



UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del cuarto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Pastaza, Datem del Marañón, Loreto.

AUTORES(AS)

SIMON KAMARAMPI, Sundi  
TOTARICA MANDO, Wakaniro  
TSIRIMPO NOCHIMATA, Samuel

ASESOR(A):

BRINGAS ALVAREZ, Verónica  
ORCID: 0000-0002-6822-5121

PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Primaria



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.

# ACTA DE APROBACIÓN

## PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO

### PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. AGUIRRE CHAVEZ, Cromancio Felipe	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Dr. ROJAS VASQUEZ, Wilder Javier	Secretario

**SUNDI SIMON KAMARAMPI**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del cuarto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Pastaza, Datem del Maraón, Loreto”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
2012291	SUNDI SIMON KAMARAMPI	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

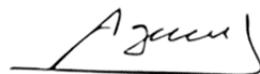
Santiago de Surco, 25 de mayo del 2022



SECRETARIO



VOCAL



PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. AGUIRRE CHAVEZ, Cromancio Felipe	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Dr. ROJAS VASQUEZ, Wilder Javier	Secretario

**SAMUEL TSIRIMPO NOCHIMATA**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del cuarto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Pastaza, Datem del Marañón, Loreto”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
44237633	SAMUEL TSIRIMPO NOCHIMATA	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 25 de mayo del 2022

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. AGUIRRE CHAVEZ, Cromancio Felipe	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Dr. ROJAS VASQUEZ, Wilder Javier	Secretario

**WAKANIRO TOTARICA MANDO**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del cuarto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Pastaza, Datem del Maraón, Loreto”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
05610130	WAKANIRO TOTARICA MANDO	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 25 de mayo del 2022

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

MARCELINO

### **Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado a la Universidad Marcelino Champagnat por brindarnos este apoyo pedagógico para lograr mi sueño en beneficio de nuestros estudiantes, además agradezco a mis padres, esposa, hijos y a Dios por haberme dado la inteligencia.

In tarawaz tsiyatkina umch, iwamand mangu istarango tayaspatashetsi pamazomari tatsamama lluraremi yasashini. wappari atina atatatsi, izanchetsi, iparetsi misha apanchetsi iwamand chinashemi kapung panarango.

El presente trabajo se lo dedico a todos los profesores y tutores de la UMCH, por haber preocupado y compartido sus conocimientos, agradezco a mis padres y asesores.

In tarawzo tsiyatkina maistrowaatsin wapri umch nuwapa maperangana anootsi anumunsha chinashipa istaringitamnaya. Wapre tina aparetstamti, aneretstamti, anumunsha iya istako anotstamta maestrotsi.

Este trabajo dedicó a los profesores de la UMCH, por lo que me brindaron sus conocimientos, agradezco a mi querida esposa, hijos y a mi asesora.

In tarawizi tsiyatkiniya tayapstampanetsi umch nuwam tayapstarangu anotsi. Wapri atina izanllets, iparetsi amunsha istampanetsi.

MARCELINO

### **Agradecimientos**

Agradecemos a la universidad por orientarnos en presentar nuestra propuesta didáctica y a nuestras asesoras por ser partícipes de este proceso de formación.

Agradecemos a nuestras familias que fueron nuestra motivación.

Gracias a Dios por mantener nuestra fe y persistencia en nuestro trabajo. Por darnos la fortaleza para superar cada obstáculo que se nos presentó hasta lograr nuestro objetivo.

Este es un momento muy especial y quedará en nuestros recuerdos porque culminamos esta hermosa etapa con mucho éxito.

Wapari atiniya universidadatsi  
iwamand wanwragu yamntamam chinashetsini  
tayaspatamama, misha yanatsi wanimpanitini iwamand tsiyatstar  
ashtaru, misha yasashemani.

Wapari atitamaniya machiritatsini iwamand mangetsini  
tasatchitaru.

Wapari APA, iwamand tuwishportarangish tarawzureshini.  
Iwamand wizporiremani panarangish yasashinemani arangitama,  
kusamama iwaa chinarangini.

Inn zar kizpur wanasirimshi yamaa nizpurishini, watam  
kachinkeniwa kizpor wasirimshiya, kapunkpata chinashi.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2022**

**Nombres:**

**Sundi**

**Apellidos:**

**SIMON KAMARAMPI**

**Ciclo:**

Verano 2022

**Código UMCH:**

05610639

**N° DNI:**

05610639

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de mayo de 2022



Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2022**

**Nombres:**

**Wakaniro**

**Apellidos:**

**TOTARICA MANDO**

**Ciclo:**

Verano 2022

**Código UMCH:**

05610130

**N° DNI:**

05610130

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de mayo de 2022



Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2022**

**Nombres:**

**Samuel**

**Apellidos:**

**TSIRIMPO NOCHIMATA**

**Ciclo:**

**Verano 2022**

**Código UMCH:**

**44237633**

**N° DNI:**

**44237633**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de mayo de 2022



Firma

## **RESUMEN**

En el siguiente trabajo que presentamos, tiene como objetivo diseñar una propuesta a través de un modelo didáctico e innovador donde pretendemos ejecutar acciones pertinentes a nuestro contexto sociocultural y lingüístico de nuestra zona de origen. Por tal motivo, en la primera parte del trabajo se menciona la problemática de nuestra comunidad de Pastaza. Posteriormente, en el segundo capítulo se señala a los tres autores y fundadores de diversos sustentos teóricos en la cual se basa nuestra propuesta. Por último, se presenta una secuencia didáctica, donde los estudiantes reciben estrategias y actividades que les permitirá aprender a partir de su realidad y comunicarse oralmente, leer y escribir en castellano como segunda lengua, y así unir sus saberes previos con la nueva información que reciben en el aula para lograr un buen aprendizaje, la cual servirá para aplicarlo en situaciones futuras. En ella se muestra la programación anual, unidad, sesiones, fichas, lista de cotejo, rúbrica que son planteadas de acuerdo a la necesidad de nuestros estudiantes con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

## **ABSTRACT**

In the following work that we present, we aim to design a proposal through a didactic and innovative model where we intend to implement actions relevant to our sociocultural and linguistic context of our area of origin. For this reason, the first part of the work mentions the problems of our community of Pastaza. Subsequently, in the second chapter we point out the three authors and founders of various theoretical underpinnings on which our proposal is based. Finally, a didactic sequence is presented, where students receive strategies and activities that will allow them to learn from their reality and communicate orally, read and write in Spanish as a second language, and thus unite their previous knowledge with the new information they receive in the classroom to achieve good learning, which will serve to apply it in future situations. It shows the annual program, unit, sessions, worksheets, checklist, rubric that are raised according to the needs of our students in order to improve student learning.

<b>ÍNDICE</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>CAPÍTULO I: Marco situacional</b> .....	7
1.1    Diagnóstico y características de la institución educativa .....	7
1.2    Objetivos del trabajo de suficiencia profesional .....	9
<b>CAPÍTULO II: Marco teórico</b> .....	10
2.1.    Principios pedagógicos.....	10
2.1.1.    Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget .....	10
2.1.2.    Teoría sociocultural de Vygotsky.....	13
2.1.3.    Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel .....	16
2.2.    Enfoque por competencias .....	18
2.2.1.    Competencia.....	18
2.2.2.    Capacidad.....	19
2.2.3.    Estándares de aprendizaje .....	19
2.2.4.    Desempeños .....	20
2.2.5.    Enfoque del área.....	20
2.3.    Definición de términos básicos .....	21
<b>CAPÍTULO III: Propuesta didáctica</b> .....	22
3.1.    Competencias del área.....	22
3.2.    Capacidades del área .....	23
3.3.    Enfoques transversales .....	23
3.4.    Estándares de aprendizaje .....	25
3.5.    Desempeños .....	26
3.6.    Contenidos diversificados .....	27
3.7.    Situaciones significativas .....	29
3.8.    Evaluación de diagnóstico.....	31
3.9.    Programación anual.....	35
3.10.    Programación específica: Unidad de aprendizaje.....	50
3.11.    Sesiones de aprendizaje.....	54
3.12.    Evaluación final de la unidad .....	69
<b>Conclusiones</b> .....	72
<b>Recomendaciones</b> .....	73
<b>Referencias</b> .....	74

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, vivimos en una sociedad globalizada y cambiante donde los medios de comunicación han cobrado mucho protagonismo ya que mediante ella podemos acceder a la información de manera inmediata. Al iniciar esta pandemia por el Covid- 19 nos hemos dado cuenta que debemos estar actualizados y manejar herramientas digitales para poder aprender y así enseñar por medio de la radio, televisión, internet, etc. Sin embargo, en nuestra región nos vimos afectados porque no contamos con estos medios para poder enseñarles a nuestros pueblos originarios de la Amazonía peruana ya que hemos estado en aislamiento social.

Por esta razón, el modelo que planteamos en nuestro trabajo tiene como finalidad orientar y guiar a nuestros estudiantes de la institución educativa para que adquieran competencias que los ayuden a solucionar situaciones de acuerdo a su realidad y necesidades de la comunidad. Por ello, en el área de comunicación en castellano como segunda lengua, desarrollamos tres competencias, donde el estudiante aplicará sus habilidades comunicativas para buscar soluciones que se le presenten de acuerdo a su contexto.

Con el propósito de orientar el aprendizaje de los niños de nuestros pueblos originarios del pueblo de Pastaza se ve por conveniente proponer actividades didácticas para que se evidencie el desarrollo de las tres competencias del área de comunicación en castellano como segunda lengua en niños de cuarto grado de primaria. Esto va en conjunto con las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos, así como aplicando los recursos de la zona para tener un aprendizaje más real y vivencial.

Por tal motivo, se hace esta propuesta para brindar a los docentes de nuestra comunidad este material que les puede servir de apoyo y guía para poder trabajar con sus niños y así desarrollar habilidades lingüísticas, poniendo en práctica su segunda lengua en nuestros niños de la comunidad de Pastaza. Por eso presentamos nuestra propuesta didáctica que contiene: tres partes: la situación de la comunidad o marco situacional, que habla sobre nuestro contexto sociocultural en el que vivimos, recursos, servicios básicos con los que contamos, entre otros. Luego, presentamos el marco teórico en la cual se sustenta nuestro proyecto basándonos en tres autores como Piaget, Vygotsky y Ausubel, finalmente está la propuesta didáctica que tiene la programación anual, unidad, sesiones, fichas, lista de cotejo y rúbrica de evaluación.

## **CAPÍTULO I:**

### **Marco situacional**

#### **1.1 Diagnóstico y características de la institución educativa**

La institución educativa pública IEP N° 62323 Iwaqui Kamarampi Mashingashi de la comunidad de Nueva Yarina está ubicada en la zona Lago Rimachi, quebrada Chapuri, al margen izquierdo en el distrito de Pastaza, provincia Datem del Marañón de la región Loreto. Esta comunidad está conformada por el 90% del pueblo kandozi y 10 % del pueblo chapra. Ellos profesan al 100% la religión evangélica. La comunidad carece de agua y desagüe, por ello son expuestos a diferentes tipos de enfermedades como: infecciones, diarreas, anemias, hepatitis B, malaria: vivax y falciparum, leishmaniosis y otros, estas razones se genera una constante inasistencia y deserción de los estudiantes. Además, no cuenta con fluido eléctrico, lo que les impide realizar actividades a los padres de familia al caer la noche. La comunidad solo cuenta con un puesto de salud de categoría I-1, esto quiere decir que solo trabajan dos técnicos, por eso no pueden resolver enfermedades endémicas, fracturas y otros haciendo que los pobladores de Pastaza opten por la medicina alternativa como el Chichuwashi, que es una planta que ayuda aliviar el malestar estomacal, protege del ingreso de enfermedades, quita la fiebre, dolor de cabeza, la pereza, fortalece la inteligencia y otros.

Los pobladores están dirigidos por un curaca, quien organiza a la población en grupos de trabajo como pesca, caza, minga, crianza de aves menores, recolección miel de abeja para su consumo, así como el cerumen que lo usan para iluminarse. Además, para adquirir alimentos los pobladores de Pastaza venden sus productos a los comerciantes para obtener dinero y así poder adquirir otros bienes. Ellos prohíben el ingreso de las empresas petroleras, pescadores, infractores de maderas, explotación masiva de la flora y fauna silvestre, para que no deterioren la fauna y flora de la comunidad.

Finalmente, los pobladores del distrito de Pastaza celebran fiestas comunales compartiendo masato y chicha, que es una bebida de la zona hecha de yuca y maíz, además realizan concursos de pucuna, natación, carreras, saltos, cantos en el idioma chapra y kandozi, bailes típicos y otros.

