

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

UNA APROXIMACIÓN A ALGUNAS EXPERIENCIAS DE VIDA DE: A.
MASLOW, C. ROGERS Y V. FRANKL COMO APORTES PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE LA PSICOLOGÍA HUMANISTA EXISTENCIAL

Realizado por:
ANGELA MARIA RESTREPO FERNANDEZ

Envigado Antioquia, Colombia

Agosto de 2016

**UNA APROXIMACIÓN A ALGUNAS EXPERIENCIAS DE VIDA DE: A.
MASLOW, C. ROGERS Y V. FRANKL COMO APORTES PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE LA PSICOLOGÍA HUMANISTA EXISTENCIAL**

Realizado por:

ANGELA MARIA RESTREPO FERNANDEZ

Asesorado por:

JOSE ARTURO BUSTAMANTE

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

ENVIGADO

Agosto de 2016

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del Jurado

Fecha _____

DEDICATORIA

A mi madre Gladys por haberme permitido la vida y con esta la posibilidad para trascender, física, espiritual e intelectualmente en ella, a mis hermanos Tatiana y Andrés, a mi sobrino Miguel Ángel, a mi esposo Reinaldo por el constante apoyo y aliento para continuar en el camino de la vida y en de la academia, a mis amigos y maestros: José Arturo Bustamante, Cesar Jaramillo, Juan Carlos Posada, Luis Gilberto Gómez, Carlos Alberto Builes, Carlos Alberto Palacio, Lina María Orozco, Julián Velásquez, Ubaldo Betancur y Lucia Cuellar por compartir sus conocimientos conmigo y a todas aquellas personas que me ayudaron de alguna manera en este proceso.

AGRADECIMIENTOS

A mi asesor de trabajo de grado José Arturo Bustamante por permitir llevar a cabo este proyecto con sus conocimientos, acompañamiento y guía, a Cesar Jaramillo por el apoyo constante con la calidad humana e intelectual importantes durante este proceso, a la Institución Universitaria de Envigado por propagar el conocimiento formando profesionales integrales, al centro de Psicología Humanista Existencial Parinama por permitir la formación desde la corriente humanista existencial de la psicología.

RESUMEN

La presente investigación documental describe algunas de las experiencias más importantes que transformaron la historia de la psicología humanista existencial desde los autores: Abraham Maslow, Carl Rogers y Viktor Frankl. Con la metodología de monografía se logró ubicar en los datos bibliográficos de estos autores algunas de sus experiencias más importantes para hincar en el reconocimiento y relevancia de la experiencia como motor de la existencia, de transformaciones y de la potencialidad de crear, ya que antes de un gran hecho hay una gran idea y anterior a esta hay una experiencia y depende de cómo se asuma esa experiencia se puede llegar a la autorrealización o autodestrucción.

Palabras clave: Psicología, humanista-existencial, experiencia de vida, Maslow, Rogers y Frankl.

Abstract

This documentary research and describes some of the most important experiences that transformed the history of the existential humanistic psychology from the authors; Abraham Maslow, Carl Rogers and Viktor Frankl, the methodology monograph was located in the bibliographic data of these authors experiences for driving on the recognition and relevance of experience as an engine of existence, of transformations and the potential to create, since before a big fact there is a great idea and before this there is an experience and it depends on how that experience is assumed you can reach self-realization or self-destruction.

Keywords: psychology, humanistic-existential, life experience, Maslow, Rogers and Frankl.

CONTENIDO

	Pág.
LISTAS ESPECIALES.....	12
GLOSARIO.....	13
INTRODUCCIÓN.....	15
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
2. JUSTIFICACIÓN.....	23
3. OBJETIVOS.....	25
3.1. Objetivo general.....	25
3.2. Objetivos específicos.....	25
4. DISEÑO METODOLÓGICO: CUALITATIVO MONOGRÁFICO.....	26
4.1. Instrumento.....	30
4.2. Procesamiento y análisis de la información.....	31
4.3. Consideraciones Éticas.....	32
4.4. Presupuesto.....	33
4.5. Cronograma.....	35
5. MARCO REFERENCIAL.....	36
5.1. Antecedentes.....	36
5.1.1. Referencias de libros.....	36

5.1.2. Referencias de artículos de revistas indexadas.....	43
5.1.3. Referencias de tesis.....	46
5.1.4. Referencias de maestría.....	47
5.2. Referentes marco teórico-conceptual.....	48
5.2.1. Historia y Antecedentes de la Psicología Humanista Existencial.....	49
5.2.2. Origen de la Psicología Humanista.....	53
5.2.3. Referencias filosóficas de la psicología humanista existencial.....	56
5.2.4. El existencialismo.....	57
5.2.5. Autores.....	60
5.2.5.1. Edmund Husserl (1859-1938) La Fenomenología.....	60
5.2.5.2. Martin Heidegger (1889-1976): El “Da- <i>Sein</i> ”.....	61
5.2.5.3. Maurice Merleau Ponty (1908-1961).....	63
5.2.5.4. Soren Kierkegaard (1813-1855).....	64
5.2.5.5. Karl Jaspers (1883-1969).....	66
5.2.5.6. Gabriel Marcel (1889-1973).....	68
5.2.5.7. Martin Buber (1878-1965).....	69
5.2.5.8. Jean Paul Sartre (1905-1980).....	70
5.2.5.9. Wilhelm Nietzsche (1844-1900).....	71
5.2.6. La Metodología de la Psicología Humanista Existencial.....	73
5.2.6.1. La “ <i>epoje</i> ” Fenomenológica.....	73
5.2.6.2. La Reducción Eidética Fenomenológica.....	74
6. HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL MONOGRÁFICA “ESTADO DEL ARTE”.....	74

6.1. Algunos de los teóricos más representativos de la psicología humanista existencial: Abraham Maslow, Carl Rogers y Viktor Frankl.....	75
6.2. Abraham Harold Maslow (1908-1970). Algunas de sus experiencias de vida que le llevaron a formular su teoría.....	76
6.2.1. La vanguardia radiante.....	78
6.2.2. La autorrealización o actualización del yo.....	78
6.2.3. Jerarquía de necesidades.....	81
6.2.4. Experiencias cumbre.....	83
6.2.5. El potencial humano.....	84
6.3. Carl Ransom Rogers (1902-1987). Algunas de sus experiencias de vida que le llevaron a formular su teoría.....	85
6.3.1. La terapia de la relación.....	86
6.3.2. La terapia de Carl Rogers.....	89
6.3.3. Historia.....	89
6.3.4. La psicoterapia no directiva.....	91
6.3.4.1. Objetivos y características.....	91
6.3.4.2. La psicoterapia centrada en el cliente.....	94
6.3.5. La teoría de la personalidad.....	96
6.3.5.1. Características básicas de la teoría de la personalidad.....	96
6.3.6. El concepto de sí mismo.....	97
6.3.7. El marco interno de referencia.....	99
6.4. Viktor Emil Frankl (1905-1997). Algunas de sus experiencias de vida que le llevaron a formular su teoría.....	100
6.4.1. Un psicólogo en un campo de concentración.....	101

6.4.2. La teoría de Viktor Frankl.....	102
6.4.2.1. La naturaleza humana.....	102
6.4.2.2. La espiritualidad.....	102
6.4.2.3. La libertad.....	103
6.4.2.4. La responsabilidad.....	104
6.4.2.5. La voluntad de sentido.....	105
6.4.2.6. Neurosis noógena.....	106
6.4.2.7. Neurosis noodinámica.....	106
6.4.3. La logoterapia: fundamentación epistemológica y metodológica.....	107
7. CONCLUSIONES.....	112
8. RECOMENDACIONES.....	113
REFERENCIAS.....	114
ANEXOS.....	116

LISTAS ESPECIALES

	Pág.
Cuadro 1. Presupuesto	32
Cuadro 2. Cronograma	35

GLOSARIO

Experiencia: Se define como el: "... hecho de haber sentido, conocido o presenciado alguien algo... Practica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer... Conocimiento de la vida adquirido por las circunstancias o situaciones vividas... Circunstancia o acontecimiento vivido por una persona" (Real Academia Española – RAE, 2016, párr. 1-4).

Experiencia cumbre: Maslow (1962) utilizó el término experiencia cumbre para referirse a la: "experiencia mística trascendente de las personas y estableció este fenómeno como central en la psicología humanista" (Gonzales, 2003, p.188).

Psicología: Se define como la: "... parte de la filosofía que trata del alma, sus facultades y operaciones... Ciencia o estudio de la mente y de la conducta en personas o animales... Manera de sentir de un individuo o de una colectividad. Capacidad para conocer y comprender la psicología de una persona... Síntesis de los caracteres espirituales y morales de un pueblo o de una nación" (Real Academia Española – RAE, 2016, párr. 1-3).

Humanismo: Se plantea como: “... doctrina o actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos. Interés por los estudios filosóficos y clásicos... Sistema de creencias centrado en el principio de que las necesidades de la sensibilidad y de la inteligencia humana pueden satisfacerse sin tener que aceptar la existencia de dios y la predicación de las religiones” (Real Academia Española – RAE, 2016, párr. 1-5).

Vida: Proviene de la palabra “... del latín *vita*, es la fuerza o actividad esencial mediante la que obra el ser que la posee, energía de los seres orgánicos, existencia de seres vivos en un lugar, hecho de estar vivo, ser vivo, manera de vivir, estado o condición a que está sujeta la manera de vivir de una persona, actividad que desarrolla una persona o una comunidad, duración de una cosa... Narración de los hechos principales de la vida de una persona, animación, vitalidad de una persona o de una cosa, cosa que origina suma complacencia, cosa que contribuye o sirve al ser o conservación de otra” (RAE, 2016, párr. 1-4).

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de este trabajo es describir algunas de las experiencias de vida que transformaron la historia de la psicología humanista existencial desde los autores: Abraham Maslow, Carl Rogers y Viktor Frankl, para resaltar la importancia de la experiencia de vida como motor de la existencia, de transformación y de posibilidad de creación o de destrucción.

Se escogieron estos tres autores porque cada uno de ellos aporta una parte de la estructura fundamental de la psicología humanista existencial, se debe tener en cuenta que esta corriente está conformada por más autores y teorías que son igualmente importantes, pero siguiendo la lógica de una estructura se escogieron los autores más representativos por temáticas.

El autor Abraham Maslow se escogió porque fue el fundador oficial de esta corriente, si bien existían antes de él otros autores tratando de direccionar el estudio del comportamiento humano hacia aspectos trascendentes del ser, fue Maslow quien le dio un nombre y abrió el camino a la construcción de la corriente que hoy se conoce como humanista.

El autor Carl Rogers es un autor fundamental en esta corriente por sus métodos de intervención clínica, por su visión del paciente como otro ser humano más que como una enfermedad, por sus publicaciones, investigaciones y por la riqueza de su teoría es indispensable para la psicología humanista y le dan una estructura sólida y científica frente a otras disciplinas.

El autor Viktor Frankl es uno de los protagonistas de la psicología humanista existencial porque se ocupó de aspectos muy trascendentales del ser humano en esta corriente. En su teoría, Frankl involucra sus propias experiencias personales, especialmente las vividas al ser prisionero de guerra del holocausto nazi en los campos de concentración, para demostrar la importancia de la elección frente a las experiencias y lo que le sucede al hombre.

Como se puede comprender estas tres vertientes de la psicología humanista existencial son pilares fundamentales y permiten una comprensión de lo que es esta corriente y de la importancia de la experiencia de vida como posibilidad o imposibilidad a elección de quien la vive.

En este trabajo se describirá que es la psicología humanista existencial, como nace y porque, su historia, su metodología, sus bases epistemológicas y se describirán las experiencias de vida de tres autores representativos como Maslow, Rogers y Frankl, escogidos por las razones mencionadas anteriormente.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este trabajo de grado monográfico pretende describir como las experiencias en la vida de una persona pueden llegar a determinar procesos de crecimiento personal, espiritual e intelectual hasta el punto de cambiar una historia absolutamente y transformar algunas realidades, como por ejemplo sirviéndose de la experiencia para crear una teoría psicológica nueva, o un nuevo enfoque en los horizontes de pensamiento establecidos y una nueva visión y comprensión del mundo y del ser humano en su totalidad, o simplemente transformarse para autorealizarse o trascender.

En este proyecto se realizará el seguimiento teórico en fuentes primarias como libros y artículos de revistas indexadas y en fuentes secundarias como trabajos de grado para rastrear los fundamentos epistemológicos de la psicología humanista existencial y las razones que motivaron a los autores más relevantes de esta corriente, para crear sus propios modelos psicoterapéuticos, estos son: Abraham Maslow, Carl Rogers, y Viktor Frankl.

Porque el espíritu de trascendencia, cambio y transformación gracias la experiencia con el tiempo dio lugar a tres figuras importantes en la psicología humanista: “Abraham Maslow, Carl Rogers y Rollo May. Cada uno, con su reconocimiento único de la totalidad de la

experiencia, ayuda a agrandar el repertorio de las potencialidades personales” (Kirk J. Schneider, J. Fraser Pierson and James F. T. Bugental. 2015. P. 11), y aunque esta investigación no se direcciona hacia el autor Rollo May, cabe anotar que es otro autor representativo de esta corriente.

De acuerdo con lo anterior y para comprender la evolución de la psicología humanista existencial es necesario lograr una aproximación al concepto de psicología, es pertinente saber; ¿Cómo nace?, ¿Con quiénes?, ¿Por qué? y ¿En qué época? Para dar respuesta a los anteriores interrogantes se analizará la siguiente cita que permite lograr una aproximación histórica al concepto de psicología.

Para conocer los orígenes de la psicología es necesario remontarnos a la época de los filósofos de la Grecia antigua; Platón y Aristóteles, como otros filósofos griegos, se dedicaron al estudio de algunas de las temáticas básicas de la psicología, tales como: nacen las personas con ciertas aptitudes y habilidades, con una determinada personalidad, o se forman como consecuencia de la experiencia, cómo llega el individuo a conocer el mundo que le rodea, aún hoy estos cuestionamientos son objeto de estudio (Gallego y Jiménez, 2007, citado en Uribe, 2008, p. 11).

De acuerdo con la cita anterior se denota que una aproximación a la historia de la psicología humanista es también un acercamiento a la psicología en general, como surge y porque.

Ahora para abordar la corriente humanista dentro de la psicología cabe mencionar que esta escuela surge en Estados Unidos en la década de los sesenta.

Pero antes de abordar la psicología humanista cabe mencionar que los primeros representantes de la psicología científica fueron “el físico alemán Gustav Theodor Fechner y el fisiólogo, también alemán, Wilhelm Wundt considerados como los padres de la psicología científica y es precisamente este último quien funda en 1879 el primer laboratorio de psicología experimental en Alemania” según Gallego y Jiménez (2007, p. 12)

Según Riveros (2014) la Psicología Humanista es el fruto de “una revolución en el pensamiento filosófico y psicológico a la luz del quiebre occidental de la filosofía clásica y de una ciencia psicológica que, para inicios del siglo XX resultaba empobrecida por las limitaciones propias de un paradigma racionalista” (p. 1).

La psicología humanista está comprendida como una revolución en el pensamiento fundada en un siglo donde “la civilización occidental queda cuestionada históricamente por las guerras mundiales del siglo XX y una nueva filosofía que aparece con nuevos horizontes conceptuales procedentes de la fenomenología de Edmund Husserl, y por el existencialismo de Sören Kierkegaard y Friedrich Nietzsche” (Riveros, 2014, p. 1).

Según Quitmann (1989) El nuevo paradigma emerge de la psicología y de la filosofía por la necesidad de integrar características esenciales inherentes al individuo humano y lograr una comprensión de la totalidad del ser. Para lograr una aproximación a la historia de la psicología humanista se debe dar cuenta: ¿Cómo surge? ¿En cabeza de quién? y ¿En cuál fecha? Con lo anterior cabe analizar la siguiente cita:

Aunque resulta algo artificioso asignar una fecha concreta al momento preciso de la aparición histórica de la Psicología Humanista. El largo periodo de gestación que lleva consigo la formación de cualquier fenómeno o movimiento científico y social convierte indefectiblemente en convencional toda pretensión de exactitud. Sin embargo, pueden tomarse como criterio cronológico aquellas fechas en las que se producen las primeras manifestaciones públicas o deliberadamente fundacionales. De acuerdo con este criterio, podemos hablar ya en 1986 de 25 años de Psicología Humanista. De manera que puede considerarse 1961 como el año en que la Psicología Humanista nace a la luz pública: "un acercamiento al hombre y a la experiencia humana en su globalidad. Un movimiento científico y filosófico que comprende la psicología en sus dimensiones dinámica y social, basada en una visión holística del hombre, redescubriendo así formas tradicionales occidentales y orientales de conocimiento. Un conjunto de técnicas de cambio individual y social, un conjunto de valores que conciernen las relaciones del individuo y de la sociedad con una moral implícita o explícita... Un movimiento contracultural, que se ha extendido bajo la forma de lo que se ha venido en llamar Movimiento del Potencial Humano... (Villegas, 1986, p. 5).

La psicología humanista existencial con su surgimiento propone un diálogo y una liberación individual a través de un “proceso de cambio y la posible explicación del mismo y de la dimensión social, hasta ahora ignorada por el biologismo y el racionalismo de la época, así como del trastorno psicológico conocido tradicionalmente como neurosis” (Riveros, 2014, p. 3).

Hasta este punto se explica claramente ¿Cómo?, ¿Por qué?, ¿Cuándo? y ¿Dónde?, nace la psicología humanista, de ahora en adelante se dedicará esfuerzos en esta investigación a desarrollar detalladamente cada uno de los conceptos fundamentales de la corriente estudiada, para lograr el objetivo de este trabajo monográfico.

Luego de realizar una pesquisa en diferentes fuentes primarias y secundarias se evidenció que las experiencias de vida que tuvieron los creadores de este enfoque fueron los determinantes para la creación de las teorías que hoy conforman la psicología humanista existencial, por lo tanto la pregunta de investigación se plantea comprender: ¿Cómo desde algunas experiencias de vida de los autores: Abraham Maslow, Carl Rogers y Viktor Frankl se construyeron los modelos teóricos psicológicos, psicoterapéuticos y metodológicos de la psicología humanista existencial?

