



## Uso da Aprendizagem Tangencial Através de Jogos: Um Mapeamento Sistemático da Literatura

Alfredo Lima da Costa Junior - UFPA/ICEN - [alfredo.costa.junior@icen.ufpa.br](mailto:alfredo.costa.junior@icen.ufpa.br)  
<https://orcid.org/0000-0002-3797-0233>

Karen Sulliany Souza da Silva - UFPA/ICEN - [karen.silva@icen.ufpa.br](mailto:karen.silva@icen.ufpa.br)  
<https://orcid.org/0000-0001-5552-3077>

Fabiola Pantoja Oliveira Araújo - UFPA/ICEN - [fpoliveira@ufpa.br](mailto:fpoliveira@ufpa.br)  
<https://orcid.org/0000-0002-8485-5799>

**Resumo:** A Aprendizagem Tangencial é o processo de se aprender incentivado por mídias voltadas para o entretenimento. A aplicação deste conceito não exige a mudança nas estruturas das instituições de ensino, então associar este processo de aprendizagem com jogos pode ser uma forma fácil de se utilizar a capacidade que os jogos têm em reter o interesse de seu público. Neste contexto, este artigo apresenta um mapeamento sistemático, que consultou 44 bases e selecionou 10 artigos, que passaram pelos critérios de inclusão e exclusão, com o objetivo de identificar como este conceito foi explorado, quando associado a jogos, entre os anos de 2012 a 2021. Constatou-se que ainda existem poucas publicações relatando a aplicação da aprendizagem tangencial, as pesquisas sobre o assunto ainda estão analisando os jogos e seus elementos e os relatos dos jogadores sobre aprendizagem espontânea motivada pelos videogames.

**Palavras-chave:** Aprendizagem Tangencial, Jogos, Videogames, Educação

### The use of Tangential Learning With Games: A Systematic Mapping Study

**Abstract:** Tangential learning is a concept for an event in which people are motivated by non-teaching media to learn new things. To use this concept, one needn't realize deep changes in school institutes, so this process of learning associated with video games can be a good way to use the natural power of games to engage your audience. In that context, this article describes a systematic mapping, which consulted 44 databases and selected 10 articles, which passed the inclusion and exclusion criteria, aiming to identify how this concept has been approached, when associated with video games, around the world between the years 2012 and 2021. It was found that there are still few publications reporting the application of tangential learning, research on the subject is still analyzing games and their elements and player reports on spontaneous learning motivated by video games.

**Keywords:** Tangential Learning, Games, Video games, Education

### 1. Introdução

O conceito de aprendizagem tangencial (*tangential learning*) foi apresentado por (PORTNOW et al, 2012) como uma chamada para a indústria de desenvolvimento de jogos, principalmente para a área com objetivos de entretenimento, sobre como videogames podem ser utilizados de forma a incentivar o processo de aprendizagem. A ideia deste conceito é de que se apresentado um assunto como parte dos elementos ludo-narrativos, por exemplo: na história principal do jogo, como nos jogos da serie *Assassin's Creed*®; ou como um nome de um item ou personagem que serve de



referência, como no jogo *Chrono Trigger*® onde existe uma espada chamada Masamune, que faz referência ao nome de um grande ferreiro do Japão feudal.

A argumentação destes autores baseia-se em que uma vez que o jogador está imerso no mundo ficcional do jogo ele se importa com os elementos que compõem o jogo, tanto do ponto de vista narrativo quanto ludológico, pois o jogador tende naturalmente a pesquisar sobre esses elementos para saber sobre a origem da inspiração que levou a criação do jogo, e é nesse momento que a aprendizagem tangencial pode acontecer.

E jogos seriam bons em exercer essa função, a partir desse ponto, porque eles são bons incentivadores para a realização de descobertas por exploração, e processos de tentativa e erro (GEE, 2011; MCGONIGAL, 2012).

