente.	Es una actitud a través de la cual se presta atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.
RESPONSABILIDAD	Respetar las normas.	Es una actitud a través de la cual se acepta o acata reglas y pautas.
	Cumplir con las tareas asignadas.	Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas haciéndolos de forma adecuada.
	Ser puntual	Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir con los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.

	Asumir las consecuencias de sus propios actos.	Es una actitud en el cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.
AUTOESTIMA	Valorarse uno mismo.	Es una actitud a través de la cual se evidencia la muestra de aprecio hacia uno mismo y hacia los demás.
	Mostrar seguridad y confianza en sí mismo.	Es una actitud a través de la cual se demuestra tranquilidad y seguridad en sí mismo.
	Practicar la conducta asertiva.	Es una actitud a través de la cual se adiestra o ejercita en el comportamiento afirmativo. Entre otras cosas, es capaz de decir sí cuando tiene que decir sí y no cuando tiene que decir no.

(Basado Latorre y Seco, 2015)

3.1.10. Evaluación de diagnóstico

- Imagen significativa:

COMPRESIÓN

- Analizar
- Interpretar
- Explicar

SOCIALIZACIÓN

- Identificar problemas, sus causas y consecuencias.
- Mostrar habilidades sociales.

PENSAMIENTO CRÍTICO

- Representar
- Argumentar



Temas:

- Convivencia Escolar.
- Autoestima
- Bullying
- Familia
- Redes Sociales.

RESPECTO

- Cuidar la propia persona.
- Aceptar al otro.
- Aceptar opiniones de los demás.
- Escuchar atentamente.

RESPONSABILIDAD

- Respetar las normas.
- Cumplir con las tareas asignadas.
- Ser puntual.
- Asumir las consecuencias de sus propios actos.

AUTOESTIMA

- Valorarse uno mismo.
- Mostrar seguridad y confianza en sí mismo.
- Practicar la conducta asertiva.



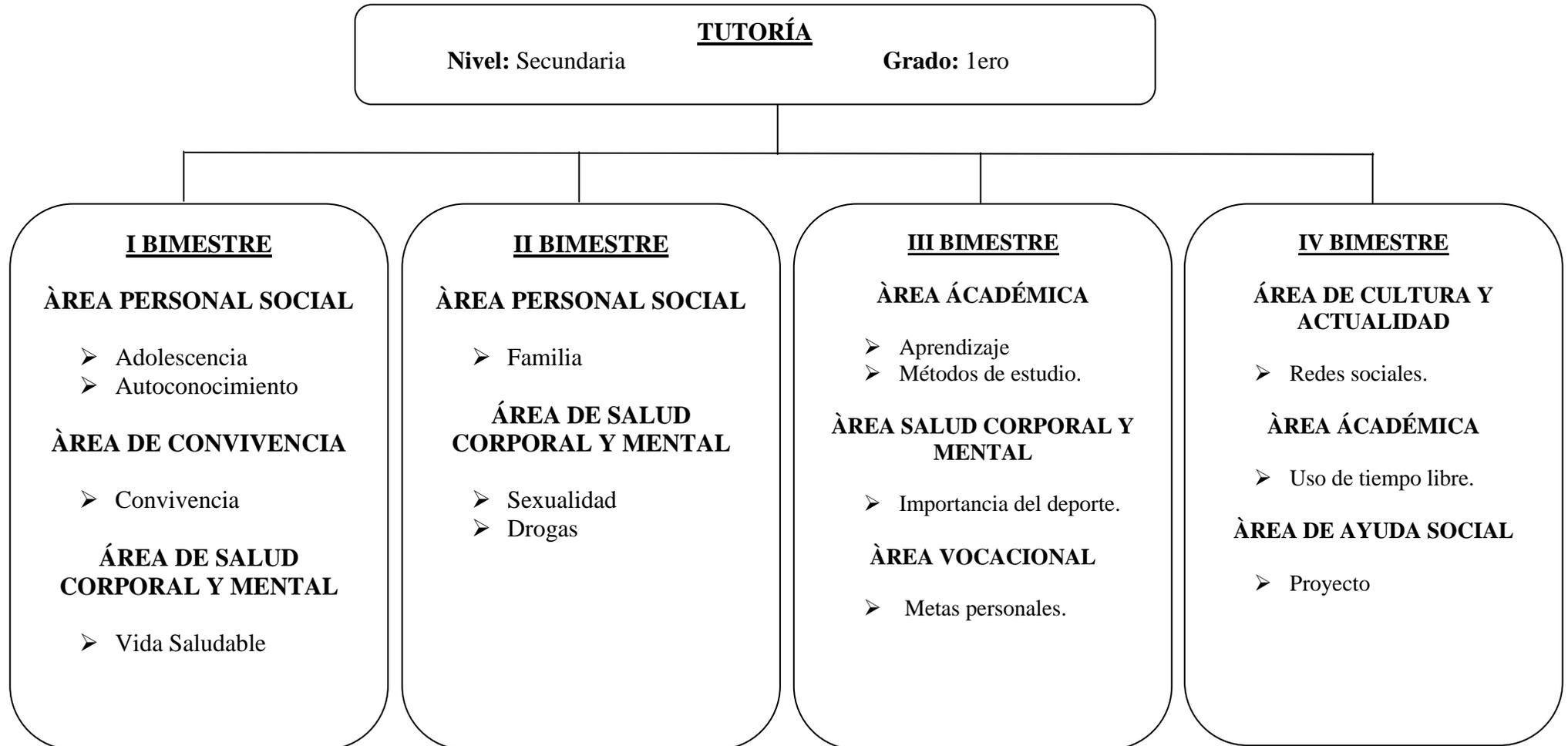
➤ **Definiciones de términos – conceptos fundamentales del área, en el año anterior (6to grado de Primaria).**

TEMAS	DEFINICIONES
- Convivencia Escolar.	“Es el hecho ineludible que se produce entre personas que comparten un lugar, un tiempo y una tarea en común (formar y formarse)” (Aristimuño y Noya, 2015, p.4).
- Autoestima	“Sentimiento de aceptación y aprecio hacia uno(a) mismo(a), que va unido al sentimiento de competencia y valía personal” (Zevallos, 2012, p.31).
- Bullying	“Conductas de violencia se dan hacia un alumno por otro u otros compañeros, de manera repetida durante un tiempo, en el marco de un grupo más amplio de estudiantes y de un desequilibrio de poder real o percibido entre la víctima y los agresores” (Aristimuño y Noya, 2015, p.5).
- Familia	“Es un conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, por un tiempo indefinido, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.), unidas por vínculos de sangre o no. Constituye la unidad básica de la sociedad” (Zevallos, 2012, p.70).
- Redes Sociales.	“Se definen como estructuras en que los diferentes grupos mantienen relaciones sentimentales, amistosas o laborales en el contexto de la web 2.0, multiplicando los espacios de información, discusión e intercambio, de acuerdo con preferencias, intereses, entre otros factores” (Hernández, Yanez, y Carrera, 2017, párr. 9).

3. 1.11. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL		
1. I.E.Pq: “Virgen del Rosario”	2. Nivel: Secundaria	3. Grado: Primero
4. Área: Tutoría	5. Profesor(a): Santos - Orosco	
CONTENIDOS	Medios	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><u>I BIMESTRE</u></p> <p>ÀREA PERSONAL SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adolescencia ➤ Autoconocimiento <p>ÀREA DE CONVIVENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Convivencia <p>ÀREA DE SALUD CORPORAL Y MENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vida Saludable <p><u>II BIMESTRE</u></p> <p>ÀREA PERSONAL SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Familia <p>ÀREA DE SALUD CORPORAL Y MENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sexualidad ➤ Drogas <p><u>III BIMESTRE</u></p> <p>ÀREA ACADÉMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprendizaje ➤ Métodos de estudio. <p>ÀREA SALUD CORPORAL Y MENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Importancia del deporte. <p>ÀREA VOCACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Metas personales. <p><u>IV BIMESTRE</u></p> <p>ÀREA DE CULTURA Y ACTUALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Redes sociales. <p>ÀREA ACADÉMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de tiempo libre. <p>ÀREA DE AYUDA SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyecto 		<p>- Análisis de textos orales y escritos y de diferentes tipos de lenguajes verbales y no verbales.</p> <p>- Interpretación de hechos, experiencias, información, guías, gráficas, esquemas, mapas, fotografías, dibujos, textos, documentos, etc., mediante distintas técnicas e instrumentos.</p> <p>- Explicación de hechos y situaciones, a través de distintas técnicas de trabajo individual y grupal e instrumentos.</p> <p>- Muestra habilidades sociales en diferentes situaciones comunicativas y a través de distintas dinámicas y ejercicios.</p> <p>- Proposición de alternativas de solución a problemas y situaciones de diferente tipo, mediante esquemas diversos.</p> <p>- Valoración crítica de información oral y escrita, de diferentes situaciones, hechos, comportamientos, actitudes, prácticas, vivencias y estilos de vida mediante técnicas diversas.</p> <p>- Elaboración de conclusiones a través de la interpretación de datos, hechos y experiencias mediante distintas técnicas y estrategias.</p>
CAPACIDADES – DESTREZAS	Fines	VALORES – ACTITUDES
<p>1.- CAPACIDAD: Comprensión</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Interpretar - Explicar <p>2.- CAPACIDAD: Socialización</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar habilidades sociales. - Proponer alternativas de solución. <p>3.- CAPACIDAD: Pensamiento crítico</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar - Elaborar conclusiones. 		<p>1.- VALOR: Respeto</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuidar la propia persona. -Aceptar al otro. -Aceptar opiniones de los demás. -Escuchar atentamente. <p>2.- VALOR: Responsabilidad</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas. -Cumplir con las tareas asignadas. - Ser puntual. - Asumir las consecuencias de sus propios actos. <p>3.- VALOR: Autoestima</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorarse uno mismo. -Mostrar seguridad y confianza en sí mismo. -Practicar la conducta asertiva.

3.1.12. Marco conceptual de los contenidos



3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1		
1. I.E.Pq: “Virgen del Rosario”	2. Nivel: Secundaria	3. Grado: Primero
4. Área: Tutoría	5. Profesor(a): Santos - Orosco	
CONTENIDOS	Medios	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><u>I BIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adolescencia <ul style="list-style-type: none"> - Tiempos de cambios - Somos únicos ➤ Autoconocimiento <ul style="list-style-type: none"> - Me valoro como soy - Poniéndome en el lugar del otro - Me comunico asertivamente - Conociendo mis emociones ➤ Convivencia <ul style="list-style-type: none"> - Promoviendo el buen trato entre mis compañeros ➤ Vida Saludable <ul style="list-style-type: none"> - Mi estilo de vida saludable 		<p>Análisis de los cambios que se dan en la pubertad como parte de su desarrollo personal, trabajando de manera individual y grupal a través de un plenario.</p> <p>Análisis de la identidad como parte de su desarrollo personal, respondiendo a preguntas que se formulan usando el diálogo dirigido.</p> <p>Explicación de la importancia de la autoestima en el proceso de su desarrollo personal, mediante una exposición.</p> <p>Muestra habilidades sociales en el desarrollo de su empatía con sus pares, a través de la escenificación.</p> <p>Explicación de la importancia de la comunicación asertiva, mediante el uso de la palabra.</p> <p>Análisis de la importancia de regular las emociones, a través de una ficha guía.</p> <p>Proposición de alternativas de solución, para el desarrollo del buen trato en la escuela, a través de la elaboración de afiches.</p> <p>Análisis de la importancia del desarrollo de buenos hábitos para lograr un estilo de vida saludable mediante la elaboración de compromisos.</p>
CAPACIDADES – DESTREZAS	Fines	VALORES – ACTITUDES
<p>1.- CAPACIDAD: Comprensión</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Explicar <p>2.- CAPACIDAD: Socialización</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar habilidades sociales. - Proponer alternativas de solución. 		<p>1.- VALOR: Respeto</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aceptar opiniones de los demás. <p>2.- VALOR: Autoestima</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorarse uno mismo. -Mostrar seguridad y confianza en sí mismo. -Practicar la conducta asertiva.

ACTIVIDADES= ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 01: “Tiempos de cambios”

Analizar los cambios que se dan en la pubertad como parte de su desarrollo personal, trabajando de manera individual y grupal a través de un plenario, mostrando valoración de uno mismo.

Inicio:

- Lee la ficha “Ritos de transición” y responde oralmente:

Ritos de transición

En algunas culturas de América, Asia y África cuando se alcanza la pubertad se realizan ceremonias para celebrarla, porque significa un avance importante hacia la madurez.

Por ejemplo, la tradición judía considera que los varones son miembros de la comunidad adulta a la edad de 13 años y las chicas a la edad de los 12 años. Esta transición se celebra mediante un ritual llamado “Bat Mitzvah” (hija de los mandamientos) para las mujeres y el “Bar Mitzvah” (hijo de los mandamientos) para los varones. En general, en diversos lugares del mundo, los ritos de iniciación para las mujeres se centran alrededor de la capacidad reproductiva, marcada por el inicio de la menstruación.

Las chicas son presentadas de antemano mediante la instrucción sobre los deberes domésticos, los asuntos sexuales y la forma de vestir. Algunas ceremonias son diseñadas para asegurar su fertilidad.

Algunas de estas ceremonias son atemorizantes y dolorosas. Una comunidad en el Pacífico Sur exige que los muchachos se lancen de cabeza desde una plataforma construida en un árbol a 0 metros de altura, sin más que una cuerda de 28 metros atada a sus pies para demostrar su valor. Si el chico para esta prueba, se le considera digno de ser un adulto.

Como dijimos, cuando los chicos y chicas pasan con éxito estas pruebas, son aceptados como miembros de la sociedad adulta.



(Tomado de Zevallos, 2012)

En nuestro medio:

- ¿Cómo nos damos cuenta de que empieza la pubertad?
- Tú, ¿qué cambios has notado en ti en este período de tu vida?
- ¿Reconocen en tu familia que estás cambiando y creciendo? ¿Cómo lo demuestran?

Proceso:

1.- Lee la información de la ficha guía: “Pubertad... Tiempos de cambios”

2.- Identifica los cambios físicos y psicológicos que se da en la adolescencia anotando en la ficha lo que sientes y piensas.

CAMBIOS	¿QUÉ PIENSO?	¿QUÉ SIENTO?

3.- Identifica aquellas características que sientes que te ocurren ahora. Para ello, toma en cuenta la tabla que has preparado en el paso anterior.

Siento que:

- Mi cuerpo se ve diferente, estoy cambiando.
- ...

4.- Relaciona en el plano personal los cambios que estás viviendo, contestando la pregunta de la ficha guía y tus respuestas anteriores, para luego comentarla en grupos de tres:

- ¿Cuáles son los cambios físicos más observables, tanto para los chicos como para las chicas

5.- Explica los cambios que se dan en la adolescencia compartiendo las conclusiones de su grupo en plenario.

Cierre:

Metacognición: ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy? ¿Qué fue lo más novedoso que aprendí hoy? ¿Por qué es importante hablar y conocer acerca de los cambios que se da en la adolescencia?

Transferencia: ¿Cómo aplicaré lo aprendido? A partir de lo aprendido, comento con mis padres o un familiar de confianza, cómo afrontaré uno de los cambios que más me preocupa.

Actividad 02: “Somos únicos”

Analizar la identidad como parte de su desarrollo personal, respondiendo a preguntas que se formulan usando el diálogo dirigido, aceptando las opiniones de los demás.

Inicio:

- Observa la imagen y responde oralmente:



- ¿Por qué es importante la huella digital?
- ¿Para qué crees que es importante el DNI?
- ¿Quién soy yo? ¿Cómo soy?

Proceso:

- 1.- Lee la ficha “Alessandro” y anota en ella de forma individual.