De acuerdo con lo anterior cabe mencionar que el vacío epistemológico que este trabajo pretende dejar ver, reside en los pocos hallazgos encontrados acerca de; visualizar como las

experiencias de vida, “experiencias cumbre”¹ de los autores más representativos de la psicología humanista existencial como Abraham Maslow, Carl Rogers y Viktor Frankl, se convirtieron en motores de transformaciones y creaciones trascendentales para la psicología como ciencia humana y social, y específicamente se pretende dar cuenta de cómo las experiencias de vida influyen en las construcciones humanas, científicas, epistemológicas y metodológicas de la corriente que se pretende estudiar.

En las revisiones bibliográficas realizadas acerca de la psicología humanista existencial, se halló poca información acerca de las experiencias de vida como motores de transformaciones y creaciones trascendentales en esta corriente psicológica, asunto que animo a la presente investigadora a encarar este reto, pues vale la pena responder desde lo humano como se influye en la reflexión sobre la psicología, para este caso una corriente que lo coloca en el centro de su reflexión.

Teniendo en cuenta lo anterior este trabajo pretende a través de la investigación documental, cualitativa, descriptiva y monográfica realizar un “Estado del Arte”, para lograr el objetivo general de dar respuesta a la pregunta de investigación mediante el cumplimiento de los objetivos específicos y bajo los lineamientos y metodología de este tipo de investigación.

¹ Esta categoría es de Maslow y con ella el autor refiere a experiencias sumamente importantes

2. JUSTIFICACIÓN

En el proceso de la formación en el pregrado de psicología se tuvo un acercamiento a la teoría de la Gestalt la cual llevó a la investigadora a sentir una fuerte inclinación por esta escuela, por su mirada y comprensión holística del ser humano.

Esta inclinación más adelante al ver las clases de psicología humanista existencial se convirtió en una pasión personal, intelectual y profesional, que cautivo la formada en psicología, pues su enfoque se veía amplio y lleno de posibilidades, además se apreciaba su tendencia a rescatar los valores y las potencialidades humanas.

Ello se logró pues se tuvo un acercamiento a una disciplina con las bases epistemológicas sólidas, y el rigor científico y metodológico para intervenir y comprender el comportamiento del ser humano, sin los reduccionismos ni determinismos que se percibían en las otras corrientes o escuelas psicológicas.

La autora sintió inmediatamente una identificación con sus postulados regidos por la sabiduría organísmica (Rogers, 1981), al plantear que el organismo es más sabio que el intelecto, cautivo su visión romántica, pero con sus fundamentos claros y sólidos y por la flexibilidad con el método científico para comprender e intervenir el comportamiento del ser humano.

Vale la pena aclarar aquí, que la psicología humanista existencial se preocupa por la potencialidad innata del ser humano y su capacidad para autorealizarse y la autonomía para crear su mundo y crearse a sí mismo desde los valores que nacen del amor y la predisposición a evolucionar en todas las dimensiones del ser en tanto ser humano (Maslow, citado en Gonzales 2003).

Es necesario tener en cuenta que dentro de las indagaciones realizadas en el contexto intelectual de la psicología humanista existencial, de los pocos trabajos recabados desde este enfoque, se constató la escasa preocupación por profundizar en la experiencia de vida, lo que llevó seguramente a los padres de esta corriente a crear los modelos psicológicos y psicoterapéuticos, por lo tanto si se comprende que el elemento fundamental de la psicoterapia y de la psicología humanista existencial es la experiencia, se optó por realizar este tipo de investigación, ubicando el vacío epistemológico de esta investigación justamente en este punto.

Otra de las razones que motivaron a encarar este reto, fue que dentro de la cultura académica de la Institución Universitaria de Envigado se encuentran muy pocas referencias que tengan que ver con esta problemática y con esta escuela de la psicología por lo tanto será un aporte significativo para la comunidad educativa de esta institución y de otras.

Finalmente, la reflexión se centra desde una perspectiva social e intelectual, en la que se pretendió realizar un aporte importante de una investigación documental monográfica que sirva como guía de información para futuras investigaciones o para suplir necesidades e interrogantes académicos que tengan que ver con esta temática y problemática abordada aquí desde tres “padres” de la corriente de la psicología humanista-existencial.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General:

Describir como a partir de las experiencias de vida de Abraham Maslow, Carl Rogers y Viktor Frankl se aportó a la construcción de los modelos teóricos y metodológicos de la psicología humanista existencial.

3.2. Objetivos específicos

- Indagar por los conceptos fundamentales de la psicología humanista existencial a partir de la construcción de un estado del arte de las diferentes fuentes primarias y secundarias estudiadas y seleccionadas.

- Rastrear las experiencias de vida más relevantes de Abraham Maslow, Carl Rogers y Viktor Frankl que estuvieron relacionadas con las propuestas que aportaron a la psicología humanista existencial.
- Identificar como las experiencias de vida que llevaron a los autores a crear las teorías y metodologías aportaron en la psicología humanista existencial.

4. DISEÑO METODOLÓGICO: CUALITATIVO MONOGRÁFICO

Según Tamayo y Tamayo (1999) saber que es un proyecto es lo básico cuándo se va a realizar uno, es fundamental entonces tener clara esta definición antes de emprender el viaje de investigación que se desea realizar: “El término proyecto se deriva de los verbos latinos Proicere y Proiectare que significan arrojar algo hacia adelante, entonces proyecto significa el pensamiento o el diseño de hacer algo; la disposición que se hace de algo” (Tamayo y Tamayo, 1999, p. 25), teniendo en cuenta los elementos como la planeación, organización previa de actividades dirigidas al logro de los objetivos planteados.

El enfoque metodológico efectuado en éste trabajo de grado es de carácter cualitativo y de fines descriptivo exploratorio, en su forma descriptiva da cuenta de las características y propiedades de un fenómeno o concepto, y en su forma exploratoria se aventura a la búsqueda de información relacionada con el vacío epistemológico del trabajo. Según Galeano (2009),

la investigación documental, nació de la tradición de la investigación documental en la sociología, sus autores clásicos son: Karl Marx, Max Weber y Emilio Durkheim.

Afirma Galeano (2009) que “todos los textos pueden ser entrevistados mediante las preguntas que guían la investigación, y se les puede observar con la misma intensidad con que se observa un evento o un hecho social” (p. 114), por tal motivo se seleccionó una muestra importante de fuentes bibliográficas primarias y secundarias para ser interrogadas mediante preguntas implícitas en los objetivos del trabajo.

Según Hoyos (2000) el diseño metodológico de este trabajo de grado se realiza bajo los lineamientos de la investigación documental cualitativa descriptiva de carácter monográfico. Este se define como un proceso riguroso y metódico para llevar a cabo la comprensión de una realidad epistemológica, en el cual la importancia de la ciencia de la hermenéutica es fundamental en el proceso metodológico del diseño metodológico, porque es a través de esta que se logra la adecuada recolección e interpretación argumentativa del material analizado.

Según Hoyos (2000) este tipo de estudios cualitativos requiere de unas fases metodológicas, pues para poderse llevar a cabo la investigación documental o monografía, se requieren los siguientes momentos que se describen aquí:

... la primera nos introduce en la materia que hemos denominado preliminares y agrupa una serie de reflexiones en torno a la investigación. Empieza por ofrecer elementos para construir una verdadera cultura de la investigación en nuestro medio. Hacemos en la...

... segunda parte, para hacer posible esas nuevas realidades, ``una aproximación teórica a los estados del arte `` que ``son potentes herramientas para el desarrollo teórico, investigativo y social`` (Cita de Cifuentes Patiño María Rocío)...

... En la tercera parte elaboramos una guía práctica que facilite desarrollar y activar el trabajo con un orden y una dinámica propia capaz de conducir a óptimos resultados en la investigación. Tal actividad de búsqueda y creación involucra la actividad de pensar inteligentemente sobre los datos, maximizando su consideración y la contemplación de sus interrelaciones (Hoyos, 2000, pp.10-18).

Luego de tener claridad sobre el diseño metodológico implementado para llevar a cabo este proyecto cabe tener en cuenta una definición de lo significa la investigación documental monográfica cualitativa descriptiva.

... es una investigación documental mediante la cual se realiza un proceso en forma de espiral sobre el fenómeno previamente escogido, que suscita un interés particular por sus implicaciones sociales o culturales y es investigado a través de la producción teórica

constitutiva del saber acumulado, que lo enfoca, lo describe, y lo contextualiza desde distintas disciplinas, referentes teóricos y perspectivas metodológicas. Se trata de ir de la parte (unidad de análisis) al todo (fenómeno estudiado a través de la representación teórica), para explicitar un argumento de sentido que explique y totalice una cierta visión ``paradigmática, semántica y pragmática`` en orden a dilucidar una particular manera de apreciar el fenómeno, una construcción global de significados y una trascendencia en lo real de estos elementos con repercusiones prácticas en el entorno social. Ahora bien investigar es dar cuenta de un objeto a través de un procedimiento y desde ciertos referentes. Se investiga lo empírico del fenómeno, pero también se indaga por ese fenómeno en textos que dé el dan cuenta a través de lo simbólico y este análisis (de la historia documental) que exige un recorrido de interpretación y comprensión, es finalmente la partida de nuevas argumentaciones sobre el fenómeno que a su vez alienta otras para explicar la realidad. Se hace la investigación exploratoria cuando examina un tema poco abordado, por la sagacidad que despliega la búsqueda. En la descriptiva cuando va señalando una a una las propiedades del objeto (personas, grupos, comunidades) para evaluar concienzudamente sus diferentes aspectos desplegando allí una importante capacidad discriminatoria. En la correlacionar, cuando mide el grado de correlación que existe entre dos o más conceptos o variables (Hoyos, 2000, pp. 46-47).

De acuerdo con lo anterior se infiere en que “investigar es dar cuenta de un objeto a través de un procedimiento y desde ciertos referentes” (Hoyos, 2000, p. 52), por lo tanto esta investigación se diseñó con el objetivo de lograr una aproximación teórica a las experiencias de vida más importantes de los padres del enfoque humanista existencial de la psicología

desde sus referentes teóricos y desde los lineamientos de la investigación documental monográfica.

4.1. Instrumento

La técnica utilizada para la recolección y análisis de la información es la ficha bibliográfica y de contenido (Ver anexo 1), la cual permitió: categorizar, recopilar y analizar la información necesaria y pertinente para el diseño metodológico de la investigación monográfica.

El instrumento que se utilizó en esta investigación, fue la ficha bibliográfica y de contenido, la cual recopila la información más importante de cada texto trabajado, la ficha bibliográfica tiene requisitos para ser completados con la siguiente información del tipo de texto que se utiliza; el autor, la fecha, el ISBN, el número de páginas del texto, el capítulo que se trabaja, la localización del texto y en última instancia las observaciones individuales cabe el análisis del investigador acerca de la información textual.

4.2. Procesamiento y análisis de la información

En cuanto al análisis de la información se usa la técnica de análisis textual tanto: el análisis intratextual e intertextual, a partir de la ficha bibliográfica y de contenido que ofrece el espacio en las observaciones para el análisis de la información textual por parte del investigador que “articula en su quehacer investigativo lo teórico, lo práctico y lo contextual” (Hoyos, 2000, p. 41).

Es en éste punto donde cabe la pregunta sobre el investigador formulándola de la siguiente manera: ¿Quién es un investigador?, a continuación se citara a Hoyos (2000) para obtener la respuesta a esta pregunta: “es el ser humano, que responde desde la cotidianidad, al cuestionamiento por la realidad que observa y asume, con elementos teórico-científicos que sirven de sustento a una práctica, en la perspectiva de dar cuenta de esa realidad” (p. 41).

De acuerdo a lo anterior el investigador es quien “asume la reflexión crítica como una postura que lo ubica, desde la objetividad frente al conocimiento” (Hoyos, 2000, p. 41), en esta medida el investigador asume la reflexión crítica al abordar y seleccionar los textos de acuerdo a la pregunta de investigación que se plantea, para luego ubicarse en una perspectiva crítica frente al conocimiento que aborda para llevar las fichas bibliográficas a la construcción del texto con capacidad de análisis, síntesis y argumentación evidenciadas en el producto final de la investigación cualitativa descriptiva “Estado del Arte”.

4.3. Consideraciones Éticas

En cuanto a los aspectos éticos de la investigación cabe mencionar que el investigador se hace en la vida, en los cuestionamientos, en las relaciones humanas. Es un ser humano que se pregunta y trata de indagar por las respuestas, se hace en la inquietud, en el no conformarse y seguir adelante, en el tener ideales, sueños, en las sorpresas de cada día, en las angustias, las melancolías, las alergias, en las emociones. Se podría preguntar ¿En qué se diferencia un investigador de otro ser humano? La diferencia está en que el investigador además de lo anterior tiene herramientas teóricas, humanas y metodológicas para llevar a cabo una investigación.

Desde Hoyos (2000) y de acuerdo con lo anterior el elemento más importante para la investigación es la motivación porque esta llevará al investigador a poner todo el empeño sobre este ejercicio. El empeño debe estar acompañado de bases fundamentales como la preparación humana y científica y el desempeño metodológico. Pero también “Se debe conocer al menos que existen dos tipos de investigación: la cuantitativa y la cualitativa” (Hoyos, 2000, p. 29).

Siguiendo las ideas anteriores la ficha bibliográfica y de contenido fue una guía práctica para la recolección y el análisis de la información que cumplió con los requisitos necesarios de acuerdo a las normas internacionales como las APA en su sexta edición para respetar y garantizar los derechos de autor y la adecuada citación y referenciación, y poder cumplir así

a cabalidad con los lineamientos de una investigación cualitativa descriptiva “monográfica” siguiendo las recomendaciones de Hoyos (2000).

4.4. Presupuesto

Cuadro 1. Presupuesto

PRESUPUESTO GLOBAL DEL TRABAJO DE GRADO						
RUBROS	FUENTES			TOTAL		
	Estudiante	Institución - IUE	Externa			
Personal	\$2.560.000	\$1.600.000		\$4.160.000		
Material y suministro	200.000			200.00		
Salidas de campo	700.000			700.000		
Bibliografía	120.000			120.000		
Equipos	1.240.000			1.240.000		
Otros	\$2.600.000			\$2.600.000		
TOTAL	7.420.000\$	\$1.600.000		\$9.020.000		
DESCRIPCIÓN DE LOS GASTOS DE PERSONAL						
Nombre del Investigador	Función en el proyecto	Dedicación h/semana	Costo			Total
			Estudiante	Institución - IUE	Ext .	
Ángela Restrepo	Investigadora	4 horas	\$2.560.000			\$2.560.000
Arturo Bustamante	Asesor	1 hora		\$1.600.000		\$1.600.000
TOTAL			\$2.560.000	\$1.600.000		\$4.160.000

DESCRIPCIÓN DE MATERIAL Y SUMINISTRO				
Descripción de tipo de Material y/o suministro	Costo			Total
	Estudiante	Institución - IUE	Ext .	
Fotocopias	200.000			200.000
TOTAL	200.000			200.000

DESCRIPCIÓN DE SALIDAS DE CAMPO				
Descripción de las salidas	Costo			Total
	Estudiante	Institución - IUE	Extern a	
Visitas a bibliotecas	300.000			300.000
Asistencia a asesorías	400.000			400.000
TOTAL				700.000

DESCRIPCIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO				
Descripción de compra de material bibliográfico	Costo			Total
	Estudiante	Institución - IUE	Extern a	
El hombre en busca de sentido	30.000			30.000
Doctrinas Existencialistas	30.000			30.000
Psicoterapia de Carl Rogers	30.000			30.000
La cara humana de la psicología	30.000			30.000
TOTAL	120.000			120.000

DESCRIPCIÓN DE EQUIPOS				
Descripción de compra de equipos	Costo			Total
	Estudiante	Institución - IUE	Externa	
USB	40.000			40.000
Computador portátil hp	1.200.000			1.200.000
TOTAL	1.240.000			1.240.000

DESCRIPCIÓN DE OTROS GASTOS FINANCIADOS				
Descripción de otros gastos	Costo			Total
	Estudiante	Institución - IUE	Ext.	
Diplomado	\$2.600.000			\$2.600.000
TOTAL	\$2.600.000			\$2.600.000

4.5. Cronograma

Cuadro 2. Cronograma

CRONOGRAMA						
TIEMPO	Mes I	Mes II	Mes III	Mes IV	Mes V	Mes VI
ACTIVIDADES						
Definición del Tema	XXXX					
Asesorías	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX
Definición de tema	XXXX					
Desarrollo del planteamiento del problema	XXXX	XXXX				
Desarrollo de la justificación	XXXX	XXXX	XXXX			
Diseño de los objetivos	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX		
Desarrollo del marco teórico	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	
Diseño metodológico	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX
Diseño de impacto y resultados					XXXX	XXXX
Entrega y Socialización						X

5. MARCO REFERENCIAL

A continuación, se presentarán las referencias de los textos en los cuales se hizo posible rastrear los conceptos fundamentales y las bases de la psicología humanista existencial: la metodología, los antecedentes epistemológicos, teóricos, históricos y filosóficos y por último las experiencias de vida relevantes involucradas o detonantes de los modelos teóricos y metodológicos de los autores: Abraham Maslow, Carl Rogers y Viktor Frankl.

5.1. Antecedentes

5.1.1. Referencias de libros:

- Gonzales (2003) ``La cara humana de la psicología`` fundamentos históricos, ontológicos, epistemológicos y teóricos de la psicología humanista.

Este libro contiene la ubicación en una perspectiva histórica del surgimiento de la psicología humanista para señalar una identidad teórica que muestra las diferencias y semejanzas con los otros sistemas psicológicos, realiza un rastreo histórico de los principales teóricos y teorías, además de la epistemología, metodología y conceptos fundamentales de la psicología humanista.

Este texto fue de gran ayuda para ubicar al lector e investigadora en los aspectos epistemológicos y metodológicos de la corriente estudiada, así mismo permitió dar cuenta del ítem de marco teórico-conceptual.

- Gondra (1981). “La psicoterapia de Carl Rogers”.

Este libro permitió lograr una aproximación teórica a las experiencias de vida más importantes involucradas en la creación de la psicología y de la psicoterapia del autor Carl Rogers, este texto posibilitó también el acercamiento a los conceptos fundamentales de la psicoterapia no directiva y psicoterapia centrada en la persona, describiendo conceptos como: la historia, la metodología y la epistemología de este enfoque que contribuyó a dejar claro que la psicología es una ciencia de la conducta del hombre, y que precisamente por ser de la conducta es que se le puede llamar ciencia porque en la conducta se pueden verificar las teorías que se planteen para comprender y abordar al ser humano como por ejemplo desde la psicoterapia no directiva de Carl Rogers.

