

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

**LA PLATAFORMA APRENDO EN CASA EN LA ENSEÑANZA DE
LECTOESCRITURA A DISTANCIA EN EL COLEGIO INDEPENDENCIA
AMERICANA N° 145 SECTOR 3 DE HUÁSCAR-SJL – 2020**

PRESENTADO POR:

BACHILLER: HUAPAYA INGA JUAN PABLO

ASESOR: Dra. VICTORIA FLOR CARRILLO TORRES

**Para optar el Título Profesional de LICENCIADO EN EDUCACION Nivel
PRIMARIA Especialidad: EDUCACIÓN
PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.**

Huacho – Perú

2021


Dra. Victoria Flor Carrillo Torres
DMU: 272

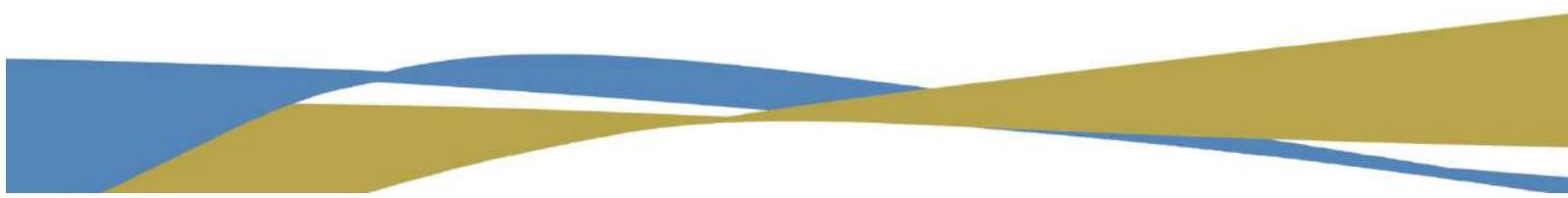
**LA PLATAFORMA APRENDO EN CASA EN LA ENSEÑANZA
DE LECTOESCRITURA A DISTANCIA EN EL COLEGIO
INDEPENDENCIA AMERICANA N° 145 SECTOR 3 DE
HUÁSCAR-SJL – 2020**

BACHILLER: HUAPAYA INGA, JUAN PABLO

TESIS DE PREGRADO

ASESOR: Dra. VICTORIA FLOR CARRILLO TORRES

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
HUACHO
2021**



Dra. Victoria Flor Carrillo Torres

ASESOR

Dra. Julia Marina Bravo Montoya

PRESIDENTE

Lic. Roberto Carlos Loza Landa

SECRETARIO

Lic. Rosa Mercedes Vélchez Jaimes

VOCAL

DEDICATORIA

A ti mí amado padre dador que meda
esperanza y enseña el camino de maestro

Juan Pablo

AGRADECIMIENTO

A todos ustedes por el tiempo, apoyo
invaluable mi esposa y familiares,

A mis maestros que me inspiran hasta hoy a
continuar en la docencia

Juan Pablo

RESUMEN

El trabajo: se cristalizó cuando fijamos la decisión de medir variables que comprometen la educación que se brinda en el mundo y en nuestro país por los protocolos establecidos del cuidado y distanciamiento por pandemia de cómo aprende en sus hogares en una enseñanza virtualizada y la lectoescritura esencial en la vida y la sociedad de cómo entender, comprender lo que se lee en el Colegio Independencia Americana N° 145 Sector 3 De Huáscar-SJL – 2020, Suministramos en metodología un diseño de tipo Básica, de nivel descriptivo, correlacional, población y muestra de estudio estuvo definida por 70 niños. El dispositivo seleccionado para recolectar la información en la presente tesis de la facultad de educación fue el cuestionario, que se aplicó a las variables. Derivándose las evidencias con un 62.9% que existe coherencia en plataforma aprendo en casa y con 51.1% evidenciaron en la dimensión aprendizaje y por último con el 64.3% evidenciaron un nivel medio en ambientes virtuales en el colegio independencia americana - SJL

El autor

Palabras claves: plataforma, enseñanza, lectoescritura, distancia.

ABSTRACT

The work: crystallized when we made the decision to measure variables that compromise the education that is provided in the world and in our country with established protocols for care and distancing due to a pandemic of how they learn at home in virtualized teaching and reading essential writing in life and society on how to understand, understand what is read in College Independencia Americana N° 145 Sector 3 De Huascar-SJL - 2020”, We provide a Basic type design methodology, descriptive, correlational, study population and sample was defined by 70 children. The device selected to collect the information in this thesis of the Faculty of Education was the questionnaire, which was applied to the variables. Deriving the evidence with 62.9% that there is coherence in the platform I learn at home and with 51.1% they showed in the learning dimension and finally with 64.3% they showed a medium level in virtual environments in the American Independence School - SJL

The author

Keywords: platform, teaching, literacy, distance

INDICE

| | |
|--|-----|
| DEDICATORIA | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| RESUMEN | vi |
| ABSTRACT | vii |
| INDICE DE TABLAS | x |
| INDICE DE FIGURAS | xi |
| INTRODUCCIÓN | i |
| CAPÍTULO I | 1 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 1 |
| 1.1. Descripción de la realidad problemática | 1 |
| 1.2. Formulación del problema | 2 |
| 1.2.1. Problema general | 2 |
| 1.2.2. Problemas específicos | 3 |
| 1.3. Objetivos de la investigación | 3 |
| 1.3.1. Objetivo general | 3 |
| 1.4. Justificación de la investigación | 4 |
| CAPÍTULO II | 6 |
| MARCO TEÓRICO | 6 |
| 2.1. Antecedentes de la investigación | 6 |
| 2.1.1. Antecedentes internacionales | 6 |
| 2.2. Bases teóricas | 10 |
| 2.2.1. Estrategia aprendo en casa | 10 |
| 2.2.2. La Lecto-escritura | 19 |
| 2.4. Definiciones conceptuales | 27 |
| 2.4. Formulación de hipótesis | 27 |
| 2.4.1. Hipótesis general | 27 |
| 2.4.2. Hipótesis específicas | 27 |

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO III | 28 |
| METODOLOGÍA..... | 28 |
| 3.1. Diseño metodológico | 28 |
| 3.1.1. Tipo de investigación | 28 |
| 3.1.2. Nivel de investigación | 28 |
| 3.1.3. Diseño..... | 28 |
| 3.1.4. Enfoque..... | 29 |
| 3.2. Población y muestra..... | 29 |
| 3.3. Operacionalización de variables e indicadores | 29 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 30 |
| 3.4.1. Técnicas a emplear | 30 |
| 3.4.2. Descripción de los instrumentos | 30 |
| 3.5. Técnicas para el procesamiento de la información..... | 30 |
| CAPÍTULO IV | 32 |
| CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS..... | 32 |
| 4.1. Resultados descriptivo de las variables | 32 |
| 4.2. Generalización entorno la hipótesis central | 40 |
| CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 50 |
| CONCLUSIONES | 52 |
| RECOMENDACIONES | 53 |
| Capítulo V: FUENTES DE INFORMACIÓN | 54 |
| 5.1 Fuentes bibliográficas | 54 |
| Referencias | 54 |
| ANEXOS..... | 56 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Operacionalización de variables | 29 |
| Tabla 2. La plataforma Aprendo en casa | 32 |
| Tabla 3. Aprendizaje educativo | 33 |
| Tabla 4. Ambientes virtuales para el aprendizaje | 34 |
| Tabla 5. Interiorización del aprendizaje | 36 |
| Tabla 6. La lectoescritura. | 38 |
| Tabla 7. La plataforma aprendo en casa y la enseñanza de la lectoescritura | 40 |
| Tabla 8. La plataforma aprendo en casa y la visión metódica..... | 43 |
| Tabla 9. La plataforma aprendo en casa y la definición del texto | 45 |
| Tabla 10. La plataforma aprendo en casa y comprender el texto | 48 |

INDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1. La plataforma Aprendo en casa | 33 |
| Figura 2. Aprendizaje educativo..... | 34 |
| Figura 3. Ambientes virtuales para el aprendizaje..... | 35 |
| Figura 4. Interiorización del aprendizaje..... | 37 |
| Figura 5. La lectoescritura..... | 38 |
| Figura 6. <i>La plataforma aprendo en casa y la enseñanza de la lectoescritura.....</i> | 41 |
| Figura 7. La plataforma aprendo en casa y la visión metódica | 44 |
| Figura 8. La plataforma aprendo en casa y la definición del texto..... | 46 |
| Figura 9. La plataforma aprendo en casa y comprender el texto..... | 49 |

INTRODUCCIÓN

La enseñanza a distancia y la lectura o todo lo referente al aprendizaje lector en educación a distancia en el Colegio Independencia Americana N° 145 Sector 3 De Huáscar-SJL – 2020 está instaurando Cambios fundamentales en la forma de educar y enseñar en el mundo y en nuestro país, el trabajo de la educación a distancia (Gordon , 2017) . Incluye los siguientes capítulos.

Capítulo 1: El enfoque basado en problemas incluye la realización y la formulación del problema y los objetivos.

Capítulo 2: contiene un marco para ver e informar reseñas de autores destacados e informes de instituciones internacionales, artículos entre otros, los fundamentos y terminaciones

Capítulo 3: Metodología, diseño metodológico, tipos, métodos, poblaciones, manipulación de variables, técnicas y herramientas para la recolección de datos y procedimientos del estudio.

El Capítulo 4 corresponde al Capítulo 4: Tratamiento de los resultados obtenidos gracias a las herramientas de búsqueda.

Capítulo 5: están los debates, resultados obtenidos y recomendaciones.

Capítulo 6: Fundamentos de Información, Documentos Bibliográficos y finalmente Anexos de Investigación, incluyendo: Matriz de Coherencia y Herramientas.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Debido a COVID-19, esta educación de 2020 comenzó tarde en nuestro país de origen como lo hizo en el resto del mundo. Gracias a la plataforma "Aprendo en casa". Según el contenido mencionado en el trabajo remoto final anunciado en mayo RV 097-2020-MINEDU, debido a esta epidemia global, los docentes se ven obligados a realizar labores de educación a distancia como parte del mantenimiento del distanciamiento social.

Difundir el “aprendizaje en el hogar” conjuntamente con los medios de información: radio, Internet y televisión. Aclarar cómo este trabajo se relaciona únicamente con la programación y audiencia escolar a nivel de EBR en el campo de la educación debido a la pandemia a través de las herramientas recientemente utilizadas en educación. Por supuesto, para las actividades que se realizan por edades o por ciclos, es cuantitativo o en algunos casos globales, facilitado principalmente por comunicadores de medios televisivos, y algunas son facilitadas por educadores.

COVID-19 reafirma que el Perú no está preparado en el campo de la salud y mucho menos de la educación, porque los pueblos alejados en esta aprender remoto no tienen medios técnicos para llegar a estos lugares, lo que nos hace pensar en la distancia y la bioseguridad. Como educadores, prestar atención al aprendizaje y desarrollo de nuestras

personas desatendidas durante las últimas décadas, como lo demuestran varias evaluaciones realizadas por organizaciones internacionales, siempre se ubica en el penúltimo lugar.

Es este acuerdo pandémico el que nos hace mirar a lo que tenemos en cuanto a tecnología y procedimientos, y han logrado un aprendizaje que la columna vertebradora de esta nueva educación en primaria, Lógicamente en esta pandemia, se encuentran en el mundo con sus familias En todas partes se encuentra en circunstancias inusuales.

