

**DINÁMICAS FAMILIARES & TOXICOMANÍA**

**SANTIAGO VELASQUEZ BEDOYA**

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**PROGRAMA DE PSICOLOGIA**

**ENVIGADO**

**Mayo de 2013**

**DINAMICAS FAMILIARES & TOXICOMANIA**

**SANTIAGO VELASQUEZ BEDOYA**

**Trabajo de grado para optar al título como psicólogo**

**ASESORADO POR:**

**CESAR AUGUSTO JARAMILLO JARAMILLO**

**Psicólogo, Magister y Especialista**

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**PROGRAMA DE PSICOLOGIA**

**ENVIGADO**

**Mayo de 2013**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente de  
Jurado**

---

**Firma del Jurado**

---

**Ciudad y fecha**

## **Dedicatoria**

Inicialmente quiero dedicar este trabajo de grados a Dios, por permitirme haber llegado al punto en el que me encuentro hoy, por bendecirme y protegerme, por colocar en mi camino a un sin número de personas que me ayudaron a entender y a transformar mi vida y ante todo por brindarme el entendimiento y el coraje para encarar todos los retos que encontré durante toda mi formación profesional.

A mi madre Pilar Bedoya, la cual siempre estuvo a mi lado, la cual siempre confió en mí, la cual me acompañó y me brindó siempre palabras alentadoras, palabras que nunca me dejaron desfallecer y las cuales me enseñaron a creer cada día más en mí y en mis capacidades.

Y por último a mi padre Guillermo Velásquez el cual siempre se preocupó por mi formación académica y por mi futuro como persona y como profesional.

## **Agradecimientos**

Antes que todo agradezco a Dios por permitirme haber aprendido tanto durante mi formación académica y durante el proceso de realización de este trabajo.

Agradezco con inmensurable aprecio y admiración a mi asesor de tesis Cesar Jaramillo, el cual sin interés alguno siempre estuvo a mi lado, caminando durante todo este proceso de prácticas y tesis de grado conmigo, aportando desde su conocimiento y experiencia material, que no solo sirvió para mi formación como profesional, sino también para mi formación como persona, agradezco también que gracias a usted el sentimiento por la disciplina psicoanalítica creció en mi a un punto en el cual hoy no me puedo visualizar como profesional sin esta disciplina o campo teórico.

Por ultimo agradezco a todos los profesores que pasaron durante mi formación académica, ya que compartieron y transmitieron un aprendizaje el cual es incalculable para la formación y vida de un profesional en psicología.

## Contenido

	<b>Pág.</b>
<b>GLOSARIO</b>	9
<b>RESUMEN</b>	18
<b>ABSTRACT</b>	19
<b>INTRODUCCION</b>	20
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	24
<b>2. OBJETIVOS</b>	29
2.1 Objetivo general	29
2.2 Objetivos específicos	29
<b>3. JUSTIFICACION</b>	30
<b>4. DISEÑO METODOLOGICO</b>	34
4.1 Enfoque	34
4.2 Método	34
4.3 Tipo de investigación	35
4.4 Instrumento de recolección de información	37
4.4.1 Fichas bibliográficas y de contenido	37
4.4.2 Rastreo documental	38
4.4.3 Procesamiento y análisis de la información	39
4.5 Población	40

	<b>Pág.</b>
<b>5. MARCO DE REFERENCIA</b>	41
5.1 Antecedentes	41
5.2 Marco teórico	46
5.2.1 Clínico	46
5.2.2 Contemporaneidad	47
5.2.3 Dinámicas	49
5.2.4 Discurso	50
5.2.5 Familia	53
5.2.6 Fenómeno	56
5.2.7 Psicoanálisis	57
5.2.8 Teoría	58
5.2.9 Toxicomanía	59
<b>6. ANALISIS DE RESULTADOS</b>	60
6.1 ¿Estructura o desestructura familiar?	60
6.2 Nombre del padre, Familia y Otro.	65
6.3 Caída del padre, nuevo síntoma familiar	70
6.4 Familia y Adolescencia.	75
6.5 Una visión Freudiana y Lacaniana de la toxicomanía.	79
6.6 Toxicomanía como un síntoma, una suplencia y un suplemento del adolescente en la modernidad.	86
6.7 Estructurando una re-estructuración dentro de la dinámica familiar.	91
<b>4. CONCLUSIONES</b>	96
<b>5. RECOMENDACIONES</b>	99

	<b>Pág.</b>
<b>6. REFERENCIAS</b>	102
<b>7. ANEXOS</b>	108

## Glosario

**Abuso de spas:** Corresponde a “un conjunto de manifestaciones cognoscitivas, fisiológicas y comportamentales en el cual el consumo de una droga o un conjunto de ellas adquiere la máxima prioridad para el individuo” (Belloch, 1995, p.503).

**Adicción:** Desde la mirada del psicoanálisis, la adicción se presenta como un “beneficio en el cual el sujeto toxicómano encuentra en un objeto una carga que le produce placer, cuya relación entre el sujeto y la droga es tan íntima, que produce una ganancia placentera” (Mejía, 1996, p.45).

**Castración:** “Para S. Freud, la castración es un conjunto de consecuencias subjetivas, principalmente de carácter inconsciente, determinadas por la amenaza de castración en el hombre y por la ausencia de pene en la mujer; para Lacan, es un conjunto de estas mismas consecuencias en tanto están determinadas por la sumisión del sujeto a lo significativo” (Chemama, 1996, p.50).

**Deseo:** “Se constituye como una falta inscrita en la palabra, como efecto de la marca del significante en el ser hablante. El lugar de donde viene para un sujeto su mensaje de lenguaje<sup>1</sup> se llama Otro, parental o social, pues el deseo del sujeto hablante es el deseo del Otro. Si bien se forma a partir del Otro, es una falta [es una falta en el Otro y en el sujeto] que se articula en la palabra y en el lenguaje que el sujeto no podría ignorar sin perjuicio. Como tal es el margen que separa, por el hecho del lenguaje, al

---

<sup>1</sup> Se denomina lengua o lenguaje al instrumento que permite abarcar y expresar lo Simbólico de un sujeto.

sujeto de un objeto supuesto [como] perdido. Este *objeto a* es la causa del deseo y el soporte del fantasma en el sujeto” (Chemama, 1996, p.88).

**Dinámicas:** Este término “califica un punto de vista que considera a los fenómenos psicológicos como resultantes del conflicto y de la composición de fuerzas que ejercen una determinada presión siendo estas en ultimo termino de origen pulsional” (Laplanche y Pontalis; 1998).

El término dinámico procede de la física Newtoniana el cual en el año de 1687 define las dinámicas como el estudio de los cuerpos y de las fuerzas a que responden dichos movimientos.

En psicoanálisis esta palabra indica la consideración del concepto de fuerza y la idea de que en la realidad mental, las fuerzas entran necesariamente en conflicto unas con otras. El adjetivo dinámica es utilizado en dos acepciones básicas:

- Para significar una psicología que estudia los fenómenos psíquicos en sus transformaciones, evolución y desarrollos como procesos.
- Para señalar que se estudian aquellos dinamismos que dan origen a los hechos psicológicos.

Cuando se habla de psicoanálisis, como de una psicología dinámica debemos entender que para Freud, esto significa y significa para el psicoanálisis en la actualidad observar y comprender todos los procesos psíquicos como resultado de una fuerza pulsional.

**Edipo:** “Conjunto de los investimentos amorosos y hostiles que el niño hace sobre los padres durante el estadio fálico. Freud registró muy rápidamente las manifestaciones del complejo de Edipo y midió su importancia en la vida del niño, así como el inconsciente del adulto. Para dicho autor es difícil establecer con certeza la prehistoria del complejo de Edipo, pero plantea que incluye, por una parte, una identificación primaria con el padre tomado como ideal, identificación desde el comienzo ambivalente y por otra parte un investimento libidinal primero que interesa a la persona que cuida al niño: la madre.

Estas dos relaciones, inicialmente independientes, confluyen en la realización del complejo de Edipo. El pasaje por este complejo desemboca en la posición heterosexual y en la formación del superyó, en el que Freud ve la fuente de la moral y la religión” (Chemama, 1996, p.119-122).

“Correlativo del complejo de castración, y de la existencia de la diferencia de los sexos y las generaciones, el complejo de Edipo es una noción tan central en el psicoanálisis como la universalidad de la prohibición del incesto, a la cual está ligado. Su formulación se debe a S. Freud, quien con el vocablo ödipuskomplex designaba un complejo vinculado al personaje de Edipo creado por Sófocles” (Roudinesco y Plon, 2003).

**Familia:** “La familia constituye un conjunto de individuos unidos a partir de un parentesco. Estos lazos pueden tener dos raíces: una vinculada a la afinidad surgida a partir del desarrollo de un vínculo reconocido a nivel social (como sucede con el matrimonio o una adopción) y de consanguinidad (como ocurre por ejemplo con la afiliación entre una pareja y sus descendientes directos). Es el matrimonio la

institución que da origen a la familia, una organización donde hay esposo, una mujer en el rol de esposa y niños nacidos de esa relación. Este clan, vinculado por razones legales, económicas, y religiosas, está condicionado por múltiples prohibiciones y permisos de índole sexual y amarrados por sentimientos de carácter psicológico como lo son el amor, el afecto y el respeto” (Levi-Strauss, 1974, p.25).

**Goce:** “Diferentes relaciones con la satisfacción que un sujeto deseante y hablante puede esperar y experimentar del usufructo de un objeto deseado. Que el sujeto deseante hable, que sea, como dice Lacan un ser que habla, un [ser-hablante], implica que la relación con el objeto no es inmediata. Esta no inmediatez no es reducible al acceso posible o imposible al objeto deseado, así como la distinción entre goce y placer no se agota en que la satisfacción se mezcle la espera, la frustración, la pérdida, el duelo, la tensión, el dolor mismo” (Chemama, 1996, p.192). Es importante tener en cuenta que en el goce hay un más allá del principio de placer donde se conecta con el sufrimiento, de ahí que Freud agregue que “Empero, los métodos más interesantes de precaver el sufrimiento son los que procuran influir sobre el propio organismo. Es que al fin todo sufrimiento es solo sensación, no subsiste si no mientras lo sentimos, y solo lo sentimos a consecuencia de ciertos dispositivos de nuestro organismo. El método más tosco, pero también el más eficaz, para obtener ese influjo es el químico: la intoxicación” (Freud, 1979, p. 17).

**Ley:** “Es un concepto usado en psicoanálisis, específicamente en el psicoanálisis lacaniano para significar al conjunto de normativas que se instalan en el inconsciente de un sujeto durante la infancia. En tal sentido la ley tiene mucho en común con el superyó descrito por Freud.

La ley es considerada específicamente como procedente de quien cumple la función paterna, éste puede ser el padre (biológico o cualquiera que ocupe su lugar estructural). Así el significante padre instauro la ley: separa al infante de la madre y mediante esta separación el sujeto es integrado en el orden simbólico del lenguaje, del discurso de la cultura. (Laplanche y Pontalis, 1971, P. 174)

**Madre:** “El psicoanálisis sostenía que el papel de la madre en el desarrollo del niño, aunque fundamental, se reducía a las esferas de lo erótico, lo inconsciente y el desarrollo temprano. Freud habla de la madre como el primero y más poderoso objeto sexual. Otros psicoanalistas de generaciones posteriores, aunque diferían con Freud en algunas formulaciones teóricas, retomaron esta concepción. Y si bien era un sujeto altamente influyente, era a la vez un sujeto subordinado. La mujer, en el psicoanálisis tradicional, era solo madre y esposa, y sus fantasías giraban en torno a tener hijos.” (Laplanche y Pontalis, 1971, P. 439)

**Nombre del Padre:** “Termino utilizado por Freud para designar una de las principales dimensiones del complejo de Edipo: la relación ambivalente hacia el padre; es un concepto introducido por Lacan considerando la noción freudiana del Edipo. En sus investigaciones Lacan devela a la función paterna como el soporte de la actividad simbólica de cada sujeto, la función paterna es clivadora (castradora) e instauradora de la ley. (Laplanche y Pontalis, 1971, P. 375)

**Objeto de placer:** “Aquello a lo que el sujeto apunta en la pulsión, en el amor, en el deseo. Es aquello en lo cual y mediante lo cual la pulsión busca alcanzar su fin pero no está ligado a ella originariamente. Es su elemento más variable: la pulsión se desplaza de un *objeto a* otro en el curso de su destino, sirviendo para la satisfacción de varias pulsiones” (Chemama, 1996, p. 297).

**Otro:** “La concepción lacaniana del significante implica una relación estructural entre el deseo y el “gran Otro” esta noción de “gran Otro” es propuesta como un espacio inaugural de significantes que el sujeto encuentra desde su entrada al mundo; Se trata de una realidad discursiva de cual Lacan habla en el seminario XX; la totalidad de los términos que constituyen este espacio, remiten siempre a los otros y ellos participan de la dimensión Simbólica bordeada por la de lo Imaginario. La instancia Imaginaria del yo se forja en función de lo que falta en el Otro” (Kaufman, 1996, p.365).

“Lugar en el que el psicoanálisis sitúa, más allá del compañero imaginario, lo que anterior y exterior al sujeto lo determina a pesar de todo.

La elaboración de las instancias intrapsíquicas se acompaña necesariamente, para el psicoanálisis de la teoría a la relación del sujeto con el otro, o con el Otro” (Chemama, 1996, p.308).

**Pulsión:** “Concepto fundamental del psicoanálisis, destinado a dar cuenta, a través de la hipótesis de un montaje específico, de las formas de relación con el objeto y la búsqueda de la satisfacción. Dado que esta búsqueda de la satisfacción tiene múltiples formas, conviene hablar en general de pulsiones, excepto en el caso en que interese su

naturaleza general: las características comunes a toda pulsión fueron definidas por Freud como la fuente, el empuje, el objeto y el fin. Determinan la naturaleza de la pulsión: ser esencialmente parcial así como sus diferentes avatares y su diferentes destinos que son la inversión, reversión, represión, sublimación, etc.” (Chemama, 1996, p. 361-362).

De otra parte, “la pulsión, que está en la base de la toxicomanía es que el sujeto goza con eso que lo destruye, que lo hace sufrir, que lo lleva a la muerte. El sujeto sobre todo ama su pulsión” (Londoño y Toro, 2005, p.112).

**Psicoanálisis:** “Originariamente procedimiento creado por Bleuler y por Freud a fines del siglo XIX, para el tratamiento de enfermedades psiquiátricas condicionadas (catarsis), desarrollado después por Freud en forma de una psicología profunda. Según el psicoanálisis, la vida anímica está dominada por lo inconsciente, que es un área psíquica, con deseos e impulsos propios (principalmente sexuales), con formas de expresión y mecanismos especiales” (Dorsch, 1985, p. 600).

**Síntoma:** “Fenómenos subjetivo que, para el psicoanálisis constituye no el signo de una enfermedad sino la expresión de un conflicto inconsciente” (Chemama, 1996, p.413). “Tres rasgos constituyen al síntoma: una pregunta por el sentido, una fijación a un padecimiento – goce, y la función del lazo social del síntoma... El síntoma es una categoría que se construye en un proceso de análisis y que finalmente constituye el asidero de la inscripción social del sujeto, el sujeto se vale de su síntoma para relacionarse con los otros, y ama a su síntoma como a sí mismo” (Londoño y Toro, 2005, p. 49).

**Sujeto:** “Distinto al individuo tal como lo percibimos ordinariamente, el sujeto es lo supuesto por el psicoanálisis desde que hay un deseo inconsciente, un deseo capturado en el deseo del Otro, pero del que sin embargo debe responder. El sujeto en psicoanálisis, es el sujeto del deseo que Freud descubrió en el inconsciente. Este sujeto del deseo es un efecto de la inmersión del pequeño hombre en el lenguaje. Hay que distinguirlo por consiguiente del individuo biológico como del sujeto de la comprensión (Chemama, 1996, p.424).

**Sustancia psicoactiva:** “Toda sustancia química de origen natural o sintético que al introducirse por cualquier vía (oral-nasal-intramuscular-intravenosa) ejerce un efecto sobre el sistema nervioso central (SNC), compuesto por el cerebro y la médula espinal, de los organismos vivos. Estas sustancias son capaces de inhibir el dolor, modificar el estado anímico o alterar las percepciones. Se considera que una sustancia psicoactiva genera adicción en su consumidor cuando genera síndrome de abstinencia al dejar de consumirla.” (Halgin, 2003, p. 89)

**Toxicomanía:** Este se concibe como un síntoma que resulta de la contemporaneidad “La toxicomanía aparece como una de las formas de hacerse al ser, de arreglárselas con el malestar que implican las relaciones con los otros, mediante la distorsión que posibilite el escape y el aislamiento” (Londoño y Toro, 2005, p. 35). La práctica toxicomaniaca, implica un “manejo directo del estado de goce que no pasa por la palabra si no por la droga, como una excepción del mercado, del discurso capitalista, y del amo” (Andrade, 2003, p.86).