- Rogers (1982). El proceso de convertirse en persona

De acuerdo a los postulados de la terapia centrada en la persona el terapeuta no diagnostica ni direcciona, simplemente es otro ser humano igual al terapeuta en lo esencial de la existencia que también está en un proceso de crecimiento, esto Rogers lo plantea frente a la relación terapéutica y afirma que es curativa por sí misma, ya que en esta relación el cliente

se encuentra a sí mismo, se siente aceptado, se siente valorado como persona y experimenta un crecimiento personal al darse cuenta de su mundo interior, de su marco interno y externo de referencia por lo tanto vive una experiencia que le permite convertirse en persona.

- Rogers (1981). Psicoterapia centrada en el cliente.

En este libro Rogers rompe con los esquemas del psicoterapeuta que direcciona a su paciente enfermo hacia la salud y propone ver al paciente como un cliente, como un ser humano con el mismo valor que el mismo terapeuta tiene, sin las etiquetas de salud o enfermedad impuestas por otros paradigmas psicológicos y simplemente con la disposición de ser su reflejo y comprenderle incondicionalmente se logra una terapia efectiva.

Las técnicas de la terapia centrada en la persona son técnicas de reflejo que permiten vislumbrar la psicoterapia en una perspectiva humana y comprensible desde la aceptación incondicional del ser humano que busca ayuda pero tiene las herramientas para ayudarse encontrando su sí mismo.

- Frankl (2004) “El hombre en busca de sentido”.

Este libro del autor Viktor Frankl a manera de un ensayo biográfico o en otras palabras, su propia autobiografía, construida con base en las experiencias significativas vividas en los

campos de concentración nazis de Auschwitz y Dachau, en condición de prisionero de guerra. En este texto se hizo posible ubicar teóricamente las experiencias relevantes que estuvieron relacionadas con la creación de su teoría ya que el autor expone ¿Cómo? ¿Cuándo? y ¿Por qué? llegó a crear su psicoterapia.

- Frankl (1982). “Psicoterapia y humanismo. ¿Tiene sentido la vida?”.

En este libro el autor cuestiona la posición del ser humano frente a las dificultades de la existencia desde la responsabilidad individual, afirma que no estamos determinados y que somos los creadores de nuestro destino. Frank lucha por la “rehumanización” desde la terapia y el sentido de la vida, pues afirma que se atraviesa una época en la cual el ser humano vive una crisis existencial, por esta razón plantea las bases que sustentan su teoría en este texto.

- Frankl (2011). Logoterapia y análisis existencial.

En este texto Frankl hace el puente entre la psiquiatría, la filosofía y la psicología para de esta manera canalizar su teoría en aras de una mejor comprensión de la metodología, técnica, objetivos y epistemología para mostrar la logoterapia como una psicoterapia con bases científicas y sólidas, este texto se convierte una obra fundamental para comprender la teoría basada en el sentido y la responsabilidad por la existencia individual que propone Frankl.

- Maslow (1962). Motivación y personalidad

Éste libro en primer lugar plantea y categoriza las nociones de la teoría de la motivación la cual se basa en las necesidades humanas; describe como se pasa de las necesidades básicas a las superiores y como el ser humano actúa y se desarrolla en torno a éstas. En segundo lugar describe las nociones de patología y normalidad. En tercer lugar se desarrolla la teoría de la motivación y en cuarto lugar describe las metodologías para una ciencia humana según Maslow.

De acuerdo a lo anterior, este fue un texto fundamental en el desarrollo de este trabajo ya que recopila en gran parte la teoría de la motivación de Maslow con sus respectivas bases epistemológicas y metodológicas.

- Jolivet y Sánchez (1976). “Las doctrinas existencialistas” desde Kierkegaard a J. P. Sartre.

La presente obra tiene por objeto el aspecto doctrinal del existencialismo: se trata de descubrir las fuentes más inmediatas de la filosofía existencial y de describir sus formas más características. Este libro sirve para orientar al lector y al investigador acerca de los fundamentos filosóficos de la psicología humanista existencial en la cual la filosofía existencial hace parte de su estructura.

- Quitmann (1989) *Psicología Humanística: Conceptos Fundamentales y Trasfondo Filosófico*.

Este libro permitió comprender los conceptos fundamentales de la psicología humanista existencial desde una perspectiva holística, a partir del surgimiento con Maslow y los demás autores que se unieron a este legado y constituyeron la tercera fuerza en psicología. Este texto también describe el arraigado trasfondo filosófico que tiene el enfoque humanista existencial y del cual toma su método fenomenológico para posicionarse como ciencia.

- Hoyos (2000). ``Un modelo para la investigación documental``.

El libro permitió identificar y diseñar las diferentes técnicas implementadas para desarrollar este trabajo de grado, bajo los lineamientos de la metodología de investigación documental cualitativa o Estado del Arte, ya que éste texto delimita y explica cada una de las fases del proceso metodológico para llevar a cabo la presente investigación monográfica.

- Tamayo y Tamayo (1999) “Serie aprender a investigar módulo 5 el proyecto de investigación”.

Saber que es un proyecto es lo básico cuándo se va a realizar uno. Es fundamental entonces tener clara esta definición antes de emprender el viaje de investigación que se desea realizar, este texto sirvió para precisar la apropiación básica del proceso que conlleva una investigación.

- Galeano (2009) “estrategias de investigación social cualitativa, el giro de la mirada”.

Este texto permitió afianzar los conceptos fundamentales de la investigación documental cualitativa teniendo en cuenta que, “ la investigación cualitativa no constituye solamente una manera de aproximarse a las realidades sociales para indagar sobre ellas pues sus propósitos se inscriben también en un esfuerzo de naturaleza metodológica y teórica”, por lo tanto el esfuerzo teórico y metodológico se hizo presente en la realización de este trabajo bajo los lineamientos de este tipo de investigación y permitió el diseño metodológico de esta monografía.

- Kirk J. Schneider, J. Fraser Pierson and James F. T. Bugental. (2015). “the handbook of humanistic psychology, theory, research and practice”.

En el libro: “el manual de la psicología humanista, la teoría, la investigación y la práctica” se pudo confirmar el lugar de la psicología humanista existencial en la actualidad, la validez de sus postulados que aún siguen vigentes y la importancia en la práctica clínica en la

actualidad, una vez se encontró que los autores aquí seleccionados en este trabajo de grado son algunos de los más representativos de esta corriente.

“Este espíritu con el tiempo dio lugar a tres figuras seminales en la psicología humanista: Abraham Maslow, Carl Rogers y Rollo May. Cada uno, con su reconocimiento único de la totalidad de la experiencia, ayuda a agrandar el repertorio de las potencialidades personales” (p. 11).

5.1.2. Referencias de artículos de revistas indexadas:

- Villegas (1986). La psicología humanista: historia, concepto y método.

El artículo plantea una revisión del proceso de gestación de la Psicología Humanista a través de la reconstrucción histórica de sus antecedentes ideológicos y del contexto social en que aparece a principios de la década de los sesenta. Introduce, por otra parte, un análisis teórico-critico de los conceptos fundamentales de la Psicología Humanista, poniendo de relieve sus dimensiones orgánicas, axiológicas y trascendentales, que implican una concepción antropológica naturalista y a-histórica. Examina, finalmente, los planteamientos programáticos de la Psicología Humanista, que resultan extremadamente ambiciosos a nivel de objetivos, pero excesivamente cortos y difusos a nivel de realizaciones metodológicas.

- Henao (2013). Del surgimiento de la psicología humanística a la psicología humanista-existencial de hoy.

Este artículo presenta parte de los resultados de la tesis de Maestría: Las teorías de la formación no afirmativas como articulaciones conceptuales entre la Psicología humanista-existencial y la pedagogía crítica. Hace una integración de las bases filosóficas, epistemológicas, antropológicas de la Psicología humanista-existencial. Utiliza metodología de corte cualitativo; la hermenéutica, para comprender e interpretar los autores y construir inferencia teórica.

- Reveros (2014). La psicología humanista: sus orígenes y su significado en el mundo de la psicoterapia a medio siglo de existencia.

Este artículo permite comprender como la psicología humanista es el fruto de una revolución en el pensamiento filosófico y psicológico "...a la luz del quiebre occidental de la filosofía clásica y de una ciencia psicológica que, para inicios del siglo XX, resultaba empobrecida por las limitaciones propias de un paradigma racionalista y con predominio del contenido" (p.1).

La psicología humanista comprendida como una revolución en el pensamiento generada en un siglo donde "la civilización occidental queda cuestionada históricamente por las guerras mundiales del siglo XX y una nueva filosofía que aparece con nuevos horizontes

conceptuales procedentes de la fenomenología de Edmund Husserl, y por el existencialismo de Sören Kierkegaard y Friedrich Nietzsche” (p. 1).

- Velásquez (2005). “La psicología humanista: vida cotidiana y sus transformaciones”.

Este artículo permitió comprender desde la perspectiva de un psicólogo humanista antioqueño actual, una visión del ser humano en su totalidad, en su pluridimensionalidad desde la psicología humanista existencial, se comprendió que estar vivo es diferente a estar consciente ya que “vida y conciencia son nombres distintos de una misma cosa, según se le mire interior o exteriormente. No hay vida sin conciencia; no hay conciencia sin vida” (P. 1), pero son diferentes.

5.1.3. Referencias de tesis:

- Uribe (2008) “Psicología humanista aquí y ahora: una aproximación a la contemporaneidad de la psicología humanista a partir de libros publicados en español entre los años 2004 y 2007 y la experiencia significativa de dos psicólogos de la ciudad de Medellín”.

El objetivo general de esta tesis tomada como referente para el actual trabajo de grado es el de caracterizar una psicología humanista contemporánea entre los años 2004 y 2007 desde

un contexto internacional, a partir de trabajos de grado y textos publicados en español y del testimonio de dos psicólogos de la ciudad de Medellín. Lo cual permite una aproximación a la actualidad de la psicología humanista en los últimos años en Medellín e internacionalmente en la actualidad.

- Tamayo (2011) “aproximación al concepto de “sí mismo” desde la psicología humanista, a partir de los planteamientos de Carl Rogers”

El objetivo general de este trabajo de grado que sirvió de referencia es: rastrear en algunas obras clave de Carl Rogers, una posible definición del concepto de sí mismo como concepto central que aporta a la fundamentación de la corriente de la psicología humanista.

- Gallego y Jiménez. (2007) “Historia oral de la psicología humanista en la ciudad de Medellín entre los años 1972 y 2000”

En este trabajo se pudo seguir un hilo conductor desde los inicios de la historia de la psicología humanista hasta la actualidad, además de arrojar datos como que la psicología humanística, nace en los Estado Unidos en las décadas de los 50's y 60's, como la Tercera Fuerza, y que este *término* fue planteado por Maslow para su concepción de psicología humanista, cabe mencionar que no como adversaria a las otras dos corrientes sino, como una estructura superior y más amplia capaz de contener en si misma las otras dos al lado del psicoanálisis y el conductismo.

5.1.4. Referencias de maestría:

- Henao (2013) “Las teorías de la formación no afirmativas como articulaciones conceptuales entre la psicología humanista-existencial y la pedagogía crítica”

La tesis de este trabajo es fundamentar desde la psicología humanista existencial la idea sobre el ser humano a partir del tema: “las teorías de la formación no afirmativas como articulaciones conceptuales entre la psicología humanista-existencial y la pedagogía crítica”, describe la pedagogía como campo disciplinar que hace referencia a las posturas epistemológicas y teóricas e incluye todas aquellas reflexiones referentes a la educación y a la formación desde la psicología humanista existencial teniendo en cuenta su epistemología, metodología e historia. Por lo tanto éste trabajo sirvió para complementar la información requerida en esta monografía.

5.2. Referentes Marco teórico-conceptual

Con el fin de describir como a partir de una experiencia de vida relevante o “experiencia cumbre” los autores; Abraham Maslow, Carl Rogers y Viktor Frankl construyeron los modelos teóricos, psicológicos, psicoterapéuticos y metodológicos de la psicología humanista existencial, se realizó una descripción de los conceptos fundamentales para lograr una aproximación teórica al tema planteado, los conceptos que se describirán son: el origen,

la historia y los antecedentes filosóficos, epistemológicos, y metodológicos, de la psicología humanista existencial.

En última instancia se realizara la división en tres capítulos, uno para cada uno de los autores planteados, en el cual se describirá su psicología su psicoterapia y la experiencia de vida relevante, que le sirvió como base para establecer los fundamentos de su propio modelo psicológico. De esta manera se delimita teóricamente la investigación y se logra una aproximación general al tema tratado.

5.2.1. Historia y Antecedentes de la Psicología Humanista Existencial

La psicología humanista existencial nace en los años sesenta, oficialmente con las obras de Abraham Maslow, los significativos aportes de Carl Rogers y de Viktor Frankl entre otros, pero le anteceden a esta psicología los ideales, fundamentos y conceptos de la filosofía existencial de la cual estos autores toman su metodología y base epistemológica para sus creaciones (Quitmann, 1989).

A partir de los fundamentos de la filosofía existencial se plantea una teoría sólida y científica desde una perspectiva humana, que no excluye las otras psicologías como lo son la psicoanalítica - dinámica y la conductual - cognitiva, porque las hace parte de ésta. Según

sus autores la corriente humanista es una psicología incluyente, porque valora y acepta todo lo que tenga que ver con el ser humano en su totalidad desde diferentes ópticas, perspectivas, enfoques, creencias y culturas (Quitmann, 1989).

Para comprender el contexto histórico y social en el cual nace la psicología humanista, es necesario analizar la siguiente cita en la cual se describe el momento histórico en el cual emerge esta escuela y sus raíces filosóficas, según Villegas (1986):

Aunque planificada durante la década de los cincuenta y ampliamente difundida a partir de los sesenta, la Psicología Humanista se incuba en la de los treinta con la obra de Gordon Allport (1937) y Henry Murray (1938). Su concepción de la personalidad y de la motivación o de las necesidades específicamente humanas era un primer paso en la confrontación con el conductismo. Durante la década de los años treinta, escribe Maslow (1971): "empecé a interesarme en ciertos problemas psicológicos, que no podían ser manejados ni resueltos por la estructura científica clásica, propia de la época: la psicología conductista, positivista, científica, libre de valores y mecanográfica. En la década siguiente (1940-1950) empiezan a abrirse paso las nuevas tendencias terapéuticas de Rogers (1942). Un artículo de Maslow (1943) sobre motivación lleva por título *A theory of human motivation*. El primer año de la década de los cincuenta ve la aparición del estudio de Maslow (1950) *Self-actualizing people: a study of psychological health*, en el que expresa los principios que llevan a la autorrealización. Rogers (1951) publica la primera de sus dos obras básicas, *Client-centered therapy*. En 1954 sale la primera edición de la obra más trascendental de Maslow *Motivation and personality*. Allport (1955) plantea las cuestiones

fundamentales para una psicología de la personalidad en su célebre *Becoming*. En un libro titulado *The Self*, Moustakas (1956) recoge diversas aportaciones de distintos autores que podríamos denominar pre-humanistas sobre la psicología del sí mismo. Las influencias orientales en las técnicas de la psicología humanista se hacen evidentes a través de las cuatro nobles verdades. Buda. Los principios programáticos de la Asociación, elaborados por Charlotte Buhler y James Bugental, a modo de las Cuatro Nobles Verdades de Buda, se sintetizan en los siguientes puntos:

1. Centrar la atención en la persona que experimenta Y, por lo tanto, en la vivencia como fenómeno primario del estudio del hombre. Tanto las explicaciones teóricas, como la conducta manifiesta se consideran subordinadas a la experiencia misma y a su significado para la persona.
2. Acentuar las cualidades específicamente humanas, tales como la elección, la creatividad, el valor-acción y la autorrealización, como opuestas a la concepción de los seres humanos en términos mecanicistas y reduccionistas.
3. Mantenerse fiel al criterio de significación en la selección de problemas y procedimientos de investigaciones, en oposición al énfasis primario en la objetividad.
4. Comprometerse con los valores y la dignidad humanos e interesarse por el desarrollo del potencial inherente a cada persona. El punto central de esta visión es la persona tal como se descubre a sí misma y se relaciona con otras personas o grupos sociales. Muchas de estas prácticas, particularmente las de origen oriental, son milenarias y no le deben a la Psicología Humanista, otra cosa es que es un campo abonado para su difusión en Occidente. Así puede afirmarse,

paradójicamente, que no es que la Psicología Humanista posea muchas técnicas, sino que es la Psicología Humanista la que es poseída por ellas (Villegas.1986, pp.19-23).

De acuerdo con lo anterior y teniendo claro el momento histórico y algunos de los fundamentos relevantes de la psicología humanista cabe analizar la relación entre el individuo y su naturaleza como una de las premisas de este enfoque: "Una celebración romántica de la vida, de los sentidos y de la naturaleza" (Villegas, 1986, p. 6). Esta frase es el abrebocas de una nueva forma de pensar, de ser y hacer para y con el ser humano, indica una conmemoración, una festividad y una ceremonia para, y con la vida, con los sentidos y la naturaleza, esto nos lleva a plantear una visión distinta del ser humano en la vida, más flexible y completa en la que todas las posibilidades caben, una visión del individuo humano como parte de la naturaleza que experimenta el mundo a través de sus sentidos. Si bien la descripción anterior es obvia desde lo fisiológico, ésta idea se refiere a un aspecto romántico y sublime del ser humano, sus sentidos y potencialidades, esta idea es distinta a las ideas determinantes de las ciencias, porque el individuo humano no está predeterminado sino que a medida que interactúa con el mundo a través de sus sentido puede hacer de su vida una celebración o una tragedia (Villegas, 1986).

Lo anterior invita a pensar en múltiples posibilidades, en otras formas de relacionarse como seres humanos con los otros, con el mundo y con la naturaleza humana. Es una forma romántica de rescatar la importancia y el valor de la vida teniendo en cuenta los aspectos espirituales, valores, potencialidades y sabiduría orgánica de todos los que pertenecemos a la especie homínida.

Para lograr una aproximación al concepto de sabiduría orgánica, el cual es fundamental en la psicología humanista existencial es pertinente analizar la siguiente cita:

La Psicología Humanista se remite habitualmente a la teoría orgánica como su marco de referencia conceptual. Su principio fundamental es la tendencia actualizante del organismo. De hecho, fue Goldstein (1940) el primero en introducir el concepto de auto-actualización según el cual todas las características y motivos del organismo están al servicio de esta tendencia suprema: “las tendencias que mantienen en funcionamiento el organismo no son más que las fuerzas que surgen de su tendencia a actualizarse tan plenamente como sea posible en términos de sus potencialidades”. La personalidad humana se concibe como una organización y un proceso. El hombre tiene enormes potencialidades de crecimiento, todavía no realizadas. La Psicología Humanista acentúa el desarrollo de este potencial, al tiempo que la concepción de una personalidad sana en oposición a la visión psicopatológica del hombre y la sociedad. La teoría orgánica, formulada por Goldstein, coincide fundamentalmente con la teoría holística: el organismo este compuesto de distintas partes articuladas entre sí, que no actúan de forma disociada sino en condiciones experimentales patológicas o bajo fuerte ansiedad (Villegas, 1986, pp.29-31).