A través de esta investigación, buscamos comprender y discernir la importancia de leer y de la misma manera de Escribir en el día a día en nuestros alumnos de primaria, así como la plataforma EBR y de alfabetización a distancia lanzada propuesto por los órganos educativos en el Distrito Escolar Independiente Americano N ° 145

Es en la primaria que los niños aprenden con más recaída y motivación o comienzan a leer el mundo literario que les rodea y nos sirve.

Por esta razón, conoceremos los temas entre esta estrategia aplicada por pandemia se relaciona en aprender la lectura y escritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona en la enseñanza de lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona con la Visión metódica en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020?
- ¿Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona en la Definición del texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020?
- ¿Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona en Comprender el texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona en la enseñanza de lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona con la Visión metódica en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020
- Comprobar Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona con Definición del texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020

- Identificar Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona en Comprender el texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar-SJL– 2020.

1.4. Justificación de la investigación

En el comienzo escolar se presentó en nuestro país la cuarentena por la pandemia y el distanciarse obligatoriamente quedándonos en los hogares como mandado legal para preservar la salud integral en los días de inicio de este terrible mal, se encuentra en segregación y segregación obligatoria. Esto permite al Ministerio de Educación elegir un plan para abordar la falta de instalaciones físicas para niños y maestros. Por ejemplo, la plataforma aprendo en casa, que ha sido equipada con aulas cómodas con instalaciones para la enseñanza, es muy importante, una forma de conectar con la familia.

El desarrollo de esta investigación teórica se utilizará es aclaradora por el sustento de procesar datos científicamente validados y que la organización utilice ejemplos como guía para implementar el espacio virtual en el desarrollo de los contenidos del curso. Hoy en día, el medio floreciente de comunicación e información lo es la virtualidad con sus plataformas en red que viene sirviendo o dando servicios de aproximadamente 30 años, pero hace 6 años agregó versatilidad con una la conveniencia del color, la imagen, el sonido y la transmisión de datos. Se vuelve amigable y atractivo y rápidamente entra a ser parte de los grados y más chicos del hogar cambiando la mentalidad, adquiriendo conocimiento y comprensión. Existe evidencia de que el desarrollo de aprendizaje ha cambiado: los más adolescentes viven en el marco de su educación básica inicial, mientras que las personas mayores a menudo lo ven renuente a este estilo de comunicación innovador por ello es relevante esta investigación sobre la situación actual

de la educación por la pandemia y servirá para mejorar en lecto escritura que ya estamos en lugares rezagados a comparación de otros países.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Morales y Mosquera (2016) en su trabajo *“Relación del uso de aulas virtuales y aprendizaje de las matemáticas en estudiantes de sexto grado del centro educativo los laureles, Barrancabermeja Colombia, 2015”*. Tuvo como objetivo conocer que relacionaba el uso de las aulas virtuales con los conocimientos matemáticos en escolares de primaria. Metodológicamente, es un tipo básico de estudio que sigue un diseño correlacional. Los sujetos encuestados corresponden a los estudiantes que recibieron el sexto premio. La muestra es el estudiante número 43 seleccionado por conveniencia fue aplicados los instrumentos para recoger los datos de las variables y evaluar. El énfasis de la investigación es cuantitativo, utilizando técnicas de investigación de campo tales como: observación, aplicación de cuestionarios tipo Likert y análisis de hojas de puntaje. Procesamiento analítico efectuado es SPSS 23.0 Estadísticas para Windows XP. Los resultados de la encuesta indican que el uso de las aulas virtuales está asociado al proceso de aprendizaje de las matemáticas de esta sección.

Castillo (2017). Investigo sobre *la metodología estratégica empleada en la ciencia como el descubrimiento del entorno en niños de cuatro años*. de Universidad del Ecuador. El objetivo es el análisis en la experimentación científica es conocer la vinculación de las dos variables ya mencionadas en el título la metodológica que se emplea es por descubrir ósea básica con un número en su población de sujetos de 865 de los que se

tomó como muestra a 3 decenas de estudiantes en técnicas aplicadas tenemos la encuesta e interrogantes a los docentes por ello se llega a las conclusiones siguientes: el concepto es claro por parte de los maestros están claros sobre conceptos, asignaturas y la epistemología lo que se desconoce es que si dichos conocimientos son aplicados el porcentaje ya que no emplean Habilidades del medio natural.

Guzmán (2019) en su *investigación menciona A nivel internacional de su investigación para la UNESCO*, evoca en París la posición de la formación en el globo, donde América Latina ocupa el cuarto lugar es de 4% del mundial total. Entonces encontramos a Bolivia, Costa Rica, Ecuador y Chile con un 99% de educación, que es diferente en Centroamérica. pues con el 89% en Honduras, 88% en El Salvador y con menos del 72% en Haití.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Conde (2021). *Investigo.la El soporte web “Aprendo en Casa” en la instrucción del área de Comunicación del primer grado en el colegio público del Cercado de Lima de Universidad Católica del Perú*

El objeto de investigar estas variables es conocer los recursos de red es positivo con una orientación específica y metodológicamente conocer los eventos, conociendo como se desempeña el docente. identificando procesos adaptativos de recursos de la plataforma web del ministerio empleados por los maestros en su enseñanza de transmitir en el 1er nivel la comunicación en el marco del distanciamiento en el ciber espacio reconocemos la adaptación de diferentes herramientas en el progreso acciones de aprender por la web y llegar con las actividades

a los hogares en el desarrollo formuladas en el logro de los desempeños de nuestros estudiantes. Caracterizar el área de comunicación y especificar las etapas y progreso del docente. En el marco del distanciamiento y educación virtualizada la cual se ha implementado para brindar

Díaz (2021). En el trabajo de licenciatura *Guías de acciones en Plataforma Aprende en casa Web en él, desarrollo de la lectoescritura en la modalidad a distancia en 1 grado escuela pública de Lima*

PUCP Durante este período de aprendizaje a distancia, es posible aprender a desarrollar la enseñanza en el campo de la comunicación, como es la lectoescritura, a partir del uso de los recursos digitales presentes en las plataformas de aprendizaje en línea, el objetivo de este estudio fue conocer la guía de acciones web del Minedu la alfabetización una clase de primer grado de una escuela pública de Lima. Por tanto, el estudio cualitativo, es descriptivo y un enfoque basado en estudios de suceso. Los maestros son utilizados como informantes. Con base en los resultados obtenidos durante las entrevistas y tres observaciones, se puede concluir que las pautas de actividad tienen una implementación reflexiva que se aplica a las reuniones de clase a través de WhatsApp y Zoom. Sin embargo, esto presenta un gran desafío ya que los recursos educativos deben integrarse para lograr resultados de comunicación a través de métodos de comunicación, incluidas las TIC. Del mismo modo, desarrollar la práctica pedagógica significa gestionar la propia forma de comunicarse e interactuar.

Bernilla (2021) en su investigación *eficiencia de “aprendo en casa” en logros de aprendizajes virtuales en el 2° grado del nivel primario*. Universidad católica Santo Toribio de Mogrovejo Escuela de Humanidades Objetivos en la escuela básica La

actual emergencia sanitaria ha traído muchos cambios, especialmente educacional, ha supuesto un giro en la transformación docente. En Perú, ejecutando procedimientos para hacer posible el “Estudio en casa”. Es por esta idea, esta tarea es para la efectividad del "estudio en casa" para niños de segundo año de instituciones educativas nacionales en la realización de la educación a distancia. Para ello, se utilizará el diseño descriptivo básico en un enfoque cualitativo con un paradigma de crítica social. Si pretendes utilizar las herramientas y el final, podrás hacerte una idea clara del poder y relevancia de las respuestas emergentes que brinda el estado y que han demostrado ser ciertas. Los ciudadanos asistentes al congreso durante el curso escolar 2021. Se expresa claramente que la posición del autor es objetiva y está dispuesta a tener un alto grado de influencia pedagógica en la labor educativa en el entono latino americano, pues a partir de esta investigación puede haber trabajo a través de esta estrategia que gira en torno al endurecimiento de los estudiantes La formación académica del período comprende claramente la situación actual de los estudiantes y sirve de base para otros planes de futuro para solucionar los problemas que aquejan a la sociedad.

Fernandez. (2020) en su investigación menciona *El programa aprendo en casa y su influencia en la producción de textos narrativos del 6° primaria, colegio Livia Bernal de Baltazar de Cayma, Arequipa 2020*. De Arequipa el objetivo general es determinar el impacto real de la producir en el intercambio todo lo relacionado con la narrativa en los jovencitos del último ciclo de educación en nuestro país en Arequipa. La muestra consiste en treinta y cinco escolares del 2020 en Arequipa. Para ello usaron las siguientes herramientas; y medir como aprendí en casa, utilicé técnicas de encuesta y apliqué cuestionarios sobre texto narrativo del espacio de intercambio, el cual es una herramienta para medir su desempeño en la producción del texto narrativo en el espacio de intercambio. De este producto, es posible evidenciar, un impacto directo

sobre las variables del texto narrativo en el campo de alcanzar el rango alto al igual que la narrativa en el campo de la comunicación La producción de textos sexuales no ha alcanzado el mismo nivel alto. Debido a que es muy alto.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estrategia aprendo en casa

Precisiones para la implementación de la estrategia multicanal “aprendo en casa”
ministerio de educación

Educación de separación - virtual

Garrison (2009) nos da a conocer su definición originalmente educación técnica industrial material de autoaprendizaje distribuido en grandes cantidades a los estudiantes. Más tarde, con la llegada de la tecnología basada en internet, empezamos aprendizaje virtual, lo que cambió el concepto de educación a distancia al introducir la interacción entre estudiantes y profesores y entre ellos.

Con los progresos de la virtualización ha progresado la enseñanza de textos enviados por correo, a través de medios masivos (radio y televisión), o utilizando simultáneamente videoconferencias o teleconferencias, hasta llegar a las redes digitales (a través de Internet), puede ser dijo que el desarrollo histórico de la educación a distancia ha pasado por 4 generaciones, Salgado (2015).

Sin embargo, con la Internet ha logrado interacciones rápidas, lo que ha dado lugar al concepto de educación cibernauta, como el e-learning o e-learning, formando comunidades procesos de aprendizaje que establecen procesos bidireccionales. o relaciones multidireccionales. Diálogo.

Durante una charla, también mencionó e-learning es en lugares distantes, pues lo ve como un diálogo pedagógico maestros y alumnos.

Algunos emplean estos términos: "aprendizaje en red" y "educación a distancia" como sinónimos, por lo que es importante distinguir entre ellos, aprender desde casa es responsabilidad de las instituciones educativas y de los docentes, mientras que la 'educación a distancia es el desempeño de los estudiantes, por lo que es principalmente responsabilidad de los estudiantes dominar y disciplinar. Berg (2013).

Aprendizaje virtual

El aprendizaje virtual no es sólo una duplicación o reproducción de lo que se presenta a los estudiantes para que aprendan, no es sólo la traducción de un contenido externo a la mente del estudiante, sino el proceso de reelaboración personal de ese contenido, funcionalmente y desde lo que constituye una La estructura cognitiva se desarrolla en una serie de elementos: capacidades cognitivas básicas, conocimientos específicos, estrategias de aprendizaje, factores afectivos, motivación y objetivos, representación y expectativas mutuas. (Onrubia J., 2005).