O nativo digital está habituado a ser participativo no processo de desenvolvimento de obras derivadas, um conceito muito parecido com o descrito por (LÉVY, 1999), chamado de engenheiro de mundos. O processo de interação com o ciberespaço, que é onde os jogos digitais habitam, é uma tríade que envolve o ser humano, o computador (ou o dispositivo que permite a interação) e o ciberespaço, e nessa relação jogo e jogador são alterados (GASI, 2013).

Entretanto, como (MATTAR, 2010) expõe, implementar soluções com base em jogos normalmente exigem um comprometimento das organizações educacionais, como escolas e universidades, para mudar sua estrutura organizacional e metodologias utilizadas atualmente. Não é uma mudança simples sair do modelo atual de ensino para algo como o das escolas do projeto *Quest to Learn*, que são escolas onde diversas atividades são projetadas em conjunto com *game designers* (MCGONIGAL, 2012).

Sendo assim, a utilização da aprendizagem tangencial com jogos pode ser um meio mais fácil de se aproveitar o interesse por jogos para servir como um catalisador no processo de ensino.

Sob essa perspectiva que se desenvolveu este Mapeamento Sistemático da Literatura (MSL) internacional, baseado em 45 repositórios de jornais, revistas e eventos de Informática na Educação e Jogos, com o propósito de entender o estado da arte das pesquisas envolvendo a aprendizagem tangencial e jogos, identificando quais são os assuntos, disciplinas, jogos, ambiente de aplicação (ensino básico ou ensino superior) tem sido o foco das pesquisas envolvendo a aprendizagem tangencial.

Este trabalho está estruturado, além da introdução, em cinco seções. A segunda seção apresenta pesquisas correlatas, a terceira apresenta os procedimentos metodológicos que guiaram este mapeamento sistemático, na quarta seção expõe-se a questão principal e as questões secundárias (assim como as informações coletadas com base nestas questões). Na quinta seção apresenta-se as conclusões finais e as perspectivas desta pesquisa.

## 2. Trabalhos Correlatos

A pesquisa desenvolvida por (WEXELL-MACHADO e MATTAR, 2017) apresenta uma revisão sistemática da literatura que busca identificar: como a aprendizagem tangencial estava sendo conceituada; com quais mídias vinha sendo associada (filmes, games ou programas de tv); como enquanto conteúdo vem sendo veiculada; em que momentos estava sendo identificada. A busca foi realizada utilizando dois grandes agregadores de bases, o Portal de Periódicos Capes e o Google Acadêmico, retornando 166 estudos publicados entre os anos de 2012 e 2017, sendo que após a aplicação dos critérios foram selecionados 13 estudos. Como resultado, obteve-se a noção do potencial de motivação que a aprendizagem tangencial pode proporcionar e dos problemas que se pode enfrentar em conseguir converter essa motivação em



aprendizagem, sendo o principal deles a desorientação no processo de aprendizagem autodirigida, um problema que já havia sendo apontado por (RATH, 2015), que tende a não mostrar qualquer resultado significativo em relação à aprendizagem de conteúdos escolares.

A revisão sistemática da literatura descrita por (RUIS et al, 2017) buscava: em qual faixa etária estão sendo utilizados os jogos para dispositivos móveis no estudo de Geografia; quais os tipos de *mobile games* têm sido utilizados no ensino de geografia; que tópicos de geografia têm sido abordados através destes jogos; sobre o uso de jogos para o ensino de geografia; quais os resultados têm sido obtidos com o uso deste tipo de jogo, enquanto recurso pedagógico. A pesquisa foi realizada utilizando o Portal de Periódicos Capes, o período de temporal foi restrito a publicações realizadas entre 2012 e o primeiro semestre de 2017, como retorno este estudo encontrou 45 estudos, após a aplicação dos critérios de inclusão foram selecionados 4 estudos. Os resultados encontrados nesta pesquisa foram: o ensino de geografia com *mobile games* ainda é pouco explorado, e quando explorado está associado a jogos georreferenciados e ao ensino de cartografia. Por essas questões, mesmo que os resultados encontrados sejam positivos, as autoras concluem que ainda existe a necessidade de se construir uma base para fundamentos que permitam discussões mais profundas.