Luego de aproximarse a la historia y antecedentes filosóficos y algunos conceptos fundamentales como el concepto de sabiduría orgánica, se va a entrar en materia para describir el origen de este enfoque.

5.2.2 Origen de la Psicología Humanista

Como “la tercera fuerza” es nombrada por Abraham Maslow la psicología humanista. Su creador la llama de esta manera debido al hecho de que en los años sesenta el psicoanálisis y el conductismo eran las psicologías imperantes, pero nace esta nueva psicología con fuerza propia, con su propia metodología, su fundamentación epistemológica, y con las ventajas de tener en cuenta aspectos humanos antes no habidos en la psicología, según Henao (2013).

Para explicar esta idea cabe analizar la siguiente cita de Villegas (1986) citando a (Smith, 1969): “El movimiento de la Psicología Humanista con sus grandezas y sus miserias es, en consecuencia, un fenómeno genuinamente americano. Lo es por sus promotores y por las fuentes en que éstos se inspiraron” (p.8). Otra de las citas que explica el surgimiento de esta escuela es la siguiente: “La Psicología Humanista es fundamentalmente un movimiento programático, surgido en Norteamérica en la década de los sesenta, orientado a promover una psicología más interesada por los problemas humanos, que sea "una ciencia del hombre y para el hombre” (Villegas, 1986, p. 5).

Michel Fourcade (1982) citado por Villegas (2007) define a la psicología humanista como “un movimiento filosófico y científico holístico ya que comprende al hombre en sus dimensiones social y dinámica. Retomando técnicas orientales y occidentales para aplicarlos al hombre en sociedad con su moral, como un movimiento contracultural que promueve el potencial humano” (p. 5). Para aproximarnos al momento histórico en el cual emerge este enfoque es pretinen la siguiente cita:

En 1960 Abraham Maslow y Anthony Sutich inician con el *Journal of Humanistic Psychology*. Dejando por sentado la fecha y el momento histórico en el cual se hace oficial el movimiento de la psicología humanista. (Caparrós, 1979, 1980; Rosal, 1982). A diferencia de éstos, la *tercera fuerza* no nace de la cabeza Minerva de ningún Freud. El mismo Maslow (1970), considerado generalmente su inspirador, nos recuerda que el movimiento de la Psicología Humanista "no es obra de un solo líder o de un gran nombre que lo caracterice, sino de muchas personas", como Erich Fromm, Kurt Goldstein, Karen Horney, Gordon Allport y Henry Murray entre sus antecesores y Car Rogers, Rollo May, Gardner Murphy o Erik Erikson entre sus coetáneos. Esta "tercera psicología" en palabras de Maslow (1962) es considerada: "una *Weltanschauung* global, una nueva filosofía de la vida, una nueva concepción del hombre, el inicio de otros cien años de trabajo, siempre que podamos, naturalmente. Evitar antes un holocausto (Villegas, 1986, p. 5).

Villegas (1986) parafraseando a Maslow, describe a la psicología humanista como la tercera fuerza en psicología encabezada por varios autores, este autor no se queda con el título del creador, además este enfoque retoma los demás paradigmas como lo son el psicoanálisis y el conductismo y los incluye para hacer un modelo holístico que abarca la totalidad del ser. Lo anterior da cuenta de la humildad y la inclusión, aspectos inherentes en la psicología de Maslow su creador. Pero para continuar con la definición del momento histórico en el cual nace esta corriente vale la pena tener en cuenta la siguiente cita en la cual se describe el momento exacto en el cual emerge esta psicología.

El primer esbozo general de lo que debería ser la Psicología Humanista fue descrito por Maslow en 1954 en el encabezamiento de la lista de los destinatarios de su correspondencia: "gente interesada en el estudio científico de la creatividad, el amor, los valores más elevados, la autonomía, el crecimiento, la autorrealización y la gratificación de las necesidades básicas". A mitad de la década de los cincuenta, según refiere Matson (1973) Abraham Maslow y Anthony Sutich, junto con otros colegas establecieron una red de intercambios ideológicos a través de canales epistolares, por los que circulaban artículos que dieron más tarde origen al *Journal of Humanistic Psychology* (Villegas, 1986, p. 21).

Luego de realizar la anterior aproximación a los antecedentes históricos de la psicología humanista, se dedicara esfuerzos a realizar la descripción de las referencias filosóficas de esta corriente, y en definir conceptos como, el existencialismo y fenomenología con sus representantes teóricos más relevantes tendrán un espacio importante e individual en la descripción que tendrá lugar a continuación.

5.2.3. Referencias filosóficas de la psicología humanista existencial

Según Gonzales (2003) y Quitmann (1989), la psicología humanista se fundamenta en la filosofía existencial. Por lo tanto, es necesario profundizar en los postulados de los filósofos: Edmund Husserl (1859-1938) quien aporta con sus fundamentos la base metodológica de esta corriente psicológica con la Fenomenología. Martin Heidegger (1889-1976) y el ‘‘DA-SEIN’’, quien introduce el concepto del ‘‘ser ahí’’, el ser en el mundo. Además otros filósofos

como: Maurice Merleau Ponty (1908-1961), Soren Kierkegaard (1813-1855), Karl Jaspers (1883-1969), Gabriel Marcel (1889-1973), Martin Buber (1878-1965), Jean Paul Sartre (1905-1980) y Wilhelm Nietzsche (1844-1900) forman la estructura filosófica de la corriente humanista. De la mano del existencialismo, la fenomenología le dio una base metodológica a ésta psicología.

Según Velásquez (2005) La fenomenología existencial “hace del cuerpo el modo de ser en el mundo, fundamentada en que la existencia humana es una totalidad que asienta sobre un cuerpo vivido, y este a su vez se asienta en un cuerpo fisiológico” (p. 1), pero cabe tener en cuenta que los mantos de la existencia, dejan ver que hay una totalidad que se va completando a lo largo de todo el proceso de la vida.

De acuerdo con lo anterior y para lograr una aproximación a la filosofía existencial se realizara varios apartados con la descripción de cada uno de los autores mencionados, y con la descripción del existencialismo como tal:

5.2.4. El existencialismo

El existencialismo es parte de la estructura filosófica de la psicología humanista existencial, por lo tanto cabe tener en cuenta ¿Qué significa?, ¿Cómo y por qué emerge? ¿En qué contexto? ¿En qué época? ¿Quiénes son sus principales exponentes? y ¿Cómo estos ideales inciden en los autores de la corriente psicológica estudiada?

Para dar respuestas a las preguntas planteadas a continuación se tendrá en cuenta definiciones exactas de cada uno de los temas en cuestión para poder comprender y ubicar tanto al lector como a la investigadora en la aproximación al existencialismo y la importancia que este tiene en la psicología humanista existencial.

El existencialismo es el producto de una situación de crisis profunda, no se trata solo de un movimiento filosófico, sino que representa una profunda reacción contra el proceso de disolución del ser humano que venía ocurriendo desde el siglo XIX. Se valora como un enorme esfuerzo del hombre contemporáneo por recuperar el valor de la persona frente a los procesos de despersonalización iniciados con el idealismo Hegeliano y el materialismo mecanicista, las dos grandes corrientes filosóficas de comienzos del siglo XIX. (El materialismo mecanicista consideraba al hombre como mero producto de las fuerzas de la materia y todos los rasgos de su conducta podían explicarse como reacción fisicoquímica). De otra parte (el idealismo hegeliano veía en los hombres reales y concretos la materia de la historia, el medio del que se servía la astucia de la razón universal para alcanzar sus objetivos). Como filosofía el existencialismo va a centrar su interés en la existencia, e el hombre concreto, en el ser situado en el tiempo y en espacio, en un contexto histórico y geográfico que lo determina. A diferencia de las filosofías esencialistas focalizadas en abstracciones universales, el existencialismo inicia un proceso de subjetivación del pensamiento. Reflexiona desde la perspectiva del actor que es su objeto y no desde la posición del espectador. Así, contrarresta el objetivismo de la época y recupera la intimidad, la individualidad y la singularidad del hombre. Varios son los filósofos que pueden considerarse existencialistas: el primero de ellos Soren Kierkegaard, padre de este

movimiento; a él le siguen Gabriel Marcel, Karl Jaspers, Martin Heidegger, y Jean Paul Sartre. Fuera de estos pensadores existen otros que desde la literatura y la psicología han aportado, aunque en menor grado, a la consolidación del existencialismo. Se puede citar a la compañera de Sartre, Simone de Beauvoir, pero sobre todo a Maurice Merleau Ponty, Albert Camus, Fedor M. Dostoievsky y Franz Kafka, quienes aportaron desde su obra literaria; y finalmente a Miguel de Unamuno, el representante de la hispanidad en esta filosofía de la existencia. Cronológicamente el existencialismo se consolida así: 1813 y 1855 nacimiento y muerte de Kierkegaard, 1919 fecha en la que Karl Jaspers publica “la psicología de las concepciones del mundo”, 1927 Gabriel Marcel publica “Diario metafísico” y Heidegger “El ser y el tiempo”, en 1932 aparece “La filosofía” de Jaspers y en 1943 “El ser y la nada” de Jean Paul Sartre. Edmund Husserl al presentar los principios básicos de la fenomenología, se constituye al lado de Kierkegaard en la figura más importante para el existencialismo por haberle aportado su método. Heidegger, Marcel y Sartre aplicaron el método fenomenológico. A pesar de todo Husserl no es propiamente un filósofo existencialista (Gonzales, 2003, pp. 101-104).

El existencialismo ubica al ser humano en un tiempo y un espacio determinados y le da una identidad frente a su realidad, además ubica teóricamente la metodología de la psicología humanista existencial con Husserl y los principios básicos de la fenomenología.

A las preguntas planteadas durante la historia del ser humano se les ha tratado de dar respuesta en los postulados de los filósofos existencialistas que se han preocupado por tratar de resolverlas, en esta medida la filosofía existencial y sus autores son el reflejo de toda una

historia que continua en la búsqueda incansable de las respuestas a las preguntas existenciales, como por ejemplo ¿Por qué? y ¿Para qué el ser humano existe en el universo que habita? y ¿Por qué le abruma estas preguntas existenciales?, ¿Por qué le han agobiado siempre? ¿Por qué se sufre? ¿Por qué se muere? y ¿Para qué se vive?

5.2.5. Autores

5.2.5.1. Edmund Husserl (1859-1938) La Fenomenología

Gonzales (2003) “La filosofía moderna se origina con Edmund Husserl, filósofo alemán padre de la psicología como ciencia. La reducción fenomenológica es el método que propuso Husserl para estudiar la conciencia” (p.75). Este método consiste en “asir, captar, las imágenes destacadas de la conciencia penetrando en las capas de la experiencia” (p. 77). Para una mejor aprensión del concepto se podría afirmar que es algo contrario al sistema empírico y elementalista de reducir los hechos psicológicos a sus componentes y propone un análisis profundo del fenómeno dejándolo que este se exprese por sí mismo.

De acuerdo con lo anterior se podría decir que “es algo que requiere una actitud “naive”, ingenua para reconocer lo dado a la conciencia como objeto”. Lo anterior significa “poner entre paréntesis prejuicios e ideas preconcebidas sobre lo que se nos da” (Gonzales, 2003, p.77). La reducción fenomenológica es hacer una “epoché”, que para este mismo autor: “Significa abstenerse, dejar los juicios de cualquier clase sobre a la realidad objetiva que se capta y que puedan rebasar los límites de la experiencia pura” (p. 77).

El objetivo de Husserl fue hallar una filosofía de la ciencia y su metodología, que fuera tan rigurosa como los métodos empíricos, pero que no exigiera la reducción del objeto a sus constituyentes. El concepto central de la fenomenología es el de la intencionalidad, que según palabras de Gonzales (2003):

En síntesis, la fenomenología de Husserl es un intento por establecer una ciencia fundamental, básica en la que los requerimientos son: la descripción independiente de lo que es ‘‘dado’’ o lo que ‘‘aparece’’; en el mundo de la vida como es ‘‘dado’’ o lo que aparece; en otras palabras ‘‘las cosas mismas’’ y su particular significado; la cuidadosa generalización formal desde la vida real a lo trascendental por medio de la generalización abstracta y de la universalización ejemplar (p. 78).

5.2.5.2. Martin Heidegger (1889-1976): El ‘‘Da-Sein’’

Gonzales (2003) Martin Heidegger fue un filósofo existencialista, asistente de Husserl y amplió el campo de la fenomenología con importantes aportes como el del ‘‘ser ahí’’. Cabe mencionar que, aunque ‘‘tienen aspectos en común, Heidegger se diferencia de Husserl en cuanto a que sus estudios radicaban en el ser’’ (p.79). Es importante saber que Heidegger ‘‘escribió que la gente está enajenada de su propio ser’’ ya que argumentaba lo siguiente: ‘‘a lo largo de la historia, la gente ha estado ligada al ser en términos de cosas u objetos, y se han alineado del ser como vivir’’ (Gonzales, 2003, p.79), lo anterior dice acerca de la cosificación moderna.

Según Gonzales (2003) “Heidegger aplicaba la fenomenología como medio de volver al acto de ser, para él la fenomenología permite entender los fenómenos, siempre que estos no se introduzcan en estructuras preconcebidas” (p.79). Para este mismo autor la esencia de la psicología es el “estudio de los modos característicos de ser-en-el-mundo, pues si la gente está enajenada de su propio ser, va por la vida alienada y fragmentada psicológicamente hasta caer en última instancia en una existencia psicótica” (p. 79).

La obra de Heidegger es producto de la influencia de Husserl de quien adopta su método fenomenológico; de *Dilthey*, de quien toma muchas ideas y especialmente de Kierkegaard, quien fue su inspirador. Los temas centrales de su pensamiento se orientan en la pregunta por el sentido del ser. De ella surgen en DASEIN como centro de su reflexión, el “ser para la muerte”, el “poder ser” o la conciencia, la libertad, la angustia, la nada y en general el tema de la existencia. El problema para Heidegger surge del análisis del ser que somos nosotros mismos, del modo de ser que somos. Denomina ese ser DASEIN, existencia, “ser ahí” “la particularidad de la existencia radica en que se trata de un ente a quien en su ser le va juego su ser mismo”. La cuestión de la existencia no se comprende realmente sino a través del existir mismo. Considera que el ser la existencia es la preocupación, y establece dos clases de preocupaciones: las de la existencia ordinaria y las derivadas de las limitaciones propias de la vida. La presencia de la muerte asechando siempre, de la que un día todo ser humano comienza a tener conciencia (Gonzales, 2003, p. 120).

El sentido del ser es la orientación filosófica de Heidegger, porque el humano es un ser que se autoevalúa y se auto-observa, es un ser consciente de sus acciones, es consciente de la vida

y de la muerte, y de las grandes incógnitas como el hecho de finitud que agobia y produce preguntas y análisis existencial, estas pregunta asechan consiente e inconscientemente y por lo tanto se trata de darle una respuesta a este tipo de inquietudes y para este objetivo está la filosofía existencial.

5.2.5.3. Maurice Merleau Ponty (1908-1961)

También Gonzales (2003) en su obra menciona que Ponty, escribió acerca de la “manera particular como se vinculan la conciencia y la naturaleza en las relaciones individuales y sociales de las personas” (p.81). Cabe mencionar que a partir de la influencia que sobre el ejerció la obra de Husserl, Heidegger y Sartre, el autor afirmaba que “la conciencia de las personas no surge de las características de la biología y la psicología empírica han propuesto, sino que la conciencia es la fuente absoluta de la existencia” (p.82). De acuerdo con lo anterior cabe mencionar que “el individuo no adquiere existencia a partir de hechos físicos previos, sino que se mueve hacia el entorno y sostiene los hechos físicos al atraerlos a su existencia” (Gonzales, 2003, p.82). Por eso, para Merleau Ponty “la psicología es el estudio de la intencionalidad individual, cada intención es una atención, y no podemos atender algo a menos que lo experimentemos” (Gonzales, 2003, p.82).

Para Merleau Ponty las preguntas de la psicología son: ¿Es el ser humano un organismo activo o reactivo? ¿La actividad está determinada desde el exterior o el interior? ¿La actividad psicológica es de origen interno y puede la experiencia subjetiva reconciliarse con ciencia? En síntesis, Merleau Ponty no acepto que los procesos humanos fueran explicables mediante

la física, ni que el método empírico positivo pudiera ser adecuado para la psicología (Gonzales, 2003).

5.2.5.4. Soren Kierkegaard (1813-1855)

El mismo Gonzales (2003) plantea que Kierkegaard es considerado “el fundador del existencialismo con una nueva filosofía centrada en los problemas de la existencia humana, se interesó fundamentalmente por el problema de la angustia como revelación metafísica de la condición humana” (p.108). Sus postulados causaron gran interés en la filosofía existencial “Al reconocer la profunda libertad en el hombre, demostró lo que el ejercicio de la misma tiene de angustioso y de patético” (Gonzales, 2003, p.108).

De acuerdo con lo anterior Kierkegaard plantea una nueva forma de comprender al ser humano desde su libertad y sus elecciones “sin embargo, consideró la imperiosa necesidad de practicarla por ser solo esa práctica de libertad la que permite la conquista de uno mismo, el avance del individuo por el camino de las posibilidades” (Gonzales, 2003, p.111). El hombre, decía Kierkegaard citado en Gonzalez (2003) “elige siempre en la pasión; siempre arriesga algo, y en ese constante y peligroso dilema va articulando y creando su propia vida, que alcanzara un más alto grado, cuanto más se acerque a Dios” (p. 111).

Gonzales (2003) “en las notas biográficas que sobre Kierkegaard hace Fullat se encuentra el origen del existencialismo como una postura que el pensador asume frente a las posibilidades de abordar el estudio y el conocimiento del hombre” (p. 111).

De esta manera el existencialismo toma fuerza porque “se considera que a través de la historia del pensamiento occidental han existido dos formas de ver las cosas” (Gonzales, 2003, p. 109). Estas formas son las siguientes según Gonzales: “una que valora y señala, la esencia de las cosas, aquello que cuenta para todos, una ley física, o un valor ético que regula a la humanidad entera” (2003, p.109).