**&:** “El signo &, cuyo nombre en español es *et*, es una alternativa gráfica de la conjunción copulativa latina *et*, que significa y de la que deriva la española «y». Es conocido por su nombre en inglés *ampersand*, proveniente a su vez de la expresión *and per se and*, es decir, «y por sí mismo, y» (Pelayo, 2008, p. 68)

## Resumen

El propósito de la presente investigación se localiza principalmente en analizar y escudriñar de manera rigurosa como a partir de la concepción “familia” abordada desde el psicoanálisis, se pueden identificar factores o dinámicas que conllevan a la estructuración de un sujeto toxicómano. Todo esto se realizó a partir de la lectura de teóricos psicoanalistas tales como Freud, y Lacan, entre otros psicoanalistas actuales como Le Poulichet y Gallo, los cuales aportan bases teóricas y prácticas para entender este fenómeno que se vive en la contemporaneidad.

Para el logro de esta investigación hubo que basarse en los factores resultantes de las dinámicas familiares que conllevan a un sujeto a la ingesta de sustancia psicoactivas, todo a partir de la luz que arrojan los conceptos psicoanalíticos de: Sujeto – Familia – Otro – *Objeto a*, los cuales se desarrollan en la obra Lacaniana, de igual manera se pretende entender como las dinámicas familiares pueden ayudar a la creación de un síntoma singular en el sujeto, que lleva a la búsqueda de un suplemento llamado droga.

Finalmente se pretendió comprender las implicaciones que generan los conceptos psicoanalíticos tales como Otro, deseo y goce como una instancia de soporte en la existencia de un sujeto lo cual permitió explicar la toxicomanía en un sujeto en la contemporaneidad.

**Palabras claves:** Goce, Otro, Familia, Psicoanálisis, *Objeto a* y Toxicomanía.

## **Abstract**

The purpose of this research is located mainly in analyzing and rigorously scrutinize as from family conception of psychoanalysis, we can identify factors or dynamics that lead to the structuring of a subject addict. All this was done from reading psychoanalytic theorists such as Freud, Lacan, lacanianos, among others, which provide theoretical and practical basis for understanding this phenomenon in contemporary lives.

For the achievement of this research will be based on the resulting factors of family dynamics that lead to a subject psychoactive substance intake, especially from the light thrown psychoanalytic concepts: Subject - Family - Other - Object to , which are developed in the work Lacanian, likewise seeks to understand how family dynamics can help to create a unique symptom in the subject, which leads to the search for a supplement called drug.

Finally, we tried to understand the implications that generate psychoanalytic concepts such as Other, desire and enjoyment as an instance of support in the existence of a subject which allowed to explain the drug in a subject in contemporary times.

**Keywords:** Enjoy, Other, Family, Psychoanalysis, Object ay Addiction.1

## INTRODUCCION

Es notable ver como en la actualidad se han forjado un sin número de imaginarios colectivos e individuales para designar o hablar sobre la toxicomanía en la adolescencia; pero a la vez estos imaginarios sesgan la percepción hacia el sujeto toxicómano, ya que es muy fácil encasillarlos como personas poco trabajadoras, vagas, irresponsables, delincuentes e improductivos; olvidando así su procedencia y su vida familiar, es por esto que nace el deseo de estudiar como las dinámicas que llega a vivir este sujeto dentro de su familia pueden ser factores detonantes o factores de protección, para que un sujeto se vea inmerso en el consumo activo de sustancias psicoactivas.

En la actualidad las propuestas terapéuticas para el abordaje de un sujeto toxicómano solo se limitan a trabajar en su obsesión y en su compulsión, como a su vez en el trabajo hacia la reinserción social, olvidando por completo el abordaje de la familia como un componente activo que hace parte fundamental en la vida de sujeto toxicómano.

Las familias modernas son cada vez más complejas. El paisaje familiar está dado por una multiplicidad de formas, algunas de las cuales hacen irreconocible el modelo de familia-tipo, llamado familia nuclear, el cual se constituye por un matrimonio con sus hijos. Sin embargo, resultaría llamativo anunciar una degradación familiar a la que estaríamos asistiendo, ya que, bien mirada, la familia tiene una dimensión histórica que hace aparecer otro paisaje, que consiste en las diversas invenciones aparecidas en el transcurso del tiempo. Está claro pues, que la familia no

ha sido siempre de la misma manera como la conocemos hoy en día. En efecto, la sincronía cabalga sobre la diacronía, con lo cual las transformaciones ocurridas pueden leerse como la ordenación de grupos de acontecimientos en forma discontinua y descubrir luego la estructura de orden que subyace en el sistema familiar (Sanahuja, 1994, p.71).

Es entonces la transformación de la familia la cual ha llevado al psicoanálisis a plantearse dos cuestiones fundamentales de estudio: 1) mirar y observar aquello que la clínica puede revelar de la familia, desde el instante en que el sujeto y en este caso el sujeto neurótico, se muestra afectado por aquellos significantes que se forjan en la familia, y 2) poder hacer una lectura de aquellas características de una familia moderna, esto a partir de la incidencia sobre el sujeto de la articulación signifiante en el orden social.

Se llega así a un punto de coyuntura en el cual deberíamos preguntarnos: ¿y porque las dinámicas de la familia han cambiado y no son las mismas de ahora?, a lo cual se podría decir que todo se debe al rápido flujo que ha traído a modernidad y la globalización; en donde al sujeto moderno se le despoja de toda responsabilidad y queda entonces dispuesto a la satisfacción del goce, a lo cual el capitalismo sabe suplir y satisfacer muy bien, creando necesidades inocuas en el sujeto y por ende vendiendo artículos y objetos los cuales se instalan en la cúspide imaginaria del sujeto inconsciente, para dar a si rienda suelta a su goce y a su placer. Como lo dice Lacan en el *Seminario La ética del Psicoanálisis*:

La felicidad ha pasado a ser un asunto de la política, lo que conduce a un ordenamiento universal del servicio de los bienes y, claro, hay que renunciar a los intereses particulares para el bien de la comunidad, el deseo puede esperar (1960, p.120).

Bien lo decía Freud al estudiar las relaciones entre los factores culturales y la neurosis en su texto malestar en la cultura, con lo cual expone que lo que ocurre en el progreso de la civilización, en relación al hombre, se encuentra unido a ese malestar que se sitúa muy por encima de él, y por una parte:

Hace posible el lazo social por la vía del amor y la obligación al trabajo, pero, por otra parte, permanece la presencia de la pulsión que no ha podido ser dominada, y que por tanto se mantiene como fuerza opuesta al lazo social (Sanahuja, 1994, p.74).

Esto indica entonces que el sujeto hablante como lo denomina Lacan está atravesado por fuerzas pulsionales que están ligadas al principio de placer y al principio de realidad, en el cual el sujeto tiene que tomar la decisión de cómo satisfacer sus necesidades y su goce; y esta decisión se ve ligada a los principios y valores que el sujeto haya tomado de su núcleo familiar, los cuales le permitirán formarse como sujeto proactivo o reactivo de una sociedad.

Como novedoso, pero útil en la realización de este trabajo, fue el uso del símbolo & el cual gracias a su significado se pudo instaurar fácilmente en la lógica psicoanalítica; para tratar de anunciar implícitamente el calificativo “y por si mismo”

ya que lo que se pretende en este trabajo es mostrar un síntoma (Toxicomanía) como resultado de la unión o conjunción dos factores ( Dinámica & familia.)

Con lo planteado anteriormente, se pretende dar un pequeño adelanto a lo que será este trabajo de grado, en donde no solo se pretende hacer una simple revisión bibliográfica, sino también una investigación que permita entender a quién lo lea, el cómo las dinámicas familiares se ven sometidas a los cambios que la modernidad a impuesto, y como estas nuevas dinámicas familiares pueden ser precipitadoras para un sujeto que termina inmerso en la toxicomanía o por el contrario pueden convertirse en un factor de protección que lleve al sujeto toxicómano a abandonar el consumo de spa.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Se utiliza esta abreviatura para el término Sustancias Psicoactivas.

# PRESENTACION DEL TRABAJO DE GRADO

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es muy bien sabido por todos los estudiosos del tema que las sustancias psicoactivas han estado presentes por décadas en el entorno y han sido causa de debate a nivel político, social, religioso y cultural; ya que estas sustancias han sido rechazadas y acogidas por distintas culturas en diversos momentos de la historia. En alguna época estas sustancias se utilizaron para obtener una cercanía o para poder establecer algún contacto o vínculo con los dioses, al igual la ciencia también se encargó de estudiar algunos de sus beneficios médicos y curativos dando así un auge mayor al consumo de spas.

Con la llegada del capitalismo y de su brazo armado el consumo, se ve como aumenta considerablemente el uso de estas sustancias, colocándolas en un pedestal que ha llevado al sujeto moderno querer obtenerlas, consumirlas y gozar con estas. Esto es una falsa expectativa que el mercado ha vendido a los jóvenes causándoles así problemas graves y serios con su bienestar físico, social, familiar y psicológico. “Cuando el consumo de ese tipo de sustancias se convierte en una problemática, en especial, a partir de la década del sesenta y el setenta”(Escotado, 2008, p. 341).

Cabe resaltar entonces que la sociedad misma, en especial la occidental, ha contribuido a una transformación de la mirada y de la concepción que se tiene de estas sustancias; ya que se ha pasado de una posición permisiva y tolerante con el toxicómano a adoptar una postura que se aleja y que rechaza todo tipo de consumo de

spas. Esta transición se debe quizás y principalmente a que durante el siglo XIX y principios del XX, no se poseía un reconocimiento pleno sobre los efectos y las consecuencias que acarrea el consumo de fármacos; se desconocía también los efectos adictivos que estas generan y en ese entonces hasta las mismas drogas eran casi que inasequibles para la mayoría de las clases sociales, fuese por su alto precio o por su escasa distribución.

Por otro lado, dado que el consumo de spas es practicado desde la antigüedad, los estudios actuales muestran que dicho fenómeno se debe quizás a deseos y motivaciones tan básicas e instintivas como lo son la necesidad de comer, tener sexo y relacionarse. Sin embargo, lo que sí es completamente nuevo es la forma como el hombre en los días actuales ha hecho uso de las drogas convirtiéndolas en un instrumento para satisfacer sus pulsiones.

Es así entonces como el psicoanálisis ha fijado su interés en esta problemática actual, tratando de entender y explicar su composición, y a su vez generando posibles métodos de intervención en donde se abordan todas las dimensiones trascendentales del ser humano tales como el desarrollo personal, las relaciones sociales y en este caso las relaciones que se viven dentro de una familia. Vemos entonces como la toxicomanía ha generado un nuevo discurso, un discurso centrado en el goce, en un goce auto erótico donde las relaciones con el Otro se pierden a causa de ese placer solitario que la droga genera en cada uno de los sujetos que la consumen.

Esto lo trabaja muy bien Freud al explicar que:

La experiencia que aporta la familia, la experiencia de la represión y su retorno en el malestar del síntoma. Por lo que hace al Edipo, este no debe confundirse con una forma cultural, sino que hay que entenderlo como la posibilidad de promover la función de la castración en el psiquismo, en tanto la operación paterna inscribe una falta en el Otro materno, y al mismo tiempo implica para el sujeto la referencia en un orden del deseo (Sanahuja, 1994, p.74).

Es por esto que Lacan traduce el mito freudiano en una metáfora, llamada la metáfora del padre, la cual supone una relación simbólica en donde en cierta medida lo simbólico recubriría totalmente lo Real. Este Real mirado como la pérdida de un goce que se introduce por medio de la prohibición.

Entonces y de otra manera el Edipo no es más que la forma de aclarar de cómo fue entredicho el goce para el sujeto y el goce restante que queda de esta operación. Lo anterior es entonces una manera de explicar cómo nace y de donde nace el deseo y a su vez para dar una explicación del goce del Otro que para el psicoanálisis es el goce de sí mismo. Pero no se puede olvidar entonces que con la toxicomanía aparece un nuevo goce un goce llamado el goce suplementario, en donde se suplementa ese fantasma por un objeto llamado droga.

Por esto entonces se trabajaran las dinámicas familiares y así poder observar de una manera detallada las continuas transformaciones que viven los lazos

familiares, lo cual se debe gracias y en este caso al consumo de sustancias psicoactivas; y a su vez observar como el sujeto que consume es un continuo transformador de esa forma de relacionarse con el Otro en este caso un Otro como núcleo familiar.

Como bien se sabe la toxicomanía se ha convertido en un factor de deterioro social y familiar y es por esto que el consumo de spa se convierte en una problemática digna de abordar para estudiar y entender a fondo este aspecto mencionado; y sobre como las dinámicas de una familia, pueden incidir en el sujeto que consume, obligando al núcleo familiar a realizar transformaciones en sus dinámicas para acoplarse a este sujeto consumidor.

Estos argumentos posibilitan entonces introducir la pregunta que guía la reflexión de esta investigación, la cual intenta dar cuenta desde la teoría a través de un estado del arte por: ¿Cómo las Dinámicas Familiares inciden en la toxicomanía? esto desde los autores anteriormente planteados.

En relación con lo anterior, el planteamiento del problema de esta monografía, busca desarrollar una concepción investigativa, teórica, clínica y práctica desde un abordaje psicoanalítico sobre el problema de la familia y la toxicomanía, como factor que desencadena una transformación en los vínculos y en los lazos tanto sociales como familiares, generando un deterioro en la relación con el Otro.

Así pues, la contextualización del tema de investigación trata de mostrar la interacción que los teóricos del psicoanálisis han generado al estudiar temas tales

como la familia sus vínculos y en este caso agregando un nuevo componente como lo es el sujeto toxicómano; para comprender y posteriormente explicar cómo la modernidad, el capitalismo, los objetos (Droga) son factores que desencadenan una nueva forma de gozar y que a su vez forjan una nueva tendencia de relación consigo mismo y con el Otro como sociedad.

En este sentido, la pertinencia de este trabajo, se centra en poder desarrollar la concepción teórica que toma el psicoanálisis sobre la toxicomanía y la relación que este problema tiene con los factores dinámicos que se viven dentro de una familia moderna, concepción que trabaja y aborda muy bien la corriente psicoanalítica a partir de la teoría Freudiana y su posterior refinamiento por teóricos como Lacan, Miller y Soler, teóricos psicoanalíticos que han estudiado el tema de la modernidad y las implicaciones que han traído para la estructuración de la familia y para el desarrollo de un sujeto psicológico.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General**

Identificar a partir de los aportes teóricos del psicoanálisis como las dinámicas familiares inciden sobre el sujeto toxicómano, esto a partir de la lectura de algunos textos de orientación Freudiana y Lacaniana.

### **2.2 Objetivos Específicos**

- Describir cómo operan las dinámicas familiares a partir de la comprensión de los términos psicoanalíticos de Familia y Otro.
- Comprender como operan las dinámicas familiares en la posible constitución de un sujeto toxicómano.
- Analizar como la toxicomanía se convierte en un factor causal para la transformación de las dinámicas familiares.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Es una triste realidad ver como el mundo contemporáneo se ve cada día más inmerso en las dinámicas que el capitalismo y la globalización tratan de imponer sobre cada uno de los seres humanos de la época, como resultado de este flujo moderno se puede ver como los grandes relatos y las grandes instituciones han ido cayendo en un deterioro inimaginable, cambiando concepciones, valores y relaciones en una dimensión inigualable con otros momentos de la historia de la humanidad. La familia, a consecuencia de estos cambios vertiginosos y dramáticos, ya no es la misma que antes, ya no es esa institución en donde se trata de prevalecer esa unión parental entre padre, madre y el sistema filial.

Las familias contemporáneas son cada vez más complejas. El paisaje familiar está dado por una multiplicidad de formas, algunas de las cuales hacen irreconocible el modelo de familia-tipo, llamado familia nuclear, el cual se constituye por un matrimonio estable con sus hijos (Sanahuja, 1994, p.71).

Las nuevas formas familiares que han forjado la modernidad se acomodan muy bien a esta lógica del discurso capitalista, también y paradójicamente esto es precisamente lo que este pide a los sujetos hoy y a las instituciones en las que se constituye y se mueve. Por ejemplo, la cohabitación sustituye al matrimonio, porque los cohabitantes no ganan nada con casarse, por el contrario, tienen el sentido de perder la propia libertad y hasta las propiedades materiales.