La IEP N° 62323 se encuentra en un sector socioeconómico de extrema pobreza que oscila entre el nivel de D y E. La infraestructura es de material noble construida por el Gobierno Regional de Loreto. Consta de dirección, subdirección, secretaría y una sala de espera, sala de

profesores, sala de cómputo, taller de carpintería, taller de confección y textiles, depósito de material educativo, biblioteca, auditorio, baños para damas y caballeros, cocina, tópico, departamento de psicología, loza deportiva, patio de formación, módulos de pozo perforado, tanque elevado, biodigestor, servicio de internet y energía eléctrica a través de paneles solares. La institución educativa cuenta con 3 niveles educativos: Inicial, primaria y secundaria, alberga aproximadamente 250 estudiantes entre los tres niveles educativos, en el caso de primaria está distribuida entre 17 a 22 estudiantes por aula, cada aula tiene 15 mesas con 30 sillas, con pizarra acrílica, 1 escritorio, 1 armario, cuenta con 5 docentes de nivel primaria y el director que también dicta clases. Los niños son beneficiarios del programa QaliWarma y reciben materiales educativos donados por el Ministerio de Educación, en español y lengua originaria. Los estudiantes reciben una educación intercultural bilingüe.

Nuestros estudiantes asisten a las clases en el horario de 7:30 a.m. a 12:30 p.m. de forma continua, pero por las tardes los varones ayudan y apoyan a sus padres en las actividades de cultivo, siembra, roso de malezas, tumba de los árboles, pesca, caza, etc. En cambio, las mujeres después de su horario de clase, ayudan en la labor doméstica a sus madres como barrer, limpiar, cuidar a los hermanos pequeños, cocinan, acarrear agua, lavan la ropa, recolectan la yuca. Todo esto impide que los estudiantes realicen sus actividades escolares como las tareas que se dejan diariamente. Muchos de los estudiantes, asisten a la escuela a recibir las clases sin haber desayunado, lo cual causa falta de atención durante el desarrollo de clases, a su vez presentan cansancio, desmotivación por los estudios, entre otros. Ellos asisten a las escuelas sin uniforme y descalzos, se observa que la mayoría de los estudiantes carece del cuidado personal. Esto sucede en los tres niveles.

Los padres de familia se encuentran en un nivel de extrema pobreza, las únicas actividades económicas son la caza, pesca y agricultura, realizando entre ellos el intercambio comercial "TRUEQUE". Para apoyar en el colegio se organizan por medio de convocatorias de la APAFA que está bajo la coordinación del director de la institución educativa para realizar actividades como: limpieza del perímetro de la institución, comunidad, actividades escolares ya sea campeonato y aniversario de la institución. La participación es activa sobre todo en la mano de obra, sin embargo, hay poca colaboración en el caso de la recaudación de fondos para cubrir algunas necesidades en beneficio de la población escolar. Algunos padres no apoyan académicamente a sus hijos haciéndoles faltar a sus horarios de clase porque los llevan a la minga, pesca, caza. Además, las diversas enfermedades como malaria que ataca al hígado,

hepatitis B, infecciones y el “COVID-19, la mala alimentación y presentan desnutrición crónica afecta directamente a las familias, las asistencias y el rendimiento académico.

## **1.2 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional**

### **1.2.1. Objetivo general**

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes del tercer grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Pastaza, Datem del Marañón, Loreto.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Formular actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en castellano como segunda lengua en estudiantes del tercer grado del nivel de primaria en una institución educativa pública de Pastaza, Datem del Marañón, Loreto.

Formular actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua en estudiantes del tercer grado del nivel de primaria en una institución educativa pública de Pastaza, Datem del Marañón, Loreto.

Formular actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua en estudiantes del tercer grado del nivel de primaria en una institución educativa pública de Pastaza, Datem del Marañón, Loreto.

## **CAPÍTULO II:**

### **Marco teórico**

#### **2.1. Principios pedagógicos**

Piaget, Vygostky y Ausubel son tres autores y fundadores de diversas corrientes pedagógicas que ilustran la forma en la que deben aprender cada uno de los individuos y lo que se debe realizar a lo largo de su vida diaria y escolar.

##### **2.1.1. Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget**

Jean William Fritz Piaget (Neuchâtel, 9 de agosto de 1896-Ginebra, 16 de septiembre de 1980). Fue profesor, psicólogo, epistemólogo y biólogo suizo. Es considerado como el padre de la psicología evolutiva. Dentro de sus obras destacan Psicología y Pedagogía, El lenguaje y pensamiento en el niño, llegando a escribir más de 70 libros y alrededor de 300 artículos sobre filosofía, psicología y pedagogía. Entre 1951 y 1954 fue secretario general de la Unión Internacional de Ciencia Psicológica (IUPSyS). En 1955, creó el Centro Internacional para la Epistemología Genética de Ginebra, que dirigió hasta su muerte. Además, fue codirector de la Oficina Internacional de la Educación. En 1979, fue galardonado con el Premio Balzan de Ciencias Sociales y Políticas.

Las personas adquieren conocimientos a través de un proceso de construcción, organizando y fusionando las inteligencias individuales a través de la práctica directa, diálogo o intercambio de experiencias, manipulando, observando siempre considerando el objeto y las características del entorno del contexto. El aprendizaje es un proceso que nos permite adaptarnos y responder las acciones y necesidades.

Para Piaget, el aprendizaje consiste en adquirir las habilidades que dependen de las etapas, en la cual van adquiriendo habilidades, donde se toma en cuenta la herencia, la maduración de los estímulos mentales y el ambiente. Por ello, se considera que el aprendizaje es el proceso crítico de las condiciones bajo la experiencia activa, convirtiéndose en el desarrollo de entendimiento. Este conocimiento se va adaptando a medida que el niño crece.

### **Etapas evolutivas de Piaget**

Piaget (1977) nos dice que el niño está en constante evolución y esto se va a presenciar en cada etapa donde va desarrollando su capacidad mental relacionándolo con su entorno con relación al desarrollo de su personalidad.

Jean Piaget basó su estudio en las etapas evolutivas que enfrentaba el niño desde su nacimiento hasta la edad adulta, donde menciona que el organismo humano tiene un conjunto de conocimientos internos, el cual es responsable del principal funcionamiento de la persona. Es por ello que se afirma que, el organismo conlleva una distribución de conocimientos. Dice Piaget que las funciones mentales no pueden variar y la disposición cambia los conocimientos según el contexto; esto quiere decir que la disposición va a influir en el niño y en el adulto para mejorar su aprendizaje, siendo la inteligencia el motor principal que le va a permitir al estudiante adaptarse según la experiencia que vive. Al mismo tiempo el sistema se acumula de acuerdo a su adaptación. Según Piaget (1977) los estadios son cuatro y se detallan a continuación:

#### **1. Sensoriomotriz.**

Esta etapa abarca de 0 a 2 años y es aquí donde se presenta el desarrollo del bebé desde que nace a través de los sentidos y las acciones, desarrollándose a través del movimiento como gestos, las primeras palabras dentro de su posibilidad de esta manera, se siente desarrollado en el dominio de su cuerpo, explorando e indagando y observando los dibujos, objetos, así como manipulando animales domésticos del hogar.

#### **2. Preoperacional**

Esta etapa abarca de 2 a 7 años. El niño se muestra mayormente activo para realizar el trazo y escritura de los números o imágenes de los dibujos o cosas reales, además presentan un lenguaje simbólico para entender el mundo. En relación a la conducta pueden pensar o comportarse de forma egocéntrica, ya que entiende el mundo desde una perspectiva única a la suya. Los niños en esta etapa suelen reconocer la clasificación de los números y utilizar nuevas palabras para comunicarse.

#### **3. Operaciones concretas**

En esta etapa, la cual abarca de 7 a 11 años, se observa como los estudiantes aplican sus conocimientos lógicos comprendiendo de forma abstracta los aprendizajes e inician a

interpretar la lectura, así como las experiencias, de tal forma que estas son plasmadas en la escritura de manera práctica. También aplican operaciones lógicas, así como el interés por las ideas científicas, mejorando la forma de comunicarse entre sus pares y el grupo que lo rodea.

#### 4. **Etapas de las operaciones formales**

Esta etapa abarca de 11 años a más. El adolescente o adulto piensa sobre las cosas abstractas que le rodean y situaciones hipotéticas. Los adolescentes tienen interés en actividades sociales, científicas y políticas basándose en su experiencia. Por ejemplo, el adolescente inicia a independizarse de los padres, se junta y comparte el tiempo con sus amigos y realiza trabajos en las mingas de sus tíos, tías, abuelos. Además, salen a pasear a la calle por su propia decisión.

#### **Procesos cognitivos y pedagógicos**

Piaget (1978) percibe que las escuelas actúan de forma independiente con referencia a la capacidad cognitiva y la secuencia didáctica que se imparte a cada estudiante, el cual va a depender de cómo aprenden los niños y cómo desarrollan evolutivamente, generando en ellos un buen equilibrio en su aprendizaje. El equilibrio, es entonces un estado de mínima energía, donde se logra observar también que hay una compensación con las actividades que realiza la persona. De ahí que a él tiendan todos los procesos y estados mentales. Según Piaget la estructura mental se va desarrollando a través de los conocimientos que el docente le va a transmitir, así como la forma como esta sea transmitida generando así los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio, puesto que el organismo es modificable porque va organizando la información que llega hacia él y así pueda aplicarlo en diversas situaciones de una manera oportuna y correcta.

Piaget nos quiere decir que la capacidad cognitiva de cada niño difiere del proceso de aprendizaje, correspondiéndole al desarrollo biológico de cada uno de ellos. Por otro lado, menciona que a manera que los niños van aprendiendo, se llega a un equilibrio donde se evidencian los procesos mentales denominándose asimilación, acomodación y el propio equilibrio.

A todo esto, podemos mencionar que para el desarrollo de estructuras mentales se ejecuta estrategias pedagógicas, para que los niños observen y describan las características de las plantas, animales, objetos; siempre considerando la motivación, los propósitos, los saberes previos, la problematización, gestión y acompañamiento y evaluación y se evalúa a los

estudiantes a través de las láminas o dibujos de la zona, fichas y otros. Son las operaciones mentales que conduce al conocimiento utilizando diversas estrategias de la realidad de la comunidad, para que los niños puedan reconocer e identificar ya sea animales, objetos y otros, a interés del estudiante, considerando como la percepción y la atención para el proceso del pensamiento utilizando la lengua originaria para que los niños puedan entender de manera fluida.

Asimilación y acomodación.

Mediante su estudio de la esfera de la educación, Piaget se enfocó en dos procesos, a los que llamó “asimilación y la acomodación”.

- *Asimilación:* se considera como la integración de elementos externos que va descubriendo en su realidad o de las experiencias que va ganando de acuerdo a su ambiente o contexto. Podemos afirmar que estas nuevas experiencias van a adecuarse la experiencia o idea anterior y ello se produce cuando las personas se enfrentan a la información nueva o desconocida y hacen referencia a la información que previamente van recepcionando desde el ambiente o contexto donde se desenvuelven con el fin de aplicarlo en el futuro.
- *Acomodación:* Piaget señala a este como el proceso en que el individuo toma una nueva información del entorno o contexto en el que se encuentra y altera los esquemas preexistentes con el fin de adecuar la nueva información. Podemos decir que la acomodación es imperativa, ya que es la forma en la que la gente seguirá interpretando nuevos conceptos, esquemas, marcos, y más dentro de un contexto o situación de aprendizaje para el individuo.

Es muy importante mencionar que la teoría de Piaget considera principalmente las etapas del desarrollo evolutivo de los niños que son: etapa de sensorio motriz, preoperacional, operacional concreta y operacional formal que donde cada una de ellas aporta en el proceso de aprendizaje del niño y adolescente, por ejemplo, conociendo objetos de su alrededor, adquiriendo habilidades verbales, siendo capaces de manejar conceptos abstractos desarrollando así el pensamiento lógico

### **2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky**

Lev Vygotsky nació en Orsha - Bielorrusia, el 17 de noviembre de 1896. Fue un psicólogo muy reconocido por su teoría sociocultural en donde observó que la cultura influye en la imitación y en el aprendizaje ya sea guiado o colaborativo.

Él, escribió 6 libros sobre psicología en ella centra su interés en la educación y el desarrollo infantil, por tal motivo se le considera como el pensador creativo en psicología. Él murió el 11 de junio de 1934 a la edad de 37 años a causa de la enfermedad de tuberculosis.

Vygotsky, basa su teoría en que el aprendizaje es sociocultural, esto quiere decir que el individuo va aprendiendo en relación a su contexto de acuerdo a su realidad en el que se desarrolla. Por ello, dice que el aprendizaje es primordial para el desarrollo cognitivo basándose en la interacción social de cada estudiante con su entorno, usando como herramienta el diálogo para que lo ayude a intercambiar sus experiencias. Retoma la función principal del pensamiento asociado al lenguaje y la conducta condicional como fuente elemental de la existencia del hombre. Como pedagogo constructivista nos indica que el niño va aprendiendo a través de diversas actividades que realiza, la relación que va teniendo con sus compañeros de clases y con el mundo exterior dentro de su comunidad.

