

## Batalhas de MC's em Porto Alegre: uma narrativa fotoetnográfica

Francisco Gonzaga  
Gilmar da Rosa  
Simone Azambuja  
Ellen Tabarkiewicz

Orientação: Jose Luis Abalos Junior

O contexto das intervenções artísticas urbanas em Porto Alegre tem como uma das suas referências a rede de “Batalhas de MCs” que acontece em uma pluralidade de locais da cidade. Este trabalho contém uma narrativa fotoetnográfica sobre esta intervenção artística proposta por jovens associados a uma cultura Hip Hop. Para tanto, nos utilizamos dos conceitos de cidade, coletivo, identidade e performance. As fotos, por sua vez, foram tiradas no âmbito da “Batalha do Mercado” e tem autoria do Coletivo de Fotografia Callejera de Porto Alegre. As batalhas consistem em jogo de rimas e improvisações (FreeStyle) que envolve inúmeras questões de identificação como consumo, estilos de vida e itinerários urbanos. Através da criação de narrativas visuais sobre a rede desta intervenção artística urbana contextualizamos o Hip Hop e as batalhas dentro do escopo de produção cultural na cidade. Como contar uma história com estas imagens? Inserir-las no local de sua produção e construir uma expografia que leve em conta tanto sua dinâmica cultural quanto visibilidades é a ideia central da produção deste trabalho.