Sin lugar a dudas este rápido flujo ha generado un sin número de trastornos en la familia tales como: separaciones, violencia intrafamiliar, embarazos precoces etc. Pero para el caso de esta investigación monográfica, esta centrará la mirada en las dinámicas familiares como resultado de una problemática denominada toxicomanía, la cual provoca conflictos que son contestados por instancias exteriores, los cuales entran como nuevos factores que determinan la relación familiar generando una nueva transversalidad a la hora de la comunicación dentro de una familia.

Cabe entonces recordar un poco sobre las funciones de lo familiar y para esto Lacan en el año de 1963, realiza un giro a la cuestión del nombre del padre como función, al hacer una introducción del plural los nombres del padre “Ya no se trata de la forma épica o metafórica del Edipo, sino de la logificación<sup>3</sup> de lo que opera a partir de la estructura” (Sanahuja, 1994, p. 71).

El nombre del padre pasa a ser una función que puede estar soportada por diferentes elementos; la pérdida del goce que implica su operación no es cuestionada, tan solo que es posible dar cuenta de ella a partir de la estructura significativa, de una función lógica, sin recurrir al mito. De hecho entonces el goce queda prohibido para el sujeto que habla.

A partir de esto entonces se pueden leer las distintas formas familiares no sobre la base de un modelo, sino como un espacio en el cual el sujeto hace una experiencia de desciframiento del deseo, que termina siendo una pregunta sobre el

---

<sup>3</sup> Logificación: es un término usado en sentido psicoanalítico como la operación de una lógica subjetiva.

deseo del Otro, todo esto articulado entonces en los significantes familiares, y que construye en una novela, como el mito que explica perdido el goce. El deseo no va sin ley, pero si se trata de la ley del deseo no lo es como soporte del ideal, sino como la encarnación de un modelo efectivo de tratar el goce, por ello la operación o no del nombre del padre puede juzgarse a partir de esto.

Con base en lo anterior es que se opta por un trabajo de tipo monográfico, ya que la versatilidad de este tipo de trabajo permite hacer o realizar tanto un rastreo bibliográfico, el cual llevará a la identificación de contenidos que sustentaran la hipótesis de que las dinámicas familiares se ven transformadas por factores externos en este caso el llamado consumo de drogas o sustancias psicoactivas, labor que se realizará con un escudriñamiento de tipo documental, y a partir de estos estudios, se puede plasmar o ejecutar una producción propia de conocimiento que se verá respaldada por las reflexiones suscitadas a partir de la formación académica, por los conocimientos previos basados en la lectura de autores psicoanalíticos, y por ultimo en los hallazgos bibliográficos, los cuales fueron debidamente estudiados y referenciados, pero además enmarcados en la problemática que se propuso a escudriñar.

En este ámbito entonces el trabajo monográfico, tratará de dar cuenta de cómo la familia y sus dinámicas han ido sufriendo un cambio visiblemente notorio tanto en su dinamismo como en sus formas de relacionarse, creando o potenciando así en el sujeto nuevas formas de goce, dentro de las cuales se destacan la toxicomanía; es por esto que es pertinente la posibilidad de ligar dos temáticas como lo son la familia y la toxicomanía; ambas estudiadas pero no interrelacionadas suficientemente desde la

óptica psicoanalítica, con el fin de llegar a entender como las dinámicas que se viven dentro de una familia se ven atravesadas por problemáticas externas tales como la toxicomanía.

Otra razón suficiente para el desarrollo de este trabajo, radica en la importancia que ha tenido la modernidad sobre la estructuración de una familia, ya que la familia de hoy no es lo que fue hace apenas cinco décadas, implicando así entonces nuevas formas de amar, desear y de gozar en relación con el mundo; siendo estos tópicos de gran importancia para el psicoanálisis; lo novedoso radica para este trabajo, no en la búsqueda o el rastreo de una información, si no poder plasmar un paralelo que permita observar los cambios que han sufrido las dinámicas familiares en relación con la problemática de la toxicomanía, para llegar así a encontrar los puntos coyunturales dentro de las dinámicas de una familia y poder realizar recomendaciones que vayan encaminadas a la adecuada intervención psicológica familiar, interpersonal entre otros aspectos que contribuyan a estudios comprensivos de las toxicomanías.

## **4. DISEÑO METODOLOGICO**

## **4.1 Enfoque**

El enfoque que se pretende utilizar en esta investigación es de corte monográfico y cualitativo, ya que este método permite realizar una elaboración epistémica, desarrollada en la concepción teórica que brinda el psicoanálisis para abordar temáticas tales como lo son la toxicomanía y las dinámicas familiares; ambas enmarcadas en un contexto de temporalidad moderna. De acuerdo con Hernández Sampieri (2006, p. 524), la investigación cualitativa es un tipo de investigación que se realiza en el interior de la comunidad o en este caso al interior de producciones académicas, tomando entonces como fuente de análisis el discurso que es producido por los miembros de dicha comunidad científica, para esto se parte entonces de sus propias palabras escritas para posteriormente hacer un análisis de lo aportado por los autores.

## **4.2 Método**

Para explicar el método a implementar en esta investigación se debe empezar entonces por referenciar al autor Umberto Eco (2006, p.31) para describir el término monográfico el cual puede llegar a tener una acepción más amplia. Una monografía es el abordaje de un solo tema y como tal se opone a un estudio enciclopédico.

Destaca este autor entonces que una tesis de carácter monográfico es mucho más indicada que una tesis de orden panorámico, apuntando entonces que es preferible que una tesis se asemeje más a un ensayo que a una historia enciclopédica.

Con la anterior referencia se podría decir que el corte de esta investigación es de tipo monográfico investigativo, diseño que permitirá entonces realizar un delimitado acercamiento al tema en estudio; en este caso mirar la concepción que tiene el psicoanálisis para abordar problemáticas de la modernidad tales como lo son la toxicomanía y sus relaciones con las dinámicas familiares.

Esta investigación se realiza a partir de la recopilación de información basada en lo que es la toxicomanía y familia desde una perspectiva psicoanalítica, lo cual permitirá generar una correlación entre las dinámicas familiares y la toxicomanía de un sujeto moderno, ya que un estudio monográfico permite teorizar y polemizar sobre la problemática objeto de estudio, otorgando así un amplio margen discrecional para delimitar, clasificar y organizar los datos recolectados que darán rigor científico a esta investigación.

#### **4.3 Tipo de investigación**

Esta investigación es de corte descriptiva-analítica, dado que de esta forma se permitirá identificar como las teorías explicativas permiten investigar desde una perspectiva psicoanalítica la toxicomanía y sus relaciones e impactos en las dinámicas familiares.

Teniendo en cuenta a Sampieri este hace referencia en el Capítulo del texto denominado *metodologías de la investigación* que la modalidad de investigación descriptiva se basa en la descripción de situaciones y eventos; es decir como es y cómo se manifiesta dicho evento a trabajar. “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometida a análisis” (Sampieri, 2008, p.4).

Este tipo de investigación permitirá entonces la construcción de un proceso lógico donde se tratara de reconstruir el sentido de una problemática de salud pública llamada toxicomanía y a su vez amalgamarla con las dinámicas familiares que se viven en la modernidad.

Dicho de otra manera el proceso de investigación cualitativa y descriptiva, infiere la necesidad de construir un texto lógico y teórico basado en descripciones y observaciones sobre los trabajos de corte psicoanalítico, supeditando al investigador a participar e inmiscuirse en dicha investigación como el sujeto que realiza el análisis de dicha problemática.

Se entiende entonces que la investigación cualitativa enfrenta al investigador a un ámbito determinado, o mejor ante una comunidad específica. Esto exige entonces al investigador a tomar una posición muy distinta a la que desarrolla en el día a día; según expresa Sampieri “debe pertenecer a ese mundo cotidiano que quiere describir, para describirlo tiene que entenderlo y para entenderlo debe participar en su producción” (Sampieri, 2006, p.609), todo esto se vio entonces iluminado por un

proyecto de práctica que fue realizado en una comunidad terapéutica para farmacodependientes el cual se realizó durante dos años.

#### **4.4 Instrumentos de recolección de información**

Según lo estipulado por Sampieri todo proceso de investigación cualitativa no puede ser lineal ni puede llevar una secuencia específica. Lo que se busca entonces con la recolección de los datos es obtener información que pueda ser sistematizada, analizada, verificada y comprendida; con el fin de dar respuesta a la pregunta de investigación y producir así un nuevo conocimiento o extender un conocimiento ya previo.

Es entonces la recolección de datos el proceso que lleva al investigador a convertirse en ese supervisor de dicho proceso, la actividad no es solo contemplativa sino que también debe llevar al investigador a explorar, describir, comprender, identificar y a generar hipótesis. En calidad de instrumentos de recolección de información para la elaboración de esta tesis se utilizaron:

##### **4.4.1 Fichas bibliográficas y de contenido**

Las fichas bibliográficas y de contenido son esa herramienta que permite al investigador ordenar el conjunto de datos indagados, posibilitando así la identificación del mayor número de publicaciones relacionadas con el tema a investigar; en este caso se trabajó con publicaciones en revistas y libros de carácter

psicoanalítico, facilitados gracias a las bibliotecas de la Nueva Escuela Lacaniana de Medellín y los Foros del Campo Lacaniano.

Las fichas bibliográficas permiten identificar, ordenar, y referenciar la bibliografía, y a su vez estas fichas permiten extraer citas textuales, palabras claves y notas finales que serán utilizadas en la síntesis del desarrollo temático de esta investigación (ver anexo).

#### **4.4.2 Rastreo documental**

Para hablar del rastreo documental se retoma al autor Morales (2008, p.2) el cual indica que la investigación documental tiene una particularidad y es la posibilidad de utilizar como fuente primaria de insumos, mas no siendo la única valga la aclaración, documentos escritos en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos o audiovisuales.

Es importante resaltar que una investigación de tipo documental se construye principalmente de documentos, que son el resultado de otras investigaciones o de reflexiones de algunos teóricos que estudian y analizan dichos fenómenos, lo cual resulta como base teórica para la producción de nuevos conocimientos que se construyen a partir de la lectura, análisis e interpretación de dichos documentos.

#### **4.4.3 Procesamiento y análisis de la información**

Después de haber realizado la búsqueda de la información, se debe definir en una investigación como se pretende procesar todo el material previamente investigado y estudiado; para generar así un análisis exhaustivo de dicha temática y posteriormente fundamentar las posibles hipótesis que serán incluidas en la parte del desarrollo de esta tesis.

Todo este proceso se hará de manera paulatina para poder abarcar de forma clara y concisa las temáticas propuestas en este trabajo de grado, dando así tiempo para que el investigador pueda disponer de información de calidad, oportuna y útil que permita ser procesada, analizada y de esta manera poder generar el conocimiento fruto del ejercicio investigativo.

Por último, es pertinente recordar que el procesamiento y el análisis de la información se basan en unos patrones que generan un orden lógico para facilitar así el trabajo del investigador; dichos patrones son:

- Identificar la o las preguntas que se pretenden responder
- Seleccionar la información requerida
- Asegurar la calidad de los datos disponibles
- Establecer interrelaciones en los datos
- Interpretar los datos; es decir obtener conclusiones generalizables a partir de los datos analizados
- Formular recomendaciones.

Estos patrones se convertirán entonces en un derrotero que ayudara al investigador a tener clara su idea y trabajarla de manera óptima garantizando así una producción académica de alta calidad.

#### **4.5 Población**

Al ser este un trabajo de corte monográfico y cuantitativo no se cuenta con una población fija a investigar, es por esto que dicho trabajo se verá sustentado principalmente por bibliografía y estudios de corte psicoanalítico los cuales darán insumos al investigador para poder así resolver la pregunta investigativa.

En sentido no estricto pero si figurado la “población” la constituyen todos los documentos físicos y electrónicos que se puedan rastrear en la Web, en las bases de datos, en las bibliotecas de universidades tales como: IUE, UPB, U. de A., USB, CES y FUNLAM, principalmente, al igual que centros de documentación tales como los de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL y de los Foros del Campo Lacaniano.

Todas estas bases de datos y bibliotecas facilitaron al investigador la búsqueda de material psicoanalítico relacionado con la temática familiar y con la toxicomanía, posibilitando así el desarrollo de dicha investigación.

## **5. MARCO DE REFERENCIA**

### **5.1 Antecedentes**

#### **5.1.1 Algunos factores de pautas de crianza inadecuadas en los padres de familia y las madres comunitarias de los (as) niños (as) de los Hogares Bellas Orquídeas.**

En este trabajo de grado de la Institución Universitaria de Envigado, se pudo encontrar valiosa información para la comprensión de una estructura familiar que implementa pautas incorrectas a la hora de la crianza de un sujeto; todo esto observado en parte como un resultado más de las transformaciones que ha instaurado la modernidad en el núcleo de la familia contemporánea.

El objetivo central de este trabajo fue mostrar como los cambios que sufre la sociedad conllevan a una desestructuración del núcleo familiar, y a la creación de nuevas estructuras extra-familiares<sup>4</sup>, afectando así el modelo de crianza y de transmisión en la norma y la autoridad; facilitando así la formación de un sujeto carente en ser el cual posteriormente se convertirá en un adolescente problema.

Otro gran aporte de Trujillo y Álvarez (2007) es la presentación de 3 factores conceptuales presentes en una familia normal; los cuales serán citados:

---

<sup>4</sup> Se entiende por extra-familiar toda institución o persona que cumpla el papel de norma para el sujeto formante y que se encuentre por fuera del núcleo familiar.

Una familia se transforma a lo largo del tiempo, adaptándose y reestructurándose de tal modo que pueda seguir funcionando. Sin embargo, es posible que una familia que ha funcionado eficazmente responda al estrés del desarrollo apeándose en forma inadecuada a dinámicas estructurales previas.

La familia posee una estructura que solo puede observarse en movimiento. Se prefieren algunas pautas, suficientes para resolver los requerimientos habituales. Pero la fortaleza del sistema depende de su capacidad para movilizar pautas transnacionales alternativas cuando las condiciones internas o externas de la familia les exigen una reestructuración; los límites de los subsistemas deben ser firmes, pero, sin embargo, lo suficientemente flexible como para permitir una modificación cuando las circunstancias lo ameriten.

Por último una familia se adapta al estrés de tal modo que mantiene la continuidad de la familia al mismo tiempo que permite reestructuraciones. Si una familia responde al estrés con rigidez, se manifiestan dinámicas disfuncionales (Trujillo y Álvarez, 2007, p.20).

Según estos investigadores, todo esto permitirá entonces reconocer como debe ser el funcionamiento de una familia normal, y a su vez observar como la modernidad ha degenerado este sano funcionamiento implementando nuevas dinámicas disfuncionales en las familias contemporáneas.

### **5.1.2 Consumo y abuso de sustancias psicoactivas en la población adolescente de la Institución Educativa El Salado del municipio de Envigado.**

Dicha tesis de grado trata de abordar el consumo de spa en una población adolescente inmersa en un ámbito escolar, mostrando como algunos factores tales como la desadaptación, la violencia familiar y grupal, y el rechazo familiar pueden ser detonantes en un adolescente para iniciar un temprano uso y abuso de fármacos.

Su objetivo fue demostrar como los factores anteriormente citados pueden incidir en el consumo, y para esto se basa en mostrar problemáticas tales como: el bullying o acoso escolar, la exclusión social, la diferencia de estrato socioeconómico y el abandono familiar en la crianza de este sujeto. También se supedita en teorías evolutivas y existenciales, las cuales abordan específicamente la etapa de la adolescencia para enmarcarla como un proceso de cambio; la cual si no está bien acompañada por una familia bien estructurada se puede convertir en un trampolín de identidades, roles y elecciones para el sujeto que se está reconstituyendo o desestructurando (Garcés, 2012).

Dicho aporte es muy valioso para este trabajo de grado ya que esto permite entender la función parental que representa una familia simbólica a la hora de acompañar a su hijo adolescente, sirviendo esta como modelo futuro a seguir o por el contrario volviéndose en un factor generador de angustia el cual posteriormente llevará al consumo de spa.

### **5.1.3 Consumo de éxtasis, rumba y cultura joven: Un síntoma de época.**

Para empezar, es necesario referenciar esta tesis por el abordaje que realiza al síntoma “consumo” enmarcado en un contexto social moderno o actual; el cual se convierte en un síntoma único de la modernidad propiciando al sujeto carente o en falta buscar una manera de resanar esta carencia y es por medio del objeto droga que se “logra” esto.