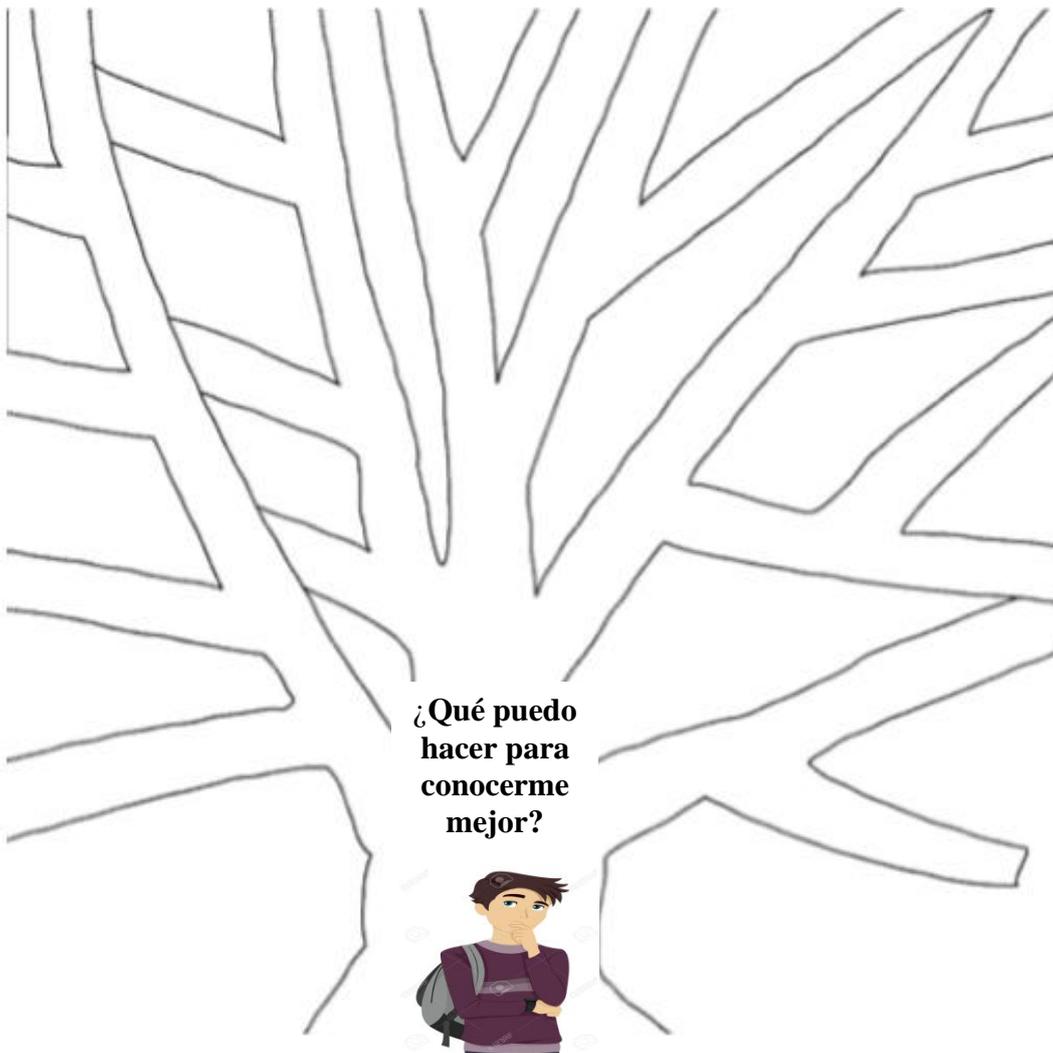
“Soy Alessandro, tengo 12 años y muchas ganas de vivir y soñar. Casi siempre tengo muchos deseos de estar con otros, pero a veces me siento indiferente y prefiero alejarme de los demás. Necesito espacio y tiempo para pensar en mí, aprender a expresarme, vencer mi timidez, conocerme más. Quisiera saber que me está pasando... no sé bien qué es lo que busco, qué es lo que deseo en la vida, y además, ¿quién soy?, ¿hacia dónde voy?”



(Adaptado de Zevallos, 2012)

- ¿Qué crees que le sucede a Alessandro?
- ¿Qué sentimientos y emociones expresa?
- ¿Alguna vez has sentido algo parecido? Cuenta tu experiencia

- 2.- **Identifica** y escribe cómo ayudaría al personaje “Alessandro” para que pueda conocerse mejor, mediante la lluvia de ideas y anota tus respuestas en el diagrama del árbol.



¿Qué puedo hacer para conocerme mejor?

3. Relaciona las situaciones expresadas en la actividad anterior con tus propias vivencias personales (recordando lo que pensó y sintió Alessandro).

4.- Explica y comparte tus conclusiones en el aula mediante el diálogo dirigido

Cierre:

Metacognición: ¿Para qué es importante hablar sobre la identidad? ¿Por qué es importante conocerse a sí mismo?

Transferencia: A partir de lo aprendido, menciona como puedes ir descubriendo tu identidad personal.

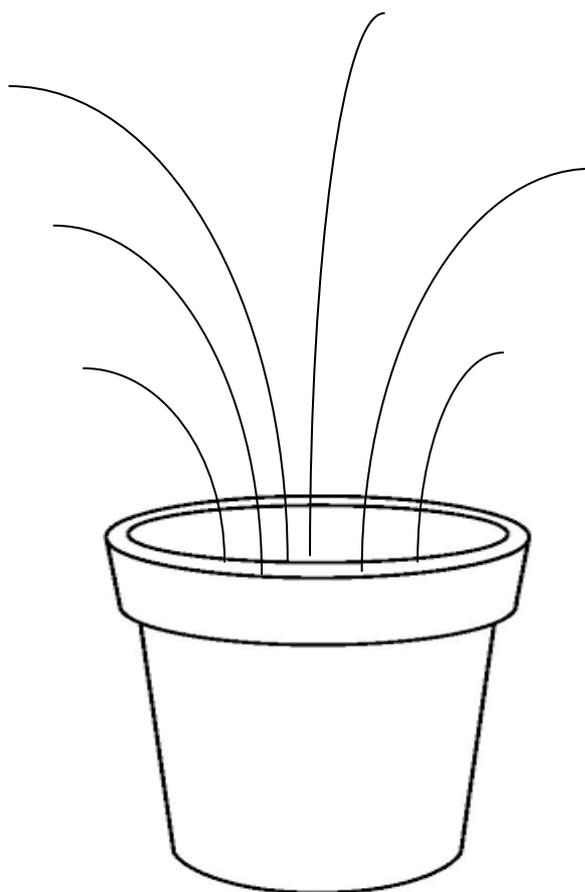
Actividad 03: “Me valoro como soy”

Explicar la importancia de la autoestima en el proceso de su desarrollo personal, mediante una exposición, valorándose a sí mismo.

Inicio:

Participa de la dinámica “A quién le gusta quién”.

- A cada alumno se le entrega una hoja con el nombre de un compañero (verificar que en la hoja entregada, no esté su mismo nombre).
- En ella debe escribir tres cosas de esa persona (tienen que elegir, características físicas o personales que le agraden del compañero(a) que le ha tocado), pasarán la hoja a dos compañeros más para que escriban en la misma.
- Posteriormente el docente juntará las hojas, y leerá en forma anónima y en voz alta cada uno de los atributos de algunos estudiantes.
- (Con el tacto necesario) Se procederá a pegar los papeles en cada tallo dentro de la figura de la maceta y será expuesto en el medio de la pizarra del aula.



Y luego responde: ¿Cómo te sentiste?

Proceso:

1.- Lee la información de la ficha “Historias reales” y responde las siguientes preguntas:

Detrás de la seguridad que muestra la colombiana en sus conciertos se esconde una chica que ha tenido que enfrentarse a serios problemas de autoestima en su carrera hacia la cima.



En una entrevista concedida al 'News of the world', Shakira confiesa que empezó a recibir terapia en 2001: "Me ayudó mucho en todos los aspectos de mi vida: desde mi imagen hasta las relaciones [...] Se trata de entenderte a ti misma."

La cantante de 33 años reconoce que su baja autoestima la acompañó hasta pasados los 20 años, una época en la que "me pasé más tiempo preocupándome de lo que carecía que pensando en lo que tenía. Siempre deseaba ser más alta, tener las piernas más largas, las caderas más delgadas, un trasero más pequeño e incluso el pelo más liso. Soy como todas las mujeres... nacidas para criticarnos a nosotras mismas".



Nick Vujicic es otro de los famosos reconocidos a nivel mundial. Es el fundador de una organización para personas con discapacidades físicas.

Vujicic nació en 1982 sin extremidades. Asegura que de niño sufrió las burlas y la discriminación y que intentó suicidarse pero que con el tiempo aprendió a ver su propio potencial.

En la actualidad da charlas motivacionales por todo el planeta, ha escrito diversos libros y es habitual en tertulias y programas de tv.

- ¿Qué opinas de las historias?
- ¿Qué le dirías a los protagonistas?
- ¿Alguna vez has sentido lo mismo que ellos? Explica
- En la dinámica anterior ¿te sorprendió escuchar las cualidades que tus compañeros mencionaron de ti? ¿Por qué?
- En algún momento ¿Has criticado tu aspecto físico y/o tu forma de ser?

2.- **Organiza** la información en base a la ficha anterior, reuniéndote dos compañeros y responde:

¿Para qué es importante la autoestima?

3.- **Explica** la respuesta un representante de cada grupo, a través de la exposición.

Cierre:

Metacognición: ¿Por qué es importante lo que aprendí hoy? ¿Qué fue lo más novedoso que aprendí hoy?

Transferencia: ¿En qué puedo mejorar para sentirme mejor conmigo mismo(a)?

Actividad 04: “Poniéndome en el lugar del otro”

Mostrar habilidades sociales en el desarrollo de su empatía con sus pares, a través de la escenificación, mostrando seguridad y confianza en sí mismo.

Inicio:

Participa de la dinámica “En tus zapatos” y luego responde:

- Se solicitará que traigan con anticipación, zapatos de otras personas.
- Antes de iniciar se pide que se quiten los zapatos que llevan.
- Los estudiantes realizan un círculo y colocan en el medio los zapatos que cada uno ha traído.
- Se les indica que con los ojos cerrados, escojan al azar y se coloquen el par de zapatos.
- Se indica a los estudiantes que caminen por todo el salón con los zapatos puestos.

- ¿Cómo se han sentido?
- ¿Es fácil caminar con los zapatos de otros?
- ¿Alguna vez has sentido que no se han puesto en tu lugar?

Proceso:

1.- Forma grupo de seis y responde la pregunta:

- ¿Qué entiendes por empatía?

2.- Expresa su respuesta, aceptando las opiniones de los demás.

3.- Un representante de cada grupo elegirá al azar una ficha con una situación determinada y la interpreta mediante la escenificación.

Juanita siempre confunde la sinceridad con el hecho de decir todo aquello que pasa por su mente sin un filtro, sin importarles lo sienten los demás.

Pedro es un adolescente que está muy triste por el fallecimiento de su mascota, espera conversar con su amigo Martín de lo sucedido y este no muestra sensibilidad ante el hecho.

María es una estudiante que no le gusta la clase de matemática, ya que cada vez que tiene una duda y le pregunta al maestro José, él no le presta atención y la ignora.

Marcelo asiste a su clase de natación y en el camino encuentra a Juanito, un niño de 4 años, que está llorando por que se perdió. A Marcelo no le interesa ayudar y sigue su camino.

Alessandro trata de explicar a su papá el por qué sus gustos por la música rock, él no lo escucha y se lo prohíbe.

Interiorizo lo vivido con el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=qy11mKVPieo&t=20s>

Cierre:

Metacognición: ¿Para qué es importante la empatía? ¿En qué nos ayuda practicar la empatía?

Transferencia: ¿Cómo aplicaré lo aprendido? ¿En qué puedo mejorar para sentirme mejor conmigo mismo(a) y con los demás? ¿Con quienes puedo practicar la empatía?

Actividad 05: “Me comunico asertivamente”

Explicar la importancia de la comunicación asertiva, mediante el uso de la palabra, aceptando las opiniones de los demás.

Inicio:

Participa de la dinámica “El león, la tortuga y el delfín”

- Se solicita de manera voluntaria la participación de un grupo pequeño de estudiantes (tres alumnos) para la dinámica.
- Se les pide que escojan al azar uno de los tres sobres que estarán pegados en la pizarra.
- Dentro de cada sobre, habrá una máscara representando a los tres animales ya mencionados y con unas características que tendrán que representar delante de sus compañeros.



Agresivo
Renegón
Siempre
responde
gritando



Pasiva
Tranquila
Siempre se
esconde en su
caparazón



Educado
Agradable
Amable

Responden:

¿Qué observaron?

¿Qué conducta tenía el león?

¿Qué conducta tenía la tortuga?

¿Qué conducta tenía el delfín?

¿Te has identificado con alguna de ellas?

Proceso:

1.- Lee el texto “Casos del día a día” y responde las preguntas:

Caso 1

Mario está en la cola de un cine y llega alguien que se mete sin respetar su turno, empieza a insultar a la señora que se metió y le grita diciéndoles que si no sale de la cola va a llamar a la policía.

Caso 2

Vanessa ha visto que una compañera ha hecho un trabajo excelente que le ha servido para comprender mejor el tema de historia , se acerca a ella cuando hay oportunidad y le dice: “Tú presentación salió excelente. Gracias por el esquema, me ha servido para comprender mejor el tema de las culturas que no había entendido antes. ¿Crees que podrías ayudarme a elaborar uno?

Caso 3

Camila, acaba de comprar el pan y en la bodega le han dado menos vuelto del que corresponde. No dice nada, mira el dinero, pero como le da vergüenza reclamar, se va pensando que 2 soles menos no es la gran cosa.

- ¿Crees que la actitud de Mario es la correcta? Explica
- ¿Cómo crees debió actuar Mario frente esa situación?
- ¿Qué le dirías a Camila?
- ¿Cómo te pareció la actitud de Vanessa?

2.- Organiza la información en base a la ficha anterior, formando grupo de 4 integrantes y responde: ¿Para qué es importante la comunicación asertiva?

3.- Explica un integrante del grupo mediante la exposición y escenifican una historia de su creación.

Cierre:

Metacognición: ¿En qué nos ayuda practicar una buena comunicación asertiva? ¿Qué puedo hacer para mejorar la comunicación con los demás? ¿Qué aspectos de mí mismo debo de mejorar?

Transferencia: A partir de lo aprendido, respondo a conciencia el “Bingo de estilos” para identificar que tan asertivo soy con los demás.

BINGO DE ESTILOS

	Agresivo	Pasivo	Asertivo
No le importan las opiniones de los demás.			
No sabe decir no.			
Escucha a los demás con respeto.			
Dice sus opiniones respetando a los demás.			
Se deja influenciar.			
No le importa hacer daño a los demás.			
Puede insultar, amenazar y humillar.			
Tiene miedo de decir lo que piensa.			
Le asusta lo que los demás puedan pensar.			
Sabe decir que no a algo sin sentirse culpable.			
Tiene en cuenta las opiniones y sentimientos de los demás.			
Actúa con seguridad y firmeza.			
Trata de manipular a los otros.			
Suelen ser inseguros.			
Escucha y acepta otras opiniones.			
Imponen sus opiniones y sus decisiones.			

Actividad 06: “Conociendo mis emociones”

Analizar la importancia de regular las emociones, a través de una ficha guía, mostrando seguridad y confianza en sí mismo.

Inicio:

Participa de la dinámica “Mímica de emociones”.

- Colocan las carpetas pegadas a las paredes del aula y forman un círculo.
- En el medio de la misma, se colocarán las tarjetas con las imágenes que representan las emociones a trabajar.
- Luego el niño coge una tarjeta y debe representar la emoción mímicamente. El resto debe adivinarla. Quien la acierta es el siguiente en salir. Si son muchos alumnos, se puede trabajar en pequeños grupos.



Tristeza



Alegría



Ira



Sorpresa



Disgusto



Miedo

- ¿En qué situaciones has sentido estas emociones?
- ¿Se te es fácil expresar las emociones mencionadas?

Proceso:

1.- Lee el contenido de la ficha “Conociendo un poco mis emociones”.

2.- Identifica dos situaciones reciente en las que las cosas no hayan salido como tú esperabas y en la que las cosas te salieron mejor de lo que esperabas. Responde las preguntas:

- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué pensaste?
- ¿Cómo reaccionaste?
- ¿De qué otra forma pudiste haber reaccionado?

3.- Relaciona las experiencias de las situaciones comentadas en el paso anterior, reuniéndote con dos compañeros (as) y comparte tus respuestas. Luego lean una pequeña historia.

El constructor

En cierta ocasión estaban entrevistando a un constructor que había creado un nuevo tipo de juego. Para conseguirlo, había intentado alrededor de 300 diseños. El periodista le preguntaba cómo es que no se había dado por vencido ante tantos fracasos. Sorprendido, el constructor contestó que esos 300 ensayos no habían sido un fracaso, sino soluciones a problemas no planteados.

- ¿Qué habría pasado si el constructor se hubiera dado por vencido?
- Y tú, ¿Cómo reaccionas cuando las cosas no salen como esperabas?

4.- Explica un representante del grupo las conclusiones, a través de un plenario.

Cierre:

Metacognición: ¿Qué papel juegan las emociones en nuestro comportamiento? ¿Qué puedo hacer para cambiar los pensamientos negativos por positivos?