Prieto et al (2006) hay dos “paradigmas” principales del aprendizaje virtual: uno se enfoca en la tecnología, enfatiza que lo que facilita el aprender empleando estos medios técnicos modernos algunos centrados o elaborados para la pedagogía, centrándose en la experiencia conversacional entre los participantes durante el proceso de aprendizaje. Esta distinción es evidente en el uso de diferentes términos para referirse a la forma en que se lleva a cabo la enseñanza y el aprendizaje a través de los nuevos adelantos en informaciones

Hemos incursionado en tecnología en el campo de la educación, se hace necesario proponer nuevas interacciones docente-alumno, en las que se resalte la importancia de los docentes para impartir contenidos de manera efectiva y realizar actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta las ventajas de los métodos de herramientas en red

La comunidad virtual está relacionada con el aprendizaje virtual, donde las conexiones, interacciones y relaciones de la comunidad no ocurre en el espacio físico, pero en el espacio virtual como Internet. Una comunidad virtual surge cuando un grupo de personas reales, una comunidad real, ya sean profesionales, estudiantes o grupos de interés común, utiliza la telemática para mantener y ampliar la comunicación. Datos de interacción persona a persona pueda tener lugar físicamente pero esté unida por 8 redes telemáticas ha suscitado un debate en las redes.

La interacción local y global de la sociedad y diversidad de software está, en cierta medida, cada vez más respaldada por la estructura de sistemas o red de telecomunicaciones. Estas narrativas atraviesan perpetuamente los sistemas culturales académicos hasta el punto de que sus ideas implementados se consideran más expresivos y conectados con el entorno digital (Adel y Ludovick, 2008).

Una de las propiedades de la educación virtual es la bidireccional; a distancia de la estrategia sincrónica y asincrónica. El WhatsApp es más usado por padres.

Según una encuesta telefónica a 8.319 tutores realizada por (OSEE) del Minedu, apoyada por Acción Innovadora contra la Pobreza (IPA) y (BID), mencionaron un nivel alto de interacción de uso es el Whatsapp

Plataforma Para Aprender desde la casa

En RM Artículo 1. Reglamento N° 160-2020-MINEDU: A partir del 6 de abril de 2020, disponer el inicio del nuevo ciclo escolar implementando una estrategia denominada “Aprendo en casa” como medida Nacional para asegurar servicios educativos en la prevención y lucha contra el COVID-19 -19 en momento de la emergencia sanitaria

(MINEDU, 2020), en establecimientos educativos públicos que brinden educación básica a distancia a nivel nacional.

“Yo estudio en casa” es el modo de aprendizaje a multicanal, transmitida por televisión, radio e Internet. En el corto plazo, su principal objetivo continuar con la educación competencias planteadas curricularmente en beneficio de la educación las necesidades atraviesa la nación. Transformándola en una organización ciudadana, Oportunidades de autocuidado y aprender desde casa.

La meta es dar contenido al aislamiento durante la emergencia sanitaria, reforzando los conceptos sobre valores, hábitos relacionados con el distanciamiento y el cuidado de uno mismo y de los demás. Otros, sobre todo en los desvalidos, desarrollan habilidades con base en los currículos nacionales propuestos y las áreas prioritarias del programa (MINEDU, 2020).

Para ello deben lograr habilidades en las áreas prioritarias: y áreas relacionadas en educación. (Directivas, 2020).

Inicio de la Plataforma en educación

Detallamos:

- a. llegada. Salud emocional del estudiante
- b. Foco en la brecha digital de acceso entre docentes y estudiantes
- c. Calmar el impacto del ausentismo en la pérdida de aprendizaje.
- d. Flexibilidad en cambios de contenido y perspectiva de los usuarios receptores, teniendo en cuenta lo educativos.

e. Justificación (MINEDU, 2020).

Implementado condiciones

- a. El directivo docente para, administradores, etc.
- b. Estrategia de comunicación.
- c. Se da preferencia al contenido de los materiales educativos producidos por el Minedu
- d. mejorar la comunicación de las redes empleadas en el sector educativo.
- e. Fortalecer las plataformas virtuales

Roles de los diversos actores.

- a.) Del maestro
- b.) Entablar lazos con los tutores o sus veces.
- c.) Incentivar aprendizaje permanentemente.
- d.) informe - balance de la sincrónica y asincrónica.
- e.) Actualización y actualización del ministerio en redes.
- f.) Registro del progreso de para retroalimentar.

Rol del directivo

- a. Comunicación con todo el personal durante el distanciamiento obligatorio.
- b. uso de la tecnología y las comunicaciones dentro de sus medios para interactuar en comunidad obtener reportes y asesoramiento en educación menores,.
- c. supervisar y apoyar la función de los docentes y directivos de educación a distancia.
- d. Educar en el hogar sobre lo emocional motivar, alentar y apoyar para el aprendizaje.

- e. Fomenta el empoderamiento de todos los integrantes de tu institución a través de capacitaciones y recursos oficiales brindados.
- f. Presentar su plan, ajustado de acuerdo a las condiciones y características de las comunicaciones y del territorio según la normativa publicada por ministerio

Rol DRE y UGEL

- a. Provee medidas adecuadas en el cuidado dl campo, organizar y operar con el servicio escolar no presenciales en los diferentes niveles, ciclos y modalidades.
- b. Apoyar en los aspectos técnicos en Ugeles y C.E.
- c. planificar con similares instituciones públicas y privadas garantizando el éxito de las prestaciones a distancias (MINEDU, 2020).

ROL FAMILIAR

- a- Construyen el núcleo el núcleo escolar de experiencia disponibles para el aprendizaje a distancia de su hijo.
- b- Trabajan con los profesores para supervisar y apoyar a los estudiantes en sus actividades de aprendizaje, permitiéndoles así asumir y liderar el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- c- Permitir tiempo para que los estudiantes estudien, apoyen en casa y descansen.

Desafío

- Apoyar y desarrollar la capacidad de aprendizaje a distancia de diferentes actores como una manera de abordar las brechas de aprendizaje.
- Respaldando las habilidades de los participantes en la educación

- Utilizar la influencia de los medios de información y atender a grupos vulnerables

Modo de funcionamiento

Según el ministerio, la plataforma (Perúduca, 2020):

En la Web

Se puede acceder desde web pueden encontrar consejos para familiares y alumnos, así como guías de actividades.

Las acciones son por nivel y edad y/o clase semanalmente.

En la primeras edades o ciclos, el desarrollo de las actividades requiere del apoyo de los adultos.

a) Inicialmente habrá actividades creativas en familia y con niños podrán donde experimentarán, jugar, expresarse, etc.

b) En las escuelas primarias, las actividades logran en el escolar comprender su mundo

c) secundaria, los estudiantes son más autónomos en sus actividades y pueden reforzar o ahondar en competencias para la vida trabajo

En la televisión

Transmisiones diarias por Typerú, canales del estado, ATV.pe, Bajo la guía de un facilitador, los estudiantes desarrollarán experiencias de aprendizaje y reflexionarán sobre los temas planteados, todo de acuerdo con el currículo nacional.

El programa semanal se encuentra publicado en la página de Facebook y la plataforma del Ministerio de Educación www.aprendoencasa.pe en la sección "Ver horarios de radio y televisión".

En la radio

Hay centenares de emisoras en nuestro Perú que transmiten lecciones de comunicación, 15 minutos para primaria y 30 minutos para primaria y secundaria.

En lenguas originarias nativas, se transmiten en 44 estaciones de radio regionales y locales.

Dimensiones del programa Aprendo en casa

Aprendizaje educativo

Se refiere a la realización y evaluación de logros y supervisión. Tecnología apropiada: se refiere a la herramienta seleccionada relacionada con el modo de enseñanza. Organización: incluyendo organización del espacio, calendario, como espacios o áreas pedagógicas que enriquecen la educación en la actual pandemia etc.

El modelo educativo actual mediatiza la relación pedagógica entre docente y educando en la mayoría de los casos en diferentes vías permitiendo una forma específica de presencia de los centros educativos alejados de su servicio al que se estuvo acostumbrados por siglos en geográfica y demográfica, con ayuda para superar los contratiempos de espacio.

Cabe señalar que, a través de las TIC, los estudiantes pueden acceder a sus cursos y estar acompañados de medios de comunicativos facilitando la participación de debates en línea de los temas cursados desde una nueva metodología virtual permitiendo un aprendizaje mediado por un mentor o especialista que debe tomar las medidas disciplinarias necesarias a través de un plan ejecutivo para el progreso del alumno, así como como guiarlo en resolver inquietudes nuevas etc.

La ciber educación destaca la esencia de la interacción como a la vez el protagonismo estudiantil como seres autónomos constructores de la vivencia en el aprendizaje. Implica una

actividad de alta calidad. Al aprender con los medios, puede interacciones alta . Es esta interacción, y no sólo hace posible

Una interactividad pedagógica de los medios disponibles hoy en día permite conexiones más frecuentes y directas con profesores y compañeros de clase. El alejamiento de respuesta larga de los estudiantes de educación a distancia de primera generación a través de la impresión, ahora mensajes o email se ha superado nuevo concepto de pedagogía virtual

Los métodos serán de calidad o mejor si es supermétodo, pero todos los métodos aceptados, los escolares, y su esfuerzo educativo de las estrategias y métodos empleemos.

Ambientes virtuales para el aprendizaje

Para ello se utilizarán las plataformas de radio nacional, televisión-TV PERÚ –web.

La radio y televisivo poseen una gama de materiales que pueden emplearse con fines educativos, junto con guías orientadoras con un alto estudio de reflexión, y las maestros y maestros, como facilitadores de la enseñanza a distancia, los llamados a proporcionar a sus alumnos experiencias propuestas a un programa de aprendizaje que ilumine diferentes habilidades.

a. Estudio tv en casa

Estudio en casa tendrá un programa diario que se transmitirá en la televisión peruana, en la televisiva 7; con un aproximado de 30 minutos y comenzará a las 9:30 am ya que dependerá de cursando; en este entorno virtual se aprenderán habilidades comunicativas, áreas formales, las habilidades blandas, la ciencia y la tecnología, la actividad física y las artes, donde el escolar utilizarán un portafolio para conservar sus hojas.

b. yo estudio radio en casa

Las lecciones se retransmitirán diariamente en emisoras de radio nacionales, locales y autonómicas, y el horario de emisión comenzará a las 11:00 horas y será de 30 minutos, tiempo durante el cual deberá utilizar los recursos del entorno del alumno con el fin de estimular su experiencia, y también se utilizarán Portafolios que los alumnos van a organizar permanentemente.

c. Aprendiendo con Internet

Esta web de aprendizaje, encontrarás ciertas pestanas con diferentes archivos para desarrollar habilidades basadas en importantes experiencias del entorno web, debe seleccionar lo que requiera de mi estudio en el hogar. Y para orientarme a la carrera y el campo encontrarás recursos y material didáctico. almacenar sus trabajos.

Aprender a interiorizar

El proceso se relacionara con el aprendizaje, interno, no se observa; la ejecución puede ser observada e incluso medida. Se supone que los cambios de ejecución o los cambios actitudes observables ocurren interna y personalmente. Las actividades individuales del aprendiz se pueden observar bajo ciertas condiciones en la posterior ejecución.

La enseñanza llamado físico o presentes los protagonistas de la educación está limitado en la hora y lugar; en la experiencia o programa de formación, las actividades realizadas por los estudiantes también es empate su enseñanza. Fomentar la autonomía lo que cobra aún primacía en este estado de pandemia actual alineando un cambio necesario y la ruptura de las limitaciones de tiempo y espacio

2.2.2. La Lecto-escritura

En educación, refiérase al corto estadio durante el cual de los escolares pueden escribir. De hecho, no se refiere conceptualización detallada, simas bien a la concreción de habilidades

que fortalecerán la argumentación de la escritura que han dado lugar a. los maestros saben que este tiempo es crítico porque los niños primero deben aprender a leer y luego leer para aprender otras materias, por lo que deben observar de cerca cómo los niños avanzan significativamente en su éxito. Cuando un docente estudia alfabetización inicial, se enfrenta con diferentes, la psicolingüística y el constructivismo.