Otra, en cambio, ha estimado superior lo que ‘es singular de cada cual, valorando la vida y existencia de este o de aquel’ (Gonzales, 2003, p.110). Lo que cuenta es el vivir en sí mismo hecho biografía única de tal hombre o de tal mujer.

Según Gonzales, Kierkegaard “fue el pensador que defendió la primacía de la existencia de la persona individual sobre las esencias universales” (2003, p.110). Y desde este punto de vista se habla desde la individualidad del ser y se “rescata el valor de la vida cotidiana” (p.110).

Por otro lado Gonzales, recalca en: “Sus reflexiones no parten de planteamientos teóricos, sino de preguntas que surgen en el diario vivir” (2003, p. 110). Kierkegaard se sirve de su experiencia propia para crear, se pregunta ¿Cómo asumir un fracaso?, ¿De qué manera manejar la angustia que lo agobiaba? y ¿Cómo comprenderse a sí mismo?, tratando de dar respuesta a estas preguntas se pasó toda su vida y la dedico a crear unos planteamientos que hoy en día siguen vigentes y aplican para el ser humano en la actualidad quien a pesar de la historia continua teniendo los mismo interrogantes (Gonzales, 2003).

Para concluir este autor ha tenido y tiene aún una gran “influencia en la evolución del pensamiento filosófico moderno. Su vida y su obra constituyen una aventura del espíritu”

(Gonzales, 2003, p.112). El mismo autor afirma que sus postulados y “su doctrina del existencialismo cristiano es el punto de partida para los demás existencialistas cuya tarea se ha centrado en la preocupación por los problemas del hombre en el mundo” (Gonzales, 2003, p. 112).

5.2.5.5. Karl Jaspers (1883-1969)

Según Gonzales (2003) Jaspers fue un gran “seguidor de Kierkegaard, al divulgar su pensamiento, añadió al existencialismo cristiano dos nuevos elementos: integrar al hombre en una historicidad profunda y ponerlo en contacto más directo con los demás, mediante la comunicación, el dialogo permanente y útil” (p.112). Este Psiquiatra quien en 1919 publica: *“Psicología de las concepciones del mundo”*, obra en la que da cuenta de su paso a la filosofía, esto se evidencia en sus postulados a los que se dedica el resto de su vida.

Como bien lo afirma Gonzales: “Su mayor interés es la búsqueda del ser; para él, el ser no es algo dado” (2003, p.113), así lo predica en el existencialismo se responsabiliza al ser humano de sus elecciones y acciones en tanto “el hombre es realmente posible, solo como existencia histórica. La realidad genuina del ser se va dando gradualmente hasta llegar a la trascendencia. Pero la trascendencia no se da objetivamente. Se nos hace real en la ruptura con toda existencia” (Gonzales, 2003, p.113). Así se llega según este autor a que mediante el fracaso de todo, también de la búsqueda misma, al ser *“El fracaso es lo último”*.

Finalmente Gonzales afirma que Jaspers se refiere al ser al menos en los siguientes tres sentidos:

1. “Ser ahí”, que coloca al individuo en referencia al mundo de la realidad externa y objetiva; es el “ser como existente” DASEIN, como objeto. 2. El “ser uno mismo” que le permite a la persona estar consciente de sus elecciones y decisiones; es el “ser como algo que es para sí” que en su raíz es distinto del ser de todas las cosas. Y 3. El “ser en sí”, etapa superior de la existencia, caracterizada por la consecución de la plenitud de sentido, de significado, “lo que es en sí” que no puede ser abarcado por “lo existente” ni por “él para sí”: la trascendencia (2003, p.113).

La diferenciación entre lo que es el propio ser, el otro y el mundo la clarifica Jaspers poniendo y centrando la responsabilidad individual con la plena conciencia de que la trascendencia está en el significado y el sentido que se le encuentre a la misma existencial, lo cual significa que la búsqueda y la necesidad es una responsabilidad que le pertenece al ser humano individualmente.

5.2.5.6. Gabriel Marcel (1889-1973)

Continuador del existencialismo cristiano de Kierkegaard, del mismo modo que Jasper, Marcel formuló nuevos conceptos, sobre la teoría Kierkegeriana pero “siempre desde la línea

de su maestro, demostrando que por encima de todas las determinaciones intelectuales, de los conocimientos objetivos, de lo que el denomino “el haber”, “el tener”, se abre el dominio del “tu” presente en el yo”. La región del amor y de la fe y la idea de que “todo amor es fidelidad y fe” envuelven sus postulados aseverando que “toda fe es amor” y que “no existe pues diferencia alguna entre ambos términos, que no solo se complementan, sino antes bien se identifican” (Gonzales, 2003, p.117).

De acuerdo con lo anterior para Marcel “la realidad humana se revela como la realidad de un *“homo viator”*, un ser en devenir” (Gonzales, 2003, p.118). Le da además una gran importancia a las interacciones entre individuos porque afirma que:

...las relaciones humanas son la base para la comprensión del hombre, de allí se desprende su interés en la realidad que corresponde a los juicios en segunda persona, es decir en el modo del tu... estas relaciones tú, no objetivas, son creadoras: yo me creo en ellas y, al mismo tiempo, ayudo al otro a crear su libertad (Gonzales, 2003, p.118).

Gonzales concluye que: “En el centro de las “relaciones-tu” se halla, según Marcel, la fidelidad; aparece como la encarnación de una realidad más alta, más libre, en la cual la fidelidad se crea a sí misma en la libertad” (Gonzales, 2003, p.118).

5.2.5.7. Martin Buber (1878-1965)

La dimensión social del ser humano su relación con los otros y la posibilidad de que su estructura tenga fundamentos en las relaciones con los otros y con dios es el gran aporte de este autor. “El hecho fundamental de la existencia humana no es el individuo en cuanto tal ni la colectividad en cuanto tal. Ambas cosas, consideradas en sí mismas, no pasan de ser formidables abstracciones” (Gonzales, 2003, p.119).

De acuerdo con la anterior afirmación se puede redondear que: “el individuo es un hecho de la existencia en la medida en que se edifica con vivas unidades de relación” (Gonzales, 2003, p.119). Ósea que su estructura depende de las relaciones que entable con los otros, que según Gonzales es: “El hecho fundamental de la existencia humana es el hombre” (2003, p.119).

La cita anterior muestra que de Buber es un pensador que añadió una dimensión social a la interpretación del ser humano, similar a la de Gabriel Marcel, sin embargo, en su obra no destaca la conciencia, más que el “diálogo del yo”; pues según Gonzales:

Buber insistió en el dialogo entre personas y entre el individuo y Dios. Entre sus postulados encontramos lo siguiente... en de los dos participantes del dialogo sigue una unidad... un ser busca a otro ser concreto, para comunicarse con él en una esfera común a los dos pero que sobrepasa el campo propio de cada uno... Esta unidad la denomino en “entre”. Así, los individuos se definen en términos de otros o de dios (2003, pp. 119-120).

5.2.5.8. Jean Paul Sartre (1905-1980)

Según Gonzales (2003): “El gran aporte de Sartre y lo que lo hace peculiar es la defensa que a lo largo de su obra hace de la idea de que el ser humano es lo que hace, que el hombre es el conjunto de sus actos” (p.124), el hombre es su vida misma y al ‘yo soy’ añade Sartre ‘yo soy lo que hago de mí mismo’ (citado en Gonzales, 2003, p.124).

Este concepto del yo soy, añade una responsabilidad del ser y de la existencia individual planteando que “el destino humano depende enteramente del individuo”. Porque “no hay ningún hombre previamente determinado; a él es a quien corresponde hacerse a través y mediante sus actos” (Gonzales, 2003, p.124).

La concepción sartreana del ser humano, la expone Gonzales en las siguientes líneas:

De esta concepción de ser humano se desprenden todas sus reflexiones acerca de la libertad, la angustia, la nada, la vivencia en el aquí y el ahora, sus conceptos del ‘ser en sí’ el ‘ser para sí’, ‘el ser para otro’, la conciencia y su concepto de la existencia como algo que precede a la esencia. Su extensa obra se presenta en ensayos filosóficos, artículos, novelas y obras de teatro. Los escritos en los que se refleja más claramente su pensamiento corresponden a ‘el ser y la nada’, publicada en 1943, ‘la náusea’ en 1938 y ‘el existencialismo y el humanismo’ en 1946. Sartre parte de la idea de que la existencia precede a la esencia. Afirma que la existencia define a la esencia del individuo. En este sentido somos lo que hacemos. La existencia no está definida por lo que podríamos llegar a ser, sino solo por lo que somos en este momento. Es el énfasis en la vivencia en el aquí y ahora, el conjunto de nuestros actos. El ser humano avanza continuamente entre elecciones, al decidir –la libertad- se

define y asegura s camino personal. Cada ser humano es lo que quiere ser, pero debe aceptar la responsabilidad de sus elecciones (2003, p.125).

La existencia descende de la esencia, la escancia está determinada por las acciones, las acciones dependen de las decisiones del ser humano, somos lo que hacemos aquí y ahora. Reflexiones como la anterior componen la obra de Sartre con énfasis en las acciones de determinan el mundo interno de los seres humanos y preguntas con respuestas existenciales acerca de la angustia y la nada el autor fundamenta su filosofía.

5.2.5.9. Wilhelm Nietzsche (1844-1900)

Jolivet y Sánchez (1976) plantean que: “lo que se impone, en primer lugar cuando se compara a Nietzsche con Kierkegaard, es que como para este su pensamiento no es otra cosa que el reflejo de su personalidad” (p. 65).

Analizando fragmentos de sus escritos este tal vez muestra la pasión y el toque personal que invade toda su obra: “he escrito mis libros con mi propia sangre” (Jolivet y Sánchez, 1976, p. 65).

Otro de los aspectos relevantes es uno de los temas que con más constancia ha repetido, este es que “el pensamiento y la vida se condicionan tan estrechamente uno a otra que no son inteligibles más que el uno por la otra” (Jolivet y Sánchez, 1976, p.65).

Lo anterior le otorga gran importancia al pensamiento a la manera de cómo se piensa y como el pensamiento condiciona la vida. Los escritos de Kierkegaard “no eran, en realidad, sino etapas de su educación y expresiones sucesivas de su historia, así la filosofía de Nietzsche no es más que la expresión de su vida y la traducción de su drama personalísimo” (Jolivet y Sánchez, 1976, p.66). Esto es la base de su filosofía, y llega a ser para Nietzsche la forma necesaria de toda filosofía auténtica.

A sus ojos el pensamiento solo vale en la medida en que, surgiendo de la misma existencia, empeña toda la vida y acepta todos los riesgos de este empeño. “El pensar puro”, que pretende sustraer sus especulaciones a las contingencias de la existencia individual y del medio histórico. A “el hombre teórico”. Le es muy fácil demostrar que todas las filosofías del absoluto intemporal son función las situaciones concretas en las que se han desarrollado. Porque una filosofía no puede ser sino un pensamiento que se forma en la inquietud y en la angustia a través de las vicisitudes de la existencia individual (Jolivet y Sánchez, 1976, p. 66).

La angustia es un tema fundamental en la filosofía existencial y “Nietzsche al igual que Kierkegaard se presenta como el héroe de la angustia” (p.69), la angustia vivida como una experiencia a través de los hechos de la existencia misma es una reflexión que se forma en la intranquilidad y el zozobra que generan la misma vida, desde esta perspectiva la filosofía es una experiencia de vida como “Todas las filosofías existenciales han tomado de nuevo este tema fundamental de Kierkegaard y de Nietzsche. Para ellos la filosofía es, en primer lugar una experiencia...” (Jolivet y Sánchez, p. 66).

5.2.6. La Metodología de la Psicología Humanista Existencial

5.2.6.1. La “*epoje*” Fenomenológica

Jolivet y Sánchez (1976) desde la filosofía fenomenológica de Edmundo Husserl se desprende la metodología de la psicología humanista existencial, de ahí cada uno de los creadores de esta escuela se estructura en su método con rigor científico. De acuerdo con lo anterior cabe mencionar que “la fenomenología de Husserl fue un método antes de venir explícitamente una doctrina” (Jolivet y Sánchez, 1976, p. 389), además Husserl partiendo de la crítica de las matemáticas intento descubrir un procedimiento que hiciera posible la aprehensión de las verdades fundamentales con su respectiva justificación.

Una de las reglas fundamentales en la fenomenología de Husserl es ir a las cosas mismas, para comprender lo que nos enseñan estas, y luego radicalmente eliminar cualquier prejuicio e idea preconcebida sobre lo real. Cabe anotar que hay dos principios fundamentales: en primer lugar “rechazar todo lo que no está apodícticamente justificado, es decir, justificado de tal manera que lo contrario aparezca como totalmente inconcebible. El otro principio consiste en recurrir a la intuición inmediata de las cosas” (Jolivet y Sánchez, 1976, p. 389).

Complementando Jolivet y Sánchez afirman “En cuanto que esta intuición, y solo ella, puede ser fuente primera de toda certeza “*epoje*” e intuición: tales son las dos reglas fundamentales del método fenomenológico” (p. 389). Este método dice que las únicas cosas que son verdaderamente dadas son los fenómenos. Por lo tanto se infiere que la existencia como fenómeno se hace comprensible a través de este método (Jolivet y Sánchez, 1976).

5.2.6.2. La Reducción Eidética Fenomenológica

Jolivet y Sánchez (1976) como parte de su método, el procedimiento de la ciencia de la fenomenología es la reducción eidética “La conciencia puede llegar a ser el objeto de un conocimiento científico y fundamentar la ciencia metafísica” (p. 392). También se puede comprender como la consideración exclusiva de la esencia dada en el fenómeno empírico singular. De acuerdo con lo anterior se infiere que la fenomenología se plantea como una ciencia de la conciencia con las pautas y técnicas para comprender un fenómeno.

6. HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL MONOGRÁFICA “ESTADO DEL ARTE”

Hasta el punto anterior se llegó para concluir con la descripción de los antecedentes históricos, filosóficos y metodológicos de la psicología humanista existencial y para dar paso a realizar la aproximación a las experiencias de vida que llevaron a los creadores de esta corriente a cambiar la historia de la psicología postulando unas formas diferentes de comprender e intervenir los seres humanos.

Para lograr el objetivo de esta investigación documental “Estado del Arte” se dio inicio a los capítulos uno, dos y tres con el siguiente contenido: en un capítulo anterior se realizó de descripción de las experiencias en la vida de Abraham Maslow que determinaron la

construcción de su teoría, además se realizó una descripción de su ciencia. En el capítulo dos se realizó una descripción de las experiencias significativas en la vida de Carl Rogers y su de teoría. Para concluir se realizó la descripción de las experiencias de vida más importantes en Viktor Frankl y de su psicología.

6.1. Algunos de los teóricos más representativos de la psicología humanista existencial: Abraham Maslow, Carl Rogers y Viktor Frankl.

Luego de haber realizado la anterior aproximación a las bases epistemológicas, filosóficas, existenciales y metodológicas de la psicología humanista existencial se dedicó esfuerzos de ahora en adelante a desarrollar la descripción de las teorías, y las experiencias de vida destacadas en los autores: Abraham Maslow, Carl Rogers y Viktor Frankl, específicamente se realizó un especial énfasis en las que llevaron a la creación de ésta corriente. Esta aproximación teórica se realizó mediante capítulos divididos entre los tres autores escogidos para esta investigación documental cualitativa o “monográfico”.

6.2. Abraham Harold Maslow (1908-1970). Algunas de sus experiencias de vida que le llevaron a formular su teoría

Gonzales (2003), Abraham Maslow nació en Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos el 1 de abril de 1908, pero afirmaba que su vida había iniciado con su experiencia de hombre casado, lo que se infiere por la siguiente afirmación textualmente suya, “la vida no comenzó sino hasta haberme casado y haber ido a residir a Wisconsin” (p. 153).

Otra de las experiencias importantes en la vida de este autor fue la de haber trabajado con a J.B Watson y haberse entregado al conductismo, que constituyó para él una pasión y un deslumbramiento en los inicios de su formación personal y profesional. Lo anterior dice mucho acerca de su afinidad inicial con el conductismo aunque después de obtener su doctorado en 1934 y luego de trabajar como conductista con autores como: Adler, Fromm, Horney, Wertheimer y Thorndike entre otros, se evidenció que la experiencia que le llevó a dejar de lado el conductismo y le significó las bases fundamentales para su teoría basada en la motivación fue la de convertirse en el padre de su hija.

Nuestra primera hija me hizo psicólogo, ella fue la causa de que el conductismo, hacia el que yo permanecía tan entusiasta, me pareciera a tal grado tonto, que ya no lo soportaba más; es decir, a partir de entonces me resulto imposible continuar trabajando en ese ámbito; mire aquella cosa pequeña y misteriosa...y me sentí tan torpe... estaba tan aturdido por el misterio, y tan sin control alguno, que pensé: nadie que tenga una criatura puede ser conductista (Gonzales, 2003, p.154).

De acuerdo con lo anterior la experiencia de ser padre fue el motor inicial para abrirse a crear otras posibilidades como hombre, y como psicólogo e investigador de la conducta humana. A partir de la segunda guerra mundial en 1941 el autor decidió dedicar el resto de su vida a

crear una “psicología para la paz” afirmaba que: “quería probar que los seres humanos éramos capaces de llevar a cabo algo más grande que la guerra, el prejuicio y el odio” (Gonzales, 2003, p.154). Siempre sus ideales tenían una fuerte tendencia hacia los valores del amor, la filosofía y el arte.

Consideraba que los aspectos de los seres humanos como la creatividad, la felicidad, el goce, la satisfacción, la paz, el bienestar, la diversión, el júbilo, el éxtasis y la espiritualidad no eran tenidos en cuenta por las corrientes psicológicas que existían, Maslow afirmaba que se daba mayor importancia a las limitaciones que a las potencialidades de las personas (Gonzales, 2003).

Maslow afirmaba que para él con cada día y con cada nueva experiencia se hacía “más claro que el estudio del ser baldado, impedido, inmaduro, enfermo, solo puede producir una psicología lisiada y una filosofía de igual suerte... El análisis del hombre plenamente realizado deber ser base de una ciencia psicológica más universal” (Gonzales, 2003, p.157).

Ante el resquicio que el autor encontró en las corrientes conductistas y psicoanalistas propuso el estudio de personas “excepcionalmente saludables y maduras” para abordar, comprender e intervenir al ser humano, a estas personas las llamo “la vanguardia radiante” (Gonzales, 2003, p. 157).