O MSL descrito neste artigo, difere-se dos acima citados por focar exclusivamente em pesquisar por trabalhos que realizaram pesquisas envolvendo a aprendizagem tangencial com jogos, por abranger uma janela de tempo mais ampla de publicação, e utilizar outros repositórios além do Periódicos Capes. Entretanto, assim como o estudo desenvolvido por (TOURINHO et al, 2016), esta pesquisa utilizou algumas variações na string de busca, como é descrito na seção dedicada à metodologia, para se obter um número maior de trabalhos a serem analisados.

### 3. Metodologia do Mapeamento Sistemático da Literatura

Segundo (KITCHENHAM et al, 2007), uma das razões para se realizar um MSL é obter informações já existentes acerca de um tratamento ou tecnologia, pois este sintetiza a existência de trabalhos de uma forma justa e vista como justa. Assim, este trabalho é baseado em um MSL que buscou entender como a aprendizagem tangencial vem sendo utilizada através de jogos. Nas próximas seções serão descritas detalhadamente definições e metodologias que nortearam o estudo.

#### 3.1. Definição dos Protocolos de Pesquisa

A construção deste estudo foi baseado nas três etapas fundamentais de um MSL apresentado por (KITCHENHAM et al, 2007) planejamento, condução e relato. Na etapa inicial foram definidas as questões de pesquisa específicas e principais, em seguida, para a fase de seleção de estudos primários foram definidos critérios de inclusão e exclusão e *strings* de busca que foram aplicadas nas bases de busca selecionadas. A fase final consistiu na extração de dados dos estudos selecionados e a escrita deste relato.

##### 3.1.1. Questões de Pesquisa e específicas

O processo de mapeamento dos estudos primários é orientado pela questão principal que busca ser respondida, por isso, (KITCHENHAM et al, 2007) nos diz que esta é a parte mais importante de qualquer revisão sistemática. Neste estudo, além da questão principal (QP) foram elaboradas 8 questões específicas (QE), todas apresentadas no Quadro abaixo.



### Quadro 1 - Questões principais específicas

<b>(QP) Como a aprendizagem tangencial com jogos vem sendo estudada ou utilizada?</b>
(QE1) Os estudos envolvem aplicação em algum processo de aprendizagem? Se sim, quais as dificuldades encontradas na aplicação da aprendizagem tangencial?
(QE2) Quais as disciplinas ou assuntos são abordados neste estudo?
(QE3) Quais gêneros ou tipos de jogos são o foco da pesquisa?
(QE4) Ano de publicação do estudo?
(QE5) Quais as principais habilidades/skills estão sendo adquiridas pelos jogadores através da aprendizagem tangencial?
(QE6) Quais são as instituições dos pesquisadores? E como elas estão distribuídas no mundo?
(QE7) Qual metodologia utilizada para identificar quando a aprendizagem tangencial ocorre?
(QE8) Qual é o público-alvo do estudo? Quais são suas características?

#### 3.1.2. Bases de pesquisa e strings de busca

Em razão da pouca difusão do assunto tratado neste trabalho na comunidade científica, as *strings* foram modeladas para alcançarem o máximo de estudos para serem analisadas. As palavras chaves utilizadas nas *strings* de busca foram: aprendizagem tangencial (*tangencial learning*), jogos (*games*, *videogames*, *video games*), método (*method*), uso (*use*) e aplicação. No Quadro 2 são apresentadas as *strings* definidas para a coleta, que por sua vez foram adaptadas para a aplicação em algumas bases de busca conforme apresentado na planilha<sup>1</sup> disponível no google drive.