Se deja de leer letras y sílabas: leemos palabras directas y son vistas como un todo. En lugar de aprender letras y sílabas, el nuevo enfoque para enseñar a leer a los niños comienza mostrando directamente a los estudiantes la palabra completa, acompañada de la correspondiente imagen o dibujo basado lógicamente en el orden a seguir debería ser: el a-b-c, sílabas. Teniendo presente la función mental de percepción, Lo inverso bien hacer lo correcto primero las mismas letras tiene un significado completo. Es decir, entonces las letras.

Características

Leer y escribir son situaciones que involucran múltiples sistemas de percepción motora y visual, así también capacidades lingüísticas como en simbolismos. Quizá haber carencias en la escritura.

Estos impedimentos son adquiridos o se deben a un déficit de desarrollo en los niños desarrollan problemas de lectura debido a la falta de uso de métodos y técnicas apropiados para enseñarles a leer y escribir.

El aprendizaje de la lengua escrita, dividido en dos fases, la lectura y la escritura, ocupa un lugar fundamental en el primer año de escolaridad, pues constituye la base de los futuros aprendizajes escolares; de ahí la alta importancia que docentes y padres de familia otorgan

a las dificultades de lectura y escritura Preocupación que como docentes necesitamos cada vez más reforzar las habilidades y métodos de enseñanza de la lectura y escritura para eliminar los problemas de lectura en nuestros alumnos.

Leer y escribir son actividades complejas necesarias para la adquisición de conocimientos organizados que forman parte de una cultura.

Porque si supiéramos leer y escribir correctamente, no tendríamos problemas en la sociedad.

Problemas de alfabetización

Citaremos algunos problemas de alfabetización encontrados en la sociedad:

Estudiantes, padres, docentes, comunidades tienen bajos índices de lectura porque no desarrollan buenos hábitos de lectura y escritura.

El vocabulario y la escritura son deficientes, por lo que rara vez se utilizan diccionarios, por lo que la ortografía es deficiente.

Los valores de interés, ánimo y autoestima necesitan desarrollarse más para reflejar lo que los estudiantes están haciendo en las áreas de lectura y escritura; en otras palabras, el factor afectivo necesita ser investigado más a fondo, ya que no existe un lenguaje claro entre profesores y estudiantes sobre la comprensión de estas áreas.

Leer y escribir afectan la expresión oral de un individuo; por lo tanto, existen déficits en el habla, inconsistencias en el manejo del pensamiento e incapacidad para entablar un diálogo por la necesidad de mejorar la alfabetización o la formación de los docentes, por lo que muestran una tendencia a mejorar la alfabetización perteneciente a Todas las áreas de los elementos de diferencia entre leyendo y escribiendo.

En lectura y expresión oral encontramos que el nivel de comprensión, interpretación, análisis, síntesis e interpretación no es alto, lo que trae como consecuencia que los estudiantes no comprendan la lectura.

Hasta cierto punto, el enfoque principal del cuaderno se ha pasado por alto para las funciones favorables a la alfabetización. Porque se lee por obligación, no por entretenimiento. Las obligaciones provocan nunca será fiel compañera de la lectura y la escritura. La alfabetización debe ser un acto placentero, que nos lleve a divertirnos en las diferentes áreas del currículo escolar.

Factores que afectan la enseñanza de la lectura y la escritura

Identificamos los cómo los niños enseñan y se preparan para leer y escribir. Estos factores se dividen en:

Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, sexo y factores sensoriales

Factores de inteligencia: inteligencia general y capacidades mentales como la concentración y la memoria.

Competencias pedagógicas son el marco de la organización del docente a través del cual pretende alcanzar sus objetivos. En última instancia, son mediadores. Como mediadores, tienen tras de sí una enorme peso ligada de los docentes: sus propias formaciones sociales, , sus lenguas y su a las propias experiencias de aprendizaje de los profesores, competencias pedagógicas se matizan en la práctica docente porque están muy relacionadas las competencias profesionales de los docentes factores físicas del aula, el contenido del trabajo y la educación. Las habilidades pedagógicas son parte de la enseñanza. En este estudio, son vistos como una serie de actividades construidas por transfieran conocimientos, problematicen y evalúen conocimientos; además de involucrar a los estudiantes en su propio proceso de recuperación. De esta forma, la tecnología instruccional ocupa un lugar central

en el proceso de enseñanza y aprendizaje y es una actividad que los docentes planifican e implementan para promover la construcción del conocimiento.

Lectura Comentada

Descripción: Incluye una lectura completa, párrafo por párrafo, del documento por parte del participante bajo la dirección del instructor. Al mismo tiempo, se hace una pausa para profundizar en la parte relevante del documento donde el profesor lo comentó.

Principales usos:

Útil para leer algunos documentos extensos que requieren una revisión detallada período de tiempo,.

Progreso: Presentar el material para ser leído.

Los participantes leen documentos, reseñas de maestros y resúmenes.

Recomendación: seleccionar cuidadosamente las lecturas según el tema. Cuento el tiempo y prepare los materiales didácticos de acuerdo con. Asegúrese de e involucre a tantas personas como sea posible.

Debate Dirigido.

La tecnología y el contenido y conectar. Los capacitadores deben hacer preguntas a los participantes para resaltar su experiencia y relacionarla con el contenido técnico. El capacitador debe guiar a los participantes en la discusión para descubrir el contenido técnico del estudio a medida que va progresando la estrategia "descubrir" el contenido técnico del estudio. A medida que se desarrolla todo el, protocolo de la estrategia

Métodos para Lecto-escritura.

Métodos ("camino" o "camino"), que se refiere a los medios utilizados para llegar a un fin. Su significado original se refiere a un camino que conduce a un lugar. A lo largo de la historia, han enseñado a los niños respondiendo a los del procesamiento del lenguaje escrito.

Método Alfabético o Deletreo.

Desde la antigüedad se ha practicado sistemáticamente la enseñanza de la lectura y la escritura y se ha utilizado el método pinyin. Este método se ha utilizado desde la antigüedad, la época media y la moderna, y debido a que sigue un orden alfabético, se le llama alfabético. En el apogeo de Grecia, dijo expresando en sobre aprendes a leer, primero aprendes el sonido de las letras luego sus formas, luego están las palabras y sus propiedades. , y cuando entendemos esto, finalmente comenzamos lectura en silabeos el período próspero una pequeña pizarra. , para tener la sensación". Las cartas, se les pidió que las vieran.

Además de no tener prisa, lo más importante para él es: "Primero familiarízate con las letras, luego lee despacio una por una..." Significando un retrasado aprendizaje es lento, porque los pupilos aprenden desde los primeros nombres deletreados. Luego aprende Confundido cuando se trata de combinaciones. Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación debe seguir estos pasos. Estudia en orden alfabético.

Estudie cada letra del alfabeto por pronunciación: a; Es esto; de; y; ef.; y así enseguida.

Escribir y leer letras al mismo tiempo.

El aprendizaje del abecedario comienza con las múltiples mezclas de las letras entre sí detalladas, haciéndolas las sílabas directas, por ejemplo: be, a: ba; si. y ; es etc. seguido de

anti sílabos, por ejemplo: a, be:aby finalmente una sílaba mixta. Ejemplo: be, a, ele, de, e:de, e:bucket.

Estas mezclas o cruces les crear palabras y frases que siguen.

Después se estudiaron los diptongos y triptongos, las mayúsculas, los acentos y la puntuación.

Este enfoque enfatiza la lectura mecánica, luego la lectura expresiva (esté atento a los acentos, las pausas y la entonación), luego se enfoca en la comprensión.

No hay ninguna ventaja en este método de alfabetización.

Método Silábico

No existe buenos resultados enfoque fonológico, continuó la búsqueda de un método que ayudara en la lecto escritura, culminando en el enfoque silábico.

Otorgado a los educadores: la metodología de la sílaba se define como el proceso de alfabetización, incluida las vocales. Más tarde, la enseñanza de las consonantes cambió las sílabas formadas por las vocales, luego las silábicas :

- a) La enseñanza de las vocales enfatiza el leer.
- b) Las pronunciaciones simples, que pasan a la formación de palabras, estimulando el aprendizaje.
- c) La sílaba directa de la siguiente manera: gormaran palabras.
- d) Cuando ya hay varias sílabas, formar palabras y luego construir oraciones.
- e) Luego combine son las antisílabas de la siguiente manera: forme nuevas palabras y oraciones.

f) Luego pasamos, los estas sílabas complejas de cuatro letras.

g) Con las sílabas es fácil entrar en la lectura - sintética.

h) El mayor exponente de este enfoque es el cuadro de sílabas

2.3. Bases filosóficas

Aanalógico-icónico En la vida actual, la filosofía es omnipresente entre los humanos. Así como los todos, al igual que otros autores. Pedagógicos. Ilustrarlo de táctica que utiliza, la pedagógica. Conoces al estudiante que existe y hace posible. Tiempo inconscientemente, por lo que es una filosofía peligrosa comprender la causa raíz y pensar en el problema. esencia de esta estrategia. Y el, desarrollo de la lecto escritura

Es por eso que el planeta. Vayas, practicarás. La urgente necesidad en su realización en el sentido de todos los seres. Así que

Las personas son la base de cualquier programa educativo. Soy más consciente de ello, de lo contrario cuando hablamos de ciencias naturales o de ciencias simples, inconscientemente, casi ideológicamente, se copia en la enseñanza.

La lecto escritura la llave para comunicarnos con los demás características propias.

Esta investigación Plataforma aprendo en casa y su relación con la lecto escritura Ante esta pandemia mortal, se ven como un cuestionamiento y el el recorrido muestra la necesidad de que la invasión de la tecnología solo ha hecho que esto sea lo que tiene sentido en estos momentos.

2.4. Definiciones conceptuales

- **Estrategia aprendo en casa:** Esta estrategia de educación virtualizada alineada con nuestro currículo que deben desarrollar nuestros educandos sus hijos a través de comunicación. (Perú Educa, 2020)
- **Lecto-escritura:** La acción de transmitir su capacidad intelectual de la alfabetización comprendiendo lo que leer. Diccionario de la real academia

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La plataforma aprendo en casa se relaciona en la enseñanza de lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020

2.4.2. Hipótesis específicas

- La plataforma aprendo en casa se relaciona en la Visión metódica en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020
- La plataforma aprendo en casa se relaciona en la Definición del texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020
- La plataforma aprendo en casa se relaciona en Comprender el texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

3.1.1. Tipo de investigación

La indagación que proponemos es descriptiva ella solo especificaremos que se compilara información referente a las variantes propuestas en estudio para que podamos observar el influjo en otra en el futuro.

3.1.2. Nivel de investigación

El la nuestra descriptiva, porque Variable se respetara sin manipularlas en los eventos que ocurren en la investigación.

3.1.3. Diseño

Este estudio se centra solo en la observación y el análisis, y no intenta manipular ninguna de las que intervienen las dos variables independientes. Nuevamente, una sección transversal, porque solo evaluaremos la muestra en un tiempo y espacio específico, no cómo el tiempo afecta la variable en estudio.

M \longrightarrow O

M = Muestra.

O = Observaciones de las variables.

3.1.4. Enfoque

Porque no solo debemos presentar nuestro trabajo de manera objetiva, sino también mostrar nuestro trabajo personalmente para que estas dos variables puedan ser analizadas correctamente, por lo que utiliza una variedad de métodos.