El objetivo de dicha tesis fue establecer una relación entre el consumo de éxtasis, la rumba y la cultura joven como un síntoma de época moderna; mostrando como el nuevo discurso capital ha llevado a la creación de nuevos objetos de goce tales como el éxtasis, el cual entra a generar una falsa necesidad en el sujeto adolescente con la falsa ilusión de satisfacer su necesidades; convirtiendo este consumo en un ritual de goce mortífero (Cícero y Saldarriaga, 2007).

El aporte más valioso de esta tesis de grado, es esa estrecha relación que establece entre el sujeto adolescente y las nuevas dinámicas que ha traído la modernidad; dando como resultado así a un sujeto sujetado al consumo de spa, el cual busca en el consumo un aliciente para soportar su existencia y generar nuevas formas de goce con la sociedad moderna.

#### **5.1.4 Aportes teóricos y clínicos del psicoanálisis a la comprensión e intervención de las toxicomanías.**

Dicho trabajo de grado se ve muy relacionado con esta investigación, ya que este trabajo se centra en las nociones de goce y en las funciones simbólicas de la familia para dar una explicación a la problemática de la toxicomanía.

La autora empieza con un abordaje de la teoría de Lacan para contextualizar la noción de goce la cual indica que dicha fuerza está muy ligada al inconsciente freudiano, lo cual concierne al deseo y al placer desregulado, el cual se encuentra desligado del principio de realidad ya que el goce se ve regido por el principio de placer estipulado en la teoría freudiana; esto para explicar el consumo de fármacos como una manera inconsciente de satisfacer el deseo y de poderlo unir a la pulsión de muerte como factor obsesivo y compulsivo.

Por último y como aporte para esta investigación habla sobre la dirección que debe tomar la cura en la clínica psicoanalítica, para contextualizarnos y afirmar que la posición simbólica que asume el sujeto contemporáneo frente al padre, en ella deben entrar a operar en los tres registros que propone Lacan: Real, Simbólico e Imaginario, para así poder entender el deseo de dicho sujeto que se encuentra inmerso en la toxicomanía y que este pueda hacer algo para arreglárselas con su manera de gozar (Chaverra, 2011).

## **5.2 Marco Teórico**

Para contextualizar y poder así comprender el fin de este trabajo monográfico, es primordial tener presente una serie de nociones y de categorías que servirán de guía introductoria y conceptual para el desarrollo de dicho trabajo desde la teoría psicoanalítica.

Dichas nociones se ven en la actualidad obligadas a entrelazarse para poder dar así una explicación teórica a las nuevas dinámicas que se han arraigado en el contexto familiar moderno; ya que es muy común en la práctica clínica psicoanalítica ver como el problema de la toxicomanía estropea el dinamismo habitual en el contexto familiar, creando así nuevos fenómenos que obligan a transformar la teoría previa para abordar dicho fenómeno.

### **5.2.1 Clínico**

Para hablar del termino clínico habría entonces que citar al autor Friedrich Dorsch (1985, p.117) el cual señala que el termino clínico hace referencia a la clínica, al ámbito de la psicología clínica, el cual adquiere un sentido mucho más amplio cuando se abarcan todas las estrategias que brindan la atención a personas que llegan manifestando padecer trastornos de la conducta que afectan su salud mental.

Por otro lado, la clínica desde una concepción Lacaniana ha generado un viraje dentro de la corriente psicoanalítica; ya que la clínica actual no se centra en la

falta en ser que deja la operación de castración simbólica en el sujeto, sino que pasa a ser trabajada desde el goce sintomático de aquel sujeto que está en falta.

Es por esto que el trabajo clínico psicoanalítico se divide en dos fases; la primera al inicio de la terapia abordando el goce como un imposible que no logro se tramitado por medio del lenguaje y al final de la terapia se aborda lo Real del goce por medio de la palabra.

### **5.2.2 Contemporaneidad**

Podríamos tomar este acontecimiento como uno de los cambios mas drásticos que se han presentado en la historia evolutiva del ser humano, en este caso la contemporaneidad para los occidentales consiste en esa transición de pensamiento e ideología propio de la edad media hacia un pensamiento e ideología más moderna otorgando así el termino de modernidad a este cambio; cabe anotar que todo esto ha sucedido entre los siglos XV y XVI.

Cabe resaltar entonces que dicho proceso de modernización impacto de una manera inesperada ya que los cambios producidos por este movimiento trajeron consigo nuevas dinámicas y nuevas concepciones para abordar temas tales como la familia, la ética, la morar y la educación entre otros.

Si bien aún hoy la contemporaneidad sigue impactando al mundo contemporáneo, aunque dicho proceso se considere muerto; ya que algunos críticos

insinúan que en la actualidad no se debe hablar de una modernidad si no de una post-modernidad o de una modernidad tardía.

Los cambios que atrajo la modernidad ayudaron a la liberación del ser humano y de la cultura, renovando así la conciencia y el comportamiento político desde sus ideales revolucionarios hasta el género del capitalismo. Esto genera así una nueva concepción de hombre, concibiéndolo entonces como un ser dual, es decir, el hombre moderno es, tanto una cosa extensa (cuerpo, cosa) como cosa pensante (racional, espiritual) (Reale y Antiseri, 1996, p. 305-338).

Según Lyotard (1941, p.49) las condiciones que produjeron el surgimiento de la post-modernidad fueron múltiples y se pretenden resaltar a modo de referencia.

La primera fue la liberación del hombre y de la cultura ya que ahora el hombre podía dedicarse a su propio estudio basado en el avance de la ciencia y no en un estudio basado en la teología cristiana.

La segunda renueva la filosofía del ser al conocer: esto proporciona entonces a la filosofía un nuevo paradigma logrando impregnar a las demás disciplinas la necesidad de generar un nuevo conocimiento.

La tercera es el viraje político de esa simple garantía para algunos y toma un nuevo matiz como ese discurso que se ocupa de las necesidades requeridas por la población como tal.

La cuarta gravita en es esa separación que se da entre la religión y el estado, posibilitando al estado generar nuevas políticas y a la iglesia seguir con su trabajo de pastoral social.

Y la quinta resalta como ese cambio en las concepciones éticas y de valores en donde prima ahora la necesidad de defensa individual por encima del bien común.

Como sexto y último aspecto y quizás como el más importante de todos es que el paradigma post-moderno se rige por la lógica de la realidad, creyendo solo y únicamente en lo Real y lo visible desvirtuando así algunas concepciones como la católica que terminan sobreentendiéndose como puras fantasías necesarias del sujeto para sustentar su existencia.

### **5.2.3 Dinámicas**

Este término “califica un punto de vista que considera a los fenómenos psicológicos como resultantes del conflicto y de la composición de fuerzas que ejercen una determinada presión siendo estas en último término de origen pulsional” (Laplanche y Pontalis, 1998, p.24).

El término dinámico procede de la física Newtoniana el cual en el año de 1687 define las dinámicas como el estudio de los cuerpos y de las fuerzas a que responden dichos movimientos.

En psicoanálisis este término indica la consideración del concepto de fuerza y la idea de que en la realidad mental las fuerzas entran necesariamente en conflicto unas con otras. El adjetivo dinámica es utilizado en dos acepciones básicas:

- Para significar una psicología que estudia los fenómenos psíquicos en sus transformaciones, evolución y desarrollos como procesos.
- Para señalar que se estudian aquellos dinamismos que dan origen a los hechos psicológicos.

Cuando hablamos de psicoanálisis, como de una psicología dinámica debemos entender que para Freud, esto significa y significa para el psicoanálisis en la actualidad observar y comprender todos los procesos psíquicos del interjuego de fuerzas pulsionales.

#### **5.2.4 Discurso**

Para empezar se podría decir que un discurso es un conjunto de razonamientos más o menos amplios que tratan de formar un conjunto que está destinado a sustentar una tesis y con ella conformar una doctrina; esta doctrina o esta unión de razonamientos tratan de interpretar una realidad o una problemática, para generar acciones discursivas que se conciben como acciones del lenguaje y que adquieren su realización por medio de esta.

Lacan a lo largo de su enseñanza siempre destacó la importancia de los discursos como mediadores del lazo social, y es desde esta magna idea que logra desarrollar una teoría basada en cuatro (4) discursos; pero que en la actualidad y gracias al capitalismo tendríamos que hablar de un quinto (5) y nuevo discurso; así pues Lacan enseña que al hablar de discurso implícitamente se habla de un acto comunicativo, en donde el emisor y el receptor no permanecen como meros efectores de la palabra, ya que el mensaje tiene la posibilidad de invertirse y al mismo tiempo el receptor ocupa un lugar que va más allá de la simple escucha ocupando un lugar al cual Lacan denomina “el lugar del Otro” (Lacan, 1970, Clase 15).

Es por esto y de este modo que el discurso no solo debe mirarse como el acto de significación, ya que al introducir en el discurso la noción de goce obligatoriamente tendríamos que hacernos la pregunta por el ser.

Lacan en su teoría de los discursos propone una serie de elementos que se relacionan entre sí tales como: S1 el cual representa el significante de sí mismo o de sujeto, un S2 como un significante del otro o del saber, un \$ de aquel sujeto que está en falta o que está dividido y un a que representa el plus de goce; todo esto para poder dar pauta a la teoría de los 4 discursos (Amo, universitario, histérico y el analista), cabe resaltar que cada uno de los elementos anteriormente destacados adquieren una forma distinta según el discurso a trabajar, dichas formas son: El lugar del agente, el lugar del otro, el lugar de la verdad y el lugar de la producción.

S1 (Agente) ----- S2 (El otro)

\$ (La verdad) ----- a (La producción)

Al respecto Marie Jean Sauret complementa diciendo:

El sujeto no tiene acceso a la pregunta de su ser más que por el hecho de ser representado por el significante. Esto lleva a suponerlo dividido; por una parte entre el significante S1 que lo representa y aquel del cual espera la respuesta en términos de saber, y de otro lado, por estar separado de su pequeño *objeto a* (1997, p.14).

Para finalizar y puntualizar se dará una explicación a cada uno de estos 4 discursos y poder dar así por concluida el marco de referencia que se hizo sobre el discurso.

El primero es el discurso del amó: el cual está encaminado a la explicación y al nacimiento del deseo del sujeto por medio de la castración; es decir tenemos en lugar de agente un S1, el cual se dirige a un S2 al cual se le atribuye un saber, lo que da resultado en el lado de la verdad al sujeto tachado o dividido; para producir así un *a* o un resto de satisfacción llamado plus de gozar.

El segundo discurso se refiere a el universitario: el cual se ve encaminado a la búsqueda de un conocimiento, en donde el agente toma el deseo de saber y aprender, lo cual lo conlleva a relacionarse con el otro, y el lugar de la verdad se ve representado entonces por la relación que tiene el sujeto con sus significantes, y por último en la producción se instalara la división del sujeto como persona consciente e inconsciente.

El tercer discurso llamado discurso del analista se centra, básicamente en el comando que hace a con relación al otro; es una búsqueda de satisfacción que le genera la mirada del agente, es aquí en donde la posición del otro la toma el sujeto dividido o en falta proporcionando una división subjetiva que termina comandando la vida psíquica; y como producto de esto el saber cae al nivel de la verdad y generara la producción de significantes que trataran de orientar la originalidad que necesita este encuentro.

El ultimo es el discurso de la histeria, ya que es acá en donde encontramos a un sujeto borrado por la división psíquica y que gracias a su sintomatología se dirige al otro en búsqueda de significantes que le proporcionen su respuesta, lo que lleva a generar un efecto de conocimiento y saber, instalando la satisfacción en el lugar de la verdad.

### **5.2.5 Familia**

Se empezara entonces por hacer un pequeño rastreo del termino familia el cual se remonta a la palabra en latín *Fames* el cual traduce en la actualidad “hambre” y a otra termino como *Famulus* que traduce “sirviente” por eso, se cree que, en sus orígenes, se utilizaba el concepto familia para referirse al conjunto de esclavos y criados propios de un solo hombre.

En tiempos no tan lejanos la familia se comprendía como familia nuclear o monoparental; es decir como aquel conjunto que está compuesto por un solo progenitor y uno o varios hijos y que están relacionados por el vínculo matrimonial, pero esto ya no es lo mismo en la modernidad, con la llegada del capitalismo las

lógicas que se viven dentro de una familia ya no son las mismas, a tal punto que ya no se habla de familia monoparental si no de una constitución de cohabitantes, en donde conviven dos integrantes que pueden ser mujer y hombre o en otros casos hombre con hombre o mujer con mujer, en donde dichos integrantes comparten gustos, ideas, metas pero ante todo no involucran su existencia; su trascendencia y su ser.

Esto ha generado nuevos tipos de familias las cuales se mencionaran para referenciarlas y así poder ubicar el contexto en el cual se mueven hoy las nuevas dinámicas de una concepción familiar.

Con el arraigue de la modernidad, se habla entonces de familias rígidas las cuales se constituyen por padres rígidos y autoritarios que tratan a sus hijos a pesar del tiempo, como pequeños infantes que no saben nada sobre el mundo, son esos padres a los cuales no se les refuta el saber y los cuales siempre tendrán la razón.

Otro tipo de familia es aquella familia sobreprotectora, como su nombre lo dice son aquellos padres que pasan de una protección normal a una protección descomunal generando en sus hijos inseguridad para interactuar con el mundo, retardando así su crecimiento personal y su desarrollo social y cognitivo.

Un nuevo tipo de familia es también la familia inestable la cual se caracteriza por la poca unión y cohesión entre sus miembros, en donde no hay metas comunes y por ende no hay una síntesis en lo que se quiere inculcar a sus hijos, generando así una falta de identidad que se ve soliviada por las lógicas del capitalismo, lo cual conlleva

a generar hijos inestables y desconfiados de sí mismo y que solo terminan valiéndose por lo ofrecido en el medio.

Por último aún se rescata la idea de familia estable, en donde aún hay roles claros, hay ideas de valores y pautas muy claras para inculcar en la moral de los hijos y por ende hay una construcción de sujeto-hijo muy clara dando así capacidad para que el hijo se enfrente al medio de una manera óptima.

Ahora referenciaré la concepción de familia desde una mirada más psicoanalítica, por lo cual y con obvia razón se empezará con Freud, el cual desde el principio de su trabajo psicoanalítico se interesó entonces por estudiar las concepciones familiares y todo lo que esto traía consigo; es entonces como la novela familiar Freudiana supone que el amor, el deseo, la pasión y el sexo se inscribían en el núcleo de la institución del matrimonio.

Es de este modo como la familia afectiva se apoya en la constitución de unas leyes de alianza y la filiación que, a la vez que postula la prohibición del incesto como la ley que da origen a las estructuras del parentesco, dando lugar a las líneas de linaje, y a la organización de generaciones; también lleva a cada hombre a descubrirse poseedor de un inconsciente, y en consecuencia, distinto de lo que cree ser.

Este abordaje de la familia obliga entonces a Freud a desarrollar lo que ahora conocemos como el mito del complejo de Edipo, para poder explicar así de manera

lógica la constitución y el desarrollo intrapsíquico de los sujetos que entran a constituir una familia (Padre-Madre-Hijo).

Posteriormente Lacan se ve motivado a construir un nuevo abordaje para la temática familiar mezclando consideraciones clínicas sobre el complejo de Edipo y la psicopatología de las relaciones entre padres e hijos con un análisis de distintas teorías psicoanalíticas, antropológicas y sociológicas que le permitieron entender aún más su status y su evolución; esto genera una nueva definición de familia para el psicoanálisis Lacan en su texto la familia publicado en el año de 1938 la define como “un conjunto de relaciones biológicas sublimadas por la relación social (1938 p. 12)”. Así pues con esta idea Lacan quiere enseñarnos que lo social se antepone a lo individual mostrándonos como el lazo social puede influir en los cambios dinámicos de una familia.

### **5.2.6 Fenómeno**

Si se hablará de fenómeno en un sentido etimológico, se podría decir que es lo que se muestra, aquello que se hace visible y que está latente tanto a los sentidos como a la conciencia humana, pero esta definición quedaría un poco vaga, por tanto se retoma a un gran pensador llamado Immanuel Kant, el cual dice que el proceso del fenómeno obliga entonces al pensador a remitirse a la cosa en si por la cual se produce este echo; es una relación directa entre el objeto y el hecho.