Transferencia: ¿Cómo y dónde puedo aplicar lo aprendido? ¿Cómo aplicar en situaciones parecidas de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 07: “Promoviendo el buen trato entre mis compañeros”

Proponer alternativas de solución para el desarrollo del buen trato en la escuela, a través de la elaboración de afiches y practicando la conducta asertiva.

Inicio:

Observa las imágenes:



Responde:

- ¿Qué observan en las imágenes?
- ¿En algún momento, has visto que alguien de la I.E ha realizado alguna de esas conductas u otras parecidas?
- ¿Has sentido ser víctima del mal trato de alguno de tus compañeros(as), docente, padres, etc.?

Después que los estudiantes se han expresado, la maestra explica acerca de la importancia de reconocer las situaciones de violencia que puedan ocurrir para prevenir.

Proceso:

1.- Relaciona la explicación dada por la maestra con lo observado en las imágenes del paso anterior, anotando, de manera individual, en la ficha: “Promoviendo el buen trato entre mis compañeros” las conductas inadecuadas que se ha observado en la I.E así como las respectivas propuestas, según se indica.

2.- Elige ideas o acciones adecuadas para combatir las situaciones detectadas, a partir de las fichas elaboradas en el paso anterior. Para ello, forman grupos de cinco y elaboran afiches creativos que colocarán en el patio principal.

3.- Expone frente a sus compañeros, utilizando la técnica del museo, los afiches realizados en clase.

Cierre:

Metacognición: ¿Qué otras propuestas podría agregar para mejorar el buen trato en la comunidad educativa? ¿Cómo impactarán los afiches en mis compañeros(as)?

Transferencia: A partir de lo aprendido, expongo los afiches frente a mis compañeros, con la guía supervisada del docente en un momento oportuno (recreo, hora de salida, etc.).

¿Cómo puedo seguir aportando en la comunidad educativa para el buen trato de sus integrantes?

Actividad 08: “Mi estilo de vida saludable”

Analizar la importancia del desarrollo de buenos hábitos para lograr un estilo de vida saludable mediante la elaboración de compromisos, aceptando la opinión de los demás.

Inicio:

Observa las imágenes:



- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿Qué aspectos crees que hay que tener en cuenta para optar por un estilo de vida saludable? ¿Por qué?

<Espacio de breve reforzamiento del docente>

Proceso:

1.- Lee la ficha “Estilo de vida saludable”.

2.- Identifica los hábitos que se deben tener en cuenta para llevar un estilo de vida saludable, anotando los puntos más relevantes en el mapa de ideas.

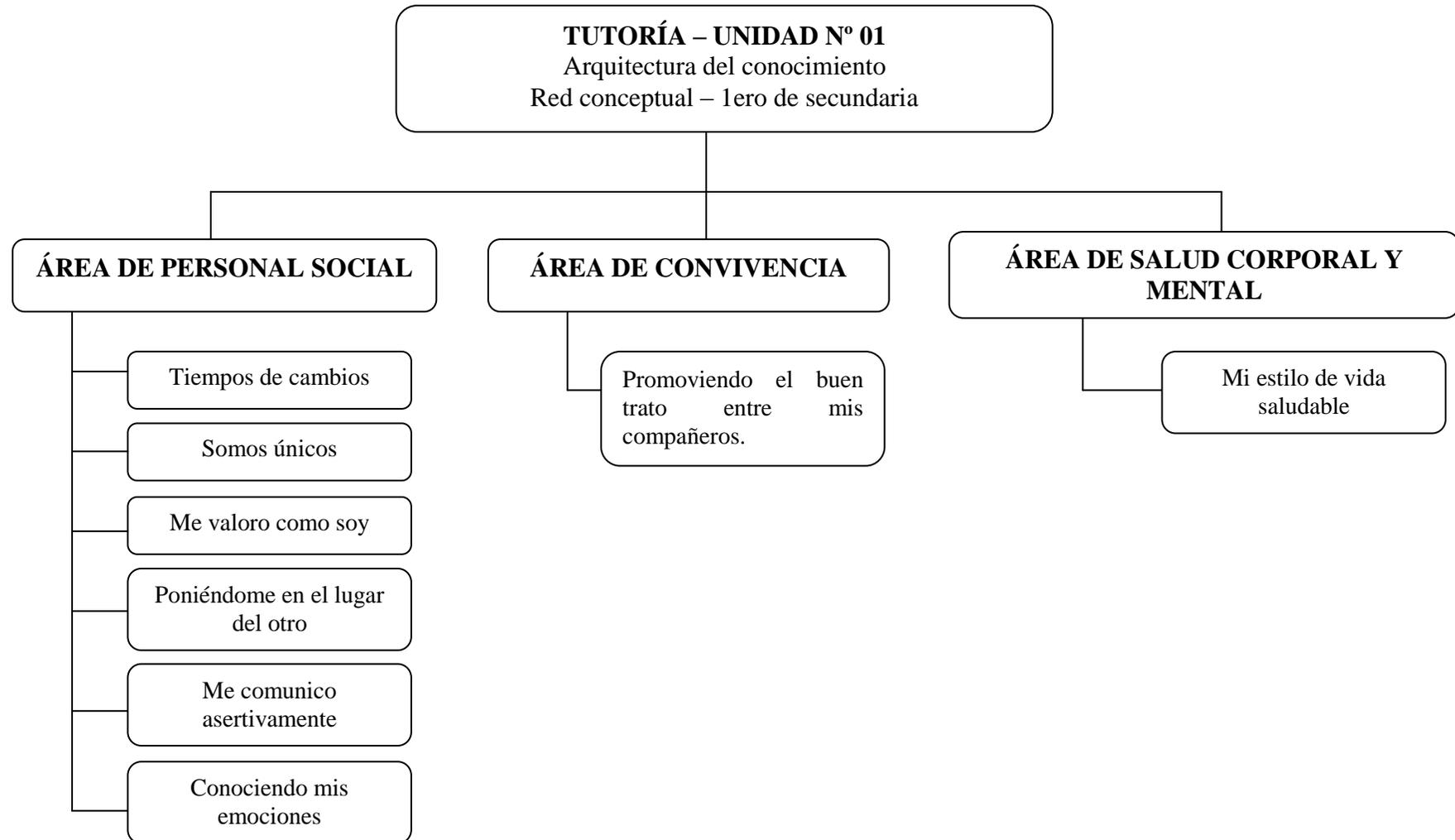
3.- Relaciona los aspectos que tendría que mejorar en relación con algunos hábitos personales, elaborando un compromiso por cada aspecto, en la ficha guía.

Cierre:

Metacognición: ¿Para qué es importante tener un estilo de vida saludable? ¿Qué fue lo más importante que aprendí en esta sesión y para qué me sirve? ¿Qué aspectos debería mejorar para llevar una vida saludable?

Transferencia: ¿Cómo aplicaré lo aprendido? A partir de lo aprendido, comento con mis padres acerca de los hábitos que se pueden mejorar en el hogar para llevar un estilo de vida saludable.

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la unidad



3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes – Unidad 1

GUÍA DE LA ACTIVIDADES DE LA UNIDAD N° 01

Nombres y Apellidos: _____

Área: Tutoría

Grado: 1ero

Nivel: Secundaria

Fecha: ___/___/___

Profesor(a): Orosco - Santos

Actividad 01: “Tiempos de cambios”

Analizar los cambios que se dan en la pubertad como parte de su desarrollo personal, trabajando de manera individual y grupal a través de un plenario, mostrando valoración de uno mismo.

- **Lee** la información de la ficha guía: “Pubertad... Tiempos de cambios”
- **Identifica** los cambios físicos y psicológicos que se da en la adolescencia anotando en la ficha lo que sientes y piensas.
- **Identifica** aquellas características que sientes que te ocurren ahora. Para ello, toma en cuenta la tabla que has preparado en el paso anterior.
- **Relaciona** en el plano personal los cambios que estás viviendo, contestando la pregunta de la ficha guía y tus respuestas anteriores, para luego comentarla en grupos de tres:
 - ¿Cuáles son los cambios físicos más observables, tanto para los chicos como para las chicas
- **Explica** los cambios que se dan en la adolescencia compartiendo las conclusiones de su grupo en plenario.

Actividad 02: “Somos únicos”

Analizar la identidad como parte de su desarrollo personal, respondiendo a preguntas que se formulan usando el diálogo dirigido, aceptando las opiniones de los demás.

- **Lee** la ficha “Alessandro” y anota en ella de forma individual.
- **Identifica** y escribe cómo ayudaría al personaje “Alessandro” para que pueda conocerse mejor, mediante la lluvia de ideas y anota tus respuestas en el diagrama del árbol.
- **Relaciona** las situaciones expresadas en la actividad anterior con tus propias vivencias personales (recordando lo que pensó y sintió Alessandro).
- **Explica** y comparte tus conclusiones en el aula mediante el diálogo dirigido

Actividad 03: “Me valoro como soy”

Explicar la importancia de la autoestima en el proceso de su desarrollo personal, mediante una exposición, valorándose a sí mismo.

- **Lee** la información de la ficha “Historias reales” y responde las siguientes preguntas:
 - o ¿Qué opinas de las historias?
 - o ¿Qué le dirías a los protagonistas?
 - o ¿Alguna vez has sentido lo mismo que ellos? Explica
 - o En la dinámica anterior ¿te sorprendió escuchar las cualidades que tus compañeros mencionaron de ti? ¿Por qué?
 - o En algún momento ¿Has criticado tu aspecto físico y/o tu forma de ser?
- **Organiza** la información en base a la ficha anterior, reuniéndote dos compañeros y responde: ¿Para qué es importante la autoestima?
- **Explica** la respuesta un representante de cada grupo, a través de la exposición.

Actividad 04: “Poniéndome en el lugar del otro”

Mostrar habilidades sociales en el desarrollo de su empatía con sus pares, a través de la escenificación, mostrando seguridad y confianza en sí mismo.

- Forma grupo de seis y responde la pregunta: ¿Qué entiendes por empatía?
- Expresa su respuesta, aceptando las opiniones de los demás.
- Un representante de cada grupo elegirá al azar una ficha con una situación determinada y la interpreta mediante la escenificación.
- Interiorizo lo vivido con el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=qy11mKVPieo&t=20s>

Actividad 05: “Me comunico asertivamente”

Explicar la importancia de la comunicación asertiva, mediante el uso de la palabra, aceptando las opiniones de los demás.

- **Lee** el texto “Casos del día a día” y responde las preguntas:
 - o ¿Crees que la actitud de Mario es la correcta? Explica
 - o ¿Cómo crees debió actuar Mario frente esa situación?
 - o ¿Qué le dirías a Camila?
 - o ¿Cómo te pareció la actitud de Vanessa?

- **Organiza** la información en base a la ficha anterior, formando grupo de 4 integrantes y responde: ¿Para qué es importante la comunicación asertiva?
- **Explica** un integrante del grupo mediante la exposición y escenifican una historia de su creación.

Actividad 06: “Conociendo mis emociones”

Analizar la importancia de regular las emociones, a través de una ficha guía, mostrando seguridad y confianza en sí mismo.

- **Lee** el contenido de la ficha “Conociendo un poco mis emociones”.
- **Identifica** dos situaciones reciente en las que las cosas no hayan salido como tú esperabas y en la que las cosas te salieron mejor de lo que esperabas. Responde las preguntas:
 - ¿Cómo te sentiste?
 - ¿Qué pensaste?
 - ¿Cómo reaccionaste?
 - ¿De qué otra forma pudiste haber reaccionado?
- **Relaciona** las experiencias de las situaciones comentadas en el paso anterior, reuniéndote con dos compañeros (as) y comparte tus respuestas. Luego lean una pequeña historia.
 - ¿Qué habría pasado si el constructor se hubiera dado por vencido?
 - Y tú, ¿Cómo reaccionas cuando las cosas no salen como esperabas?
- **Explica** un representante del grupo las conclusiones, a través de un plenario.

Actividad 07: “Promoviendo el buen trato entre mis compañeros”

Proponer alternativas de solución, para el desarrollo del buen trato en la escuela, a través de afiches a través de la elaboración y practicando la conducta asertiva.

1.- Relaciona la explicación dada por la maestra con lo observado en las imágenes del paso anterior, anotando, de manera individual, en la ficha: “Promoviendo el buen trato entre mis compañeros” las conductas inadecuadas que se ha observado en la I.E así como las respectivas propuestas, según se indica.

2.- Elige ideas o acciones adecuadas para combatir las situaciones detectadas, a partir de las fichas elaboradas en el paso anterior. Para ello, forman grupos de cinco y elaboran afiches creativos que colocarán en el patio principal.

3.- Expone frente a sus compañeros, utilizando la técnica del museo, los afiches realizados en clase.

Actividad 08: “Mi estilo de vida saludable”

Analizar la importancia del desarrollo de buenos hábitos para lograr un estilo de vida saludable mediante la elaboración de compromisos, aceptando la opinión de los demás.

1.- Lee la ficha “Estilo de vida saludable”.

2.- Identifica los hábitos que se deben tener en cuenta para llevar un estilo de vida saludable, anotando los puntos más relevantes en el mapa de ideas.

3.- Relaciona los aspectos que tendría que mejorar en relación con algunos hábitos personales, elaborando un compromiso por cada aspecto, en la ficha guía.

3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc. (Fichas unidad 1)



I.E. PARROQUIAL
"VIRGEN DEL ROSARIO"
MANCHAY-PACHACAMAC

Sesión N°1

Nombres y Apellidos: _____
Área: Tutoría **Grado:** 1ero **Nivel:** Secundaria

CAPACIDAD: Comprensión

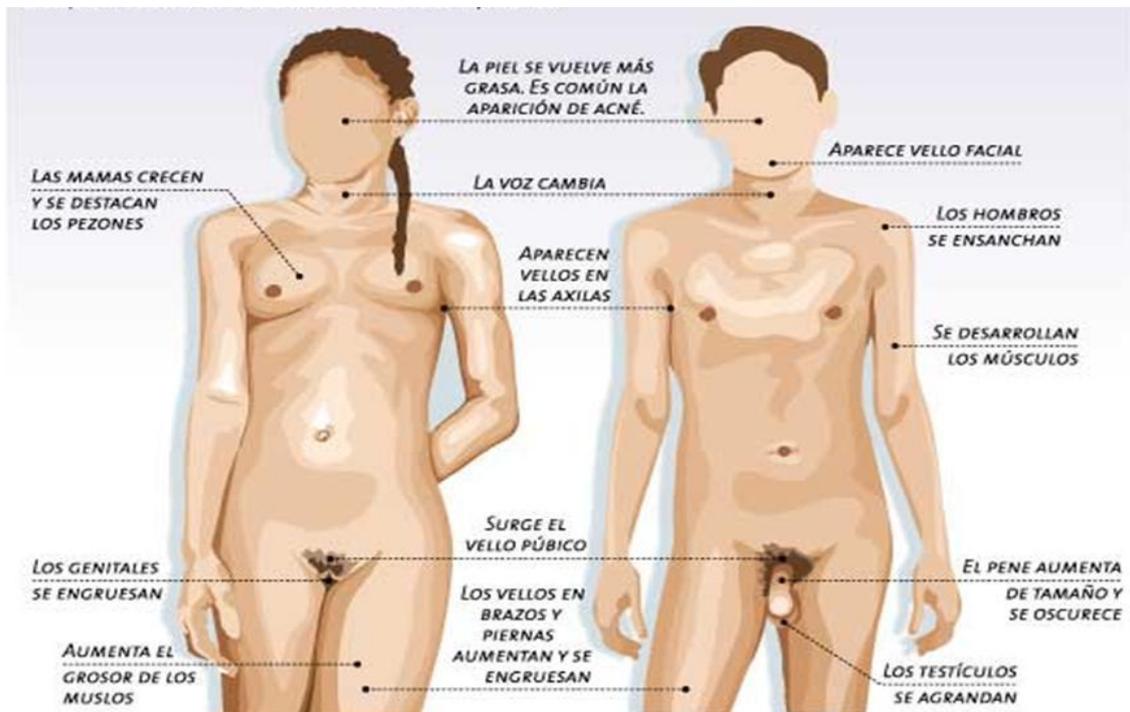
DESTREZA: Analizar

“Pubertad... Tiempos de cambios”

El desarrollo es un proceso natural de nuestro ciclo vital que comprende tres grandes periodos: la infancia, la adolescencia y la adultez.

La pubertad es el inicio de la etapa de la adolescencia, en ella ocurren cambios importantes a nivel físico, afectivo, cognitivo y social. Estos cambios son más evidentes porque se inicia la maduración sexual, que a su vez produce cambios corporales que no pasan desapercibidos.

✚ ¿Cuáles son los cambios físicos en la pubertad?



✚ ¿Cuáles son los cambios psicológicos en la pubertad?