3.2. Población y muestra

Población:

Estuvo conformada por escolares que estudiaban en el año académico 2020, equivalente a 70 escolares .primaria

La muestra: 70 escolares del colegio

3.3. Operacionalización de variables e indicadores

Tabla 1. Operacionalización de variables

| Variables | Dimensiones | Indicadores | Items | Técnicas E Instrumentos |
|---|--|--|-------|---|
| V.I. La Plataforma aprendo en casa | Aprendizaje educativo | <ul style="list-style-type: none"> • Función pedagógica • La tecnología apropiada • Aspectos organizativos: | items | Técnica: Encuesta |
| Educación remota, que se entrega a través de la televisión, radio e internet. (Perú Minedu, 2020) | Ambientes virtuales para el aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Radio • Televisión • Plataforma aprendoencasa.pe. | Items | Cuestionario de Programa Aprendo en casa |
| | Interiorización del aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Estudiante | | |
| V.D. | Visión metódica | <ul style="list-style-type: none"> • Se Interesa por la lecto-escritura. | Items | |

| | | | | |
|--|------------------------|--|-------|------------------------------|
| Lecto escritura | Definición del texto | • Pregunta cosas que no entiende | Items | Instrumento: Cuestionario |
| Receptivo a una visión metodológica de las definiciones textuales | Comprender el texto | • Razona lo leído • Entiende lo que escribe | Items | |

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas a emplear

Una apropiada en nuestro estudio es la encuesta, la cual incorpora diferentes herramientas nos permiten estudiar las variantes presentadas en este trabajo.

3.4.2. Descripción de los instrumentos

Aplicaron dos herramientas desarrolladas en estudiantes y quiénes y cómo se seleccionaron sistemáticamente los encuestados para evitar márgenes de error no deseados en nuestra encuesta.

3.5. Técnicas para el procesamiento de la información

La data recolectada será evaluada se utilizó el software estadístico SPSS versión 23; después de insertar los datos adquiridos, devuelve las tablas y gráficos expuestos en este trabajo.

CAPÍTULO IV

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivo de las variables

Tabla 2. La plataforma Aprendo en casa

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válidos | | | | |
| Alto | 17 | 24,3 | 24,3 | 24,3 |
| Bajo | 9 | 12,9 | 12,9 | 37,1 |
| Medio | 44 | 62,9 | 62,9 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la I.E. independencia americana N° 145

sectores 3 de Huáscar- SJL- 2020.

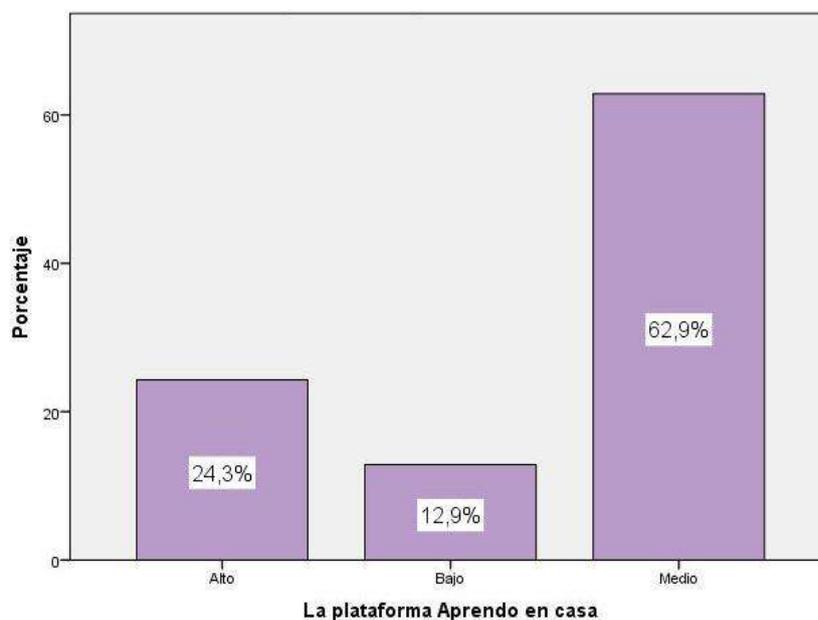


Figura 1. La plataforma Aprendo en casa

De la fig. 1, un 62,9% de estudiantes de la I.E. independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020 muestran un nivel medio en la variable Plataforma Aprendo en casa, un 24,3% consiguieron un nivel alto y un 12,9% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 3. Aprendizaje educativo

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Alto | 24 | 34,3 | 34,3 | 34,3 |
| Válidos Bajo | 6 | 8,6 | 8,6 | 42,9 |
| Medio | 40 | 57,1 | 57,1 | 100,0 |

| | | | |
|-------|----|-------|-------|
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 |
|-------|----|-------|-------|

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la I.E. independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL- 2020.

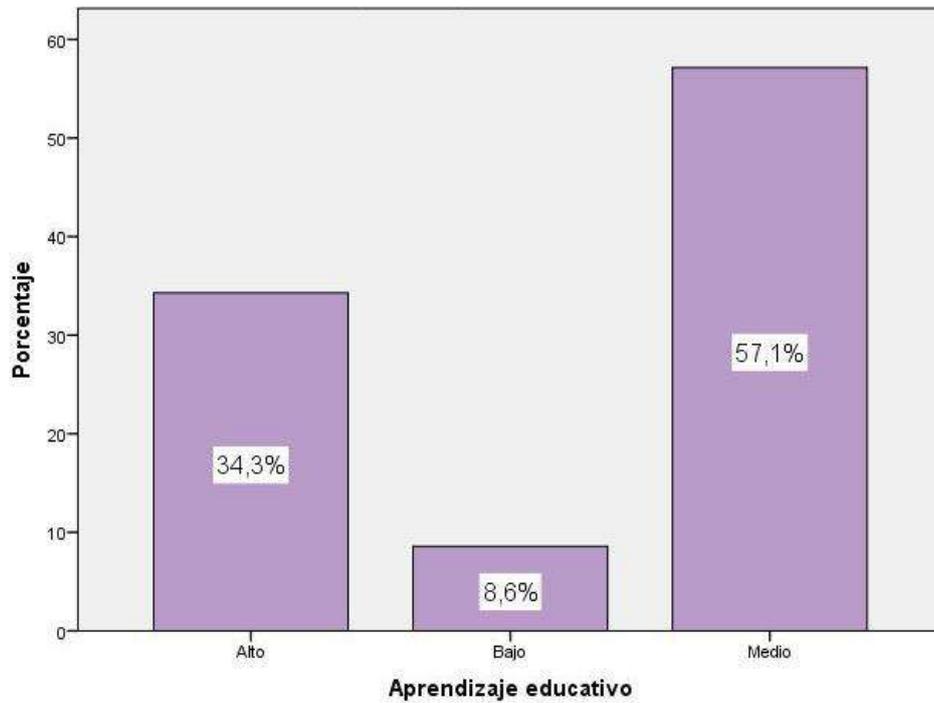


Figura 2. Aprendizaje educativo

De la fig. 2, un 57,1% de estudiantes de la I.E. independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL- 2020 muestran un nivel medio en la dimensión “Aprendizaje educativo”, un 34,2% consiguieron un nivel alto y un 8,6% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 4. Ambientes virtuales para el aprendizaje

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | | | | |
| Alto | 17 | 24,3 | 24,3 | 24,3 |
| Bajo | 8 | 11,4 | 11,4 | 35,7 |
| Medio | 45 | 64,3 | 64,3 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la I.E. independencia americana N° 145

sectores 3 de Huáscar- SJL- 2020.

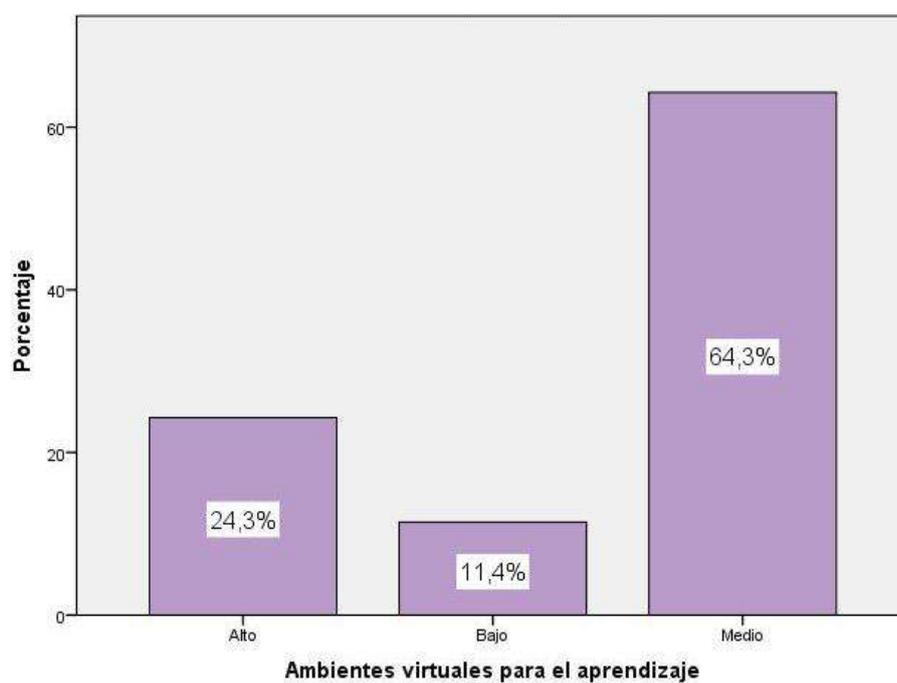


Figura 3. Ambientes virtuales para el aprendizaje

De la fig. 3, un 64,3% de estudiantes de la I.E. independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020 muestran un nivel medio en la dimensión “Ambientes virtuales para el aprendizaje”, un 24,3% consiguieron un nivel alto y un 11,4% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 5. Interiorización del aprendizaje.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Alto | 20 | 28,6 | 28,6 | 28,6 |
| Bajo | 9 | 12,9 | 12,9 | 41,4 |
| Medio | 41 | 58,6 | 58,6 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la I.E. independencia americana N° 145

sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020.

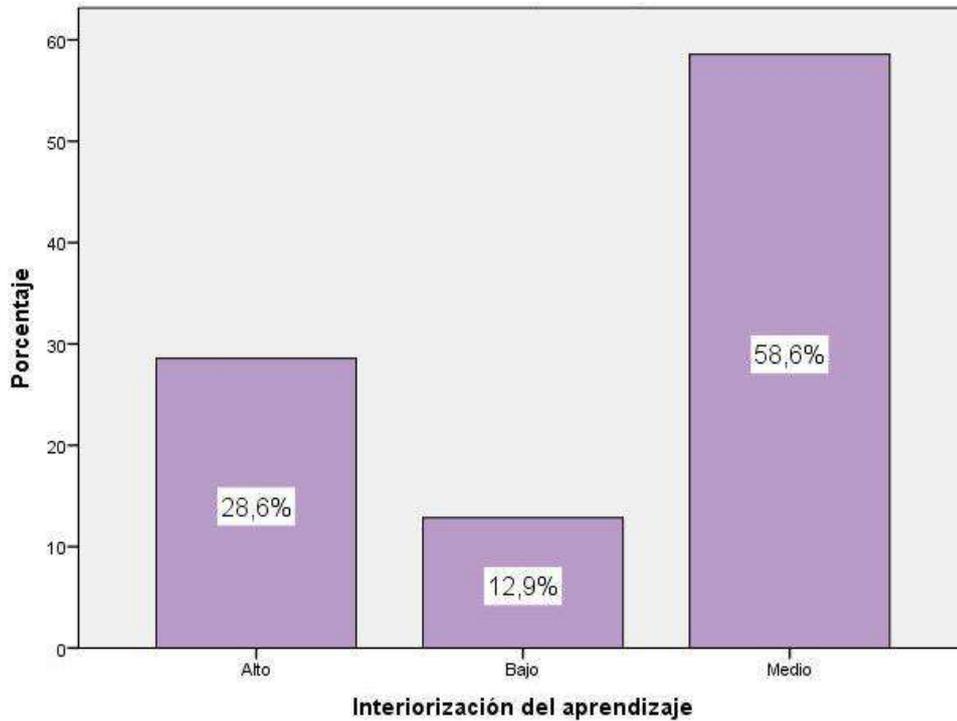


Figura 4. Interiorización del aprendizaje.