Es por esto que para hablar de fenómeno en psicología no siempre se tendría que limitar al hecho factico y visible, ya que un fenómeno para el psicoanálisis puede llegar a tener una composición fantasmática en el plano de lo Real como lo denominaría Lacan en su teoría de los tres (3) registros; el fenómeno puede ser un hecho inconsciente que atormenta la vida psíquica del sujeto, ya que retorna de lo inconsciente a lo consciente por medio del síntoma que muchas veces no es visible.

La fenomenología implica el retorno a las cosas mismas a partir de datos que no admiten duda alguna y que tienen como propósito la búsqueda de evidencias estables como cimiento de la filosofía.

### **5.2.7 Psicoanálisis**

Habría entonces que destacar en primer lugar la corriente del psicoanálisis como orientación de la psicología, fundada por el médico neuropsiquiatra Sigmund Freud, el cual la define en su tratado sobre “Estudios sobre la histeria” realizado en el año de 1893, como un método terapéutico aplicado para el manejo y tratamiento de las neurosis, el cual no recurre a un uso de fármacos, ni mucho menos a manipulaciones físicas y que se cimienta únicamente en esa relación que establece el paciente con el terapeuta.

Por ende esto llevo al psicoanálisis a convertirse en materia de estudio para las ciencias humanas, ya que el psicoanálisis puede mirarse desde varios puntos de vista, pero que siempre convergen en un saber sobre el ser humano; primero el psicoanálisis puede tomarse como una forma de psicoterapia, también puede ser vista como una

teoría que trabaja el aparato psíquico y por último puede constituirse como un método para la interpretación de los fenómenos humanos.

Es por esto que el psicoanálisis se vale de su método de interpretación, el cual le permite trabajar sobre esos lapsus y esas censuras, que representan ese material que ha sido expulsado de la conciencia y que ha sido acogido por el inconsciente, volviéndose latente pero no persistente y con una tendencia de continuo retorno en la conciencia por vías casi imperceptibles tales como el sueño, el cual permite el retorno de lo censurado, de aquella fuerza de deseo que termina convirtiéndose en algo sintomatológico.

Es así como el trabajo con el inconsciente permite abrir un mundo de exploración a la ciencia el cual posibilita entender y explicar acontecimientos sociales derivados de factores inconscientes tales como: los mitos, los rituales religiosos, los prejuicios, las dinámicas de la familia, el chiste a lo que hoy en día se conoce como la teoría de los arquetipos sociales.

### **5.2.8 Teoría**

Para Martínez y Martínez el término teoría: “equivale a una contemplación, por esto cuando se habla de vida teórica se hace referencia a la misma vida contemplativa, en cuanto a actividad humana y superior” (1996, p. 544).

Según Aristóteles la *theoria* era un modo de contemplación de la praxis que se vivía en la república, lo cual conlleva a recopilar lo vivido diariamente y así poder

explicar dichos fenómenos; esto entonces motivo a Platón para que como pensador de su época empezara a generar su Propia teoría.

Se puede citar también a Santo Tomas el cual explica que la teoría es un saber de tipo especulativo, racional, distinto a la teología ya que la ciencia positiva adquiere unidad y conciencia de sí misma.

Y por último en la actualidad este término hace referencia a algo muy distinto; ya que se denomina teoría a ese sistema construido por un conjunto de hipótesis o asunciones y algunas reglas que permitan extraer consecuencias de las hipótesis y asunciones de la teoría. Es por esto que la teoría se convierte en la materia de la epistemología y de la ciencia.

### **5.2.9 Toxicomanía**

Este se concibe como un síntoma que resulta de la contemporaneidad “La toxicomanía aparece como una de las formas de hacerse al ser, de arreglárselas con el malestar que implican las relaciones con los otros, mediante la distorsión que posibilite el escape y el aislamiento” (Lodoño y Toro, 2005, p. 35). La práctica toxicomaniaca, implica un “manejo directo del estado de goce que no pasa por la palabra si no por la droga, como una excepción del mercado, del discurso capitalista, y del amo” (Andrade, 2003, p.86).

## 6. ANALISIS DE RESULTADOS

### 6.1 ¿Estructura o desestructura familiar?

Si se habla de familia como una estructura de parentesco se tendría que saber entonces a que se le denomina estructura, quienes componen esta estructura y como ha ido evolucionando dicha estructura familiar.

Primero habría que saber entonces que una estructura designa un conjunto de elementos solidarios entre sí, o cuyas partes son funciones unas de otras. Los elementos componentes de una estructura siempre se hallan interrelacionados. Por ello se afirma que una estructura está compuesta de miembros más que por partes y que es un todo más que una suma de elementos. En la estructura hay enlace y función más que adición y fusión. Para el psicoanálisis la estructura familiar se compone entonces de alguien quien ocupe un lugar de padre, alguien que se coloque en una posición de deseo materno y por último alguien que se centre en una posición de hijo u *objeto a*.

Ya sabiendo que es una estructura se pasará a explicar los principales tipos de estructuras por las cuales ha atravesado la familia desde su configuración clásica hasta el día de hoy.

A principios del siglo XIX y finales del XX cuando Levis Strauss (1949) y Jacques Lacan (1959) se interesaron por estudiar un fenómeno social llamado familia, notaron un particular evolución o mutación de esta estructura, la cual se ha visto

transversalizada por el discurso imperante de la época; es por esto que en este capítulo se pretende explicar las diferentes concepciones que se tienen de familia como estructura y mostrar si aún sigue siendo una estructura o si la modernidad a reconfigurado dicha estructura.

Para esto habría que hablar de una estructura familiar inicial la cual imperó y sigue en vigencia aun, pero sin tanto auge en la actualidad, denominada familia parental; la cual se ve conformada por un padre, una madre, y un indeterminado número de hijos; esto mirado desde el ámbito psicoanalítico sería representado como una dinámica constituida por factores tales como: el nombre del padre, un deseo de la madre y un o unos objetos “a”. En donde la función principal de esta familia es la de transmitir un deseo; deseo denominado por Laurent (2007) como un pequeño *objeto a* que motiva al sujeto a establecer una relación con el otro (Semejante) y la cultura (Otro).

La familia en occidente inicialmente se vio formalizada por un vínculo simbólico llamado matrimonio, sin importar si era civil o religioso, o incluso en las últimas décadas con un incremento significativo de la unión libre, dando así un estatuto a esta unión simbólica de subjetividades, las cuales se encargarían de originar una nueva dinámica común, en donde lo que se pretendía era la convivencia y el crecimiento mutuo como pareja y como ser individual; lo cual posteriormente llevaría a la integración de nuevos factores dinámicos llamados hijos, los cuales se ven y o se veían regidos por una ley y una norma familiar que ayudaría a moldear y formar estas nuevas subjetividades.

Después más adelante casi en la mitad del siglo XX aparece una nueva estructura familiar, la cual genera entonces una nueva dinámica relacional entre los factores activos de esta estructura, dicha estructura se denomina familia monoparental; la cual se explica como un núcleo familiar de padres con hijos dependientes, en donde uno de los progenitores no vive con ellos. Las dos formas más tradicionales de esta estructura familiar son aquellas en donde los hijos son legítimos o huérfanos.

Esto conlleva entonces a que las dinámicas cambien y que no prime aquí la transmisión de un deseo, si no que da pie a algo mucho más importante o inmediato por tramitar, en los padres y en los hijos prima entonces la necesidad de entender algunos factores dinámicos que conllevan una separación, tales como la elaboración de un duelo, la necesidad de encontrarse a si mismos en un nuevo contexto social, más el imponente auge para aprender a dominar los sentimientos y las emociones entre otros. Y por otro lado, en el caso de los hijos comprender ¿Que es una separación o un divorcio?, ¿Que significa superar la pérdida del duelo de la familia intacta?, resolver o enfrentar estas preguntas es sinónimo de manejar los sentimientos de rabia o culpa, aceptar a su padre y a su madre en su nueva situación y por ultimo comprometerse en el amor, el odio, la indiferencia, y tratar de superar el fracaso que puede o no causar la separación.

Se ve entonces como el cambio de siglo y por ende la modernidad, han ido transformando dicha sociedad familiar al punto de llegar en la actualidad a hablar de familia homoparental, la cual se explica como aquella familia donde una pareja de hombres o de mujeres se convierten en progenitores de uno o más niños. Una familia

homoparental puede llegar a ser padre por medios tales como la adopción, la maternidad subrogada (alquiler de vientre) o por medio de la inseminación artificial.

Cabe preguntarse entonces ¿Y este tipo de familia bajo qué tipo de dinámica se ve inmersa? a lo cual primero habría que recordar, que este tipo de personas se ven totalmente atravesados por un goce y un deseo no de carácter perverso pero si totalmente desviado en su meta, en su objeto y en su fin; dando a entender entonces que las dinámicas de una familia han cambiado totalmente, ya que el deseo no es dirigido hacia una pareja del sexo contrario, como en la familia clásica, si no que ahora va dirigido a una persona de un mismo sexo.

Si bien se sabe la homosexualidad es una variación de la función sexual provocada por una interrupción en el desarrollo intrapsíquico sexual, la homosexualidad en todo caso es una conducta sexual, una elección de objeto con una posición diferente respecto al goce, lo cual lleva a que el psicoanálisis hable de una elección sexual, pero por esto no se trata de una elección de la conciencia; si no que es algo que se le impone al sujeto y que lo vive como una tendencia, como algo incoercible. Es por esto que se debe recordar que la elección sexual se produce en los primeros años de la infancia y el sujeto que realiza una elección homosexual en la mayoría de los casos puede verificar sus recuerdos perfectamente.

Esto lleva a pensar entonces, que las dinámicas de una familia homoparental pueden inducir de manera inconsciente a un sujeto que se encuentra bajo este modelo de crianza a distorsionar la realidad sobre la identidad de género, los roles que estos géneros conllevan y en la elección sexual o elección de identidad sexual.

El psicoanalista Charles Melman expresa “los hijos de las parejas homosexuales serían juguetes de peluche destinados a satisfacer el narcisismo de sus padres” (2010, p.5), a lo cual se podría decir que es una verdadera realidad, ya que los hijos de estos sujetos solo llegan a la familia como tapón de una falta o de un deseo que por obvias razones no pueden satisfacer, como por ejemplo el deseo de poder concebir.

Esto implica entonces que las dinámicas intrapsíquicas del infante en crianza se vean sometidas a un choque de ideales, ya que por un lado está el ideal de sus padres homosexuales, por otro lado está el ideal personal o individual el cual se construye como dice Lacan desde el estadio del espejo y por último ese ideal social, tornándose entonces en una caldera de concepciones que podría atrofiar el desarrollo de la subjetividad de dicho sujeto.

Es por esto que este capítulo trata de mostrar como el auge de la modernidad ha ido re-estructurando una sociedad familiar hasta el punto de llegar a cambiar los actores implicados en esta sociedad, ya que ahora no se necesita de un padre y de una madre para conformar una familia si no que en la actualidad cualquier sujeto o persona puede llegar a conformar una “familia” sin importar dicha estructuralidad transversal que se veía en una familia conyugal o parental. Esto dado a que en las familias modernas la función del padre ya no la cumple el padre Real masculino, el deseo materno ya no es un deseo acentuado en la maternidad y por ende cualquier mujer que quede embarazada no estaría deseando ser madre y por último el sujeto que llega a dicha sociedad (hijo) no sería el síntoma latente de dicha sociedad familiar.

## 6.2 Nombre del padre, Familia y Otro.

Para empezar a desarrollar esta idea primero habría que hacer una conceptualización de lo que es familia, esto abordado desde 4 campos temáticos: el biológico, el antropológico, el mítico y el lógico. Primero se explicara la noción de familia desde la concepción bilógica; para la cual una familia es una pura cuestión de estructuramiento de genes y transmisión de estos mismos.

Segundo la antropología muestra entonces que la familia se concibe como una institución cultural, donde la transmisión es por medio de la filiación y la inscripción Simbólica; esta también reconoce la función de las estructuras elementales de parentesco como medio de filiación entre los sujetos que compondrán una familia conyugal. Esta concepción antropológica es de carácter cerrado, es decir resulta de ella un sujeto, sin su correlato de goce, un sujeto sin síntoma el cual no tiene elección.

La hipótesis de la familia mítica es entonces elaborada y desarrollada por el psicoanalista S. Freud, el cual articula el inconsciente al parentesco a través del complejo de Edipo; esto se trabaja y se desarrolla muy bien en el texto llamado la novela familiar del neurótico escrito en 1909; es aquí en donde se plantea la relación entre familia, mito (novela) y por supuesto la fantasía. Posteriormente Freud en su obra Tótem y Tabú (1913) arma un sujeto que se ve figurado por la interdicción del goce incestuoso y los efectos de su retorno para el sujeto. La concepción que se deduce de esta familia es netamente de carácter Simbólico ya que acá se introducen elementos tales como falo, complejo de castración e ideal del yo.

Por último se hablaría de una familia lógica trabajada y desarrollada por el psicoanalista Jacques Lacan, el cual indica que la transmisión de un Real es lo fundamental para sostener una familia. Esto se ve muy bien reflejado en “Dos notas sobre el niño” (1969) ya que este expone que lo Real, que se transmite, queda indicado en la función de residuo que sostiene y mantiene la familia conyugal en la evolución de las sociedades. Esto da entonces la iniciación de una función paterna la cual se encarga de la transmisión de la constitución de una subjetividad; transmisión que se realiza en el campo del deseo con la particularidad de que no sea un deseo anónimo y que se hace posible en tanto sostenida, no ya por la familia como entidad, sino en funciones.

Es aquí donde se empieza a hablar entonces de la verdadera función del padre, la cual se define por un vector de encarnación de la ley en el deseo; si se observa el texto R.S.I (Real Simbólico e Imaginario) de Lacan (1970), se puede identificar como la cuestión de la padre-versión, es articulada a la función que un padre debe encarnar, en este caso es la de transmitir un deseo y por ende regular un goce que se ve desmesurado.

Si bien se sabe por toda la teoría psicoanalítica que el padre es uno de los principales factores para la constitución de un sujeto, y dependiendo de la forma en como este entre a operar en el proceso de castración, puede generar tres estructuras clínicas en el sujeto que se está constituyendo: neurosis, psicosis y perversión. La primera y la más común, es el resultado de la triangulación edípica que se ve intermediada por la operación de la castración, la cual es realizada por el padre Simbólico, como ese autor que transmite un deseo; y que por ende exige poner en

juego las condiciones de un goce. La segunda y la tercera son resultado de una desconfiguración en ese proceso de castración que es instaurado por el nombre del padre, en donde el goce no es drenado y queda inmerso en el cuerpo (psicosis) o donde queda un resto de goce y una certeza para gozar (perversión). Para sustentar esto cito a Lacan el cual dice:

Si el sistema está basado en la pura diferencia entre los significantes, se comprende que el significante llamado deseo de la madre S1, debe articularse con un significante privilegiado considerado nombre del padre S2 para poder ejercer sus efectos de manera ordenada en la estructura. La función paterna no se vuelve precaria, sino en la medida en que el sujeto destinado a ejercerla no da la talla para ello (Lacan, 1979, p.112).

Se debe recordar lo que propone Miller (2008) al exponer que el padre Perversamente<sup>5</sup> solo merece el amor y el respeto de sus hijos cuando este se hace responsable de su propio goce; y esto lo logra al hacer de una mujer su objeto causa de deseo, a lo cual también Erick Laurent (2007) expone que el padre puede ser ese sujeto humanizador, en cuanto ese padre encuentra una dirección a la cura; es decir encuentra un tratamiento efectivo para su goce y esto lo logra por medio de una vinculación simbólica y afectiva con una mujer.

Es desde este trabajo que el psicoanálisis y más exactamente Lacan (1956) postula una concepción psicoanalista denominada (Noms-du-pere) Nombre del padre,

---

<sup>5</sup> Significa del francés: la versión perversa del padre, expresión propuesta por Lacan.

lo cual funciona como el soporte de la actividad Simbólica de cada sujeto; la función del padre es clivadora e instauradora de ley.

Lacan (1956) explica entonces que la función del padre, tiene como correlato una serie de significantes que van encadenados entre sí, ya que Lacan considera al inconsciente estructurado de un modo similar al lenguaje, que se inscribe con el significante nombre del padre. La importancia entonces de esta premisa lacaniana se ve reflejada en el nombre del padre como pasaje para inscribirse en la cultura.

Si bien se hace un recorrido por la teoría psicoanalítica se puede encontrar en el Seminario Cuatro y Cinco de Lacan (1955) como el padre se sitúa como un elemento fundamental en la estructura del complejo de Edipo; y a partir de otras consideraciones Lacanianas plasmadas en el Seminario 17 el *Reverso del psicoanálisis* (1970) se alcanza a determinar que el nombre del padre propicia esa relación entre la castración y la inscripción del lenguaje en el sujeto, lo cual sirve como operador estructural necesario para dar cuenta de las contingencias de un sujeto.