Los cambios físicos vienen acompañados de cambios en las emociones, los pensamientos y puntos de vistas acerca del mundo. Surgen nuevos intereses y preocupaciones, a la vez, pueden interesarse menos las preocupaciones de los adultos.

A continuación te presento una serie de inquietudes y actitudes que asaltan a los adolescentes en esta etapa.

- Buscar amistad de compañeros del mismo sexo y del sexo opuesto.
- Celoso en su privacidad.
- Momentos de querer estar solo(a), mientras que en otros, por el contrario de vivir rodeado de amigos y amigas.
- Aumentan habilidades cognitivas.
- Cambios de las emociones.
- Hay quienes tienen dificultades en el control de sus impulsos.
- Preocupación por sus experiencias.
- Crecimiento de libertad y autonomía.



1.- Escribe los cambios físicos y psicológicos que se da en la adolescencia anotando lo que sientes y piensas.

CAMBIOS	¿QUÉ PIENSO?	¿QUÉ SIENTO?

2.- Escribe las características que sientes que te ocurren ahora. Para ello, toma en cuenta la tabla que has preparado en el paso anterior.

Siento que:

- Mi cuerpo se ve diferente, estoy cambiando.
- ...



3.- Relaciona en el plano personal los cambios que estás viviendo, contestando la pregunta de la ficha guía y tus respuestas anteriores, para luego comentarla en grupos de tres:

- ¿Cuáles son los cambios físicos más observables, tanto para los chicos como para las chicas?



I. E. PARROQUIAL
"VIRGEN DEL ROSARIO"
MANCHAY-PACHACAMAC

Sesión N°2

Nombres y Apellidos: _____
Área: Tutoría **Grado:** 1ero **Nivel:** Secundaria

CAPACIDAD: Compresión

DESTREZA: Analizar

"Somos únicos"

1.- Lee y responde

"Soy Alessandro, tengo 12 años y muchas ganas de vivir y soñar. Casi siempre tengo muchos deseos de estar con otros, pero a veces me siento indiferente y prefiero alejarme de los demás. Necesito espacio y tiempo para pensar en mí, aprender a expresarme, vencer mi timidez, conocerme más. Quisiera saber que me está pasando... no sé bien qué es lo que busco, qué es lo que deseo en la vida, y además, ¿quién soy?, ¿hacia dónde voy?"



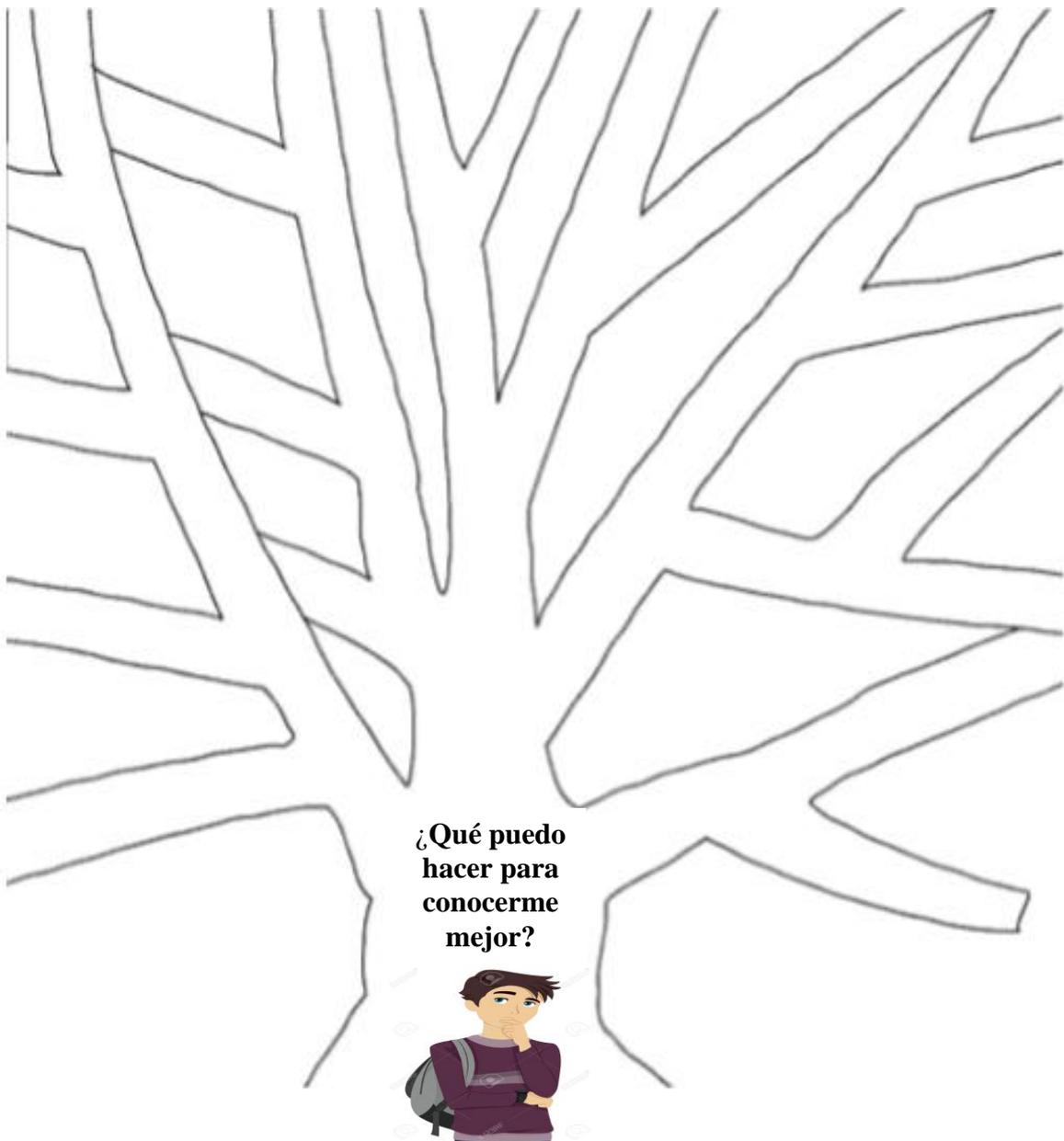
(Adaptado de Zevallos, 2012)

- ¿Qué crees que le sucede a Alessandro?

- ¿Qué sentimientos y emociones expresa?

- ¿Alguna vez has sentido algo parecido? Cuenta tu experiencia

- 2.- Escribe cómo ayudarías al personaje “Alessandro” para que pueda conocerse mejor, escribiendo en cada rama del árbol tus sugerencias.





I. E. PARROQUIAL
"VIRGEN DEL ROSARIO"
MANCHAY-PACHACAMAC

Sesión N°3

Nombres y Apellidos: _____

Área: Tutoría

Grado: 1ero

Nivel: Secundaria

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Explicar

“Me valoro como soy”

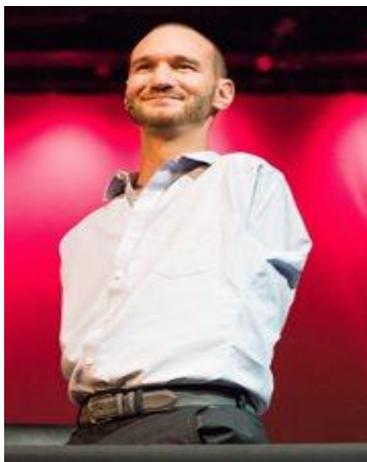
1.- Lee la lectura “Historias Reales” y responde las preguntas:

Detrás de la seguridad que muestra la colombiana en sus conciertos se esconde una chica que ha tenido que enfrentarse a serios problemas de autoestima en su carrera hacia la cima.



En una entrevista concedida al 'News of the world', Shakira confiesa que empezó a recibir terapia en 2001: "Me ayudó mucho en todos los aspectos de mi vida: desde mi imagen hasta las relaciones [...] Se trata de entenderte a ti misma.

La cantante de 33 años reconoce que su baja autoestima la acompañó hasta pasados los 20 años, una época en la que "me pasé más tiempo preocupándome de lo que carecía que pensando en lo que tenía. Siempre deseaba ser más alta, tener las piernas más largas, las caderas más delgadas, un trasero más pequeño e incluso el pelo más liso. Soy como todas las mujeres... nacidas para criticarnos a nosotras mismas".



Nick Vujicic es otro de los famosos reconocidos a nivel mundial.

Es el fundador de una organización para personas con discapacidades físicas.

Vujicic nació en 1982 sin extremidades. Asegura que de niño sufrió las burlas y la discriminación y que intentó suicidarse pero que con el tiempo aprendió a ver su propio potencial.

En la actualidad da charlas motivacionales por todo el planeta, ha escrito diversos libros y es habitual en tertulias y programas de tv.

✚ ¿Qué opinas de las historias?



✚ ¿Qué le dirías a los protagonistas?

✚ ¿Alguna vez has sentido lo mismo que ellos? Explica

✚ En la dinámica anterior ¿te sorprendió escuchar las cualidades que tus compañeros mencionaron de ti? ¿Por qué?



✚ En algún momento ¿Has criticado tu aspecto físico y/o tu forma de ser?



Nombres y Apellidos: _____

Área: Tutoría

Grado: 1ero

Nivel: Secundaria

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Explicar

“Me comunico asertivamente”

1.- Lee con atención cada caso y responde las preguntas:



Caso 1

Mario está en la cola de un cine y llega alguien que se mete sin respetar su turno, empieza a insultar a la señora que se metió y le grita diciéndoles que si no sale de la cola va a llamar a la policía.

Caso 2

Vanessa ha visto que una compañera ha hecho un trabajo excelente que le ha servido para comprender mejor el tema de historia, se acerca a ella cuando hay oportunidad y le dice: “Tú presentación salió excelente. Gracias por el esquema, me ha servido para comprender mejor el tema de las culturas que no había entendido antes. ¿Crees que podrías ayudarme a elaborar uno?”



Caso 3

Camila, acaba de comprar el pan y en la bodega le han dado menos vuelto del que corresponde. No dice nada, mira el dinero, pero como le da vergüenza reclamar, se va pensando que 2 soles menos no es la gran cosa.

✚ ¿Crees que la actitud de Mario es la correcta? Explica

✚ ¿Cómo crees debió actuar Mario frente esa situación?

✚ ¿Qué le dirías a Camila?

✚ ¿Cómo te pareció la actitud de Vanessa?

¿Sabías qué...?

Comunicarse en forma clara, diciendo lo que se piensa o lo que se quiere de manera respetuosa y sin herir a nadie, es a lo que se llama comunicación asertiva.

La comunicación asertiva o simplemente asertividad, es aquella habilidad que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, con firmeza y sin agredir a los demás.

A veces la inseguridad, la timidez, la impulsividad, la falta de paciencia o la baja autoestima hacen que la comunicación que se establece con las personas sea poco asertiva, convirtiéndose en una comunicación pasiva o una comunicación agresiva.



Forma grupos de 4 integrantes y responde:

¿Para qué es importante la comunicación asertiva?



Nombres y Apellidos: _____

Área: Tutoría

Grado: 1ero

Nivel: Secundaria

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

“Conociendo mis emociones”

Predispone a la defensa o al ataque. Se produce cuando sufrimos una frustración, un engaño, una ofensa, o cuando evaluamos algo como injusto. Con la ira, el corazón late fuerte y rápidamente, la sangre se va hacia los puños y estos se cierran como preparándose para golpear.



Ira



Miedo

Predispone a realizar movimientos de huida y aparece cuando sentimos que estamos en peligro. Con el miedo podemos paralizarnos por un momento para evaluar qué se debe hacer. El rostro de una persona asustada porque la sangre se va a las piernas, a fin de facilitar la huida.

Se experimenta un estado de satisfacción y bienestar general, aumenta la energía, nos predispone a la acción y reprime los sentimientos negativos. (La felicidad, alegría o entusiasmo)



Alegría



Sorpresa

Se produce como consecuencia de un acontecimiento inesperado. Cuando tenemos una sorpresa, las cejas se arquean, se levantan, lo que hace que la luz aumente en las retinas y se haga más fácil explorar u observar un acontecimiento inesperado

Produce disminución de energía, poco entusiasmo y poca vitalidad. Aparece frecuentemente cuando nos enfrentamos a una pérdida. En esa circunstancia, el metabolismo del organismo se hace más lento, generando el espacio para asimilar la pérdida y elaborar un plan para afrontarla. (La tristeza, pena, dolor o melancolía)



Tristeza



Disgusto

La antipatía, hostilidad o disgusto, que nos produce rechazo y alejamiento de una determinada situación.

1.- Recuerda y escribe dos situaciones recientes en las que las cosas no hayan salido como tú esperabas y en la que las cosas te salieron mejor de lo que esperabas. Respondiendo las preguntas.

Situación 1:



- ¿Cómo te sentiste?

- ¿Qué pensaste?

- ¿Cómo reaccionaste?

- ¿De qué otra forma pudiste haber reaccionado?

- ¿Cómo te sentiste?

- ¿Qué pensaste?

- ¿Cómo reaccionaste?

- ¿De qué otra forma pudiste haber reaccionado?

Situación 2:



2.- Relaciona las experiencias de las situaciones plasmadas en el paso anterior, reúnete con dos compañeros(as) y comparte tus respuestas. Luego lean una pequeña historia respondan.

El constructor

En cierta ocasión estaban entrevistando a un constructor que había creado un nuevo tipo de juego. Para conseguirlo, había intentado alrededor de 300 diseños. El periodista le preguntaba cómo es que no se había dado por vencido ante tantos fracasos. Sorprendido, el constructor contestó que esos 300 ensayos no habían sido un fracaso, sino soluciones a problemas no planteados.

- ¿Qué habría pasado si el constructor se hubiera dado por vencido?

- Y tú, ¿Cómo reaccionas cuando las cosas no salen como esperabas?





Nombres y Apellidos: _____
Área: Tutoría **Grado:** 1ero **Nivel:** Secundaria

CAPACIDAD: Socialización

DESTREZA: Proponer alternativas de solución

“Promoviendo el buen trato entre mis compañeros”



Conductas inadecuadas observadas en la institución:

- + _____
- + _____
- + _____
- + _____
- + _____
- + _____

¿Qué podemos hacer para mejorar esas conductas?

- + _____
- + _____
- + _____
- + _____
- + _____
- + _____





Nombres y Apellidos: _____
Área: Tutoría **Grado:** 1ero **Nivel:** Secundaria

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

“Mi estilo de vida saludable”

Un estilo de vida saludable implica tomar decisiones que traigan consecuencias positivas para la vida, es decir, significa intentar estar más sano(a), fuerte y feliz realizando aquello que ayude a mantenernos bien.

Para ello hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

Saber “comer bien”. Ello no significa comer mucho, sino comer fresco y variado, especialmente en la etapa que estás pasando, ya que tu cuerpo cambia y necesita diversos nutrientes. Esto implica llevar una alimentación balanceada.



Observar los hábitos de higiene cuando comes. Si comes con las manos sucias, si no lavas los alimentos crudos que comes o si no hierves entre tres y cinco minutos el agua que tomas puedes perjudicar tu salud.



Hacer ejercicios te ayuda no solo a mantener el cuerpo sano, sino también la mente. Cuando se hace ejercicio el cerebro produce sustancias que ayudan a la relajación, a sentirse contento(a) y a descansar mejor.



El aseo personal es un hábito muy importante. No basta con lavarse las manos antes de comer; también es saludable bañarse, asearse, así como limpiar y ventilar los ambientes que frecuentas, eliminar la basura, etc.



Saber descansar. Todos sienten la necesidad de un descanso adecuado. Los expertos recomiendan dormir un promedio de 8 horas diarias. Los (las) adolescentes que duermen poco suelen presentar problemas de atención y concentración, lo que a la larga acarrea un bajo rendimiento escolar.



1.- ¿Qué tendrías que mejorar con relación a de tus hábitos personales? Escríbelos en los cuadros.

ALIMENTACIÓN

HÁBITOS DE
HIGIENE

EJERCICIOS

ASEO
PERSONAL

DESCANSO



2.- ¿Cuál sería tu compromiso para tener un estilo de vida saludable?

Mi compromiso

A large, scroll-like box with a vertical strip on the left side and a small circular tab on the top right corner. The box is empty and intended for writing a commitment.

3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de unidad



I.E. PARROQUIAL
"VIRGEN DEL ROSARIO"
MANCHAY-PACHACAMAC

EVALUANDO MÍ PROGRESO

Nombres y Apellidos: _____

Área: Tutoría

Grado: 1ero

Nivel: Secundaria

1.- Esta lista te ayudará a conocerte un poco más. Marca con un check (✓) en las opciones que creas conveniente.