De la fig. 4, un 58,6% de estudiantes de la I.E. independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL- 2020 muestran un nivel medio en la dimensión “Interiorización del aprendizaje”, un 28,6% consiguieron un nivel alto y un 12,9% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 6. La lectoescritura.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | | | | |
| Alto | 21 | 30,0 | 30,0 | 30,0 |
| Bajo | 7 | 10,0 | 10,0 | 40,0 |
| Medio | 42 | 60,0 | 60,0 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la I.E. independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL- 2020.

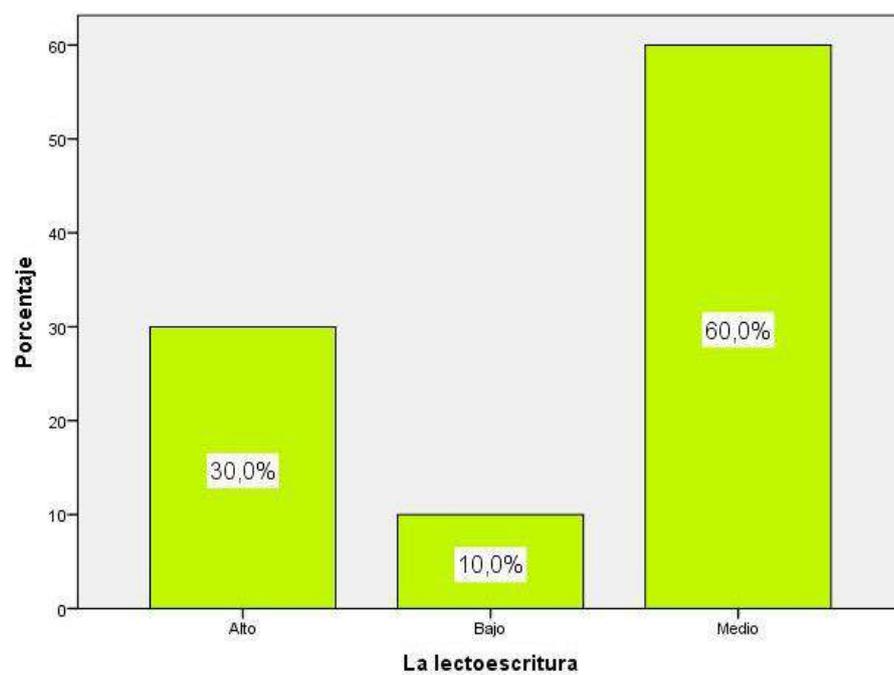


Figura 5. La lectoescritura

De la fig. 5, un 60,0% de estudiantes de la I.E. independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL- 2020 muestran un nivel medio en la Variable Lectoescritura, un 30,0% consiguieron un nivel alto y un 10,0% obtuvieron un nivel bajo.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

H_a: La plataforma aprendo en casa se relaciona en la enseñanza de lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020.

H₀: La plataforma aprendo en casa NO se relaciona en la enseñanza de lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020.

Tabla 7. La plataforma aprendo en casa y la enseñanza de la lectoescritura

| | | La plataforma Aprendo en casa | La lectoescritura |
|-----------------------|------------------|--|----------------------|
| | Coefficiente de | 1,000 | ,420** |
| La plataforma Aprendo | correlación | | |
| en casa | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| Rho de | N | 70 | 70 |
| Spearman | Coefficiente de | ,420** | 1,000 |
| La lectoescritura | correlación | | |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | N | 70 | 70 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 11 muestra una correlación de $r= 0,420$ con un valor $\text{Sig}<0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la plataforma aprendo en casa y la enseñanza de la lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020, siendo de una magnitud moderada.

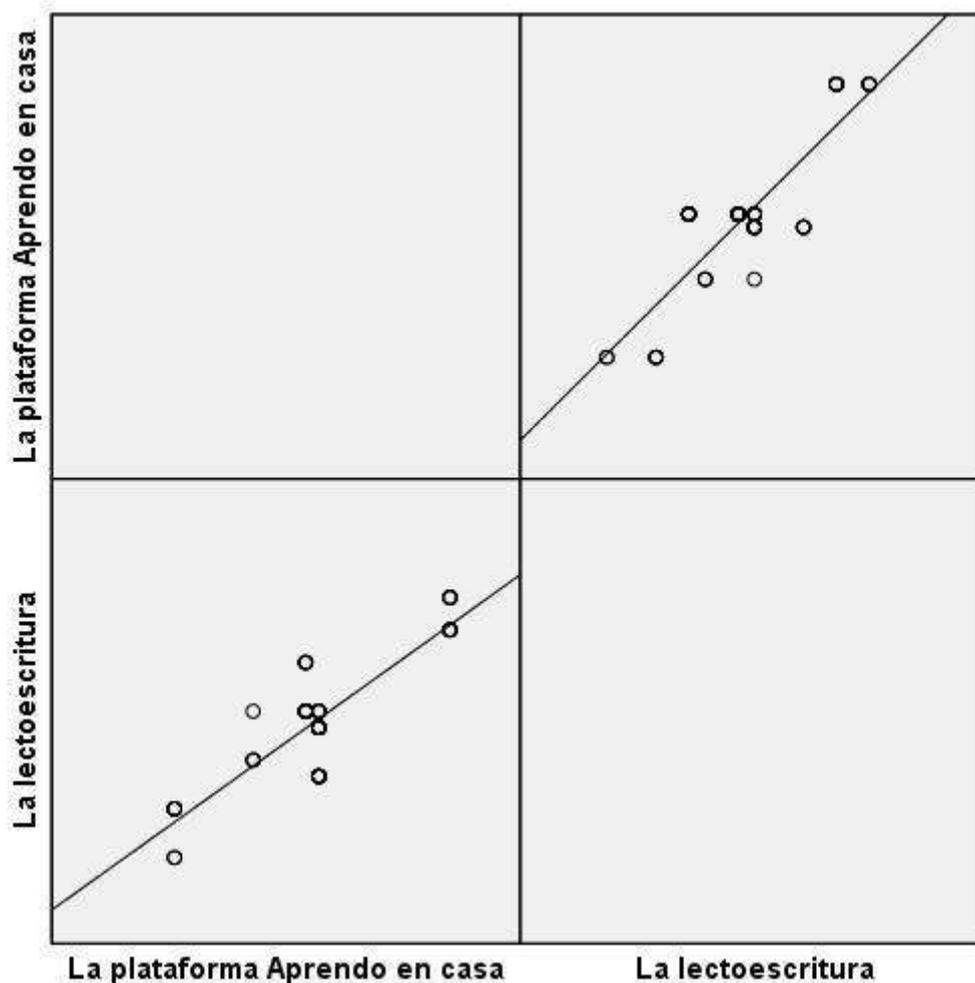


Figura 6. *La plataforma aprendo en casa y la enseñanza de la lectoescritura*

Hipótesis específica 1

H1: La plataforma aprendo en casa se relaciona en la Visión metódica en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020.

H0: La plataforma aprendo en casa no se relaciona en la Visión metódica en el colegio Independencia Americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020.

Tabla 8. La plataforma aprendo en casa y la visión metódica

| | | La plataforma Aprendo en casa | Visión metódica |
|-----------------------|------------------|--|--------------------|
| | Coefficiente de | 1,000 | ,427** |
| La plataforma Aprendo | correlación | | |
| en casa | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| Rho de | N | 70 | 70 |
| Spearman | Coefficiente de | ,427** | 1,000 |
| Visión metódica | correlación | | |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | N | 70 | 70 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 12 muestra una correlación de $r=0,427$ con un valor $\text{Sig}<0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la plataforma aprendo en casa y la visión metódica de la lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL- 2020, siendo de una magnitud moderada.

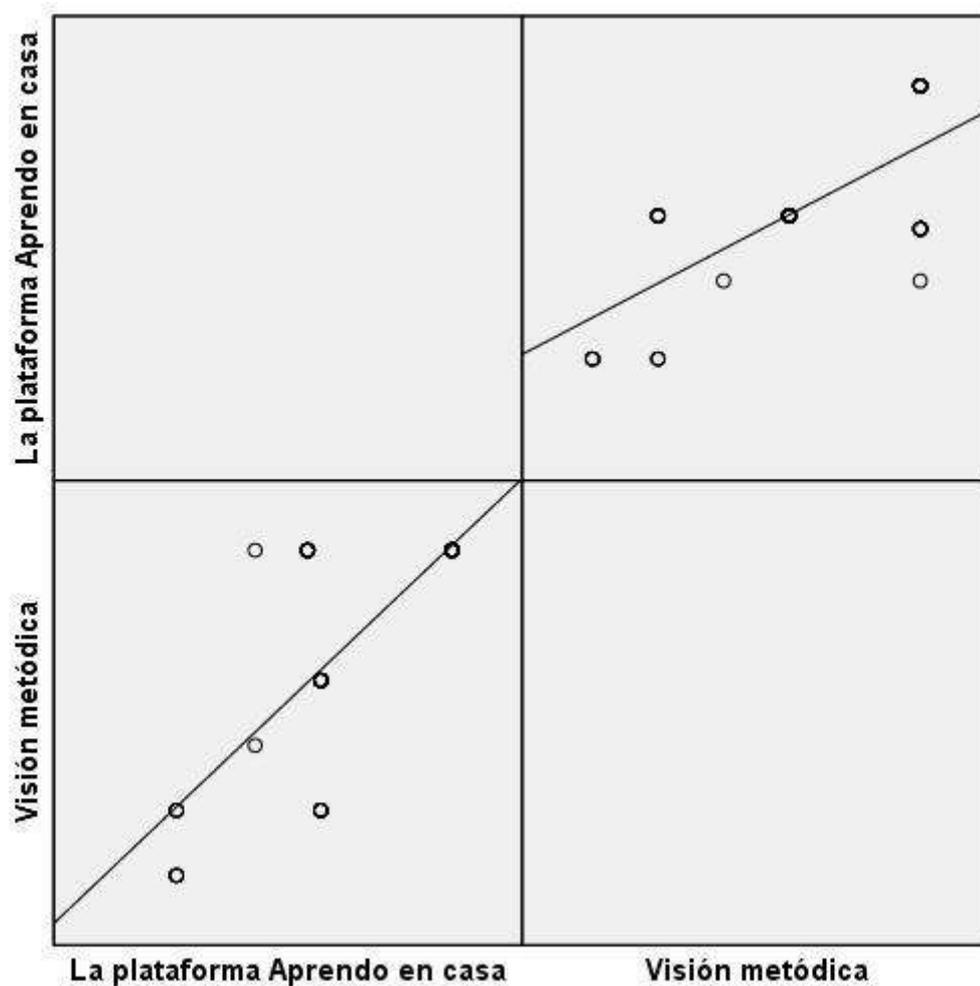


Figura 7. La plataforma aprendo en casa y la visión metódica

Hipótesis específica 2

H2: La plataforma aprendo en casa se relaciona en la Definición del texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020.