Es de esta manera como el padre Real al situarse como un agente de la castración no hace más que hacer el trabajo encomendado por el discurso del amo, ya que el padre Real no es más que un efecto del lenguaje y no tiene otro de lo Real.

Para Lacan (1957) el complejo se reduce a tres elementos particulares, el primero denominado el deseo de la madre, el segundo como el nombre del padre y por último el significante fálico el cual va ligado a la operación combinatoria que denomina la metáfora paterna. Es entonces de esta manera como el complejo de

castración realizado por el nombre del padre es el que constituye fundamentalmente la operación de subjetivación, lo cual permite la producción de un significante privilegiado llamado falo, el cual entra a ordenar la posición sexual del sujeto constituyente. Bien se sabe entonces que no es el padre Imaginario ni el padre Real sino el padre Simbólico quien instaura y opera en la función del nombre del padre, a lo cual la presencia de ese significante es independiente de la presencia del padre Imaginario.

Por último en Lacan (1953) la castración es efecto de esa lengua que atrapa al cuerpo, de ese simbólico que cae sobre lo Real del organismo para someterlo a un ordenamiento imaginario, que deja, al falo fuera de ese campo.

Ahora bien, habiendo explicado la noción de familia desde los cuatro (4) campos disciplinarios (biológico, antropológico, mítico y lógico) y habiendo desarrollado la concepción del nombre del padre la cual se preinscribe en la teoría de familia lógica como agente estructurador de la subjetividad, la teorización se centrará en explicar la estructuración de la familia para después así mirar las transformaciones que han sufrido sus dinámicas a causa de la modernidad.

### 6.3 Caída del padre, nuevo síntoma familiar.

Se sabe que la modernidad ha traído para la familia un sin número de cambios y transformaciones dentro de sus dinámicas, a tal punto de llegar a hablar sobre una declinación del nombre del padre dentro las dinámicas estructurales de una familia parental.

Si se parte de la premisa: ¿Que es un padre?, ¿Para qué sirve? y ¿En qué consiste su incidencia en la familia y en la relación de pareja?, se podría empezar por decir que el padre sirvió e incidió como figura de ley, el cual encarnaba un papel simbólico para la transmisión de esta, y su función en cuanto a la relación de pareja era la de convertir la mujer en objeto causa de deseo; para luego así convertirla en su objeto amado y posiblemente en madre.

Bien, se debe recordar a esta altura de la reflexión, que la localización simbólica del padre en la vía de una superioridad, no respecto a la madre y menos a la mujer, si no en el modo como se inscribe psíquicamente el hecho de tener, no supone que goza de un privilegio superior a los demás, sino que en la lógica de los vínculos sociales se constituye con un ser “permanentemente amenazado por el ladrón” (Miller, 2002, p.153). El padre es el amenazado por excelencia, porque se inscribe como propietario; el padre, como todo aquel que tiene, teme que le quiten su bien, es alguien que debe dar cuenta que poseer es tener conciencia del riesgo que se corre de perder. El padre, si en efecto se pone a la altura de su condición de poseedor, debe dar ejemplo de la cordura y la prudencia; esto mirado entonces como la cordura y la

prudencia que un padre debe tener causa del costo de desear pasando por el Otro como ley.

Es por esto que en la actualidad se habla sobre una caída del padre, ya que el padre en la actualidad es un padre que ha perdido la posesión simbólica del falo, es un padre que se ha tornado poco valioso o codiciado; por lo cual es un padre menos admirado y destituido de todo tipo de atributos.

Gracias a esto el sujeto se hace merecedor de todo tipo de maltrato psicológico, y que su mujer y sus hijos lo idealizan como un padre carente de poder y carente de toda representación simbólica que sea beneficiosa para la formación psíquica de un hijo, al igual que para la construcción de una dinámica familiar.

Plantea Héctor Gallo en su libro *Maltrato infantil: teoría y clínica psicoanalítica* que:

No es raro que el pobre padre de la actualidad sea un deprimido al que hay que animar constantemente para que siga adelante. No confía en sus posibilidades, se ha convertido en un pobre diablo sin agallas y sin deseo de adquisición. Arrinconando en el lugar más inédito de la familia, el cual hace méritos para ganarse el desprecio de las mujeres de la familia y así dejar sin una figura de identificación fuerte al joven hombre, que la necesita (2010, p.12).

Es por esto que la paternidad se ha perdido ya que la paternidad se establece bajo el anuncio "tú eres padre" el cual lo realiza una mujer convencida en que su amor y su deseo converge sobre un hombre. Gracias a este declive en el imago

paterna es que los lazos familiares se ven degradados propiciando la desestructuración de la familia conyugal o parental; dándole paso a el auge de la familia monoparental, en donde la madre al verse carente de un apoyo simbólico, se hecha la responsabilidad de la crianza de su hijo, superponiendo su superación femenina para poder así transmitir una ley.

Por otra parte se ve, como en la actualidad se vive en una sociedad del derecho al goce, ya que al caer la función del padre el sujeto formante se ve falto de identificaciones y de diques que lo abstendrán a regular y a medir su goce individual.

El padre debe privilegiar la articulación entre familia y lazo social, pero si este no cumple dicha función, la relación social se perderá y esto dará auge al nacimiento de una relación auto y quizás autoerótica como el caso de la toxicomanía, ya que bien se sabe por estudios psicoanalíticos que el sujeto toxicómano se reprime de contraer un vínculo social, para establecer un vínculo erótico con su objeto droga y perder así la relación con el Otro social.

Es por esto que Lacan (1973) denomina al padre como un humanizador del deseo, el cual debe sublimar las pulsiones que permite a un sujeto inscribirse en un lazo social de vida, en donde sus capacidades propias de acción, de creación y de amor pueden satisfacerse.

Es debido a esto entonces que se habla de un síntoma en la familia, ya que la perspectiva de síntoma en la familia enriquece también a la familia, si esta asume su

parentalidad como un síntoma a superar, estableciendo así entonces lo que Lacan denomina la función residual en la evolución de las sociedades; pero la cual en la modernidad se ha visto irrumpida de manera abrupta, dando así pie para que la pregunta se trastoque hacia una mirada de síntoma establecido por la falta del padre como encarnador de ley y actor activo de la parentalidad. Esto genera entonces una distorsión en las funciones maternas y paternas, ya que hoy se puede ver que dichas funciones no solo las cumplen el padre y la madre biológica, si no también cualquier figura sea hombre o mujer que desee asumir dichas funciones.

Si para el hijo la función materna es la de los cuidados que llevan la marca de un interés particularizado, y la función paterna es la de encarnar la ley en el deseo y de gozar de su madre.

Dos personas del mismo sexo ¿Podrían cumplir dicha función?, a lo cual el psicoanálisis muestra que la familia es el lugar de substitución de lo biológico por lo simbólico, definiendo el padre y la madre como funciones no como condiciones biológicas únicamente.

Es por esto que para Lacan el padre se convierte en la función de encarnación de la ley en el deseo y la madre se convierte en la función de protección y transmisión de un amor.

Se debe entonces resaltar para finalizar este capítulo, que es muy importante que la función del nombre del padre sea recuperada, para dar inicio así a una recuperación en las dinámicas constitutivas de una familia síntoma de la parentalidad,

ya que si dicha función se lleva a su extinción, la formación psíquica de un sujeto se verá desorientada por la carencia de una figura que ayude a construir su propia identidad, identidad basada en una ley que le ayudara a regular su goce y que por ende le ayudara a establecer una relación con el Otro social.

Es por esto que surge la necesidad de que el hombre retome esa posición de sujeto poseedor del falo, ya que si esto no se realiza, su constitución familiar se verá tergiversada, llevándolo a convertirse en un sujeto poco amado, poco deseado y poco respetado por sus hijos; como lo resalta Erick Laurent (2009) al establecer que, el padre no merece el amor ni el respeto de sus hijos hasta que este no se haga responsable de su propio goce, y sublime este por la vía de la idealización de una mujer como su objeto causa de deseo.

## **6.4 Familia y Adolescencia.**

“Todo ser humano es el resultado de un padre y de una madre.  
Se puede no reconocerlos, no quererlos, se puede dudar de ellos.  
Pero están allí, con su cara, sus actitudes, sus modales y sus manías,  
sus ilusiones, sus esperanzas, la forma de sus manos  
y de los dedos del pie, el color de sus ojos y de su pelo,  
su manera de hablar, sus pensamientos,  
probablemente la edad de su muerte,  
todo esto ha pasado a nosotros” (Russo, 2008, p. 1).

### **La óptica lacaniana sobre la familia y la adolescencia**

Para empezar a hablar de este tema se tendría que enmarcar primero que todo la adolescencia como una etapa de cambios tanto físicos, psíquicos y simbólicos a los cuales se tiene que enfrentar el sujeto infante para empezar a constituir su propia personalidad, para lograr así una transformación y una maduración que le permita ingresar a la madurez física y psicológica la cual posteriormente lo llevará a la adultez.

Es en esta etapa de transición donde se manifiestan los mayores cuestionamientos para el adolescente, y es aquí donde el individuo comienza a sentir una necesidad de autosuficiencia que le permitirá llegar al inicio de una búsqueda, la cual lo llevará a construir su propia identidad.

Se sabe que este proceso es orientado, tal como lo muestra el psicoanálisis, por los primeros aprendizajes del individuo, desde sus propias experiencias y vivencias, lo cual lo llevará a intentar encontrar sus propias respuestas; y gracias a esto es que aparecen las diferencias con los padres, especialmente si no existe una buena dinámica de comunicación con las figuras paternas y maternas.

El adolescente inicia una búsqueda de independencia pero a pesar de mostrarse resuelto en sus decisiones, sufre de una inseguridad que lo pone frente a muchos factores de riesgo, factores que potencializan aún más el debilitamiento en las dinámicas de una familia y que si no son asumidos terminaran transformados en síntomas individuales.

Si se mira la adolescencia desde la óptica psicoanalítica, y si en esta se parte de los planteamientos de Jacques Lacan (1953), se puede observar como este trata de abordar dicha temática del desarrollo subjetivo desde la teoría de los tres registros, en la cual precisa que el registro Imaginario es aquella entidad que se relaciona con la estructura del cuerpo, que parece Real, pero que en realidad sigue siendo un cuerpo Imaginario.

Lacan (1953) describe al sujeto, como un sujeto tachado u obturado por el lenguaje para demostrar que hay una división entre lo consciente y lo inconsciente del ser humano, entre lo Real, lo Simbólico y lo Imaginario; el ser humano es un conjunto que no ha podido ser unificado, pero que necesita sentirse unificado para poder enfrentarse al mundo que lo rodea, esto es lo que da pie a la construcción de la personalidad y a la identidad del sujeto; proceso en el cual se recogen elementos y

herramientas para afianzar al sujeto a que estructure su forma de ser, su personalidad, la cual le ayudará a enfrentarse y a desarrollarse de manera óptima en los distintos episodios o situaciones que tenga que vivir durante su desarrollo subjetivo.

¿Pero que pasa entonces cuando el sujeto en formación no tiene bases y referentes claros?, podría llegar a pensarse entonces que el sujeto que no tiene una figura de referencia y que carece de una figura de ley, de un padre idealizado el cual ha sido derrotado o destituido por la modernidad, ¿Podría llegar a construir su identidad y su personalidad en un terreno lleno de vacíos y carencias?, a lo cual los mismos estudios psicoanalíticos basados en temáticas de consumo de sustancias psicoactivas y de toxicomanía, responden e ilustran que el sujeto adolescente carente de la presencia de figuras parentales y carente de afecto que debiese ser transmitido por esas figuras parentales, llega a subsanar y a rellenar esta falta por un goce el cual es representado por un objeto droga, y que llega a convertirse en el instrumento por el cual trata de apaciguar esa tensión, esa angustia y ese dolor que causa el vacío del no ser ese síntoma de responsabilidad en los padres.

Si bien se sabe que desde el psiquismo del sujeto, la adolescencia es esa etapa en donde se produce la caída de los ideales paterno y materno, esto lleva al sujeto a la necesidad de la construcción de su ideal propio; es por esto que la familia obtiene un papel sumamente importante en las dinámicas de conformación de la subjetividad; pues dentro de la familia, sus miembros expresan similitudes y diferencias en su manera de interactuar. Allí se tallan los rasgos del carácter y se identifican los talentos de cada sujeto, también se completan o complementan los rasgos y talentos a partir de otros referentes sociales, el gran Otro; o de otros ideales familiares, o pueden

convertirse estos en la fuente de frustración de las necesidades y de los deseos de los demás, y por lo tanto producen conflicto y fragmentación en la familia y en la propia sociedad.

Se debe recordar que para Lacan (1932) la familia es un nicho de conflicto; es ese lugar en donde constantemente se ve marcado el síntoma familiar, ese síntoma característico de la discordancia subjetiva que puede causar la convivencia de varios actores activos que conforman las dinámicas relacionales de una constitución familiar; es por esto entonces que puede pensarse más no de una manera generalizante, que la familia puede llegar a ser ese factor detonante de consumo de Spa para un sujeto adolescente, el cual carece de una buena relación, una buena comunicación y una buena confianza con sus figuras parentales.

## 6.5 Una visión Freudiana y Lacaniana de la toxicomanía.

### Perspectiva Freudiana:

Si bien se sabe que la toxicomanía es un síntoma de la modernidad, no por ello el psicoanálisis ha dejado de estudiar su génesis y su composición psíquica. En este capítulo se pretende explicar esta problemática contemporánea desde la función Real que se establece en el consumo de Spa en los sujetos que habitan esta época y en la vida psíquica de estos.

Para empezar a trabajar esta temática se tuvo que retomar una teoría propuesta por Freud (1895) en donde se explica la composición psíquica de la masturbación, la cual sirvió como paralelo para entender la dinámica de la toxicomanía en el sujeto moderno.

Freud propone la masturbación como un acto no solamente onanista, sino como un acto que se encuentra atravesado por la economía psíquica pulsional; y trata de explicar este acto por la división o por la composición de tres partes a las cuales denomino: *composición, fusión y soldadura*.

Para Freud la masturbación puede ser un acto que lleva al sujeto al síntoma, acercándolo así, más hacia la pulsión de muerte o que por el contrario, puede ser un acto que lleva a sublimar un deseo, lo cual le permite descargar cierta energía psíquica de carácter inconsciente según el planteamiento Freudiano (1895): “ pone el acento en su núcleo pulsional del síntoma que al no ser tramitado por la vía del mecanismo

psíquico muestra su cara de pulsión de muerte a cielo abierto en una toxicidad que daña al sujeto” (Freud, 1932, p.12).

Freud trata de mostrar la composición de un acto netamente compulsivo, inconsciente y egocéntrico llamado masturbación, el cual gracias a sus similitudes de estructuralismo tópico entra a explicar la dinámica de la toxicomanía y a posicionarla, como un acto con estructura dinámica e inconsciente ya que se trata de una fijación compulsiva al objeto de placer.

La síntesis de la tesis freudiana sobre la toxicomanía recae en la afirmación escrita en *Tótem y Tabú* (1913) “los tóxicos como quita penas (1938, p.54)” para describir la dinámica que cumple el fármaco en el sujeto psíquico; trata entonces Freud de mostrar como el sujeto que se pierde en el consumo de fármacos, puede llegar a perder la capacidad para relacionarse con el otro social, capacidad que más tarde Lacan denominará el goce fálico, dice Freud entonces que la droga es la manera o la vía rápida que tiene el sujeto para franquear los límites que le impone la realidad; el adicto se opone a la realidad de reconocer la pérdida, apelando a un placer o goce que le posibilita la cancelación toxica de la castración.

Al igual el tóxico, sirve como instrumento que posibilita al sujeto rechazar el encuentro con el fantasma que genera la relación con el otro, obturando su propia falta por medio del tóxico e instaurando a este como el propio fantasma de su Real, configurando así una relación que no pasa por lo social, si no que se revierte sobre sí misma y para sí mismo, o sea el goce autista que genera el tóxico.

Por último para Freud, el fármaco es entonces, el instrumento que se coloca como partenaire en lo más alto de la cúspide, llevando así al sujeto toxicómano a la búsqueda cíclica u obsesiva de un goce pleno, que fue drenado de alguna u otra manera por el lenguaje, convirtiendo entonces la adicción en una patología del acto que sirve al sujeto como sustento en el mundo Real.