Ítems	Siempre	A veces	Nunca
- Respeto las opiniones de mis compañeros(as).			
- Me coloco en la situación del otro.			
- Mi actitud hacia las actividades ha sido buena.			
- Realizo preguntas sobre algo que no entendí en la clase.			
- Me siento satisfecho con los trabajos realizados al término de cada clase.			
- Me gusta participar en las actividades de las clases.			
- Colaboro con mis compañeros en distintas actividades en las que tienen dificultades.			
- Me he esforzado en superar mis dificultades.			
- Sé trabajar en equipo.			

2.- De acuerdo a tu autoevaluación, escribe en qué te comprometes a mejorar o seguir mejorando.

3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE No II		
1. Institución educativa.....2.Nivel: Secundaria 3. Año...Primero		
4. Secciones.....5. Área: Tutoría 6. Profesora.....		
CONTENIDOS	MEDIOS	METODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. AREA PERSONAL SOCIAL</p> <p>1. Familia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Somos una familia ➤ Historia de mi familia ➤ Violencia familiar ➤ Consecuencia de la violencia familiar. ➤ Responsabilidades familiares <p>II. AREA DE SALUD CORPORAL Y MENTAL</p> <p>2. Sexualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identidad de Género ➤ Enamoramiento <p>3. Drogas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alcoholismo 		<p>Análisis de la composición y el rol de la familia en la ficha “Somos una familia” respondiendo un cuestionario.</p> <p>Análisis el concepto de familia usando la técnica de subrayado y el dialogo grupal al realizar lectura “La historia de mi familia”</p> <p>Análisis la problemática de la violencia familiar, en la ficha respondiendo cuestionarios.</p> <p>Análisis de la violencia contra la mujer y los integrantes del grupo familiar mediante una representación de sociodrama.</p> <p>Análisis de los compromisos y responsabilidades en el seno familiar siguiendo los procesos mentales.</p> <p>Explicación las diversas formas de expresar ser varón o mujer dentro de nuestra sociedad mediante trabajo en grupo.</p> <p>Análisis la etapa del enamoramiento en la adolescencia a través del dialogo dirigido.</p> <p>Proposición de acciones para evitar el alcoholismo, mediante el trabajo en grupo.</p>
CAPACIDADES DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>COMPRESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar - Analizar <p>SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar habilidades social - Proponer 		<p>SOLIDARIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrando disponibilidad en el trabajo. - Mostrando aprecio e interés por los demás. <p>RESPONSABILIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumplir con los trabajos asignados <p>RESPECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptando a la persona tal como es. - Aceptando distintos puntos de vista

ACTIVIDADES =ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + actitud)

Actividad 09: “Somos una familia” (90 min.)

Analizar composición y el rol de la familia en la ficha “Somos una familia” respondiendo un cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio

- Observa las imágenes y lee la ficha 1 con la historia de Mayda, Edgar y José, responde las preguntas.
¿Cómo es la familia de Mayda? ¿Qué características tiene la familia de Edgar? ¿Qué características tiene la familia de José?
¿Quiénes forman tu familia? ¿Cuál de las familias mencionadas se parece a la tuya?

Proceso

- **Identifica** las ideas principales en la ficha n°1 subrayándolas y comenta con dos de sus compañeros.
- **Analiza** las características y la composición de la familia y responde las preguntas del cuestionario de la ficha n°1: ¿Qué entiendes por familia? ¿Qué característica tiene la familia? ¿Cómo está compuesta la familia? Piensa un momento en cómo te gustaría que sea una familia. Menciona 3 características saludables de esa familia.
- **Compara** las características de la familia, según lo trabajado en los pasos anteriores, con las de su propia familia, completando un cuadro comparativo.
- **Explica**, compartiendo en parejas, sus respuestas trabajadas en el paso anterior (si el tiempo lo permite, se cambiará de pareja dos o tres veces).

Salida

- **Metacognición:** ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?
- **Transferencia:** ¿Para qué es importante lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer para fortalecer los vínculos de mi familia?

Actividad 10: “Historia de mi familia” (90 min.)

Analizar el concepto de familia usando la técnica de subrayado y el diálogo grupal a partir de la lectura “La historia de mi familia”, aceptando a la persona tal como es.

Inicio

- Observa láminas con los testimonios de Vismar, Adela y Orlando, luego responde en lluvia de ideas las preguntas del cuestionario: ¿De qué hablan los tres testimonios? ¿En qué me parezco a las personas de mi familia? ¿Por qué el papá de Vismar no lo deja salir?

Proceso

- **Identifica** en la hoja de guía n°2 las ideas principales y subrayándolas.
- **Relaciona** las ideas subrayadas siguiendo las indicaciones:
 - Organiza en un cuadro visual las características genéticas que ha heredado de sus padres.
 - Elabora una tabla de los valores que transmite la familia.
 - Describe las situaciones que originan cambios en la familia.
 - Señala las tradiciones que se transmiten en tu familia.
- **Explica** el resultado de su análisis exponiendo a toda la clase su organizador visual, guiado por el docente, respondiendo a las preguntas: ¿Cuáles son los valores que te transmiten los padres? ¿Cuáles son las principales características que has heredado de tus padres? ¿Qué tradiciones practican en tu familia?

Salida

- **Metacognición:** ¿Cómo has hecho? ¿Qué dificultad he encontrado? ¿Cómo he resuelto?
- **Transferencia:** ¿Qué puedo hacer para conocer mejor las tradiciones de cada familia? ¿Cómo puedo transmitir las tradiciones de mi familia?

Actividad 11: “Violencia Familiar” (90 min.)

Analizar la problemática de la violencia familiar, en la ficha respondiendo un cuestionario, mostrando respeto a la opinión de sus compañeros.

Inicio

- Lee cuatro historias, luego responde el cuestionario con las siguientes preguntas: ¿Cuál es

el problema del caso presentado? ¿Cuáles serán las causas de este problema? ¿Conoces a alguien que vive esta situación?

Proceso

- **Identifica** las ideas presentadas en la ficha de trabajo N°3 y luego responden el cuestionario: ¿Qué es la violencia familiar? ¿Cuáles son los tipos de violencia familiar? ¿Causas de la violencia familiar? ¿Dónde debe buscar ayuda quien pasa por este problema?
- **Relaciona** sus ideas con las de sus compañeros al socializar en grupo de cuatro sus respuestas.
- **Analiza** las características de la violencia familiar descritas en el texto y las compara con su realidad de su ámbito familiar y local.

Características seleccionadas	Análisis
<ul style="list-style-type: none"> - Se da en un ámbito sentimental - Explosión o fase aguda de golpes 	<ul style="list-style-type: none"> - Este problema es algo que se presenta en muchas familias

Salida

- **Evaluación:** Con la ayuda del trabajo realizado, algunos voluntarios explican en plenaria sus respectivos análisis.
- **Metacognición:** ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?
- **Transferencia:** ¿Por qué es importante lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer para que no se dé más la violencia en mi ciudad y en mi casa?

Actividad 12: “Consecuencia de la violencia familiar” (90 min.)

Analizar la violencia contra la mujer y los integrantes del grupo familiar mediante una representación de sociodrama, aceptando distintos puntos de vista.

Inicio

- Observa el video “Cómo afecta la violencia en la familia” <https://www.youtube.com/watch?v=S4mEBr1vKrw> se ponen por parejas para comentar sobre el tema de video. ¿Conoces algún tipo de violencia familiar?

Proceso

- **Identifica** la situación de la violencia contra la mujer y los integrantes del grupo familiar en la ficha N°4.
- **Relaciona** el tema con sus saberes previos y los de sus compañeros, al socializar cada situación a través de una representación (sociodrama) formando cuatro grupos. Cada grupo asumirá un rol.
- **Analiza** la violencia contra la mujer y demás miembros del grupo familiar respondiendo a las preguntas: ¿Cómo te sentiste al observar cada escena? ¿Cómo afecta esta situación a cada integrante de la familia? ¿Cuál sería la solución?

Salida

- **Propone** en plenario, algunas soluciones ante la situación. ¿Qué podrías hacer ante esta situación?
- **Metacognición:** ¿Qué aprendí? ¿Qué destrezas trabajaste? ¿Cómo lo aprendiste?
- **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Cómo puedo transmitir esta información a mi familia?

Actividad 13: “Responsabilidades familiares” (90 min.)

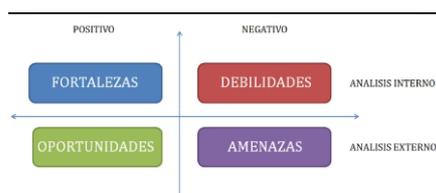
Analizar compromisos y responsabilidades en el seno familiar siguiendo los procesos mentales, mostrando aprecio e interés por los demás.

Inicio

- El estudiante observa en la pizarra el refrán: “MÁS SABE EL DIABLO POR VIEJO QUE POR DIABLO”, luego responde las siguientes preguntas. ¿Cuál es el significado de la frase? ¿Qué deben hacer los padres para proteger a sus hijos? ¿Qué están haciendo en la actualidad tus padres para enseñarte a afrontar las dificultades de la vida?

Proceso

- **Lee** la ficha n°5.
- **Identifica** las responsabilidades en la familia y plasma en su cuaderno respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué responsabilidades tiene cada integrante dentro de una familia? ¿Cuáles son las responsabilidades de los padres? ¿Cuáles son las responsabilidades de los hijos? ¿Conoces claramente tus responsabilidades dentro de tu familia?
- **Relaciona** las respuestas trabajadas anteriormente con las respuestas de tus tres



compañeros luego elabora una FODA familiar, basándote en la importancia de conocer muy bien a la familia, involucrándose en cada acontecimiento (previamente conformamos grupos de cuatro estudiantes).

- **Analiza** el FODA trabajado y lo comparte con sus compañeros en plenaria. Para culminar, los grupos completan el siguiente cuadro sobre las responsabilidades familiares.

¿Qué responsabilidades tienen los hijos en sus familias?	
¿Qué ocurre cuando alguno de los integrantes no asume sus responsabilidades?	
¿Qué esfuerzos hacen sus padres para lograr el bienestar de sus familias?	
¿Qué esfuerzos hacen ustedes para lograr el bienestar de sus familias?	

Salida

- **Metacognición:** ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Cómo lo aprendiste?
- **Transferencia:** ¿Qué puedo hacer para asumir mejor mis responsabilidades familiares? ¿Cómo puedo ayudar para que los miembros de mi familia asuman sus responsabilidades?

Actividad 14: “Identidad de Género” (90 min.)

Explicar las diversas formas de expresar ser varón o mujer dentro de nuestra sociedad mediante un trabajo en grupo, aceptando distintos puntos de vista.

Inicio

- Forman dos grupos, uno de mujeres y otro de varones. El docente indica: Cuando levante la tarjeta verde y los varones se pondrán de pie y dirán: “Pasa” y se sientan inmediatamente. Cuando levanto la tarjeta de color blanco se pondrán de pie las mujeres y dirán: “Remata” y se sientan inmediatamente; luego, cuando levante el docente los dos colores, se pondrán de pie todos los estudiantes y dirán: “Gol”. El docente moverá la mano de modo aleatorio. Luego, responden las preguntas dirigidas por el docente ¿Qué grupo actuó con mayor unidad? Esta dinámica está relacionada con un partido de fútbol, donde todo el salón tiene que estar unido y actuar con respeto para meter el “gol”.

Proceso ¿CÓMO ES LA MUJER? ¿CÓMO ES EL VARÓN?

- **Identifica** de forma clara las cosas que le agrada como mujer o varón respondiendo en su cuaderno las siguientes preguntas :
 - ¿Qué quiero que los hombres sepan de mí como mujer?
 - ¿Cómo me gustaría que me traten los varones?
 - ¿Cómo no me gustaría que me traten los varones?
 (*incluir también dentro mi aula o del colegio*)

Los varones deben responder siguientes preguntas:

- ¿Qué quiero que las chicas sepan de mí como varón?
 - ¿Cómo me gustaría que me traten las mujeres?
 - ¿Cómo no me gustaría que me traten las mujeres?
 (Incluir también dentro mi aula o del colegio): luego de manera voluntaria compartan sus respuestas.
- **Analiza** y escribe en un paleógrafo las características que distinguen a una mujer como tal, y de varón como tal, formando grupos de cinco estudiantes (solo de varones y mujeres), luego socializa eligiendo un representante por equipo.
- **Relaciona** el trabajo anterior con el texto de la ficha n°6 y reflexiona cómo los varones y las mujeres, conforme van creciendo, van eligiendo la manera de mostrar su sexualidad de acuerdo al contexto y sociedad en que se desenvuelven.

Salida

- **Explica** el trabajo realizado en plenaria.
- **Metacognición:** Tu respuesta está muy bien pero ¿Qué dudas te han quedado con respecto al tema tratado? ¿En qué medida te ayuda lo abordado en la presente sesión?
- **Transferencia:** ¿Cómo y en qué espacios puedo aplicar lo aprendido en la presente sesión?

Actividad 15: “Enamoramiento” (90 min.)

Analizar la etapa del enamoramiento en la adolescencia a través del dialogo dirigido, aceptando a la persona tal como es.

Inicio

- Cuatro voluntarios darán la lectura de cuatro historias diferentes (es aconsejable que lea la historia de los chicos un varón y la de la mujer una chica) a cada uno se le entrega una historia sobre situaciones de enamoramiento (ubicada en anexo). Luego de ello, los estudiantes analizan y comparten sus argumentos ¿Por qué esas situaciones corresponden al enamoramiento? ¿Está o no está enamorado?

Proceso

- **Identifica** las características de los tipos de enamoramiento, utilizando los comentarios sobre el enamoramiento brindados por los estudiantes. y complementa las diferencias entre cada uno de los casos.
- **Relaciona** lo aprendido formando equipos de cinco integrantes y participando en la dinámica: “La botella preguntona”. Esta consiste en hacer girar la botella y le estudiante que tenga en frente el pico responderá una de las preguntas que se encuentran en las tarjetas. Las preguntas estarán escritas en una tarjeta. Mientras se desarrolla el juego toma nota de las opiniones y reacciones de los estudiantes.
- **Analiza** las características de un enamoramiento saludable, atendiendo a la explicación del tutor, el mismo que se apoyará en la ficha de trabajo correspondiente (anexo 7).

Salida

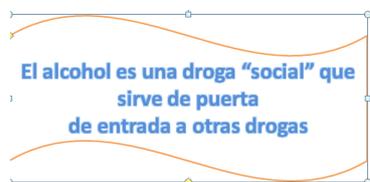
- **Explica** el resultado de su análisis sobre la importancia de tener un enamoramiento saludable, mediante una lluvia de ideas.
- **Metacognición:** ¿Cómo te has sentido al momento de la dinámica, qué has aprendido de ello? ¿Algún momento de la sesión te ha parecido especialmente difícil? ¿Cuál?
- **Transferencia:** Si estás enamorado o enamorada, ¿cómo debería ser tu relación?

Actividad 16:“Alcoholismo” (90 min.)

Proponer acciones para evitar el alcoholismo, mediante el trabajo en grupo, aceptando las diferentes opiniones de las personas.

Inicio

- **Visualiza** en PPT la frase: “El alcohol es una droga social que sirve de puerta de entrada a otras drogas”. Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué significa droga “social”? ¿Qué quiere decir “puerta de entrada”? ¿Crees que es importante conocer sobre este tema? ¿Por qué?



Proceso

- **Lee** el texto presentado en la ficha n° 8 “El Alcohol” (Anexo) aplicando la técnica de subrayado, luego, en pares responde las preguntas de la tarjeta.

¿El alcohol es una droga? ¿Por qué?
 ¿Cuáles son los efectos del alcohol?
 ¿Cuáles son las consecuencias de su consumo?
 Explica ¿Por qué se le considera al alcohol una droga de entrada?