H0: La plataforma aprendo en casa no se relaciona en la Definición del texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020.

Tabla 9. La plataforma aprendo en casa y la definición del texto

| | | La plataforma Aprendo en casa | Definición del texto |
|----------|-------------------------------|--|-------------------------|
| | Coeficiente de correlación | 1,000 | ,516** |
| | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| Rho de | N | 70 | 70 |
| Spearman | Coeficiente de correlación | ,516** | 1,000 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | N | 70 | 70 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 13 muestra una correlación de $r= 0,516$ con una valor $Sig<0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la plataforma aprendo en casa y la definición del texto de la lectoescritura a distancia en el colegio Independencia Americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020, siendo de una magnitud moderada.

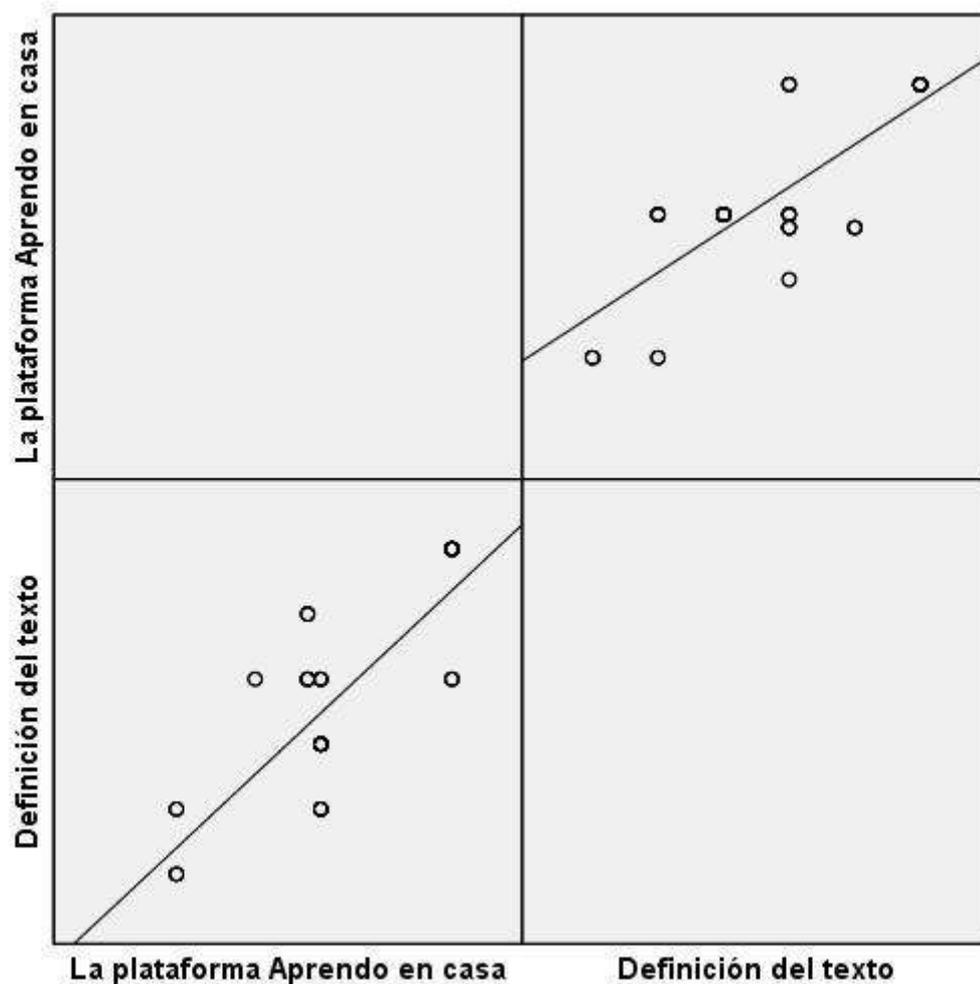


Figura 8. La plataforma aprendo en casa y la definición del texto.

Hipótesis específica 3

H3: La plataforma aprendo en casa se relaciona en Comprender el texto en el colegio Independencia Americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020.

H0: La plataforma aprendo en casa no se relaciona en Comprender el texto en el colegio Independencia Americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020.

Tabla 10. La plataforma aprendo en casa y comprender el texto

| | | La plataforma Aprendo en casa | Comprender el texto |
|-----------------------|------------------|--|------------------------|
| | Coefficiente de | 1,000 | ,759** |
| La plataforma Aprendo | correlación | | |
| en casa | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| Rho de | N | 70 | 70 |
| Spearman | Coefficiente de | ,759** | 1,000 |
| Comprender el texto | correlación | | |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | N | 70 | 70 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 14 muestra una correlación de $r=0,759$ con un valor $\text{Sig}<0,05$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la plataforma aprendo en casa y el comprender el texto de la lectoescritura a distancia en el colegio Independencia Americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL-2020, Con magnitud buena.

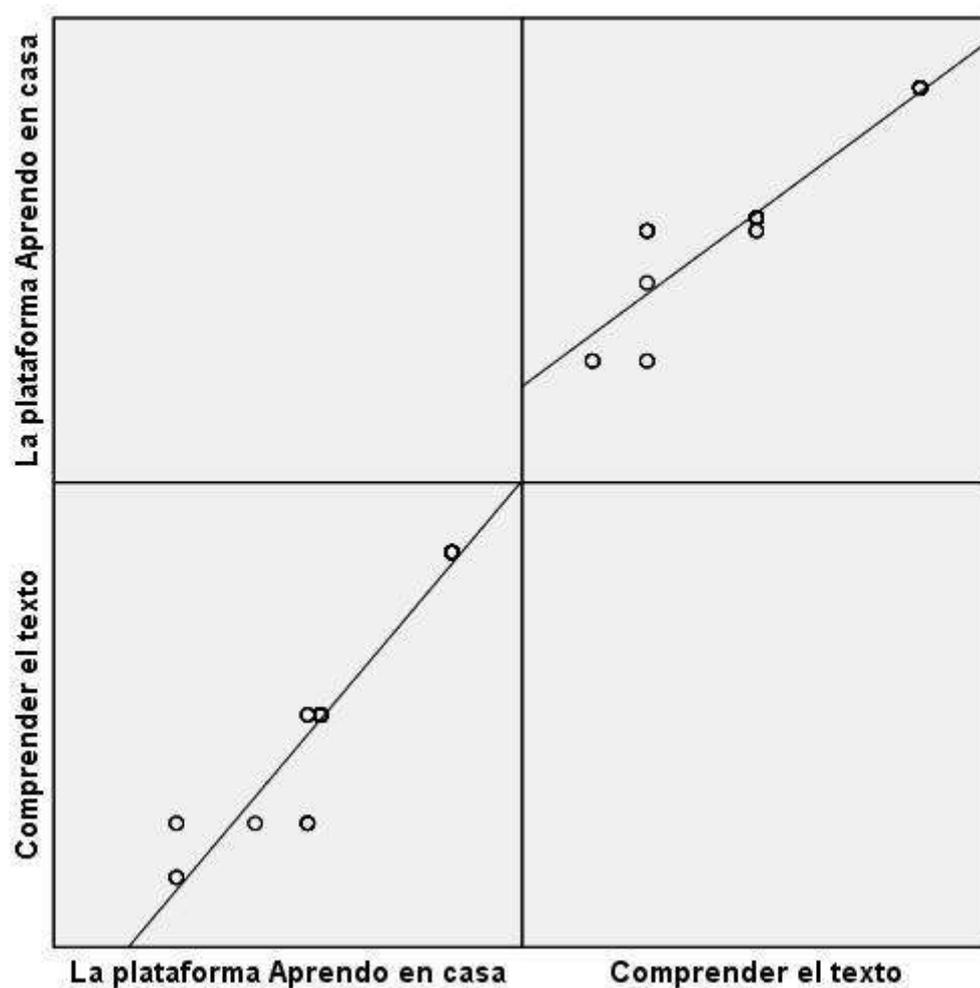


Figura 9. La plataforma aprendo en casa y comprender el texto

CAPITULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

DISCUSIÓN

El aprendizaje de la lectura y la escritura se desarrolla formalmente en la primera infancia. Tradicionalmente, la responsabilidad de enseñar este aprendizaje recae en las escuelas. Sin embargo, existen muchos entornos en los que se pueden desarrollar diferentes situaciones de comunicación oral y escrita donde los niños adquieren habilidades que facilitan el aprendizaje de una forma amena y divertida.

En la exploración se puede asegurar que Existe un nexo entre la plataforma y la enseñanza en lectoescritura a distancia en el colegio Independencia Americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020, siendo de una magnitud moderada. Hallaron similitud Guzmán (2019) en la investigación menciona A nivel internacional de su investigación para la UNESCO, evoca en París la situación de la alfabetización en el mundo, donde América Latina ocupa el cuarto lugar con el 4% de la población mundial total. Entonces tenemos a Bolivia, Costa Rica, Ecuador y Chile con un 99% de alfabetización, que es diferente en Centroamérica. Con el 89% en Honduras, 88% en El Salvador y con menos del 72% en Haití.

Y en la de Diaz (2021). En el trabajo de licencia que desarrollo en la. PUCP del caber espacio empleado en educación Con base en los resultados obtenidos durante las entrevistas y tres observaciones, se puede concluir que las pautas de actividad tienen una

implementación reflexiva que se aplica a las reuniones de clase a través de WhatsApp y Zoom. Sin embargo, esto presenta un gran desafío ya que los recursos educativos deben integrarse para lograr resultados de comunicación a través de métodos de comunicación, incluidas las TIC. Del mismo modo, cambiar las prácticas pedagógicas significa gestionar los estilos de comunicación e interacción.

En ese contexto, Es importante ser consciente del significado de lo que se lee. Los padres pueden elegir historias en función de los gustos e intereses de cada niño y buscar actividades a través del juego y experiencias significativas. También hay que tener en cuenta que los cuentos no son el único recurso de la literatura infantil, pues “...entendemos la literatura infantil como expresiones y actividades dirigidas a los niños a través de textos orales o escritos destinados al juego o al arte.

CONCLUSIONES

- **Primera:** Existe una relación entre la plataforma creada por esta emergencia sanitaria y la enseñanza de la lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL–2020, Con magnitud moderada.
- **Segunda:** evidenciamos relación entre la plataforma aprendo en casa y la visión metódica de la lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL–2020 Con magnitud moderada.
- **Tercera:** Existe una relación entre la plataforma aprendo en casa y la definición del texto de la lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL-2020, Con magnitud moderada.
- **Cuarta:** Existe una relación entre la plataforma aprendo en casa y el comprender el texto de la lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020, siendo de una magnitud buena.
- **Quinta:** Existe una relación entre la plataforma aprendo en casa y el comprender el texto de la lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020, siendo de una magnitud buena.

RECOMENDACIONES

- **Primera:** Recomendar que la función del docente es mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.
- **Segunda:** A los órganos de gestión descentralizado como la DREL y UGEL recomendar que el manejo de material didáctico llamativo debe fortalecer lo aprendido en el aula y así no perjudicaremos la enseñanza y el aprendizaje..
- **Tercera:** A los docentes se les recomienda Recurrir a metodologías activas para el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura el los estudiantes
- **Cuarta:** Es necesario que el docente aplique en sus labores diarias dinámicas que motiven y estimulen el interés de los estudiantes para fortalecer el desarrollo de destrezas.

Capítulo V

FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1 Fuentes bibliográficas

Referencias

Conde Vera, A. R. (2021). Plataforma Aprendo en casa y enseñanza de la comunicación.