#### Quadro 2 - Strings de busca utilizadas

("aprendizagem tangencial") AND ("aplicações" OR "método" OR "uso") AND ("videogames" OR "video games" OR "jogos")
("tangencial learning") AND ("use" OR "method") AND ("videogames" OR "video games" OR "games")
("tangencial learning") AND (videogames OR "video games" OR games) AND ("education")
("tangencial learning") AND (application OR method OR use) AND (videogames OR games)

#### 3.1.3. Estratégias de busca e critérios de inclusão e exclusão

Os métodos de busca utilizados nas bases de pesquisa alternavam-se entre busca automática com a aplicação *strings* definidas e, na impossibilidade desta, busca manual. Em seguida, para a seleção dos estudos relevantes para a pesquisa, os critérios de inclusão e exclusão foram aplicados por cada um dos pesquisadores nos artigos coletados. Na tabela seguinte são apresentados os 4 critérios de inclusão e 6 de exclusão que foram definidos.

#### Quadro 3 - Critérios de inclusão e exclusão

<sup>1</sup>[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1S-dKPI0t8qJT88HfeUUYFTExA\\_2gfwpELyoVBBkr5F8/edit?usp=sharin](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1S-dKPI0t8qJT88HfeUUYFTExA_2gfwpELyoVBBkr5F8/edit?usp=sharin)



(CI1) Estudo primário	(CE1) Estudo secundário
(CI2) Artigo completo	(CE2) Artigo resumido
(CI3) Envolve aprendizagem tangencial e jogos	(CE3) Envolve aprendizagem tangencial, mas não envolve jogos
(CI4) Escrito em português ou inglês	(CE4) Escrito em um idioma diferente de português ou inglês
	(CE5) Estudo duplicado
	(CE6) Não existe menção de aprendizagem tangencial

### 3.1.4. Seleção dos trabalhos e extração das informações

Para garantir a autenticidade da seleção dos estudos, cada pesquisador, individualmente, fez a leitura do *abstract* e título dos trabalhos coletados. No caso de concordância entre as partes sobre os critérios que classificam um estudo, este foi coletado ou descartado. No caso de discordância, a terceira revisora realizou o desempate.

Este processo de seleção dos trabalhos foi catalogado utilizando-se a ferramenta *Parsifal*<sup>2</sup>, que dispõe de funcionalidades de classificação e quantificação automática dos estudos, além da organização das informações sobre a pesquisa, tornando o processo prático e organizado. Além disso, trata-se de um ferramenta gratuita e que pode ser acessada por todos os integrantes da pesquisa de forma online.

## 4. Resultados encontrados e discussões

Nesta seção serão apresentados os dados resultantes da pesquisa juntamente com a análise e discussão destes de acordo com as questões de pesquisa levantadas para este estudo.

O conceito de aprendizagem tangencial é um tema recente que foi apresentado por (PORTNOW et al, 2012), por isso, houve certa dificuldade na coleta de estudos para serem analisados. Dentre 44 bases pesquisadas, apenas 14 retornaram resultados, totalizando 27 artigos coletados e submetidos a aplicação dos critérios, conforme apresentado na Tabela 1. As informações dos artigos coletados e seus metadados foram organizados na ferramenta *Parsifal* e na planilha<sup>3</sup> disponível no google drive, onde apresenta-se informações como título, autor, ano, base de coleta e critérios de inclusão ou exclusão dos artigos coletados. Na planilha os artigos estão catalogados com a sigla EP (Estudo primário) e compreende-se do EP1 ao EP10 os artigos incluídos e do EP11 ao EP27 os artigos excluídos da pesquisa.