6.2.1. La vanguardia radiante

Este concepto en la teoría de Maslow hace referencia a la idea inicial de estudiar personas sanas, introduciendo un nuevo paradigma en la psicología, en oposición al criterio estadístico empleado por las ciencias de la conducta. De este concepto surge la idea de estudiar personas autorrealizadas y el concepto de autorrealización y actualización del yo. “Mahatma Gandhi, Abraham Lincoln, Thomas Jefferson, Eleanor Roosevelt, Albert Einstein, William James, Benedict Spinoza” (Gonzales, 2003, p. 158), entre otros conformaron el grupo de su vanguardia radiante. Personajes que estudio porque consideraba hacían uso de su talento humano, capacidad y potencial personal.

6.2.2. La autorrealización o actualización del yo

Luego del análisis de los diferentes estudios de la “vanguardia radiante” Maslow saco varias conclusiones que le permitieron crear su propio modelo psicoterapéutico de la motivación humana. La primera conclusión a la cual llego fue que la autorrealización “es posible solo en los adultos; tiende a considerarse como un estado esencial decisivo; como una meta lejana, más como un proceso activo que opera durante la vida; algo que está siendo más que llegando a ser” (Gonzales, 2003, p.158). A continuación se mencionaran algunas características de las personas autorrealizadas:

Las personas autorrealizadas poseen la habilidad para ver en forma clara la vida, para observarla tal cual es, más bien que como ellos quisieran que fuese. Estas personas son menos susceptibles a la emoción y más objetivas con respecto a sus propias observaciones. Los seres plenamente maduros perciben de dos maneras; contemplativa y decisivamente. No permiten que sus deseos y expectativas

distorsionen las observaciones que por sí mismos han realizado. En parte esta aguda percepción es fruto de una más profunda comprensión del propio yo.

Maslow encontró, además que la creatividad constituía una característica especial de todos los actualizadores del yo que había estudiado. Creatividad para él es sinónimo de salud, de autorrealización y plenitud humanas; se asocia a tal característica la flexibilidad, la espontaneidad, el valor, la disposición de exponerse a cometer errores, la generosidad, el ánimo abierto y la humildad.

Otra característica del hombre plenamente realizado es su escaso grado de autoconflicto; en paz consigo mismo, la personalidad de esta se halla integrada; ello significa que cuenta con más energía para utilizar en proyectos fecundados. Maslow afirma que la persona psíquicamente sana es a la vez egoísta y desinteresada; de hecho estas dos actitudes se fundan en una sola. El individuo normal es feliz al ayudar a otros; así para éste, desinterés significa egoísmo. El individuo maduro tiene un saludable respeto por sí mismo, basado éste en la conciencia de ser competente e idóneo. Tal persona no necesita ni valoriza la forma injustificada ni la notoriedad, pues tiene un claro sentimiento de poder, en el sentido que posee autocontrol: gobierna su propio ser y su destino, sin temor ni vergüenza de sí mismo ni desánimo por sus errores. Ello no significa que sea perfecto; comete errores también, pero los toma con filosofía. Disfrutan de la compañía de terceros que en verdad no les resultan necesarios. Están gobernado mucho más por lineamientos internos y por necesidades vitales, que por la sociedad o el medio circundante. Por tanto van exentos del hambre de honor, prestigio y recompensa. Todos ellos sostenían la creencia de un universo

con sentido y llevan una vida que podía calificarse de espiritual; poseían, casi todos, ideas bien definidas de lo correcto y lo erróneo basados en la experiencia propia más que en un ciego sentamiento de la revelación mística. Las características de las personas realizadas a plenitud son semejantes, en muchos aspectos, a los valores e ideales que establecen las grandes religiones, por ejemplo, la trascendencia del yo, la fusión de lo verdadero, lo bueno y lo bello; la ayuda al prójimo, la sabiduría, la honestidad y el acuerdo con lo natural; la trascendencia de los actos personales y de las actitudes egoístas; la renuncia a ejercer hostilidad, crueldad, destrucción, y el incremento de la bondad, la nobleza en su mejor aceptación. Para dichas personas la autodisciplina resulta relativamente fácil, puesto que lo que desea hacer está de acuerdo con lo que piensan que es correcto. El individuo promedio está motivado por deficiencias; busca satisfacer sus elementales necesidades de seguridad, posesión, respeto y autoestima; en cambio al hombre sano lo motiva, fundamentalmente, la íntima urgencia de desarrollar y realizar su propia capacidad, su potencial, en otras palabras, lo impulsa de manera esencial el deseo de su total realización. Maslow en declaración ulterior ha llamado “meta-motivación”. A este impulso de actuar más allá de las necesidades básicas (Goble, 1982, citado por Gonzales, 2003, pp.161-173).

De acuerdo con lo anterior se realizó una aproximación teórica a los principales conceptos de la vanguardia radiante y de la autorrealización, se describieron las principales características de las personas autorrealizadas, hecho que le sirvió a Maslow como fundamento para crear su teoría de la motivación humana o del potencial humano, fijando un concepto nuevo en la forma de hacer ciencia o de investigación con los seres humanos, partiendo del análisis de personas mentalmente sanas a su juicio, a diferencia de otras

secuelas psicológicas que parten de la patología para la intervención e investigación. Ahora analicemos otra de las nociones de esta teoría.

6.2.3. Jerarquía de necesidades

Maslow (1962) creó una “teoría de la motivación humana” que se ha conocido con nombres diferentes: teoría de las necesidades básicas o jerarquía de necesidades y teoría piramidal. El autor parte de dos premisas fundamentales para el desarrollo de su teoría, en primer lugar piensa que el individuo humano es un ser integrador de motivaciones, en segundo lugar reconoce y plantea que compartimos con los demás animales las necesidades básicas para la supervivencia de la especie (Gonzales, 2003).

Adicionalmente tiene en cuenta las necesidades del ser o meta necesidades las cuales ubica en las necesidades psicológicas. A continuación se presenta una síntesis de la teoría de la motivación de Maslow (Gonzales, 2003).

- **Necesidades fisiológicas:** incluyen las necesidades de oxígeno, agua, proteínas, sal, azúcar, calcio, minerales y vitaminas. También la necesidad de estar activo, descansar, dormir, eliminar desechos, evitar el dolor y tener sexo.
- **Necesidades de seguridad:** cuando las necesidades fisiológicas están ampliamente satisfechas, este segundo nivel entra en juego. La persona se interesa por encontrar condiciones seguras de estabilidad y protección. Ya la persona no se enfrenta al hambre y la sed, sino a sus miedos y a su ansiedad.

- **Necesidades de amor y pertenencia:** cuando las fisiológicas y de seguridad están resueltas, se siente la necesidad de amigos, pareja, hijos, relaciones de afecto en general y a un sentido de comunidad. A la persona se hace susceptible a la soledad y a la ansiedad.
- **Necesidad de aprecio:** Maslow señala dos niveles en la necesidad de aprecio. El más bajo corresponde a la necesidad de tener el respeto de los demás; aquí se incluyen la fama, el estatus, el reconocimiento, la reputación, el aprecio, la dignidad y el poder. El nivel más alto involucra la necesidad de autorespeto que incluye sentimientos de seguridad personal, confianza en sí mismo, competencia, logro, independencia y libertad.
- **Necesidad de autorrealización:** Este último nivel se presenta un poco diferente. Maslow utiliza varios términos para referirse a este nivel: lo llamo “motivación de crecimiento” en contraste por motivación por déficit; necesidad de ser o necesidad S en contraste con necesidades D y finalmente autorrealización (Boeree, citado en Gonzales, 2003, pp.184-187).

Los primeros cuatro niveles explicados fueron llamados por Maslow “necesidades déficit” o “necesidades D”. “Si no se tiene lo suficiente de algo, se tiene un déficit, se siente la necesidad. Pero si se tiene todo, no se siente necesidad” (Gonzales, 2003, p.178). O sea que se acaba la motivación. Lo anterior fue analizado por Maslow en: “términos de homeostasis, como necesidades esenciales para la supervivencia” (Gonzales, 2003, p.178). A diferencia de las necesidades de los primeros cuatro niveles, el quinto y último nivel no involucran el equilibrio orgánico. Este involucra el deseo continuo de desarrollar todo el potencial de la persona (Gonzales, 2003)

Para continuar con el cometido de este capítulo se continuará describiendo otro de los conceptos fundamentales de la teoría de la motivación de Abraham Maslow, este es el concepto de experiencia cumbre.

6.2.4. Experiencias cumbre

Maslow (1962) utilizó el término experiencia cumbre para referirse a la “experiencia mística trascendente de las personas y estableció este fenómeno como central en la psicología humanista” (Gonzales, 2003, p.188). Este tipo de experiencias también podrían definirse como los momentos más maravillosos, y felices en la vida de un ser humano. La importancia de estas experiencias radica en su poder para producir cambios significativamente positivos en quienes las vivencian con efectos terapéuticos como por ejemplo suprimir algunos síntomas neuróticos o crear un nuevo enfoque personal o científico. Uno de los ejemplos que tiene el autor para referirse a experiencias cumbre es el nacimiento de su hija.

Otro de los conceptos fundamentales de la teoría de la motivación de Maslow es el del potencial humano, el cual se procede a describir para lograr la aproximación teórica a este postulado y culminar con este el capítulo de éste autor.

6.2.5. El potencial humano

Para concluir el capítulo de Abraham Maslow (1962) cabe mencionar a modo de reconocimiento que este autor no es solo el fundador de la psicología humanista, él es también el responsable de que se le considere la tercera fuerza en la psicología desde su

emergencia, gracias a sus aportes e investigaciones acerca de la vanguardia radiante, los valores del ser, la predisposición a la autorrealización y la salud mental dejando a un lado el foco de la atención en los limitantes o enfermedades y las cuestiones psicopatológicas.

Para argumentar su creencia fundamental en el potencial humano, lo cual fundamenta toda su teoría. En este punto cabe mencionar que Maslow también es considerado como uno de los fundadores de la psicología transpersonal por su capacidad para albergar en sus posibilidades el valor de los estados alterados de conciencia, lo anterior demuestra que para este autor todas las posibilidades caben cuando se trata del abordaje al ser humano.

6.3. Carl Ransom Rogers (1902-1987). Algunas de sus experiencias de vida que le llevaron a formular su teoría

Carl Ransom Rogers nació en Illinois Estados Unidos el 8 de enero de 1902, comenzó su formación académica como psicólogo en 1925 en el Teachers College de la Universidad de Columbia de Nueva York, con la idea de hacerse también pastor inició sus estudios de teología en el Union Theological Seminary de Nueva York, por la tal razón su experiencia como psicólogo estuvo marcada por la influencia de la filosofía humanista de John Dewey. Esta es una de las experiencias más importantes en la teoría humanista de Rogers (Gondra, 1981).

La experiencia de haber trabajado en el Instituto de Orientación Infantil de la ciudad de Nueva York fue clave en la teoría Rogeriana porque le permitió realizar su tesis doctoral “la cual consistió en la elaboración de un test para medir algo tan subjetivo como es la adaptación de la personalidad del niño” (Gondra, 1981, p.22). Ésta experiencia le permitió a Rogers enfrentarse al dilema entre la filosofía y la ciencia desde los puntos de vista clínico y estadísticos, en su trabajo resume sus experiencias prácticas con diversos métodos de tratamiento infantil (Gondra, 1981).

Rogers a lo largo de su vida y de su formación personal, intelectual y académica tuvo varias experiencias importantes que le significaron su modelo psicoterapéutico como se ha podido comprender, pero el punto de partida de su psicoterapia fue haber tenido la siguiente experiencia “se trata de un grupo de asistentes sociales dedicados a la terapia con niños difíciles, polarizado en torno a las ideas de O. Rank y conocido como el grupo de Filadelfia o terapia de la relación” (Gondra, 1981, p.23).

La experiencia de O Rank, la experiencia del grupo de filadelfia y la experiencia del trabajo clínico con los niños, fueron las experiencias clave que llevaron a Rogers a salirse del modelo psicoanalítico infantil y entrar en concepciones más humanas para crear su propio modelo psicoterapéutico centrado en la persona.

6.3.1. La terapia de la relación

La terapia de la relación o terapia pasiva como método de terapia consiste en asentar su énfasis la relación terapéutica y en la potencialidad y capacidad de la persona para crearse a

sí misma y crear su destino, Como descendiente de la terapia de la voluntad de O. Rank también insistía en la “dependencia e integralidad del individuo” (Gondra, 1981, p.23). Para lograr una aproximación teórica a la terapia de la relación y como esta experiencia de vida le permito a Rogers crear su teoría se considera necesaria la siguiente cita con las características de la terapia de la relación y más adelante con la descripción del significado de esta experiencia en Rogers (Gondra, 1981).

Las principales características de la terapia de la relación son las siguientes:

1. Su carácter voluntario y libre: es decir, este método solo se aplica a aquellas personas que acceden voluntariamente a la terapia y sienten la necesidad de ser ayudadas.
2. Su insistencia en la eficacia curativa de la relación interpersonal: frente al “insight” proporcionado por la interpretación psicoanalítica y considerado por el psicoanálisis ortodoxo como pieza clave de la terapia, “la terapia de la relación” acentúa el valor terapéutico de la situación terapéutica presente, y de las reacciones del cliente frente al terapeuta. Estas y no los traumas pretéritos, constituyen el núcleo de la actividad del terapeuta.
3. La vinculación emocional suficientemente controlada entre terapeuta y cliente supuesto por esta concepción de la relación terapéutica. La cual quiere decir que el asistente social se mantiene un tanto alejado del cliente y que el cliente goza de la suficiente confianza y libertad como para expresar sus pensamientos y sentimientos inhibidos.

4. La tarea del terapeuta se centra principalmente en la creación de una atmosfera de libertad. Como dice Rogers con respecto a esta terapia, “el asistente trata de ofrecer una atmosfera en la que el padre pueda llegar a experimentar y reconocer con libertad sus propias actitudes. El asistente crea esta atmosfera gracias a su aceptación del padre, a la ausencia de críticas, a su negativa a imponerle programas o recomendaciones y responder a sus preguntas.
5. Los efectos de esta psicoterapia consisten principalmente en la clarificación de los propios sentimientos y pensamientos, y en la aceptación plena de sí mismo, la cual es algo mucho más profundo que el mero “insight”.
6. Con respecto a la hora de decidir el curso de acción más adecuado “la terapia de la relación” confía grandemente en el cliente. El terapeuta no prescribe ni impone ninguna conducta particular. La meta de este enfoque pasivo es producir un grado mayor de autoconocimiento e integración.
7. “La terapia pasiva” a diferencia de otras terapias considera que la situación terapéutica por si sola constituye de por si un aprendizaje, y enseña al sujeto a vivir en relación.
8. Por último, esta terapia es mucho más práctica que el psicoanálisis a la hora de fijar un concepto teórico de integración o ajuste psicológico. Como diría Rogers, “este punto de vista de la terapia de la relación parece más realista, y se propone el objetivo más confortable de restaurar el funcionamiento normal del individuo, colocándole en un peldaño superior de crecimiento y capacitándole para que al menos en el momento presente pueda resolver sus problemas” (Gondra, 1981, pp. 23-24).

Las características de la terapia de la relación mencionadas anteriormente son importantes en la medida que estas coinciden con las características de la terapia no directiva de Carl Rogers, adicionalmente el valor de la relación emocional, la experiencia de vida que el autor tuvo en su ejercicio clínico y la influencia que las ideas de O. Rank generaron en él, son los elementos que conforman integral y fundamental la psicoterapia Rogeriana.

Para lograr una aproximación teórica y metodológica a la terapia de Carl Rogers se deben tener claro los tres elementos fundamentales mencionados anteriormente: “un punto de vista nuevo tomado de la terapia de la relación, un empeño por hacer accesible al análisis científico la terapia y una polarización casi exclusiva en el campo de las técnicas de psicoterapia” (Gondra, 1981, p. 31). Rogers logra reunir los elementos suficientes con su ingenio y metodología para crear una teoría conforme a un modelo científico y con los “principios abstractos de la autodeterminación e independencia del cliente” (Gondra, 1981, p. 31), para integrar los elementos de su orientación filosófica y la técnica científica.

A continuación se emprende la descripción del surgimiento histórico y la evolución de la terapia de Carl Rogers, ésta descripción contendrá los siguientes temas: el nacimiento de la terapia, los datos históricos y metodológicos, los objetivos y características y en última instancia la esencia de la terapia no directiva.

6.3.2. La terapia de Carl Rogers

6.3.3. Historia

Una de las experiencias de vida más importantes que estuvo relacionada con la creación científica del autor Rogers fue en 1939 con la publicación del libro “el tratamiento clínico del niño”, en la cual surgieron las nuevas técnicas no directivas asentadas más adelante en 1942 con la publicación un artículo relativo a las técnicas no directivas en el cual se evidencia el punto de vista contrario al diagnóstico que empezó a marcar una diferencia y una novedad en el ámbito psicológico (Gondra, 1981).

Otra de las experiencias importantes en la vida de Rogers que lo llevó a formular su teoría fue la que vivió en 1940 cuando se trasladó a la Universidad del Estado de Ohio y como profesor en esta universidad se cuestiono acerca de sus ideas y técnicas al enfrentarse a el reto de enseñar a estudiantes lo que él había aprendido, esta experiencia le hizo cuestionarse y emprender su actividad creadora en aras de abordar al ser humano en su totalidad perfeccionando la estructura epistemológica y metodológica de su teoría.

Para comprender como se van forjando los bases de la terapia en Rogers es necesario analizar la siguiente cita con las palabras textuales del autor tomadas de una conferencia que el brindó en Kansas en 1940. Según Gondra (1981):

Estamos consiguiendo gran habilidad técnica en el tratamiento de la persona en una situación de cara a cara. Estamos aprendiendo a ayudar al niño a comprenderse a sí mismo. Estamos aprendiendo a utilizar materiales de juego para capacitarle a expresar y controlar sus sentimientos. Estamos aprendiendo a hacer de la relación entre el terapeuta y el niño una situación en la que se da un profundo aprendizaje emocional (Gondra, 1981, p. 32).