Adaptación de los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado de un colegio público del Cercado de Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Fernandez, k. A. (2020). El programa aprendo en casa y su influencia en la producción de

textos narrativos en el área de comunicación. *kelly Aury Chijcheapaza Candia y Elvira Jessenia Cutipa Fernandez. (2020) en su investigación menciona el programa aprendo en casa y su influencia en la producción de textos narrativos en el área de comunicación de las estudiantes de sexto de primaria.,. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Arequipa.*

Guzmán, N. (06 de 09 de 2019). *Internacional de la Alfabetización*. Obtenido de

<https://www.dw.com/es/unesco-dos-de-cada-diez-personas-en-am%C3%A9rica-latina-no-tienen-los-niveles-m%C3%ADnimos-de-compresi%C3%B3n-de-lectura/a-50333467>: <https://p.dw.com/p/3PC27>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. D. (2014).

Metodología de la investigación. México D.F.: Mc GRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A.

Reimers, F., & Schleicher, A. (13 de noviembre de 2021). https://globaled.gse.harvard.edu/files/geii/files/un_marco_para_guiar_una_respuesta_educativa_a_la_pandemia_del_2020_del_covid-19_.pdf. Obtenido de Reimers.F & Schleicher,A.. (2020). Un marco para guiar una respuesta educativa a la pandemia del COVID-19. Junio 1,2020, de Universidad de Harvard Sitio web: https://globaled.gse.harvard.edu/files/geii/files/un_marco_para_guiar_una_respuesta_educativa_a_la_pandemia_del_2020_del_covid-19_.pdf

Roeders, P. (1997). *Aprendiendo Juntos*. Lima: Walkiria.

Silbernan , M. (1998). *Aprendizaje activo*. Buenos Aires: Troi.

Zevallos Saavedra, B. C. (2018). Aplicación de las TIC en niños de Educación Inicial. *Brenda Carolina Zevallos Saavedra (2018) en su investigación menciona Aplicación de las TIC en niños de Educación Inicial de Universidad Nacional La Cantuta expone*. Universidad Nacional La Cantuta, Lima.

ANEXOS



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Instrumento: medir "la lecto-escritura en los estudiantes de educación básica Elaborado por: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Técnica: Encuesta

Instrumento: Cuestionario para evaluar La Lecto-Escritura

| Dimensiones | Indicadores / Items | ALTERNATIVAS | | |
|----------------------|---|--------------|---------|-------|
| | | SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
| Visión metódica | Se Interesa por la lecto-escritura. | | | |
| | ¿Cómo estudiante acostumbra leer en clase? | | | |
| | ¿Usted como estudiante lee con regularidad libros o textos? | | | |
| Dimensiones | Indicadores / Items | SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
| Definición del texto | Pregunta cosas que no entiende | | | |
| | ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió? | | | |
| | Razona lo leído | | | |
| Dimensiones | Indicadores / Items | SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
| Comprender el texto | Razona lo leído | | | |
| | Entiende lo que escribe | | | |
| | ¿Los materiales que utilizan tus maestros para la lectura son llamativos? | | | |

Gracias por participar



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Instrumento: medir La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual Universidad Católica de Costa Rica Autor: Salgado García, Edgar (2015)

Datos del I.E.: Independencia Americana N° 145 sector 3 de Huáscar-SJL – 2020

1. nombre y apellidos.....

2.- Fecha.....

3- tiempo aproximado 20 minutos

FINALIDAD

Recoger información de La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual.

Puntuación por ítem:

| | | | |
|------------|-------------|------------------|-------------|
| 1 = Nunca. | 2 = A veces | 3 = Casi siempre | 4 = Siempre |
|------------|-------------|------------------|-------------|

| Dimensiones | Indicadores | Nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |
|--|-------------------------------------|-------|---------|--------------|---------|
| Aprendizaje educativo | Función pedagógica | | | | |
| | La tecnología apropiada | | | | |
| | Aspectos organizativos | | | | |
| Dimensiones | | Nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |
| Ambientes virtuales para el aprendizaje | Radio | | | | |
| | Televisión | | | | |
| | Plataforma aprendoencasa.pe. | | | | |
| Dimensiones | | Nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |
| Interiorización del aprendizaje | Profesor | | | | |
| | Estudiante | | | | |

Gracias por participar

MATRIZ DE CONSISTENCIA

| Título: LA PLATAFORMA APRENDO EN CASA EN LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA A DISTANCIA EN EL COLEGIO INDEPENDENCIA AMERICANA N° 145 SECTOR 3 DE HUÁSCAR-SJL – 2020 | | | | |
|--|--|--|---|--|
| PROBLEMAS | OBJETIVOS | MARCO TEORICO | HIPOTESIS | METODOLOGIA |
| <p>Problema general ¿Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona en la enseñanza de lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020? Problemas específicos</p> <p>¿Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona en la Visión metódica en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020? ¿Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona en la Definición del texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020? ¿Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona en Comprender el texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020?</p> | <p>Objetivo general Determinar Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona en la enseñanza de lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020 Objetivos específicos Identificar Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona en la Visión metódica en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020 Comprobar Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona en la Definición del texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020 Identificar Cómo la plataforma aprendo en casa se relaciona en Comprender el texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020</p> | <p>Plataforma Aprendo en Casa</p> <p>Lecto escritura</p> | <p>Hipótesis general La plataforma aprendo en casa se relaciona en la enseñanza de lectoescritura a distancia en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020</p> <p>Hipótesis específicas La plataforma aprendo en casa se relaciona en la Visión metódica en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020 La plataforma aprendo en casa se relaciona en la Definición del texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020 La plataforma aprendo en casa se relaciona en Comprender el texto en el colegio independencia americana N° 145 sectores 3 de Huáscar- SJL– 2020</p> | <p>Tipo de investigación por qué proponemos a continuación es descriptiva porque solo especificaremos que recolectaremos información de las variables en estudio de manera independiente para que podamos analizar la influencia de una persona sobre otra en el futuro. Nivel de investigación El nivel de nuestra investigación es descriptivo, porque no modificaremos ninguna variable, solo observaremos y analizaremos los eventos que ocurren en la investigación. Diseño Este estudio no experimental, este diseño se centra solo en la observación y el análisis, y no intenta modificar ninguna de las variables, ya que solo intenta describir lo que sucede entre las dos variables de forma independiente. Nuevamente, es una sección transversal, porque solo evaluaremos la muestra en un tiempo y espacio específico, no cómo el tiempo afecta la variable en estudio. Enfoque Porque no solo debemos presentar nuestro trabajo de manera objetiva, sino también mostrar nuestro trabajo personalmente para que estas dos variables puedan ser analizadas correctamente, por lo que utiliza una variedad de métodos. Población y muestra Población: La población de estudio estuvo 70 escolares La muestra: 70 escolares del colegio Muestra: $K = N/n = 80/25\% = 80/20 = 4$</p> |

MATRIZ DE DATOS

| N | La plataforma Aprendo en casa | | | | | | | | | | | | V1 | La lectoescritura | | | | | | | | | | | | V2 | | |
|----|-------------------------------|---|---|----|---|---|---|----|---------------------------------|---|---|----|-------|-------------------|-----------------|---|---|----|----------------------|---|---|----|---------------------|---|---|----|-------|----|
| | Aprendizaje educativo | | | | Ambientes virtuales para el aprendizaje | | | | Interiorización del aprendizaje | | | | | ST1 | Visión metódica | | | | Definición del texto | | | | Comprender el texto | | | | ST2 | |
| | 1 | 2 | 3 | S1 | 4 | 5 | 6 | S2 | 7 | 8 | | S3 | | | 1 | 2 | 3 | S4 | 4 | 5 | 6 | S5 | 7 | 8 | 9 | | | S6 |
| 1 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 20 | Medio | |
| 2 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 | 2 | 6 | 16 | Medio | |
| 3 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 27 | Alto | |
| 4 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio | |
| 5 | 3 | 3 | 3 | 9 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 15 | Bajo | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 2 | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 | 20 | Medio | |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 9 | Bajo | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 11 | Bajo | |
| 7 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 27 | Alto | |
| 8 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio | |
| 9 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 27 | Alto | |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | 19 | Medio | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 2 | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 | 20 | Medio | |
| 11 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio | |
| 12 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 | 2 | 6 | 16 | Medio | |
| 13 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio | |
| 14 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 27 | Alto | |
| 15 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio | |
| 16 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 20 | Medio | |
| 17 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 1 | 3 | 15 | Bajo | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 | 17 | Medio | |
| 18 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 | 2 | 6 | 16 | Medio | |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 9 | Bajo | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 | 1 | 1 | 4 | 14 | Bajo | |
| 20 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 27 | Alto | |
| 21 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio | |
| 22 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 1 | 7 | 3 | 3 | 3 | 9 | 25 | Alto | |
| 23 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | 19 | Medio | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 2 | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 | 20 | Medio | |
| 24 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio | |
| 25 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 27 | Alto | |
| 26 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 | 2 | 6 | 16 | Medio | |
| 27 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 27 | Alto | |
| 28 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio | |
| 29 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 20 | Medio | |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 9 | Bajo | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 11 | Bajo | |
| 31 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 2 | 2 | 4 | 19 | Medio | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 3 | 8 | 2 | 2 | 2 | 6 | 23 | Alto | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|----|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|
| 32 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio |
| 33 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 27 | Alto |
| 34 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | 19 | Medio | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 2 | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 | 20 | Medio |
| 35 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio |
| 36 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | 19 | Medio | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 2 | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 | 20 | Medio |
| 37 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio |
| 38 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 | 2 | 6 | 16 | Medio |
| 39 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio |
| 40 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 20 | Medio |
| 41 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 27 | Alto |
| 42 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 9 | Bajo | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 | 1 | 1 | 4 | 14 | Bajo |
| 43 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 2 | 2 | 4 | 19 | Medio | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 3 | 8 | 2 | 2 | 2 | 6 | 23 | Alto |
| 44 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio |
| 45 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 1 | 7 | 3 | 3 | 3 | 9 | 25 | Alto |
| 46 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | 19 | Medio | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 2 | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 | 20 | Medio |
| 47 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio |
| 48 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 27 | Alto |
| 49 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio |
| 50 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 9 | Bajo | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 11 | Bajo |
| 51 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 2 | 2 | 4 | 19 | Medio | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 3 | 8 | 2 | 2 | 2 | 6 | 23 | Alto |
| 52 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio |
| 53 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 1 | 7 | 3 | 3 | 3 | 9 | 25 | Alto |
| 54 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio |
| 55 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio |
| 56 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | 19 | Medio | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 2 | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 | 20 | Medio |
| 57 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio |
| 58 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 9 | Bajo | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 | 1 | 1 | 4 | 14 | Bajo |
| 59 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 9 | Bajo | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 11 | Bajo |
| 60 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 2 | 2 | 4 | 19 | Medio | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 3 | 8 | 2 | 2 | 2 | 6 | 23 | Alto |
| 61 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 | 2 | 6 | 16 | Medio |
| 62 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 1 | 7 | 3 | 3 | 3 | 9 | 25 | Alto |
| 63 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 27 | Alto |
| 64 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio |
| 65 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | 19 | Medio | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 3 | 2 | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 | 20 | Medio |
| 66 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | 6 | 19 | Medio |
| 67 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 27 | Alto |
| 68 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 | 2 | 6 | 16 | Medio |
| 69 | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 3 | 3 | 8 | 3 | 2 | 5 | 20 | Medio | 3 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 3 | 7 | 2 | 2 | 2 | 6 | 20 | Medio |
| 70 | 3 | 4 | 4 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 8 | 30 | Alto | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 27 | Alto |