**Tabela 1** - Repositórios e distribuição de publicação

Base de Dados		Estudos Retornados	Critérios de Exclusão/Inclusão	
			Excluídos	Incluídos
Base de dados	ACM	2	2	0
	SCOPUS	5	3	2
	ERIC	2	1	1

<sup>2</sup><https://parsifal.al/>

<sup>3</sup>[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1MdQYAWuQ3umXoaNZtc1BJa7X\\_uDz3S9X/edit?usp=sharing&ouid=100053637430219742528&rpof=true&sd=true](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1MdQYAWuQ3umXoaNZtc1BJa7X_uDz3S9X/edit?usp=sharing&ouid=100053637430219742528&rpof=true&sd=true)  
V. 20 N° 1, Agosto, 2022



	IEEE	3	3	0
	IHE	5	3	2
	ISJ	3	3	0
Revista	RENOTE	1	1	0
	ICTE	1	1	0
	EJIS (Taylor & Francis Group)	2	1	1
	IOJES	1	0	1
Simpósio	Simpósio Hipertexto e Tecnologias na Educação	1	0	1
Evento	SJEEC	1	0	1

#### 4.1 QP: Como a aprendizagem tangencial com jogos vem sendo estudada ou utilizada?

Para encontrar a resposta da questão principal deste mapeamento, realizou-se uma análise dos estudos selecionados através da leitura completa dos artigos. Os resultados obtidos, através das informações extraídas, são as seguintes que estão identificadas pelo ID: [EP1] utilizou a distribuição de questionários em fóruns online para entender quais conhecimentos do ponto de vista dos jogadores foi adquirido como aprendizagem motivada por *games*; o estudo relatado em [EP 2] utilizou o videogame de simulação “*Kerbal Space Program*” para o ensino de astrodinâmica para uma turma de calouros do curso de Bacharelado em Informática Aeroespacial; [EP3] realizou uma análise sobre como brincadeiras e jogos funcionam, para crianças, como um meio para criar simulações que permitiram um melhor entendimento do mundo e como isso pode se estender para outras áreas de conhecimento.

O estudo [EP4] analisou os dados da ferramenta “Google Trend Topics” e os dados públicos de acesso às páginas da Wikipédia para verificar se existe alguma correlação entre o aumento da busca de determinados assuntos e os temas que serviram de ambientação para *Assassins Creed II*; o estudo [EP5] realizou uma análise dos elementos diegéticos (tais como fotos, cartas e arquivos de texto) do videogame “*Valiant Hearts: The Great War*” para verificar como estes elementos podem ser utilizados no processo de ensino de história, propondo o uso do jogo como um museu interativo; [EP6] acompanhou uma turma de estudantes universitários matriculados no componente curricular “Práticas de Leitura e Escrita em Língua Inglesa”, comparando a evolução dos estudantes que tiveram contato com um jogo do estilo MMORPG<sup>4</sup> e os alunos que acompanharam somente as aulas do curso.

O estudo [EP7] utilizou um jogo de tabuleiro com alunos do ensino médio como uma forma de integrar duas disciplinas, a de Cultura de Jogos Digitais com a de História, sendo que antes dos alunos interagirem com o elemento lúdico, tiveram aulas que apresentaram os assuntos que serviram de tema para o jogo de tabuleiro; [EP8] realizou a coleta de dados através da distribuição de formulários online, para entender qual a percepção dos jogadores sobre os *games* que eles experimentaram e mensurar o quanto eles aprenderam com estes, para está análise os pesquisadores utilizaram a correlação de Pearson; o [EP9] foi um estudo desenvolvido com foco na percepção dos professores sob o uso de videogames como um elemento motivador nos processos de

<sup>4</sup>Massive Multiplayer Online Role Play Game (Jogo de Interpretação de Personagem Multijogador Massivo Online)  
V. 20 N° 1, Agosto, 2022  
DOI: <https://doi.org/10.22456/1679-1916.126636>

ensino-aprendizagem, para isso os pesquisadores utilizaram questionários com perguntas qualitativas que tinham o objetivo de obter respostas detalhadas.

O estudo [EP10] utilizou o processo de observação para entender como os jogadores interagiram com o jogo, quais habilidades foram desenvolvidas durante a interação com o game, além disso utilizou entrevistas semi estruturadas individuais e em grupo para obter uma percepção mais profunda sobre as habilidades adquiridas durante esse processo. As informações sobre os estudos estão detalhadas nas seções seguintes, através das perguntas específicas.