El niño se va desarrollando de acuerdo a su contexto sociocultural donde va ir aprendiendo nuevas experiencias de acuerdo a la relación que mantenga con las personas de su comunidad, para luego asimilarlo de forma individual y así generar el aprendizaje potencial donde pueda replicar lo que aprendió hacia los demás.

Según lo mencionado anteriormente, Vygotsky afirma que hay dos momentos hay dos momentos en donde el hombre logra transformar el conocimiento siendo el nivel social, donde se relacionarán con otros, el nivel individual, para posteriormente lograr desarrollar el nivel interior y así construir nuevos instrumentos que le ayuden a transformar la realidad en la que se encuentra (Latorre, 2019).

Vygotsky nos dice que los niños llegan a las escuelas con saberes previos que han ido adquiriendo en el lugar donde se han ido desarrollando una conexión entre el aprendizaje y su desarrollo evolutivo. Según lo expresado por Vygotsky, él manifiesta que todos los aprendizajes aprendidos con anterioridad van a estar acompañados de saberes previos, los cuales van a ir construyéndose y alimentándose por las nuevas experiencias que va obteniendo de su entorno y de quien le enseña (Latorre, 2019).

#### Zonas de desarrollo de Vygotsky

Vygotsky, menciona tres zonas de desarrollo, las cuales mencionaremos a continuación, a manera de ejemplos concretos según la realidad de nuestra zona.

– Zona de desarrollo real:

Esta zona nos indica que el niño aprendió experiencias previas, llamándolas “saberes previos” es una situación actual, esto quiere decir que es el punto de partida desde donde se realizará una planificación para conducir hacia donde queremos que llegue el niño. En esta zona los estudiantes identifican y reconocen las realidades de la zona, costumbres, culturas. Este aprendizaje se desarrolla sin la guía de alguien, solo práctica, canta, baila, pintan, cuenta, suman, restan a partir de la interacción con su entorno, como el uso del material de la zona donde vive, estas podrían ser: plantas de la zona, maíz, piedritas, palitos, hojas, entre otros.

– Zona de desarrollo próximo:

En esta zona podemos presenciar el espacio que hay entre lo que el niño puede realizar de forma autónoma y lo que puede lograr con ayuda del docente u otra persona, también se le conoce como andamiaje que es la guía que se le brinda el docente al estudiante.

Por tal motivo, el estudiante requiere una ayuda, guía, conducción de alguien, que puede ser el docente, otros compañeros u otras personas, puesto que necesita de apoyo de un mediador para construir su aprendizaje. Es este mediador quien cumple la función de acompañar al estudiante hasta que logre comprender y pueda aplicar a su realidad lo aprendido. Siendo los docentes un ente de guía, conducción de saberes empleando muchas estrategias metodológicas para que el estudiante logre comprender el conocimiento que se le trasmite.

– Zona de desarrollo potencial:

En esta zona el niño ya logró el aprendizaje con el apoyo de otra persona y ahora puede aplicarlo en su vida diaria. Esto quiere decir que el estudiante comprende el contenido recibido por el adulto o guía, ha logrado entender el tema, puede ejecutar y desarrollar por sí mismo los procesos que impliquen el proceso de su aprendizaje de forma autónoma. En esta zona el estudiante desarrolla solo y hace réplica de lo que aprendió sirviendo de apoyo a otros estudiantes que requieren ayuda, es decir comparte sus conocimientos a los demás compañeros.

Por tal motivo, esta teoría es fundamental porque resalta la importancia de la cultura social e histórica, que coincide con la educación intercultural bilingüe, porque considera al aprendizaje como una de las etapas fundamentales del desarrollo. Por ejemplo, la zona real nos indica que

tanto el niño sabe sobre un determinado contenido, mientras que la zona de desarrollo próximo se observa el apoyo que aún el niño necesita para mejorar sus saberes previos y construir su aprendizaje para llegar a la zona potencial convirtiéndose en un experto sobre lo que aprendió y así difundir a otros sus saberes. Estas zonas de desarrollo son importantes dentro del entorno, pues es una forma de aprender según el modelo sociocultural que plantea.

### **2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

David Paúl Ausubel nació en Brooklyn, Nueva York el 25 de octubre de 1918. Él recibió el cargo de director del departamento de Psicología Educativa y lo dirigió hasta el año 1975, Ausubel, fue psicólogo y pedagogo que trabajó la teoría del aprendizaje significativo en donde conoce la concepción cognitiva del aprendizaje, además de aporta a la pedagogía constructivista. Él escribió muchas obras, en las cuales destacan:

- El desarrollo infantil que lo escribió en el 1983.
- En el año 1963 escribe su obra Psicología del aprendizaje significativo verbal. Ausubel murió en Nueva York el 9 de julio del año 2008 cuando tenía 89 años de edad.

El aprendizaje significativo según Ausubel es “la base de los conocimientos” existentes en el individuo, esto quiere decir que la nueva información que recibe se va a conectar con los saberes previos fusionando y haciendo que el niño relacione estos conocimientos con los previos para que se pueda dar un buen aprendizaje y poder aplicarlo de forma significativa.

Según Ausubel et al. (1983) el aprendizaje significativo se da cuando hay una conexión entre el saber previo y la nueva información que transmite el profesor y así generar el nuevo conocimiento. Esto quiere decir, que el estudiante al recibir un nuevo conocimiento los va a reorganizar para darle una mejor coherencia de acuerdo a lo que el profesor le enseña. Por eso, él va a poner su atención en los conocimientos previos que tiene el niño y la formación del nuevo saber ya que cuando llega una nueva información sucede un desequilibrio mental y crea uno nuevo.

Por tal motivo, el aprendizaje va a ser funcional pues así, el estudiante al adquirir un conocimiento va a poder emplearlo y resolver situaciones a lo largo de su vida. También Ausubel hace una diferencia entre dos formas de aprendizaje: el memorístico que consiste en ser mecánico y repetitivo, mientras que el aprendizaje significativo es aquella conectividad entre los conocimientos previos con el nuevo conocimiento.

Pero debemos considerar que ambos aprendizajes no son contrarios, sino que se considera como la continuidad del aprendizaje, esto quiere decir que se necesita del conocimiento memorístico y del significativo porque aprender algo es lograr comprender para poder ir desarrollando habilidades.

En este aprendizaje, el niño adquiere el conocimiento de forma coherente y va construyendo ideas y conceptos que le permitirán afianzar lo previo con el nuevo concepto que va adquiriendo. Por ello, son los estudiantes quienes aprenden a organizar sus conocimientos para darle sentido y coherencia al nuevo conocimiento, pero va a requerir que el docente sepa cómo presentarle la nueva información para poder afianzar su conocimiento. Pero, también este aprendizaje va a depender de la capacidad intelectual para poder relacionarla con el nuevo conocimiento con el que previamente tiene de acuerdo al contexto de cada pueblo indígena.

Por eso, es importante saber orientar el aprendizaje e identificar las capacidades intelectuales de cada uno de los estudiantes, pues no solo se debe considerar el exceso de contenidos que tiene el niño, sino como lo aplica en su vida diaria. Para ello, se debe brindar diversas herramientas que le permita al docente conocer mejor a cada niño para poder darle una mejor orientación educativa.

Es importante mencionar la diferencia que hay entre el aprendizaje y síntesis de conceptos que se le presentan a los estudiantes. El aprendizaje se realiza desde lo particular a lo global teniendo en cuenta todas sus experiencias de acuerdo a su realidad, las cuales se dan por medio de procesos cognitivos y mentales como sensaciones, globalización, planteamiento y demostración de hipótesis, etc. Son importantes porque hay niños que entienden de manera contraria, es decir de lo grande a lo pequeño.

Por ejemplo, aplicamos los saberes previos, porque son las adquisiciones de los aprendizajes y hechos reales para ir construyendo el nuevo conocimiento a través de sus padres, abuelos, sabios y sabias. El niño solo práctica, canta, baila, cuenta, suman, restan con materiales de la zona como: semillas de aguaje, maíz, piedritas, palitos y otros, es la formación que se trasmite en la casa.

Ausubel coincide con la teoría de Piaget porque centra su atención en las bases de los conocimientos y en la enseñanza de nuevos esquemas mentales que va adquiriendo el ser humano a lo largo de su vida.

Por eso, es importante establecer la diferencia que hay entre el aprendizaje y la síntesis de conceptos ya que la asimilación es lo contrario a la formación. Por tal motivo, un aprendizaje será significativo cuando se considere al estudiante como un ser de conocimientos que tiene necesidades, intereses, motivaciones, costumbres y diversas destrezas de acuerdo a su lengua originaria de su comunidad con el cuál se identifica.

Se aplica en la planificación curricular por ser importante y relacionarse con realidad de un pueblo indígena, considerando a nuestro país como pluricultural y multilingüe, por ello, el currículo es abierto y flexible ya que logra incorporar contenidos de acuerdo a la realidad de cada pueblo indígena de nuestro país.

Por tal motivo, debemos aplicar los saberes previos, porque son las adquisiciones de conocimientos que tienen los estudiantes de acuerdo a las experiencias que posee y va reconstruyendo a través de la relación que tienen con sus padres, abuelos, sabios y sabias.

## **2.2. Enfoque por competencias**

### **2.2.1. Competencia**

Es la capacidad con la que cuenta una persona para poder organizar y desarrollar sus destrezas y habilidades con la finalidad de llegar a un objetivo demostrando su buen juicio y sentido ético (MINEDU, 2016)

Una persona competente comprende, afronta, pone en práctica y evalúa las posibilidades que tiene para solucionar una situación, ello significa que debe reconocer sus conocimientos y habilidades para tomar las decisiones y ejecutar las acciones según los desafíos que se le presente. Así también, ser competente es tener en cuenta las características de cada persona ya que cada uno tendrá habilidades individuales, socioemocionales que lo harán tener una mejor relación con los que le rodean. Esto va a hacer que el ser humano pueda mantenerse alerta de acuerdo a sus sentimientos, valoración, estados emocionales de sí mismo y de los demás, pues esto va a influir en la evaluación, selección de alternativas y desempeño a la hora de actuar. Al desarrollar competencias a lo largo de su vida estudiantil el estudiante va a lograr construir,

desarrollar y llegar al objetivo de acuerdo al perfil de egreso que se menciona en el Currículo Nacional.

### **2.2.2. Capacidad**

Son acciones que te permiten estar aptos para poner en práctica lo aprendido, son herramientas que se utilizan para combinar su intelecto, destreza y disposición que los estudiantes deberán desarrollar ante determinadas situaciones. Se puede decir que el conjunto de capacidades da como resultado el desarrollo de la competencia (MINEDU, 2016)

Esto nos quiere decir que los conocimientos son aquellas ideas, modelos y secuencia de pasos que se imparten en la escuela y son validados por la sociedad, poniéndola en práctica en la construcción de sus aprendizajes y así ir desarrollando habilidades tanto sociales, cognitivas y motoras. Por otro lado, las actitudes son una forma de actuar ante situaciones que permitan pensar, sentir, tomar decisiones y actuar de acuerdo a los valores aprendidos que va adquiriendo a lo largo de su vida.

### **2.2.3. Estándares de aprendizaje**

Son presentaciones o explicaciones del desarrollo de la competencia considerando desde lo más simple al nivel más complejo, esto quiere decir que los estándares nos ayudan a conocer que tan lejos o cerca está el estudiante en relación a lo que debe lograr al culminar el ciclo que está cursando, proporcionando información valiosa y tomar acciones para la retroalimentación de los estudiantes con referencia a su aprendizaje y ayudarlos a mejorar en las competencias que aún necesitan desarrollar (MINEDU, 2016). Esto quiere decir que cada estudiante debe lograr los objetivos trazados que se solicitan al término del ciclo, para ello se debe tener en cuenta los medios necesarios para cumplirlos.

Según (MINEDU, 2016) En las instituciones educativas los estándares miden el nivel hasta donde deben llegar los estudiantes de acuerdo a la competencia y de acuerdo a ello se deben seguir lineamientos para que el profesor cree y prepare el material educativo para presentarlo y que estos recojan el nivel de logro que debe adquirir el estudiante de acuerdo a la competencia y deben ser verificados según lo que exige nuestro currículo nacional. Esto hace referencia al perfil del docente que deben tener en cuenta cada uno de los maestros para lograr que sus estudiantes alcancen los estándares que se proponen, a través de estrategias e instrumentos que ayuden a cumplir los objetivos para el grado o ciclo.