### **La óptica Lacaniana:**

Por su parte entonces Lacan recopilara tópicos del psicoanálisis para tratar de explicar la dinámica de la toxicomanía; y para esto realiza un tratado titulado *Radiofonía y Televisión* (1974) en donde explica la relación que el sujeto establece con el objeto a, el cual en este caso será el objeto droga, y como este objeto droga terminará comandando el conflicto o el síntoma del sujeto moderno.

Lacan realiza un trabajo estructural partiendo entonces desde la noción de goce, para explicar la relación tan íntima que configura el sujeto con su pequeño objeto a, establece entonces que el sujeto por efectos de la castración y del lenguaje saldrá a buscar un plus de goce, un más con el cual este pueda gozar, el cual en este caso será una droga de diseño o un Spa de origen natural; más allá de esto entra a jugar lo que el psicoanálisis y especialmente Freud en sus inicios estableció como fijación, ya que el sujeto por medio de esta fijación con el fármaco trata de subsanar esa falta que se origina en algún punto del desarrollo psíquico del sujeto y que le posicionará por el resto de su vida el señalamiento de la falta. Respecto de esto, Lacan complementa diciendo que: “La sustancia gozante necesita de un goce para que esta pueda funcionar” (1974, p.10).

Gracias a esto se sabe entonces que este tipo de goce, es un goce no regulado y que escapa del principio de realidad y terminará comandado por el principio de placer el cual está ligado a la búsqueda y obtención de placer, sin importar el fin, el objeto y el medio e ira más allá en el caso del toxicómano hacia el goce prohibido. Es por esto que la toxicomanía se puede llegar a percibir como una práctica narcisista y autoerótica, con rasgos masoquistas debido al dolor que el sujeto se inflige al consumir el fármaco y por la posición fantasmática que juega el *objeto a* dentro de la estructura perversa.

No solo para estos dos grandes autores, Freud y Lacan, sino también para la disciplina psicoanalítica la toxicomanía es un fenómeno de carácter psíquico, por el interjuego que se realiza entre la pulsión o demanda de el ello y por la forma en como el *objeto a* entra a encarnar ese goce, estableciendo así una dinámica cíclica, la cual cada vez se tornará más mortífera para el sujeto mismo.

Desde el psicoanálisis se ha relacionado constantemente la toxicomanía con algunas otras nociones tales como la de sexualidad, el masoquismo, el síntoma y el placer, teniendo todas estas un origen inconsciente, y estando todas atravesadas por una economía pulsional denominada carga libidinal o de goce.

Es importante a esta altura de la reflexión retomar la hipótesis planteada por Lacan (1975) en donde puntúa: “a propósito de la droga, es lo que permite romper el casamiento con el pequeño pipi (p.38).” Introduciendo así entonces la relación con el

objeto droga como una relación instrumental con respecto a la castración, que no desencadena la puesta en función del falo como significante.

En palabras de Lacan: “La intoxicación es un esfuerzo para arreglárselas sin el Otro, en tanto el lugar del Otro es el lugar de la confrontación a la angustia” (1972, p.54) . Es por esto entonces que Lacan y el psicoanálisis toman la toxicomanía como un hecho en el cual el sujeto moderno trata de arreglárselas para evadir la relación con el otro y en dicho caso con su círculo familiar, a la vez que trata de franquear la aparición de la angustia al no quererse relacionar con el otro ya que la interacción con el otro por medio del lenguaje le genera una división, división que el sujeto toxicómano trata de evitar tornando así la toxicomanía con un acto netamente autosuficiente para poder procurarse goce prohibido.

Lo que Lacan realmente quiere mostrar es cómo la droga se convierte en un goce del órgano que originalmente no representa nada; ya que la persona no es capaz de simbolizar por medio de la metonimia la función fálica, la cual le permitirá relacionarse con el otro sexo. Para el psicoanálisis el goce debe ser efecto de la ruptura de la angustia, ya que este goce genera en el sujeto la emergencia de un goce propiamente sexual y la formación del falo como significante que representa algo y que da lugar a la formación con el lazo social.

Es la teoría Freudiana y Lacaniana sobre la masturbación y la relación con el goce, el puntapié que abre las puertas al psicoanálisis para estudiar dicho fenómeno, es desde estas teorías que el psicoanalista Fabián Naparstek (2004) planteará, que la utilización de la droga puede también tener como función: “procurarle al sujeto una

satisfacción onanista; romper con el falo y sus consecuencias a nivel del lazo social y por ultimo sirve como soporte artefacto-droga facilitador de la puesta en funcionamiento del falo (p.25).” Ya que este goce no se encuentra ni ligado a la fantasía, ni a la palabra, es decir, se trata de un puro erotismo sin significante, ni imagen, el cual impide la relación con el otro sexo.

Cabe recordar que el psicoanálisis no se encarga de estudiar propiamente el objeto droga si no la forma en como el sujeto se relaciona con esta y por qué se relaciona con esta, a lo cual la psicoanalista María Galiano muestra las cuatro (4) formas diferenciales del sujeto relacionarse con el fármaco:

- Toxicomanía Traumática: Es la forma directa por la cual el sujeto trata de tramitar o asimilar algún suceso traumático, permitiéndole escapar del dolor que este suceso genera en su psiquismo.
- Toxicomanía Neurótica: Es el mecanismo que establece el sujeto neurótico para tratar de escabullir a las demandas reales del medio, las cuales generan en su psiquismo angustia e indisposición psíquica.
- Toxicomanía Transitoria o de Transición: Es aquel cuadro clínico en el que se mezclan factores de tipo neurótico y psicótico, tales como obsesión, depresión, paranoia, los cuales pueden llevar al sujeto a un estado limítrofe con la realidad.

- Toxicomanía Sociopática: Es la única toxicomanía en la cual antes de instaurarse se observa en el sujeto comportamientos o rasgos antisociales; permitiéndole a la droga mejorar estos comportamientos de rechazo y aislamiento social. (Galeano, p. 35)

Es de estas cuatro (4) formas entonces como el sujeto establece su relación el fármaco, demostrando entonces que este fenómeno es transestructural y que no solo es un síntoma de la modernidad si no que es un síntoma que se transforma gracias a la cantidad de objetos a que el mercado propone y que en este caso puntual es el objeto droga.

## **6.6 Toxicomanía como un síntoma, una suplencia y un suplemento del adolescente en la modernidad.**

Este capítulo busca identificar las diferentes formas en que operan las sustancias psicoactivas en los sujetos de la modernidad; todo esto realizado desde la propuesta teórica de los psicoanalistas Lacan (1977) y Le Poulichet (2005).

### **El Síntoma**

Se debe empezar entonces por recordar lo que es un síntoma para la teoría psicoanalítica, y que debe entenderse como una manifestación netamente externa y observable; si no que esta debe ser mirada como aquel desacuerdo que el sujeto hace frente a su falta, falta causada por la castración simbólica.

Si bien se debe rememorar el gran aporte que realiza Lacan al concebir el síntoma como una producción que se inscribe en el inconsciente, la cual se fundamenta en el lenguaje; si bien esto lo inscribe en el seminario “Función y Campo de la Palabra” (1953), en donde trata de explicar el sentido inconsciente del síntoma, definiéndolo como la verdad oculta tras los dichos del paciente, el cual solo puede ser discernido en el campo de la palabra; de allí pues que el síntoma participe de las leyes del lenguaje.

En la teoría de Lacan (1953) siempre primo el lenguaje como herramienta por la cual se puede interpretar la palabra y el deseo del Otro, es por esto que para Lacan en el síntoma hay un sentido aprisionado, una “verdad” que se manifiesta de manera

enigmática en el síntoma; la cual solo puede ser develada por medio de la palabra en el análisis.

Si bien se debe tener en cuenta que para Freud (1915) el síntoma es concebido como un significante que no ha sido comunicado al Otro, o que no ha sido aceptado por el Otro, y para Lacan (1932) el síntoma terminara siendo el significante de un significado que es reprimido para la consciencia del sujeto. Es entonces bajo la luz de un psicoanálisis que se hace la pregunta ¿Y qué enmascara el síntoma? A lo cual se responde desde el psicoanálisis que el síntoma representa un deseo, un deseo que es reprimido, un deseo que el sujeto excluye, al mismo tiempo que desea reconocerlo, vale insistir que es como un deseo de reconocimiento. Es un deseo tal vez, pero a fin de cuentas es un deseo de nada, es un deseo que no está ahí, que ha sido rechazado y que se encuentra excluido.

### **La suplencia**

Para explicar esto es necesario empezar a entender el cuerpo como un recipiente de goce; el cual se metaforiza en el ideal cristiano de mantener el cuerpo limpio y sano de toda impureza ya que este representa el templo de Dios.

Para el psicoanálisis el cuerpo representa lo Real y es por esto que este debe ser drenado de todo goce incestuoso el cual se sustrae del cuerpo en el momento en que el padre de la horda es abolido por sus hijos y se instauran las leyes fundamentales para la convivencia humana.

Es por esto que el fármaco en la actualidad se ha convertido en un objeto deseado y codiciado por el adolescente carente de ideales firmes, como un medio por el cual se puede alcanzar un goce, un goce absoluto y autoerótico en donde se corta todo tipo de relación social con el Otro.

El psicoanalista Le Polichet (2005), puntualiza en su teoría que lo que atestiguan estas formaciones toxicómanas es la imposibilidad de que el padre administre el cuerpo, que en el fondo no le pertenece, viéndose así reflejada la inconsistencia que tiene la dinámica familiar y en este caso la función paterna sobre el sujeto formante.

La toxicomanía opera en estos casos como un goce autista, la cual hace una resistencia a la invasión del goce del Otro, la cual se usa a modo de tapón o de bordeamiento de los agujeros del cuerpo para evitar la intromisión de un goce externo.

Si bien se recuerda el escrito de Lacan Radiofonía y Televisión (1977), es aquí donde se muestra como “el cuerpo es una máquina que necesita de una sustancia gozante” (p. 2), la cual en este caso es el fármaco que se instaura en el inconsciente del sujeto como la herramienta por la cual puede llevar a su cuerpo a un estado de goce y éxtasis pleno; causando así una retracción en la interacción que realiza el sujeto con su parte social y familiar.

Lacan aborda el cuerpo como una maquina transversalizada por 3 registros y a partir de cada registro desarrollar una dimensión distinta en cada sujeto:

- El cuerpo en lo Real es aquel que se constituye a partir de la escisión del goce en el cuerpo, lo cual se realiza por medio de la castración simbólica y que lleva al nacimiento del deseo en el sujeto, por medio del cual trata de calmar las exigencias pulsionales que impone el mundo real sobre el cuerpo.
- El cuerpo en lo Simbólico es aquella instancia que se convierte en un significante representado por el lenguaje y que permite representar la individualidad del cuerpo y del sujeto.
- El cuerpo en lo Imaginario es la construcción psíquica que realiza cada sujeto a partir de la conjugación de lo biológico y lo imaginado (Estadio del espejo) y que da como resultado un ideal que se verá reconstruido o sometido a juicio en la edad de la pubertad.

Estos registros, son en el proceso de subjetivación, diferentes confrontaciones que atraviesa el sujeto psíquico, lo cual le permitirá encontrar una forma de participación o de interacción con lo social, esto corresponde en Lacan a las diferentes formas de arreglárselas con el Otro.

## **El suplemento**

Si se habla entonces de suplemento se debe saber que Le Polichet, plantea esta noción como una especie de prótesis narcisista lo cual atrae y fija imágenes, y que conlleva a sostener la imagen narcisista del sujeto.

El fármaco puede funcionar como un instrumento que procura un suplemento en el nexos con la imagen y en la relación imaginaria con el Otro. Esta lógica implica entonces una función del fármaco orientada a la discordancia entre la imagen real y la imagen ideal del sujeto, determinando una posición en que se ajuste una imagen de tipo narcisista (2005, p.34).

La adicción entra a jugar un papel en donde el sujeto trata de acomodar imaginariamente la falta que deja la castración y la instauración del lenguaje en este; y termina siendo ese instrumento controlable destinado a regular las relaciones con el otro sexo, resguardado así de una inherente insuficiencia, la cual representa de este manera un agente de conservación y de control de un falo imaginario, cuyo propósito es ante todo la desmentida de la castración, dando testimonio de un saber sobre la causa del deseo a modo de objeto fetiche.

Es debido a esta dinámica que la toxicomanía se transforma en el método más fácil y asequible para el adolescente, por el cual puede empezar a rechazar su realidad y a construir una realidad basada en ideales y ficciones, que tarde o temprano llevaran al sujeto, a un encuentro con la angustia, que genera el choque con la realidad y el vacío de no haber obtenido un deseo transmitido por una figura paterna.

## **6.7 Estructurando una re-estructuración dentro de la dinámica familiar.**

En este capítulo se pretende explicar de manera más detallada la verdadera reconfiguración o re-estructuración de una dinámica familiar moderna, y que en este caso se ve permeada por una problemática actual llamada toxicomanía; todo esto observado y trabajado desde la composición, el génesis y la función de las figuras paternas y filiales (hijos) de dicho núcleo familiar.

La teoría recuerda que una dinámica, es el flujo resultante de la vinculación de varias partes en un sistema determinado y que trae consecuencias directas sobre dichos actores activos.

Los actores activos y principales de una familia tienen que ser enumerados, estos son el padre, la madre, el, la, los o las hijas(os), estos a su vez explican, que su directa función o su directa incidencia, afecta la estructuración o re-estructuración producida en la funcional o disfuncional dinámica familiar.

Como se sabe la familia para el psicoanálisis es el resultado de la unión de dos deseos, de dos personas, bajo un acuerdo socialmente o subjetivamente establecido, que conlleva a la transformación del rol masculino y femenino, para ocupar así la nueva función de padre y de madre; es aquí donde empieza entonces la buena o la mala estructuración de una dinámica familiar de acuerdo a varias posiciones que ya se entraran a explicar.

Se sabe por el psicoanálisis que la función Real del padre dentro de una familia, es la de cumplir con las necesidades básicas de la subsistencia; la función Simbólica será entonces la de articular un deseo a la ley por medio del lenguaje y la función Imaginaria se tornaría en ser esa figura de padre idealizado o de padre odiado; todo esto abalado por la conjugación del deseo y por la aceptación de dicho sujeto masculino como padre dentro del universo simbólico de la madre ¿Y qué pasa cuando la madre no reconoce al hombre como padre? Este es el principio entonces de la discordancia en la dinámica familiar ya que el hijo así nunca podrá aceptar ese referente de ley provisto por la figura paterna, la cual en este y en todos los casos se encargará de humanizar el deseo del hijo, tornando así la fuerza pulsional en un deseo que sea socialmente aceptado. Si el hijo entonces no sufre esa humanización del deseo, podría tornarse en un pequeño perverso, el cual en la infancia y en los principios de su pubertad, podría demostrar la atracción por autoagredirse y por fragmentar la unidad familiar al empezar por ejemplo a consumir sustancias psicoactivas.

La familia es enormemente valorada y reconocida por el significado que tiene para sus integrantes y por lo que ella representa para la sociedad. Aún, desde las perspectivas más recientes, niños, niñas adolescentes y adultos saben que la familia es una realidad que les acompaña en el recorrido de la existencia, siempre está ahí como referente y como espacio de la vida cotidiana.

Niños, niñas y adolescentes saben que la familia es el lugar por excelencia en donde aprenden, reproducen prácticas, valores y patrones. No obstante, cuando ésta

no asume sus responsabilidades, el niño, niña y adolescente quedan realmente desprotegidos, y el riesgo del uso de Spa es grande.

Ahora se agrega un nuevo factor ¿Qué pasa entonces cuando alguno de los dos padres es consumidor activo de Spa? Según investigaciones y estudios realizados dentro de familias con problemáticas de consumo se ha llegado a observar, que cuando alguna de las dos figuras paternas consume los resultados para la convivencia familiar son turbios y destructivos. Al respecto en una investigación realizada en el año 2011 por la Alcaldía de Medellín, se afirma que:

Familias con padres o madres consumidores de droga quienes, además, se enorgullecen de ello frente a sus hijos e hijas. Estos últimos, al parecer, heredan el síndrome de vulnerabilidad y por eso se tornan más hiperactivos, impulsivos, presentan tendencias antisociales, lloran, dicen mentiras y tienen más riñas, entre otras expresiones. Estas familias construyen patrones de relación que se reproducen intergeneracionalmente, es decir, se manifiestan en diferentes generaciones (abuelos, padres, hijos y sucesivos) para que se tornen consumidores de Spa, como una manera de vivir y de actuar individual y asocialmente (Alcaldía de Medellín, S.A., p. 20).