#### 4.2. QE 1: Os estudos envolvem aplicação em algum processo de aprendizagem? Se sim, quais as dificuldades encontradas na aplicação da aprendizagem tangencial?

Apenas 40% dos estudos apontam dificuldades na aplicação da aprendizagem tangencial e 60% não envolvem nenhum processo de aprendizagem. Os estudos coletados para este trabalho foram aplicados dentro e fora do ambiente escolar, sendo assim, seu público alvo foram estudantes, professores e jogadores em geral. Analisando os dados dos trabalhos que deram alguma resposta para esta questão específica, foi possível constatar que o público alvo, em todos os casos, tratava-se de estudantes. Tal análise pode levar à conclusão de que estudos aplicados em escolas ou universidades tendem a enfrentar mais adversidades do que quando aplicados fora do ambiente de ensino.

Os estudos EP2, EP6 e EP10, respectivamente, indicaram dificuldades com disponibilidade de equipamento para acessar o jogo, conseguir a permanência dos alunos na pesquisa e com que os estudantes lembrassem com mais detalhes dos dados históricos. Já o EP10 indicou que houve dificuldades, mas não foram especificadas quais.

#### 4.3. QE 2: Quais as disciplinas ou assuntos têm sido abordados quando se estuda a aprendizagem tangencial?

A Figura 1 mostra que a disciplina mais trabalhada nos estudos da aprendizagem tangencial é história.

De acordo com (FISHER, 2011), videogames que abordam temáticas históricas tendem a tornar mais fácil este tipo de aprendizado porque permite aos jogadores encontrar e reconhecer de forma mais clara informações históricas. (FISHER, 2011) nos diz ainda que os participantes consideram jogos que abordam história mais legais e interessantes comparados ao ensino tradicional de história, conseqüentemente tornando esses tipos de jogos bem-sucedidos como *Assassin's Creed*, *Call of Duty*, *God of War* e outros.

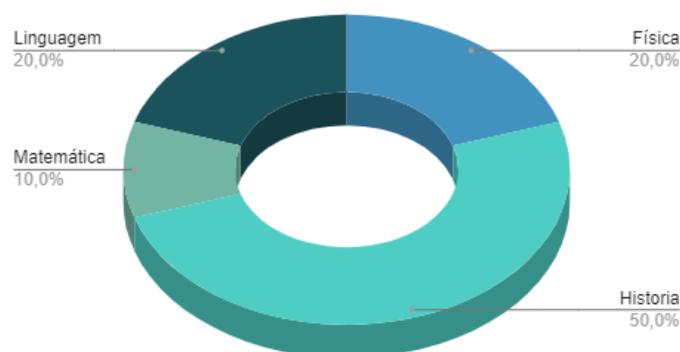


Figura 1 - Disciplinas e assuntos abordados nos estudos coletados



#### 4.4 QE 3: Quais gêneros ou tipos de jogos são o foco da pesquisa?

Os dados levantados através da análise dos estudos selecionados indicam variados gêneros ou tipo de jogos, no entanto, jogos do tipo simulação, aventura e estratégia aparecem com mais frequência nos estudos.

O fato destes gêneros ou tipos serem mais frequentes pode estar diretamente relacionado às temáticas de jogos mais encontradas. Como apresentado na seção 4.3, a temática predominante nos estudos coletados é a histórica e a maior parte dos jogos voltados para essa abordagem se encaixam nos principais gêneros citados acima.

#### 4.5 QE 4: Como os estudos se distribuem ao longo dos anos?

Os estudos se iniciam em 2012, mesmo ano em que é apresentado o conceito de aprendizagem tangencial por (PORTNOW et al, 2012) e se estende até 2020. No Gráfico 1, pode-se acompanhar a distribuição dos estudos ao longo deste intervalo.