#### **2.2.4. Desempeños**

Son definiciones específicas que realizan los estudiantes de acuerdo al desarrollo de la competencia que hacen los estudiantes con respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizajes). Son visibles y medibles en el proceso de aprendizaje de acuerdo a su contexto sociocultural, donde los estudiantes manifiestan el nivel de aprendizaje que va a lograr de acuerdo a la competencia (MINEDU, 2016). Esta definición hace referencia al proceso de cómo los estudiantes han ido aprendiendo y lo que se espera de cada uno de los estudiantes en función a su aprendizaje para alcanzar el nivel esperado de la competencia.

Los desempeños los podemos encontrar en la programación curricular de cada nivel logrado de la educación básica regular, con la finalidad que los docentes puedan planificar y evaluar el nivel de desempeño que tiene cada uno de sus estudiantes para actuar de una forma flexible y adaptarlo de acuerdo a sus necesidades.

#### **2.2.5. Enfoque del área**

Dentro del marco social y cultural, el lenguaje es una herramienta fundamental para la comunicación entre los miembros de su comunidad e ir mejorando su desarrollo personal poniendo en práctica sus habilidades comunicativas. Por lo tanto, al poner en práctica su segunda lengua permite la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar ideas, comprenderlas y manifestar sus emociones de acuerdo al contexto sociocultural, haciendo uso de los recursos no verbales y paraverbales poniendo en práctica las diversas estrategias de manera pertinente para expresarse, intercambiar información, persuadir, consensuar y otros fines que tiene la comunicación permitiendo que los niños y niñas logren relacionarse socialmente con sus pares en diferentes escenarios de su contexto para lograr una buena comunicación ejerciendo actitudes de una persona que crece en sociedad, además se debe brindar a los diversos colegios bilingües materiales y herramientas para poder desarrollar habilidades comunicativas en castellano como segunda lengua. Además, se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes de instituciones educativas interculturales bilingües, cuya lengua materna es diferente al castellano, desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua
- Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua
- Escribe diversos tipos de textos castellano como segunda lengua

### 2.3. Definición de términos básicos

- a. **Competencia:** “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 66).
- b. **Capacidad:** “Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (MINEDU, 2016, p. 66).
- c. **Desempeño:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizajes). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. (MINEDU, 2016, p. 14)
- d. **Evaluación:** “La evaluación es un instrumento educativo de tal importancia que no se puede avanzar en el proceso aprendizaje- enseñanza sin contar con él. Se realiza de forma paralela a la intervención didáctica” (Latorre, 2016, p. 244).
- e. **Habilidad:** “Componente o paso mental estático o potencial para ser utilizado que se desarrolla por medio de procesos” (Román, 2005, p. 170).
- f. **Estrategias discursivas:** Se refiere al uso de procedimientos lingüísticos y extralingüísticos para construir el sentido del texto y asegurar su propósito comunicativo (MINEDU, 2016, p. 282).
- g. **Recursos textuales:** Son elementos utilizados para construir, reforzar o atenuar el sentido del texto. Estos son aceptados de manera convencional por lectores y escritores, e incluyen el uso de paratextos (subrayado, negrita, tipo y tamaño de letra), de estructuras sintácticas, así como de figuras retóricas o de ciertas fórmulas léxicas (MINEDU, 2016, p. 282).

**CAPÍTULO III:**  
**Propuesta didáctica**

**3.1. Competencias del área**

COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	La competencia consiste en que el estudiante debe interactuar dinámicamente entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones; el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. Se considera de acuerdo al contexto sociocultural, así como los recursos no verbales y paraverbales y las diversas estrategias pertinentes para expresarse, intercambiar información, persuadir, consensuar, entre otros fines. La competencia se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual; tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral creativo y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado.
Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales de la lectura. Aparece un proceso activo de construcción del sentido que el estudiante solo pronuncia o comprende la información de los textos que lee si no es capaz de interpretarlos y establecer sobre ellos. En esta competencia el estudiante pone en juego saberes de distintos tipos y recursos de sus experiencias de lectura del mundo que rodea. La lectura que se hace de ésta en distintos ámbitos de experiencias literarias en la formación de lectores y las relaciones que se mantienen con otros textos leídos. El estudiante asume que la lectura en castellano como segunda lengua es una práctica social situada en distintas comunidades que contribuye con su desarrollo personal, así como de su propia comunidad, conocer e interactuar con textos socioculturales.
Escribe diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	Se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentido en el texto y comunicarnos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque suponen la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo. Los estudiantes utilizan el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura. Así como diferentes estrategias para aplicar ideas u opiniones, esto es en una época dominada por nueva tecnología que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita. También, puede asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales.

(MINEDU, 2016, pp. 191-192)

### 3.2. Capacidades del área

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>

(MINEDU, 2016, pp. 191-192)

### 3.3. Enfoques transversales

ENFOQUE	DEFINICIÓN
Enfoque de derechos	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

Enfoque inclusivo o atención a la diversidad	Este enfoque reconoce que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
Enfoque intercultural	Este enfoque se da en el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género.
Enfoque de igualdad de género	La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.
Enfoque ambiental	Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

Enfoque de orientación al bien común	El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.
Enfoque en búsqueda de la excelencia	La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

(MINEDU, 2016, pp. 16-22)

### 3.4. Estándares de aprendizaje

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DEL IV CICLO
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y responde preguntas a su interlocutor.
Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	Lee críticamente diversos tipos de textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto.
Escribe diversos tipos de textos escrito en castellano como segunda lengua	Escribe diversos tipos de textos sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa y una fuente de información. Organiza y desarrolla ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información específica, utiliza algunos recursos ortográficos. Reflexiona y evalúa su texto escrito

(MINEDU, 2016, pp. 191-192)

## 3.5. Desempeños

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS DE CUARTO GRADO
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales sencillos con vocabulario variado.</li> <li>• Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos, lugares, relaciones de semejanza y diferencia, de causa-efecto en textos orales sencillos apoyándose de recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono).</li> <li>• Interpreta el sentido del texto oral a partir de su contexto sociocultural considerando los recursos verbales, no verbales y paraverbales.</li> <li>• Reflexiona sobre el texto oral que escucha y opina brevemente sobre los hechos, personas, personajes, acciones, el tema, propósito comunicativo a partir de su experiencia y contexto sociocultural.</li> <li>• Expresa sus ideas a través de textos orales sencillos de acuerdo a su propósito comunicativo.</li> <li>• Desarrolla sus ideas, aunque puede presentar digresiones o repeticiones que no afectan el sentido global del texto y las organiza usando algunos conectores para establecer relaciones lógicas entre las ideas; usando vocabulario cotidiano, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</li> <li>• Interactúa en contextos de su ámbito local, en torno al tema y propósito de la situación comunicativa, agregando información oportuna.</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple, temas de algunos campos del saber acompañados con algunas ilustraciones y con vocabulario variado.</li> <li>• Infiere relacionando información explícita e implícita e interpreta el tema central y propósito del texto.</li> <li>• Opina en forma breve sobre el contenido del texto, reconociendo la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión.</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe adecuando su texto al propósito comunicativo sobre temas cotidianos teniendo en cuenta sus vivencias considerando una fuente de información oral o escrita.</li> <li>• Desarrolla las ideas del texto estableciendo relaciones mediante el uso de conectores de adición para añadir información. Organiza su texto en párrafos en torno a un tema presentando alguna reiteración de información o digresiones.</li> <li>• Utiliza algunos recursos ortográficos (coma, punto final y punto seguido) y vocabulario frecuente para que su texto sea claro.</li> <li>• Reflexiona sobre el texto que escribe revisando si se adecúa al propósito.</li> <li>• Evalúa la efectividad de los recursos ortográficos que utiliza en su texto.</li> </ul>

## 3.6. Contenidos diversificados

COMPETENCIAS	CONTENIDOS
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	<p><b>Expresión y comprensión oral</b></p> <p>Texto descriptivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar a un amigo</li> </ul> <p>Texto narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar una costumbre</li> <li>- El cuento</li> </ul> <p>Texto instructivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La receta</li> </ul> <p>Texto lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El pregón</li> </ul> <p>Texto expositivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer una exposición</li> </ul> <p>Texto informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El afiche</li> </ul> <p>Texto argumentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un debate</li> </ul> <p><b>Recursos paraverbales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonación</li> <li>- Pronunciación</li> <li>- Volumen de voz</li> <li>- Fluidez</li> <li>- Ritmo</li> </ul> <p><b>Recursos no verbales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestos</li> <li>- Movimientos</li> <li>- Mirada</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	<p>Texto descriptivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de personas</li> </ul> <p>Texto narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar una costumbre del pueblo de Pastaza.</li> <li>- El cuento</li> </ul> <p>Texto instructivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La receta</li> </ul> <p>Texto lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El pregón</li> </ul> <p>Texto expositivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición</li> </ul> <p>Texto informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El afiche</li> </ul> <p>Texto argumentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El debate</li> </ul> <p>Comprensión de textos a nivel literal, inferencial, crítico y valorativo. Ideas principales de un texto</p>

<p>Escribe diversos tipos de textos escrito en castellano como segunda lengua</p>	<p><b>Producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir a personas.</li> <li>- Escribir una costumbre.</li> <li>- La receta</li> <li>- Escribir un cuento organizándolo en tres partes: INICIO - NUDO - DESENLACE.</li> <li>- Escribir un pregón</li> <li>- Escribir su tema e ideas de exposición</li> <li>- Escribir un afiche</li> <li>- Escribe textos para su debate</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sustantivo: género y número</li> <li>- Adjetivos calificativos, posesivos y demostrativos.</li> <li>- El pronombre personal</li> <li>- Preposiciones</li> <li>- El verbo: tiempos verbales</li> <li>- El verbo: número y persona</li> <li>- El verbo: formas simples y compuestas</li> <li>- Las clases de oración</li> <li>- Palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>- El diptongo</li> <li>- El hiato</li> <li>- El sujeto y predicado</li> </ul> <p><b>Ortografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del punto y la coma.</li> <li>- La b y v</li> <li>- Uso de la g y j</li> <li>- La tilde en palabras interrogativas y exclamativas.</li> <li>- La tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas</li> <li>- Uso de la C, S y Z</li> <li>- Uso de comillas</li> <li>- Percentil ortográfico</li> </ul> <p><b>Razonamiento Verbal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores de adición</li> <li>- Conectores de secuencia</li> <li>- Sinónimos</li> <li>- Antónimos</li> <li>- Término excluido</li> <li>- Conectores de consecuencia</li> </ul>
---	--

### **3.7. Situaciones significativas** **Recolección de curuhuinsi (sigsapa),**

La recolección de curuhuinsi se realiza en los meses de agosto hasta la quincena de octubre de cada año; esta actividad la realizan el pueblo Kandozi y Chapra. Curuhuinsi es una hormiga que forma su casero en la tierra donde ponen sus huevos y posteriormente, se convierte en sigsapas que emprenden su vuelo a otro lugar donde forma su nuevo hábitat. Este vuelo lo realizan tres veces cada 10 o 15 días durante los meses de julio a octubre, por eso es importante la recolección de curuhuinsi porque cumple el antojo de las mujeres gestantes y del público en general, Se recolecta a partir de las 5 de la mañana y hay dos tipos de sigsapa: el macho que es rojizo y la hembra es de color negro, siendo el más preferido la sigsapa de color negro porque es más grande y de agradable sabor, Después, de la recolección se acostumbra invitar a los familiares de la esposa y el esposo, ellos lo pueden consumir crudo o tostado.

### **Aniversario de la institución educativa pública técnica integrada (IEPTI) N° 62323-con su denominación “Ikama” (iwaqui kamarampi mashingashi)**

El aniversario de la institución se celebra cada año desde el 23 al 28 de noviembre y se invita a todas las comunidades o caseríos cercanos, a las autoridades educativas y alcaldes. En esta celebración se recuerda al fundador de la comunidad de Nueva Yarina que fue el visionario por la educación de los niños y niñas del pueblo de Kandozi y posteriormente, se logra crear la IEPTI de tres niveles educativas (inicial, primaria y secundaria), reconocido mediante una RD N° 01273-2011-UGEL-DM-SL, de fecha 28/11/2011, de la comunidad de Nueva Yarina, distrito de Pastaza, provincia Datem del Marañón.

### **Conservación del medio ambiente**

Las etnias Chapra y Kandozi cuidan el medio ambiente en los meses de enero a marzo de cada año, donde las empresas petroleras limpian las tuberías por donde extraen el petróleo esto se realiza bajo la supervisión de un guía de la población para evitar robos y daños de la flora y fauna de la comunidad. De esta manera promovemos el cuidado de nuestro suelo, aire y agua porque es nuestra única fuente de ingreso económico, además estos productos extraídos sirven de alimentación para los pobladores. Asimismo, para evitar conflictos entre los pobladores y empresas petroleras estos contratan a los mismos pobladores para limpiar sus tuberías y así evitar la contaminación.