Esto es entonces un claro resultado de como la familia y su dinámica se ve entorpecida y estropeada por una figura parental que consume y que transmite esta desarticulación del deseo y de la ley en su hijo infante o adolescente; entorpeciendo así el reconocimiento del respeto, de la norma y/o ley y dejando a medias el proceso de sublimación del goce hacia una vía socialmente aceptada.

También debe tenerse en cuenta que el consumo abusivo de Spa en los adolescentes trae como consecuencia un proceso de autoexclusión afectivo y emocional: las redes afectivas (familia, parejas o amigos) terminan fuera de la “realidad” del adolescente. En otras palabras, el joven o la joven pierden la propiedad o el control sobre sí mismo(a) y sobre sus decisiones.

Si bien se sabe entonces la toxicomanía se convierte en la llave o en el factor de desengranaje de la sana dinámica familiar, ya que este factor conlleva al consumidor al parcial o al total aislamiento de sí, con el único fin de buscar y suplir ese goce autoerótico que es motivado por una pulsión de muerte incontrolable que no fue humanizada por el padre en su debido momento.

Esto implica entonces a que la familia opte inconscientemente un estilo de vida caótico, en el área de sus relaciones interpersonales y por ende las habilidades comunicativas se verán distorsionadas, configurando así lo que la psicología denomina una “familia desorganizada o caótica” por falta de una buena estructuración de sus dinámicas internas. En otras palabras, “hay un caos comunicativo, que es índice de desorden relacional y de desorganización estructural, y un intercambio muy limitado entre sus miembros” (Alcaldía de Medellín, S.A., p. 21).

Es por esto y gracias a esto (consumo) que las dinámicas de una familia se ven tergiversadas; ya que no solo el incumplimiento de las funciones parentales y la falta de una clara identidad en el joven pueden desatar una inadecuada dinámica familiar; si no que también y en el mayor de los casos el consumo aparecerá como un fantasma que agobiara en lo Real de la familia, desorientándola, desestructurándola y

transformándola, llevándola cada día más a la exclusión vincular y propiciando más la desvinculación personal e individual, que llevará a que cada sujeto activo de dicha familia se vea inmerso en su propia búsqueda de placer, o si se permite decirlo, en la búsqueda de un displacer que lo empujará a la muerte y que afectará dramáticamente la sana dinámica familiar.

Cabe por último resaltar entonces, que no solo el incumplimiento de la función parental llevará a la desestructuración familiar, sino que también la integración del consumo dentro de la familia, producirá que todos sus diques se vean abolidos y por ende a que esta familia empiece a padecer la realidad desestructurante que causa el consumo de Spa.

## 4. Conclusiones

Después de haber tomado las variantes familia y toxicomanía, y habiendo realizado un trabajo investigativo sobre estas dos temáticas se llega a las siguientes conclusiones:

- La familia es una entidad o una institución que constantemente se encuentra en cambio, es decir no es una entidad rígida y sólida, todas las familias se entienden desde las mismas categorías funcionales en el psicoanálisis: Nombre del Padre, Deseo de la Madre, Objetos *a* y un secreto frente a la Relación Sexual. Pero no siempre estas tendrán la misma dinámica, ya que dependiendo del tipo que sean: Parental, monoparental, reconstituida, cohabitantes o homoparental, y de la manera en que estas interactúen con el medio llegará a establecer pautas de crianza, unas más efectivas que otras frente al consumo de Spa en el hijo(a) adolescente.
- Se debe resaltar que la familia parte o nace de la unión común de dos subjetividades, a veces esta unión se realiza por medio del matrimonio católico otras veces por medio del matrimonio civil y en la actualidad cada vez más por medio de la unión libre, pero siempre y en cualquier caso representa una unión simbólica para el psiquismo del sujeto y que para el psicoanálisis se leería desde las relaciones vinculares.

- Es importante concluir que la familia es un engranaje o un sistema, y que si alguno de sus miembros falla en el cumplimiento de su función, la dinámica interna de la familia se verá tergiversada. Es decir, si alguno de los miembros parentales no cumple con sus funciones en el campo Real, Simbólico e Imaginario el resultado en las pautas de crianza será inocuo o poco útil y podrán aparecer los síntomas como la adicciones a Spas.
- La familia como institución debe preocuparse por acompañar el desarrollo de los hijos adolescente, ya que si estos no tiene un referente digno de imitar, tratará de buscar una figura en el medio, en la contemporaneidad, que ayude a suplir su falta de identidad y de decisión frente a lo Real del mundo, generando así en el sujeto adolescente un nudo de representaciones imaginarias que tan solo lo llevaran al fracaso en la construcción de su personalidad; abriendo así puertas para un posible consumo de Spa.
- Se debe tener en cuenta, que la toxicomanía es una problemática actual que no solo afecta al sujeto, al ser humano de la época actual, sino que también ataca destruyendo y deteriorando la dinámica familiar y social; lo cual implica una ruptura con el otro social y con el otro familiar, en otras palabras se desata el síntoma individual y el de la cultura bajo el rostro del adicto y la adicción.

- Se concluye que el objeto droga es un objeto por el cual el sujeto moderno puede llegar a franquear la castración y los resultados de esta; evitando así la aparición de la angustia y el sentimiento de pena que genera enfrentarse con el otro social.
- Se puede concluir que el toxico para el sujeto representara el medio por el cual puede satisfacer su deseo, lo cual representa un goce que no conoce límites y que escapa del principio de realidad, destinando la pulsión de muerte como motor que moverá a dicho sujeto toxicómano.
- La droga siempre será una sustancia transestructural y dependiendo de la estructura de cada sujeto cumplirá funciones tales como: asimilación, aturdimiento, inhibitoria o acercamiento.

Por último y a manera de reflexión se puede pensar que la familia siempre tendrá un destino y una función en la sociedad actual y futura; esto último apoyado en lo planteado por Lacan en el año de 1969, para demostrar así que la familia siempre será la encargada de moldear y de transmitir un deseo regulado en el sujeto que llega a la sociedad, dependiendo de cómo este deseo se regule en el sujeto, lo llevará a posicionarse en el mundo desde tres estructuras (Neurótica, Psicótica y Perversa) en la cual cada sujeto buscará la manera de obtener o de jugar con su goce personal, la droga por su parte puede llegar a representar el pequeño objeto (a) en cada uno de estos sujetos, facilitando entonces la manera rápida para escapar de las exigencias de la realidad, y anulando casi que en una forma total la interacción con el otro como otredad, como semejante y con el Otro como institución.

## 5. Recomendaciones

Después de haber realizado dicha investigación se han encontrado varios puntos nodales dentro de las dinámicas familiares y como resultado de la presente, se pretende puntualizar algunas recomendaciones direccionadas al campo familiar y al campo de la psicología.

- Las figuras parentales como pilares de la familia deben tener muy claro a la hora de la unión marital o simbólica, el establecimiento de las pautas de intervención a nivel de la crianza, evitando así desautorizaciones o ambivalencias con el niño(a) a formar; ya que esto ocasionaría en el niño un imaginario donde verá a los padres como personas débiles, sin eficacia y con poca autoridad.
- La familia como unidad sistémica debe tener presente, en todo caso, la herramienta del diálogo como motor fundamental de dicha estructura familiar; ya que la comunicación asertiva entre padres e hijos llevará a establecer coordenadas claras a seguir y a implementar tanto en la crianza del niño, niña o adolescente, como a nivel de convivencia familiar.
- La unidad familiar como institución primaria y más cercana para el niño(a) y el y la adolescente en formación, debe facilitar al sujeto un constante acompañamiento en su desarrollo físico y psíquico; ya que si la familia abandona su función Real y Simbólica en esta etapa del desarrollo, se puede facilitar la aparición de síntomas tales como el consumo de Spa.

- A manera de coordenadas se resaltarán algunos factores que la familia debe evitar y tener en cuenta para prevenir el inicio del consumo de Spa en alguno de sus hijos: la falta de acompañamiento y disciplina por parte de los padres, siendo estos coherentes y consecuentes con lo que piden y con lo que hacen, evitar que la comunicación se deteriore al interior de la familia, impedir la ausencia de normas o el autoritarismo y por último soslayar los altos niveles de conflicto familiar, buscando la convivencia pacífica y respetuosa.
- Prevenir el uso de sustancias significa tener en cuenta: Una atención amorosa y puntual a las demandas del niño(a) sin pasar al extremo de la sobreprotección o del abandono total, fomentar en el niño(a) un nivel alto de confianza con sus figuras parentales, valorar y reconocer los esfuerzos realizados por el niño(a) o adolescente, ya que por lo general solo se resaltan los errores cometidos para ser castigados, propiciar un ambiente sano y acogedor a nivel del sistema familiar, fomentar una sana autoestima y una sana sexualidad y por último promover vínculos solidarios y afectivos con los demás integrantes del sistema familiar.

Es gracias a la implementación de estas coordenadas que la familia puede llegar a establecer una sana dinámica dentro de su sistema familiar, ya que si dichos actores primarios implementan dichas recomendaciones, la prevención al consumo de Spa empezará desde el hogar y desde una edad temprana, fortaleciendo así la personalidad del sujeto formante y evitando en este la curiosidad o la necesidad de implementar el

uso de fármacos para subsistir o subsanar las faltas que dejan el abandono y las malas pautas de crianza a nivel familiar.

## 6. Referencias

Adela, F. (2007). *Otra vez el padre*. Medellín, Colombia: Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.

Andrade, R. (2003). *Psicoanálisis y Toxicomanía: El significante en suspenso o la función de la droga*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

Belloch, A. Sandin, B. y Ramos, F. (1995). *Manual de psicopatología*. Madrid, España: Mac Graw – Hill.

Cícero, D. y Saldarriaga, A. (2007). *Consumo de éxtasis, rumba y cultura joven: Un síntoma de época*, Medellín, Colombia: Biblioteca Jorge Franco Vélez.

Chemama, R. (1996). *Diccionario de psicoanálisis: Diccionario actual de los significantes, conceptos y matemas del psicoanálisis*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores.

Dorsch, F. Bergius, R. y Ries, H. (1985). *Diccionario de psicología*. Barcelona, España: Herder.

Eco, U. (2006). *Como se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudios, investigación y escritura*. Madrid, España: Gedisa.

Escohotado, A. (2008). *Historia general de las drogas*. Madrid, España: Calpe.

Freud, S. (1895). *Carta 79, en Obras Completas, Vol. I*. Amorrortu, Buenos Aires.

Freud, S. (1930). *Malestar en la cultura*. Medellín, Colombia: Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.

Freud, S. (1913). *Tótem y Tabú*. Medellín, Colombia: Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.

Freud, S. (1908). *La novela familiar del neurótico*. Medellín, Colombia: Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.

Galeano, C (2002). *Aspectos psicológicos y psiquiátricos del adolescente toxicómano*. Versión Electrónica: [PDF] Biblioteca Personal.

Gallo, H. (2008). *Maltrato infantil: teoría y clínica psicoanalítica*. Medellín, Colombia: Biblioteca Universidad de Antioquia.

Garcés, A. (2012) *Consumo y abuso de sustancias psicoactivas en la población adolescente de la Institución Educativa el Salado del municipio de Envigado*, Envigado, Colombia: Biblioteca Jorge Franco Vélez.

Hernández, S. (2006). *Metodología de la investigación*. Versión Electrónica: [PDF] Biblioteca Personal.

Jaramillo, C.A. (2003). *Las éticas del a toxicomanía frente a la intervención e investigación*. En Memorias del Diplomado en: Formación y entrenamiento de personas dedicadas al tratamiento y prevención de las adicciones. Universidad Iberoamericana Puebla, Federación Mexicana de Comunidades Terapéuticas y Comunidad Terapéutica Xochitl Cuicatl. Puebla 23 de junio a 4 de julio.

Kaufmann, P. (1996). *Elementos para una enciclopedia del psicoanálisis: el aporte freudiano*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Lacan, J. (1975). *Aun*. Medellín, Colombia: Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.

Lacan, J. (1953). *Función y campo de la palabra*. Medellín, Colombia: Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.

Lacan, J. (1938). *La familia*. Medellín, Colombia. Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.

Lacan, J. (1994). *La relación de objeto*. Medellín, Colombia: Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.

Lacan, J. (1998). *Las formaciones del inconsciente*. Medellín, Colombia: Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.

- Lacan, J. (1969-1970) *Seminario 17: El reverso del psicoanálisis; Clase 1. Producción de los 4 discursos*. Versión Electrónica. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/7000957/LACAN-Seminario-17-Clase1-Produccion-de-Los-Cuatro-DiscuPDF>
- Lacan, J. (1977). *Radiofonía y Televisión*. Medellín, Colombia: Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.
- Lacan, J. (1970). *Real, Simbólico y Imaginario*. Medellín, Colombia: Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.
- Le Poulichet, S. (1990). *Toxicomania y psicoanálisis*. Medellín, Colombia: Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.
- Londoño, M. y Toro, C. (2005). *Prevenir las toxicomanías: Una lectura a la prevención desde el psicoanálisis y las representaciones sociales. (Tesis inédita de pregrado)*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Martínez, E. y Martínez, E. (1996). *Diccionario de filosofía*. Medellín, Antioquia: Universidad de Antioquia.
- Mejía, L. (1996). *Toxicomanías y Síntomas en la investigación en toxicomanía, Capítulo IV*. Medellín, Colombia: Universidad Luis Amigo.

Morales, O. (2008). *Fundamentos de la investigación documental y la monografía*.

Versión Electrónica. Recuperado de:

<http://webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo18.pdf>

Quesada, F. (2011). *Aportes teóricos y clínicos del psicoanálisis a la comprensión e intervención de las toxicomanías*, Medellín, Colombia: Biblioteca Jorge Franco

Vélez.

Sanahuja, J. (1994). *La familia entre dicho(s)*. Medellín, Colombia: Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.

Sauret, M. (1997). *Psicología clínica y psicoanálisis*. Medellín, Colombia: Biblioteca Nueva Escuela Lacaniana.

Strauss, L. (1974). *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Versión Electrónica: Biblioteca Personal.

Trujillo, M y Alvares, J. (2007). *Algunos factores de pautas de crianza inadecuadas en los padres de familia y las madres comunitarias de los (as) niños (as) de los Hogares Bellas Orquídeas*, Medellín, Colombia: Biblioteca Jorge Franco Vélez.

Uparela, B. (2011). *Modulo Dinámica Familiar*. Medellín, Colombia: Alcaldía de Medellín, Programa Medellín Solidaria.

Ramirez, M. (2006). *Aspectos psicológicos y psiquiátricos del adolescente toxicómano*. Versión electrónica: Biblioteca personal.

Reale, G. y Antiseri, D. (1996). *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Versión Electrónica. Recuperado de <http://www.olimon.org/uan/reale-antigua.pdf>

Roudinesco, E. y Plon, M. (2003). *Diccionario de conceptos, términos, y personalidades en psicoanálisis*. Folio 4.0. Medellín, Antioquia: Biblioteca Universidad de Antioquia.

## 7. Anexos

### Anexo 1: Formato de ficha bibliográfica y de contenido

<b>FICHA N°: S-001</b>	<b>Autor/es:</b> Marta Abossio, Cecilia Gasbarro, Susana Goldber y Alicia Vilchansky <b>Título:</b> <i>Familia y Malestar: una introducción.</i> <b>Ciudad:</b> Madrid, España <b>Año de Edición:</b> 1999 <b>Tomo/Volumen:</b> Volumen # 2 <b>Editorial:</b> Diagonal Hispanohablante de la nueva Red Cereda <b>Número de páginas:</b> 47 – 53 <b>ISSN ó ISBN:</b>	
<b>CAPÍTULO:</b>	<b>UBICACIÓN:</b> Nel Biblioteca: Nueva Escuela Lacaniana Medellín.	<b>PALABRAS CLAVES</b>
<b>CONTENIDO</b>		
<p>La lectura hace un recorrido sobre las concepciones de familia para la biología la antropología y posteriormente realiza una comparación entre la familia mítica y la familia lógica; estas dos últimas desarrolladas por Freud y Lacan.</p> <p>En donde se habla sobre la función del padre como padre Pere-Versamente el cual solo merece el amor y el respeto de sus hijos cuando este puede hacer de una mujer su objeto causa de deseo; también enseña como el padre es el transmisor de la ley, del deseo y del goce y que este solo puede enseñar a su hijo a gozar cuando el padre ha encontrado una cura óptima para su propio goce, es decir la mujer.</p>		amor castración deseo función padre falo familia goce semblante ley
<b>OBSERVACIONES:</b>		
¿Si un padre no sabe cómo gozar podría ser esta la causa por la cual un hijo toxicómano		

aprendió a gozar con una sustancia?