Os anos de 2013, 2014, 2016 e 2018, não apresentaram estudos sendo possível ver que os estudos coletados se concentram em sua maioria nos anos de 2017 e 2019.

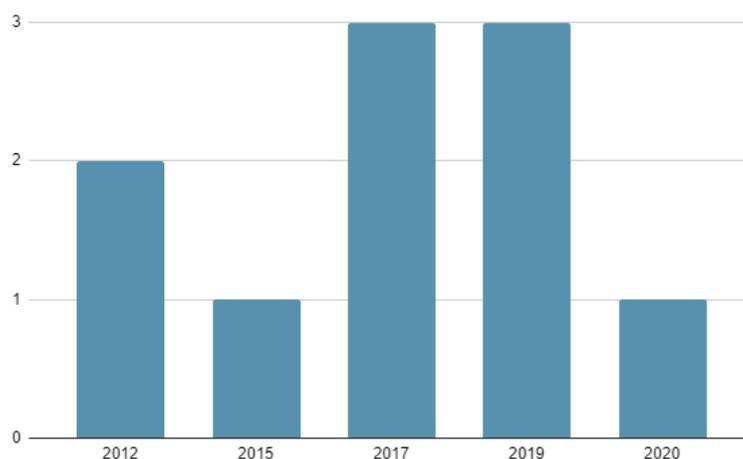


Gráfico 1 - Distribuição dos estudos ao longo dos anos

#### 4.6. QE 5: Quais as principais habilidades/skills estão sendo adquiridas pelos jogadores através da aprendizagem tangencial?

Os estudos mais abertos, isto é aqueles que não possuem foco no uso para uma área de conhecimento específica, mas buscavam encontrar qualquer tipo de habilidade desenvolvida durante o processo de jogar, encontraram o aperfeiçoamento de habilidades sociais como um ponto em comum, como é o caso dos estudos de EP3 e EP1. Os estudos de EP10, EP5 e EP7, focados em verificar a viabilidade dos jogos como meio de aprendizagem tangencial em história, encontraram o desenvolvimento de habilidades de visão histórica, isto é, a capacidade de analisar, compreender e comentar eventos históricos. O estudo desenvolvido por EP6 encontrou habilidade de compreensão textual, como a principal capacidade evoluída.

#### 4.7. QE 6: Quais são as instituições dos pesquisadores? E como elas estão distribuídas no mundo?

A distribuição do país de origem dos estudos identificados ficou disposta da seguinte forma: um na Alemanha (University of Würzburg), dois no Brasil (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e Universidade Federal do Rio Grande do Norte), dois no Estados Unidos da América (Columbia University e Denison



University), um no Japão (Osaka Electro-Communication University) e dois na Suécia (Mid Sweden University).

#### **4.8. QE 7: Qual metodologia utilizada para identificar quando a aprendizagem tangencial ocorre?**

A principal metodologia utilizada foi a aplicação de questionários pré e pós experimento, esta metodologia foi utilizada em 4 trabalhos, que foram os estudos desenvolvidos nos EP2, EP6, EP7 e EP8. O EP10 utilizou o processo de observação, enquanto os alunos interagem com o jogo, e entrevistas semiestruturadas com os participantes para avaliar as habilidades e conhecimentos desenvolvidos.

#### **4.9. QE 8: Qual é o público-alvo do estudo? Quais são suas características?**

Cinco dos estudos tiveram como público alvo jogadores, sem um perfil detalhado específico. No caso destes estudos, buscava-se entender a relação que os jogadores já têm naturalmente com os jogos e processos de aprendizagem espontâneo, foi o caso das pesquisas desenvolvidas por EP1, EP5, EP4 e EP8, EP3.