**Recolección de huevo de taricaya**

Esta recolección se da entre los meses de julio y agosto donde cada taricaya pone 30 huevos, siendo esta para el consumo cotidiano y a su vez comercializarlas y cubrir las necesidades del hogar. Asimismo, los pueblos de Chapra y Kandozi en vista de que estas taricayas están en peligro de extinción han optado en realizar repoblamiento de taricayas. Esto consiste en que cada mañana se saca de los nidos los huevos y son distribuidos para consumo, venta y repoblamiento, luego se espera unos 90 días para que nazcan los nuevos charitos y sean libres en su hábitat (cochas y lagos). Estos charitos tienen que esperar cinco años para que pongan sus huevos y las taricayas las consumen ya que son adultas y están aptas para su consumo. Finalmente, este repoblamiento de taricayas se hace bajo el apoyo de ONG.

**Recolección de Suri**

Esta recolección se realiza cada dos meses durante el año, donde se tumba el árbol del aguaje y se extrae el suri rojo pasado los 45 días, luego se extrae el suri blanco a los 4 meses. Los adultos y jóvenes realizan esta recolección de suri, porque es importante para la comunidad y sirve para cumplir el antojo de las mujeres gestantes, entre otras celebraciones como día de la madre, fiesta de San Juan, aniversario del colegio, etc. Este suri es considerado como un alimento especial ya que es muy agradable y va acompañado de su patarashca y chonta (ensalada).

**Elaboración de la canasta**

La elaboración se realiza en cualquier momento del año de acuerdo a la necesidad de la comunidad. En esta actividad participan los adultos y jóvenes bajo la orientación de los sabios. El material que se utiliza para la elaboración de las canastas es de sogas extraídas de los árboles y de diferentes tamaños dependiendo del uso que le den como por ejemplo juntar suri, chonta, ungurahui, aguaje, yuca, plátano y otros. Además, es una manifestación cultural transmitida de generación en generación.

### 3.8. Evaluación de diagnóstico

#### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE COMUNICACIÓN 4TO GRADO DE COMUNICACIÓN

**NOMBRES Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_  
**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA**

##### 1.- Lee la siguiente lectura y responde a las preguntas.

##### El tucán

El tucán vive en la selva amazónica del continente sudamericano. Mide entre 18 a 65 centímetros. Es un ave de plumaje negro contrastado con el color amarillo intenso del cuello y parte del pecho, su cuerpo es muy llamativo por los colores que posee, además, su pico es muy desarrollado, ya que es muy largo y robusto, lo usa para alcanzar los frutos de los cuales se alimenta, aunque también come frutas, huevos de otras aves, invertebrados y reptiles pequeños. El tucán emite un sonido muy fuerte parecido al del pingüino.

El tucán hace su nido en los huecos de los árboles, donde la hembra pone de 2 a 4 huevos y los cría con su pareja. A ellos se les puede encontrar en parejas o formando varias familias. Es por ello que vuelan en bandadas.

En la actualidad, el tucán se encuentra en peligro de extinción, por eso es importante que protejamos el lugar donde vive.



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.ciencias.pe%2Fave-tucan>

toco&psig=AOvVaw346TlpIwpsVm81XPkBKbhb&ust=1645669906011000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCOC16a7kIPYCFQAAAAAdAAAAABAD

**Responder:**

a. ¿Dónde vive el tucán?

---

b. ¿Cómo es el tucán?

---



---

c. ¿De qué se alimenta el tucán?

---

d. ¿Qué quiere decir que el tucán está en peligro de extinción?

---



---

e. ¿Qué harías tú para cuidar el lugar donde viven los tucanes?

---



---

**COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPO DE TEXTO EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA**

2. Lee la siguiente oración y completa el cuadro.

**Las mesas de Wakaniro son nuevas y están pintadas de color anaranjado.**

Sustantivo Común	Sustantivo Propio

3. Identifica en las oraciones al sujeto y predicado, luego encierra el verbo.

- f. El tucán vive en el monte y se alimenta de frutas de Ungurahui.
- g. Samuel compra una camisa para sus amigos.
- h. El niño Wakaniro prepara masato para los invitados.
- i. Las mujeres elaboran las mocahuas para beber y comer.

4. Observa las imágenes y coloca el artículo el, la, los, las donde corresponda.



5. Observa la imagen y realiza una descripción.



---

---

---

---

---

---

---

### 3.9. Programación anual

#### PROGRAMACIÓN ANUAL 2022 - AREA COMUNICACIÓN

#### 4to GRADO – NIVEL PRIMARIA

#### DATOS INFORMATIVOS:

<b>I.E.</b>	62323-İKAMA-NUEVA YARINA	<b>DIRECTOR:</b> Sundi Simon Kamarampi
<b>CICLO: II</b>	<b>SECCIÓN: ÚNICA</b>	<b>DOCENTES:</b> Sundi Simon Kamarampi, Samuel Tsirimo Y Wakaniro Mando

<b>I. DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>
<p>El área de Comunicación parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros. Estas situaciones forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este. El área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.</p> <p>En el V ciclo, los estudiantes continúan su proceso de apropiación del lenguaje y sus convenciones, tanto a nivel oral como escrito, por lo que es importante que se vinculen con textos cada vez más complejos, que usen textos en diferentes soportes tanto impresos, digitales, como audiovisuales, y establezcan relaciones intertextuales entre ellos. Asimismo, relacionan los aprendizajes logrados en Comunicación con los de las otras áreas curriculares, accediendo a diferentes campos del saber para aplicar lo aprendido en las diversas situaciones de la vida cotidiana. Con todo ello se espera que lleguen a ser competentes a través de un proceso permanente de reflexión sobre la lengua en el uso social.</p> <p>Considerar que la lengua materna originaria de las niñas y niños de contextos indígenas u originarios está fuertemente amenazada y desvalorizada, por lo que es importante que esta se consolide con mucha fuerza en este nivel educativo, y se introduzca el aprendizaje del castellano solo a partir de los cinco años de manera oral y lúdica. Brindar oportunidades y experiencias comunicativas auténticas y significativas para poner en juego las competencias comunicativas en castellano como segunda lengua, permitiendo la transferencia de habilidades. Contar con docentes bilingües que asuman que cuando los niños llegan a la escuela tienen diversas experiencias con respecto al uso de su lengua, lo que genera un contexto de diversidad lingüística en el aula. Para ello, se requiere identificar los distintos niveles de competencia de las lenguas de los estudiantes tanto de la materna como de la segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> <li>· Lee textos escritos en Castellano como segunda lengua, obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto escrito, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> <p>Escribe diversos tipos de texto en Castellano como segunda lengua: Adecúa el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>

## II. DISTRIBUCIÓN Y NOMBRES DE LAS UNIDADES

TRIMESTRES	N°	TÍTULO DE LAS UNIDADES NIVEL INSTITUCIONAL	TEMPORALIZACION
I	1	Recibimos a nuestros niños Kandozi y Chapra con mucha alegría.	Del 14 de marzo al 15 de abril
	2	Celebramos y valoramos a nuestras madres Kandozi y Chapra de nuestra comunidad	Del 18 de abril al 20 de mayo
	3	Reconocemos a nuestros padres campesinos Kandozi y Chapra de nuestra comunidad.	Del 23 de mayo al 24 de junio
II	4	Celebramos nuestras costumbres y tradiciones peruanas	Del 27 de junio al 22 julio
	5	Nos preparamos para recolectar curuhuinsi en nuestra comunidad de Nueva Yarina	Del 8 de agosto al 9 de setiembre
	6	Protegemos y cuidamos el medio ambiente en nuestra comunidad de nueva yarina	Del 12 de setiembre al 14 de octubre
III	7	Celebramos el florecimiento de nuestros árboles en nueva yarina.	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
	8	Conmemoramos la creación de nuestra institución educativa.	Del 21 de noviembre al 23 de diciembre

### III. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS DEL AREA

COMPETENCIAS	CÓDIGO	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales sencillos con vocabulario variado.</li> </ul>
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos, lugares, relaciones de semejanza y diferencia, de causa-efecto en textos orales sencillos apoyándose de recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono).</li> </ul>
	1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el sentido del texto oral a partir de su contexto sociocultural considerando los recursos verbales, no verbales y paraverbales.</li> </ul>
	1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre el texto oral que escucha y opina brevemente sobre los hechos, personas, personajes, acciones, el tema, propósito comunicativo a partir de su experiencia y contexto sociocultural.</li> </ul>
	1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas a través de textos orales sencillos de acuerdo a su propósito comunicativo.</li> </ul>
	1.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla sus ideas, aunque puede presentar digresiones o repeticiones que no afectan el sentido global del texto y las organiza usando algunos conectores para establecer relaciones lógicas entre las ideas; usando vocabulario cotidiano, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</li> </ul>
	1.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa en contextos de su ámbito local, en torno al tema y propósito de la situación comunicativa, agregando información oportuna.</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple, temas de algunos campos del saber acompañados con algunas ilustraciones y con vocabulario variado.</li> </ul>
	2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere relacionando información explícita e implícita e interpreta el tema central y propósito del texto.</li> </ul>
	2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en forma breve sobre el contenido del texto., reconociendo la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión.</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos escrito en castellano como segunda lengua	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe adecuando su texto al propósito comunicativo sobre temas cotidianos teniendo en cuenta sus vivencias considerando una fuente de información oral o escrita.</li> </ul>
	3.2	
	3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla las ideas del texto estableciendo relaciones mediante el uso de conectores de adición para añadir información. Organiza su texto en párrafos en torno a un tema presentando alguna reiteración de información o digresiones.</li> </ul>
	3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza algunos recursos ortográficos (coma, punto final y punto seguido) y vocabulario frecuente para que su texto sea claro.</li> </ul>
	3.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre el texto que escribe revisando si se adecúa al propósito.</li> <li>• Evalúa la efectividad de los recursos ortográficos que utiliza en su texto.</li> </ul>

IV. ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD																
TRIMESTRE	DISTRIBUCION DE UNIDADES	COMPETENCIA	CONTENIDO:	DESEMPEÑO	CAPACIDADES											
					Obtiene información del texto oral	Infiere e interpreta información del texto oral	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Obtiene información del texto escrito	Infiere e interpreta la información del texto escrito	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Adecua el texto a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
I	UNIDAD 1	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar un hecho.</li> <li>• Texto descriptivo: Presentar a un amigo.</li> </ul> <p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Recursos paraverbales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación</li> <li>• Pronunciación</li> <li>• Volumen de voz</li> <li>• Fluidez</li> <li>• Ritmo</li> </ul> <p>Recursos no verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos</li> <li>• Movimientos</li> <li>• Mirada</li> </ul>	1.4 1.5				X		X						

		<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA</b>	<b>LECTURA DE TEXTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto descriptivo: Descripción de personas</li> </ul> <b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas a nivel literal, inferencial, crítico y valorativo.</li> <li>• Ideas principales un texto</li> </ul>	2.1 2.2 2.3							X		X						
		<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA</b>	<b>PRODUCCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir a personas</li> </ul> <b>GRAMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Sustnativo: género y número</li> <li>• Adejetivos calificativos, demostrativos y posesivos</li> </ul> <b>ORTOGRAFÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del punto y la coma</li> </ul>	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5										X		X		X	

<b>UNIDAD II</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA</b>	<p><b>EXPRESIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar una costumbre</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una costumbre del pueblo de Pastaza</li> </ul> <p>Recursos paraverbales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonación</li> <li>✓ Pronunciación</li> <li>✓ Volumen de voz</li> <li>✓ Fluidez</li> <li>✓ Ritmo</li> </ul> <p>Recursos no verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestos</li> <li>✓ Movimientos</li> <li>✓ Mirada</li> </ul>	1.1	X														
	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA</b>	<p><b>LECTURA DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto narrativo: narrar una costumbre</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comoprensión de texto a nivel literal, inferencial, crítico y valorativo.</li> <li>Ideas principales un texto</li> </ul>	2.1							X								
	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN CASTELLANO COMO</b>	<p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir un texto narrativo: Costumbre</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronombre personal</li> <li>Preposiciones</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de b – v</li> </ul> <p><b>RAZONAMIENTO VERBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conectores de adición</li> </ul>	3.1												X			