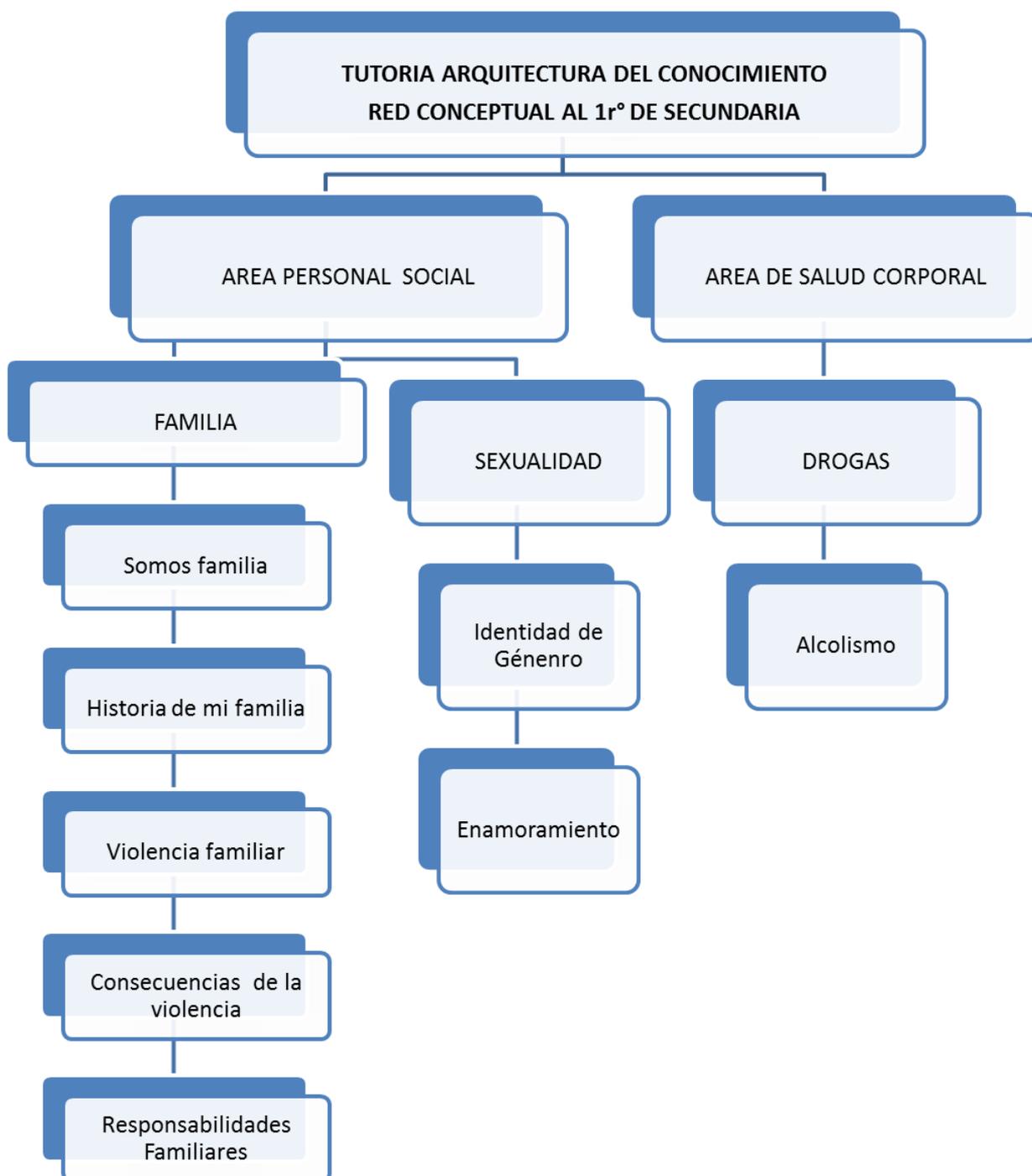
- De manera voluntaria, comparten los trabajos realizados en pareja.
- **Relaciona**, en grupos de cuatro estudiantes, las respuestas obtenidas en el paso anterior, con los riesgos y consecuencias para la salud del consumo del alcohol. Escriben las conclusiones en papelotes.

- **Elije**, tomando en cuenta los trabajos anteriores, tres riesgos o consecuencias del alcohol y propone acciones concretas para evitar estos daños.

Salida

- **Expone** en la plenaria sus propuestas (dos representantes de cada grupo).
- **Metacognición:** ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?
- **Transferencia:** ¿Cómo puedo difundir en mi centro educativo la idea que el alcohol es una droga muy peligrosa y que trae graves consecuencias?

3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la unidad



3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes – Unidad 2

GUÍA DE LA ACTIVIDADES DE LA UNIDAD N° 02

Nombres y Apellidos: _____

Área: Tutoría

Grado: 1ero

Nivel: Secundaria

Fecha: ___/___/___

Profesor(a): Orosco - Santos

Actividad 09: “Somos una familia”

Analizar composición y el rol de la familia en la ficha “Somos una familia” respondiendo un cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

- **Identifica** las ideas principales en la ficha n°1 subrayándolas y comenta con dos de sus compañeros.
- **Analiza** las características y la composición de la familia y responde las preguntas del cuestionario de la ficha n°1: ¿Qué entiendes por familia? ¿Qué característica tiene la familia? ¿Cómo está compuesta la familia? Piensa un momento en cómo te gustaría que sea una familia. Menciona 3 características saludables de esa familia.
- **Compara** las características de la familia, según lo trabajado en los pasos anteriores, con las de su propia familia, completando un cuadro comparativo.
- **Explica**, compartiendo en parejas, sus respuestas trabajadas en el paso anterior (si el tiempo lo permite, se cambiará de pareja dos o tres veces).

Actividad 10: “Historia de mi familia”

Analizar el concepto de familia usando la técnica de subrayado y el diálogo grupal a partir de la lectura “La historia de mi familia”, aceptando a la persona tal como es.

- **Identifica** en la hoja de guía n°2 las ideas principales y subrayándolas.
- **Relaciona** las ideas subrayadas siguiendo las indicaciones:
 - Organiza en un cuadro visual las características genéticas que ha heredado de sus padres.
 - Elabora una tabla de los valores que transmite la familia.
 - Describe las situaciones que originan cambios en la familia.

- Señala las tradiciones que se transmiten en tu familia.
- **Explica** el resultado de su análisis exponiendo a toda la clase su organizador visual, guiado por el docente, respondiendo a las preguntas: ¿Cuáles son los valores que te transmiten los padres? ¿Cuáles son las principales características que has heredado de tus padres? ¿Qué tradiciones practican en tu familia?

Actividad 11: “Violencia Familiar”

Analizar la problemática de la violencia familiar, en la ficha respondiendo un cuestionario, mostrando respeto a la opinión de sus compañeros.

- **Identifica** las ideas presentadas en la ficha de trabajo N°3 y luego responden el cuestionario: ¿Qué es la violencia familiar? ¿Cuáles son los tipos de violencia familiar? ¿Causas de la violencia familiar? ¿Dónde debe buscar ayuda quien pasa por este problema?
- **Relaciona** sus ideas con las de sus compañeros al socializar en grupo de cuatro sus respuestas.
- **Analiza** las características de la violencia familiar descritas en el texto y las compara con su realidad de su ámbito familiar y local.

Características seleccionadas	Análisis
<ul style="list-style-type: none"> - Se da en un ámbito sentimental - Explosión o fase aguda de golpes 	<ul style="list-style-type: none"> - Este problema es algo que se presenta en muchas familias

Actividad 12: “Consecuencia de la violencia familiar”

Analizar la violencia contra la mujer y los integrantes del grupo familiar mediante una representación de sociodrama, aceptando distintos puntos de vista.

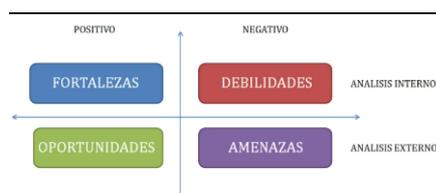
- **Identifica** la situación de la violencia contra la mujer y los integrantes del grupo familiar en la ficha N°4.

- **Relaciona** el tema con sus saberes previos y los de sus compañeros, al socializar cada situación a través de una representación (sociodrama) formando cuatro grupos. Cada grupo asumirá un rol.
- **Analiza** la violencia contra la mujer y demás miembros del grupo familiar respondiendo a las preguntas: ¿Cómo te sentiste al observar cada escena? ¿Cómo afecta esta situación a cada integrante de la familia? ¿Cuál sería la solución?

Actividad 13: “Responsabilidades familiares”

Analizar compromisos y responsabilidades en el seno familiar siguiendo los procesos mentales, mostrando aprecio e interés por los demás.

- **Lee** la ficha n°5.
- **Identifica** las responsabilidades en la familia y plasma en su cuaderno respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué responsabilidades tiene cada integrante dentro de una familia? ¿Cuáles son las responsabilidades de los padres? ¿Cuáles son las responsabilidades de los hijos? ¿Conoces claramente tus responsabilidades dentro de tu familia?
- **Relaciona** las respuestas trabajadas anteriormente con las respuestas de tus tres compañeros luego elabora una FODA familiar, basándote en la importancia de conocer muy bien a la familia, involucrándose en cada acontecimiento (previamente conformamos grupos de cuatro estudiantes).



- **Analiza el FODA** trabajado y lo comparte con sus compañeros en plenaria. Para culminar, los grupos completan el siguiente cuadro sobre las responsabilidades familiares.

¿Qué responsabilidades tienen los hijos en sus familias?	
¿Qué ocurre cuando alguno de los integrantes no asume sus responsabilidades?	
¿Qué esfuerzos hacen sus padres para lograr el bienestar de sus familias?	
¿Qué esfuerzos hacen ustedes para lograr el bienestar de sus familias?	

Actividad 14: “Identidad de Género”

Explicar las diversas formas de expresar ser varón o mujer dentro de nuestra sociedad mediante un trabajo en grupo, aceptando distintos puntos de vista.

- **Identifica** de forma clara las cosas que le agrada como mujer o varón respondiendo en su cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué quiero que los hombres sepan de mí como mujer?
- ¿Cómo me gustaría que me traten los varones?
- ¿Cómo no me gustaría que me traten los varones?
(Incluir también dentro mi aula o del colegio)

o Los varones deben responder siguientes preguntas:

- ¿Qué quiero que las chicas sepan de mí como varón?
- ¿Cómo me gustaría que me traten las mujeres?
- ¿Cómo no me gustaría que me traten las mujeres?

(Incluir también dentro mi aula o del colegio): luego de manera voluntaria compartan sus respuestas.

- **Analiza** y escribe en un paleógrafo las características que distinguen a una mujer como tal, y de varón como tal, formando grupos de cinco estudiantes (solo de varones y mujeres), luego socializa eligiendo un representante por equipo.
- **Relaciona** el trabajo anterior con el texto de la ficha n°6 y reflexiona cómo los varones y las mujeres, conforme van creciendo, van eligiendo la manera de mostrar su sexualidad de acuerdo al contexto y sociedad en que se desenvuelven.

Actividad 15: “Enamoramiento”

Analizar la etapa del enamoramiento en la adolescencia a través del dialogo dirigido, aceptando a la persona tal como es.

- **Identifica** las características de los tipos de enamoramiento, utilizando los comentarios sobre el enamoramiento brindados por los estudiantes. y complementa las diferencias entre cada uno de los casos.
- **Relaciona** lo aprendido formando equipos de cinco integrantes y participando en la dinámica: “La botella preguntona”. Esta consiste en hacer girar la botella y le estudiante que tenga en frente el pico responderá una de las preguntas que se encuentran en las

tarjetas. Las preguntas estarán escritas en una tarjeta. Mientras se desarrolla el juego toma nota de las opiniones y reacciones de los estudiantes.

- **Analiza** las características de un enamoramiento saludable, atendiendo a la explicación del tutor, el mismo que se apoyará en la ficha de trabajo correspondiente (anexo 7).

Actividad 16: “Alcoholismo”

Proponer acciones para evitar el alcoholismo, mediante el trabajo en grupo, aceptando las diferentes opiniones de las personas.

- Lee el texto presentado en la ficha nº 8 “El Alcohol” (Anexo) aplicando la técnica de subrayado, luego, en pares responde las preguntas de la tarjeta.

¿El alcohol es una droga? ¿Por qué?
¿Cuáles son los efectos del alcohol?
¿Cuáles son las consecuencias de su consumo?
Explica ¿Por qué se le considera al alcohol una droga de entrada?

- De manera voluntaria, comparten los trabajos realizados en pareja.
- **Relaciona**, en grupos de cuatro estudiantes, las respuestas obtenidas en el paso anterior, con los riesgos y consecuencias para la salud del consumo del alcohol. Escriben las conclusiones en papelotes.
- **Elije**, tomando en cuenta los trabajos anteriores, tres riesgos o consecuencias del alcohol y propone acciones concretas para evitar estos daños.

3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc. (Fichas unidad 2)

Anexo n° 1

SOMOS UNA FAMILIA

PARA EMPEZAR



Me gusta mi familia. Cuando nos reunimos todos somos un montón, discutimos nos ayudamos, nos divertimos juntos...” (Jaime)

“Yo vivo solo con mi mamá. También quiero mucho a mi tía Carmen que es una amiga de mi mamá. Le digo “tía de cariño” (María)



“Yo vivo con mis Padres, los veo poco, pero tengo una familia de cariño que se preocupa por mí.”
(Federico)

Ficha N° 09

Tema: Somos una familia

Estudiante:.....

Año:.....**Sección:**.....**Fecha:**.....

Lee el texto “Historia de mi familia” e identifica las ideas principales.

DESTREZA: Analizar

CAPACIDAD: Comprensión

¿La Familia?

Es un conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, por un tiempo indefinido, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.), unidas por vínculos de sangre o no. Constituye la unidad básica de la Sociedad. Por lo general la familia está integrada por el padre, la madre y los hijos, pero también hay muchas familias que incluyen los abuelos, suegros, tíos, primos, etc.

CARACTERÍSTICAS DE LA FAMILIA

Es importante que las familias brinden a sus miembros:

- Apoyo y confianza. Los miembros de la Familia se ayudan mutuamente en las diversas tareas del hogar o en las situaciones de la vida familiar, esto se puede dar entre esposos, hermanos, hermanas, padres e hijos, etc. Por ejemplo, uno de los miembros de la familia tiene seguridad de que los otros miembros le van a ser leales y le van a proteger en las diversas circunstancias de la Vida.
- Respeto. Los miembros de la familia se saludan, respetan sus ideas, opiniones, sus espacios íntimos, sus derechos.
- Autoestima. Cada integrante siente que su manera de valorarse y apreciarse se fortalece tanto a nivel personal como nivel colectivo. Se piensa en el bienestar de todos.
- Compañerismos. Comparten decisiones, responsabilidades y se comprometen en los objetivos y actividades conjuntas.
- Comunicación. Cuando hay un ambiente sano de relaciones interpersonales, no hay abusos verbales. Entonces todos los miembros se sienten libres de compartir sus ideas, pensamientos y opiniones.

COMPOSICIÓN DE LA FAMILIA

Cuando se habla de la composición de la familia, se hace referencia a los elementos de los cuales esta se compone, en este caso a la cantidad de miembros y al grado de parentesco que hay entre ellos.

Las Familias por su composición pueden ser:

Nucleares: Admite variantes tales como la existencia de una pareja integrada por el jefe del hogar más el cónyuge, el jefe del hogar con el cónyuge más los hijos, el jefe del hogar más los hijos, a estos también se les denomina monoparentales.

Extendidas: Cuando a cualquier forma del hogar nuclear se añade a otras personas que siempre son parientes.

Monoparentales: Cuando solo está presente uno de los padres y los hijos, por lo general en el Perú solo está la madre.

ROLES EN LA FAMILIA

Se entiende por roles a las pautas de conducta que se espera realicen cada uno de los miembros de la familia. Estos roles se establecen ya sea por costumbre y por transmisión de generación en generación como normas sociales, en otros casos se establecen en las normas legales: Leyes, códigos, etc. Entre ejemplos de roles tenemos lo que debe hacer una persona en el rol de esposo, esposa, padre, madre, hijo, hija, hermano mayor, hermano menor, etc.

ROLES DE LOS PADRES:

- Demostrar afecto a sus hijos a través de palabras de reconocimiento o aliento.
- Tratarles con respeto y sin insultos ni adjetivos hirientes para que se sientan seguros.
- Interesarse por la educación y su desempeño. Darles buen ejemplo.
- Cuidar su alimentación buscando que sea saludable.
- Darles oportunidades de descanso y entretenimiento después que cumplieron sus responsabilidades.

FAMILIAS SALUDABLES	FAMILIAS NO SALUDABLES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reúnen a conversar sobre lo que les sucede, sobre sus alegrías y tristezas. ✓ Expresan su cariño con elogios y caricias, como algo natural. ✓ Ponen normas y dialogan sobre la importancia de ellas para vivir mejor en casa y con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunican para dar órdenes o hacer pedidos. ✓ Padres que no expresan afecto, tratan en forma muy estricta y violenta. ✓ No dan normas o dan normas contradictorias, no se interesan en hacerlas cumplir o solo se cumplen según sus intereses o su estado de ánimo.