Quatro estudos tiveram como foco estudantes, mas as características destes estudantes são particulares de cada um destes estudos: o EP2 teve como público alvo calouros do curso de Bacharelado em Informática Aeroespacial (o grupo de participantes era composto por dez homens e uma mulher); o EP6 teve como público alvo alunos do componente curricular Práticas de Leitura e Escrita em Língua Inglesa, do curso de Bacharelado em Ciências e Tecnologia; o EP10 teve como público alvo estudantes com idade entre 15 e 18 anos, sendo que vinte destes participantes eram estudantes do ensino médio. O grupo era composto tanto por pessoas com familiaridade com jogos, quanto por pessoas que não possuíam o hábito de jogar com frequência; enquanto que o EP7 teve como público alvo alunos do ensino médio da escola Escola Técnica Estadual Cícero Dias, em Recife.

O trabalho desenvolvido no EP9 teve como foco professores de escolas secundárias suecas. Os demais estudos não descreverem seu público alvo.

### **5. Conclusão**

Neste trabalho realizou-se um MSL com o objetivo de conhecer o estado-da-arte sobre a Aprendizagem Tangencial associada a jogos e videogames pelo mundo. Notou-se que ainda existem poucas publicações relatando a aplicação da aprendizagem tangencial enquanto uma ferramenta de auxílio no processo de ensino. Um terço das pesquisas identificadas indicam que esta área ainda está se consolidando, uma vez que seus objetivos eram identificar elementos dos jogos e analisá-los a fim de adquirir conhecimento sobre onde estariam os elementos que compõem um jogo que permitiriam a aprendizagem tangencial ocorrer.

As pesquisas identificadas apresentam características bem diversas, tanto sobre a perspectiva da região onde foram executadas, já que foram identificados estudos originários de 5 países, em 7 universidades diferentes. Quanto ao foco das disciplinas abordadas, foi possível identificar um foco maior para as disciplinas de história. Para trabalhos futuros, pretende-se desenvolver uma metodologia para utilizar a aprendizagem tangencial associada à apresentação dos conceitos da Computação para estudantes do ensino fundamental.

### **Referências**

FISHER, S. Playing with world war II: A small-scale study of learning in video games. Loading: The Journal of the Canadian Games Studies Association, 2011. Disponível



em: <<https://journals.sfu.ca/loading/index.php/loading/article/view/96>>. Acesso em: 10 de fev. 2022

GASI, F. Videogames e Mitologia: A poética do imaginário e dos mitos gregos nos jogos eletrônicos. Nova Iguaçu: Marsupial, 2013.

GEE, J. P. Games and education scholar James Paul Gee on video games, learning, and literacy. 2011. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=LNfPdaKYOPI>>. Acesso em: 10 de mar. 2020

KITCHENHAM, B; CHARTERS, S. Guidelines for performing systematic literature reviews in software engineering. Technical report, Keele University and Durham University Joint Report. 2007

LÉVY, P. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.

MATTAR, J. Games em educação: como os nativos digitais aprendem. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.

MCGONIGAL, J. A Realidade em Jogo. Rio de Janeiro: Best Seller, 2012.

PORTNOW, J.; FLOYD, D.; THEUS, A. Tangential learning - how games can teach us while we play. 2012. Disponível em: <<https://youtube.com/watch?v=rlQrTHrwyxQ>>. Acesso em: 08 de nov. 2021

RATH, R. Game criticism as tangential learning facilitator: The case of critical intel. *Journal of Games Criticism*, v. 2, 2015. Disponível em: <<http://gamescriticism.org/articles/rath-2-1>>. Acesso em: 10 de abr. 2022

RUIS, L. S.; TAMARIZ, A. D. R.; BATISTA, S. C. F. Uma revisão sistemática da literatura internacional. In: Congresso Integrado da Tecnologia da Informação, 2017. Disponível em: <<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rbop/v18n1/06.pdf>>. Acesso em: 10 de nov. 2021

WEXELL-MACHADO, L.E.; MATTAR, J. Aprendizagem Tangencial: Revisão de Literatura sobre os Usos Contemporâneos do Conceito. *Revista EducaOnline*, v. 11, n.1, 2017.