	UNIDAD III	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto instructivo: La Receta</li> </ul> <p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar un texto instructivo: La Receta</li> </ul> <p>Recursos paraverbales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonación</li> <li>✓ Pronunciación</li> <li>✓ Volumen de voz</li> <li>✓ Fluidez</li> <li>✓ Ritmo</li> </ul> <p>Recursos no verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestos</li> <li>✓ Movimientos</li> <li>✓ Mirada</li> </ul>	1.4 1.5				X		X							
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITAS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA	<p>LECTURA DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto instructivo: La Receta</li> </ul> <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comoprensión de texto a nivel literal, inferencial, crítico y valorativo.</li> <li>• Ideas principales un texto</li> </ul>	2.1 2.2 2.3							X		X		X		



		<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA</b> <b>LECTURA DE TEXTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: El cuento.</li> </ul> <b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de texto a nivel literal, inferencial, crítico y valorativo.</li> <li>• Ideas principales un texto</li> </ul>	2.1 2.2 2.3							X	X	X				
		<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA</b> <b>PRODUCCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un texto narrativo: El cuento</li> </ul> <b>GRAMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las clases de oración.</li> </ul> <b>ORTOGRAFÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tilde en palabras interrogativas y exclamativas</li> </ul> <b>RAZONAMIENTO VERBAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sinónimos</li> <li>• Los conectores de adición y secuencias</li> </ul>	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5									X	X	X		X
II	UNIDAD V	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA</b> <b>EXPRESIÓN ORAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto lírico: El pregón</li> </ul> <b>COMPRESIÓN ORAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar un pregón</li> </ul> Recursos paraverbales <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonación</li> <li>✓ Pronunciación</li> <li>✓ Volumen de voz</li> <li>✓ Fluidez</li> <li>✓ Ritmo</li> </ul> Recursos no verbales <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestos</li> <li>✓ Movimientos</li> <li>✓ Mirada</li> </ul>	1.4 1.5				X		X							



		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA	LECTURA DE TEXTOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA exposición</li> </ul> COMPRESIÓN DE TEXTOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas a nivel literal, inferencial, crítico y valorativo.</li> <li>• Ideas principales un texto</li> </ul>	2.1 2.2 2.3							X		X				
		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir su tema e ideas de exposición</li> </ul> GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> <li>• El diptongo</li> </ul> ORTOGRAFÍA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la S- C y Z</li> </ul> RAZONAMIENTO VERBAL <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antónimos</li> </ul>	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5									X		X		X
III	UNIDAD VII	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	EXPRESIÓN ORAL <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto informativo: El afiche</li> </ul> COMPRESIÓN ORAL <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha la información de su afiche</li> </ul> Recursos paraverbales <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonación</li> <li>✓ Pronunciación</li> <li>✓ Volumen de voz</li> <li>✓ Fluidez</li> <li>✓ Ritmo</li> </ul> Recursos no verbales <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestos</li> <li>✓ Movimientos</li> </ul>	1.2 1.5		X			X								

		✓ Mirada														
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITAS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	<p>LECTURA DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto informativo: El afiche</li> </ul> <p>COMPRESIÓN DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas a nivel literal, inferencial, crítico y valorativo.</li> <li>• Ideas principales un texto</li> </ul>	2.1 2.2 2.3						X	X	X					
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN CASTELLANO COMO	<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un afiche</li> </ul> <p>GRAMÁTICA</p> <p>El hiato</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de comillas</li> </ul> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Término excluido</li> </ul>	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5									X	X	X	X	

<b>UNIDAD VIII</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA</b>	<p><b>EXPRESIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo: El debate</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha un debate</li> </ul> <p>Recursos paraverbales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonación 1.3</li> <li>✓ Pronunciación 1.6</li> <li>✓ Volumen de voz 1.7</li> <li>✓ Fluidez</li> <li>✓ Ritmo</li> </ul> <p>Recursos no verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestos</li> <li>✓ Movimientos</li> <li>✓ Mirada</li> </ul>			X		X	X								
	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO</b>	<p><b>LECTURA DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo: El debate</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas a nivel literal, inferencial, crítico y valorativo. 2.1 2.2 2.3</li> <li>• Ideas principales un texto</li> </ul>							X	X	X					

		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITO EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	PRODUCCIÓN														
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir textos para su debate</li> </ul>														
			GRAMÁTICA	3.1									X				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Sujeto y predicado</li> </ul>	3.2										X			
			ORTOGRAFÍA	3.3													
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Percentil ortográfico de palabras y oraciones</li> </ul>	3.4													
			RAZONAMIENTO VERBAL	3.5													X
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Conectores de consecuencia</li> </ul>														
<b>TOTAL DE VECES QUE SE TRABAJÒ LA CAPACIDAD</b>					2	3	1	6	4	4	8	8	8	8	8	8	8

#### V. DISTRIBUCION DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque intercultural	X	X	X	X	X			X
Enfoque de atención a la diversidad	X							
Enfoque de igualdad de género	X							
Enfoque ambiental					X	X	X	
Enfoque de derechos		X	X					X
Enfoque búsqueda de la excelencia				X				X
Enfoque de orientación al bien común		X	X	X	X	X	X	X

**VI. MATERIALES Y RECURSOS**

**Para el estudiante:** Hojas, lápices, colores, papeles, goma, plumones, cartulinas, papel sábana, corrospun, microporoso, ramas, chapas, latas, pelotas de tela, aros, frutas nativas, botellas, fichas aplicativas, palitos de chupetes, piedras, sorbetes, cascara de huevo, madera, papel lustre, papel crepe, hojas de colores, crayolas, plastilina, temperas, conos de papel, caparazón de motelo, caparazón de churo, semillas de: huayuro, pona, ojo de vaca, hungurahui, aguaje.

**Para el docente:** Programación curricular, DCN, libros, láminas, tarjetas léxicas, cinta de embalaje, limpiatipo, plumones, crayolas, papel sábana, hojas bond, hojas de colores, silicona, cuaderno de planificación, tizas, mota, goma.

**VII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

**Técnicas:** Observación, cuaderno anecdótico, fichas de trabajo,

**Instrumentos:** listas de cotejo, registro anecdótico, rúbrica, ficha de observación.

### 3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE N°05-2022

##### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>NIVEL:</b> Primaria	<b>GRADO Y SECCION:</b> 4TO	<b>CICLO:</b> IV
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> Nos preparamos para recolectar curuhuinsi en nuestra comunidad de Nueva Yarina.		
<b>TEMPORALIZACION:</b> Del 8 de agosto al 9 de setiembre	<b>DOCENTES:</b> Sundi Simon Kamarampi, Samuel Tsimpo Nochimata y Wakaniro Totarica Mando.	
<b>ÁREA:</b> Castellano como segunda lengua		

##### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus ideas a través de textos líricos (pregón) orales sencillos de acuerdo a su propósito comunicativo.	<b>EXPRESIÓN ORAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto lírico: El pregón</li> </ul> <b>COMPRENSIÓN ORAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar un pregón</li> </ul> Recursos paraverbales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación</li> <li>• Pronunciación</li> <li>• Volumen de voz</li> <li>• Fluidez</li> <li>• Ritmo</li> </ul> Recursos no verbales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos</li> <li>• Movimientos</li> <li>• Mirada</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Reflexiona sobre el texto lírico (pregón) que escucha y opina brevemente sobre los hechos, personas, personajes, acciones, el tema, propósito comunicativo a partir de su experiencia y contexto sociocultural.	
	Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información ubicada en distintas partes de un texto lírico (pregón) de estructura simple, temas de algunos campos del saber acompañados con algunas ilustraciones y con vocabulario variado.	<b>LECTURA DE TEXTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto lírico: El pregón</li> </ul> <b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de texto a nivel literal, inferencial, crítico y valorativo.</li> <li>• Ideas principales un texto</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Infiere relacionando información explícita e implícita e interpreta el tema central y propósito del texto lírico (pregón).	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina en forma breve sobre el contenido del texto lírico (pregón), reconociendo la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión.	

Escribe diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Desarrolla las ideas del texto lírico (pregón) estableciendo relaciones mediante el uso de conectores de adición para añadir información. Organiza su texto en párrafos en torno a un tema presentando alguna reiteración de información o digresiones	<p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un texto lírico: El pregón</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras agudas, graves y esdrújulas</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> </ul>
	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe adecuando su texto lírico (pregón) al propósito comunicativo sobre temas cotidianos teniendo en cuenta sus vivencias considerando una fuente de información oral o escrita.	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza algunos recursos ortográficos como la tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas y vocabulario frecuente para que su texto lírico (pregón) sea claro.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Reflexiona sobre el texto lírico (pregón) que escribe revisando si se adecúa al propósito y evalúa la efectividad de los recursos ortográficos como la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas que utiliza en su texto.	

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a los padres y madres para la recolección del curuhuinsi.</li> <li>• Los docentes reconocen el trabajo de los padres y madres de familia en la recolección del curuhuinsi.</li> <li>• Los estudiantes valoran y practican la recolección del curuhuinsi que realizan los padres y madres del pueblo Kandozi y Chapra.</li> </ul>
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional.	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven la participación para la recolección del curuhuinsi.</li> <li>• Los padres colaboran en el cuidado del medio ambiente, además de recolectar el curuhuinsi.</li> <li>• Los estudiantes difunden en su comunidad la importancia del cuidado del medio ambiente.</li> </ul>

Enfoque de orientación al bien común	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas por difíciles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros y compañeras y con sus padres y madres apoyándolos en la recolección del curuhuinsi.</li> </ul>
--------------------------------------	-------------	--	--

### III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

La institución educativa pública N° 62323 Iwaqui kamarampi Mashingshi del nivel primaria del cuarto grado de la comunidad de Nueva Yarina, ubicado en la quebrada Chapuri, distrito de Pastaza, provincia Datem del Marañon, Loreto en los meses de agosto y setiembre, trabaja la unidad “Nos preparamos para recolectar curuhuinsi en nuestra comunidad de Nueva Yarina” con el fin de alimentar a las madres gestantes, niños y pueblo en general ya que tiene propiedades altamente nutritivas que les ayuda a fortalecer su desarrollo y habilidades cognitivas. Por ello, en la escuela se desarrollan diferentes actividades que les permita aprender a recolectar, diferenciar y cuidar al curuhuinsi y su medio ambiente. Así mismo, se ha visto por conveniente difundir mediante los pregones la importancia de este alimento para su consumo de forma frecuente, para ello se va a requerir el apoyo de los profesores, padres, madres y sabios.

Frente a esta situación nos preguntamos: ¿Qué podemos hacer para que los estudiantes aprendan y practiquen las estrategias sobre la recolección del curuhuinsi? ¿Cómo podemos conservar nuestro curuhuinsi para que no se extinga? ¿Cómo podemos difundir este beneficio a los demás pueblos?

La presente unidad tiene como finalidad desarrollar las siguientes competencias: Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua, lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua y escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.

### IV. EVALUACIÓN:

Evidencias de aprendizaje	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto de pregones en papelógrafos.</li> <li>- Ficha de los niveles de lectura sobre el pregón.</li> <li>- Conversatorio sobre el pregón.</li> <li>- Listado de palabras agudas, graves y esdrújulas con tilde y sin tilde.</li> <li>- Cuadro de palabras agudas, graves y esdrújulas con tilde y sin tilde.</li> <li>- Lectura del pregón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Rúbrica</li> <li>- Ficha de preguntas</li> </ul>

## V. SECUENCIA DE SESIONES:

<b>Sesión 1: “Escuchamos con alegría a los pregoneros sobre el curuhuinsi”</b>	<b>Sesión 2: “Compartimos información sobre el curuhuinsi”</b>
Los estudiantes obtienen e interpretan escuchando con atención la información transmitida de los pregoneros sobre el curuhuinsi.	Los estudiantes ordenan y desarrollan sus ideas mediante un conversatorio sobre la información de los pregoneros expresándose a sus compañeros y reflexionando sobre el mensaje del pregón.
<b>Sesión 3: “Leemos con entusiasmo los pregones”</b>	<b>Sesión 4: “Comprendemos el texto de los pregones”</b>
Los estudiantes leen con fluidez, tono de voz y pronunciación para obtener información de la lectura de los pregones.	Los estudiantes obtienen información del texto de los pregones e infieren relacionando ideas para opinar sobre el contenido del texto.
<b>Sesión 5: “Elaboramos un listado de palabras que rimen sobre el curuhuinsi”</b>	<b>Sesión 6: “Elaboramos nuestro pregón sobre el curuhuinsi”</b>
Los estudiantes desarrollan, organizan y escriben sus ideas haciendo un listado de palabras agudas, graves y esdrújulas con tilde y sin tilde que rimen para utilizarlo en su pregón sobre el curuhuinsi.	Los estudiantes escriben su texto lírico sobre el pregón, utilizando su listado de palabras agudas, graves y esdrújulas con tilde y sin tilde, reflexionando sobre el texto escrito.
<b>Sesión 7: “Identificamos en nuestro pregón las palabras agudas, graves y esdrújulas”</b>	<b>Sesión 8: “Presentamos nuestros pregones con palabras agudas, graves y esdrújulas”</b>
Los estudiantes reflexionan, evalúan e identifican en su texto de los pregones las palabras agudas, graves y esdrújulas con tilde y sin tilde, separándolas en un cuadro.	Los estudiantes reflexionan, evalúan su texto lírico de acuerdo al propósito y los recursos ortográficos empleados.