Anexo 2

HISTORIA DE MI FAMILIA

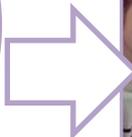


“Mi abuelita dice que me parezco a mi mamá. También dice que a mi edad ella era inteligente y callada como yo”
(Adela)



“Mi familia es de Huánuco y siempre ha vivido allí porque tiene chacras y negocios. Pero, cuando mi hermano mayor terminó el colegio y quiso estudiar en Lima, a mí también me gustó esa idea. (Orlando).

Mi papá me cuenta que mi familia sufrió mucho cuando mi tío Felipe sufrió de cáncer, por eso no deja de hacerse su chequeo anual... Yo también tengo algo de miedo que nos pase algo (Vismar).



Ficha N° 10

TEMA. Historia de mi familia

Estudiante:.....

Año:.....**Sección:**.....**Fecha:**.....

Lee el texto “Historia de mi familia” e identifica las ideas principales.

DESTREZA: Analizar

CAPACIDAD: Comprensión

HEREDAMOS Y APRENDEMOS TANTAS COSAS...

Nuestros padres nos transmiten genéticamente muchas características como el color de ojos o del cabello. La forma de la nariz, la estatura, etc. También llevamos sus mismos apellidos, que son el nombre de la familia a la que pertenecemos desde que nacemos y sirven para darnos una identidad y así diferenciarnos del resto. Todo esto lo heredamos.

En cambio, es en el medio familiar donde aprendemos los gestos, la forma de pensar y de hablar, las costumbres y hasta las preocupaciones y temores. Conocer nuestra historia familiar nos puede llevar a descubrir muchas cosas interesantes de nosotros(as) mismas.

Por ejemplo, en la Familia de Alex las situaciones de violencia que su familia vivió hacen que sus padres sientan temor y no lo dejen salir. A pesar de que Alex no vivió esa etapa, él entiende la actitud de sus padres ya que ellos le han hablado de estas experiencias y de sus temores.

Las Familias transmiten valores. A través del ejemplo se aprende valores que dirigen nuestras vidas. Así, por ejemplo, la justicia, la honradez, son valores que se dan lugar en el intercambio familiar.

TRADICIONES QUE SIGUEN LAS FAMILIAS

Por lo general las familias siguen una tradición. En ellas todos los miembros hacen cosas similares y son los padres los que enseñan a sus hijos e hijas algunas destrezas importantes. Así, por ejemplo, hay madres que son vendedoras e hijas que siguen sus pasos, o también familias de artesanos, abogados, comerciantes, músicos, agricultores, etc., o familias en las que todos comparten una afición, por ejemplo, ser “hinchas” de un mismo equipo de fútbol. Generalmente, las familias influyen en sus miembros, pero, aun así, cada persona es única y necesita desarrollar sus propias características. Cada generación atraviesa por circunstancias diferentes, lo que produce un nuevo aporte a la familia.

Durante nuestra vida, veremos pasar a nuestra familia y a nosotros mismos por diferentes circunstancias y etapas. Algunas serán divertidas, otras molestas o inclusive difíciles. Cada uno de estos cambios supondrá “dejar algo atrás”, por ejemplo: dejar una casa, un barrio, un colegio, dejar de ser hijo único, hija única, ver partir a los seres queridos, etc.; sin embargo, también nos traerán situaciones nuevas y diferentes que podrán ser una gran oportunidad.

	IDEAS SELECCIONADAS	RELACIONA CON SU PROPIA EXPERIENCIA
1		
2		
3		

Ficha N° 10

1.- Responde las siguientes preguntas en grupo de tres.

a) ¿Qué cosas se hereda de los padres?

b) ¿Qué tradiciones siguen transmiten las familias?

c) ¿Por qué es importante aprender sobre la historia de la familia?

Ficha N°11

TEMA. Violencia familiar.

Estudiante:.....

Año:.....Sección:.....Fecha:.....

DESTREZA: Analizar

CAPACIDAD: Comprensión

VIOLENCIA FAMILIAR

La violencia familiar son todos los actos de agresión que se producen en el seno de un hogar, es decir, la violencia ejercida en el terreno de la convivencia familiar, por parte de uno de los miembros contra otros, contra alguno o contra todos ellos. Incluye casos de violencia contra la mujer, maltrato infantil o violencia contra el hombre. Violencia contra la mujer ejercida alguna vez por el esposo o compañero La violencia contra la mujer es cualquier acción o conducta que, basada en su condición de género, cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer tanto en el ámbito público como en el privado. Las estadísticas de violencia contra la mujer dan cuenta de la importancia del tema y de la necesidad del mejoramiento de las políticas sociales de promoción y protección de la mujer y de la familia.

Es preciso mencionar las definiciones de las formas de violencia: Violencia psicológica y/o verbal, es la agresión a través de palabras, injurias, calumnias, gritos, insultos, desprecios, burlas, ironías, situaciones de control, humillaciones, amenazas y otras acciones para socavar su autoestima. Violencia Física, es la agresión ejercida mediante golpes, empujones, abofeteadas, patadas, entre otras. Violencia sexual, es el acto de coacción hacia una persona a fin de que realice actos sexuales que ella no aprueba o la obliga a tener relaciones sexuales sin su consentimiento.

En la encuesta sobre violencia física y/o sexual En la Provincia Constitucional del Callao, el 11,0% de las mujeres alguna vez unidas declararon que fueron víctimas de violencia física y/o sexual por parte de su actual o último esposo o compañero, en los últimos 12 meses anteriores a la entrevista. El 10,0% de las mujeres alguna vez unidas manifestaron haber sido agredidas físicamente, entre las formas de violencia física, los empujones presentaron el mayor porcentaje (8,4%); siguen las golpeadas con el puño o con algo que pudo dañarla (4,1%) y abofeteadas o retorcidas del brazo (3,5%).

El 1,9% de las mujeres alguna vez unidas declararon que en los últimos 12 meses anteriores a la entrevista, habían sufrido algún tipo de violencia sexual. El 1,4% manifestó que su esposo o compañero las obligó a tener relaciones sexuales aunque ella no quería y el 0,6% declaró que las obligó a realizar actos sexuales que ella no aprobaba.

Violencia física ejercida por el esposo o compañero bajo los efectos del licor, drogas o ambas En los últimos doce meses anteriores a la entrevista, de las mujeres agredidas por su esposo o compañero, el 11,9% declaró que fueron agredidas físicamente cuando su esposo/ compañero estaba bajo los efectos de haber consumido licor/drogas o ambas.

La concurrencia de las mujeres a comisarías fue más frecuente (87,3%); también recurrieron al Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (10,5%) y a una Fiscalía (8,7%), entre otras.

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1339/cap05.pdf

Anexo de sesión N°11

¿Qué es el CEM?

Los Centros Emergencia Mujer son servicios públicos especializados y gratuitos, de atención integral y multidisciplinaria, para víctimas de violencia familiar y sexual. Brindan orientación legal, defensa judicial y consejería psicológica. Se procura la recuperación del daño sufrido y se presta asistencia social. Asimismo, se realizan actividades de prevención a través de capacitaciones, campañas comunicacionales, formación de agentes comunitarios y movilización de organizaciones.

¿Qué es la Línea 100?

Servicio gratuito de cobertura nacional a cargo de un equipo de profesionales especializados en brindar contención emocional, orientación e información en temas de violencia familiar y abuso sexual, con acceso desde cualquier teléfono fijo, público o celular durante las 24 horas del día.

¿Qué es el Chat 100?

Es un servicio personalizado a través de internet y en tiempo real, a cargo de profesionales del PNCVFS, quienes brindan información u orientación psicológica, a fin de identificar situaciones de riesgo de violencia que puedan presentarse en las relaciones de enamoramiento o noviazgo, y también atienden a personas afectadas por violencia familiar y sexual.

¿Quiénes acceden al Chat 100?

- Adolescentes y jóvenes que se encuentran en la etapa de enamoramiento o noviazgo, que requieran información u orientación psicológica para prevenir situaciones de riesgo de violencia física, psicológica o sexual.
- Todas aquellas personas afectadas por hechos de violencia familiar o abuso sexual, o que conozcan sobre estos casos.

Horario de atención: De lunes a viernes de 8 a. m. a 10 p. m.

Facebook Twitter y YouTube

A través de las redes sociales se brinda información a la población en general en torno a la problemática de la violencia familiar y sexual; así también cómo ayudan a contrarrestarla servicios como CEM, Línea 100, Chat 100, etc., y las campañas comunicacionales (actualmente vigentes: “Quiere sin violencia, marca la diferencia” y “No te calles”).

CHAT100 www.mimp.gob.pe/chat100.

Facebook: <https://www.facebook.com/pncvfs>

Twitter: https://twitter.com/Contigo_Mimp

YouTube: <https://www.youtube.com/user/Canaloficialpncvfs>

Ficha de apoyo N°11

Anexo 1: Casos para analizar. Tipos de violencia contra la mujer y grupo familiar

1. La señora María no sale mucho de su casa, siempre tiene miedo, vive asustada, y cuando llega su esposo empieza a temblar. Sus vecinas mencionan que su esposo le grita constantemente. Muchas veces la ha ridiculizado, en su casa y en la calle, en presencia de sus hijos.
2. La señora Lucrecia se ha escapado de su casa porque su esposo constantemente la golpeaba. Ella pidió ayuda a la comisaría para hacerle una denuncia. En la actualidad tiene mucho miedo y desea irse lejos con sus hijos para que no la encuentre su esposo.
3. Miriam es una escolar adolescente que viene a clase, generalmente tarde con un aspecto físico desalineado o desordenado. Se duerme en clase y, a veces, llega con los ojos hinchados, como si hubiera llorado. Un día le mencionó a una de sus compañeras de clase que siempre tenía que atender a sus hermanitos menores, porque la mamá trabajaba todo el día y si no lo hacía, le pegaba fuerte.
4. Manuela es una madre joven separada, tiene 3 hijos que están en la escuela. Ella sale a trabajar después de llevar al colegio a sus hijos. El padre cada vez que va la casa siempre la insulta y quiere controlar su vida, quiere obligarla a que deje de trabajar para que solo atienda a sus hijos, situación a la que Manuela no accede porque el hombre no es responsable. Ante la negativa de Manuela, el padre de sus hijos la grita y la humilla.

Ficha N° 13

TEMA. Responsabilidades familiares

Estudiante:.....

Año:.....Sección:.....Fecha:...

DESTREZA: Analizar

CAPACIDAD: Comprensión

En tu familia, ¿se distribuyen las tareas domésticas?



Si en tu familia aún no tienen el hábito de distribuir las tareas domésticas; ¿quién crees que debe encargarse de ellas? ¿Por qué? Si los miembros de tu familia ya colaboran en las tareas de la casa, ¿en qué forma lo hacen? Lo siguiente te ayudará a compartir las tareas de una manera organizada y exitosa.

Escribe una lista de las actividades que los miembros de la familia desarrollan en la casa. El siguiente ejemplo podría ser una guía:

Una vez hecha la lista, comenten en familia si es equilibrada y qué va a pasar cuando alguien no cumpla con la actividad que le corresponde.

La vida en familia da al niño la oportunidad de prepararse para la vida social y la solidaridad. En casa se aprende a compartir esfuerzos y a trabajar en equipo. Participar en las tareas familiares le enseña al niño, que su cooperación es necesaria para los demás y que ser miembro de una familia implica obligaciones y derechos.

Colaborar con los demás fomenta en nuestro hijo habilidades y valores importantes como la equidad y la responsabilidad. Cuando el niño sabe que una parte del funcionamiento de la casa depende de él, crece su sentido de unión, compromiso y confianza en sí mismo. Además, valora y comprende mejor el esfuerzo y la importancia del trabajo de los demás.

Cuando resolvemos los problemas de nuestros hijos, no los ayudamos a madurar ni a ser independientes

Los padres —sobre todo las madres— que sirven a sus hijos y les solucionan las cosas que ellos podrían hacer, incluso cuando son adolescentes, les quitan la oportunidad de sentirse autosuficientes para atenderse a sí mismos y de compartir la alegría de hacer cosas juntos.

Si un niño nunca ha tenido que contribuir en las tareas domésticas es muy difícil que al llegar a la adolescencia colabore de manera espontánea. Para que nuestro hijo llegue a ser una persona útil y responsable debemos enseñarle a cumplir con sus deberes.

Los niños de primaria ya pueden hacer su cama, arreglar sus cajones, preparar sus útiles para la escuela, barrer el patio, dar de comer a la mascota, regar las plantas, secar y acomodar los trastes de la cocina. Los adolescentes, a parte de estas tareas, pueden contribuir cocinando y lavando su ropa.

Todos los miembros de la familia, hombres y mujeres, deben participar en los cuidados de la casa hacer distinciones entre niños y niñas no ayuda en nada a la armonía familiar y provoca actitudes de machismo y desigualdad. Las obligaciones deben distribuirse de acuerdo con la habilidad o la edad de los niños, no con relación a su sexo.

Cuando los tratamos igual, la vida entre hermanos se equilibra y es más agradable. Educar en la equidad se logra cuando los niños ven a todos los miembros de la familia contribuir en los deberes de la casa: papá, mamá, hermanos y cualquier otra persona que viva en casa.

Pagar a los niños su trabajo les da un estímulo externo e inmediato, pero no los forma en la responsabilidad y en el espíritu de equipo y solidaridad. Los niños son hijos y miembros de la familia, no son empleados.

Ficha N°14

TEMA. Identidad de Género

Estudiante.....

Año:.....Sección:.....Fecha.....

DESTREZA: Explicar

CAPACIDAD: Socialización



La identidad: es producto del proceso ideológico y social que desarrollamos durante nuestra vida, existen diferentes tipos o dimensiones de identidad en los que participan los sujetos sociales, habrá entonces individuales, familiares, comunales, étnicas, religiosas, de clase, regionales, nacionales, etc. La identidad de género: se refiere a cómo se identifica la persona, como hombre o como mujer, la forma en que se reconoce a sí misma, basando su

conducta y su forma de ser y pensar, a ese género con el que se siente identificada, indistintamente de su sexo, orientación sexual, edad, nivel socio-económico, etc., esto quiere decir que todas las personas tenemos una identidad de género. Ejemplo: Una adolescente se reconoce de sexo femenino (Físico) y se acepta como mujer (psicológico)

La identidad de género es una construcción social que se trasmite de un modo formal o informal a través de la familia, escuela, grupo de amigos, medios de comunicación, entre otros, de acuerdo a la cultura y a la época en que vivimos.

- Es necesario cuestionar los estereotipos de género para lograr el desarrollo integral de las personas y alcanzar relaciones de igualdad y equidad entre varones y mujeres
- Los estereotipos de género afectan el bienestar de las personas. Por ejemplo, los varones pueden discriminar a las mujeres porque las consideran “débiles” e “inferiores”; mientras que las mujeres pueden considerar a los varones como “incapaces” para desempeñar actividades que son “propias” de ellas, como las tareas del hogar. Ambas situaciones parten de prejuicios que conducen a actitudes discriminatorias.
- Debido a los estereotipos de género, principalmente a las mujeres y niñas se les niega un trato igualitario, aunque las leyes prohíben explícitamente la discriminación, esta se sigue dando en nuestra sociedad.

Es necesario darnos cuenta que los estereotipos de género no contribuyen a una convivencia armoniosa en nuestras escuelas, familias y comunidades.

ANEXOS de sesión 7: Historias de enamoramiento

DESTREZA: Analizar

CAPACIDAD: Comprensión

Jorge tiene 13 años y está interesado por Luisa. Él siempre la espera a la salida y durante el recreo la observa todo el tiempo. Sin embargo, a Luisa no le gusta Jorge, por eso no le hace caso. Es más, en una oportunidad le dijo que deje de estar siguiéndola, de lo contrario lo acusaría con el profesor.

Carlos 15 años y Natalia 14 se conocieron el verano pasado en la playa. Desde que se vieron se gustaron y se hicieron enamorados. Ellos pasan mucho tiempo juntos, pero Henry se ha dado cuenta que se ha distanciado de sus amigos y ya no sale a jugar el habitual partido de fútbol con ellos, porque Natalia quiere estar solo con él.

Diana tiene 14 años. Conoció a Alberto en una fiesta. Él tiene 18 años, no estudia ni trabaja, pero no se pierde ninguna fiesta de la discoteca de su barrio. A él le gusta estar con varias chicas a la vez. A Cecilia eso no le importa, porque cree que él es lo máximo y, además, le ha ofrecido cambiar.

Marta y Lucas van a cumplir 14 años, ambos se gustan. Cada vez que se ven, sienten un “cosquilleo” en el estómago. Para Juan, Teresa es linda y sueña despierto con ella. Teresa se la pasa pensando en él, lo encuentra atractivo y cree que es el mejor chico que ha conocido. Y, como no puede esperar más, esta tarde ella le enviará una carta para confesarle su amor.