Luego de la anterior experiencia y en ese mismo año, un mes después de su conferencia, Rogers “formula por primera vez su propio punto de vista relativo a la terapia, punto de vista que recibe el nombre de no directivo” (Gondra, 1981, p. 33). Este fue el primer intento del autor de postular una línea de pensamiento nueva. En aquella conferencia Rogers “constituye el capítulo que sigue de Counseling and Psychotherapy” (Gondra, 1981, p. 33), obra que tiene un gran valor histórico revela la postura original del autor frente a los demás métodos terapéuticos. Para lograr una aproximación teórica del nuevo punto de vista Rogeriano se describirá a continuación en qué consiste la nueva psicoterapia sus objetivos y características.

6.3.4. La psicoterapia no directiva

6.3.4.1. Objetivos y características

La experiencia que tuvo Rogers con la filosofía fue determinante en la creación de su teoría, en este sentido Gondra (1981) asevera que “La primera exposición de la terapia de Carl Rogers tiene fuerte énfasis filosófico procedente probablemente de una vivencia súbita de la originalidad del punto de vista escondido, detrás de las técnicas terapéuticas hasta entonces empleadas por él” (p. 33). A continuación se describirán las cuatro características del objetivo general de esta terapia con la siguiente cita textual:

1. El impulso al crecimiento: en primer lugar descansa mucho más profundamente en el impulso individual al crecimiento, a la salud, y a la adaptación. La terapia no es asunto de hacer algo al individuo, o de inducirle a hacer algo relativo a sí mismo

en cambio trata de liberarle para que crezca y se desarrolle normalmente, y de quitar obstáculos de modo que pueda avanzar nuevamente.

2. Énfasis en lo afectivo más que en lo intelectual: se trata de una característica de la terapia de la relación. En segundo lugar esta nueva terapia coloca el acento principal en los elementos emocionales, en los aspectos sentimentales de la situación, más que en los intelectuales.
3. Importancia del presente: esta nueva terapia pone más énfasis en la situación inmediata que en el pasado del individuo. Sus pautas emocionales significativas, las que son importantes en su economía psíquica, y deben considerarse seriamente, se patentizan tanto en su adaptación presente, e incluso en la hora del consejo, como en su historia pasada.
4. *La relación terapéutica como una experiencia de crecimiento*: por primera vez este enfoque insiste en la importancia de la relación terapéutica como experiencia de crecimiento. el mismo contacto terapéutico es una experiencia de crecimiento (Gondra, 1981, pp.34-35).

De acuerdo con lo anterior se hace necesario aclarar que “la importancia de esta descripción no reside tanto en la originalidad de las características mencionadas de las cuales tres están casi calcadas de la terapia de la relación” (Gondra, 1981, p.35), sino que este enfoque se opone con estos principios y fundamentos a las demás terapias, diferenciándose e introduciendo un nuevo paradigma para comprender e intervenir al ser humano en su totalidad teniendo en cuenta aspectos antes no tenidos en cuenta, lo que se comprende como uno de sus objetivos principales, marcar la diferencia teniendo en cuenta elementos del ser antes no planteados (Gondra, 1981).

Luego de señalar los objetivos y características de la terapia no directiva se realizara una aproximación a la esencia esta terapia para lograr comprender sus bases epistemológicas y metodológicas más a fondo, para lograr este objetivo lo primero a tener en cuenta es que “la contraposición del enfoque no directivo con el directivo y la enumeración de las características más importantes de la nueva psicoterapia nos permiten vislumbrar la introducción básica de la terapia Rogeriana” (Gondra, 1981, p. 38).

La esencia de la terapia no directiva radica fundamentalmente en “la extensión de los principios Rankianos al terreno concreto de la acción terapéutica”, además de “promover el crecimiento de la persona, destacar su potencial de crecimiento y desahogar las fuerzas constructivas ya presentes en la persona” (Gondra, 1981, p. 38).

Siguiendo la idea anterior, la novedad también hace parte de la esencia de la terapia de Carl Rogers (1981) y consiste en “substituir las técnicas clásicas a su juicio caducadas, por otras nuevas que permitan dirigir la actividad terapéutica conforme a ideas superiores, y al mismo tiempo sirvan para estudiar el proceso terapéutico conforme a los métodos de la ciencia” (Gondra, 1981, p. 38).

Hasta este punto de la aproximación teórica a los fundamentos experienciales, filosóficos, metodológicos y epistemológicos de la psicoterapia de Carl Rogers, para continuar con el acercamiento a esta teoría es necesario señalar que en el periodo “comprendido entre los años 1944 y 1946”, el autor vivió una serie de experiencias que le llevaron a transformar la terapia

no directiva en la terapia centrada en la persona. En este periodo de tiempo Rogers asentó también las bases de su teoría de la personalidad (Gondra, 1981).

De acuerdo con lo anterior a continuación se realizará la descripción de las experiencias clave que estuvieron relacionadas con la transformación de la psicoterapia no directiva y las relacionadas con la creación de la teoría de la personalidad de Rogers. Los elementos principales que se abordaran serán las características de las experiencias de vida más importantes del autor, especialmente las que estuvieron relacionadas con su decisión creadora, las características de la psicoterapia centrada en la persona y en última instancia se abordaran las características básicas de la teoría de la personalidad.

6.3.4.2. La psicoterapia centrada en el cliente

Como se mencionó anteriormente en 1946 Rogers (1981) transformó la terapia no directiva en la terapia centrada en el cliente, el autor dio a conocer su transformación teórica y metodológica mediante un artículo titulado “aspectos fundamentales de la psicoterapia centrada en el cliente”. Esta nueva psicoterapia se caracteriza por cambiar el énfasis puesto en la implementación de algunas técnicas terapéuticas por enfatizar en la importancia de la relación terapéutica, dicho en otras palabras, “la psicoterapia de Carl Rogers pasa a poner todo el peso del proceso en la capacidad del cliente y a concebir la acción del terapeuta como una reacción esencialmente empática” (Gondra, 1981, p. 63).

De acuerdo con lo anterior en la psicoterapia centrada en la persona se cambian algunas técnicas no directivas por la empatía, concepto fundamental en la teoría Rogeriana, se

depuran las técnicas no directivas como por ejemplo la técnica del reflejo que se “amolda perfectamente a la teoría y práctica de una terapia que cada vez concede más importancia al mundo interior del cliente” (Gondra, 1981, p.63), Empoderándole de sus responsabilidades y con especial énfasis en la “capacidad del cliente” para asumirse a sí mismo al mundo, este concepto es considera como el motor de la terapia.

A continuación se describen textualmente algunas de las experiencias que llevaron a Rogers a crear su modelo psicoterapéutico, también se explica la metodología y la fundamentación de la terapia centrada en la persona:

A medida que ha pasado el tiempo hemos llegado a poner cada vez más énfasis en la naturaleza centrada en el cliente de la relación, ya que esta es más eficaz cuanto más plenamente se concentre el concejo en intentar comprender al cliente tal como es se ve a sí mismo. Cuando repaso algunos de nuestros primeros casos publicados, el caso de Herbert Bryan en mi libro, o el de Mr. M en el de Snyder, reconozco que hemos ido dejando progresivamente los sutiles vestigios directivos, demasiado evidentes en esos casos. Hemos llegado a reconocer que si podemos ofrecer al cliente una comprensión de su modo de verse a sí mismo en este momento, él puede hacer el resto. El terapeuta debe dejar a un lado su preocupación y habilidad diagnóstica, debe abandonar sus intentos de formular un pronóstico exacto, ha de dejar a un lado la tentación de dirigir sutilmente al individuo y debe de concentrarse únicamente en un solo propósito: ofrecer una comprensión y aceptación profundas de las actitudes consientes del cliente en el momento en que explora paso a paso las áreas peligrosas que ha estado negando a su conciencia (Gondra, 1981, pp. 63-64).

Luego de la aproximación teórica a las experiencias de vida más importantes del autor Carl Rogers (1981) que estuvieron relacionadas con la construcción de su teoría, luego de describir también la historia, metodología, epistemología y las bases científicas y filosóficas de este enfoque Rogeriano, ahora se pasa a describir la teoría de la personalidad.

6.3.5. La teoría de la personalidad

La teoría de la personalidad Rogeriana representa la cúspide de su modelo psicoterapéutico, “y por tanto, de sus esfuerzos científicos por imponer un orden a sus experiencias” (Gondra, 1981, p. 121), ya que gracias a las experiencias de vida que tuvo el autor se le hizo posible ampliar su enfoque y crear su teoría mediante la organización y el análisis de sus propias experiencias de vida, también es necesario tener en cuenta que “la principal aportación teórica de este periodo es indudablemente la de la teoría de la personalidad, presentada por primera vez en el último capítulo del libro “terapia centrada en el cliente” (Gondra, 1981, p. 121).

De acuerdo con lo anterior y para lograr una aproximación a la teoría de la personalidad Rogeriana, se realiza a continuación una descripción de las principales características y fundamentos metodológicos e epistemológicos de ésta, de igual forma se realizara la descripción del concepto de sí mismo fundamental en este enfoque psicoterapéutico.

6.3.5.1. Características básicas de la teoría de la personalidad

La teoría de la personalidad de Carl Rogers (1982) es el resultado de una actitud científica fundada en la observación del fenómeno, constituida en el empirismo, y establecida con la observación paciente de la realidad, “la teoría de la personalidad Rogeriana sobresale por su simplicidad y por su íntima conexión con la experiencia clínica. Es fruto de las experiencias de Carl Rogers”. Es una teoría práctica y dinámica ya que “está preocupada principalmente por el cambio de la personalidad y no por las estructuras fijas y estáticas” (Gondra, 1981, p.122).

De acuerdo a lo anterior se podría decir que la teoría de la personalidad de Carl Rogers (1982) es una teoría del cambio de la personalidad que trata de explicar el desarrollo experimentado en el ejercicio clínico, “se limita a la experiencia de una sola terapia centrada en el cliente y no intenta definir las estructuras fijas de la personalidad sino el fenómeno del cambio por lo tanto no pretende ser una teoría completa y acabada” (Gondra, 1981, p.123).

Sin embargo la teoría de la personalidad de Carl Rogers (1982) “está construida conforme a los cánones de la ciencia empírica y descansa sobre dos grandes líneas teóricas: la fenomenología, y las teorías organicistas de la personalidad” (Gondra, 1981, p.123).

Luego de haber realizado la anterior aproximación a los conceptos básicos de la teoría de la personalidad de Carl Rogers (1982), pasemos a uno de los “constructos centrales”, de ésta, el concepto de sí mismo, concepto fenomenológico estructural de la psicoterapia y de la teoría Rogeriana (Gondra, 1981).

6.3.6. El concepto de sí mismo

En 1947 Carl Rogers planteó el concepto de sí mismo, al autor partió inicialmente de las experiencias más relevantes dentro de sus observaciones clínicas, lo más significativo fue “las alusiones de los clientes a sí mismo durante la terapia, esto le permitió gracias a tu actitud inquieta, investigativa y científica “elaborar un método simple de comparar las expresiones verbales relativas a uno mismo y comprobó la estrecha relación existente entre la conducta y este tipo de preceptos (Gondra, 1981, p.124).

El concepto de sí mismo es un factor fundamental en la determinación de la conducta de los seres humanos, en primera instancia porque es “la imagen fenomenológica de uno mismo”, y en segundo lugar porque tiene grandes capacidades entre ellas la de reorganizarse, dicho de otro modo es el “conjunto de percepciones o imágenes relativas a nosotros mismos” (Gondra, 1981, p.124).

Para abordar el concepto del sí mismo es necesario analizar la siguiente cita en la cual se localiza una definición operativa del autor, que según Gondra (1981):

La estructura del sí mismo es una configuración organizada de las percepciones del sí mismo que son admisibles a la conciencia. Se compone de elementos tales como las percepciones de las propias características y capacidades; los preceptos y conceptos de sí mismo en relación con los demás y con el medio; las cualidades de valor que se perciben como asociadas con las experiencias y con los objetos; y las metas e ideales que se perciben como poseyendo valor positivo o negativo. Es, por

tanto la pintura organizada existente en la conciencia, bien como figura, bien como fondo, del sí mismo y del sí mismo en relación, juntamente con los valores positivos o negativos asociados a estas cualidades y relaciones, percibidos como existentes en el pasado, presente y futuro (Gondra,1981, pp.124-125).

De acuerdo a la cita anterior se infiere que las características principales del concepto de sí mismo o del self fenomenológico son las siguientes: el concepto de sí mismo es consciente, ósea que “solo incluye aquellas experiencias o percepciones consientes, es decir simbolizadas en la conciencia” (Gondra, 1981, p.125).

El concepto de sí mismo es una Gestalt o configuración organizada; “cuando la organización es sólida y estable, bien por incluir todas las experiencias del sujeto o bien por estar organizada de un modo defensivo, entonces las actitudes serán positivas” (Gondra, 1981, p. 125).

6.3.7. El marco interno de referencia

El marco interno de referencia es uno de los conceptos fenomenológicos más utilizados por la teoría Rogeriana, éste consiste en determinar la tarea del terapeuta centrado en el cliente el cual ha de asumir “el marco interno de referencia del cliente y también el de la psicología en general ya que la única manera de comprender significativamente su conducta es captarla tal como ella misma la percibe” (Gondra, 1981, p.128).

Con la metodología fenomenológica como estructura fundamental de la psicoterapia centrada en el cliente y de la teoría de la personalidad se finaliza este capítulo II con el recorrido teórico por el autor Carl Rogers. La información encontrada en las experiencias más importantes de la vida del autor sirvió para lograr el objetivo de describir como éstas incidieron en las creaciones psicológicas Rogerianas.

De ahora en adelante se va a iniciar el capítulo siguiente con la aproximación teórica a las experiencias de vida más importantes en el autor Viktor Frankl, uno de los padres del enfoque humanista existencial, se realiza la descripción de los conceptos básicos de su teoría psicológica y de su terapia.

6.4. Viktor Emil Frankl (1905-1997). Algunas de sus experiencias de vida que le llevaron a formular su teoría

Viktor Emil Frankl nació el 26 de marzo de 1905 en Viena Austria, su formación académica comprende la medicina y la psiquiatría, fue médico psiquiatra y neuropsiquiatra, y su formación humana y existencial la adquirió en las múltiples experiencias de vida significativas sentidas, percibidas y vividas en los campos de concentración nazi de Auschwitz y Dachau en Alemania (Gonzales, 2003).

Las experiencias de vida que le llevaron a Frankl (1992) a crear su teoría le abastecieron de ideas, doctrinas y opiniones al haber sido prisionero de guerra, en otras palabras se podría decir que ésta “experiencia que definitivamente marco su vida e inspiro su libro “el hombre en busca de sentido” ensayo sobre la naturaleza humana en el que el autor narra su propia

vivencia”, “en esta obra el autor explica la experiencia que le llevo al descubrimiento de la logoterapia” (Gonzales, 2003, p. 266).

Las experiencias de vida relevantes en el campo de concentración y de su formación científica acerca del comportamiento humano le permitieron a Frankl (1992) “el descubrimiento de la logoterapia y el origen de toda su teoría a partir de la reflexión sobre el sufrimiento humano” (Gonzales, 2003, p. 266).

Estos serán los conceptos que se describirán en el desarrollo de la aproximación teórica a las experiencias de vida que estuvieron relacionadas con la creación de este enfoque, en otras palabras las bases fundamentales como; historia, experiencia, epistemología y metodológica (Gonzales, 2003).

6.4.1. Un psicólogo en un campo de concentración

Un psicólogo en un campo de concentración es el título de la primera parte del libro el hombre en busca de sentido, ésta indica que “no se trata, por lo tanto de un relato de hechos y sucesos, sino de experiencias que millones de seres humanos han sufrido una y otra vez” (Frankl, 2004, p. 13).

Esta obra expone la experiencia de un profesional del comportamiento humano que se ve enfrentado a cuestionamientos científicos, humanos y existenciales que le permiten más

adelante crear una teoría psicológica, idea que se amplía en el desarrollo del capítulo (Frankl, 2004).

6.4.2. La teoría de Viktor Frankl

6.4.2.1. La naturaleza humana

Para comprender este concepto en Frankl (1982) es necesario citar uno de sus postulados; “después de todo, el hombre es ese ser que ha inventado las cámaras de gas de Auschwitz, pero también es el ser que ha entrado en esas cámaras con la cabeza erguida y el padrenuestro en sus labios” (Gonzales, 2003, p. 268). En esta expresión el autor condensa las dimensiones fundamentales en los seres humanos, estas son; la espiritualidad, la responsabilidad y la libertad, conceptos que se desarrollaran a continuación.

6.4.2.2. La espiritualidad

La espiritualidad es comprendida en este enfoque como “trascendencia mediante el sentido” mas no como religiosidad, se podría decir que la preocupación de las personas por el sentido y el significado de sus vidas, a diferencia de otras secuelas psicológicas que lo podrían comprender como perturbación, para Frank no es más que una señal de angustia espiritual, como se muestra en esta cita:

Llegue a comprender que el principal hecho antropológico humano es estar siempre dirigido o apuntando hacia algo o alguien distinto de uno mismo: hacia un sentido que cumplir u otro ser humano que encontrar, una causa a la cual servir o una persona a la cual amar.” Tan solo en la medida en que alguien vive esa autotranscendencia de la existencia humana es auténticamente el mismo (Gonzales, 2003, p. 268).

La espiritualidad es entonces fundamental en el ser humano en la medida en que aun en las personas que se consideran a sí mismas arreligiosas, la espiritualidad esta inconsciente, esta se expresa de forma diferente en cada persona, esta idea la sostiene en la siguiente experiencia; “en una última y violenta protesta contra lo inexorable de mi muerte inminente, sentí como si me espíritu traspasara la melancolía que nos envolvía, me sentí trascender aquel mundo desesperado, insensato, y desde alguna parte escuche un victorioso sí” (Gonzales, 2003, p. 269). Ese si para Frankl (1992) fue como la respuesta a sus preguntas existenciales del momento tan difícil que estaba viviendo.

6.4.2.3. La libertad

Describiremos ahora otro de los fundamentos del ser humano, la libertad la cual hace referencia a la “capacidad de elegir la actitud personal frente a cualquier circunstancia” (Gonzales, 2003, p. 269). Para lograr una aproximación al concepto de libertad es necesario

citar las preguntas y respuesta que plantea Frankl para llegar a sus postulados acerca de la capacidad de elección del ser humano:

¿No hay una libertad espiritual con respecto a la conducta y a la reacción ante un entorno dado?, ¿Es cierta la teoría que nos enseña que el hombre no es más que el producto de muchos factores ambientales condicionantes, sean de naturaleza biológica, psicológica o sociológica? ¿El hombre es solo un producto accidental de dichos factores? Sus respuestas son contundentes; “el hombre puede conservar un vestigio de libertad espiritual, de independencia mental, incluso en las terribles circunstancias de tensión psíquica y física” y afirma que al “hombre se le puede arrebatar todo salvo una cosa: la última de las libertades humanas, la elección de la actitud personal ante un conjunto de circunstancias para decidir su propio camino (Gonzales, 2003, pp. 269-270).