## VI. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

### Para el estudiante:

Paleógrafo, plumones, pizarra, lápiz, cuaderno, material concreto no estructurado (sigsapa)

### Para el docente:

Currículo Nacional, esquemas de programación anual, unidad y sesiones de aprendizaje, libro del docente y material gráfico.

### 3.11. Sesiones de aprendizaje

#### Título: “ESCUCHAMOS CON ALEGRÍA A LOS PREGONEROS SOBRE EL CURUHUINSI”

##### 1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA				CICLO: IV
GRADO: 4to.	NIVEL: Primaria	TIEMPO: 90 MINUTOS	Nº DE SESIÓN: 01	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: Nos preparamos para recolectar curuhuinsi en nuestra comunidad de Nueva Yarina.				

##### 2. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Obtiene información de textos líricos (pregón) sencillos con vocabulario variado.  Interpreta el sentido del texto lírico (pregón) a partir de su contexto sociocultural considerando los recursos verbales, no verbales y paraverbales.	COMPRENSIÓN ORAL Escuchar un pregón <b>Recursos paraverbales</b> • Entonación • Pronunciación • Volumen de voz • Fluidez • Ritmo <b>Recursos no verbales</b> • Gestos • Movimientos • Mirada	Los estudiantes expresan su opinión sobre el pregón.	Lista de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los estudiantes valoran y practican la recolección del curuhuinsi que realizan los padres y madres del pueblo Kandozi y Chapra.

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos a los estudiantes y recordamos las normas de convivencia, así como las responsabilidades dentro del aula.</li> <li>• Entonamos nuestra canción Curuhuinsito.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Curuhuinsito, curuhuinsito, sale del huequito (bis)</b>  <b>Viene volando moviendo su barriguita (bis)</b>  <b>Dando la vuelta, moviendo su barriguita. (bis)</b></p> <p><b>Recojo de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes responden a las preguntas, luego de haber escuchado y entonado la canción.</li> <li>• ¿De quién se habla en la canción?</li> <li>• ¿Conoces su hábitat?</li> <li>• ¿Cómo se comunican?</li> <li>• ¿De qué se alimentan?</li> <li>• ¿Conoces los tipos de curuhuinsi?</li> </ul> <p><b>Conflicto conflictivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué y para qué será importante el curuhuinsi?</li> </ul> <p><b>Comunicación del propósito de la sesión:</b></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>“El día de hoy los estudiantes obtienen e interpretan escuchando con atención la información transmitida de los pregoneros sobre el curuhuinsi”.</b></p> </div>
DESARROLLO
<p><b>Antes del texto oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta a los estudiantes a un sabio que hará la representación de un pregonero y entona un pregón sobre el curuhuinsi como lo hacían los pregoneros de la época colonial, en ella se podrá evidenciar movimientos corporales, sonidos alargados de algunas palabras, etc. Luego, se les pide que opinen sobre la información que hay en el texto lírico “El pregón”: ¿Sabes que es un pregón? ¿Qué palabras se repiten en el pregón? ¿De qué trata el pregón? ¿Qué características mencionan? ¿Tiene musicalidad, ritmo y rima? ¿A quién va dirigido el pregón?</li> <li>• Se les presenta el pregón escrito en un papelote para que los estudiantes entonen y así puedan aprender usando movimientos corporales, gestos, etc.</li> <li>• Se les pide a los estudiantes que en una hoja dibujen a un pregonero de acuerdo al pregón que escucharon.</li> <li>• Finalmente, pegan sus dibujos en la pizarra y a través de una lluvia de ideas comentan sobre lo que realizaron.</li> </ul> <p><b>Durante el texto oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escuchan la lectura del pregón que comparte el profesor.</li> </ul>

Curuhuinsi, curuhuinsi, para los niños bonitos de estes lugar.  
Lleve, lleve curuhuinsi y cómale  
para crecer y ser más inteligentes.  
Compra rápido que se terminan los curuhuinsiiiiiiiiiii.

- Interactúan con sus compañeros sobre el estilo del texto.
- Los estudiantes obtendrán información transmitida del pregón, luego comentan sobre el contenido del texto “El pregón”.
- Posteriormente ellos repiten el pregón siguiendo el ejemplo del profesor.

**Después del texto oral:**

- Se forman grupos para responder unas preguntas para luego, exponerlo: ¿Qué significa para ti la palabra “pregón” después de haber escuchado al sabio? ¿Qué palabras se repetían en el pregón? ¿Cuál es el mensaje del pregón? ¿De qué trataba el pregón?
- Los estudiantes comparan sus respuestas con sus demás compañeros, reflexionan y elaboran una conclusión con todas las ideas de sus compañeros.
- Finalmente, el docente pegará en un espacio del aula de clases el dibujo del curuhuinsi y cada estudiante pegará alrededor las conclusiones a la que llegaron al responder cada pregunta.

**CIERRE**

**Metacognición**

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Qué dificultades tuve?
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?
- ¿Cómo aplicaré lo aprendido?

**Transferencia:**

- Dialogan con su familia sobre el texto lírico “El pregón” realizado en clases.

**Evaluación:**

- Lista de cotejo

**4. MATERIALES Y RECURSOS:**

- Cuaderno de trabajo Comunicación 4 (Minedu).
- Participación del sabio.
- Lápiz, borrador, plumones, tajadores, papelote, papel, cinta de embalaje, masking o limpiatipo y dibujo.

**5. ANEXOS:**

- Lista de cotejo



## Título: “COMPRENDEMOS EL TEXTO DE LOS PREGONES”

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA				CICLO: IV
GRADO: 4to	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 MINUTOS	Nº DE SESIÓN: 03	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: Nos preparamos para recolectar curuhuinsi en nuestra comunidad de Nueva Yarina.				

### 2. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Obtiene información ubicada en distintas partes de un texto lírico (pregón) de estructura simple, temas de algunos campos del saber acompañados con algunas ilustraciones y con vocabulario variado.</p> <p>Interactúa en contextos de su ámbito local, en torno al tema del texto lírico (pregón) y propósito de la situación comunicativa, agregando información oportuna.</p> <p>Opina en forma breve sobre el contenido del texto lírico (pregón), reconociendo la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión.</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de texto a nivel literal, inferencial, crítico y valorativo.</li> </ul> <p>Ideas principales un texto</p>	Ubica información en el texto lírico “El pregón”.	Ficha de los niveles de lectura sobre el pregón.

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>VALOR</b>	<b>ACTITUD</b>	<b>ACCIONES</b>
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a los padres y madres para la recolección del curuhuinsi.</li></ul>

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

#### INICIO

- Saludamos a los estudiantes y recordamos las normas de convivencia, así como las responsabilidades dentro del aula.

#### Motivación:

- Los estudiantes realizan la dinámica de la curuhuinsi que consiste en colocarse en filas para iniciar el desplazamiento, luego se inclinarán, colocando sus brazos hacia atrás para iniciar el recorrido por el patio del colegio.



- Se le reparte a cada uno de los grupos una letra de la palabra CURUHUINSI, para lo cual se le pide decorar con los materiales de la zona que encuentran como semillas, palitos, hojas, piedritas, sogas, etc.

#### Recojo de los saberes previos:

- Los estudiantes dialogan y responden a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué palabra formamos?
  - ¿Conoces a ese animal?
  - ¿Dónde vive?
  - ¿Cómo es?

#### Conflicto cognitivo:

- ¿Cuáles son las características de los curuhuinsis?

#### Comunicación del propósito de la sesión:

“Hoy los estudiantes obtendrán información del texto de los pregones e infieren relacionando ideas para opinar sobre el contenido del texto”.

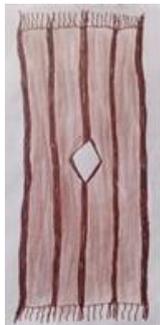
#### DESARROLLO

##### Antes de la lectura

- Se coloca la imagen (silueta) de una persona en la pizarra.



- Mediante la dinámica “La caja de sorpresas” se les indica a los estudiantes que se irá sacando ropa y accesorios para ir colocando a la silueta de la persona que se pegó en la pizarra.



- Los estudiantes mencionan algunas ideas de lo que observan mediante las siguientes preguntas: ¿Quién es el personaje que observan en la pizarra? ¿De qué creen que nos hablará?
- El profesor les indicará que el pregonero es la persona que anuncia el pregón, luego se les presenta el título del texto y se les pregunta: ¿Qué leeremos? ¿De qué tratará el texto?

#### **Durante la lectura**

- Se les presenta en un papelógrafo el texto lírico “El pregón” y se les invita a los estudiantes que realicen la lectura consecutiva. **anexo**
- Harán una relectura para comprender las palabras que no entendieron en el texto, luego cerrarán los ojos para imaginarse ¿Qué significa la palabra o palabras que no entendían?, finalmente buscan en el diccionario el significado de la palabra y comprueban el significado que se imaginaron y el que encontraron en el diccionario.
- Los estudiantes escriben en una hoja la palabra que no comprenden y la pegan en la pizarra, luego escriben su significado, finalmente ponen otras palabras que significan lo mismo para mejorar la comprensión de esas palabras.
- Los estudiantes mencionan con sus propias palabras el significado de cada una de las palabras, luego escriben una oración para comprobar que entendieron.

#### **Después de la lectura**

- Después responden a las siguientes preguntas: ¿Qué nos trasmite el pregón? ¿Cuál es el tema principal del pregón? ¿Qué te llamó más la atención del pregón?
- Los estudiantes realizan la dinámica “Se escaparon del texto” en grupos de 3 a 4 integrantes, la actividad consiste en escribir oraciones del pregón en hojas bond y ellos deberán ordenarlo e ir armando el pregón que anteriormente leyeron, luego comprueban y se van anotando puntos al equipo que logra armar el texto.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después a los estudiantes se les entrega oraciones del texto, pero, incompletos y ellos por grupos tendrán que completar las oraciones del texto lírico “El pregón” se colocará puntos a los grupos que logren completar.</li> <li>• Los estudiantes desarrollan una ficha donde se colocarán preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. <b>Anexo</b></li> </ul>
<b>CIERRE</b>
<p><b>Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Para qué nos sirve lo aprendió el día de hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuve?</li> <li>• ¿Cómo podría mejorar?</li> <li>• ¿Cómo nos sentimos participando en las actividades?</li> </ul> <p><b>Transferencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes intercambian sus ideas sobre el curuhuinsi con sus familiares.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de lectura con los tres niveles de lectura</li> </ul>

#### 4. MATERIALES Y RECURSOS:

Papelotes, hojas, semillas, palitos, sogas, cinta masking tape, goma

#### 5. ANEXOS:

- Ficha de lectura con los niveles de lectura.
- Imagen de la silueta de curuhuinsi.
- Pregón

## Título: “ELABORAMOS NUESTRO PREGÓN SOBRE EL CURUHUINSI”

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA				CICLO: II
GRADO: 4to	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: MINUTOS 90	Nº DE SESIÓN: 06	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: Nos preparamos para recolectar curuhuinsi en nuestra comunidad de Nueva Yarina.				