ANEXO: 7 Juego “La botella preguntona”

Tarjetas con preguntas:

1. Si alguien te gusta físicamente, ¿quiere decir que estás enamorada o enamorado?
2. Para ti, ¿qué significa el enamoramiento?
3. ¿Cuáles son las señales más comunes que indican estar enamorada o enamorado?
4. ¿Existen diferencias entre un adolescente varón y una adolescente mujer cuando están enamorados?
5. ¿Hay una edad ideal para tener enamorada o enamorado?
6. ¿Cuál es la diferencia entre tener un enamorado y tener un “agarre” o “vacilón”?
7. ¿Cómo reconocer cuando estamos “realmente enamorados”?
8. En tu opinión, si una pareja se gusta, ¿la mujer debe esperar que el varón tome la iniciativa para declararle sus sentimientos?
9. ¿Consideras que para ser enamorados, primero hay que ser amigos?



Ficha N° 15

Tema: El enamoramiento

Toma de decisiones: Luego de haber compartido sentimientos y opiniones en torno al enamoramiento, las y los estudiantes se comprometen a valorar y respetar los sentimientos vertidos por sus compañeros y compañeras.

- ✓ En toda relación de pareja es importante el respeto y consentimiento mutuo, así como el derecho de cada uno de ellos a manifestar y expresar sus sentimientos de forma libre.
- ✓ Tener en cuenta que el enamoramiento aceptado entre dos personas es una vivencia en la que se establecen vínculos compartiendo sentimientos, afectos, tiempo, sensaciones físicas agradables y relaciones amicales y familiares, entre otros aspectos.
- ✓ Es el primer encuentro afectivo sobre el que se va desarrollando una relación y un conocimiento del otro. Es un momento de deslumbramiento que genera bienestar y motivación. El enamoramiento es una oportunidad para establecer vínculos profundos con una persona y aprender a comunicarse con ella siempre y cuando, pasada esta etapa de “euforia afectiva”, se encuentren objetivos, afinidades y gustos comunes que permitan construir una relación y transformar el enamoramiento en amor.
- ✓ El enamoramiento es fuente de bienestar cuando es correspondido. Se convierte en una experiencia dolorosa o triste cuando no existe esta correspondencia por algún motivo todos debemos aprender a aceptar las decisiones de las personas con las que nos relacionamos, en un marco de respeto y comprensión.
- ✓ Las relaciones de pareja entre adolescentes suelen ser relativamente cortas. No debe confundirse con encuentros ocasionales que comúnmente se denominan como “agarres” o “vacilones” que pueden colocar a las personas en situaciones o Comportamientos de riesgo por la presión de sus pares. Lo importante es entender que una relación afectiva entre dos personas, no obstante el tiempo que dure, siempre debe estar mediada por el respeto y el consentimiento del otro.

Ficha N° 16

TEMA. El alcohol droga Social

Estudiante:.....

Año:.....Sección:.....Fecha:.....

DESTREZA: Proponer

CAPACIDAD: Comprensión

El alcohol

Es la sustancia de mayor consumo en el Perú y en el mundo. Su uso está muy ligado a las ideas, creencias y costumbres de los pueblos para celebrar, divertirse y compartir, por lo que la mayoría de la gente no la considera una droga. Es una droga que deprime el Sistema Nervioso Central, es decir lentifica su funcionamiento, va produciendo un adormecimiento progresivo, según la cantidad de alcohol que ingresa a la sangre. Afecta las funciones superiores del cerebro como el autocontrol, la memoria, el juicio, la coordinación, el equilibrio y capacidades vitales como la respiración y la circulación.



“Alcohol puerta de entrada“

Con la pubertad se da inicio a la adolescencia, etapa en la cual el cerebro está sometido a un sin número de cambios que lo hacen más sensible a diversos estímulos, como el consumo de alcohol.



El adolescente tiende a tomar riesgos, porque su capacidad de juicio, planificación y toma de decisiones, es la última en desarrollarse en el adolescente, lo cual le hace vulnerable al consumo alcohol. Por ello es importante

evitar que consuma alcohol a temprana edad.

Se le considera “puerta de entrada” porque su consumo tiene la potencialidad de producir cambios o ciertas modificaciones en el cerebro, aumentando la probabilidad del consumo de otras drogas ilícitas.

Efectos fisiológicos

- ✓ Disminución de los reflejos Dificultades para hablar y coordinar movimientos.
- ✓ Embriaguez y pérdida del equilibrio, Estado de apatía y sueño, Pérdida del estado de conciencia, estado de coma.

Efectos psicológicos

- ✓ Desinhibición, sentirse más seguro, confiado, con menos vergüenza y temor, Euforia, sentimiento de alegría y placer
- ✓ Aumento de sociabilidad o agresividad, Dificultades para hablar y razonar, Pérdida de los niveles de conciencia



¿Cuáles son las consecuencias?

- ✓ Produce adicción, enfermedad conocida como alcoholismo, caracterizada por el deseo compulsivo e irresistible de beber, no solo para sentir sus efectos, sino sobre todo para evitar los síntomas de la abstinencia como: ansiedad, temblores musculares, insomnio, náuseas, taquicardia, hipertensión y delirium tremens (alucinaciones a veces terroríficas).
- ✓ Deterioro general de la persona: bajo rendimiento e inclusive abandono del trabajo o estudio.
- ✓ Pérdida de la memoria, demencia alcohólica, Gastritis, úlcera, cirrosis hepática, Agresiones, accidentes de tránsito y abandono familiar, Muerte por parálisis de los centros, respiratoria y vasomotora.

Evaluación de proceso

Apellidos y Nombres: _____

Fecha: _____ Grado: _____ Sección: _____

Evaluación Actitudinal, Conceptual y procedimental

Auto Evaluación

ASPECTOS	Siempre	A veces	Nunca
Para el ser (Actitudinal)			
1. Asisto puntualmente a la clase			
2. Entrego las actividades en las fechas programadas.			
3. Atiendo las orientaciones y explicaciones del docente.			
4. Participo activa y efectivamente en las actividades grupales e individuales propuestas en clase.			
5. Soy responsable con mis obligaciones académicas.			
6. Manifiesto respeto hacia las compañeras, los compañeros y el profesor.			
7. Demuestro interés y motivación por aprender.			
8. Asigno el tiempo necesario para mis actividades y aprendizajes.			
Para saber conceptual			
9. Apoyo mis ideas con argumentos, fruto de mis conocimientos.			
10. Expreso mis puntos de vista con claridad.			
11. Evalúo mi proceso de aprendizaje a partir de los resultados que he obtenido en exposiciones y exámenes.			
12. Expongo aportes pertinentes y oportunos en clase			
13. Doy solución adecuada a situaciones problemáticas relacionadas con los temas estudiados en clase.			
14. Reflexiono sobre los contenidos y actividades realizados en clase durante este período.			
Para el hacer (Procedimental)			
15. Realizo los trabajos asignados en clase.			
16. Aplico los aprendizajes para mejorar mi desempeño como estudiante.			
17. Realizo mis actividades aplicando los criterios y orientaciones sugeridas.			

Evaluación de proceso

Apellidos y Nombres: _____

Fecha: _____ Grado: _____ Sección: _____

Evaluación de Proceso

Capacidad: Socialización

Destreza: Demostrar habilidades

Nombres y apellidos:					
N°	Perfil de evaluación sobre la habilidad social de la empatía	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	Antes de hablar o emitir su opinión escucha a los de más.				
2	Se coloca en el lugar del otro para tratar de entenderlo.				
3	Expresa sus ideas sin herir los sentimientos de los demás.				
4	Reconoce y acepta sus logros y errores				
5	Realiza sus deberes en grupo				
6	Sabe trabajar en grupo				
7	Asume sus errores y los corrige				
8	Sabe convivir con los compañeros				
9	Se empeña en superar en sus dificultades				
10	Respeto las normas de grupo				
Las personas que lo va evaluaran					
1					
2					
3					

Evaluación de proceso

Apellidos y Nombres: _____

Fecha: _____ **Grado:** _____ **Sección:** _____

Evaluación de proceso

Destreza: Analizar

Capacidad: Comprensión

Analiza el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.

Adela y Orlando son hermanos. Estudian en el colegio Juan Espinoza Medrano. Orlando está en tercero de secundaria, mientras Adela ya cursa el 4to de secundaria. Adela, me contó ayer después del partido de vóley, que esta vez esperaba ir viaje de promoción junto con sus compañeros, ya que cuando termino la primaria sus padres no le dejaron participar en ese viaje hacia Cajamarca.

En cambio a Orlando que está cursando tercero si le dejaron ir de viaje cuando termino la primaria, es decir-, cuando termino 6to grado.

Adela, comentaba que los fines de semana su hermano Orlando llega de las altas horas de la noche a su casa, mientras ella siendo la mayor no tiene ese privilegio. Cuando ella desea salir los fines de semana con sus amigas el permiso de parte de sus padres es solo hasta las 9 de la noche; en cambio Orlando no llega antes de medianoche y ninguno de sus padres le llama atención.

El día sábado Adela llego después de las 9 de la noche y la reacción de sus padres fueron muy fuerte, se enojaron demasiado, tanto su papa y su mamá. Esta vez Adela no quiso quedarse en silencio como lo hacía en otras ocasiones, así que esta vez hecho en cara todo, que por qué hacían esa diferencia, Por qué no le daban el mismo trato que a su hermano Orlando.

Con su reclamo Adela no consiguió nada; igual sus padres le recriminaron mucho más aún, lamentándose de su manera de actuar, le dijeron que su hermano no necesitaba ser cuidado, mientras ella que era mujer no podía andar de noche por la ciudad.

- Relaciona las partes entre sí, en un mapa mental
- Responde las siguientes preguntas.

1- ¿Cuáles son las ideas principales del texto?

2- Relaciona el texto propuesta con caso real que tú conoces

3- ¿En este texto que valores no se está practicando?

4- ¿Qué opinas de la forma que actúan los padres de Adela? ¿estás de acuerdo? Explica por qué si y por qué no ¿según tú, como deberían actuar los padres de Adela y Orlando?

Rúbrica de evaluación: indicadores de logro	Nivel de logro
Analiza la lectura y encuentra cuatro ideas principales, relaciona las ideas, encuentra los valores que no se está practicando y emite su opinión.	AD
Analiza la lectura y encuentra tres idea principales, relaciona correctamente las ideas, encuentra algún valor que no está practicando y emite su opinión	A
Analiza la lectura y encuentra alguna idea principal, relaciona las ideas encuentra algún valor que no se está practicando.	B
Analiza la lectura y encuentra alguna idea principal, no relaciona correctamente las ideas, encuentra un valor que no se está practicando	C

Conclusiones

1. El modelo Curricular Sociocognitivo Humanista, muestra a manera de listado los procesos mentales de cada destreza, redactadas a base del estudiante y no al docente como se realiza comúnmente, utiliza los métodos y contenidos como medios para desarrollar ciertas habilidades de los estudiantes, utilizando una metodología activa y participativa, y siendo el eje central, el estudiante.
2. Dicho paradigma no solo se centra en los procesos mentales; por el contrario, toma en cuenta las experiencias positivas o negativas del estudiante para un mejor desarrollo de su aprendizaje; así, como los valores y actitudes para afrontar de una manera asertiva las problemáticas que se presentan en la sociedad.
3. Dicha propuesta nos muestra la importancia de la comunicación entre los docentes del centro educativo, ya que se debe trabajar de manera conjunta, secuenciada y unificada, los métodos y destrezas que se plantean en cada sesión de aprendizaje, para que, de esa manera, el mayor beneficiado sea el alumno y así, pueda reforzar todo lo aprendido en el transcurso de su etapa escolar.

Recomendaciones

1. Se recomienda que los docentes elaboren sus sesiones de aprendizaje, de acuerdo a la realidad y al contexto de cada grupo de estudiantes, tomando siempre en cuenta que tienen que ser sesiones vivenciales que ayuden a interiorizar y sensibilizar cada tema planteado por el docente.
2. Se recomienda que dicha propuesta didáctica, se aplique en la institución educativa donde fue detectada la problemática de habilidades socioemocionales frente a los estudiantes de primer grado de secundaria, con la finalidad de fortalecer sus debilidades y fortalezas dentro y fuera del aula. Debido que esta propuesta enfatiza, en una formación integral teniendo en cuenta los valores y actitudes del estudiante, partiendo de la programación general y específica, de manera ordenada e innovadora que lo llevará a desarrollar de manera práctica y eficaz cada actividad de aprendizaje.
3. Se recomienda ampliar dicho trabajo a nivel institucional, para que los otros docentes puedan tener una noción de lo propuesto.
4. Se sugiere que los docentes asuman un rol de mediador y apliquen una ayuda ajustada a los estudiantes.

Referencias

- Aristimuño, A., & Noya, J. C. (2015). La convivencia escolar y el fenómeno del bullying en la enseñanza secundaria de Uruguay. Un estudio de caso. *Páginas de educación*, 8(2), 36 - 65.
- Blanco, S., & Sandoval, V. (2014). *Teorías constructivistas del aprendizaje (tesis de pregrado)*. Santiago : Universidad de Academia de Humanismo Cristiano.
- Cuellar, S. (2015). *Programación curricular de aula desde el modelo curricular sociocognitivo humanista en un institución educativa de Abancay. (Tesis posgrado)*. San Miguel : Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Flores, M. (s.f). *Teorías cognitivas*. Lima: San Marcos.
- García, J. (2011). Modelo educativo basado en competencias:Importancia y necesidad. *Actualidades Investigativas en Educación*, 11(3), 1-24.
- Gonczi, A., & Athanasou, J. (1996). *Instrumentación de la educación basada en competencias. Perspectiva de la teoría y la practica en Australia*. Limusa.
- Gutiérrez, F. (2005). *Teorías del desarrollo cognitivo*. Madrid: McGRAW - HILL.
- Hernandez, K., Yanez, J., & Abdón, C. (2017). Las redes sociales y adolescencias. Repercusión en la actividad física. *Universidad y sociedad*, 9(2), 242-247.
- Jiménez, E., & Perichinsky, G. (Mayo de 2008). *SEDICI*. Obtenido de SEDICI: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/20668/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Jorge, M., & Arencibia, R. (2003). Pensamiento psicológico y pedagógico de Jean Piaget. *Revista cubana de psicología*, 87-90.
- Latorre, M. (2010). *Teoría y paradigma de la educación*. Lima: UMCH.
- Latorre, M. (2016). *Teoría y paradigma de la educación (Segunda ed.)*. Lima: SM.

- Latorre, M. (2018). *Destrezas, procesos mentales y técnicas metodológicas. Metodología Activa*. Lima: UMCH.
- Latorre, M. (2019). Jerónimo Bruner. *Aprendizaje por descubrimiento* (págs. 1 -4). Lima : UMCH.
- Latorre, M. (2019). Reuven Feurstein. *Paradigma Socio - Contextual* (págs. 1 - 4). Lima : UMCH.
- Latorre, M., & Seco, C. (2010). *Paradigma socio-cognitivo-humanista. Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento para "aprender a aprender"*. Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M., & Seco, C. (2013). *Metodología.Estrategias y técnicas de aprendizaje*. Lima: Universidad Marcelino Cahampagnat.
- Latorre, M., & Seco, C. (2015). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad. Programación y evaluación Educación Secundaria*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M., & Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una sociedad. Programación y evaluación escolar. Teoría I*. Lima, Perú: Santillana S.A.
- Marino, L. (2019). Teoría de Lev S. Vygotsky. *Paradigma Socio - Contextual* (págs. 1 - 9). Lima : UMCH.
- Medina, A. (2007). *Pensamiento y lenguaje. Enfoques constructivistas*. España: McGRAW-HILL.
- MINEDU. (2015). *Guía de tutoría. Sexto grado* (Segunda ed.). Lima, Perú.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú.
- MINEDU. (2016b). *Educación básica regular. Programa curricular de educación secundaria*. Lima.

- Palladino, E. (2006). *Sujetos de la educación. Psicología, cultura y aprendizaje*. Buenos Aires: Espacio.
- Román, M. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Editorial Conocimiento S.A.
- Román, M., & Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar. Aplicaciones al aula. Una teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile, Chile: Editorial Conocimiento S.A.
- Román, M., & Díez, E. (2010). *Diseño curricular de aula: Modelo T. Puerta de entrada en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Editorial Conocimiento S.A.
- Valer, L. (2005). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Lima: CEPREDIM. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Valiente, A., & Galdeano, C. (2009). La enseñanza por competencias. *Educación química*, 20(3), 369-372.
- Zevallos, R. (2012). *Persona, familia y relaciones humanas. Educación básica regular I* (Segunda ed.). San Borja: MINEDU.