Siguiendo la idea anterior se podría indicar que la libertad espiritual es la que le da un propósito y un sentido a la existencia humana, es lo que plantea Frankl a partir de sus experiencia de vida en el campo de concentración porque vivió en carne propia la libertad de escoger, lo que le permitió sobrevivir, porque nunca perdió su voluntad intima, por ésta razón sobrevivo, el autor también vivió la experiencia de ver como otros seres humanos perdieron la vida no por estar en el campo de concentración sino porque perdieron la libertad de sentido (Frankl, 2004).

6.4.2.4. La responsabilidad

Este concepto frankliano (1992) expuesto en Gonzales, plantea que : “El autor define la vida humana como responsabilidad cuando expresa que vivir significa asumir la responsabilidad de encontrar la respuesta correcta a los problemas que la existencia plantea y cumplir las tareas que la vida asigna continuamente a cada individuo” (2003, pp. 270-271).

La reflexión acerca de la transitoriedad de la vida es clave para Frankl porque al no ser conscientes de la transitoriedad de la existencial, se carece de significado, pero por el contrario al ser conscientes de la transitoriedad de la existencia la responsabilidad tiene un mayor sentido (Gonzales, 2003).

En este punto cabe anotar que el concepto de libertad es el propósito básico de la logoterapia, se debe tener en cuenta que la terapia de Frankl es no directiva como la de Rogers y busca que el paciente se haga plenamente consciente de sus responsabilidades, pero esta idea se retomará más adelante para ampliarla, se describirá ahora el concepto de voluntad de sentido.

6.4.2.5. La voluntad de sentido

En primer lugar “la importancia que el autor de al sentido se evidencia en el término que el mismo asigna a su terapia. Logoterapia, terapia del sentido. La palabra griega LOGOS equivale a sentido, significado y propósito” (Gonzales, 2003, p. 277), la voluntad de sentido constituye la motivación humana en la medida que es ese algo que cada ser humano necesita para responder a sus preguntas existenciales, por ejemplo la pregunta del ¿Para qué vivo?, es el deseo de significar, es un valor que atrae a las personas más que ser un impulso, en otras

palabras, vivir significa responsabilidad de encontrar un sentido, la oportunidad de encontrar ese sentido reside en la actitud.

6.4.2.6. Neurosis noógena

La neurosis noógena se presenta “cuando falla la voluntad de sentido o no se produce el descubrimiento, el hombre queda atrapado en su vacío existencial” (Gonzales, 2003, p.275), la neurosis noógena lleva a la frustración existencial, y es una de las formas de resolver una frustración, este concepto hace referencia al núcleo espiritual de la personalidad humana y se da por problemas espirituales y morales más que por problemas instintivos, cabe anotar que “la frustración existencial no es en sí misma patológica ni patógena” (Gonzales, 2003, p. 276), por lo tanto no corresponde a una enfermedad.

6.4.2.7. Neurosis noodinámica

La Noodinámica es el aspecto saludable de la angustia espiritual y consiste en el vacío existente entre lo que se es y lo que se debería ser, Frankl (1992) considera que este aspecto es saludable y es parte inherente del ser humano, en otras palabras “en el ser humano se genera una tensión entre lo que ha logrado en su vida y lo que le queda por lograr, la define como el vacío que existe entre lo que se es y lo que se debería” (Gonzales, 2003, p. 276).

6.4.3. La logoterapia: fundamentación epistemológica y metodológica

Frankl (1992) define la logoterapia como “terapéutica mediante el logos, mediante el sentido o curación mediante el sentido, y aclara que aunque parezca tener un énfasis religioso, este no necesariamente está presente en la logoterapia”. (Gonzales, 2003, pp. 276-277). Esta publicación tiene lugar en “psicoterapia y humanismo” en febrero de 1977, antes de una conferencia del autor, titulada; psicoterapia mediante el sentido en la Universidad de Berkeley en California en ese mismo año.

Del mismo modo que los autores Maslow y Rogers, Frankl (2011) no pretende reemplazar o reducir al silencio a las psicologías conductistas y psicoanalíticas ya que las considera complementarias al humanismo y al existencialismo para abordar y comprender el comportamiento humano en una perspectiva amplia y completa teniendo en cuenta “la dimensión espiritual del hombre”. Lo anterior se clarifica y amplía a través de la siguiente cita (Gonzales, 2003, p. 277):

Una neurosis no es forzosamente noogénica; es decir, resultante de una sensación de carencia de sentido. La base de una neurosis psicógena sigue estando representada por una psicodinámica, así como por procesos de condicionamiento y de aprendizaje. La logoterapia insiste en que más allá de esos factores patógenos, existe también una dimensión de fenómenos específicamente humanos, como es la búsqueda de sentido por parte del hombre (Gonzales, 2003, pp. 277-278).

De acuerdo con lo anterior, la teoría de Frankl hace énfasis en la dimensión espiritual del ser humano y va más allá de la noción patológica, fisiológica, y sociológica sin desconocerlas e incluyéndolas en sus postulados acerca de las neurosis noógenas, según Gonzales (2003).

Para lograr una aproximación a la técnica de la logoterapia, es necesario describir siete términos fundamentales, “con los cuales no solo se especifican los procedimientos, sino que se comprende su coherencia con la teoría de Frankl en su conjunto. Estos términos son: autotranscendencia, autodesprendimiento, ansiedad anticipatoria, hiperintensión, hiperreflexión, intensidad paradójica, y derreflexión”. Lo anterior se profundizara en la siguiente cita, (Gonzales, 2003, p. 278)

1. *La autotranscendencia*: corresponde a la dimensión espiritual del ser humano... Una espiritualidad que no necesariamente es entendida como religiosidad; sino más bien la dirección que cada persona da a su vida al orientarla hacia algo a alguien distinto a sí misma: el amor, una causa, una misión, dios. Es algo que se manifiesta espontáneamente y de forma diferente en cada individuo. Es algo que surge en el ser humano, no preocupándose de sí mismo.
2. *El autodesprendimiento*: permite al ser humano olvidarse de sí mismo, entregarse y abrirse al sentido de su existencia. Es como un mecanismo de enfrentamiento, dice Frankl, que está presente en el psiquismo humano, en virtud del cual el hombre es capaz de bromear acerca de sí mismo, de reírse de sí mismo y de ridiculizar sus propios miedos. Esta capacidad se hace presente cuando se trabaja con la técnica de la intensidad paradójica.

3. *La ansiedad anticipatoria*: es característica de las personas neuróticas, especialmente de aquellas que padecen fobias. Sin embargo, se da con relativa frecuencia en casi todos los seres humanos. Frankl la define como “miedo al miedo” algo que definitivamente aumenta el miedo y conduce a la huida del miedo. La persona trata de evitar aquellas situaciones que le puedan generar ansiedad. La comprensión de este fenómeno es la base para el trabajo terapéutico mediante el empleo de la técnica denominada intensión paradójica.
4. *La hiperintención*: es un fenómeno similar a la ansiedad anticipatoria, o mejor aún puede considerarse como una manifestación de ella, aunque su procedimiento y sus efectos parezcan contrarios. Manifiesta Frankl que...de la misma forma que el miedo hace que suceda lo que uno teme, una intensión obligada hace imposible lo que uno desea a la fuerza.
5. *La hiperreflexión*: es el mismo fenómeno descrito anteriormente con la diferencia de que ya no se trata de la intensión excesiva de hacer o lograr algo, sino de la exagerada atención que se presta a un hecho, una vivencia o una situación que padezca la persona.
6. *La intensión paradójica*: como técnica terapéutica, está más orientada a las actitudes de la persona que a sus propios síntomas. Consiste en...”exponer efectivamente al paciente a la situación por él temida, pidiéndola deliberadamente

que intente evocar las consecuencias temidas de su comportamiento en lugar de evitar las situaciones”. Así el temor se convierte en un deseo paradójico. Basándose en la ansiedad anticipatoria y en la híperintensión, dualidad que establece que por una parte el miedo hace que se produzca lo que se teme y, por otra, la híperintensión estorba lo que se desea. Frankl establece su técnica, la intensión paradójica, en la cual invita al paciente a que intente hacer precisamente aquello que teme, aunque sea por poco tiempo, procurando hacerlo con mucho humor.

7. La dereflexión: se dirige básicamente a la híperintensión y a la híperreflexión, con mayor énfasis en éste último mecanismo. Se trata de contrarrestar especialmente la híperreflexión buscando que el paciente no preste atención a la situación ansiógena; así mismo con relación al síntoma (Gonzales, 2003, pp. 278-288).

De acuerdo con lo anterior y para concluir con el capítulo de Viktor Frankl (1982) se infiere que el objetivo de esta técnica psicoterapéutica es “apartar la atención del paciente de la preocupación que tiene por ciertos asuntos personales y orientarla hacia el sentido específico de vida que va descubriendo que lo lleva a la trascendencia” (Gonzales, 2003, p. 288).

Siguiendo con la idea anterior la teoría de Frankl consiste en propiciar la confrontación con la existencia misma de forma individual, llevando al paciente a hacerse cuestionamientos y posibles modos de respuesta, desde la esfera espiritual y existencial, desde el mismo ser que sufre. Concibiendo la espiritualidad como parte inherente al ser humano, así como lo son la

esfera biológica y socio cultural; la espiritualidad es un concepto fundamental de toda la teoría Frankliana según Gonzales (2003).

En este punto es necesario mencionar que esta problemática de la espiritualidad a aquejado tanto moderno como post moderno, la espiritualidad entendida como la posibilidad de trascender es la motivación de la misma a ser alcanzada y perpetuada mediante los hechos de la existencia, en esta medida la teoría de Frank es una de las más importantes para tratar de comprender e intervenir al ser humano de una manera holística desde todas las esferas que le constituyen.

7. CONCLUSIONES

- Las experiencias de vida son el motor de la existencia de los seres humanos por lo tanto marcan y determinan nuestro destino, cabe anotar que la manera en cómo se asuman es más importante que la experiencia como tal.
- Las experiencias de vida de los autores Maslow, Rogers y Frankl incidieron significativamente en las creaciones de sus teorías.
- Para Maslow una experiencia relevante puede cambiar la vida de una persona y hacer de su existencia algo excepcional.
- Maslow “utilizo las experiencias cumbre para referirse a la experiencia mística trascendente de las personas y estableció este fenómeno como central en la psicología humanista” (Gonzales, 2003, p.188).
- Para Frankl la voluntad de sentido y la responsabilidad determinan la manera en cómo se asuman las experiencias de vida y esa manera puede cambiar significativamente cualquier hecho que ocurra en la vida de una persona.
- Para Rogers la relación terapéutica se basa en una experiencia de crecimiento personal tanto para el cliente como para el terapeuta.
- Las experiencias de vida pueden determinar el concepto de sí mismo de una persona.
- Las experiencias de vida pueden ser tan constructivas como destructivas y solo dependen de cómo se asuman las mismas.

8. RECOMENDACIONES

- Este trabajo de grado contribuye a resaltar la importancia de la experiencia de vida desde la psicología humanista existencial, por lo tanto se recomienda continuar investigando acerca del tema para enaltecer su importancia en las vidas de las personas.
- Se recomienda comparar esta investigación con otras similares para encontrar contradicciones o semejanzas para contribuir al tema abordado.
- Se recomienda tener en cuenta la experiencia como tema de investigación en futuros proyectos.

REFERENCIAS

- Frankl, V. (2011). Logoterapia y análisis existencial. Barcelona: Herder
- Frankl, V. (1982). Psicoterapia y humanismo. ¿Tiene sentido la vida? Madrid: Herder.
- Frankl, V. (1992). El doctor y el alma. Barcelona: Herder
- Frankl, V. (2004). El hombre en busca de sentido. Barcelona: Herder, Ed 4ª.
- Galeano, M. (2009). Estrategias de investigación social cualitativa, el giro de la mirada. Medellín: La carreta Editores, E. U.
- Gallego y Jiménez. (2007). Historia oral de la psicología humanista en la ciudad de Medellín entre los años 1972 y 2000. Medellín: Universidad de San Buenaventura
- Gondra, J. (1981). La psicoterapia de Carl R. Rogers, sus orígenes, evolución y relación con la psicología científica. España: Desclee de Brouwer, Ed 3ª.
- Gonzales, L. (2003). La cara humana de la psicología, fundamentos, históricos, ontológicos, epistemológicos y teóricos de la psicología humanista. Manizales: Ed. Centro de publicaciones Universidad de Manizales.
- Henao, M. C. (2013). Las teorías de la formación no afirmativas como articulaciones conceptuales entre la psicología humanista-existencial y la pedagogía crítica. Medellín Universidad de San Buenaventura Seccional Medellín.
- Henao, M. C. (enero-junio, 2013). Del surgimiento de la psicología humanística a la psicología humanista-existencial de hoy. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4 (1), 83-100. Recuperado de: file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-DelSurgimientoDeLaPsicologiaHumanisticaALaPsicolog-5123812%20(2).pdf
- Hoyos, C. (2000). Un modelo para investigación documental, guía teórico practica sobre construcción de Estados del Arte. Medellín: Señal editora

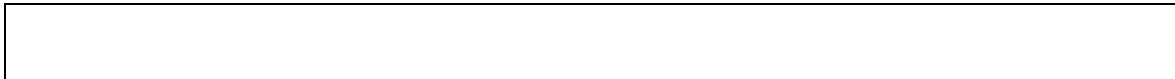
- Jolivet, R. (1970). Las doctrinas existencialista, desde Kierkegaard a J-P Sartre. Madrid: Gredos, Ed 4ª.
- Kirk, J., Schneider, J., Fraser, P. and Bugental, J. (2015). the handbook of humanistic psychology, theory, reserch and practice, second edition. California, USA: Sage Publications, inc.
- Maslow, A. H. (1962). Motivación y personalidad. New York: Herder and Row
- Quitmann, H. (1989) Psicología Humanística: Conceptos Fundamentales y Trasfondo Filosófico. Barcelona: Herder.
- Riveros, E. (2014). La psicología humanista: sus orígenes y su significado en el mundo de la psicoterapia a medio siglo de existencia. Chile: Universidad Adolfo Ibáñez
- Rogers, C. (1981). Psicoterapia centrada en el cliente. Barcelona: Editorial Paidós.
- Rogers, C. (1982). El proceso de convertirse en persona. Barcelona: Editorial Paidós.
- Tamayo y Tamayo, O. (1999). Módulo 5 el proyecto de investigación, en: Serie aprender a investigar. (Versión PDF). Santa fe de Bogotá: Arfo editores Ltda. Ed 3ª.
- Velásquez, J. (2005). La psicología humanista: vida cotidiana y sus transformaciones. *Revista electrónica de psicología social Poíésis*. Medellín: FUNLAM. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/460/435>
- Villegas, M. (1986). La psicología Humanista: Historia, concepto y método. *Anuario De psicología*, 1(34), 1-40. Barcelona: Universidad de Barcelona. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/64549/88511>

ANEXOS

Anexo1. Ficha bibliográfica y de contenido

<p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO</p> <p>APROXIMACIÓN A ALGUNAS EXPERIENCIAS DE VIDA QUE TRANSFORMARON LA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA HUMANISTA EXISTENCIAL DESDE LOS APORTES DE: ABRAHAM MASLOW, CARL ROGERS Y VIKTOR FRANKL.</p> <p>Ángela María Restrepo Fernández Asesor Temático: José Arturo Bustamante Ortiz Facultad de ciencias sociales Programa de psicología 2016</p>
--

FICHA N°: M-000	Autor/es:	
	Título:	
	Ciudad:	
	Año de Edición:	
	Tomo:	
	Editorial:	
	Número de páginas:	
	ISSN (Revista) ó ISBN (libro) :	
CAPÍTULO:	UBICACIÓN:	PALABRAS CLAVES
CONTENIDO		
OBSERVACIONES:		



Anexo 2. Ficha bibliográfica y de contenido elaborada

<p>FICHA N°: M-019</p>	<p>Autor/es: Consuelo Hoyos Botero Título: Un Modelo Para Investigación Documental Ciudad: Medellín Año de Edición: 2000 Tomo: Editorial: Señal Editora Número de páginas: 118 ISSN (Revista) ó ISBN (libro) : 958-9100-32-5</p>	
<p>CAPÍTULO: Introducción</p>	<p>UBICACIÓN: Biblioteca personal</p>	<p>PALABRAS CLAVES</p>
<p>CONTENIDO</p>		
<p>Bienvenidos los esfuerzos que brinden herramientas teóricas y metodológicas a los estudiantes e investigadores en cuanto a su formación, que permitan trascender los niveles meramente descriptivos en la investigación a unos más analíticos y de producción de conocimiento (Ramírez, 2000, p. 14).</p> <p>Es menester partir del hecho real de la escasísima bibliografía que existe en nuestro medio como base para abordar ``Construcción de Estados del Arte``, aunque si hay investigaciones desarrolladas (muy pocas) sobre temas específicos escogidos como objeto de estudio, que dan cuenta de un particular estado del conocimiento en relación con ese tema, pero no la forma o manera de llevarla a cabo (Ramírez, 2000, p. 15).</p> <p>Sobre la unidad dialéctica proceso colectivo de investigadores (P-CL), hemos conformado este modelo, que solo pretende ofrecer pautas generales para la construcción de un estado del conocimiento. Ella explica por sí misma el énfasis que se hace en el proceso, sin el cual no es posible pensar una estructuración teórica que realmente obedezca a una ``construcción de sentido``, porque investigar no es ni puede ser un ``acto``, es un ``proceso`` que implica secuencialidad en sus fases, donde cada paso es útil para la construcción del siguiente (Ramírez, 2000, p. 15).</p>		<p>herramientas investigadores trascender describir analítico investigacione s forma manera llevar a cabo conocimiento secuencialidad proceso estructura secuencialidad fases útil pasos</p>
<p>OBSERVACIONES: A modo de introducción, Hoyos, cita a Osorio con una frase que llama a la construcción del conocimiento, más que a una simple descripción de un fenómeno existente. Con herramientas teóricas y metodológicas para lograrlo. Siguiendo esta idea se hace este texto que ofrece una descripción clara de los pasos a seguir para lograr la realización de un Estado del Arte y una</p>		

investigación documental exitosa, teniendo en cuenta aspectos tanto metodológicos como humanos.