### 2. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<p>Escribe diversos tipos de textos escrito en castellano como segunda lengua</p>	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Utiliza algunos recursos ortográficos como la tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas y vocabulario frecuente para que su texto lírico (pregón) sea claro.</p> <p>Reflexiona sobre el texto lírico (pregón) que escribe revisando si se adecúa al propósito y evalúa la efectividad de los recursos ortográficos como la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas que utiliza en su texto.</p>	<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escribir un texto lírico: El pregón</li> </ul> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Palabras agudas, graves y esdrújulas</li> </ul> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>La tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.</p>	<p>Los estudiantes escriben un pregón usando un listado de palabras agudas, graves y esdrújulas que riman</p>	<p>Rúbrica.</p> <p>Lista de cotejo</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional.	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven la participación para la recolección del curuhuinsi.</li> <li>• Los padres colaboran en el cuidado del medio ambiente, además de recolectar el curuhuinsi.</li> <li>• Los estudiantes difunden en su comunidad la importancia del cuidado del medio ambiente.</li> </ul>

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludamos a los estudiantes y recordamos las normas de convivencia, así como las responsabilidades dentro del aula.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Se presenta una adivinanza...</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Una morenita muy hermosa con cintura de avispa que trabaja día y noche a quien todos admiran...</b></p> <p style="text-align: center;"><b>¿Quién soy?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes responden a las preguntas, luego de escuchar y leer la adivinanza.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Pueden decirme cómo es el curuhuinsi?</li> <li>¿Qué se hace con el curuhuinsi?</li> <li>¿Cómo se come el curuhuinsi?</li> <li>¿Has visto a ese animalito?</li> <li>¿Qué harías si te encontraras con este animalito?</li> </ol> <p><b>Recojo de los saberes previos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Les gustó la adivinanza?</li> <li>¿De qué trata la adivinanza?</li> </ol> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo podríamos cuidar al curuhuinsi y proteger su hábitat?</li> </ul> <p><b>Comunicación del propósito de la sesión:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>“Hoy los estudiantes escriben su texto lírico sobre el pregón, utilizando su listado de palabras agudas, graves y esdrújulas con tilde y sin tilde, reflexionando sobre el texto escrito”.</p> </div>
DESARROLLO
<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor enseña a los estudiantes la imagen del curuhuinsi y lo pega en la pizarra luego les pregunta: ¿Cómo harían ustedes para vender al curuhuinsi? ¿Cómo lo harías? Y explica cómo vendían las personas antiguamente</li> </ul>



- El profesor les presenta la palabra “pregón” que estará pegado en la pizarra y se les invita a que ellos de forma libre digan ¿Qué significa esa palabra? El profesor irá anotando sus lluvias de ideas en la pizarra.

**PREGÓN**

- El profesor les presenta el concepto del pregón para recordar lo que se trabajó en clases anteriores y así redactar su texto.

El pregón es un anuncio que lo pronunciaba públicamente un pregonero en voz alta para que la gente conozca los productos que se vendían, además se podía anunciar un evento o celebración que iba acompañado de música.

- El profesor llevará y mostrará a los estudiantes el curuhuinsi y les indicará que deberán crear un pregón sobre ese insecto.
- Los estudiantes tienen previamente elaborado un listado de palabras agudas, graves y esdrújulas que riman para usarlo en la elaboración de su pregón sobre el curuhuinsi.

Listado elaborado en la sesión anterior:

Agudas	Graves	Esdrújulas
juventud plenitud salud comer maní mejorarán	oiga pueblo casero entero vendemos curuhuinsis barragancitas sabrositas nativo amigo yuquita platanito coconita	amazónica riquísimos plátano comérselos

- Con ayuda del profesor completan el siguiente cuadro para organizar sus ideas.

¿A quién está dirigido?	¿Cuál es el propósito?	¿Cómo lo vamos a escribir?	¿Cuál es el mensaje?	¿Cómo presentaremos nuestro pregón?

#### Textualización

- Los estudiantes crean en sus cuadernos el primer borrador de un pregón sobre el curuhuinsi usando el listado de palabras propuestas, empleando su creatividad, redacción, ortografía, signos de puntuación y coherencia.
- Los estudiantes relacionan sus ideas formando rimas empleando el listado de palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Los estudiantes con la ayuda del profesor revisan sus creaciones durante la redacción y corrigen, luego encierran con diferentes colores las palabras agudas, graves y esdrújulas dentro de su pregón.

#### Revisión

- Los estudiantes con apoyo del profesor revisan su texto respondiendo a las siguientes preguntas: ¿El pregón presenta rimas? ¿El pregón hace uso de las palabras agudas, graves y esdrújulas? ¿Emplea correctamente los signos de puntuación y exclamación? ¿El contenido del texto expresa correctamente la idea principal?
- Los estudiantes copian su pregón corregido en sus cuadernos. El profesor tomará un pregón de uno de sus estudiantes y realizará la evaluación con la lista de cotejo.
- Luego cada estudiante presentará al profesor su pregón escrito en una hoja bond y se armará un libro llamado “El curuhuinsi”.

<b>CIERRE</b>
<p><b>Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Tuviste dificultad al crear tu pregón?</li><li>• ¿Para qué servirá el pregón que creaste?</li><li>• ¿Qué tipo de palabras usaron para crear su pregón?</li><li>☐ ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?</li></ul> <p><b>Transferencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☐ Comentan en casa la importancia de crear un pregón y con ayuda de todos los integrantes de su familia crean un pregón.</li></ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☐ Utilizamos rúbrica.</li></ul>

#### **4. MATERIALES Y RECURSOS:**

- Pizarra
- Papelote
- Hojas bond
- Listado de palabras
- Lápiz
- Cuaderno
- Disfraz reciclado
- Plumones

#### **5. ANEXOS:**

- Rúbrica
- Listado de palabras

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIA</b>	Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua			
<b>CAPACIDAD</b>	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.			
<b>DESEMPEÑO</b>	Utiliza algunos recursos ortográficos como la tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas y vocabulario frecuente para que su texto lírico (pregón) sea claro.			
<b>APELLIDOS Y NOMBRE DEL NIÑO (A)</b>				
<b>CRITERIOS</b>	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			<b>NIVEL DE LOGRO</b>
	<b>LOGRADO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>INICIO</b>	
<b>1</b> Utiliza palabras graves, agudas y esdrújulas con tilde y sin tilde en su texto el pregón.	Utiliza su listado de palabras agudas, graves, esdrújulas con tilde y sin tilde para escribir su pregón.	Utiliza su listado de palabras agudas, graves y esdrújulas para escribir su pregón.	Muestra dificultad al emplear el listado de palabras agudas, graves y esdrújulas para escribir su pregón.	
<b>2</b> Utiliza palabras que rimen de vocabulario frecuente y coherente para escribir su pregón.	Utiliza palabras que rimen de vocabulario frecuente y coherente para escribir su pregón.	Utiliza palabras adecuadas para escribir su pregón.	Muestra dificultad para utilizar palabras que rimen.	
<b>3</b> Utiliza signos de puntuación y exclamación para escribir su pregón.	Utiliza signos de puntuación como el punto, los dos puntos y la coma; así como signos de exclamación para escribir su pregón.	Utiliza algunos signos de puntuación como la coma y el punto para escribir su pregón.	Muestra dificultad para utilizar los signos de puntuación como la coma y el punto al escribir su pregón.	
<b>NIVEL DE LOGRO</b>				

## 3.12. Evaluación final de la unidad

**EVALUACIÓN DE LA UNIDAD- COMUNICACIÓN 4TO GRADO DE PRIMARIA**

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Profesores: \_\_\_\_\_ Firma del padre: \_\_\_\_\_

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Interactúa en contextos de su ámbito local, en torno al tema del texto lírico (pregón) y propósito de la situación comunicativa, agregando información oportuna.

**1. Lee el texto del pregón y contesta a las preguntas.****El pregón de Curuhuinsi**

Curuhuinsi, curuhuinsi con sus bracitos delgaditos  
y sus ojitos redonditos, que ricos que son  
¡Lleven, lleven curuhuinsi!  
cómelo para desarrollar y tener más habilidad  
¡Compra, compra rápido!  
Para que disfrutes con tu familia  
¡Lleva, lleva el curuhuinsi!  
¡Cómpralo ya que se acaban!  
para que no te quedes sin parte.

**1. ¿Quién tiene sus bracitos delgaditos?**

\_\_\_\_\_

**2. ¿De qué se trata el pregón que leíste?**

\_\_\_\_\_

**3. ¿En qué nos ayuda al consumir el curuhuinsi?**

\_\_\_\_\_

**4. ¿Qué pasa sino compras el curuhuinsi?**

\_\_\_\_\_

**5. ¿Qué forma y color son los curuhuinsis?**

\_\_\_\_\_

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Escribe diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua.	Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza algunos recursos ortográficos como la tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas y vocabulario frecuente para que su texto lírico (pregón) sea claro.

**3.12.1.1. Clasifica las palabras agudas, graves y esdrújulas.**

maíz - curuhuinsi - plátano - yuca - maní - ají - cocona - sábado - aguaje - chonta - cúrcuma

Agudas	Graves	Esdrújulas

**3.12.1.2. Completa el pregón con palabras que rimen.**

Curuhuinsi pequeñito y \_\_\_\_\_  
de agradable sabor y muy \_\_\_\_\_  
para los niños bonitos que tienen \_\_\_\_\_  
¡Lindo, lindo curuhuinsi!  
¡Consúmelo ya!

**3.12.1.3. Escribe palabras agudas, graves y esdrújulas que rimen.**

Agudas

--	--

Graves

--	--

Esdrújulas

--	--

2. Crea un pregón con las palabras de la pregunta anterior, recuerda tener en cuenta la rúbrica de evaluación.

---



---



---



---



---

Mostrar este ejemplo (**DEL NIÑO**) para evaluarlo con la lista de cotejo.

### Curuhuinsi de barriguita sabrosa

Oiga casero y el pueblo entero  
vendemos curuhuinsis barragancitas y sabrositas  
De nuestra hermosa selva amazónica.  
Es muy nutritivo y lo cultiva un amigo nativo  
mejorará la inteligencia y la competencia.

¡Qué esperan ya!  
¡Compren, compren los riquísimos curuhuinsis!  
Al comérselos mejorarán su salud y juventud

¡Lleven, lleven que se acaban!  
Puedes comerlo con plátano, yuquita, maní y coconita.

#### Evaluación de aprendizaje: Lista de cotejo

##### Lista de cotejo sesión N° 2

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Situación de evaluación:

- Evidencia de aprendizaje:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona sobre el texto lírico (pregón) que escribe revisando si se adecúa al propósito y evalúa la efectividad de los recursos ortográficos como la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas que utiliza en su texto.

N°	Apellidos y nombres	El pregón está escrito con palabras agudas, graves y esdrújulas.		El pregón está escrito de forma coherente y cumple con la estructura del texto lírico.		El pregón está escrito utilizando los signos de puntuación y exclamación.	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							

## Conclusiones

El presente trabajo fue diseñado para presentar una propuesta didáctica, la cual muestra dificultades en el desarrollo de las competencias antes mencionadas, y así poner en práctica el paradigma sociocultural y ayudando a que el estudiante logre desarrollarse socialmente. Por eso, cada uno de los investigadores nos resalta la importancia de las relaciones sociales entre pares para que la interacción que se realiza logre ser significativa en el proceso de su aprendizaje en el aula.

En este trabajo se evidencia el cumplimiento de la propuesta didáctica guiada por el Currículo Nacional que nos brinda el Ministerio de Educación, para poder trabajarlo en nuestros colegios poniendo en práctica el material que nos ayudará en desarrollar las competencias, capacidades, desempeños, valores y actitudes para el desarrollo integral de cada uno de nuestros estudiantes y así puedan ser protagonistas de su propio aprendizaje sin descuidar su realidad cultural.

Concluimos que, bajo esta propuesta nosotros como docentes debemos adaptar el currículo para poder usar con mayor eficiencia nuestros recursos de la zona y así lograr un aprendizaje más vivencial, dinámico y lúdico logrando en nuestros estudiantes un aprendizaje significativo que puedan replicarlo y emplearlo en su vida diaria, así mismo seguir promoviendo las costumbres y tradiciones de los pueblos originarios del pueblo de Pastaza.

### **Recomendaciones**

Se recomienda aplicar la propuesta didáctica ya que es innovadora e importante porque se aplican y orientan técnicas, estrategias e instrumentos de aprendizajes pertinentes en relación a lo cultural, social y lo histórico de su comunidad, la cual permite adecuar su realidad al contexto y a la problemática abordada, organizándola de manera adecuada y expresando los aprendizajes del contexto que el estudiante necesita desarrollar.

Los docentes que ejercen en el distrito de Pastaza, Datem, Loreto, deben capacitarse constantemente para ser competentes para realizar y poner en práctica una sesión de clase dinámica, teniendo en cuenta la secuencia de aprendizaje presentados en la propuesta didáctica, teniendo en cuenta las ideas previas, lo cual va a permitir generar el conflicto cognitivo, el cual es necesario y oportuno para el desarrollo de nuevos conocimientos y tome en cuenta cómo está aprendiendo la clase y realizar la transferencia y metacognición.

Se recomienda que los padres de familia asuman también este reto apoyándonos en el andamiaje para fortalecer los valores y actitudes, participando en la difusión y reconocimiento de sus costumbres y tradiciones para generar un cambio en la educación peruana.

## Referencias

- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. México: Trillas. Recuperado de [http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf).
- Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad programación y evaluación escolar educación inicial*. Lima: San Marcos E.I.R.L.
- Latorre, M. (2019) *Teorías y paradigmas de la educación*. 3ªed. Lima: SM
- Ministerio de Educación (2016). *Diseño curricular nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2016) Programa curricular de educación inicial. Lima: MINEDU.
- Piaget, Jean (1977). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires. Psique.
- Piaget, J. y Kamii, C. (1978). ¿Qué es la psicología? *Psicólogo estadounidense*, 33 (7), 648–652. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.33.7.648>